

ترید تعادلی

با سلام خدمت دوستان گرامی

حدود یک سال هست در فارکس می باشم ودر این مدت تقریبا روزی 16 ساعت تمرین در گذشته چارت داشته ام. لذا اغلب موارد ذکر شده، از تجربیات شخصی می باشد.

منظور از تجربه شخصی اینست که شخصا این موارد را تجربه کرده ام و از جایی برداشت نکرده ام اگر چه شاید اساتید از قبل گفته یا نگفته باشند.

موضوع اصلی این کتاب ترید تعادلی هست اما سعی شده است از سایر تجارب برای بازدهی بیشتر این ترید استفاده شود. لذا کتاب به 4 قسمت تقسیم بندی شده است اگر چه هر یک بصورت موردی برای هر استراژی قابل استفاده است اما استفاده از مطالب سایر قسمت ها، راهنما و کمک خوبی برای بالاتر بردن وین ریت ترید تعادلی خواهد بود.

مثلا استفاده از خطوط کراس مووینگ با کوالیتی بعنوان محور تشکیل پترن اس(بجای خطوط حمایتی و مقاومتی) یا حتی استفاده از نوعی تحلیل زمانی که علیرغم تقریبا نقطه ای عمل کردن آن با تارگت مشخص، از آن برای چرخش ها استفاده کنیم تا ریورس های یک یا چند کندلی.

هدف اصلی از ترید تعادلی در گام اول مشخص نمودن یک تارگت حداقلی مطمئن می باشد.

برای این منظور می توانید ترید ها را در جهت روند انجام دهید حتی ترید دوم تعادلی را بصورتی که از دو باکس 26 کنار هم استفاده نمایید که تارگت ترید دوم تعادلی از باکس اول، قسمتی از تارگت اول ترید تعادلی اول از باکس دوم باشد.

و گام دوم با بررسی و درک چگونگی ترید تعادلی، رسیدن به این حد توانایی که با چارت خالی (بدون اندیکاتور) بتوان ترید نمود.

این کتاب شامل 10 مورد از تجارب شخصی زیر با بررسی گذشته چارت از یک سال گذشته، می باشد
ضمن تشکرازمدیریت محترم فراچارت از نشر رایگان این کتاب الکترونیکی، امیدوارم که توانسته
باشم گام کوچکی برای جامعه تریدری ایران برداشته باشم:

- 1- تعیین تارگت ترید تعادلی روندی
- 2- تعیین تارگت ترید تعادلی اصلاحی
- 3- تاج محل کراس مووینگ 70 با کوالیتی لاین
- 4- تشکیل محور افقی پترن اس توسط کراس مووینگ 70 با کوالیتی
- 5- ریورس(واکنش در حد یک کندل یا تغییر روند) در نقطه خروج تنکن 17 از کیجن
- 6- تحلیل زمانی با کراس برابری(سوئیچ زمان و قیمت)
- 7- فیلتر تاج ابر جامانده
- 8- تیپس مثلث
- 9- تارگت قطعی خط روند کیجن
- 10- تارگت کراس برابری(دو فلت)

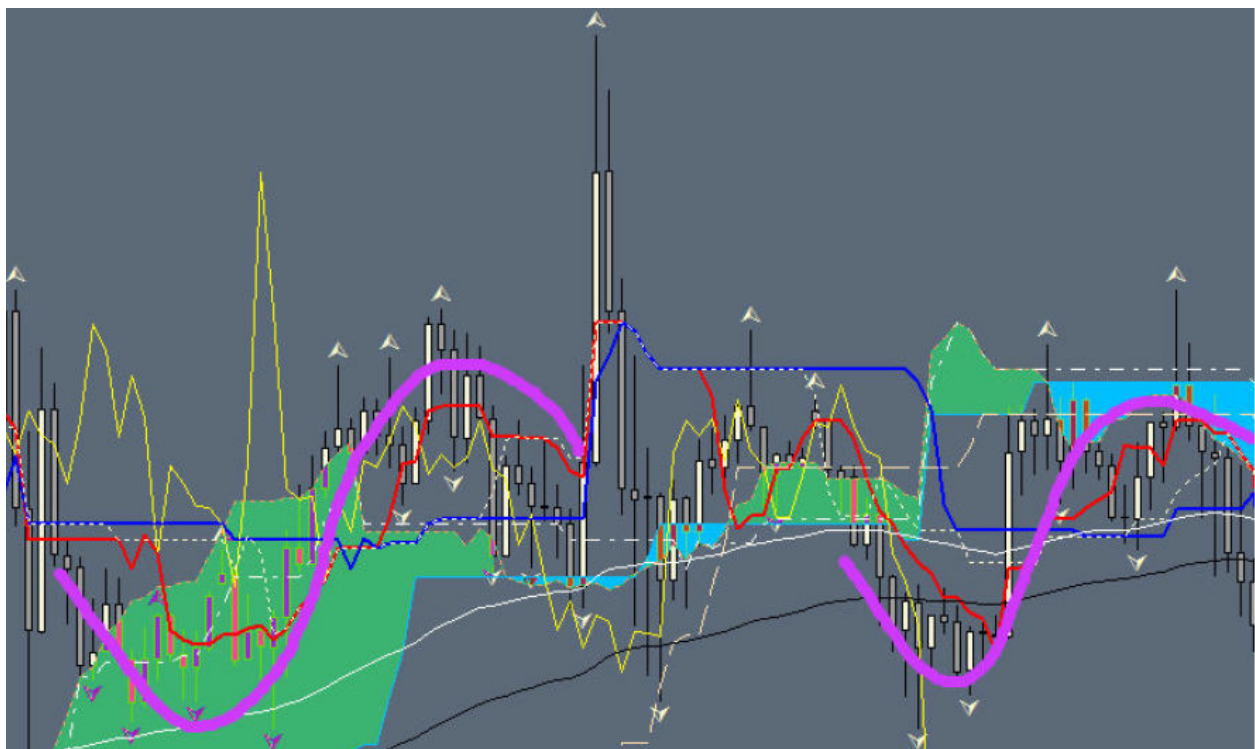
قسمت اول

ترید تعادلی 26

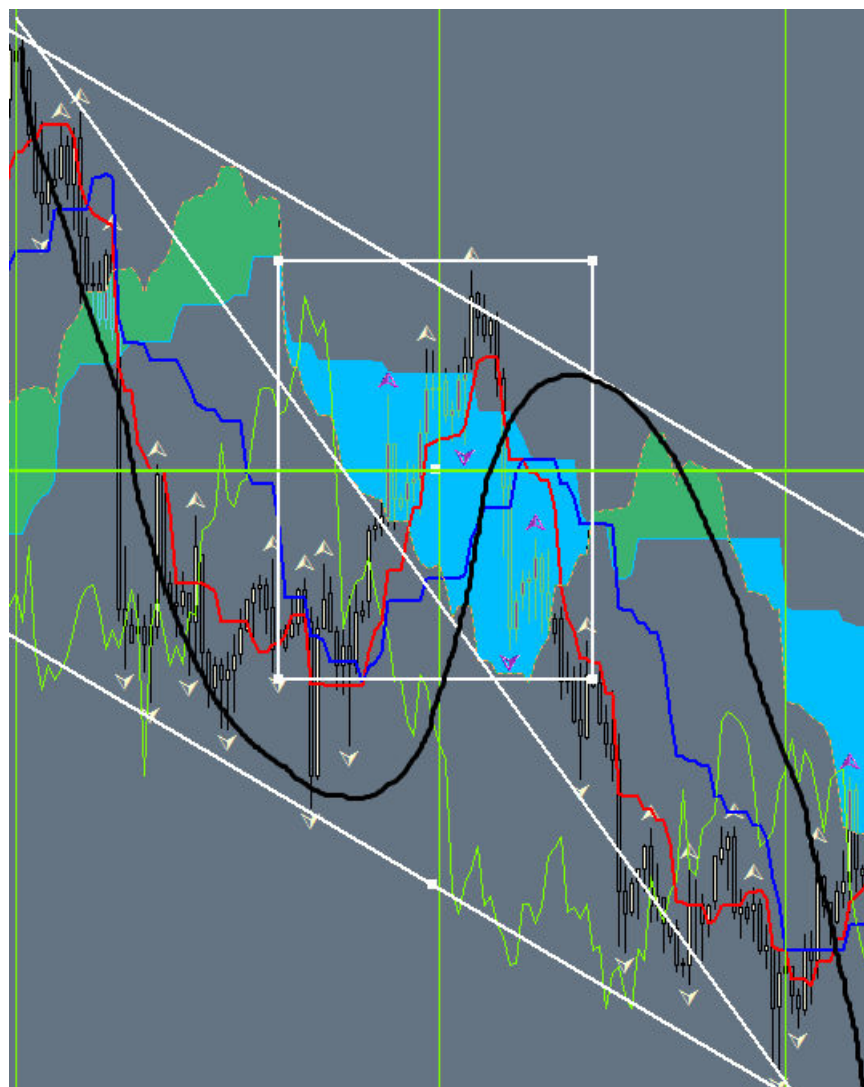
یکی از ساده ترین روش های ترید در ایچی استفاده از کیجن می باشد:

1- وقتی چارت رنج هست و کندل از کیجن فلت شده فاصله گرفته است، کندل بسمت کیجن برمی گردد.

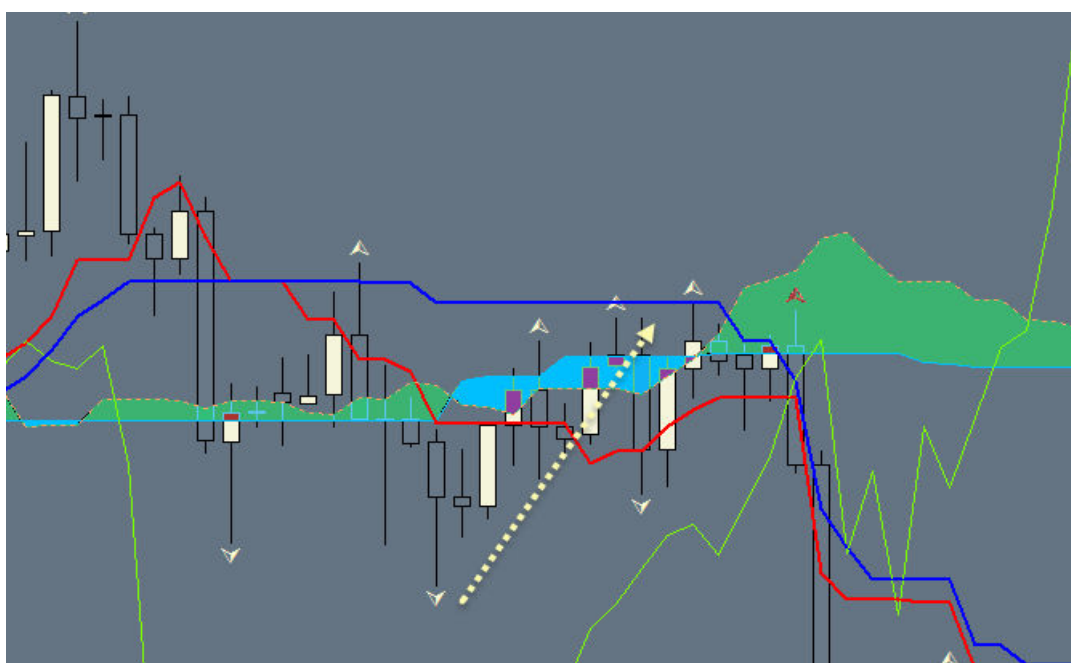
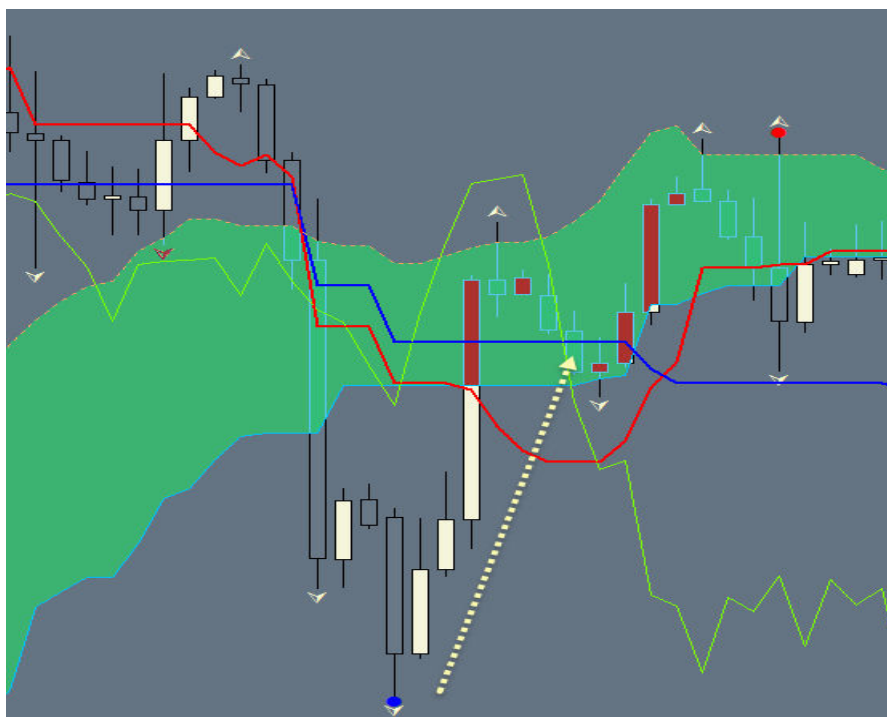
فلت بودن سنکو بی و خط 103، اعتبار بیشتری به رنج ماندن قیمت، و در نتیجه برگشت و چرخش آن به دور کیجن و شکل گیری پترن اس خواهد شد.



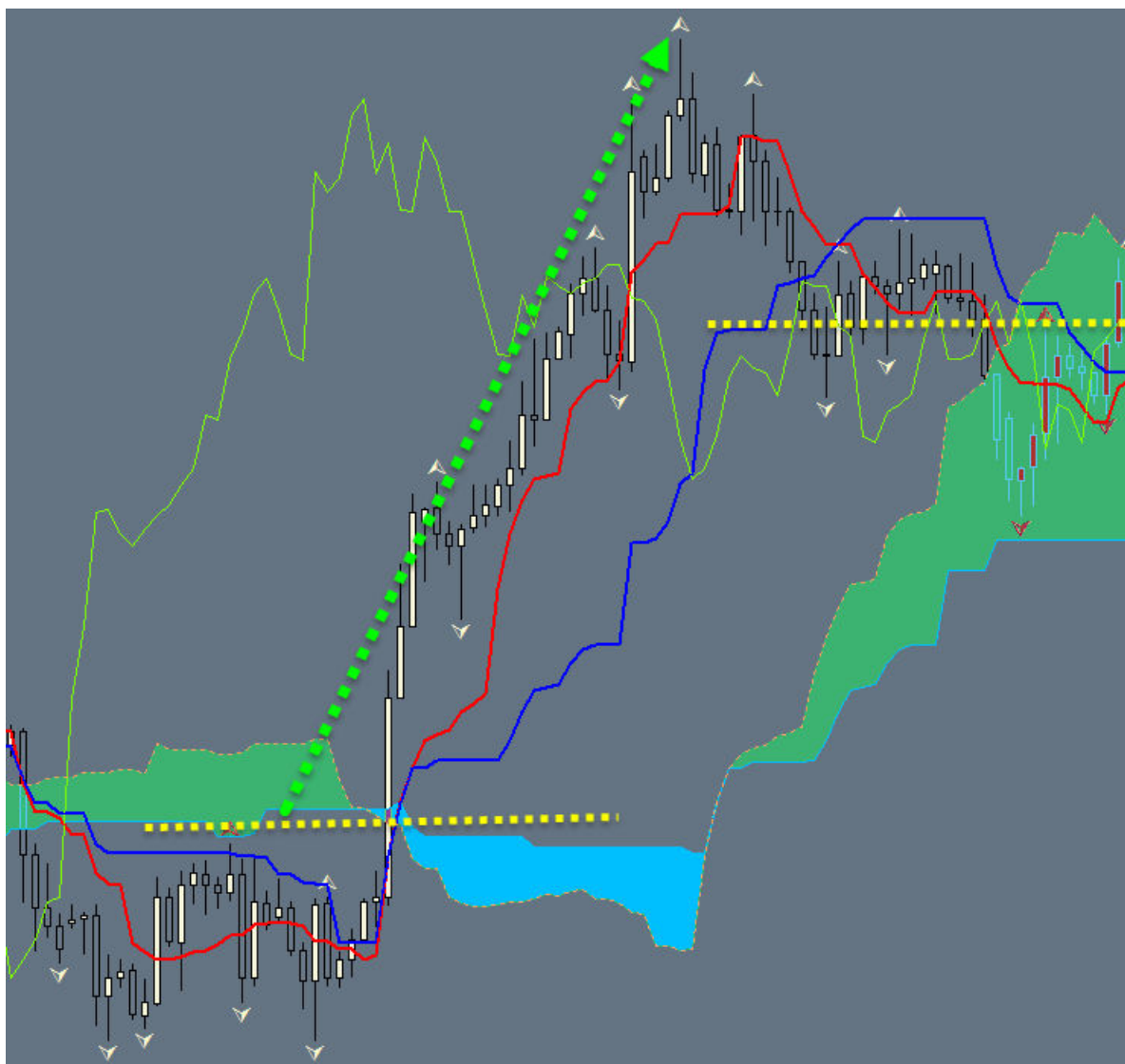
در صورت شکل گیری یک کانال خوش ریتم، پترن اس، استاندارد خواهد بود یعنی از نظر زمان (تعداد کندل) و قیمت، دونیمه آن با هم برابر خواهند بود. در شکل زیر، باکس مساحت کومو را پوشانده است، از مرکز باکس خط عمودی رسم کرده ایم، تعداد کندل های بین این خط با خطوط طرفینش که یک پترن اس تشکیل داده اند با هم برابرند (تحلیل زمانی)



2- وقتی کندل از ابر خروج کرده اما کیجن در ابر یا طرف دیگر ابر بصورت فلت می باشد، کندل بسمت کیجن بر خواهد گشت، زیرا درگیر با دو نیروی جاذب قیمت است :



3- در حرکت رونددار، اگر کندل بالای کیجن هست، بای بزنیم و تا کندل، کیجن را بسمت پایین کراس نکرده و یا کراس نزولی تنکن و کیجن صورت نگرفته ترید مان را نبندیم و برای ترید نزولی برعکس.



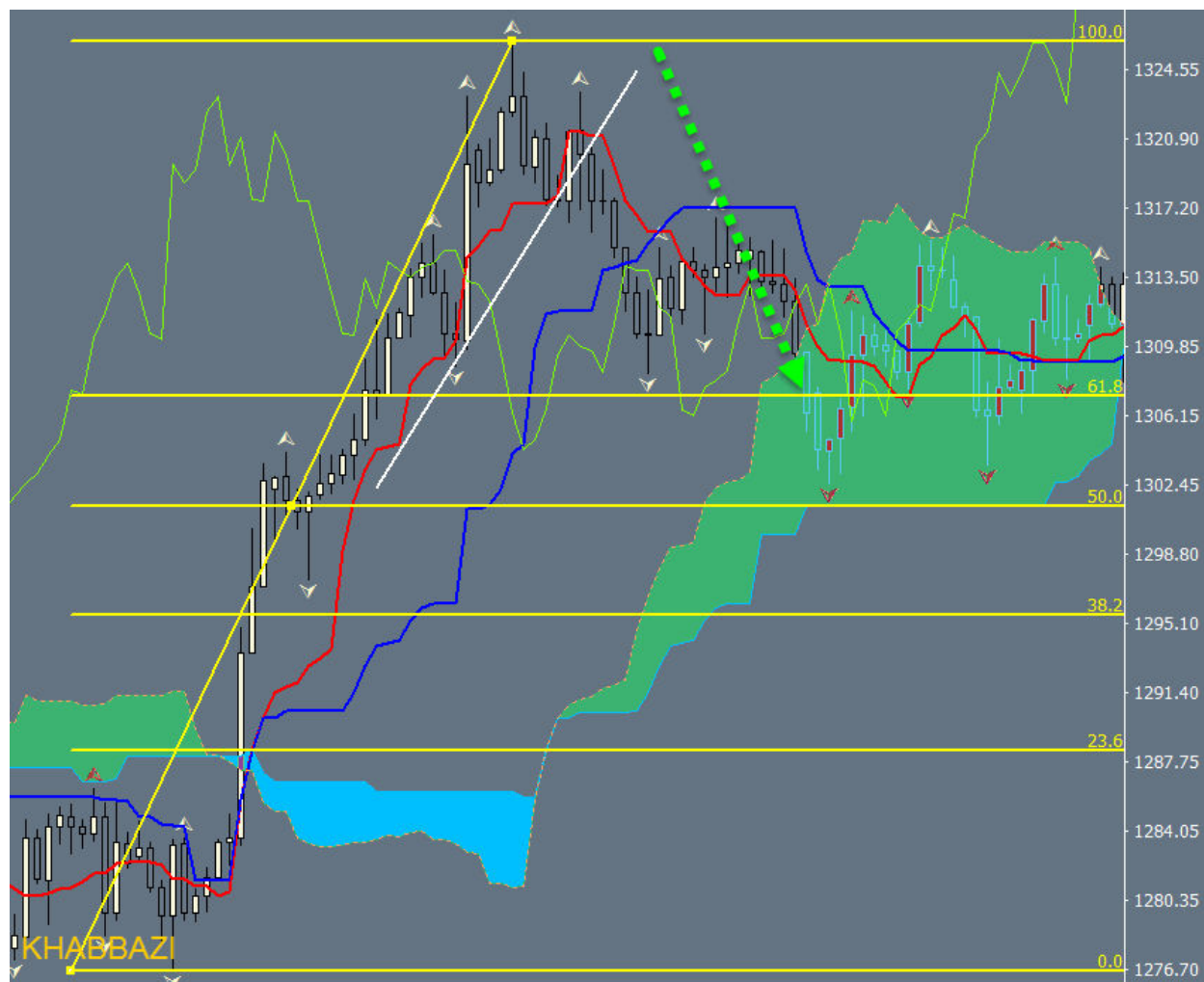
و یا اگر زودتر می خواهیم خروج کنیم و ترید مخالف را بزنیم، از خط روند کیجن استفاده کنیم.

زیرا خط روند کیجن میانگین بوده و ما را دچار هیجانات و شادو های کندل نمی کند.

(تیبیس 99.9%: هرگاه خط روند کیجن دقیقا از روی کراس تنکن با کیجن عبور کند اصلاح تا سطح 61.8 فیبو حتمی است)



اما برای خروج سریعتر، حتی ترید اصلاحی، می توان از خط روند تنکن استفاده نمود:



از آنجا که فلت های تنکن و کیجن و سنکو بی، اشاره به های و لو برابر در دوره های 9و26و52 دارند پس می توان برای ترید با فلت کیجن، از ترید تعادلی 26 استفاده نمود.

درواقع در این روش در گام اول، با دانستن یک لو معتبر، در پی مشخص کردن های متناظر آن و بالعکس، در دوره 26 کندلی با مبنای مقایسه کیجن فلت می باشیم و در گام دوم، با شکل گیری این های و لو و متعادل شدن سیستم، مترصد ترید دوم که اصلاحی هست و هدفش تاچ آن فلت کیجن که مبنای مقایسه های و لو تعادلی بوده است، خواهیم شد.

ترید اول تعادلی در جهت روند و ترید دوم تعادلی در خلاف جهت روند می باشد.

برای هر دو بر اساس تجربه شخصی تارگت مشخصی را تعیین کرده ام که قبلا اساتید به ترید تعادلی اشاره داشته اند ولی تارگت قطعی برای آن منظور نکرده بودند.

از دوستان مبتدی خواهشمندم در آغاز کار با ترید تعادلی، این سبک را بعنوان استراژی اصلی اشان قرار ندهند اگر چه تارگت نقطه ای دارد، اما تمرین زیاد می خواهد. عملکرد آن درکنار استراژی اصلی اتان برای تارگت گذاری دقیق آن بسیار عالی خواهد بود. اگر بدرستی به راهنمایی این فایل دقت شود در ابتدای تمرین، با ریسک فری کردن درابتدای تریدهایتان، تقریبا کمترتریدی با ضرر بسته خواهد شد تا بعدا با تمرین بیشتر بتوانید تارگت نهایی آنرا بصورت نقطه ای بگیرید.

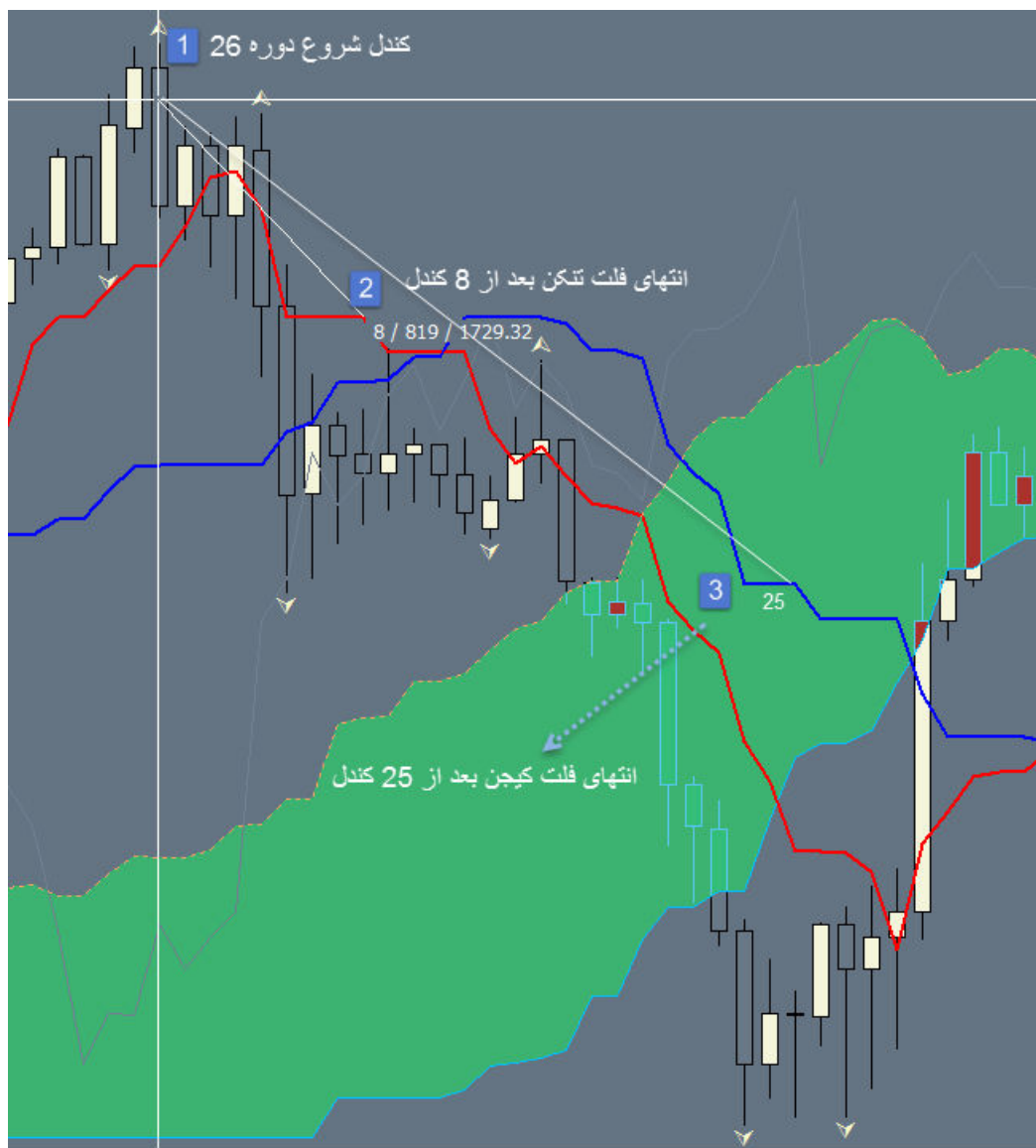
ترید تعادلی :

ابتدا یک های یا لو معتبر مشخص می کنیم.

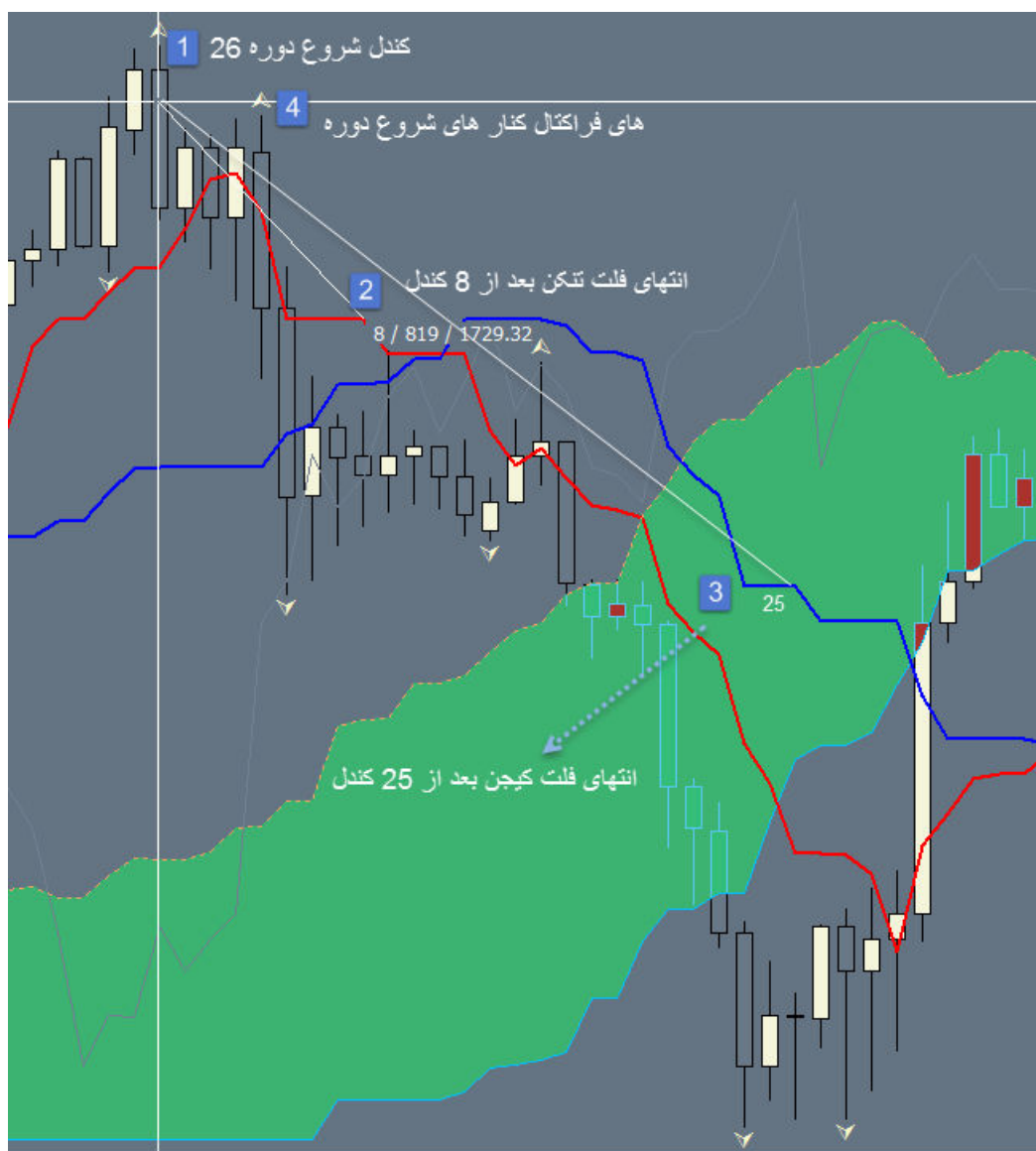
این اعتبار سنجی را به دوصورت انجام می دهیم.

یکی از نظر موقعیت چارت به هر صورتی که تا بحال نقطه ورود مناسب پیدا می کردید مثلا در ابتدا با دو پیوت معتبر روند را تشخیص داده و با فراکتال بین آنها یک کانال رسم کنیم حال در جهت روند ترید کنیم یعنی در سقف کانال نزولی سل یا درکف کانال صعودی بای بزنیم با چک واگرایی کندل با تنکن و سنکو ویا همشکلی 17و...

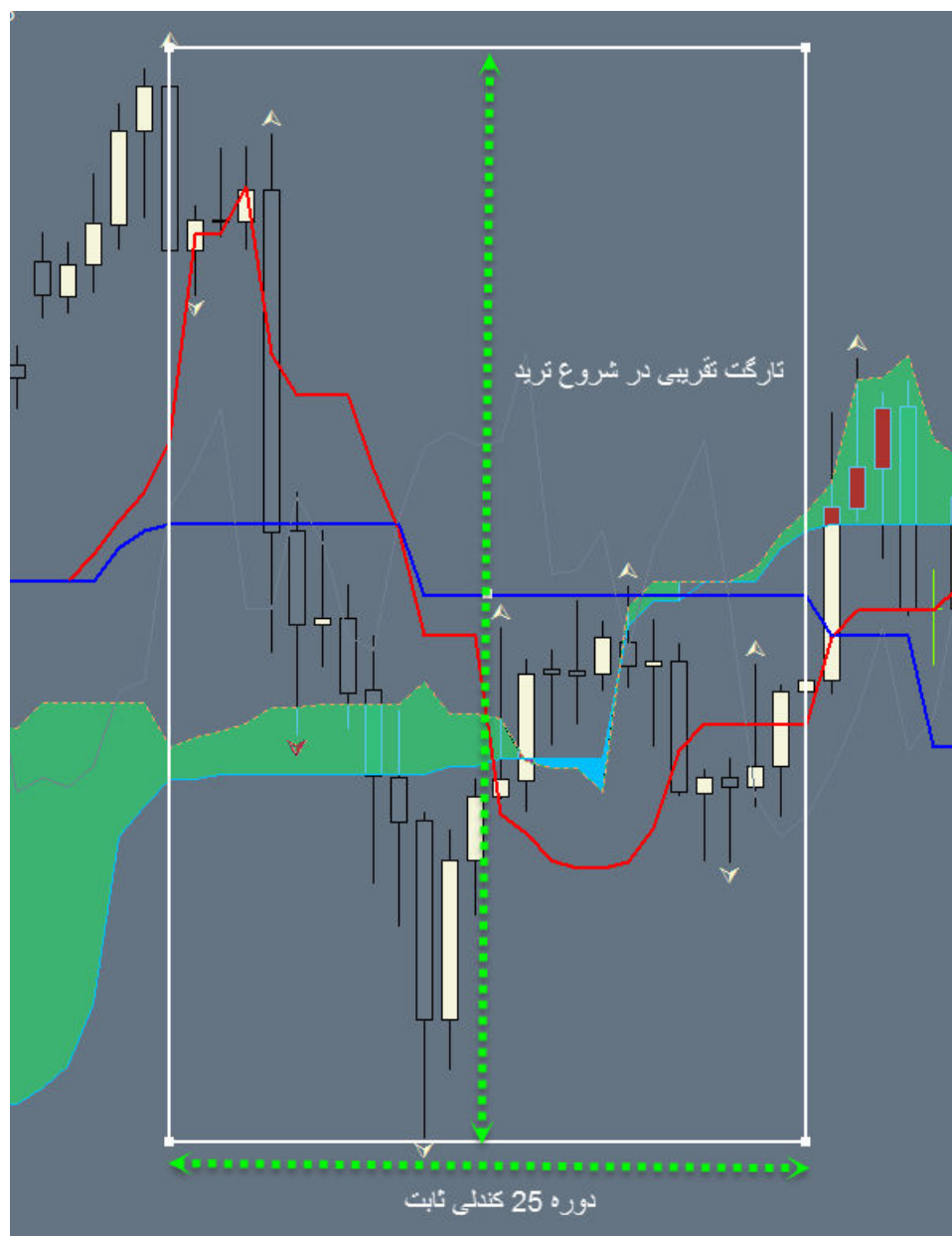
و دیگر اعتبار سنجی از نظر ترید تعادلی هست که لو یا هایی را انتخاب می کنیم که 8 کندل بعد از آن تنکن از فلتش خارج می شود در این صورت 25 کندل بعد کیجن نیز از فلت خارج خواهد شد:



برای اطمینان بیشتر (شرط نیست) از اینکه چارت در جهت مورد نظر حرکت خواهد کرد می توانید بعد از اینکه یک های فراکتال (4) کنار کندل شروع ترید (1) (یا لو فراکتال در ترید صعودی) زده شد و یا بعد از تشکیل کراس در جهت ترید، ورود کرد، زدن های (4) تکلیف تریدتان را بعدا مشخص تر خواهد کرد:



تا اینجا ما فقط زمان یعنی 25 کندل را داریم (طول باکس شکل زیر) اما قیمت (عرض باکس شکل زیر) را نداریم تا بتوانیم به تریدمان قالب و شکل بدهیم لذا من بعد از ترید، طبق باکسی که در انتهای دوره شکل میگیرد، این الگو را بصورت ذهنی، با تارگت گذاری توسط کراس یا کومو، بصورت تقریبی در ابتدای ترید، پیاده می کنم تا انتهای باکس بشود تارگت تقریبی ام، دقت شود این باکس فقط یک تصویر ذهنی هست و شاید در همان گام اول با زده شدن کندل شروع دوره، کلا ترید منتفی شود :



تا اینجا ترید با یک نقطه ورود مناسب برای سل انجام شده با تارگت تقریبی (ارتفاع باکس) اما در زمان مشخص (ضلع افقی باکس).

حال تا کجا با ترید می مانیم؟ و با تاج آن نقطه، تا کجا بر خواهد گشت؟

جواب این دو سوال را که با تمرین در گذشته چارت بدست آورده ام ترید اول تعادلی و ترید دوم تعادلی مشخص می کند.

ترید اول تعادلی:

بعد از انتخاب یک های (یا لو) و خارج شدن تنکن از فلت در هشت کندل بعد از آن، و ترجیحا زده شدن یک های فراکتال در جوار آن کندل شروع دوره، سل می زنیم و **با تریدمان می مانیم تا فلت کیجن هم راستا با فلت سنکو شکل بگیرد.**

درواقع ترید اول می شود فلش سبز در شکل زیر.

حد ضرر می شود کندل شروع چون شاید بعدا بین آن و فراکتال کنارش یک فراکتال بزند سپس حد ضرر را به فراکتال کنارکندل شروع، یعنی نقطه ورودمان منتقل می کنیم و در نهایت با بسود رفتن، ریسک فری می کنیم این بهترین روش برای افرادی هست که می خواهند با این روش ترید را شروع کنند :



ورود و خروجمان طبق فلش سبز، در شکل بالا انجام شد و بدین طریق انتهای دقیق باکس تقریبی بدست آمد.

در اینصورت های فراکتال با لو انتهای باکس، از کیجن فلت بعد از کیجن فلت وسط باکس، به یک اندازه خواهد بود از این **باید** قیمتی و **باید** زمانی (دوره 25 کندلی) **باید** استفاده نمود.

درواقع در ترید اول تا هنگامی که فلت کیجن در راستای فلت سنکو، شکل نگرفته است، با سهم می مانیم یا حتی می توانیم در بین راه، ورود کنیم و قسمتی از تارگت را نصیب شویم مخصوصا در

حرکات شارپ خبری(یک معنی ریسک به ریوارد، تناسب سود و ضرر هست اما درصد خوردن تارگت با استراژی مطمئن، می تواند مفهوم دیگری به واژه ریسک به ریوارد بدهد)، در اینصورت، یک موج سواری کنیم تا رسیدن به این فلت کیجن هم راستا با فلت سنکو بی و با شکل گیری این فلت، ترید اول را بسته و بلافاصله بعد از آن در جهت عکس ترید بزنیم(ترید دوم تعادلی).

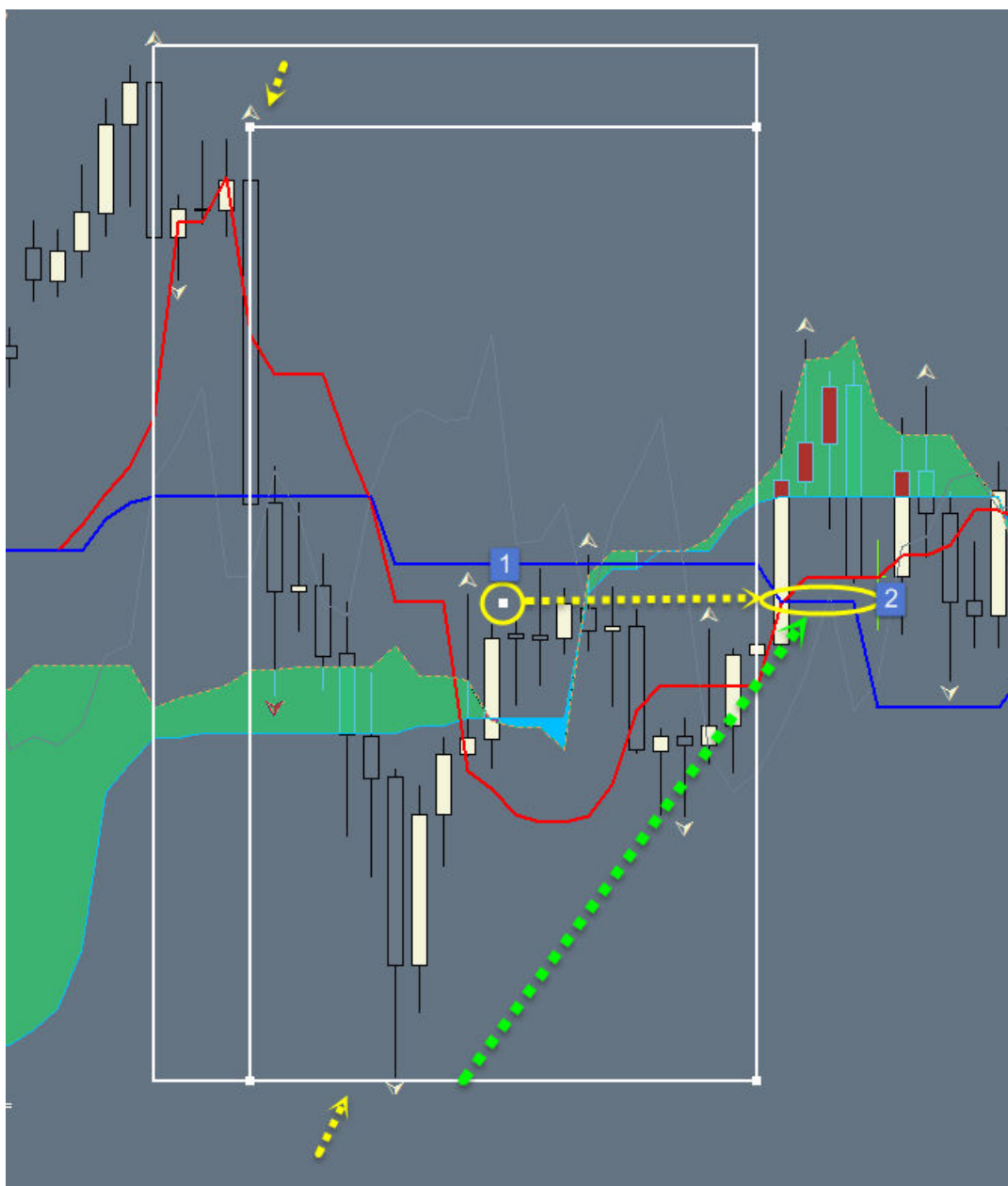
ترید دوم تعادلی:

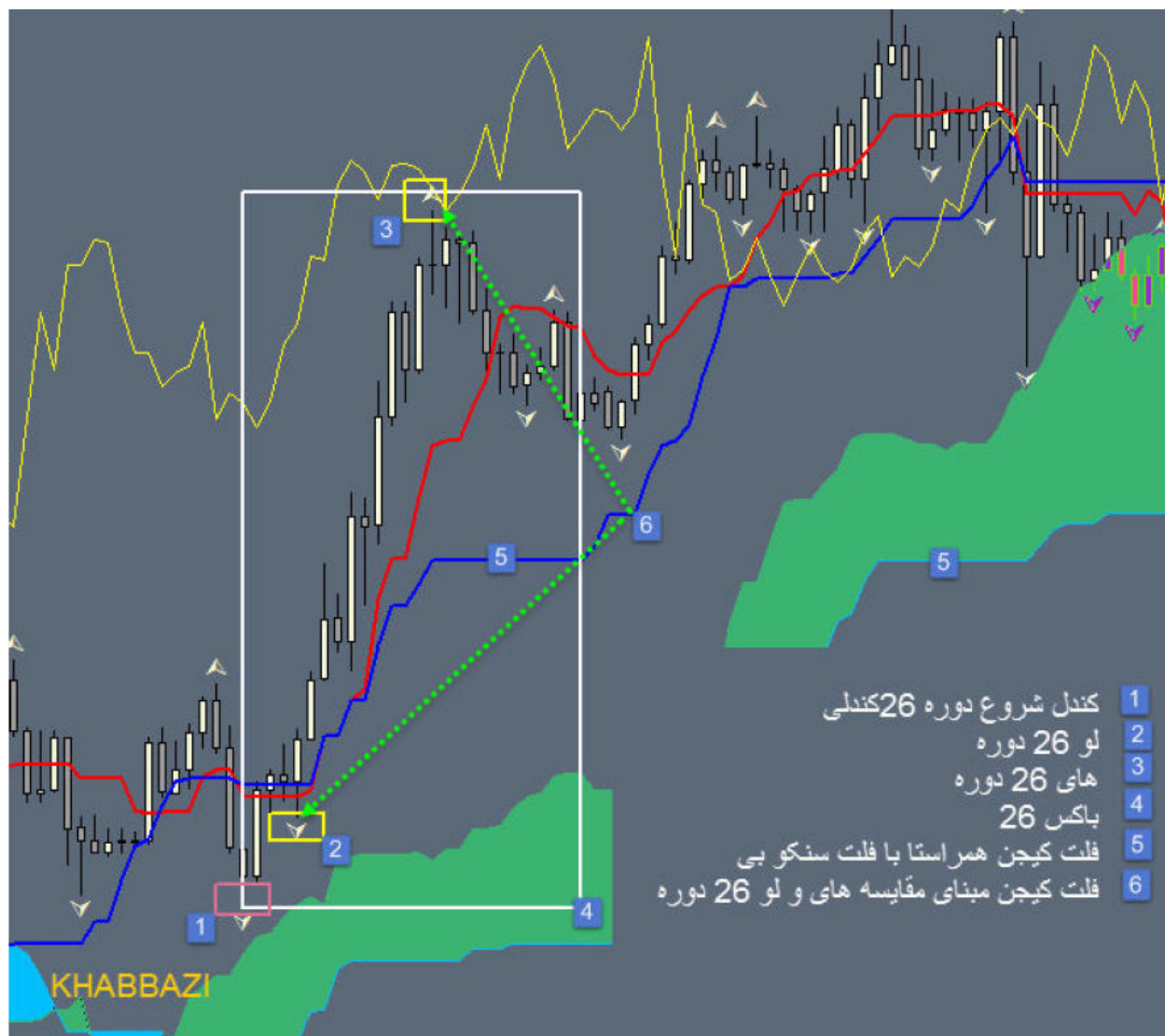
حال برای ترید دوم که اصلاحی هست ابتدای باکس را از کندل شروع به کندل فراکتال منتقل می کنیم یا یک باکس دیگر رسم می کنیم یا فیبومی کشیم، **در اینصورت وسط این باکس(شماره 1 در عکس زیر) که سطح 50 فیبو می باشد، تاج خواهد شد** که در واقع همان فلت کیجن(2) بعد از فلت کیجن هم راستا با فلت سنکومی باشد.

طول یا تعداد کندل باکس دوم مهم نیست چون زمان تاج وسط این باکس می تواند در 25 دوره یا بیشتر اتفاق بیفتد.

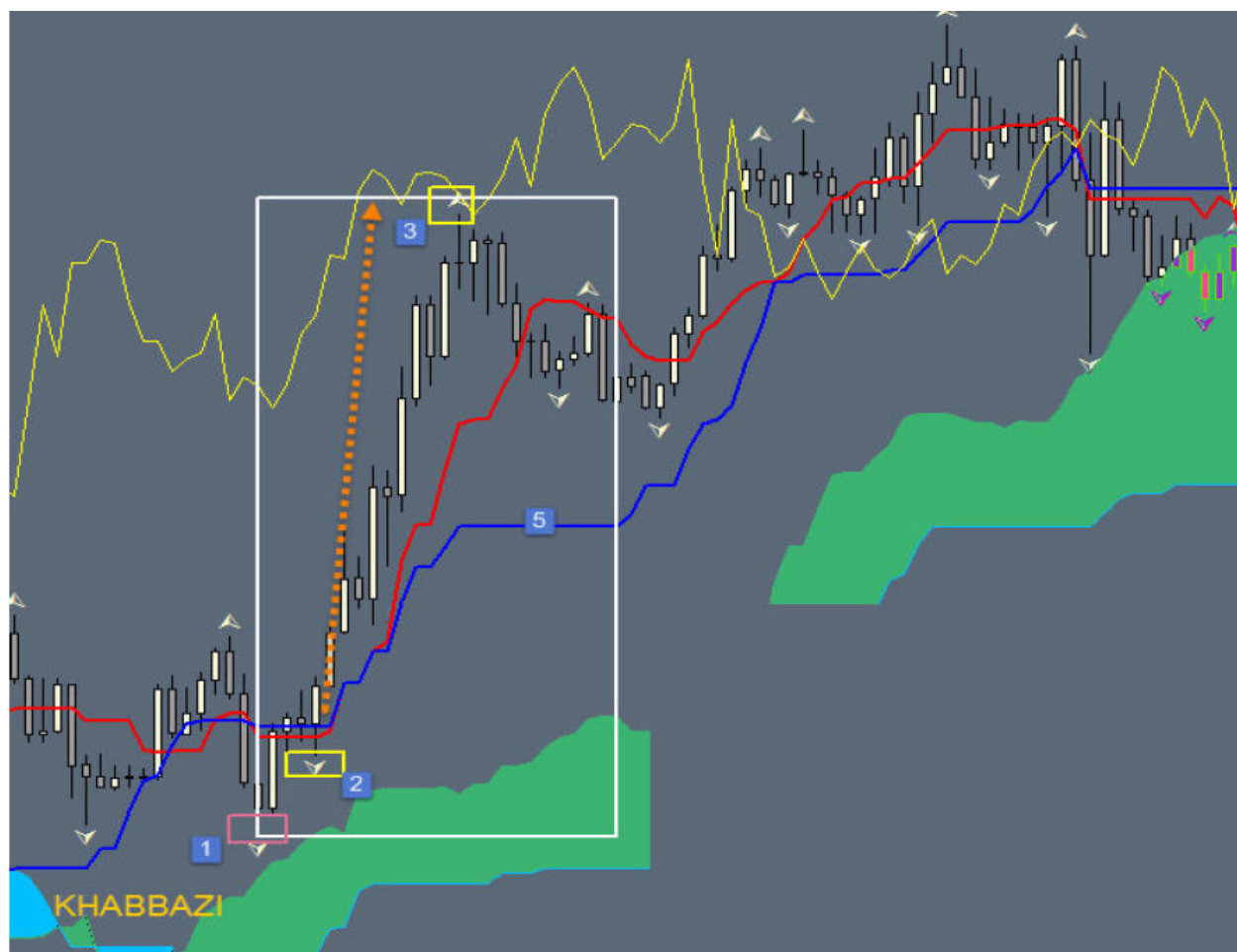
بعبارت بهترتریدمان می شود بای طبق فلش سبزدر شکل زیر.

باز تاکید می کنم رسم باکس ها بر حسب عادت جهت هویت بخشی به ترید و سهولت مشخص شدن تارگت ها توسط مرکز آنها می باشد و الزامی نیست چون تارگتها مربوط به دو فلت کیجن متوالی و مشخص هستند، تارگت اول انتهای کندل روبروی کیجن فلت حدفاصل کندل شروع و های یا لوی تعادلی متناظر با های یا لو کنارکندل شروع هست و تارگت دوم، تاج کیجن فلت بعدی یعنی حدفاصل کندل فراکتال کنار کندل شروع تا های یا لو متناظر آن می باشد :

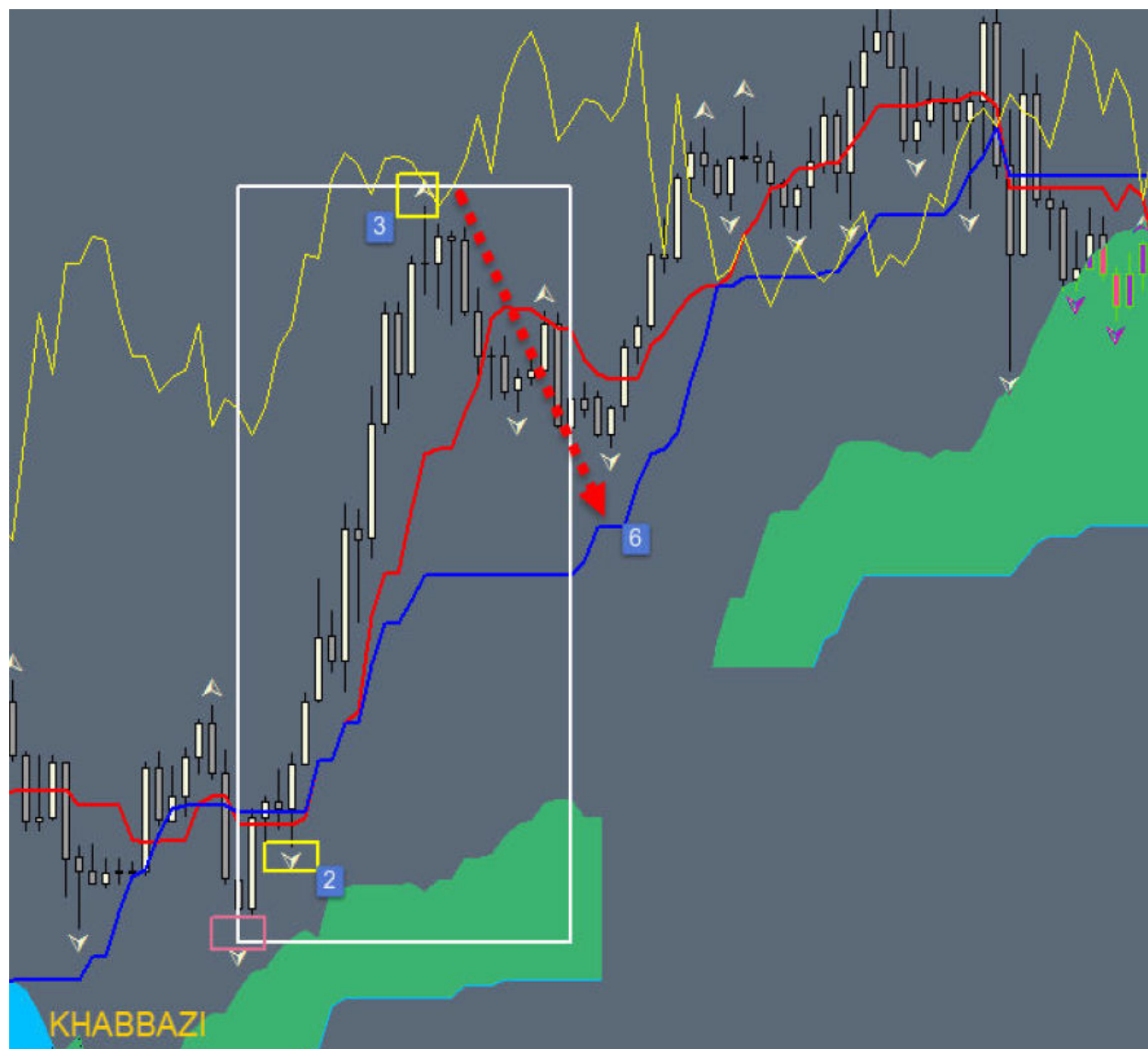




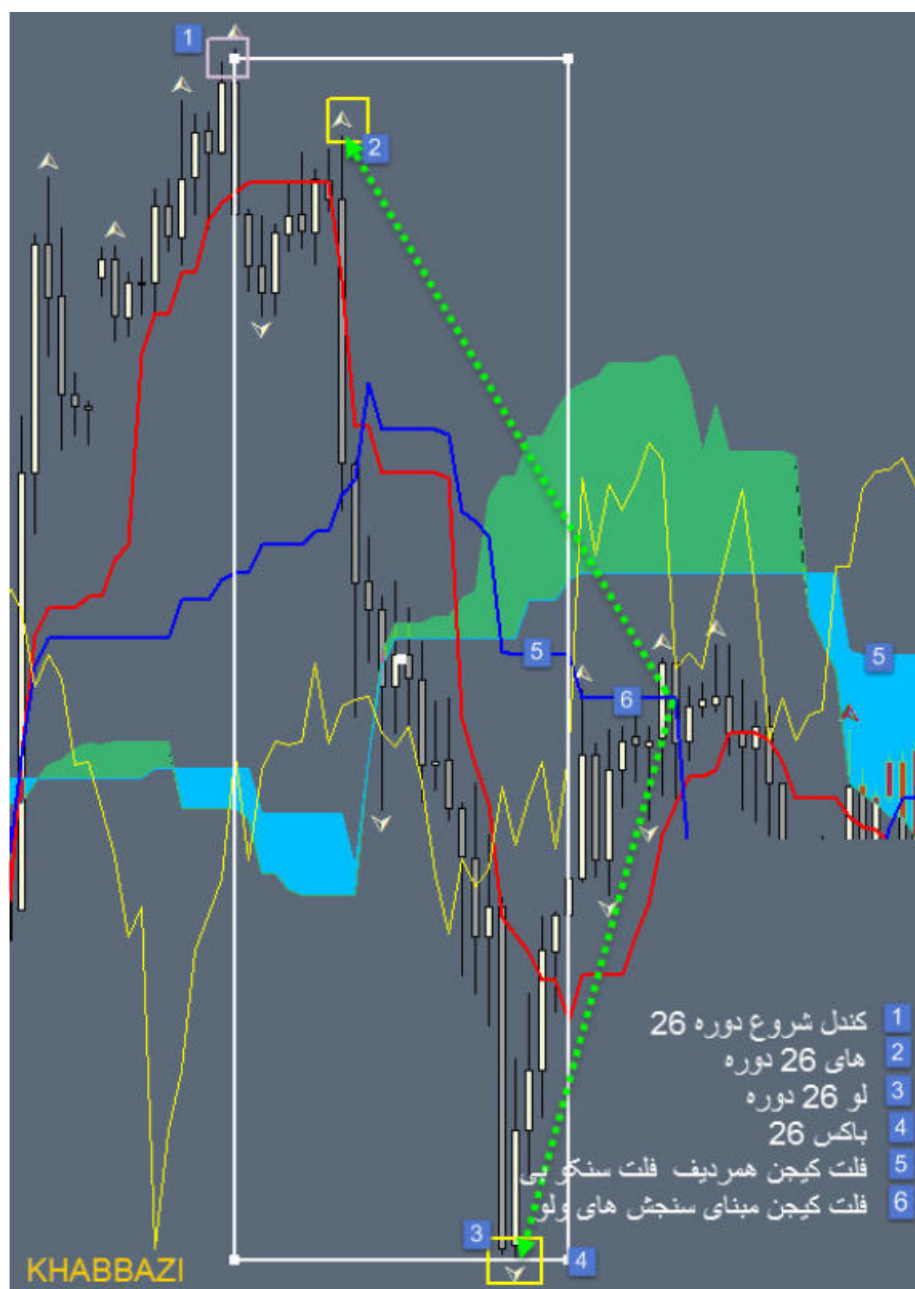
ترید اول تعادلی برای مثال 2



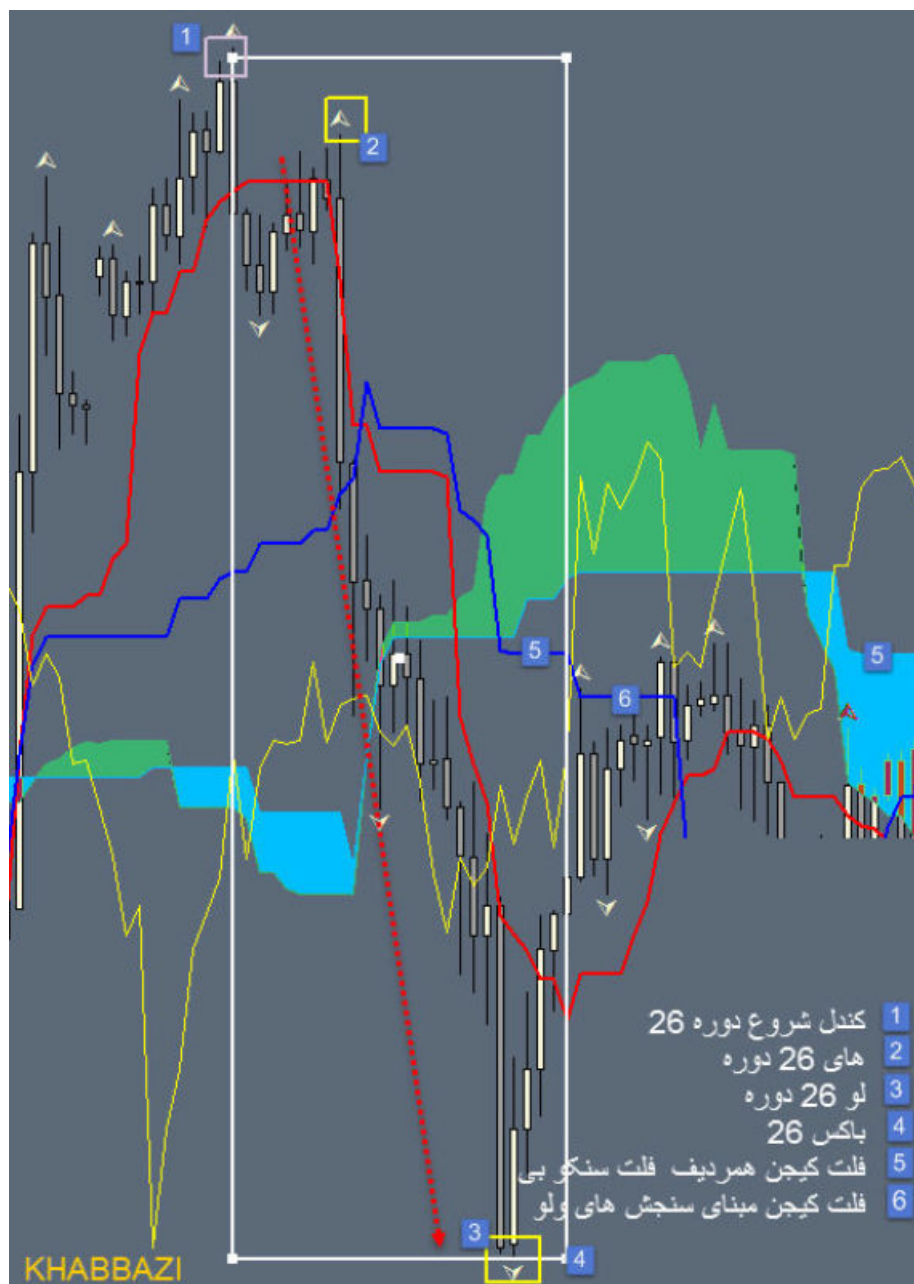
ترید دوم تعادلی برای مثال 2



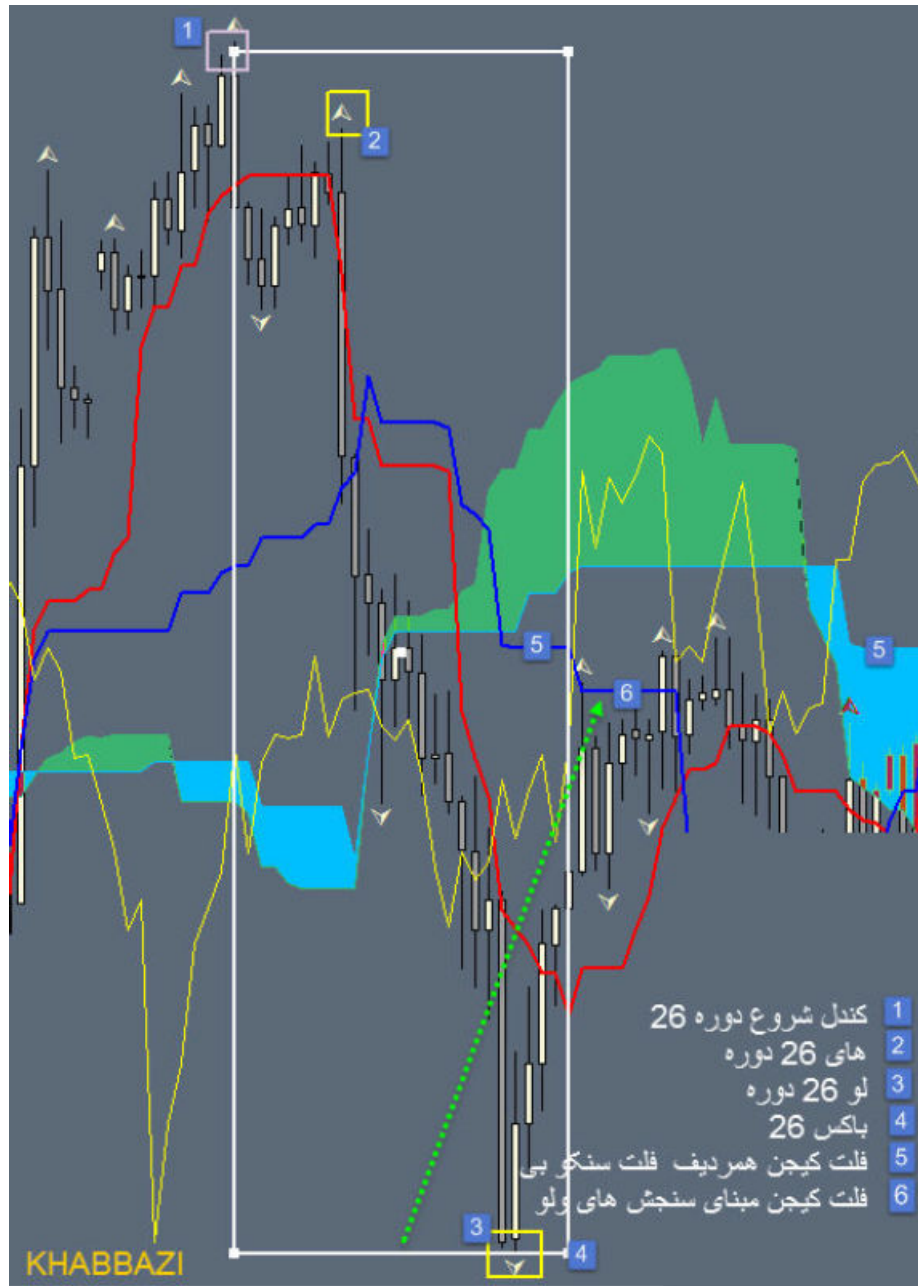
حالت کلی ترید تعادلی 26



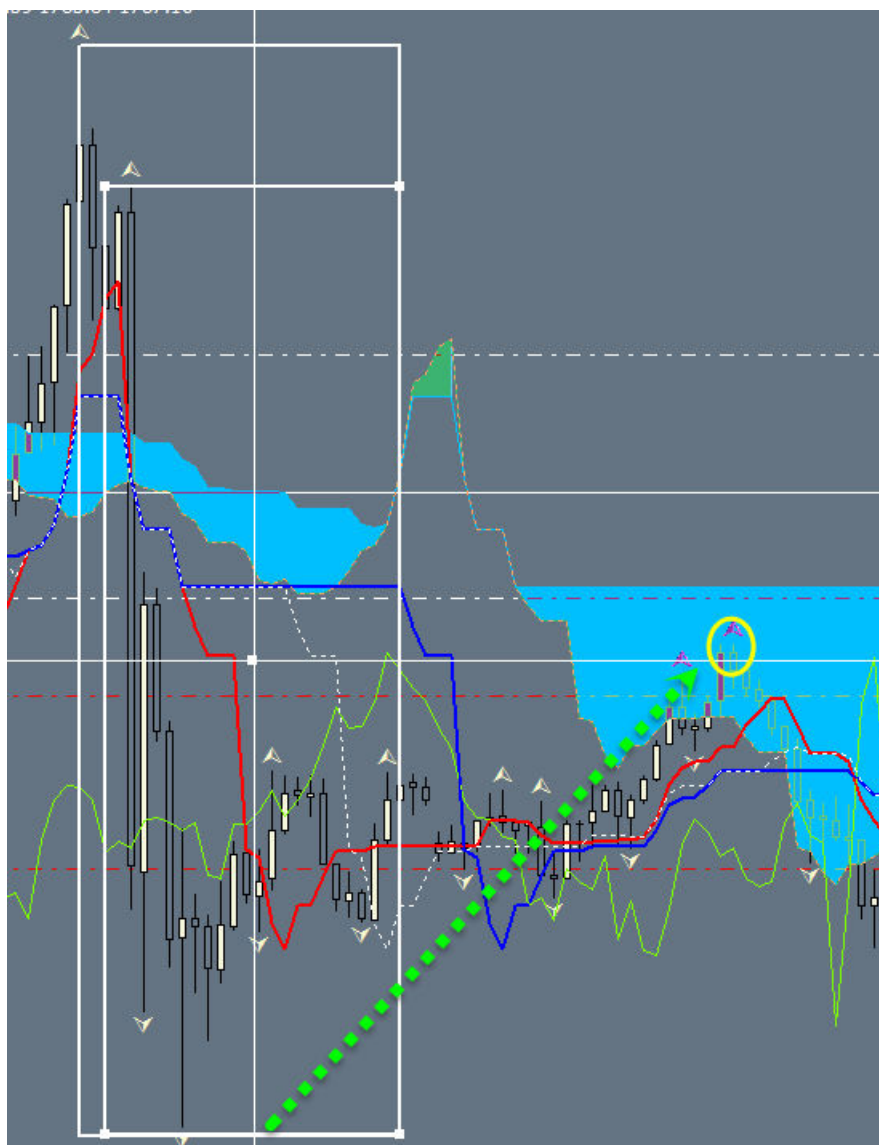
ترید اول تعادلی برای مثال 3



ترید دوم تعادلی برای مثال 3



حتما تاچ تارگت ترید دوم تعادلی نیاز نیست در داخل دوره 26 اتفاق بیفتد:



چگونه از ترید تعادلی در هنگام خبر استفاده نماییم:

ترید خبری

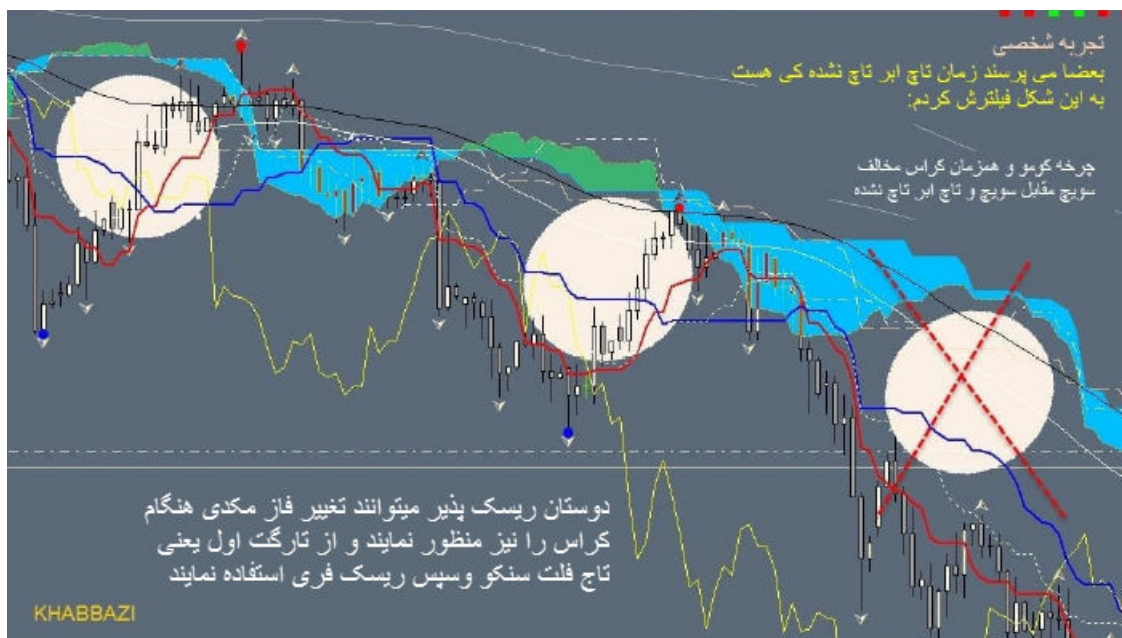
وقتی خبری می آید تاثیرش را فوراً در چارت بصورت حرکت شارپی می بینیم.

اینکه تا کجا تحت تاثیر خبر چارت خواهد رفت و بعداً هیجان خبر فروکش می کند بماند برای فایل بعدی (با ابزار شخصی)، اما فعلاً می دانیم که می توانیم از این خبر با ترید در راستای هیجانش تا شکل گرفتن فلت کیجن همراهی با فلت سنکو استفاده کنیم و از آنجا ترید معکوس بزنییم.

در اینگونه مواقع بعلت شارپی بودن حرکت چارت، در تایم پایین مانند 5 یا 15 معمولاً دومورد اتفاق می افتد که ترکیب ایندو با مواردی که در ادامه فایل خواهید آموخت، ترید با وین ریت عالی را فراهم می کند:

اولاً:

یک ابر تاج نشده معمولاً شکل میگیرد که در همان تایم میتوانید تریدتان را با تیپس زمان تاج ابر تاج نشده انجام دهید :

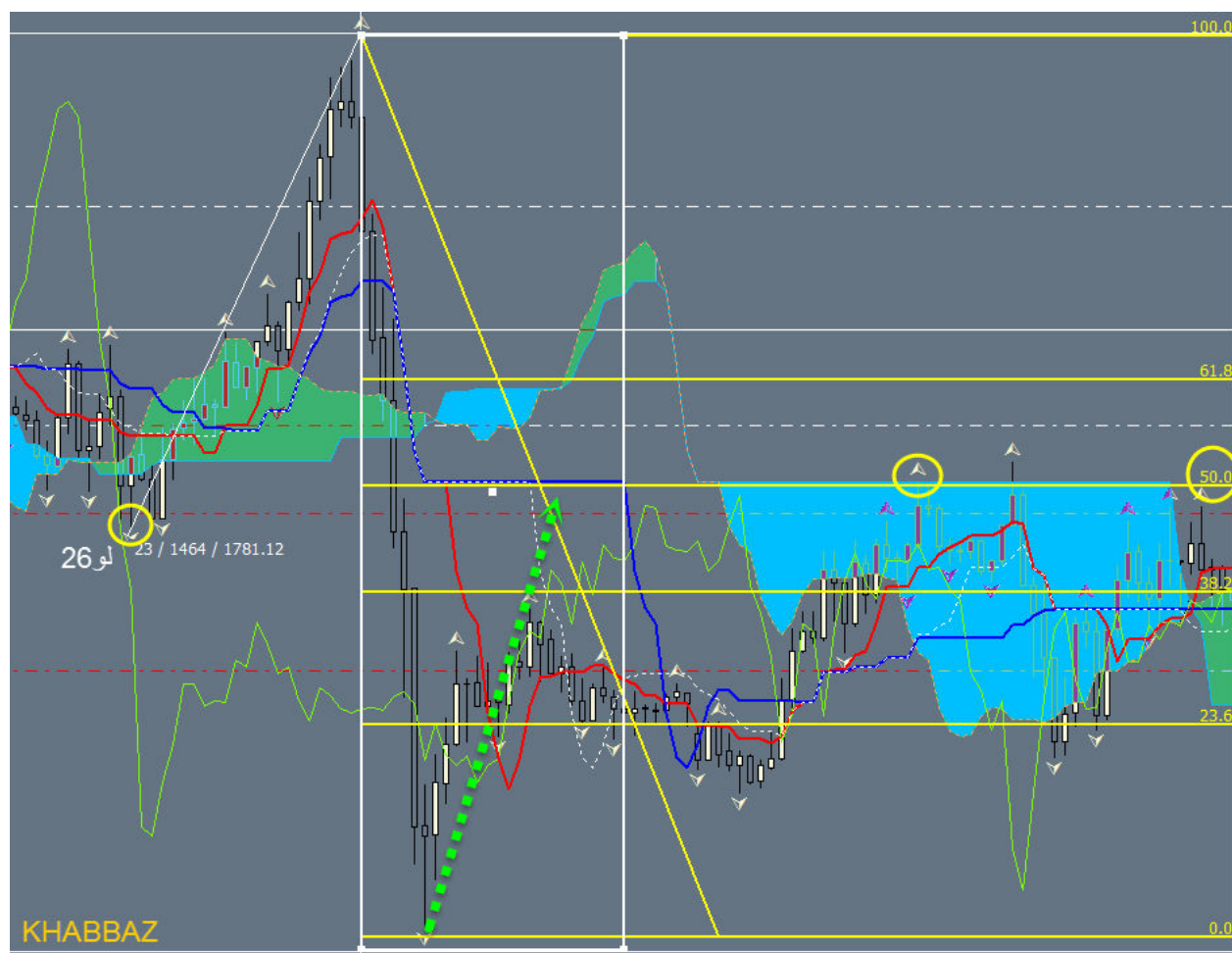


دوما :

فراکتال کنار کندل شروع نخواهیم داشت پس ترید تعادلی اتان را بر اساس تاج خط تعادلی 50%

انجام دهید :

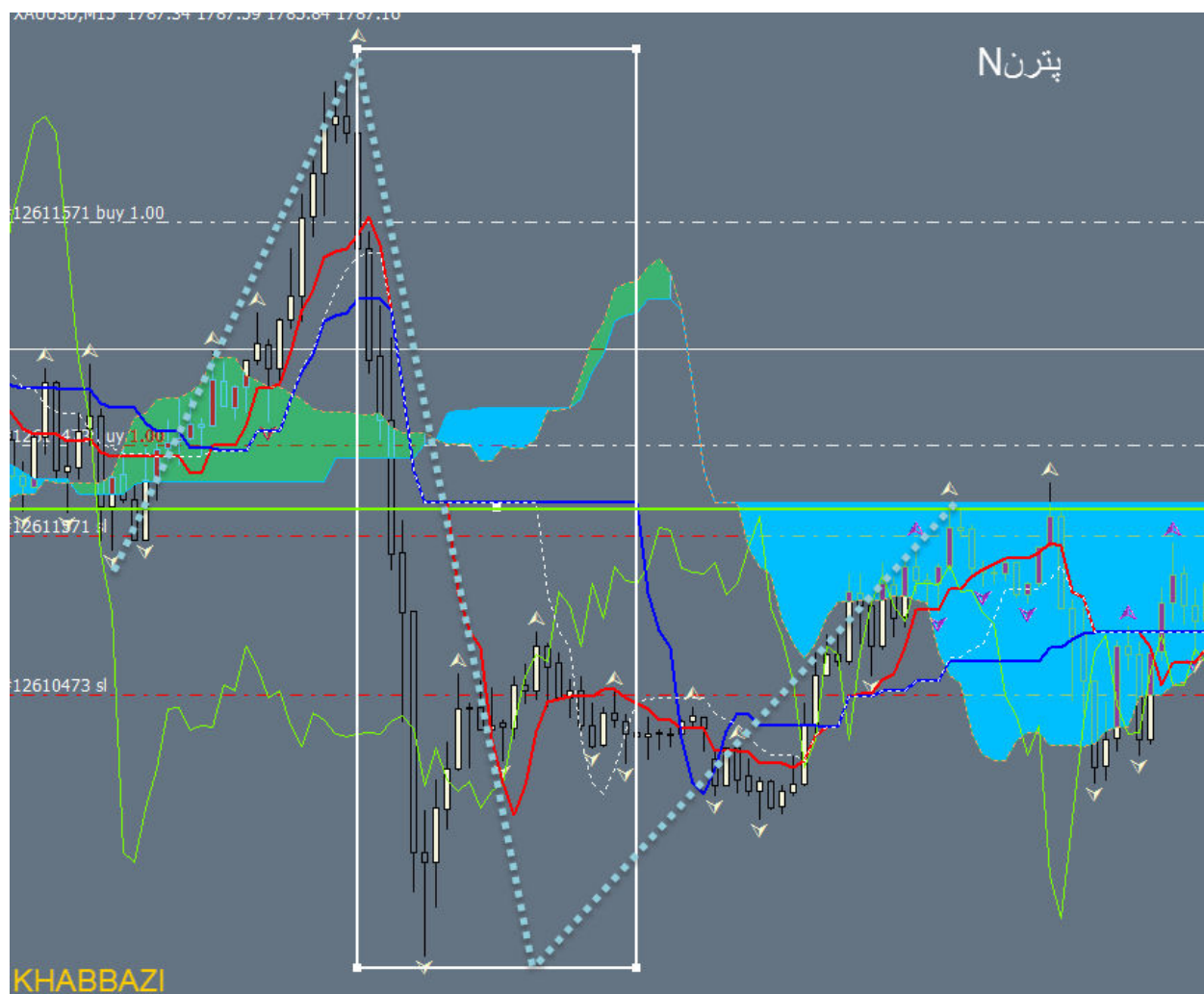
وقتی یک حرکتی صورت میگیرد و لو یا های 26 دوره قبلش را میزند یک چرخه شکل میگیرد که معمولاً چارت تا 50 درصد این چرخه را برمیگردد:

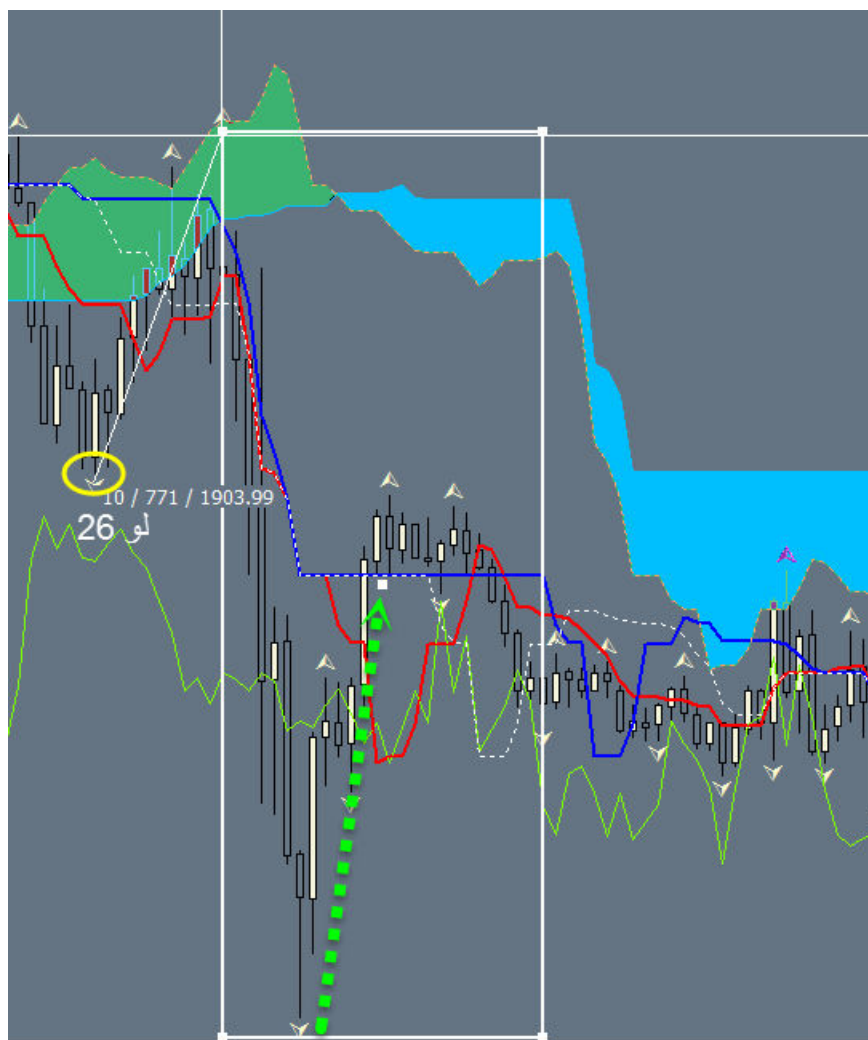


همان شکل بالا:



همان شکل بالا





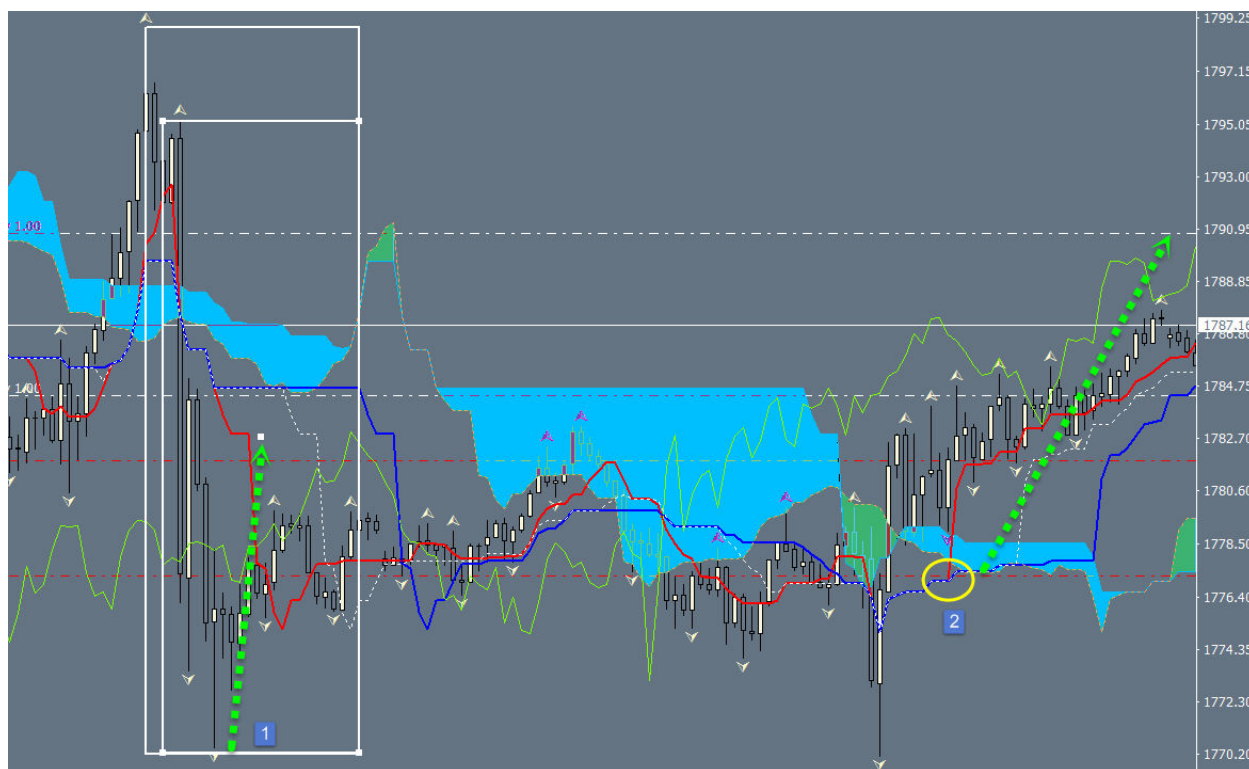
چرا معمولاً (نه حتما) قیمت برمی گردد؟

چون بعضا خبر باعث تغییر روند شده و این اصلاح در کمتر از 50 درصدش انجام شده و سپس حرکت شارپی را ادامه داده و در ضرر میرویم لذا گذاشتن حد ضرر و ریسک فری، برآیند خوبی به تریدمان خواهد داد.

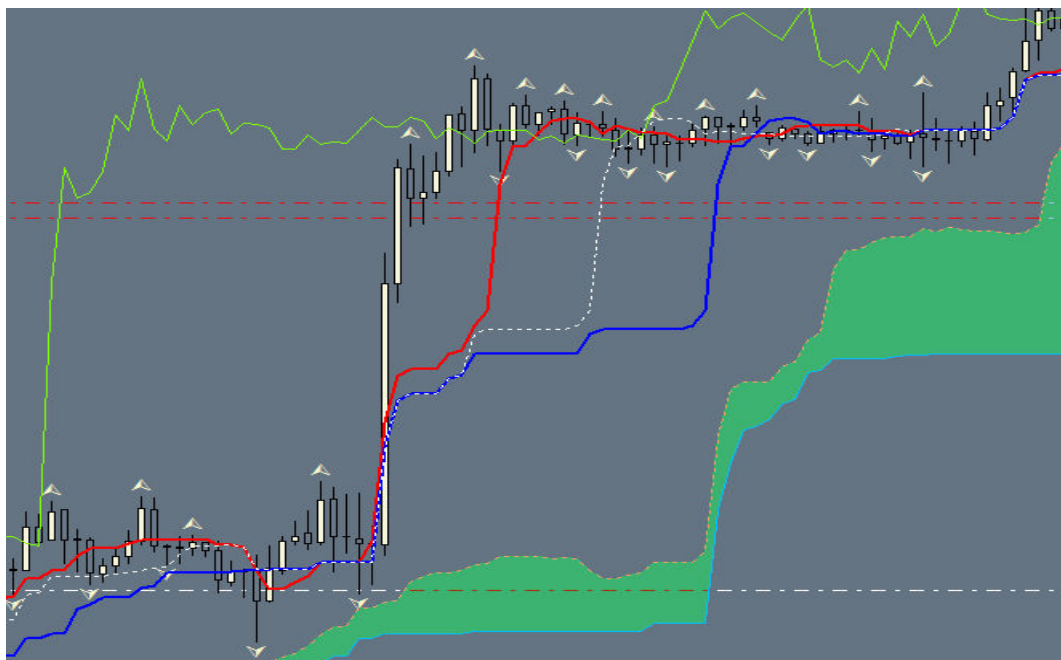
در شکل زیر حرکت شارپ را داریم کندل فراکتال مجاور کندل شروع را هم داریم اما ترید دوم تعادلی از نقطه یک به هدفش نرسیده لذا ریسک فری لازم است :

اگر چه در این شرایط معمولاً چارت رنج می شود و سپس برگشت را حداقل تا تارگت گفته شده انجام می دهد.

معمولاً دوستان با حوصله، در رنج در کمین نقطه (2) هستند تا با همشکلی و همزمانی تریید کنند تا تاج ابر جامانده.



مثال نقض دیگر:



با تمرین زیاد اولاً دو مورد فوق قابل تفکیک هست دوماً یک **باید** دیگری در این تعادل 25 اتفاق می افتد که تا حالا مثال نقضش را ندیده ام که انشاا.. با تمرین و بررسی گذشته چارت، بتوانید با این سبک به سوددهی مستمر برسید.

اگر چه در ترید تعادلی از ایچی استفاده شده است اما با تمرین زیاد و بررسی آنها، خاصه موارد در ضرر رفته یا نقض شده، با درک تعادل و تعمیم آن به دوره 52 و کراس برابری، خواهید توانست بدون ایچی و هیچ ابزار دیگری، با چارت خالی ترید کنید.

پایان قسمت اول

قسمت دوم

ترکیب ایچی و مووینگ

سبک ترید بعضی از دوستان بصورتی هست که برای بستن تریدشان مجبورا دائم چارت را زیر نظر داشته باشند، مانند دوستانی که ریورس می گیرند (یعنی تریدشان بیشتر اصلاحی هست تا روندی) خاصه تحلیل زمانی ها که تعداد کندل برگشتی اشان مشخص نیست یا دوستانی که از پولبک ها استفاده می کنند مثل همین مووینگ، که معمولا این دوستان از قرمزی و خشکی چشم شکوه می کنند.

برای تعیین تارگت نقطه ای ریورس (اصلاحی) یا تحلیل زمانی، می توان از ترید تعادلی 26 با دو تارگت مشخص، و برای تارگت نقطه ای مووینگ از این قسمت (که سعی کرده ام در مرحله اول جمع آوری گفته های دیگران و در نهایت بیان تجربه شخصی باشد تا در کل موضوع برای هردو گروهی که با ایچی یا مووینگ ترید می کنند مفید باشد) و برای ترید نوسانی (در کومو) از قسمت سویچ قیمت و زمان و برای روند گیری و پیشبینی گام و جهت و راستای حرکت با تارگت نقطه ای، البته از قبل از حرکتش (که از میز اندیکاتوری شخصی به همراه فیبو تعادلی برای این مورد استفاده می شود) از جلد دوم کتاب استفاده شود.

ترکیب مووینگ با ایچی:

یکی از کاربرد های مووینگ در کنار ایچی میتواند تایید بر کراس معتبر و شروع حرکت روندار باشد برای این منظور از (فقط) تنظیمات ارائه شده توسط آقای گلشاهیان استفاده شده است.

تنظیمات مووینگ نقطه چین سفید

The screenshot shows the 'Moving Average' dialog box with the following settings:

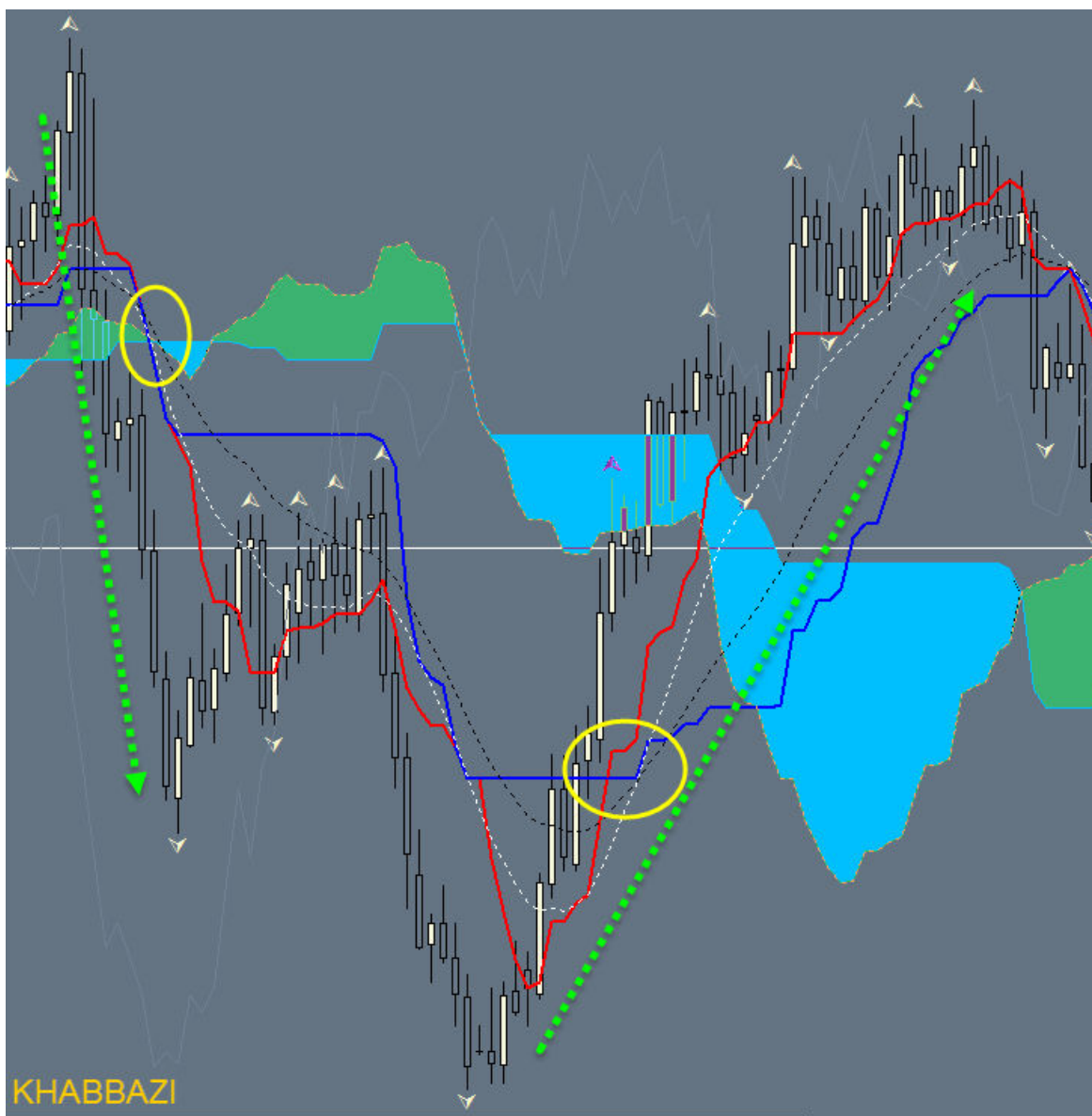
- Tab: **تصویرسازی** (Visualization)
- دوره (Period): **21**
- انتقال (Shift): **0**
- روش حرکت میانگین MA (MA Method): **Linear Weighted**
- اعمال به (Apply to): **Close**
- رنگ (Color): **White** (with an unchecked checkbox)
- Buttons: **OK**, **Cancel**, **حالت پیشفرض** (Default State)

تنظیمات مووینگ نقطه چین مشکی

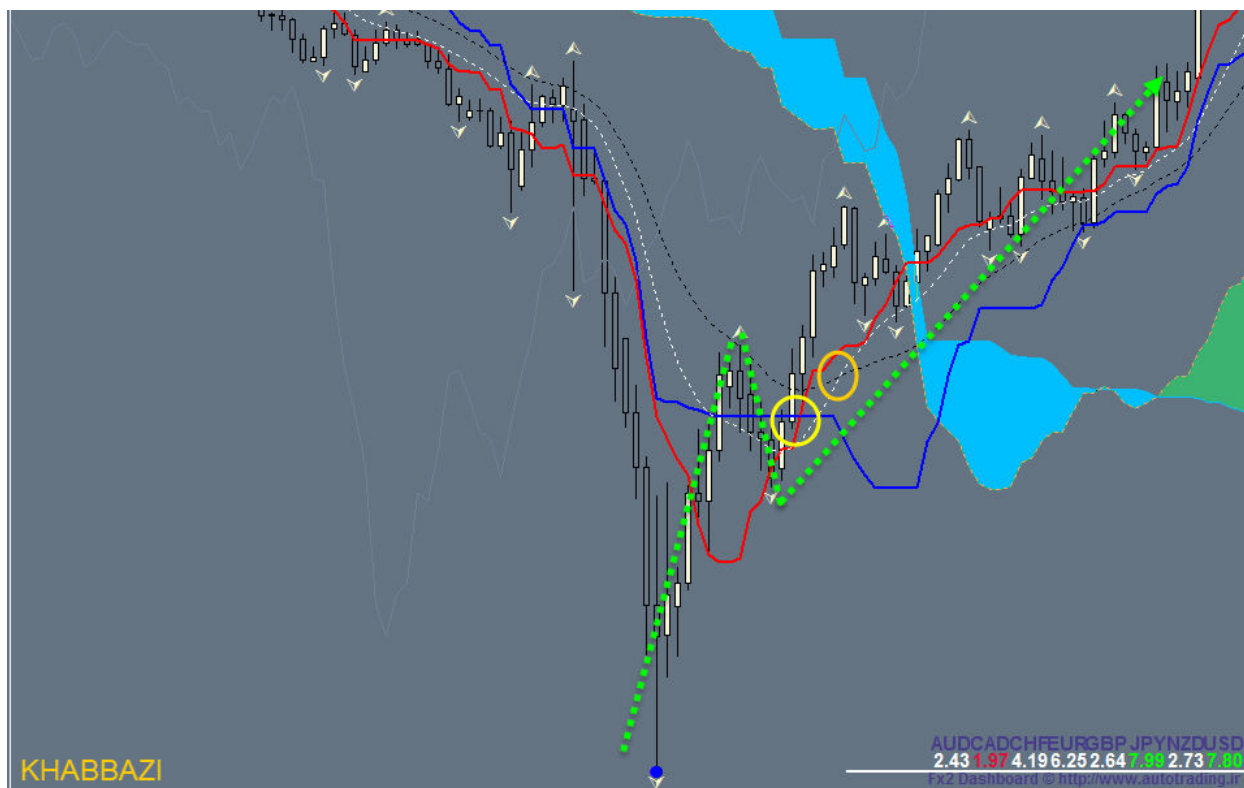
The screenshot shows the 'Moving Average' dialog box with the following settings:

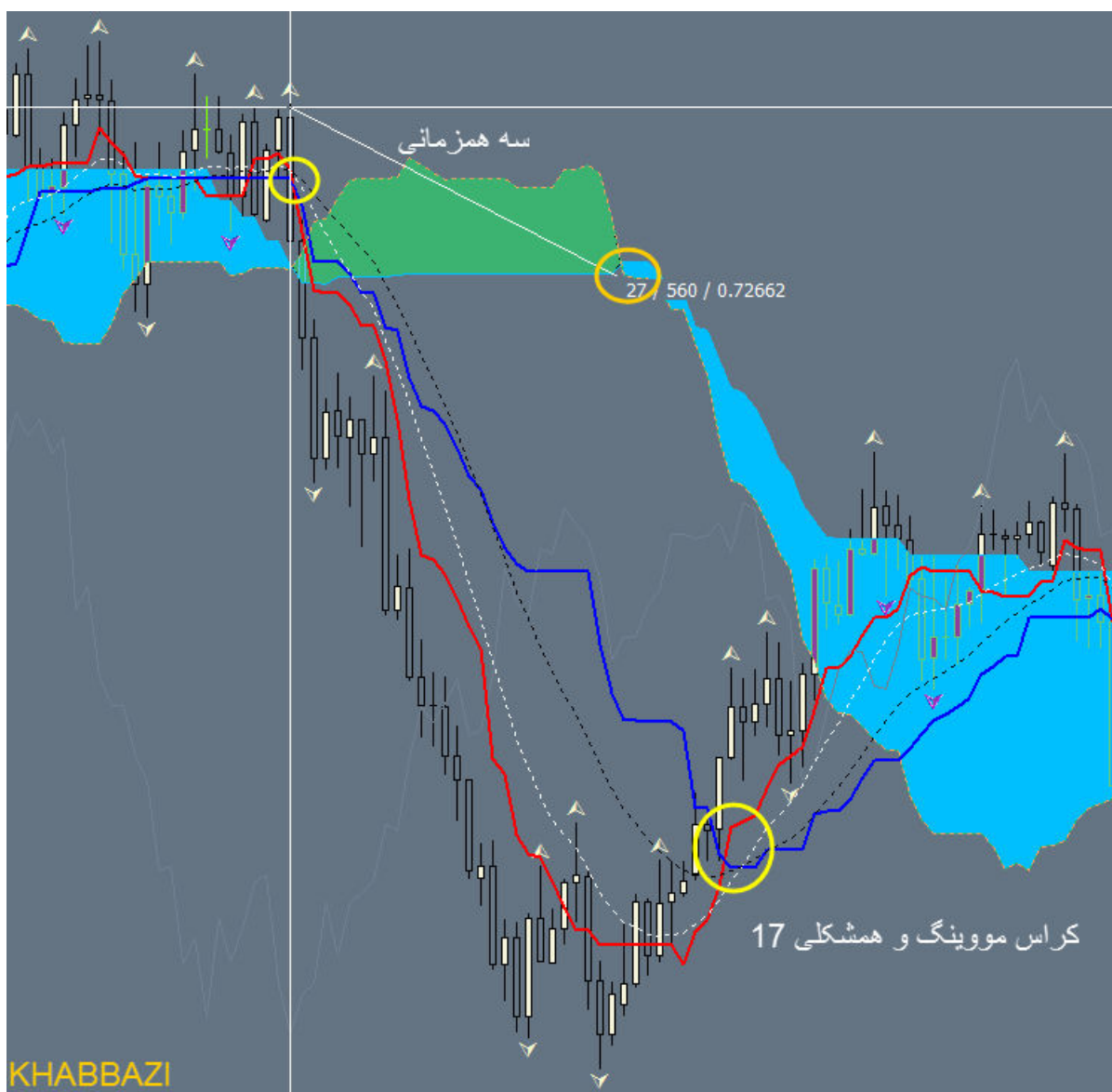
- Tab: **تصویرسازی** (Visualization)
- دوره (Period): **34**
- انتقال (Shift): **0**
- روش حرکت میانگین MA (MA Method): **Linear Weighted**
- اعمال به (Apply to): **Close**
- رنگ (Color): **Black** (with a checked checkbox)
- Buttons: **OK**, **Cancel**, **حالت پیشفرض** (Default State)

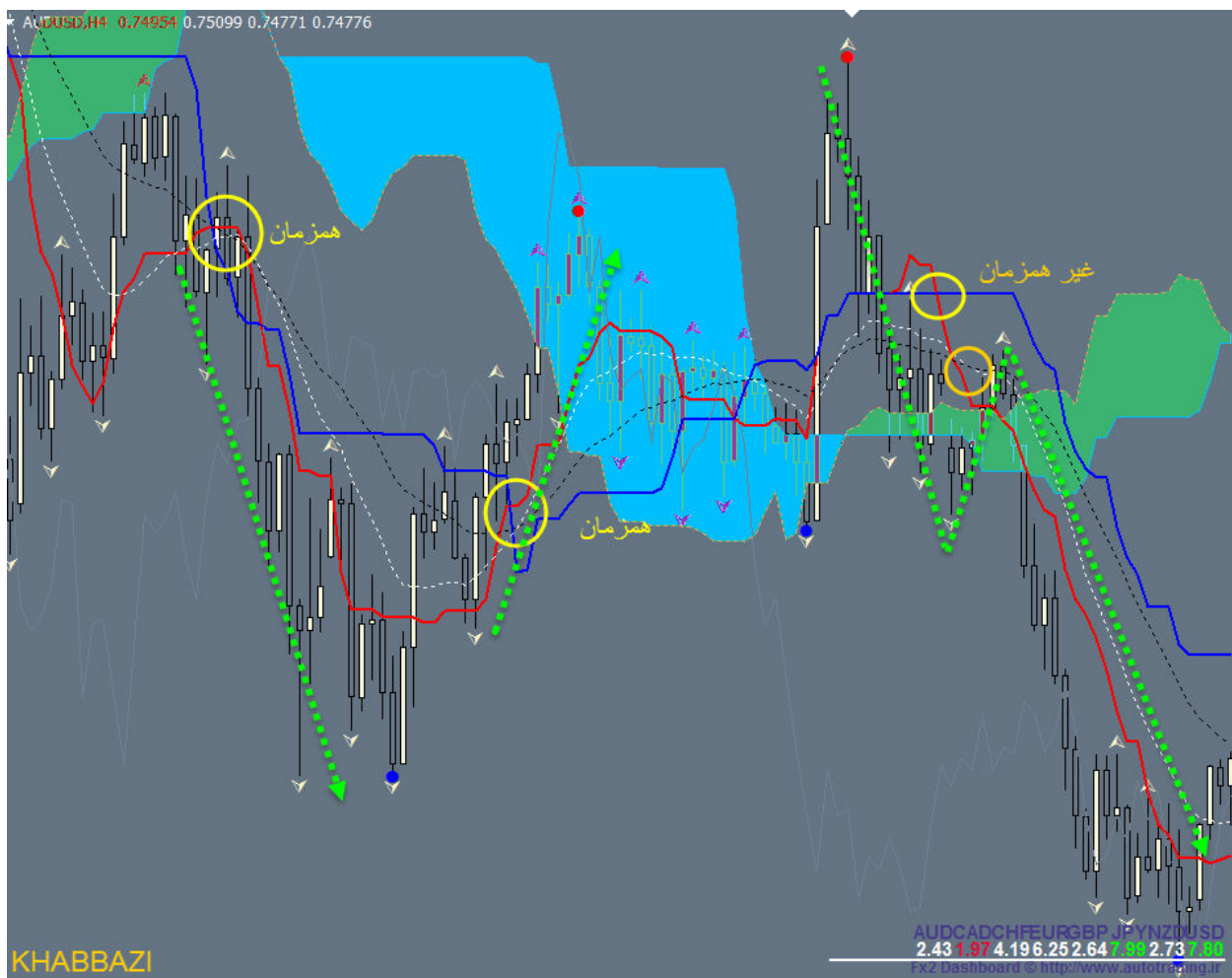
وقتی کراس مووینگ ها در کنار کراس ایچی باشد، یعنی گام اول حرکتی، پرشتاب است:



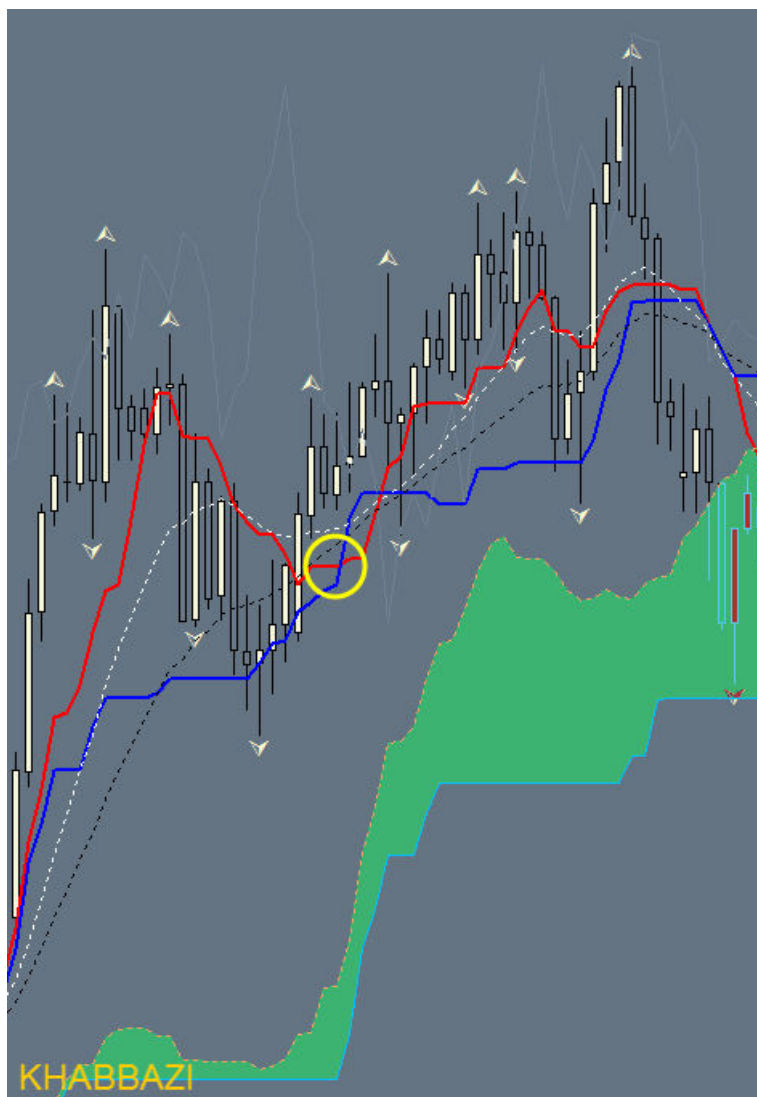
وقتی کراس موبینگ با تاخیر نسبت به کراس ایچی هست، نقطه درست ورود(بعد از پولبک به کیجن) را مشخص می کند:





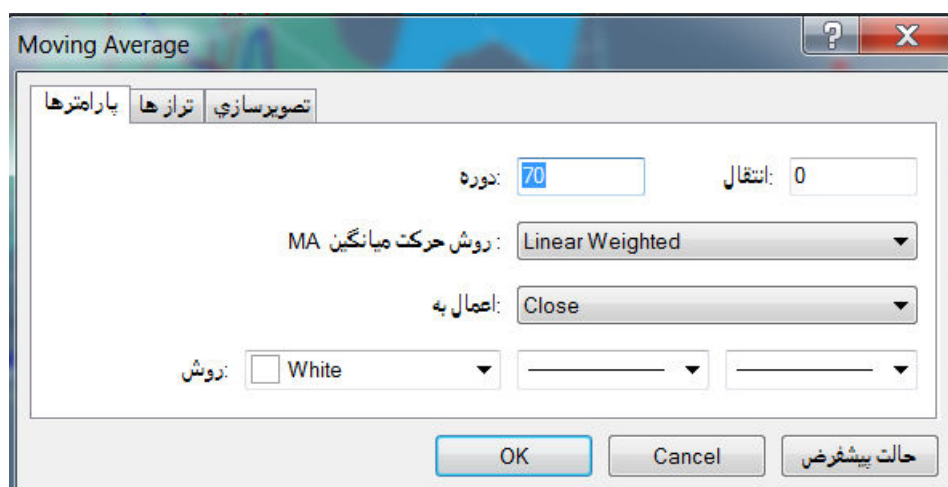


وقتی در ازای کراس ایچی، کراس مووینگ نداریم، کراس تایید نشده است:

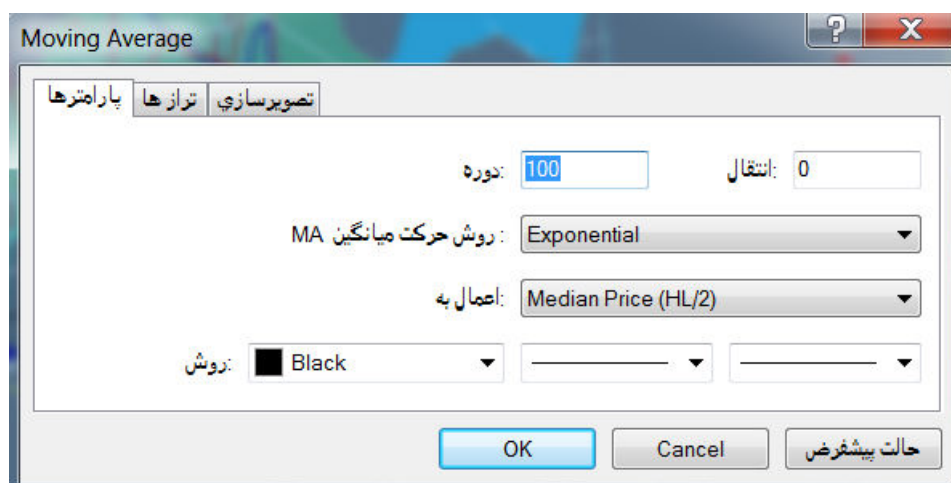


یک نوع تنظیمات نیز آقای حامی بصورت زیر بیان داشته اند، در کراسشان با تکن که با یکسری موارد اضافه تر در تعامل با کراس ایچی، بیان می شود:

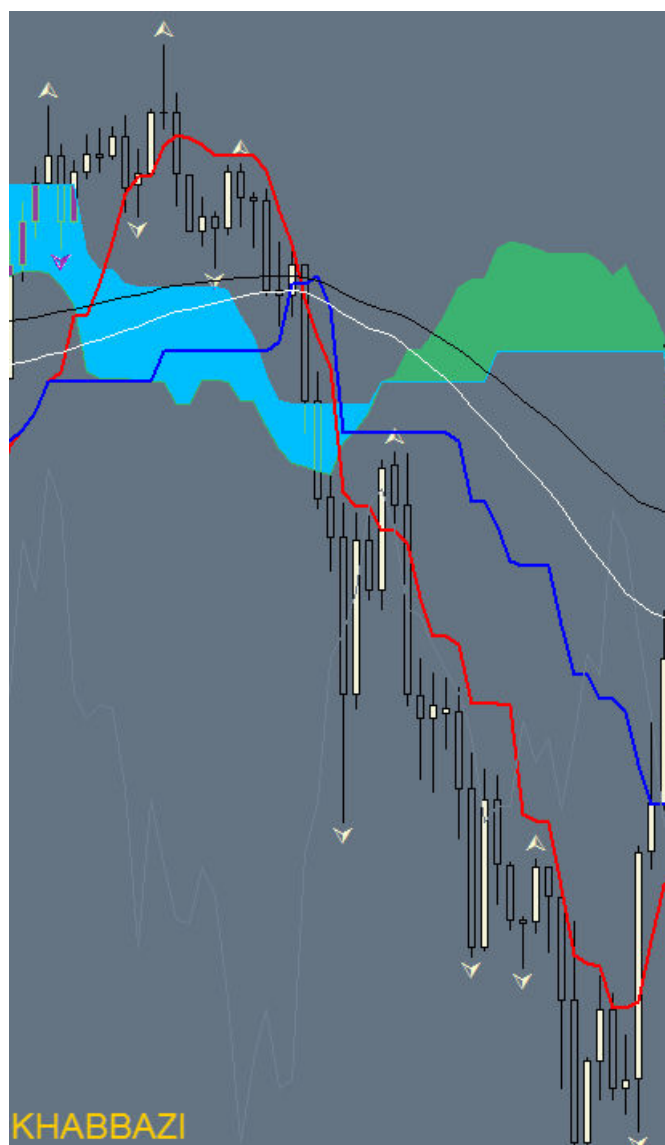
تنظیمات مووینگ سفید



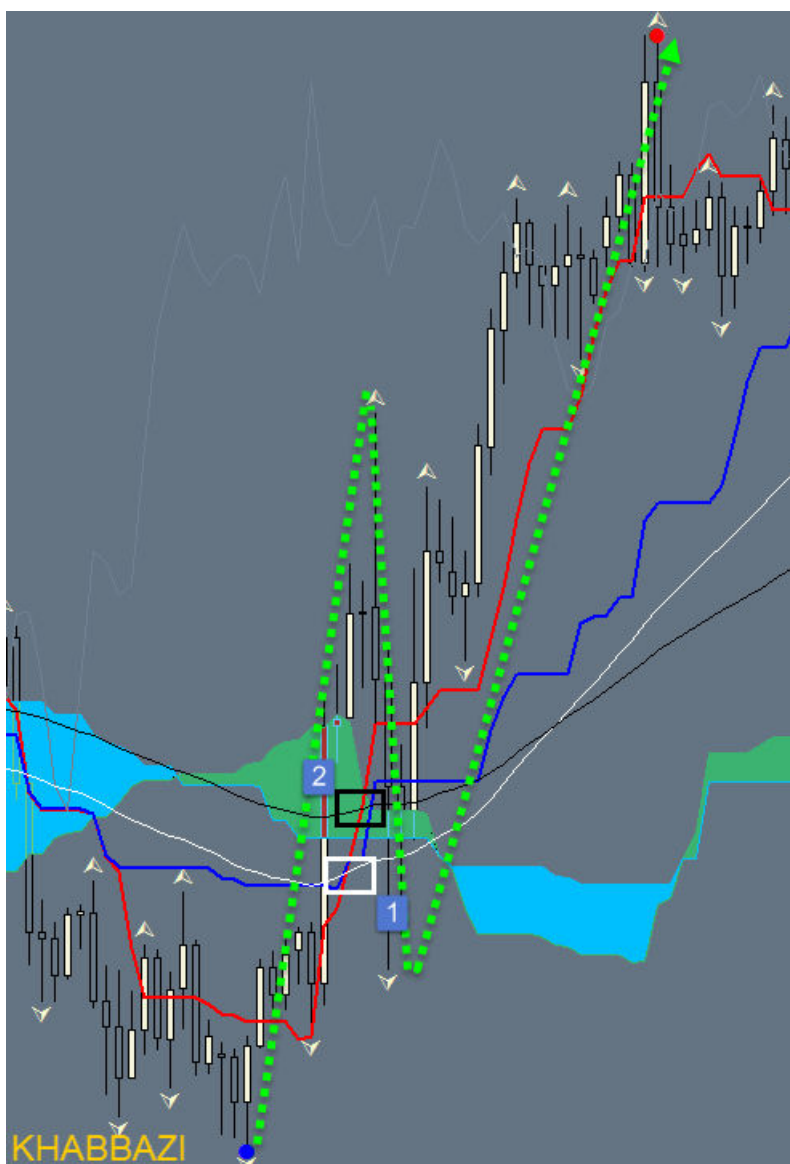
تنظیمات مووینگ مشکی



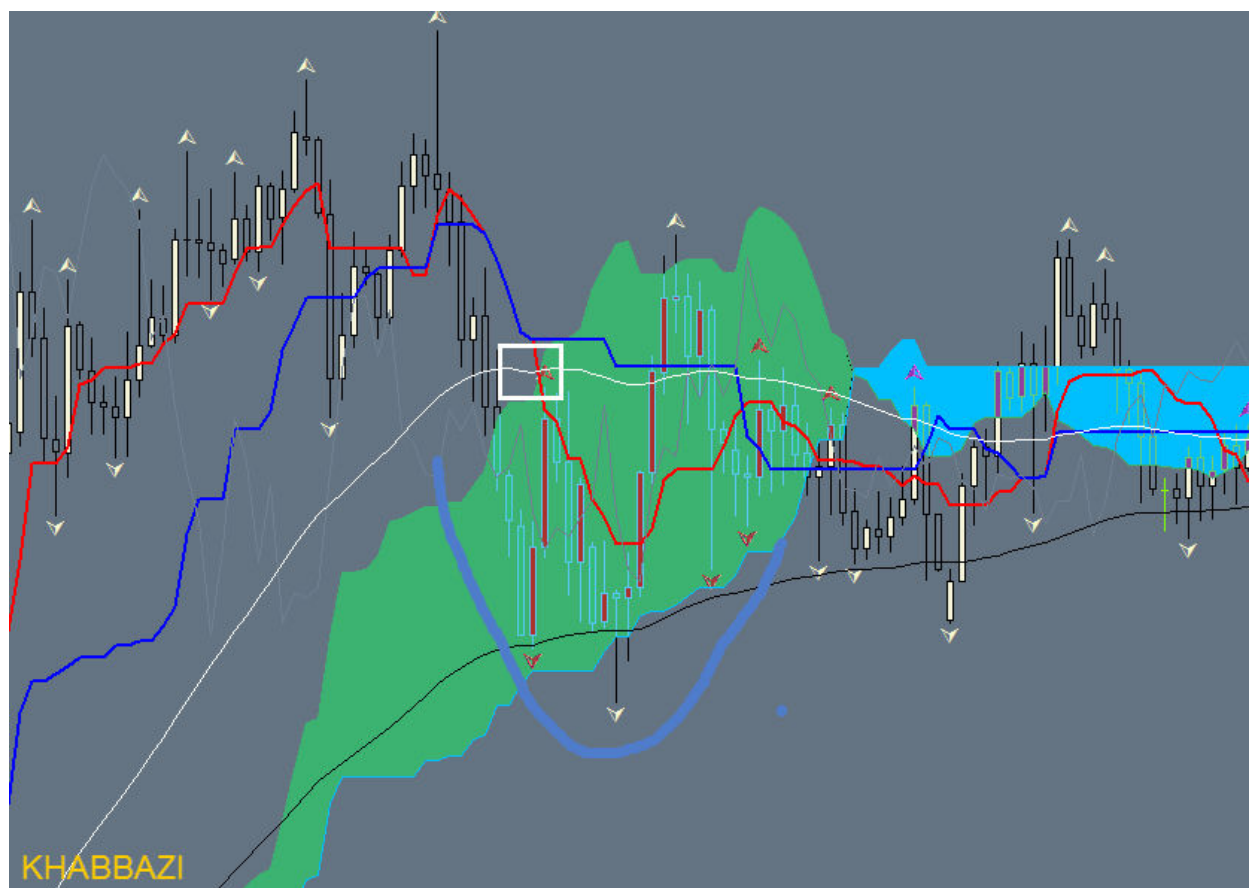
وقتی مووینگ مشکی زودتر از مووینگ سفید، تنکن را کراس کند حرکت پرشتاب داریم:



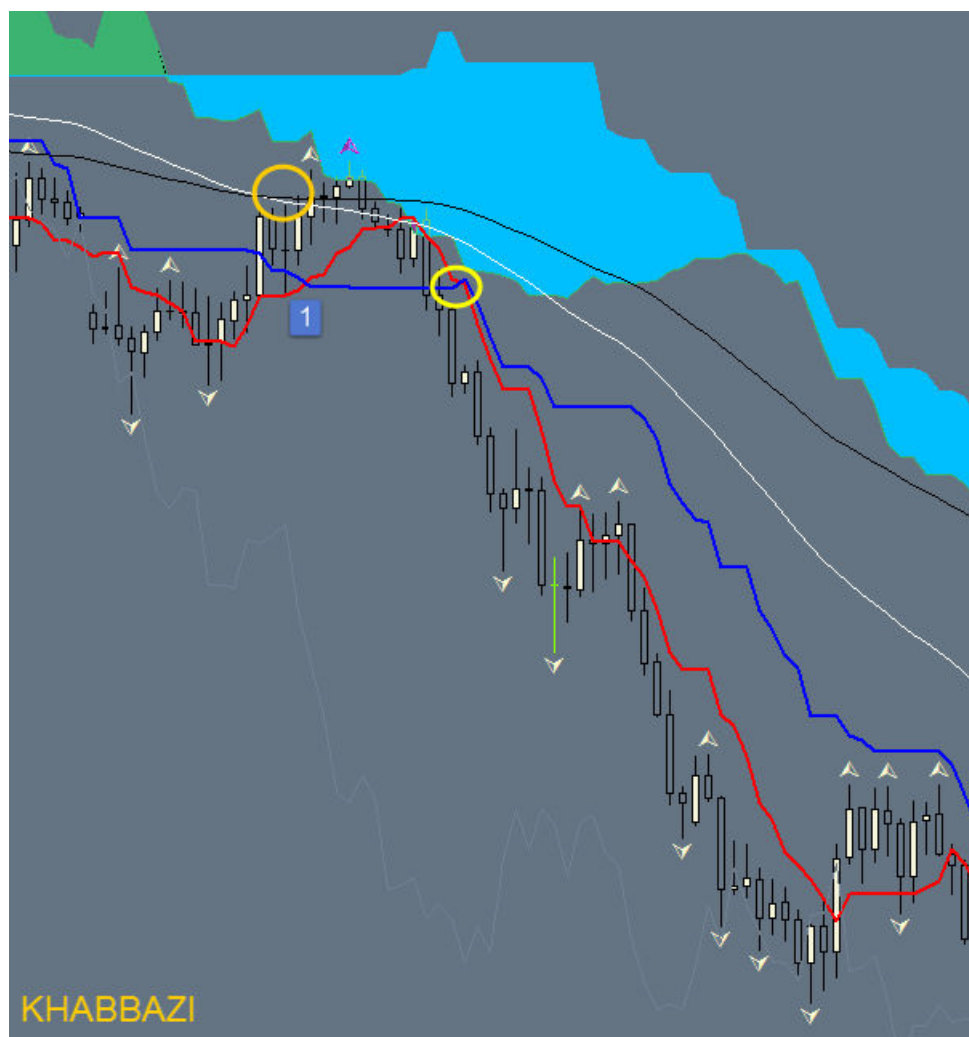
وقتی مووینگ سفید زودتر از مووینگ مشکی، تنکن را کراس کند حرکت با اصلاح است:



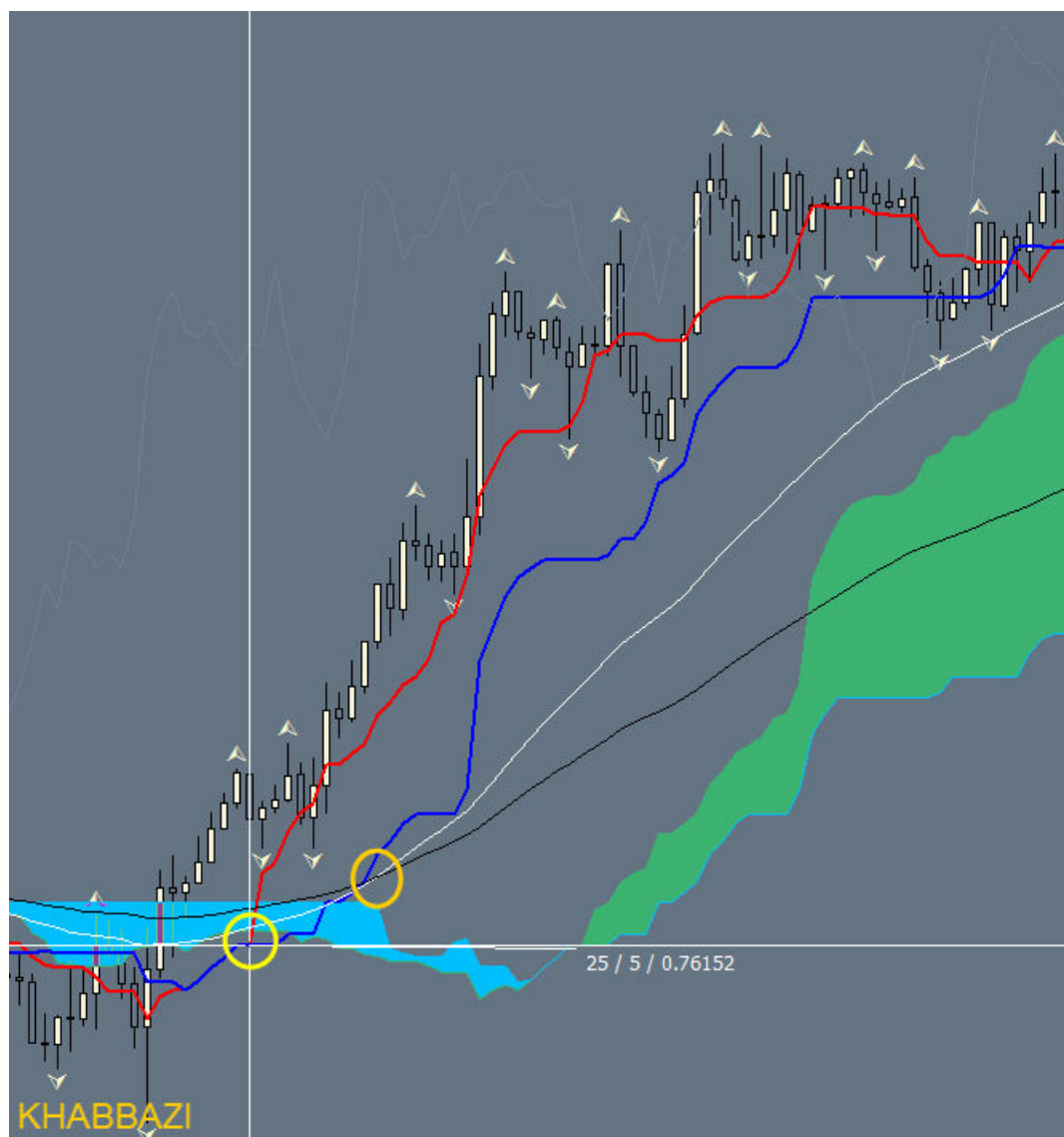
بعضاً در این شرایط، مووینگها از هم زیاد فاصله دارند که باعث عدم کراس مووینگ مشکی با تنکن، و در نتیجه باعث جمع کردن چارت توسط مووینگ مشکی خواهد شد:



اما اگر کراس مووینگ را در تعامل با کراس ایچی منظور کنیم، با این تنظیمات مووینگ، امکان وقوع کراس مووینگ قبل از کراس ایچی نیز هست که در اینصورت نوید یک حرکت پرشتاب را دارد در ضمن در شکل زیر، مووینگ، کراس ایچی شماره 1 را تایید نکرده است:



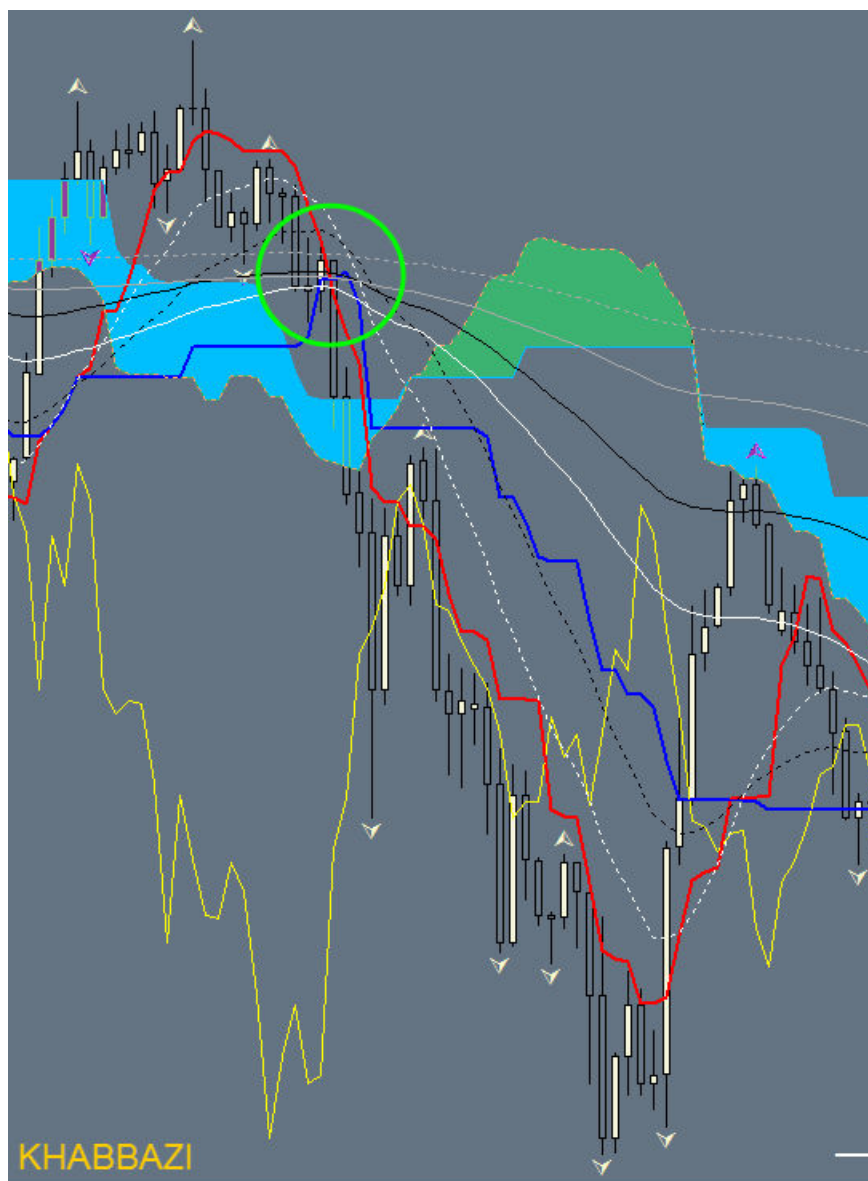
اگر کراس مووینگ در کنار کراس ایچی باشد، تاییدی بر کراس معتبر خواهد بود :



نتیجه اینکه با این نوع تنظیمات اگر مووینگ مشکی قبل از سفید تنکن را کراس کنه و دو مووینگ خیلی بهم نزدیک باشند یا بلافاصله قبل یا بعد از کراس ایچی، کراس کنند حرکت خوبی در پیش خواهد بود.

...و از مووینگ 240 و 420 بعنوان روندی استفاده می شود.

در شکل زیر حرکت همگی مووینگها با هم، در کنار حرکت تنکن و کیجن و کراسشان، در یک روند قوی را مشاهده می نمایید:



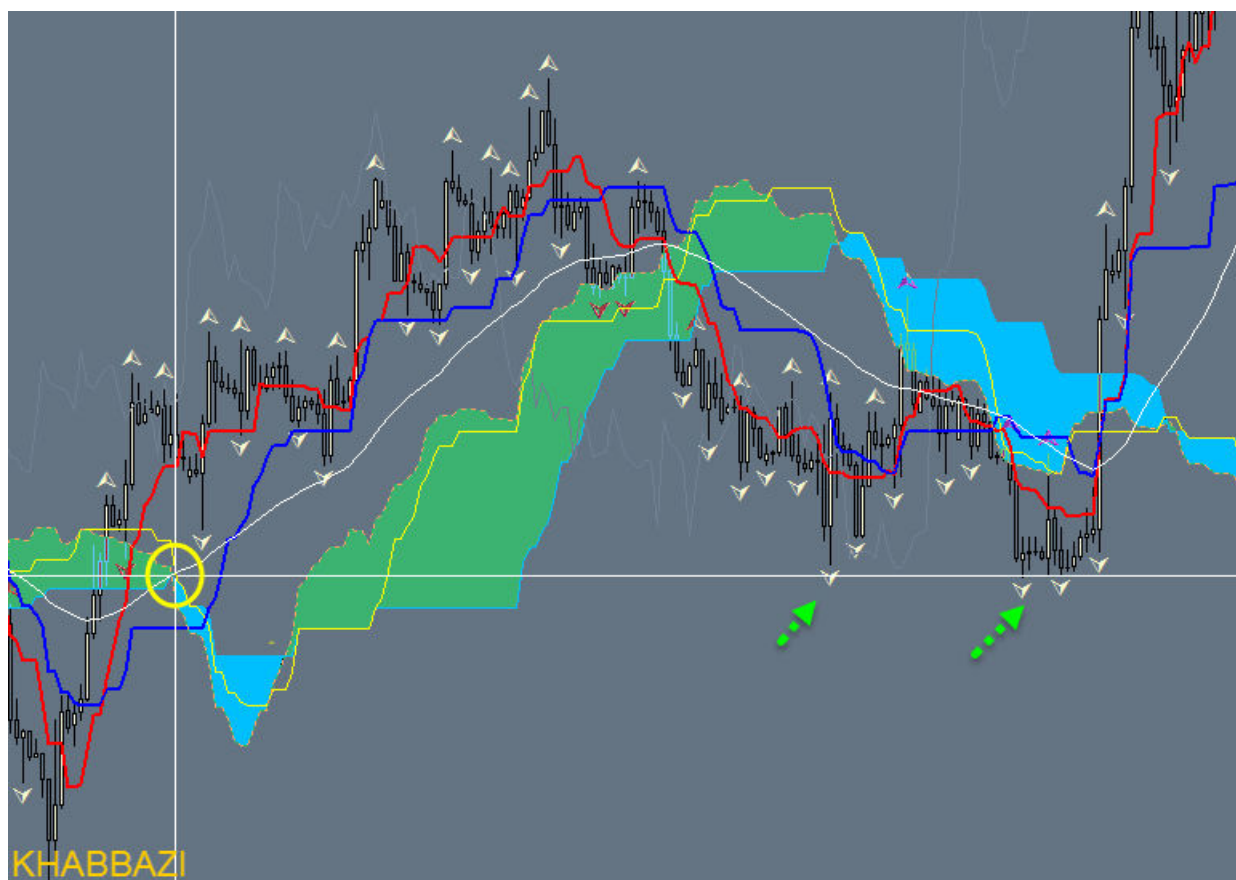
شاید دوستان ایچی کار با نوع کراس و نشانه های دیگر اعتبار سنجی کراس و نوع گام حرکتی را متوجه شوند و دوستانی مووینگ هم بنحوه دیگر بدون نیاز به ایچی، مثلا استفاده از مووینگ 21 و 34 که دقیقا می تواند جایگزین کراس تنکن و کیجن شود، اما تجربه شخصی زیر احتمالا حداقل

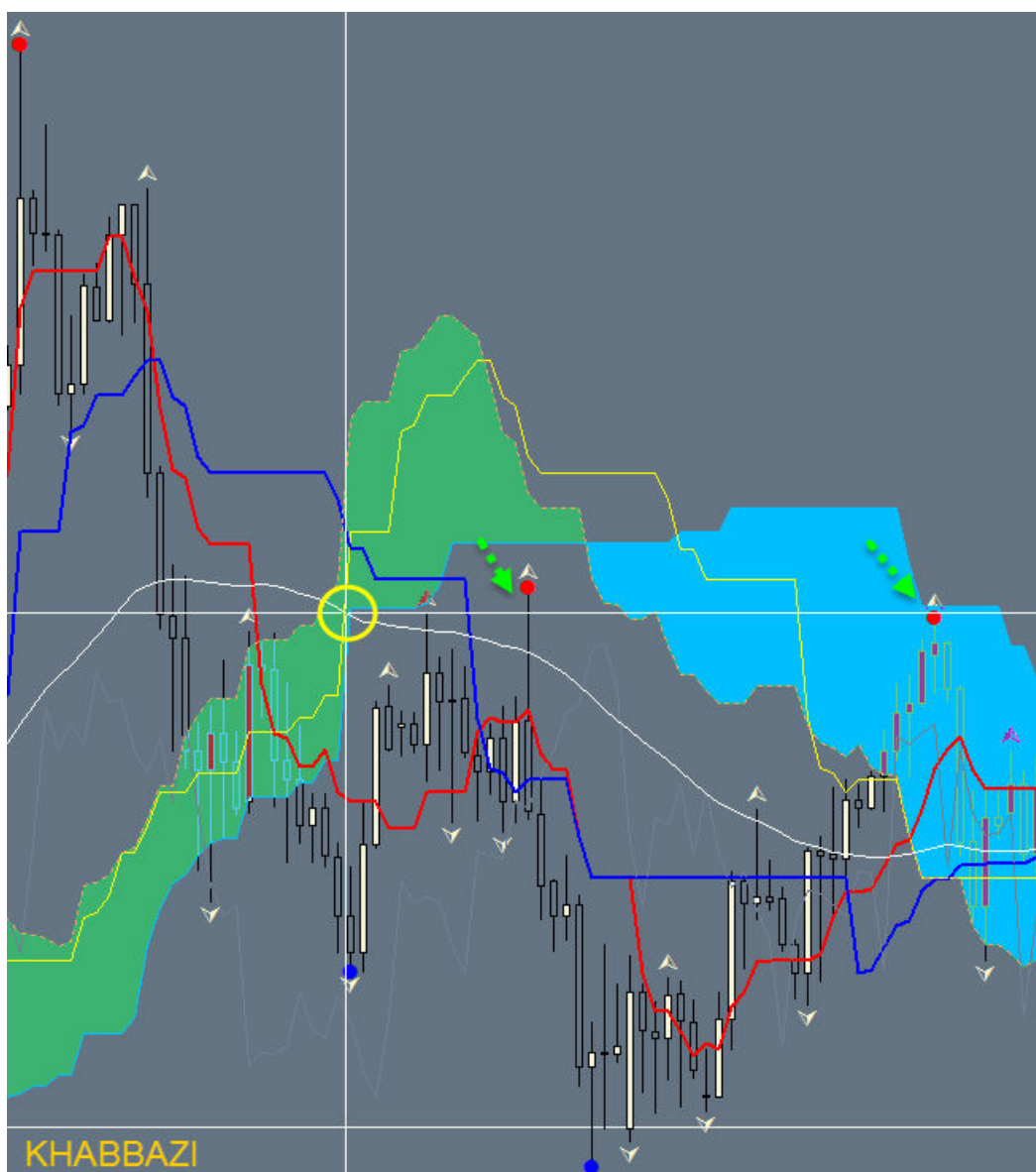
کوالیتی را به چارت مووینگ و یا حداقل مووینگ 70 را به چارت ایچی در بعضی از تریدرها خواهد آورد چون به ما یک تارگت، آنهم درآینده بازار و نه بتصور رایج فقط پولبک در حال بازار سوق می دهد.

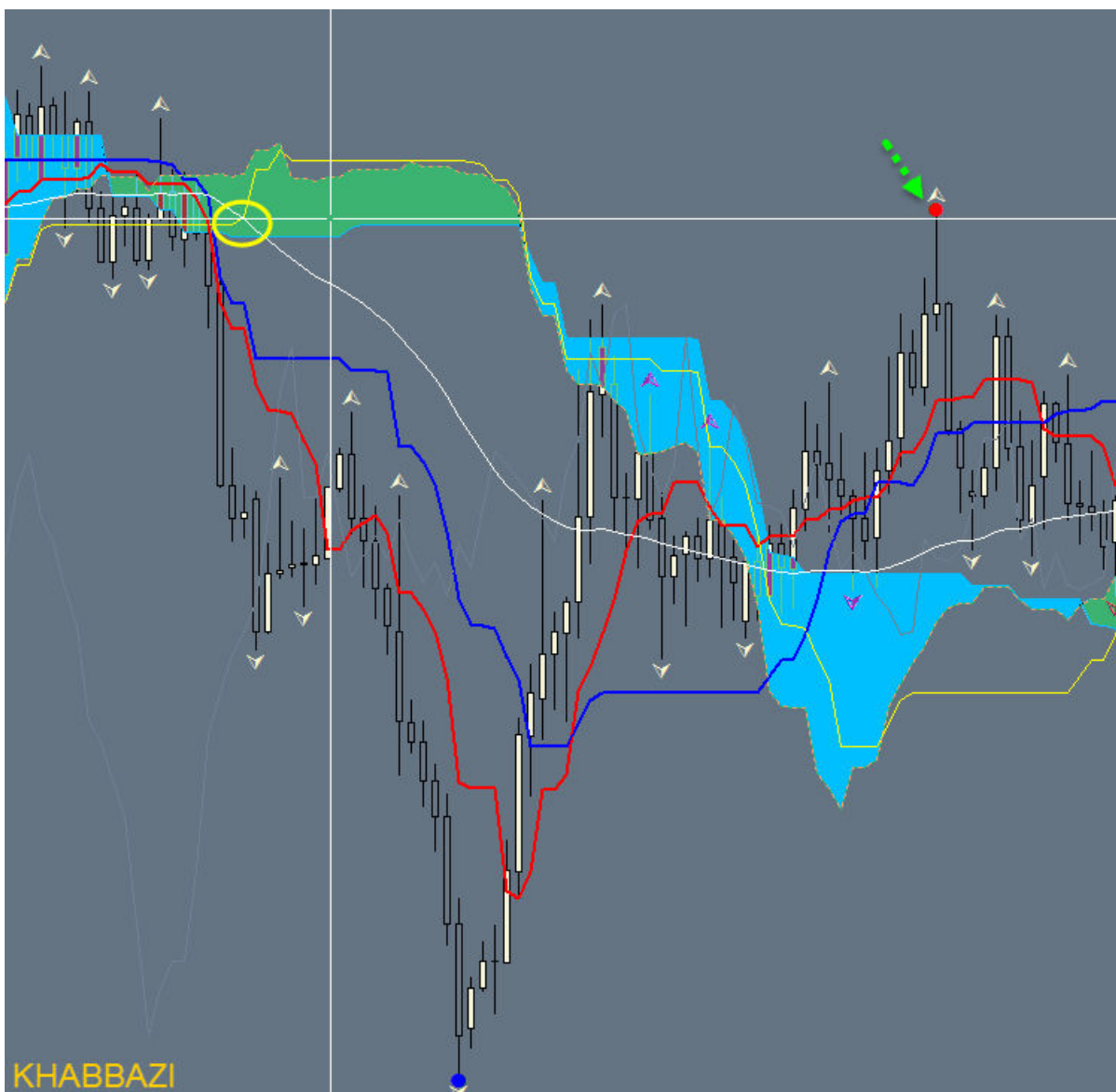
بجای اینکه دائم چارت زیر نظر باشیم که چه زمان به مووینگ پولبک خواهد زد، از پولبک مووینگ 70 با کوالیتی میتوان استفاده نمود که می تواند این کراس از قبل باشد بعنوان یک تارگت برای آینده یا مربوط به حال و یا با پیشبینی ادامه حرکت مووینگ و محل کراسش با کوالیتی، ازآینده گرفت.

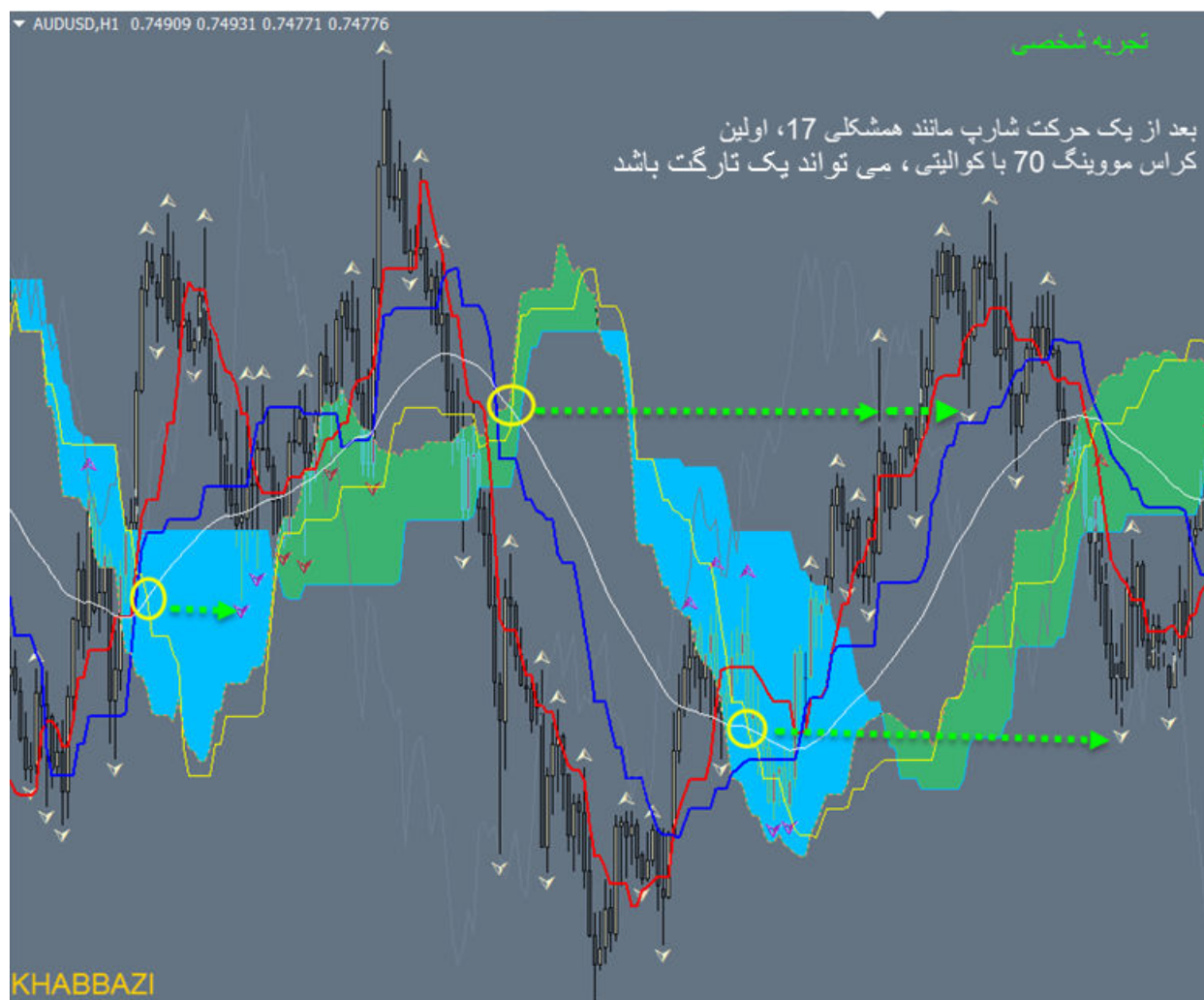
درداخل روند ها این کراس را نداریم بلکه در تغییرروندها که حرکت شتابدار است (مانند انتهای روند مثلا با هم شکلی 17 و شروع روند جدید) و در رنج این کراس شکل می گیرد، که معمولا تاچ می شود.

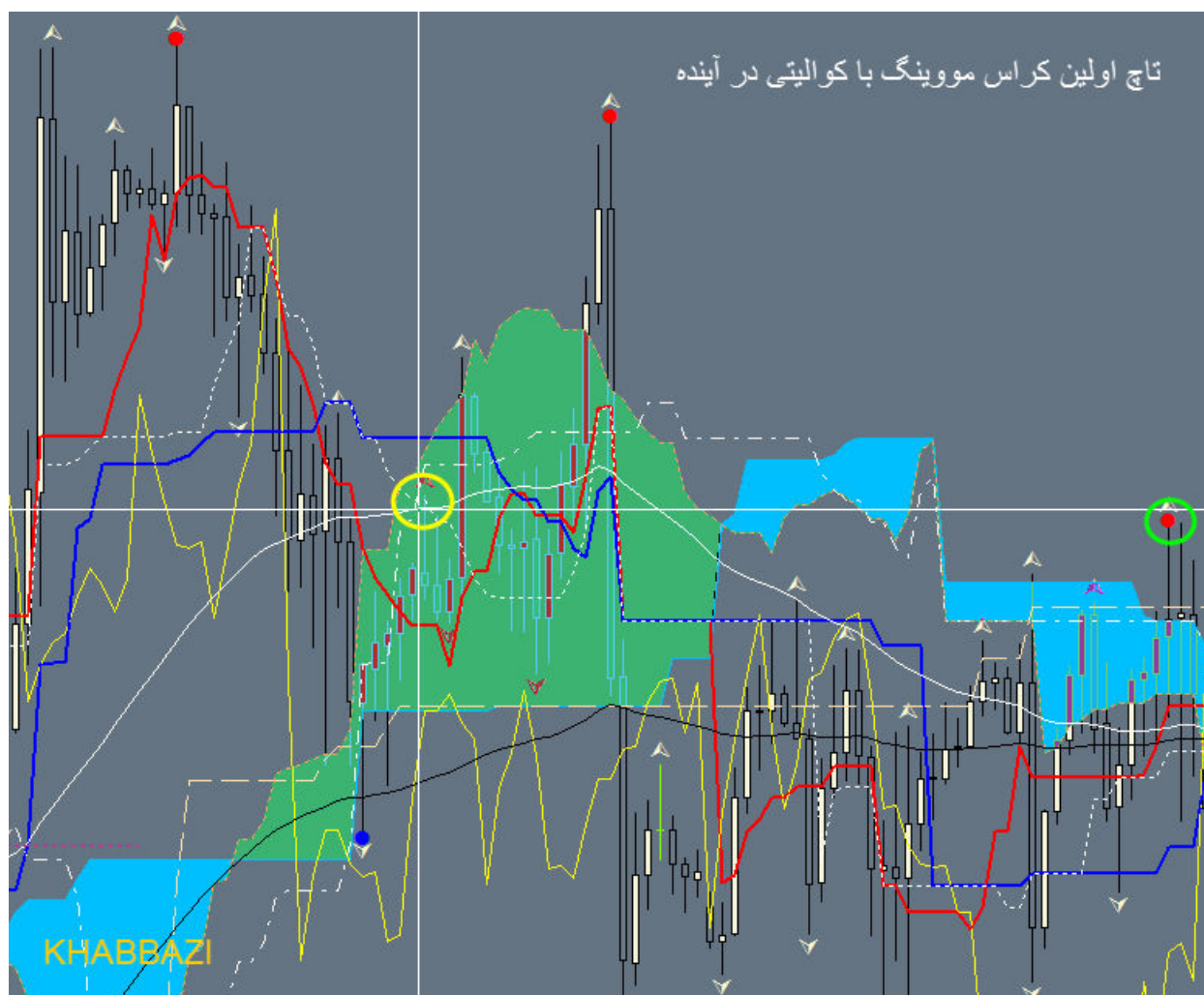
در عکس های زیر مووینگ 70 خط سفید و کوالیتی لاین خط زرد می باشد:







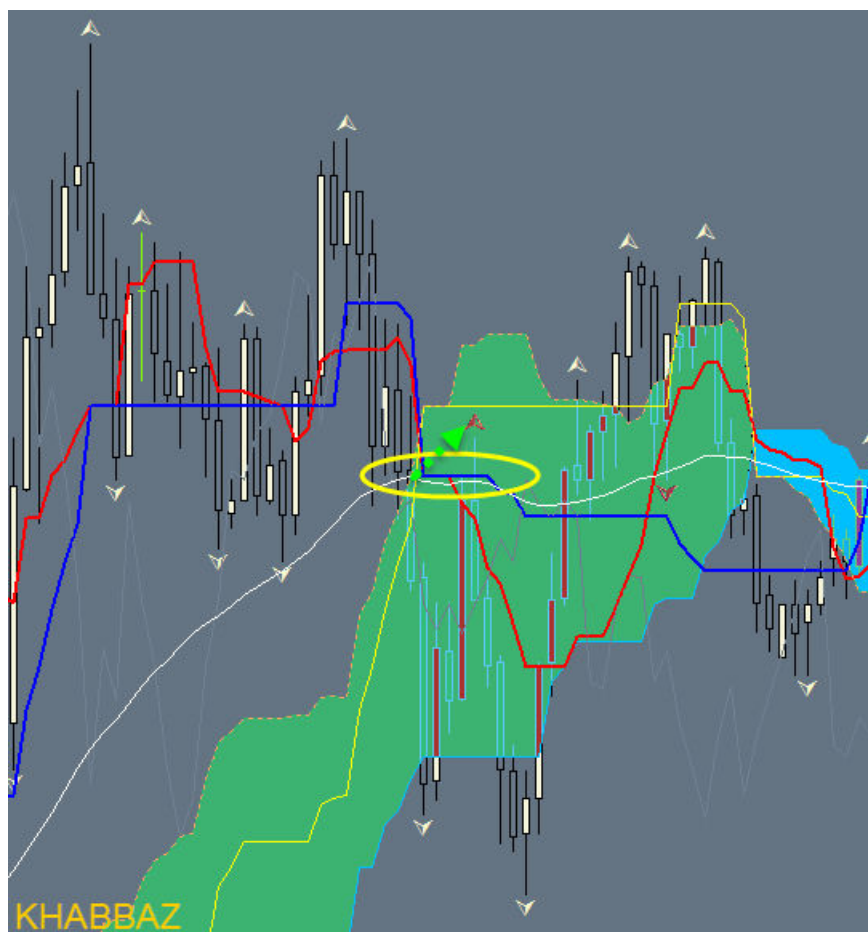


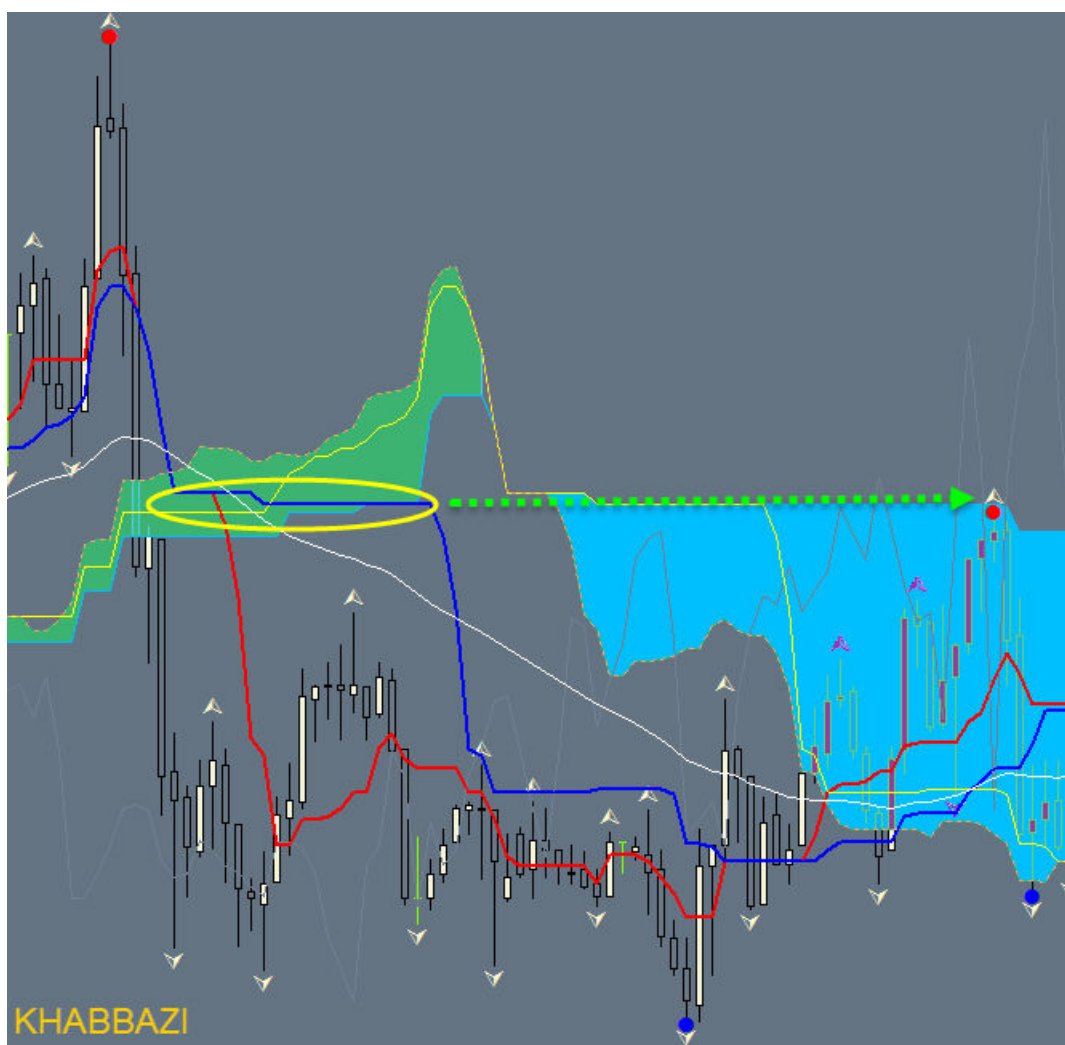


بصورت کلی مخصوصا در ترید تعادلی، ترید اول درجهت روند و ترید دوم اصلاحی بوده هر دو با تارگت مشخص، حال اگر کراس مووینگ با کوالیتی (وثنکن 17) بر روی یا در راستای فلت کیجن باشد، زیادتیر شدن احتمال تاچ این فلت، راهنمای خوبی برای ترید تعادلی هست.

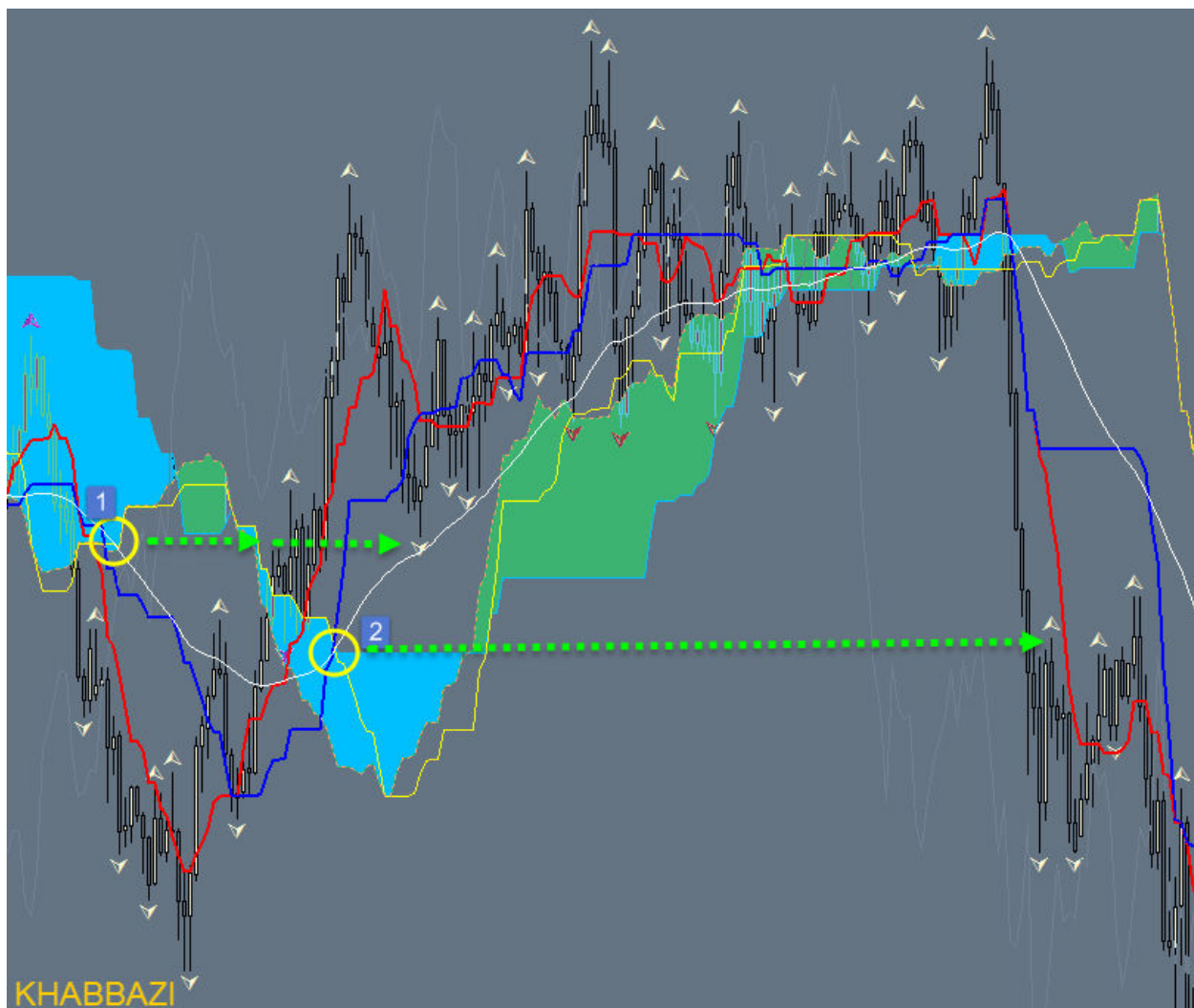
در واقع با ترکیب دو قسمت اول و دوم کتاب، می توان نتیجه بهتری گرفت.





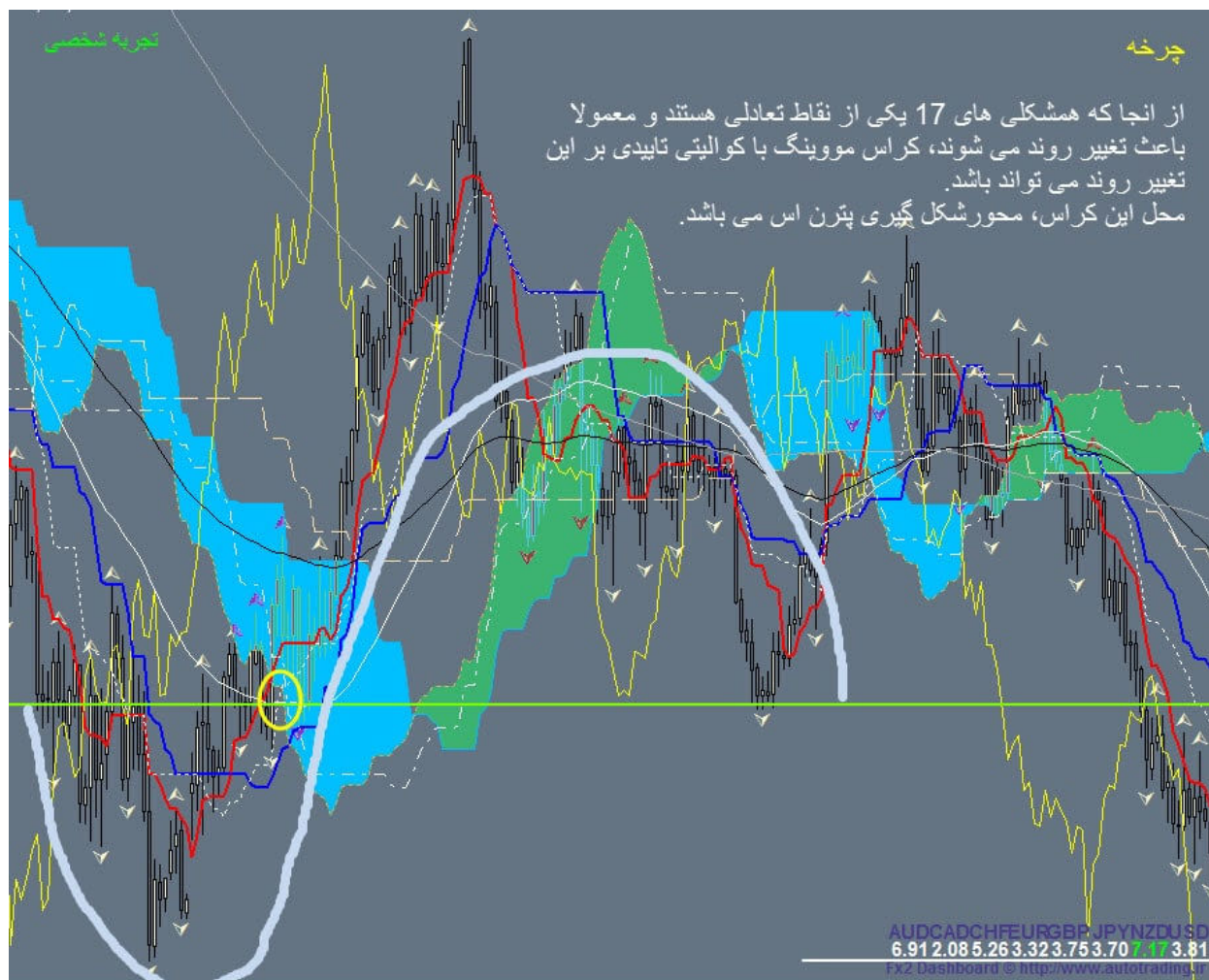


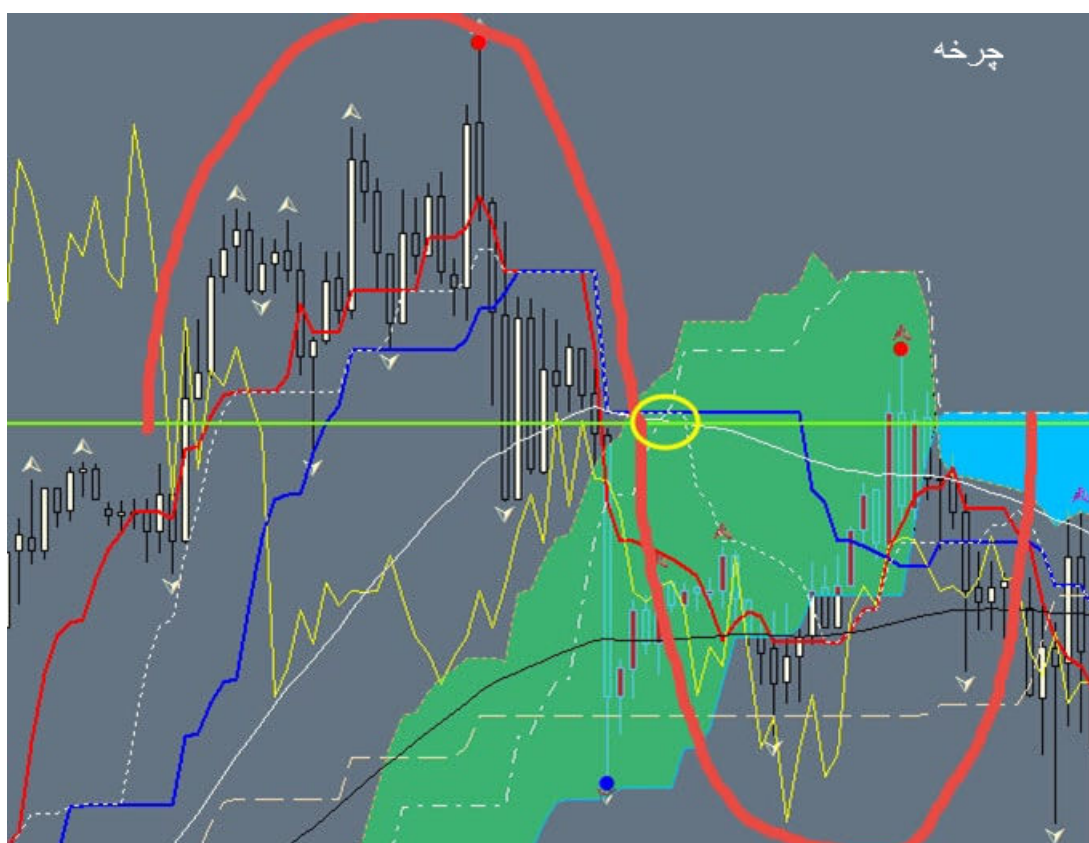
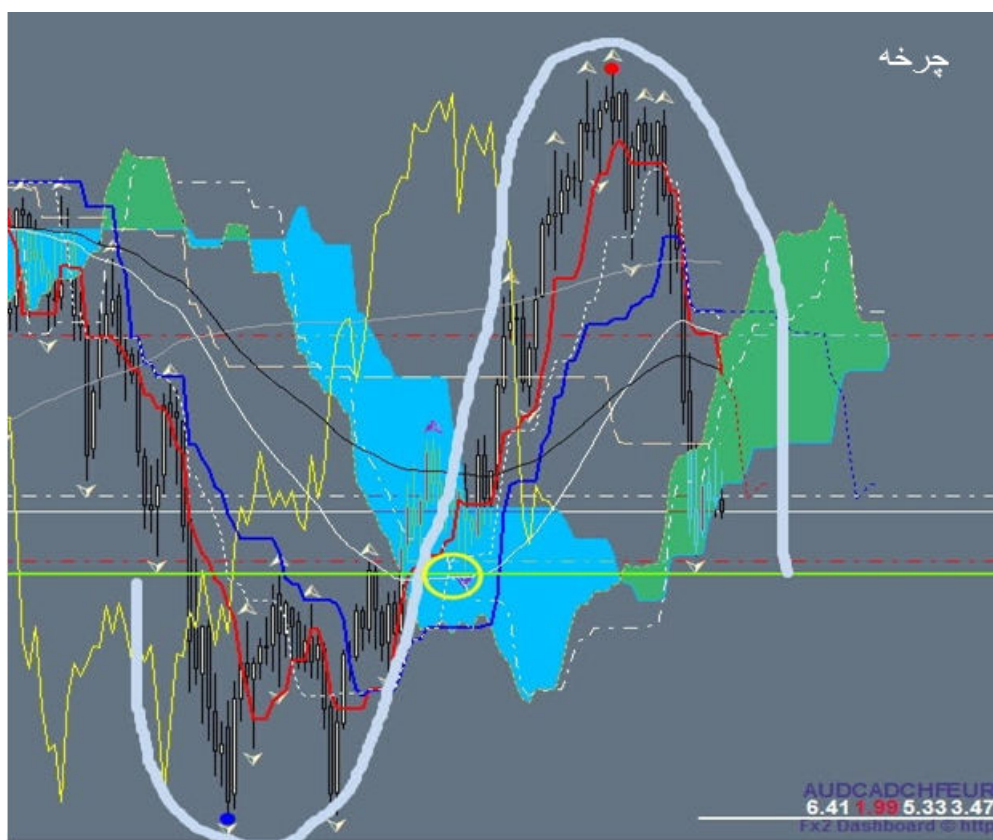
در شکل زیر کراس 1، قبل از حرکت شتابدار هست و کراس 2 بعد از آن، اینکه کدام تاچ می شوند بر می گردد به روند بعد از حرکت، بعضا هر دو تاچ می شوند.

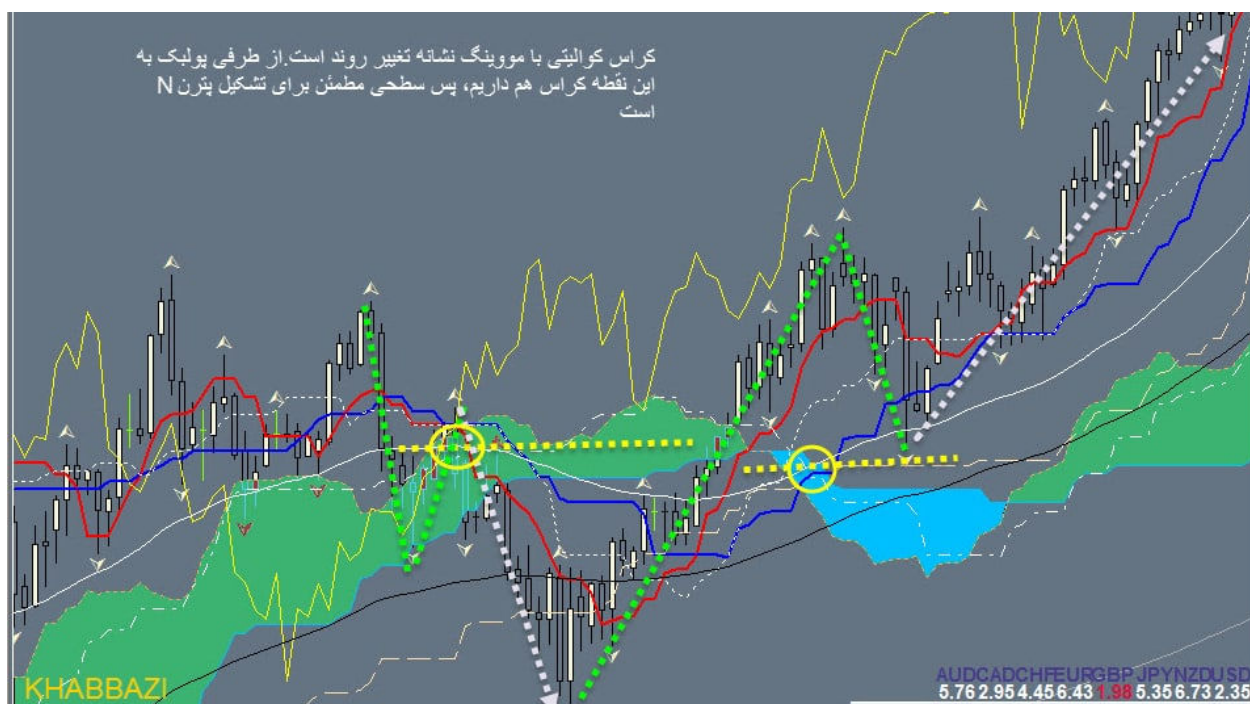


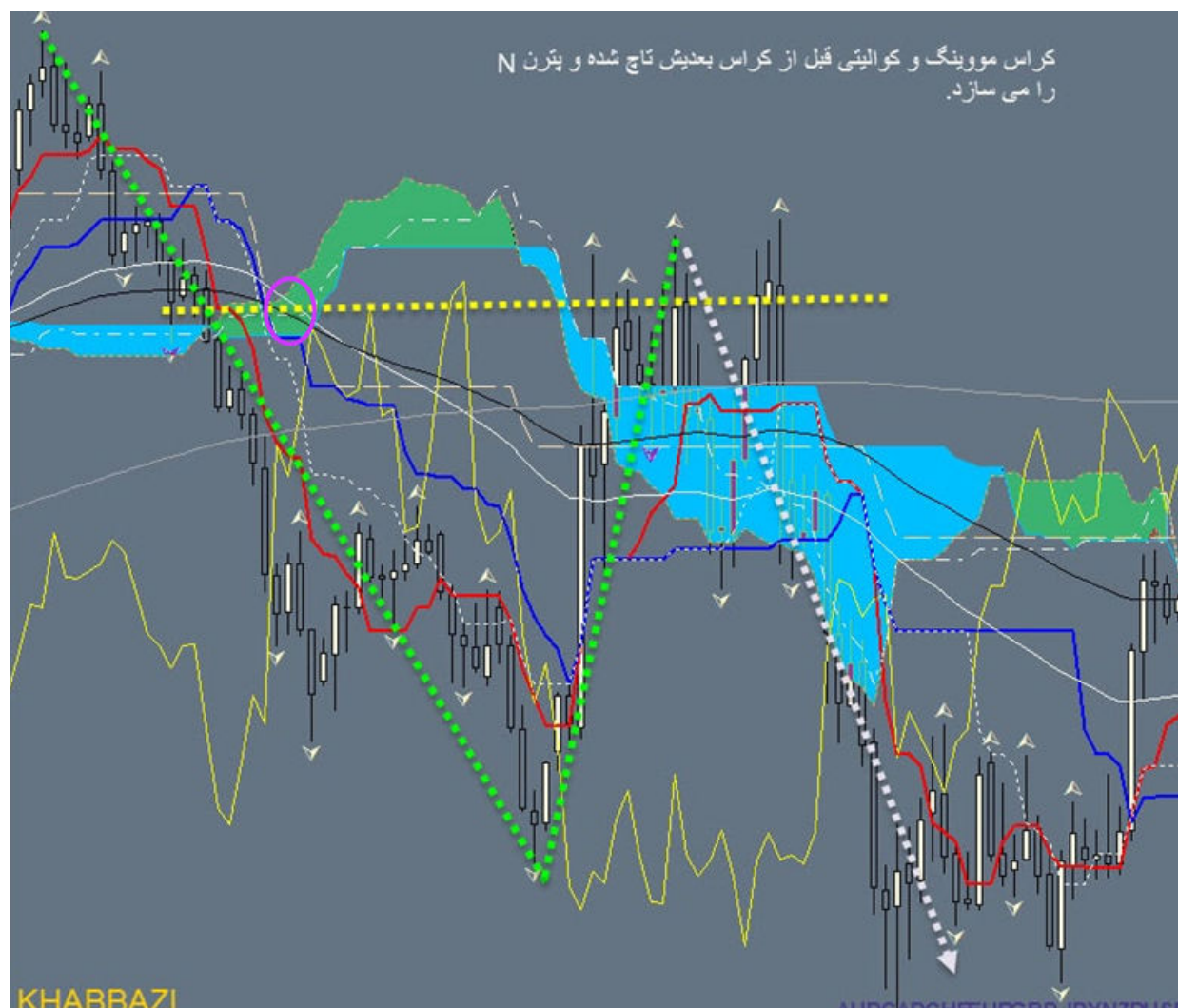
در ادامه به این کراس به دید بازتری (آینده - تعادل) نگاه کنیم و در فکر روند گیری باشیم.

اگر از محل کراس کوالیتی با مووینگ 70 خط افقی رسم کنیم، پترن اس با محوریت این خط شکل خواهد گرفت.









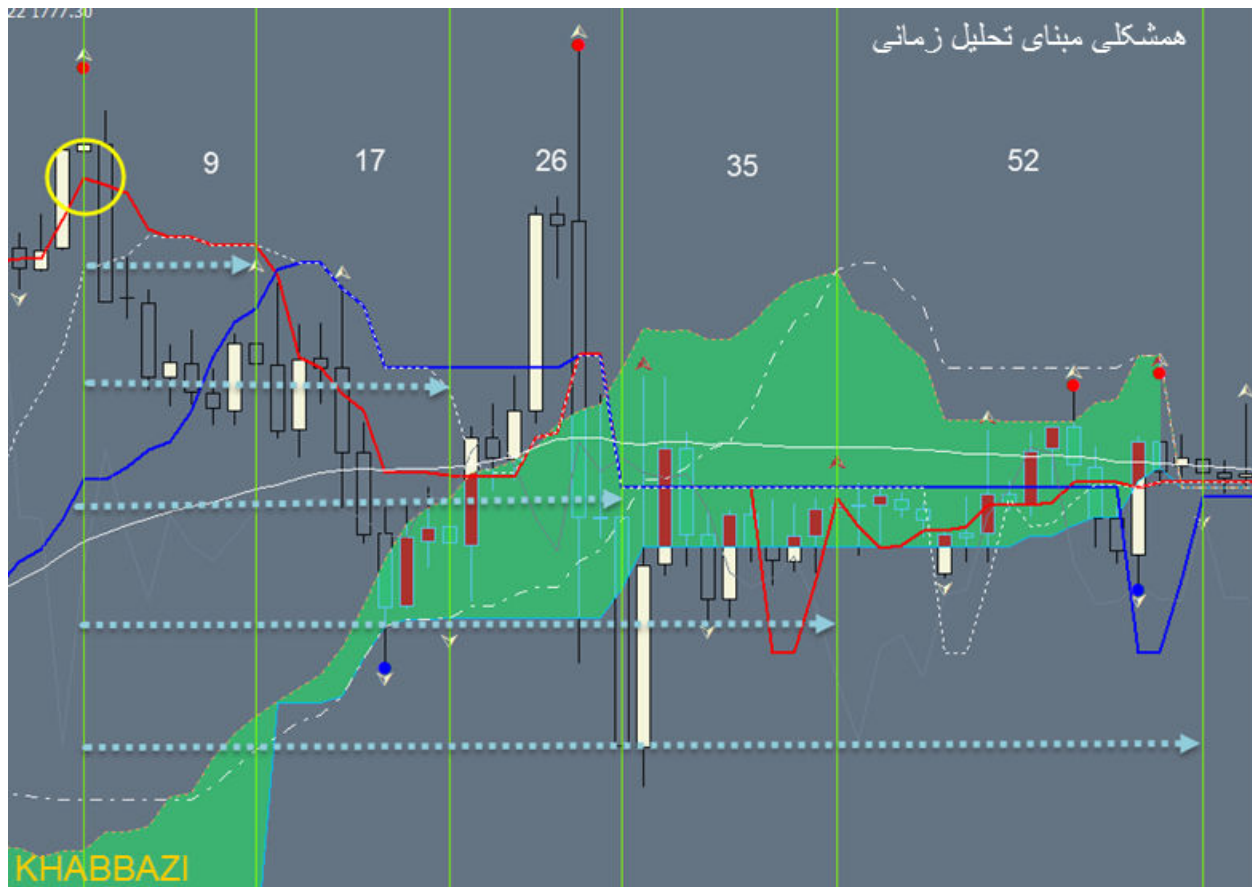
پایان قسمت دوم

قسمت سوم

سویچ قیمت و زمان در کراس برابری

در این قسمت در ابتدا از کراس برابری جهت تحلیل زمانی استفاده می شود سپس تارگت مطمئن برای کراس برابری ذکر می شود و در نهایت این دو تجربه شخصی با هم ترکیب شده بصورتی که بتوانیم قیمت و زمان را با هم داشته باشیم. البته قسمت تلفیق ایندو در لحظه آخر از نشر کتاب به ذهنم رسید لذا حالت بهینه تر آن در جلد دوم کتاب ارائه خواهد شد.

یکی از مواردی که قبلا دوستان اشاره کرده اند، کندل مبنا برای تحلیل زمانی، نقاطی هست که یک حرکت شارپ بر اساس هم شکلی داریم :

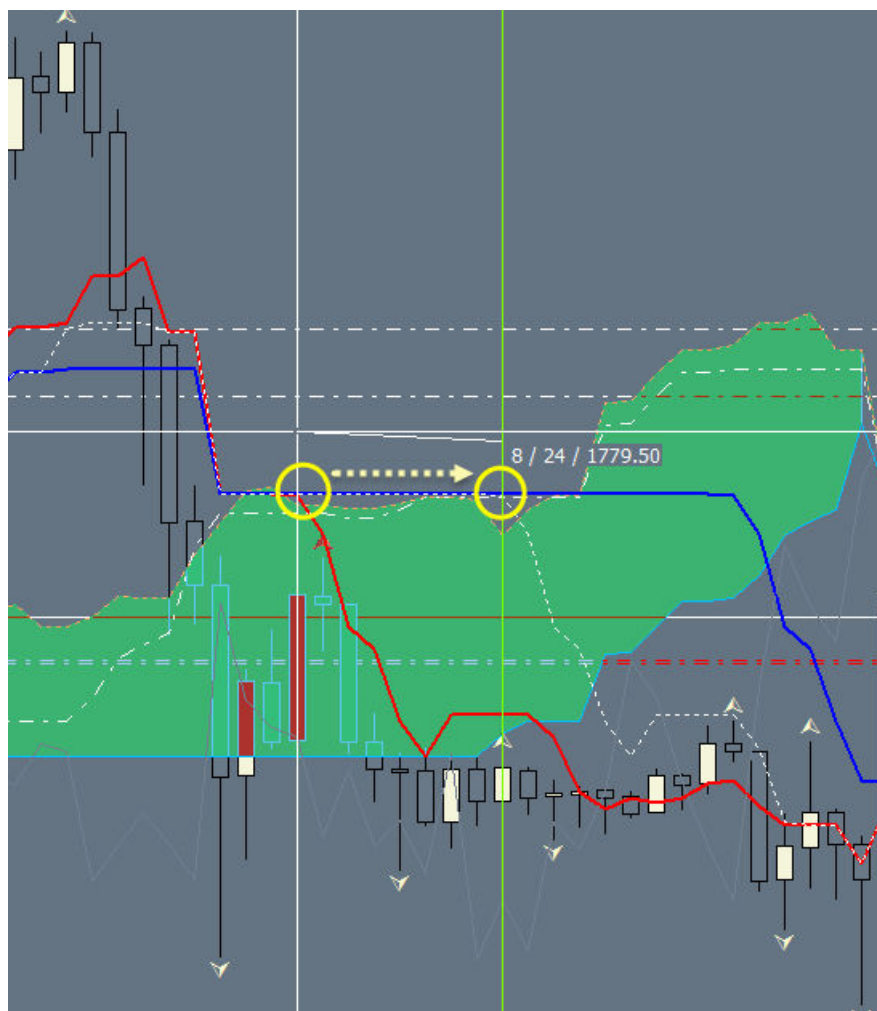


هم شکلی، کراس، سویچ...ترکیب اینها که ریورس وبعضا تغییر روند را در پی دارد، یاد آور رود کراس است.

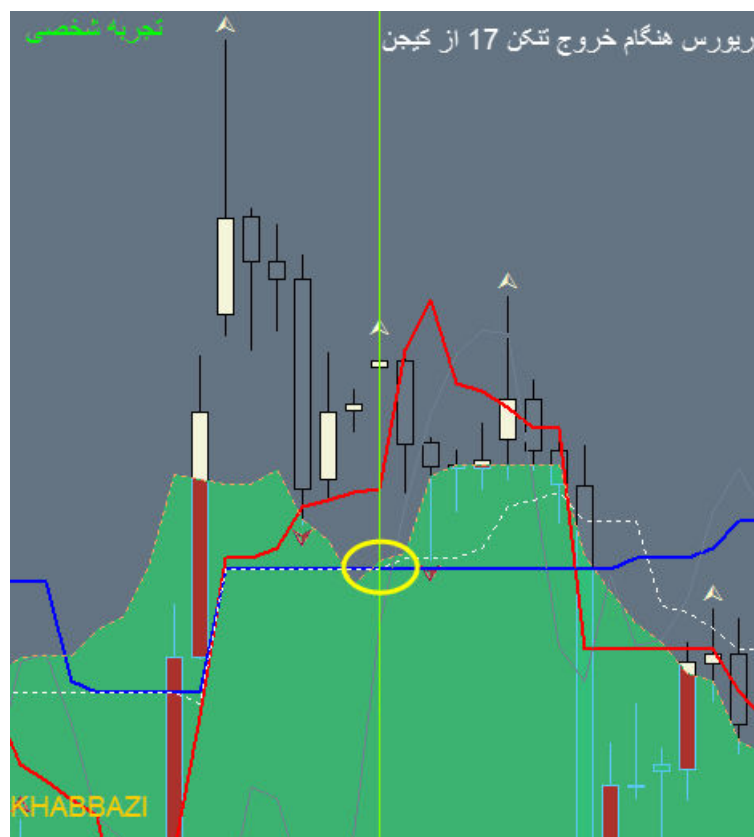
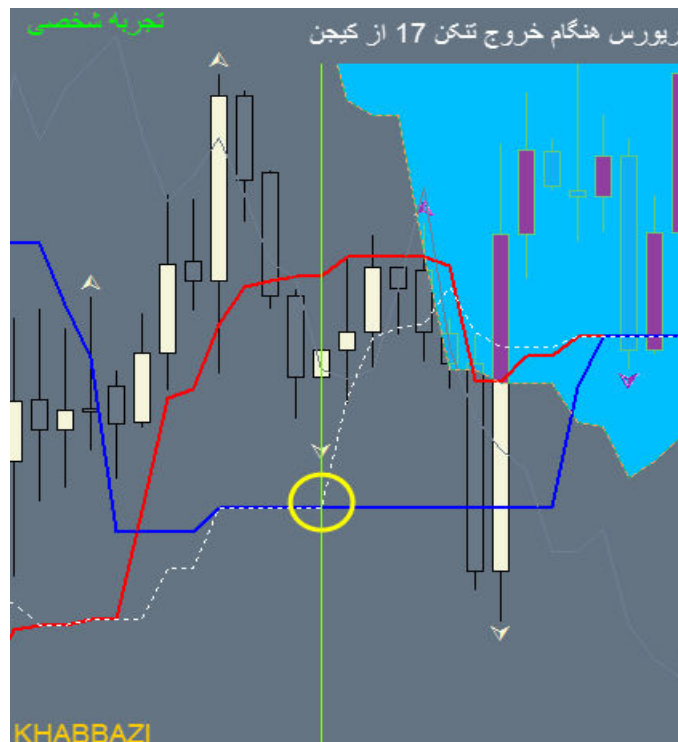
پس کراس برابری، ریورس می آورد، لذا قابل استفاده برای نوسانگیری در آینده (تحلیل زمانی) با تقریب کم می باشد.

اما در ابتدا برای پیاده سازی این تحلیل زمانی دنبال یک نقطه مبنا بودم.

نقطه قابل استناد درهمه کراس برابری ها، خروج تنکن 17 از کیجن، در 9 کندل بعد از خروج تنکن از کیجن می باشد:

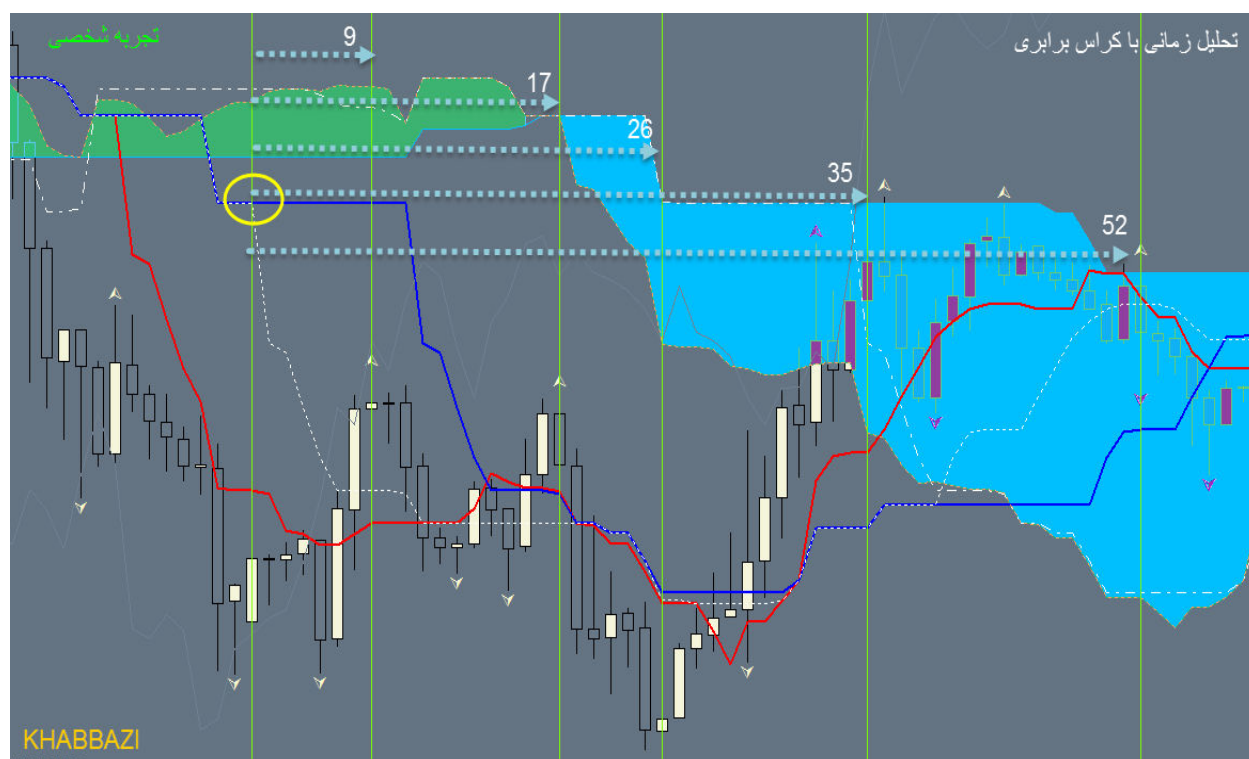


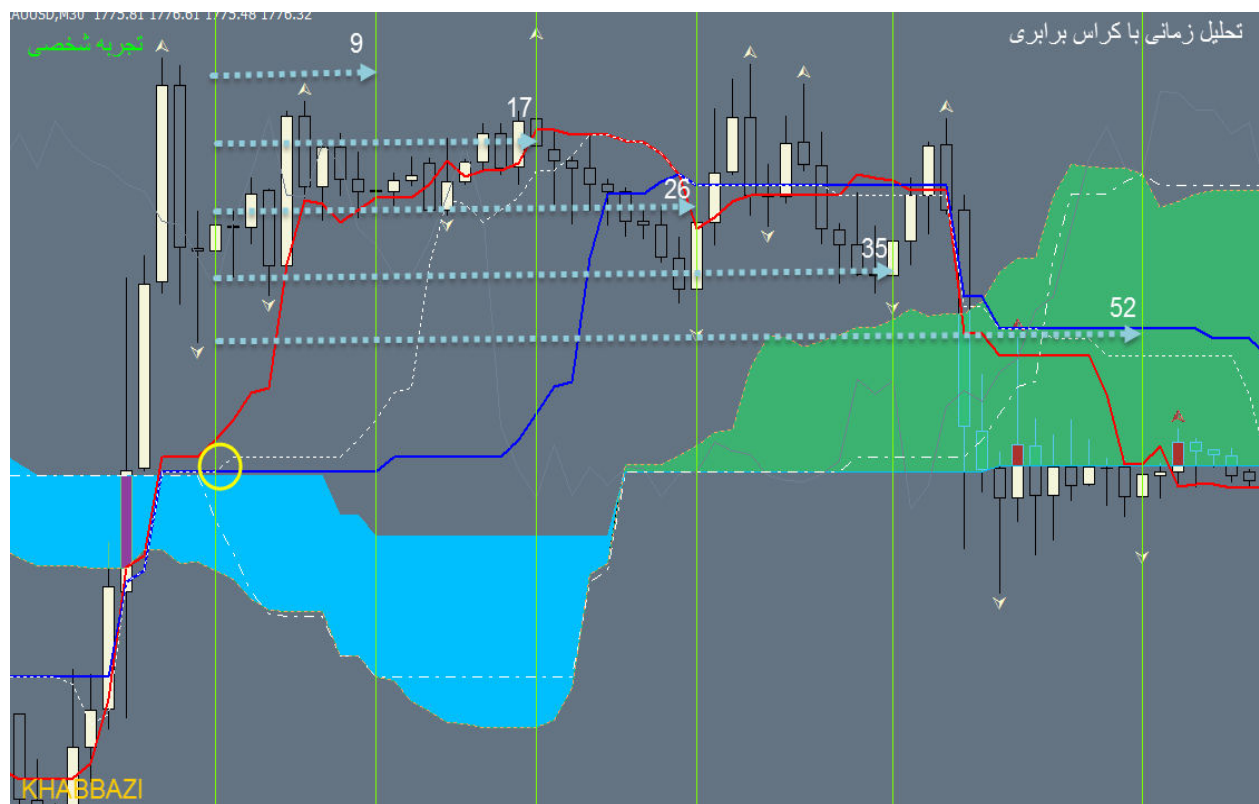
از محل خروج تنکن 17 از کیجن، ریورس داریم (با تقریب یک کندل) البته منظور از ریورس همان واکنش هست می تواند در حد یک کندل یا حتی تغییر روند باشد.

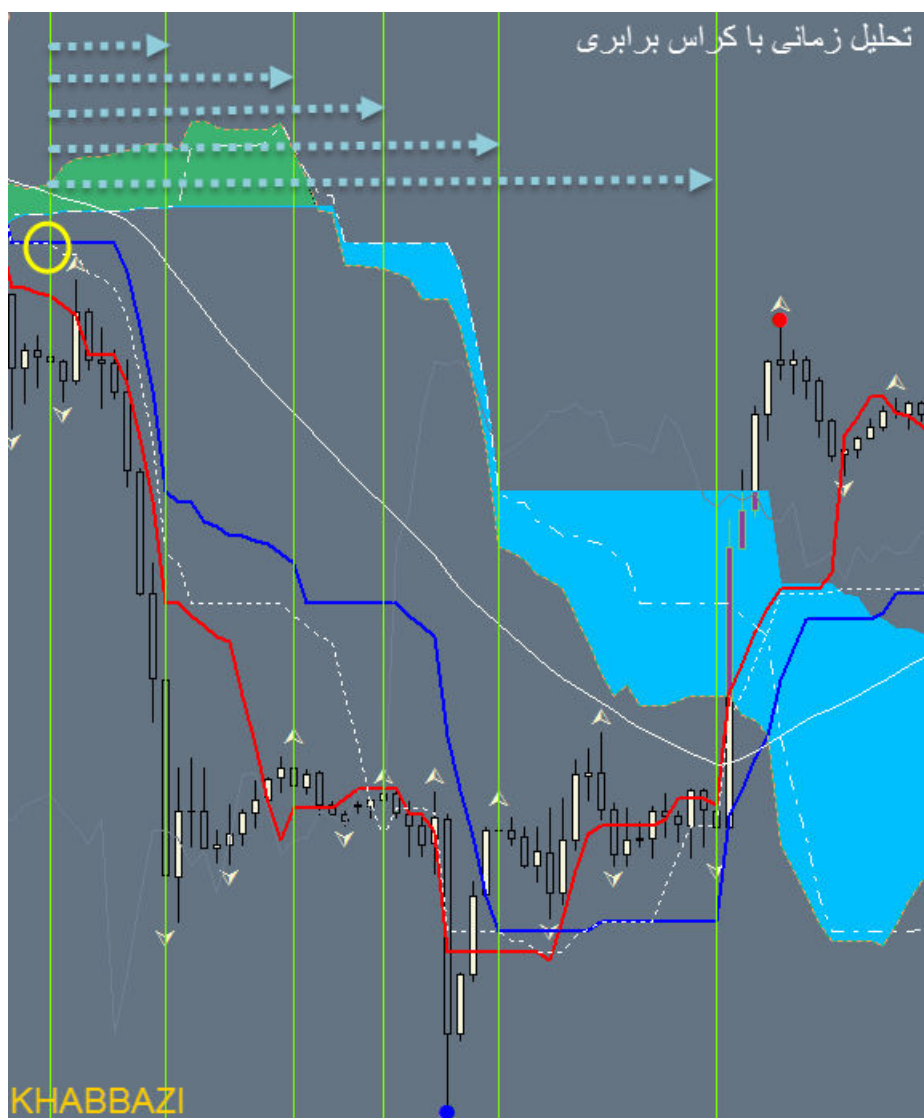


در گام بعدی به این ریورس (زمان خروج تنکن 17 از کیجن) استناد کرده و تحلیل زمانی برای اعداد پایه را در کراس برابری ها پیاده سازی می کنیم.

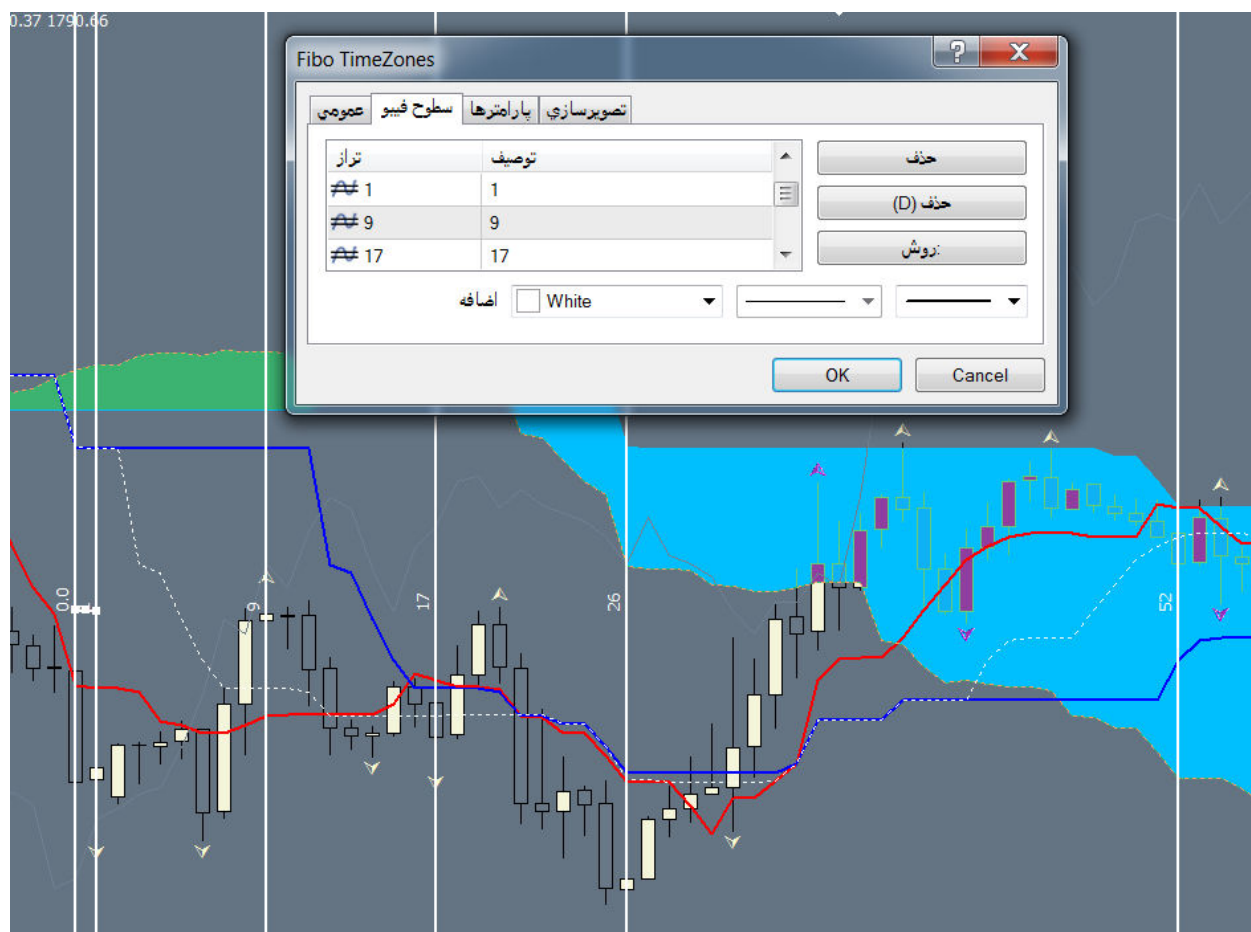
دقت شود از آنجا که از این نقطه خروج بعنوان مبنای تحلیل زمانی استفاده شده است و امکان یک کندل تقریب هست، لذا کندلی را منظور کنید که واکنشها در آینده به آن بهتر باشد :



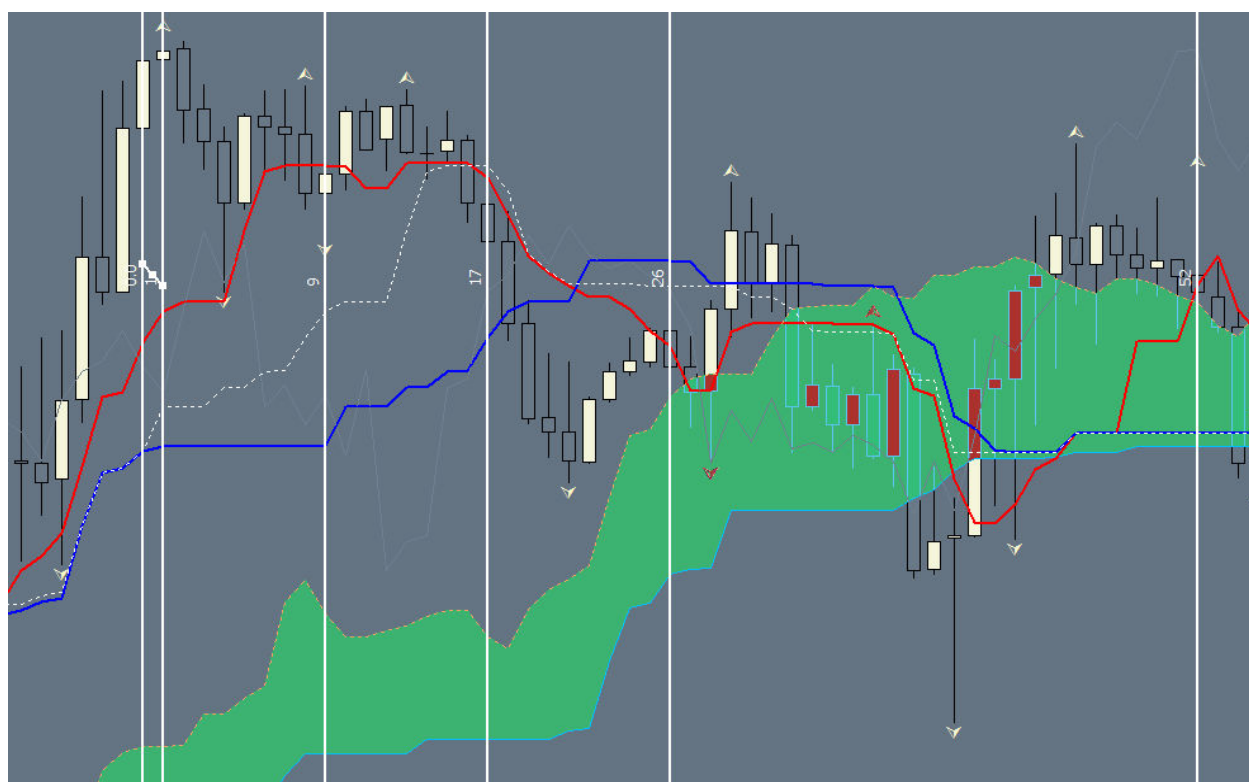
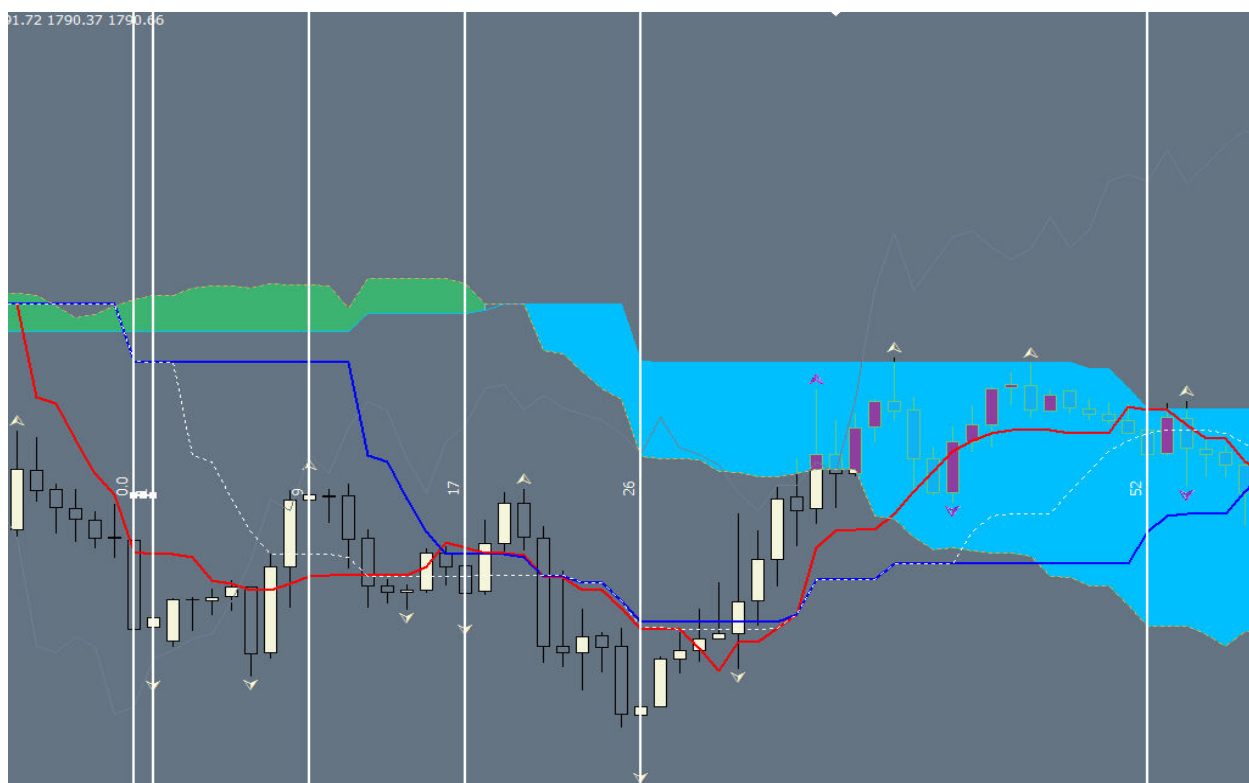




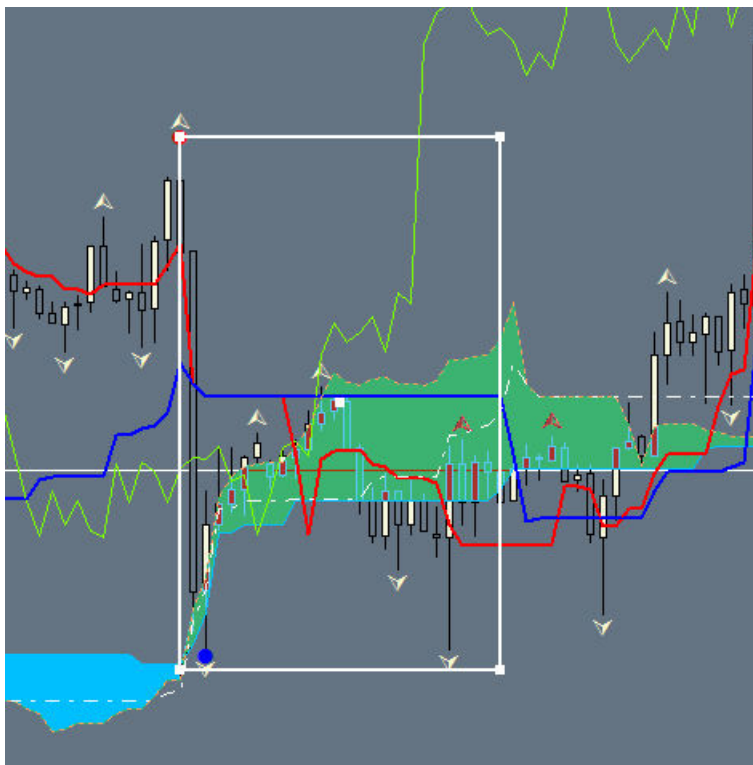
برای پیاده کردن راحتتر این اعداد زمانی می توان فیبو زمانی را بصورت زیر تغییر داد و خط مربوط به زمان یک را روی کندل خروج تنکن 17 از کیجن و خط زمان صفر را روی یک کندل قبلش گذاشت. برای این منظور سطح اول فیبو زمانی را صفر، سطح بعدی را یک و سطوح بعدی را به ترتیب، 9-17-26 و 52 می گذاریم:



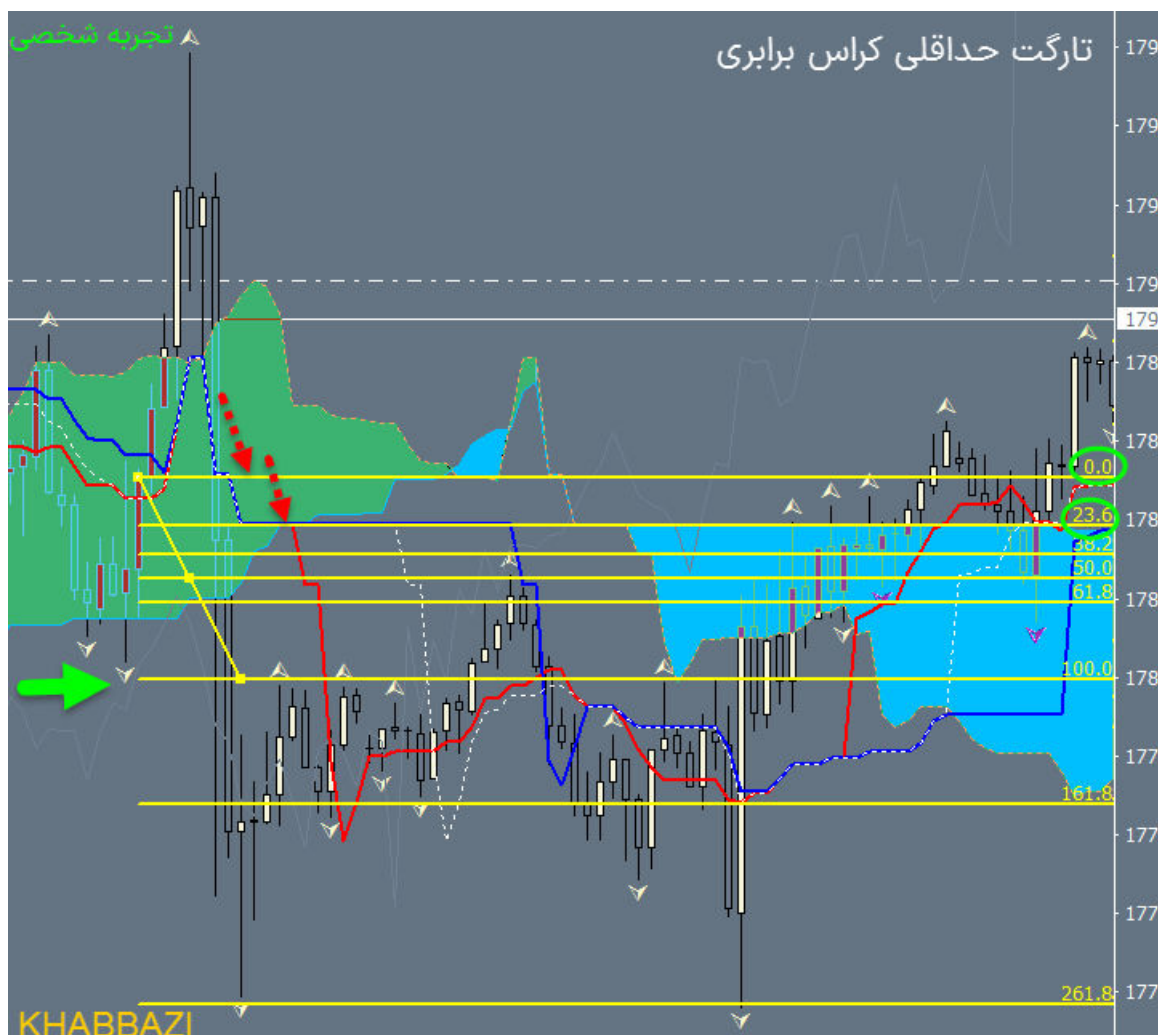
در شکل زیر واکنش به خطوط زمانی بخوبی مشهود است :



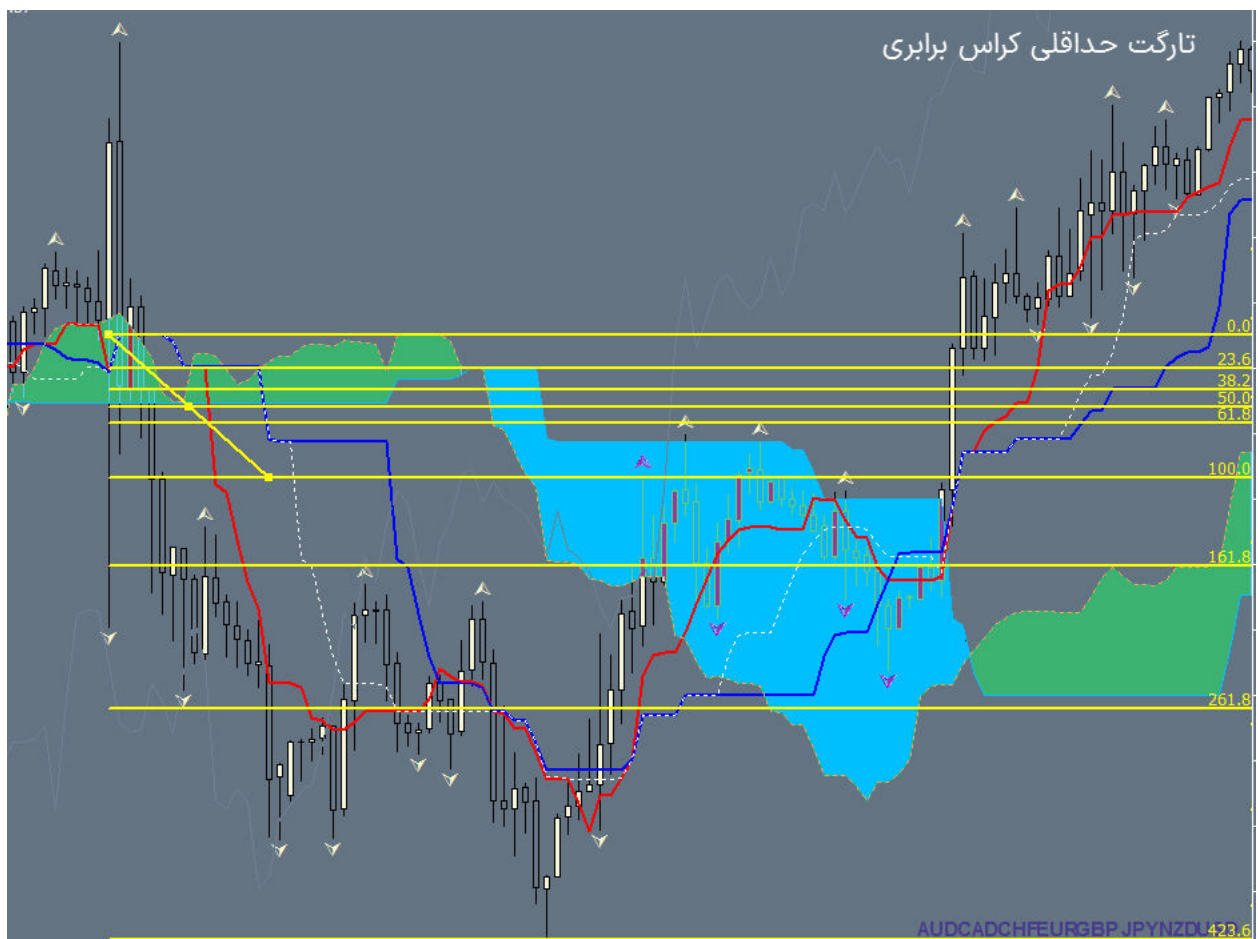
تجربه دیگر در کراس برابری ها، تارگت سطح 100 از فیبو می باشد. وقتی کراس برابری با حرکت شارپ زده می شود و فرصت ورود نمی دهد، فورا سطح 100 را می دهد پس مورد خوبی می شود برای ترید دوم تعادلی :

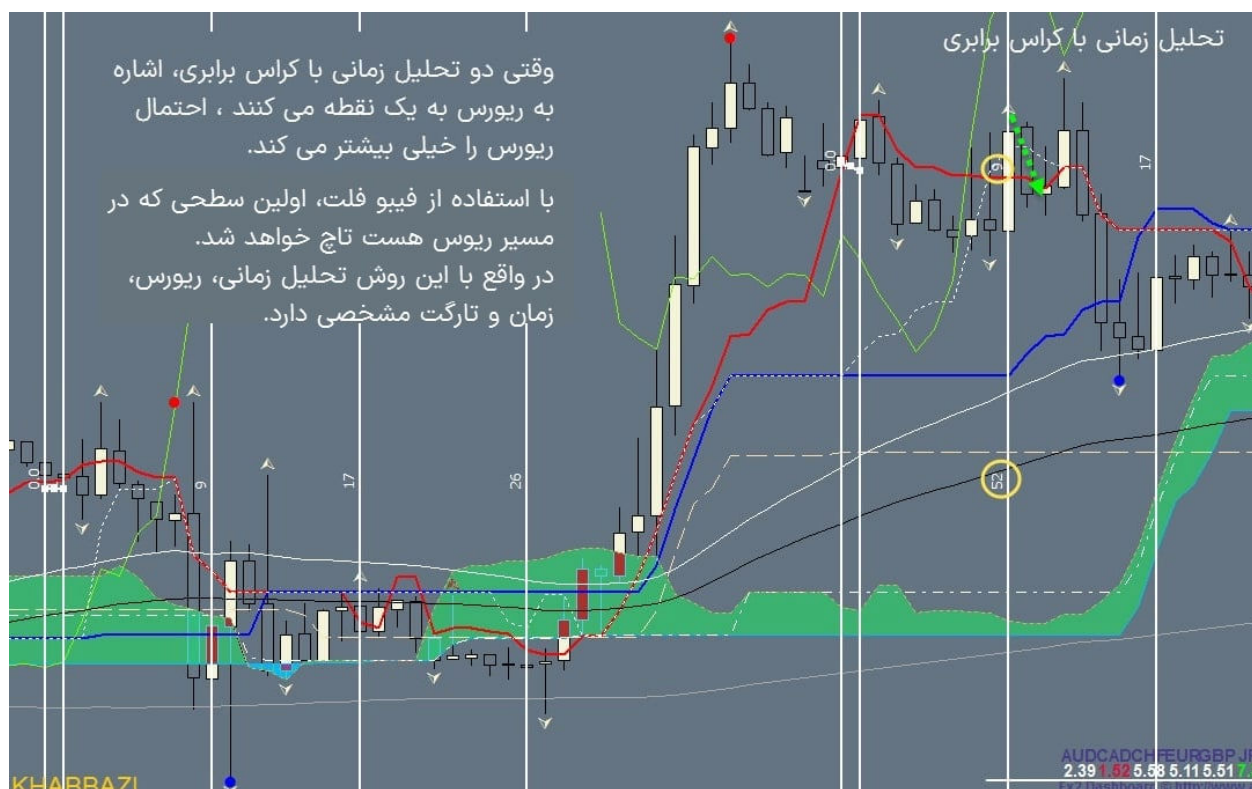


اما وقتی حرکت زیاد شارپ نباشد باعث چند بار فلت شدن کیجن خواهد شد. در این شرایط فیبو را بصورتی استفاده می نماییم که سطح صفر آن روی اولین کیجن فلت و سطح بعدی آن روی فلت کیجی باشد که همراهی آن سنکو هم فلت شده است (در تعادل هم این فلت برایمان مهم بود) حال حداقل سطح 100 فیبو تاچ خواهد شد :



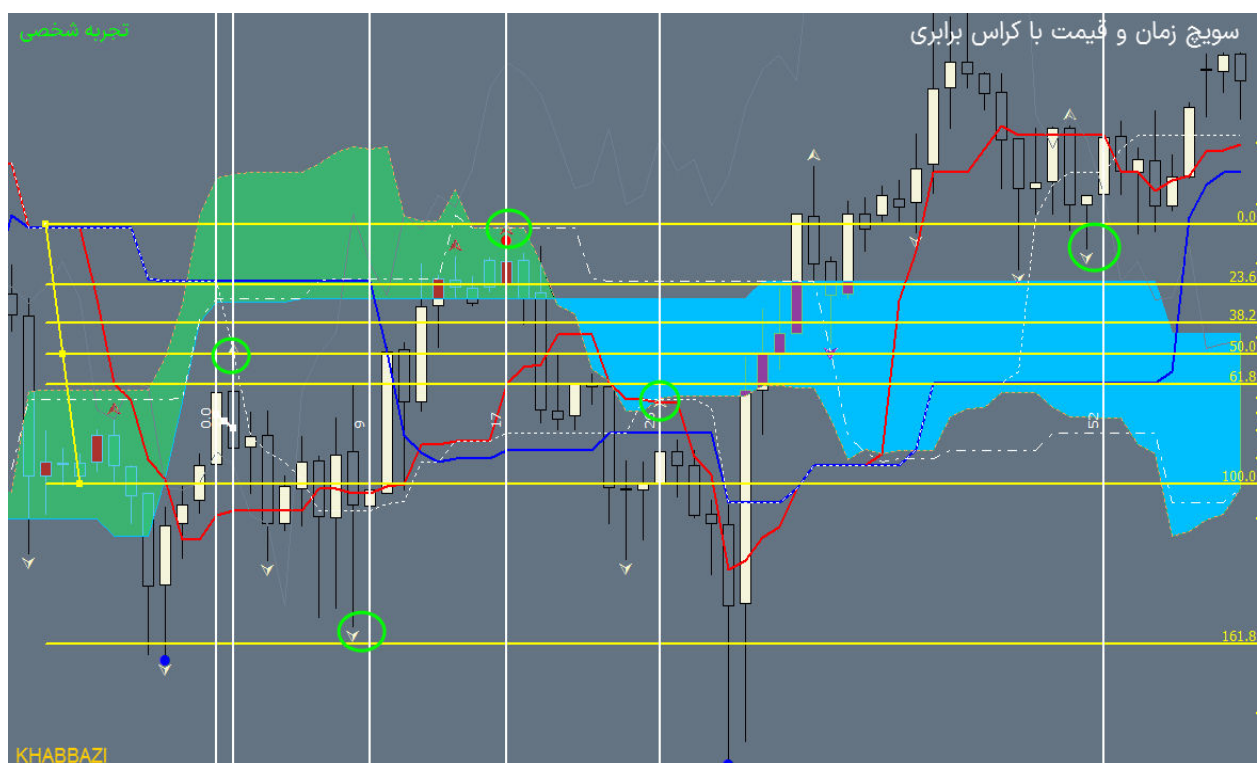
با دقت در عکس زیر و واکنش عالی قیمت به سطوح فیبو، مشخص می شود که این روش رسم فیبو برای این نوع کراس ها عالی عمل می کند:

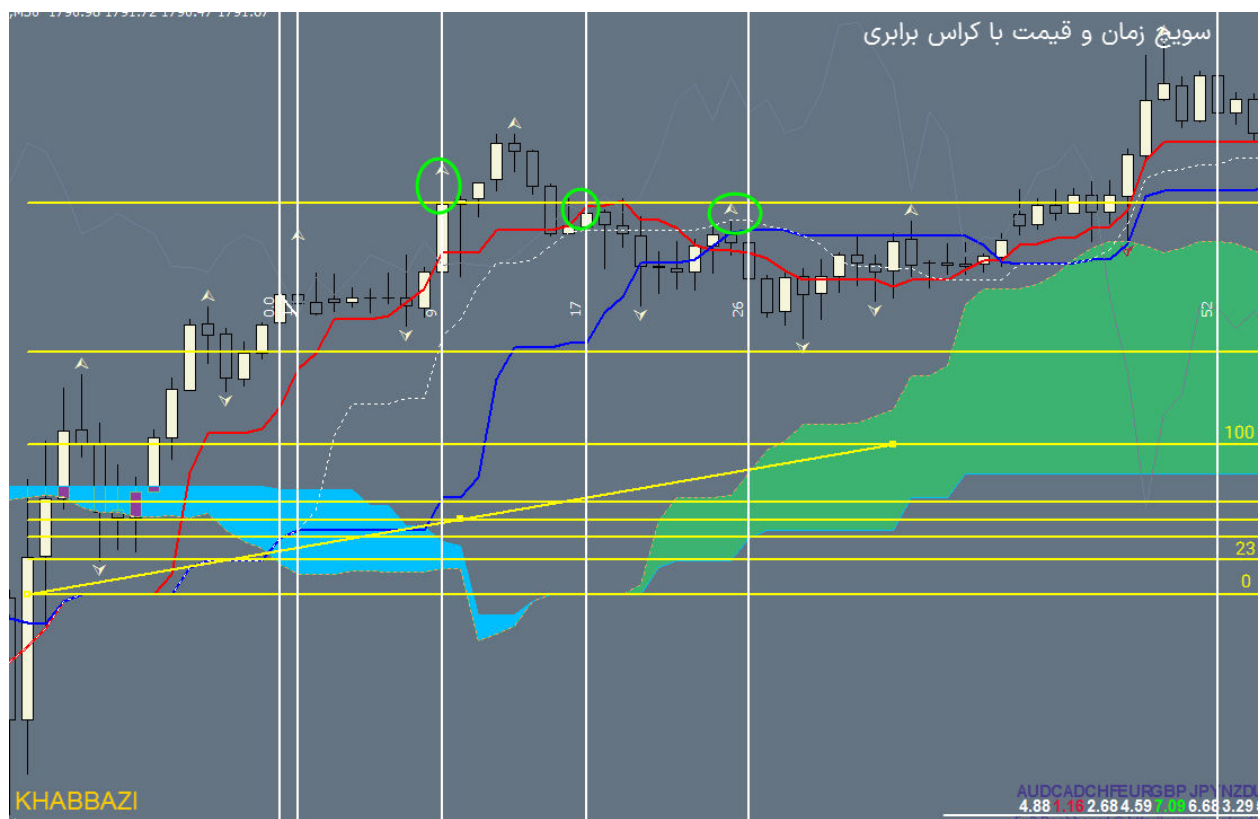


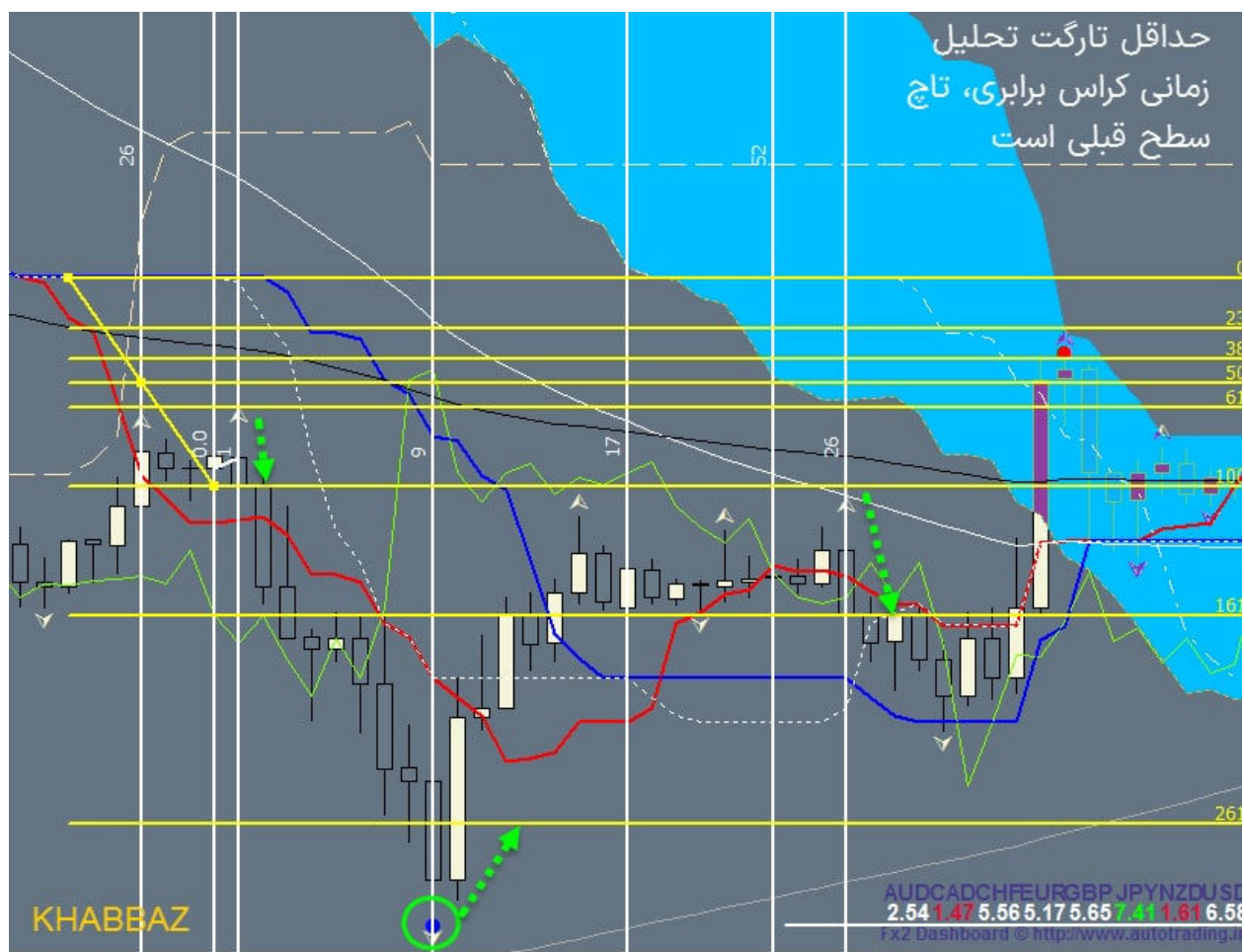


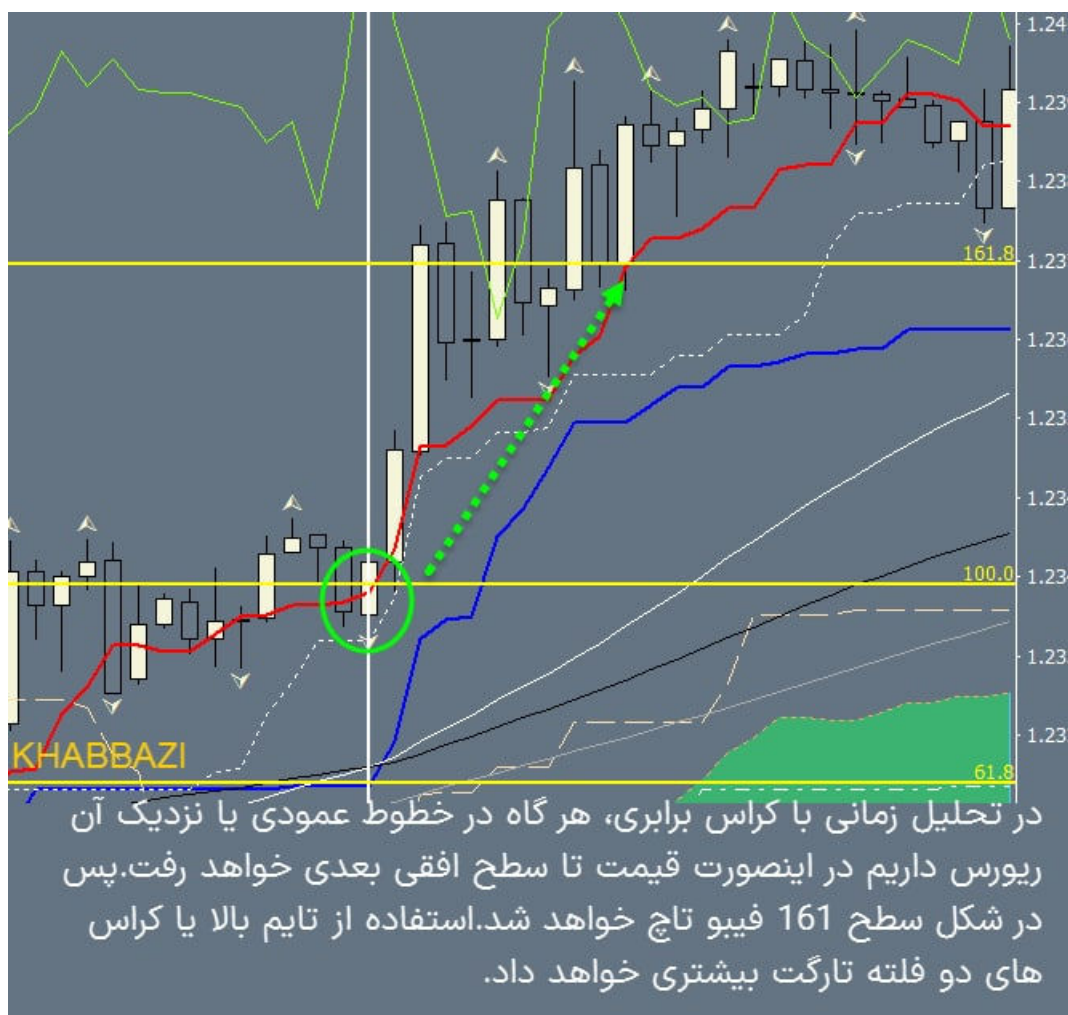
اما در ادامه این فکر به ذهنم خطور کرد که این دو تجربه شخصی را با هم ادغام کنم تا برسم به

سویج زمان و قیمت :



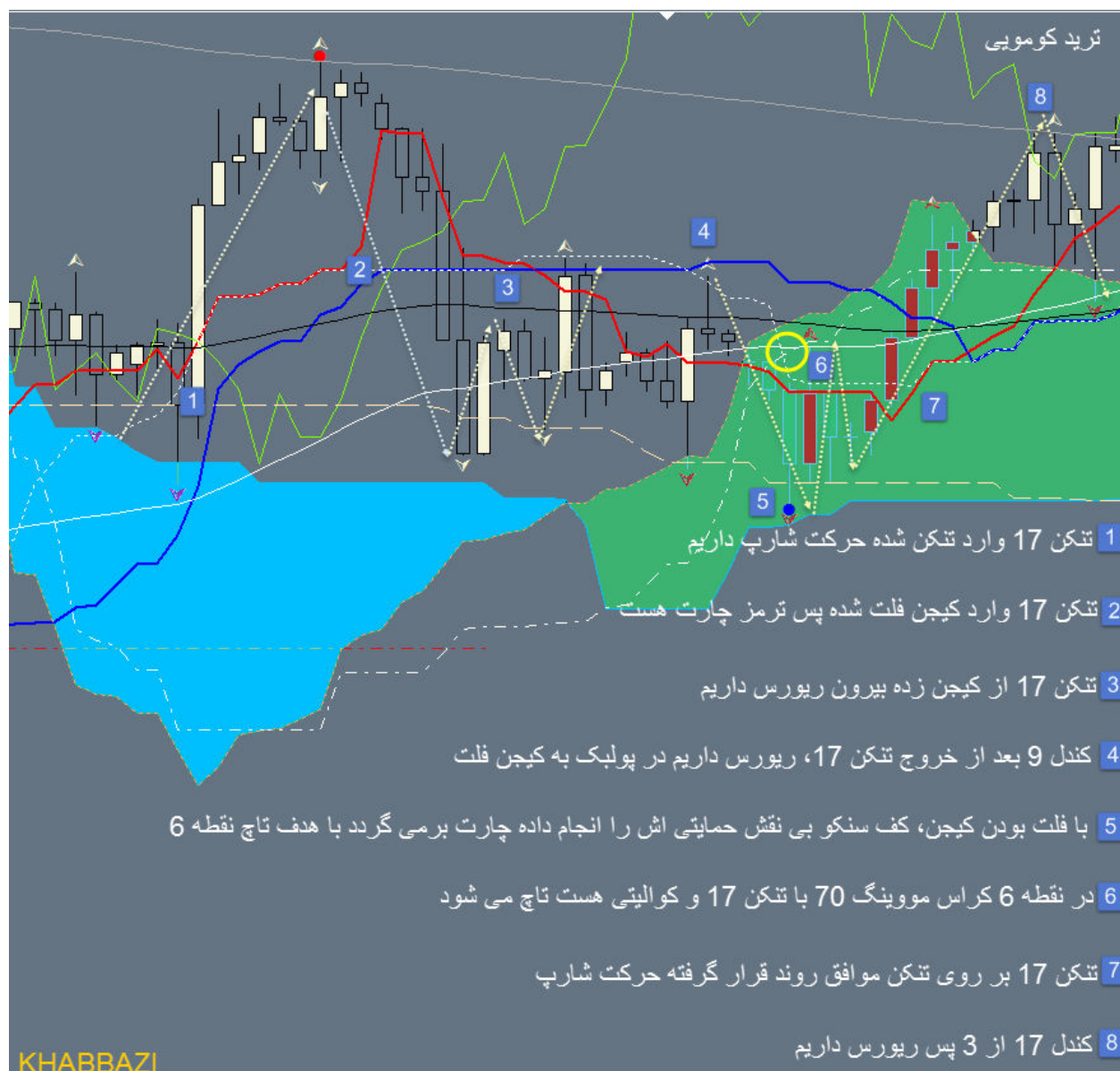


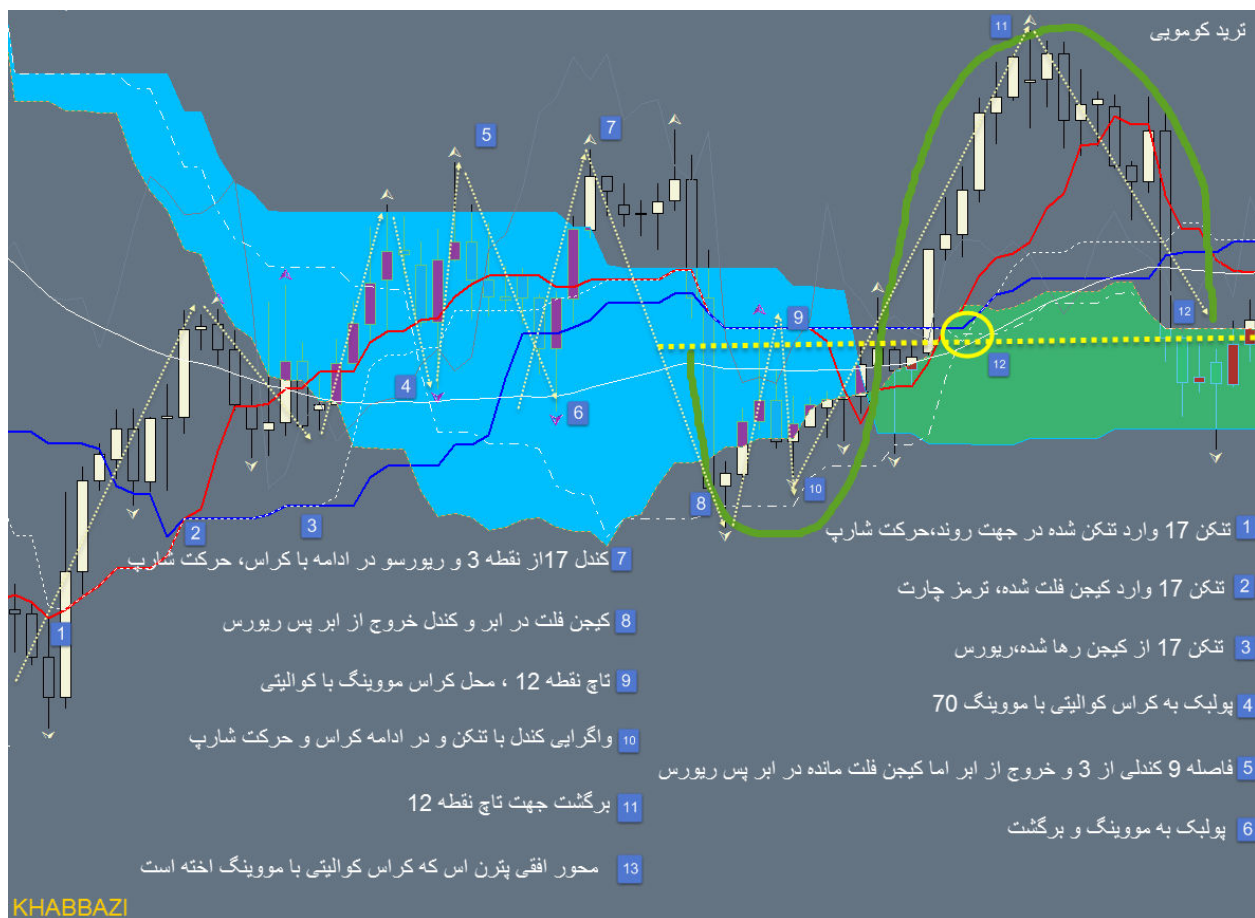




در قسمت ترید تعادلی اشاره شد به دو تارگت قطعی، در قسمت ترکیب ایچی با مووینگ اشاره شد به پولبک به کراس مووینگ با کوالیتی در زمان حال و تشکیل محور پترن اس با این کراس که در حال و بعضا آینده نقشش را انجام می دهد، از آنجا که در شروع تغییر روندها (و بعدا که رنج شود) این کراس اتفاق می افتد پس در محدوده ابر هستیم، و حال در این قسمت از فایل باز، اشاره به ریورس و واکنش ها داریم پس با ترکیب این موارد می توان یک سبک مطمئن ترید نوسانی، خاصه در محدوده ابر را شکل داد.

در پایان، عکس دو نمونه از تحلیل در محدوده کومو با مطالب اشاره شده را می گذارم، حتما شما با تمرین و ترکیب مطالب این فایل و دیگر دانسته هایتان، نتایج متفاوت و مطلوب تری خواهید گرفت.



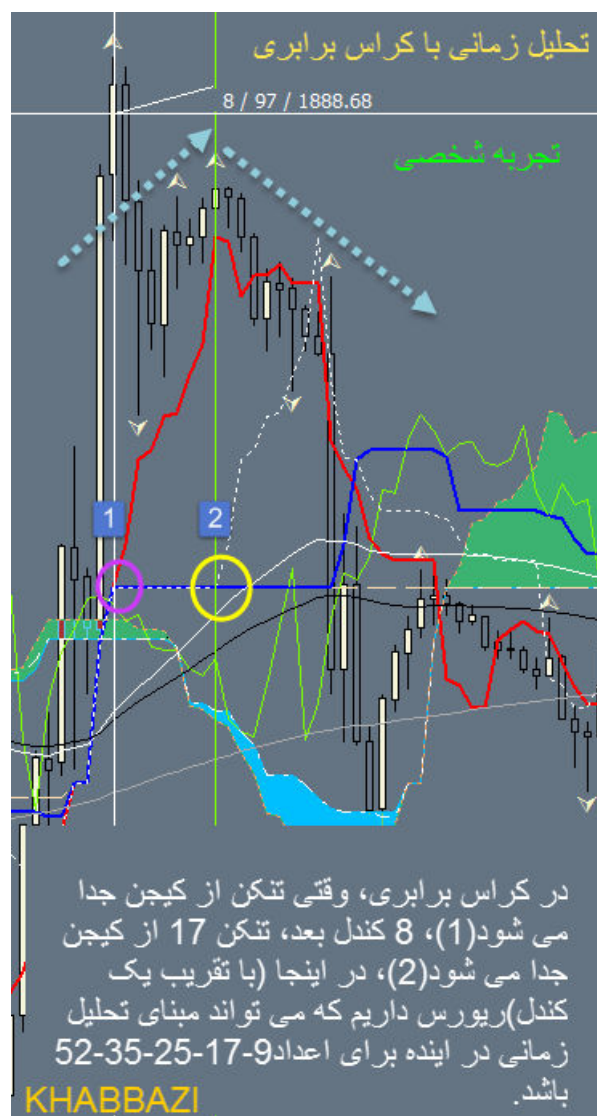


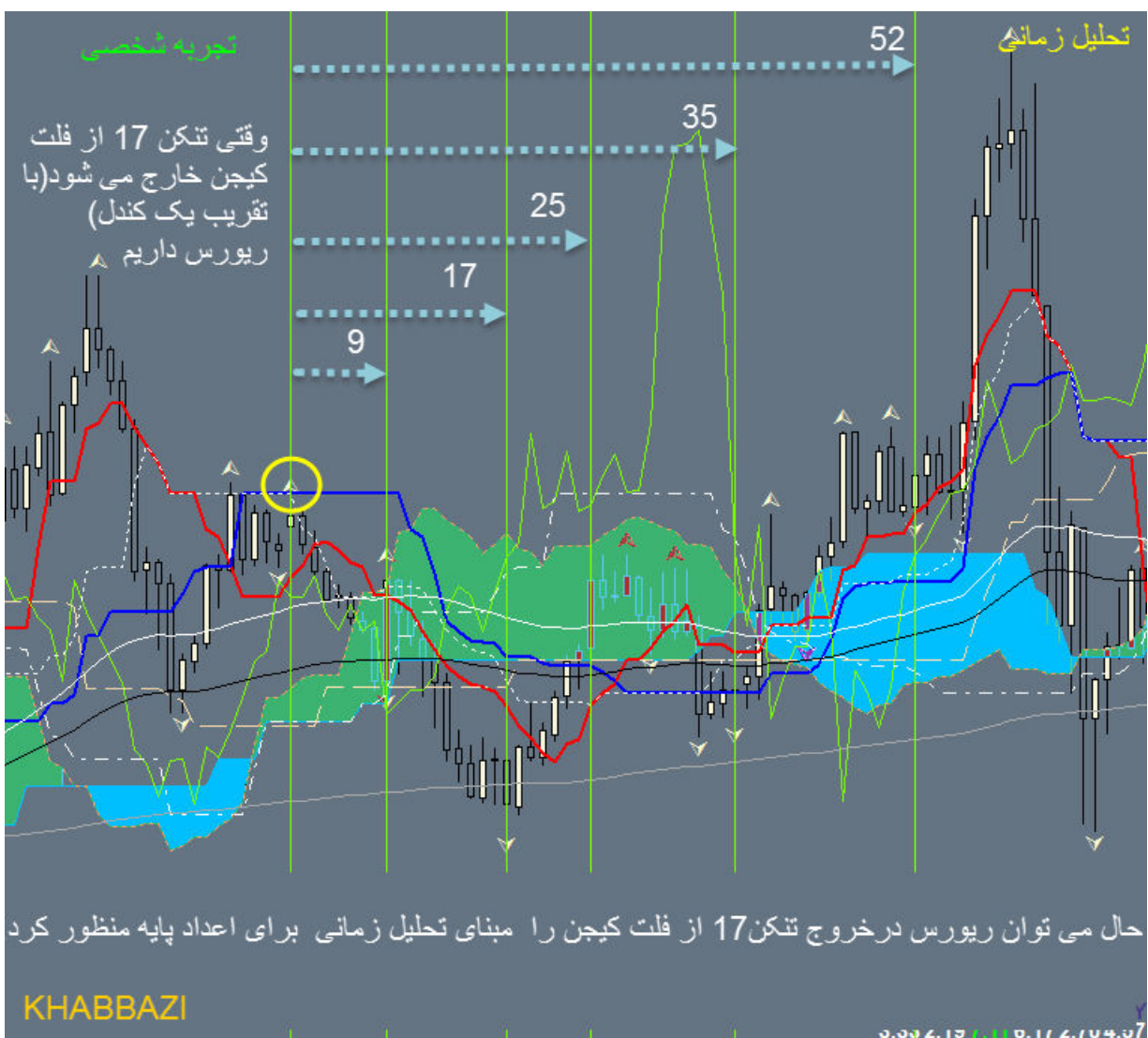
پایان قسمت سوم

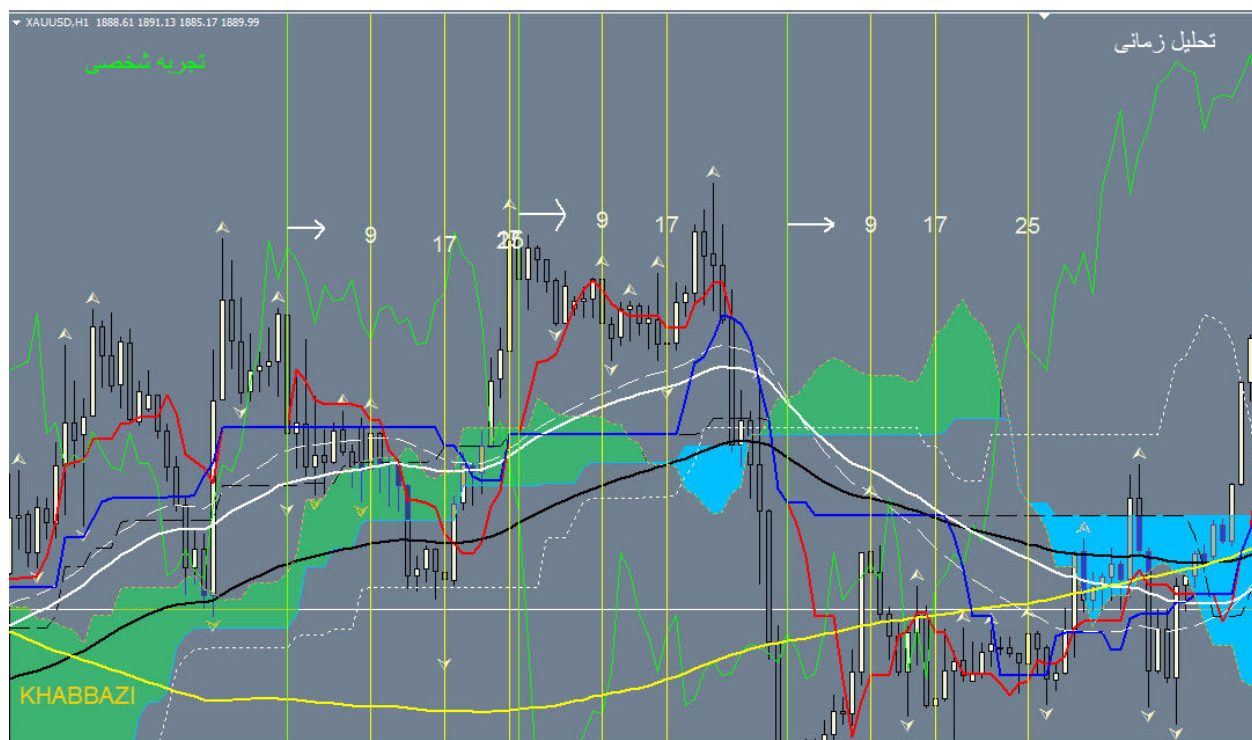
قسمت چهارم

مجموعه عکس بعضا تجارب شخصی

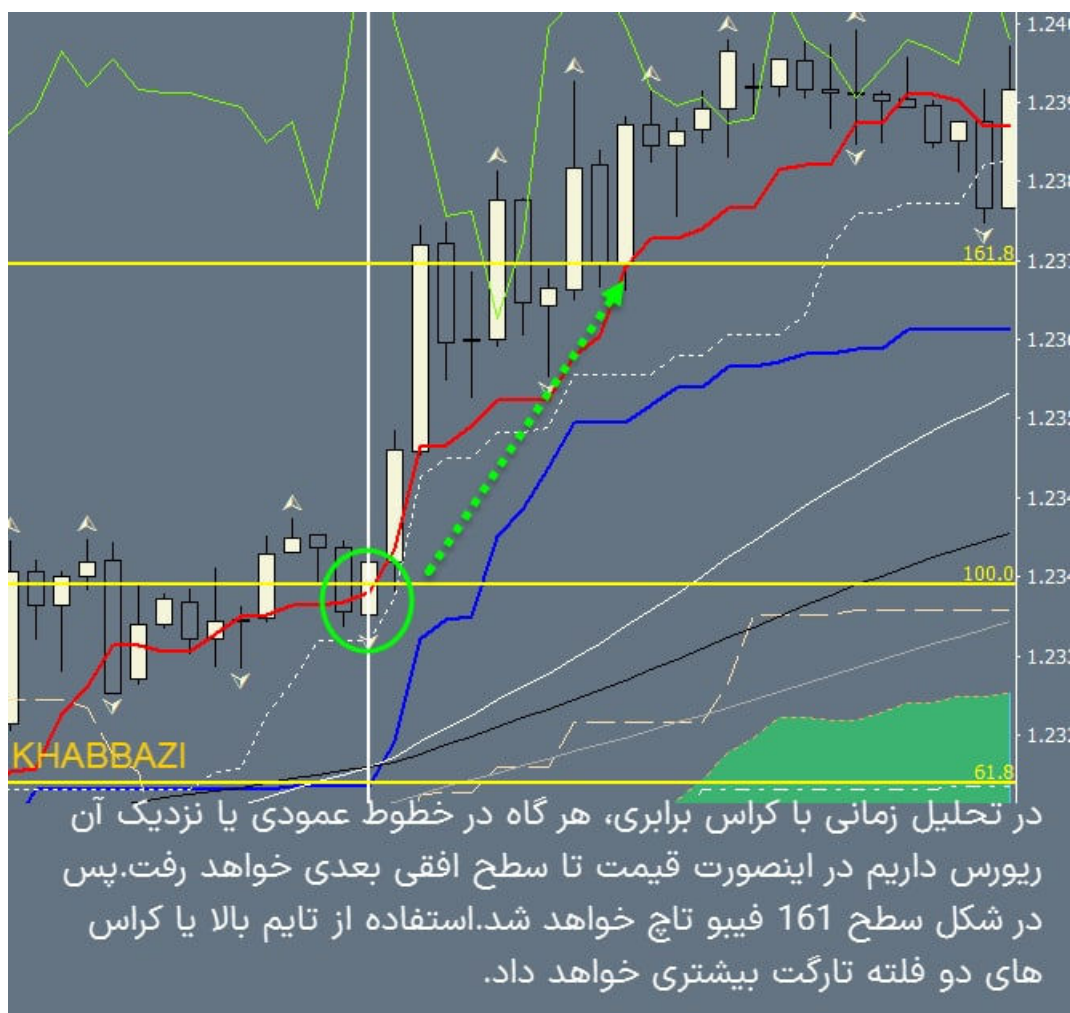


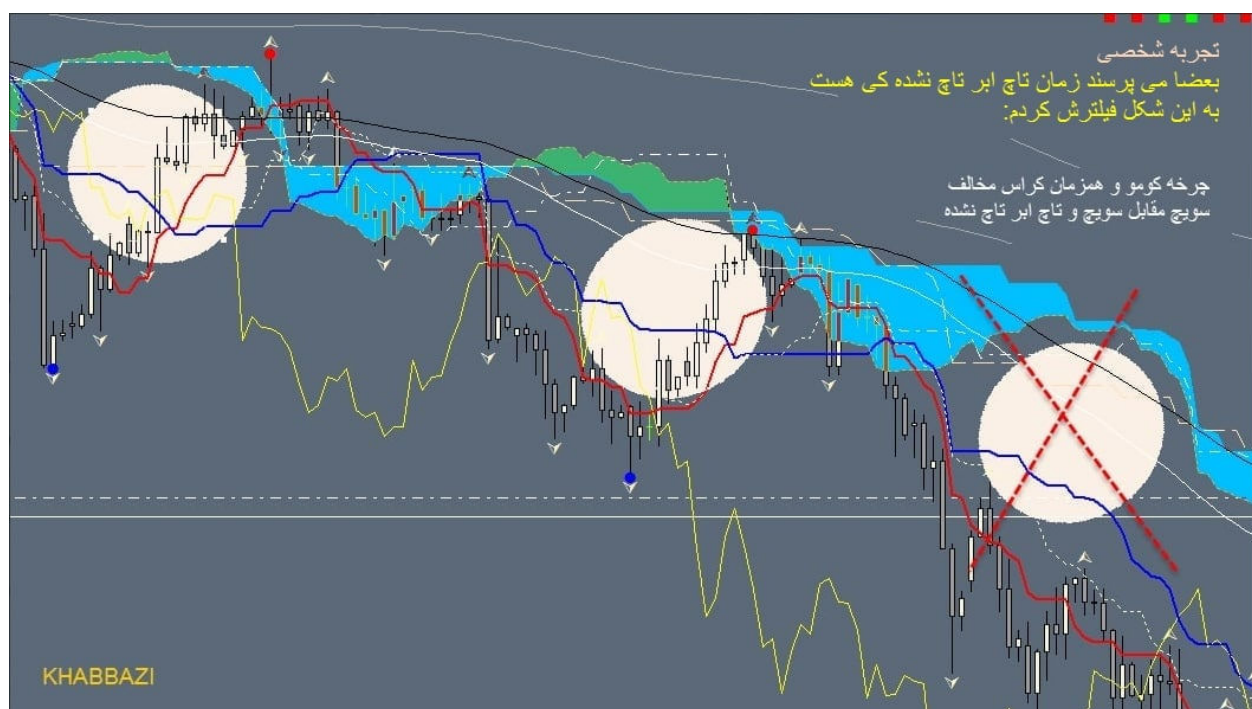
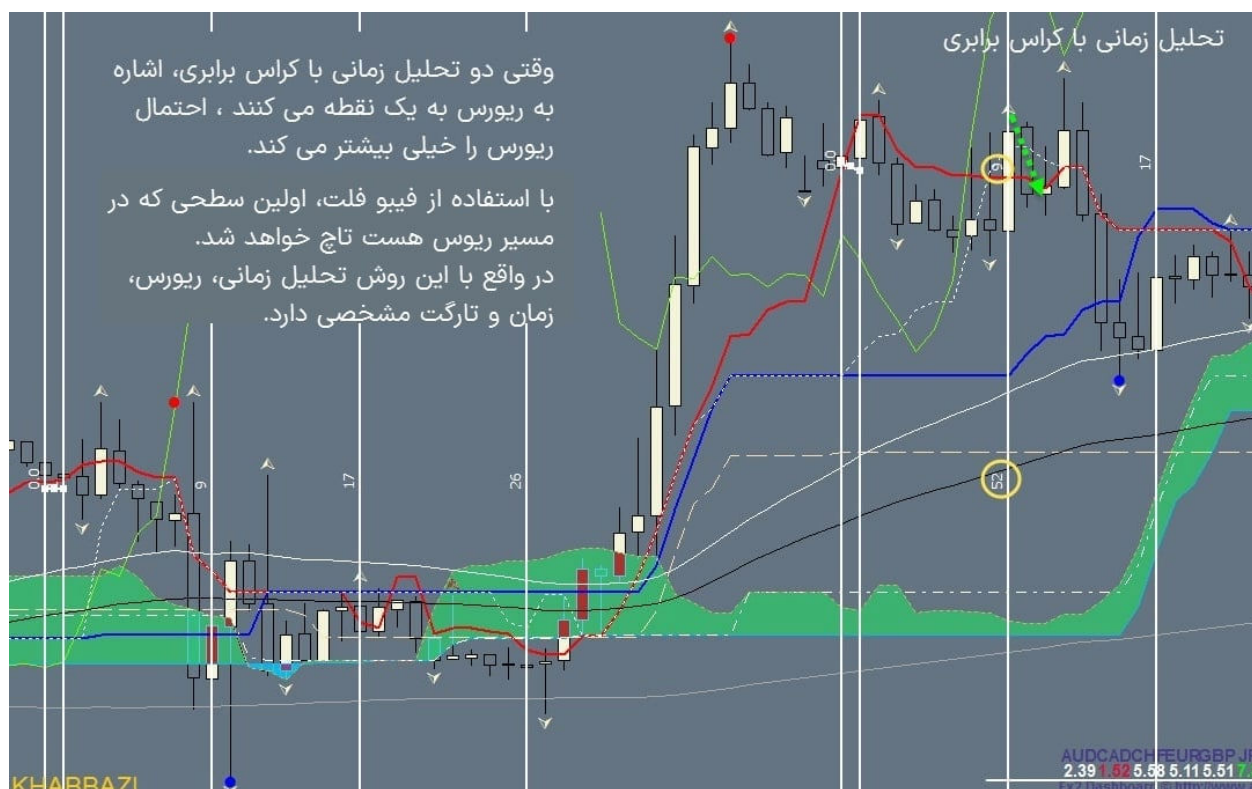






طبق مورد یک هم شکلی ها ریورس می آورند از طرفی سویچ ها هم باعث ریورس و تقارن می شوند. همزمانی کراس و سویچ هم اعتبار کراس را میسرساند پس کراس هم ریورس می آورد ترکیب این سه می شود رود کراس ها جهت ریورس گیری



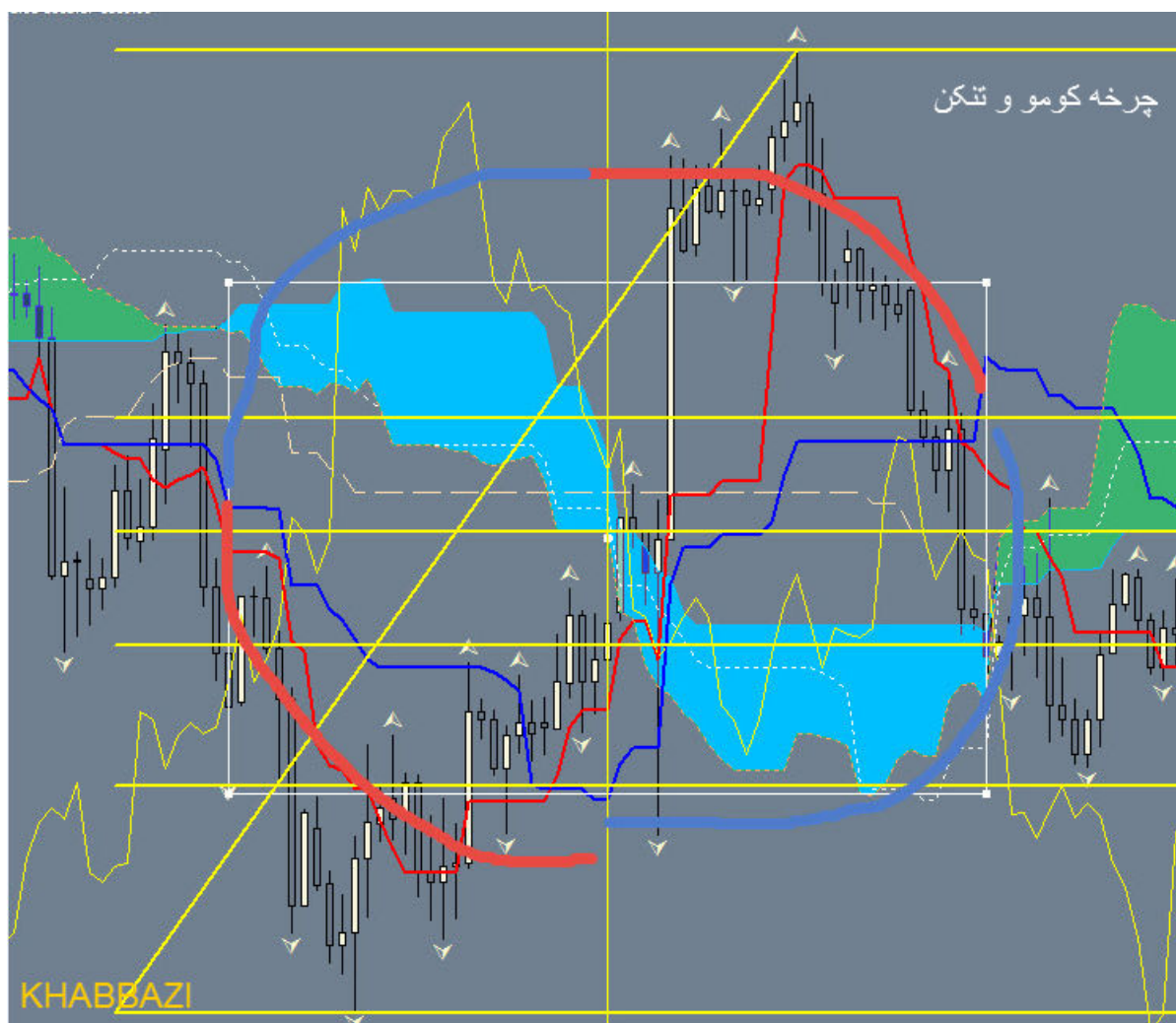


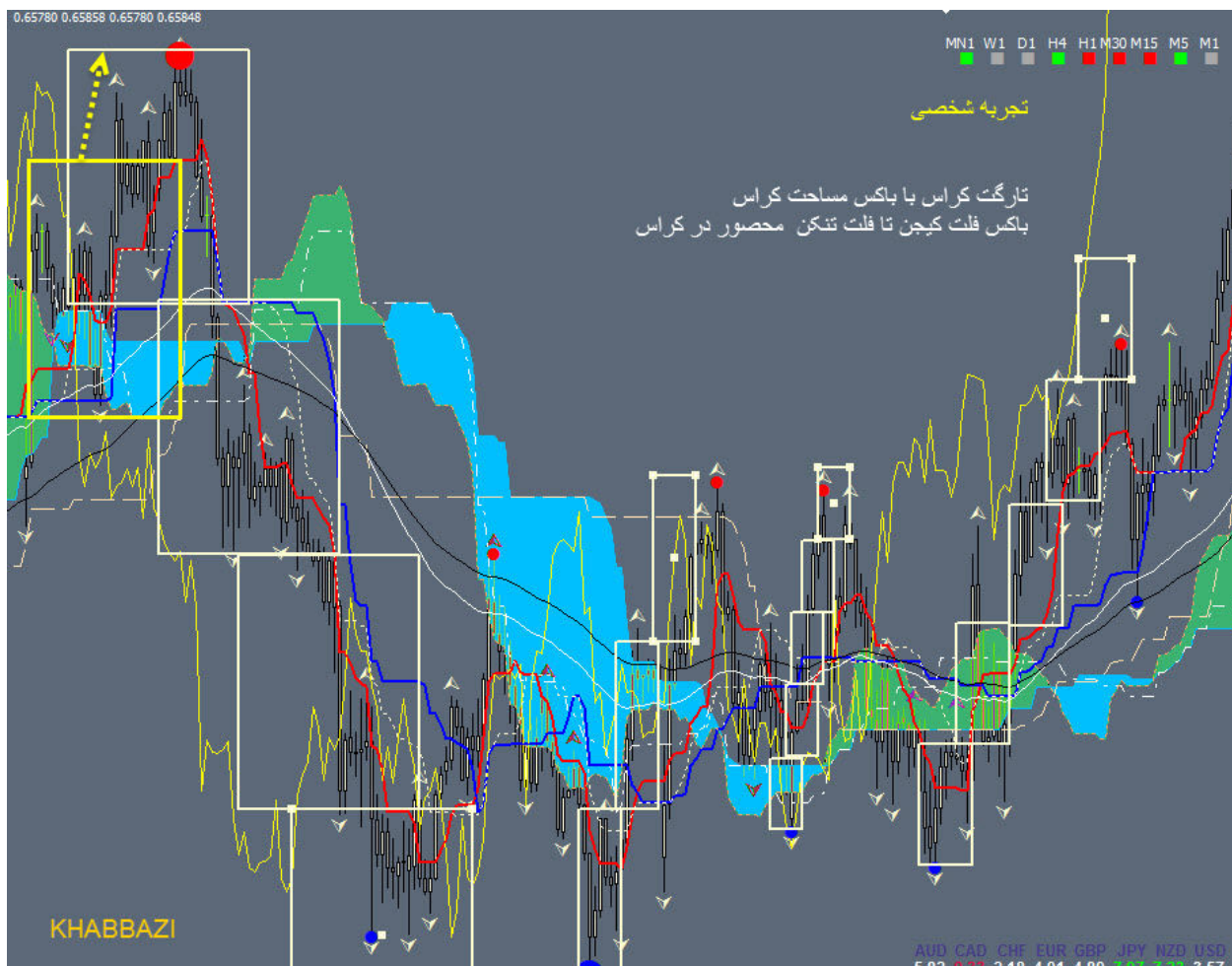


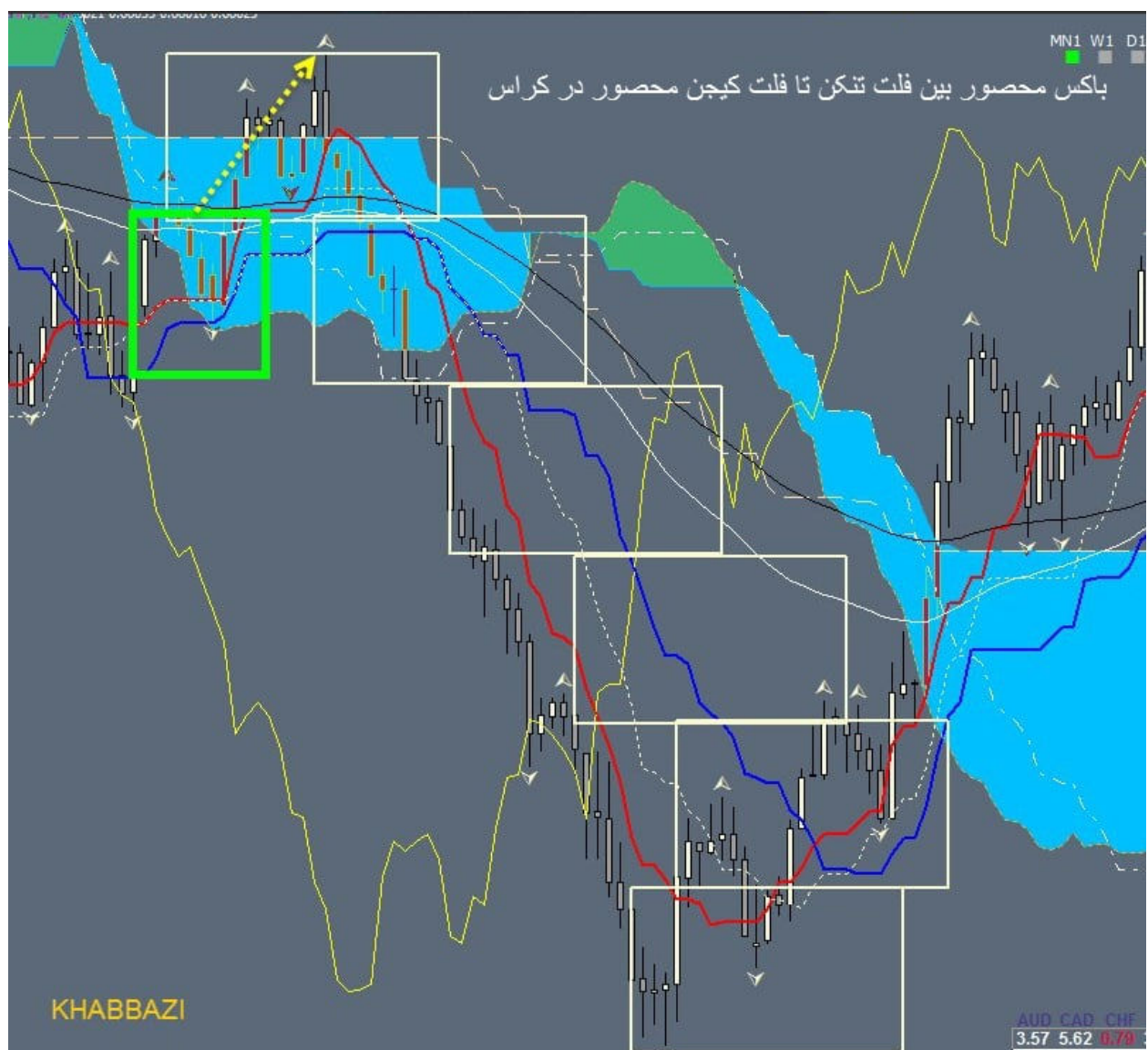
کراس دقیقاً روبروی سویچ باشد
از تغییر فاز مکدی هم می شود یک تایید گرفت
تارگت اول تاچ فلت سنکو بعد ریسک فری تا ابر
در اینجا فلت سنکو و ابر در یک راستا پس احتمال
تاچ خیلی زیاد می شود

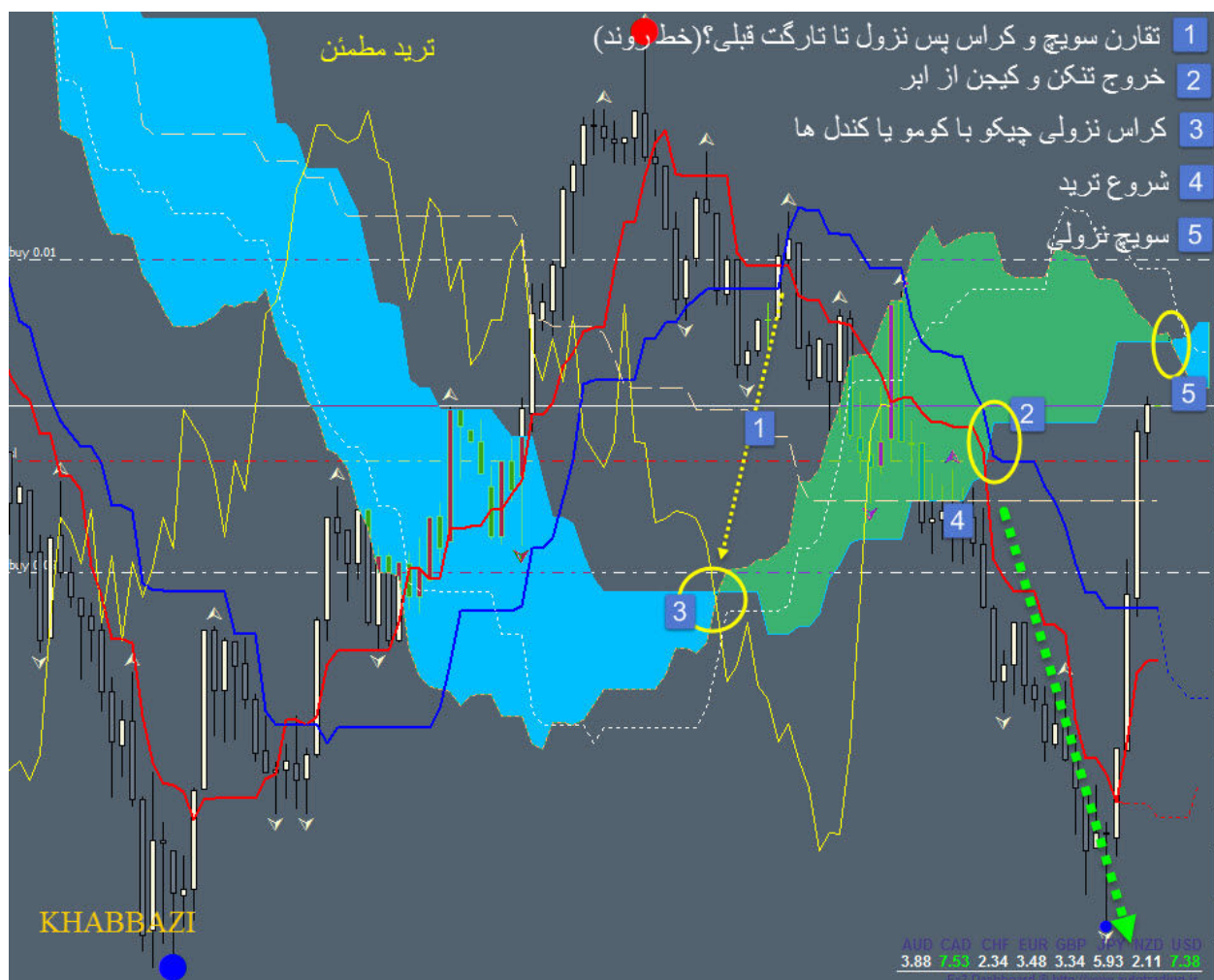
تارگت مطمئن اول، تاچ فلت سنکو می باشد.

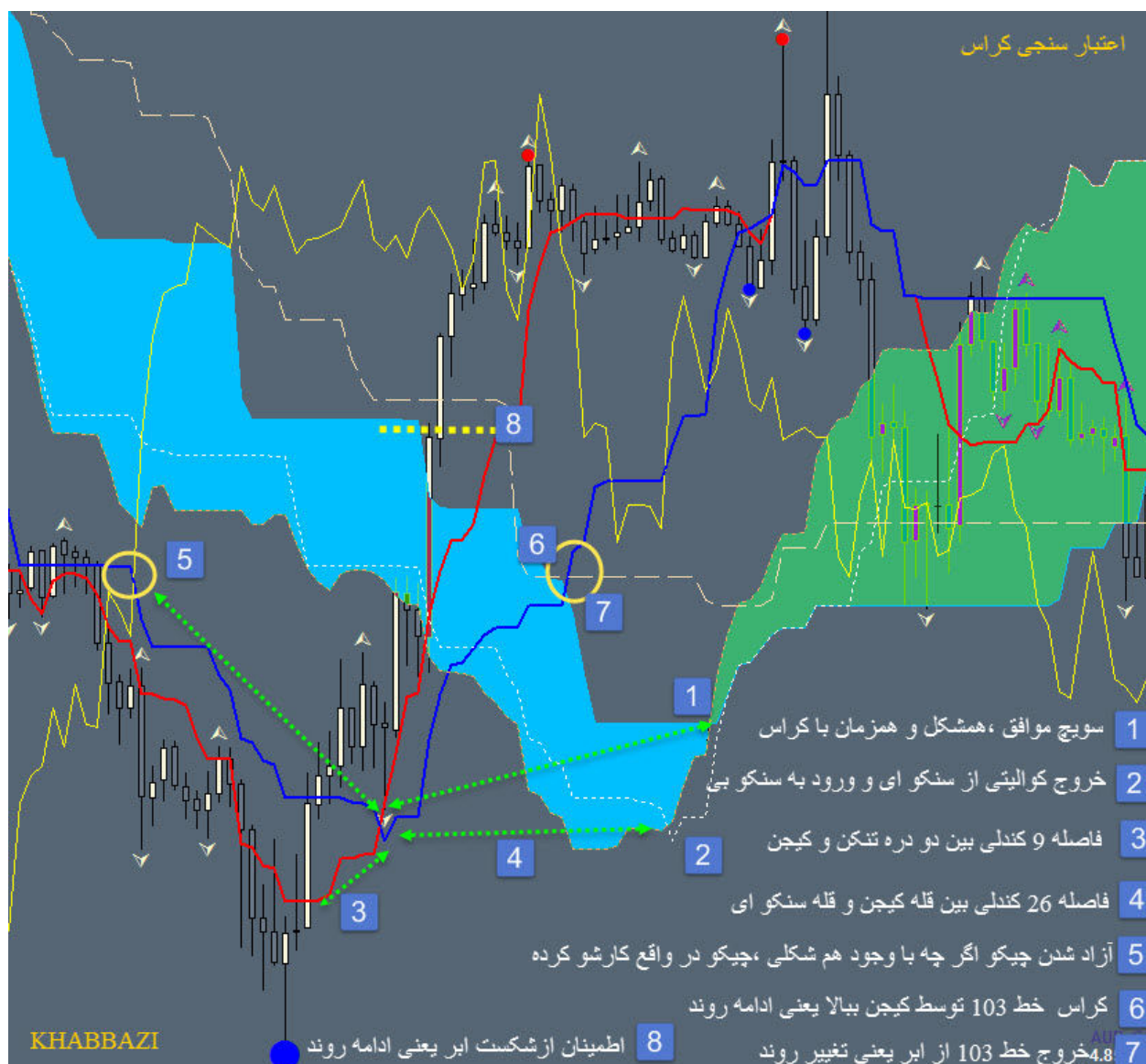
تغییر فاز مکدی همزمان با کراس احتمال تاچ ابر را زیادتر می کند. در فیلتر آن دقت شود که بعضاً این ابر تاچ نشده در بین دوا بر با رنگ متفاوت که هر سه در راستای روند می باشند، قرار گرفته، در اینصورت چارت با توجه به سویچ جدید ادامه دهنده روند قبلی خواهد بود که پایان این رالی، سود خوبی را می تواند شروع کند. پس با دیدن ابر تاچ نشده، با دو استراتژی روبرو هستیم که با توجه به موارد بالا، تفکیکشان سود خوبی می دهد.

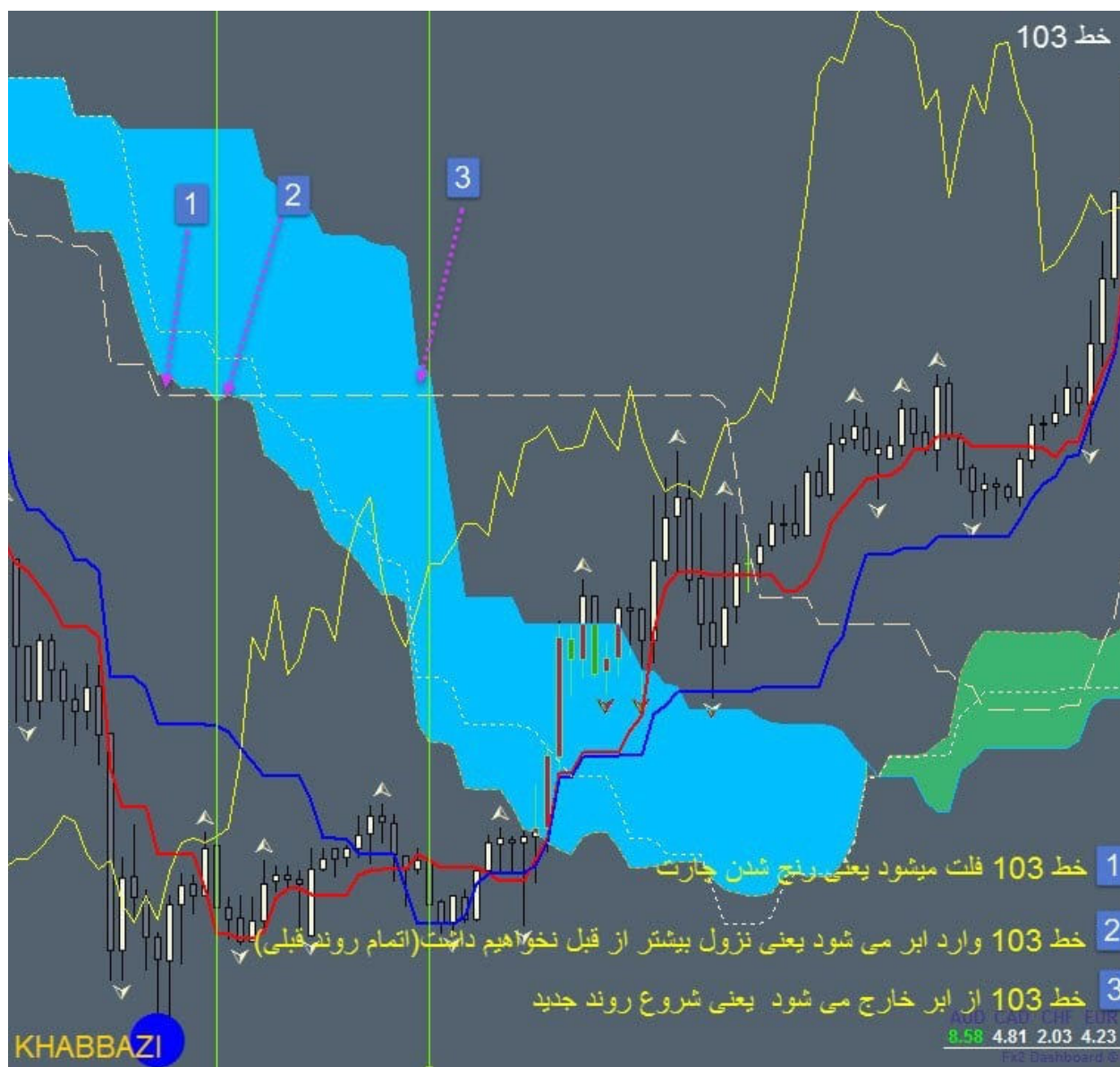


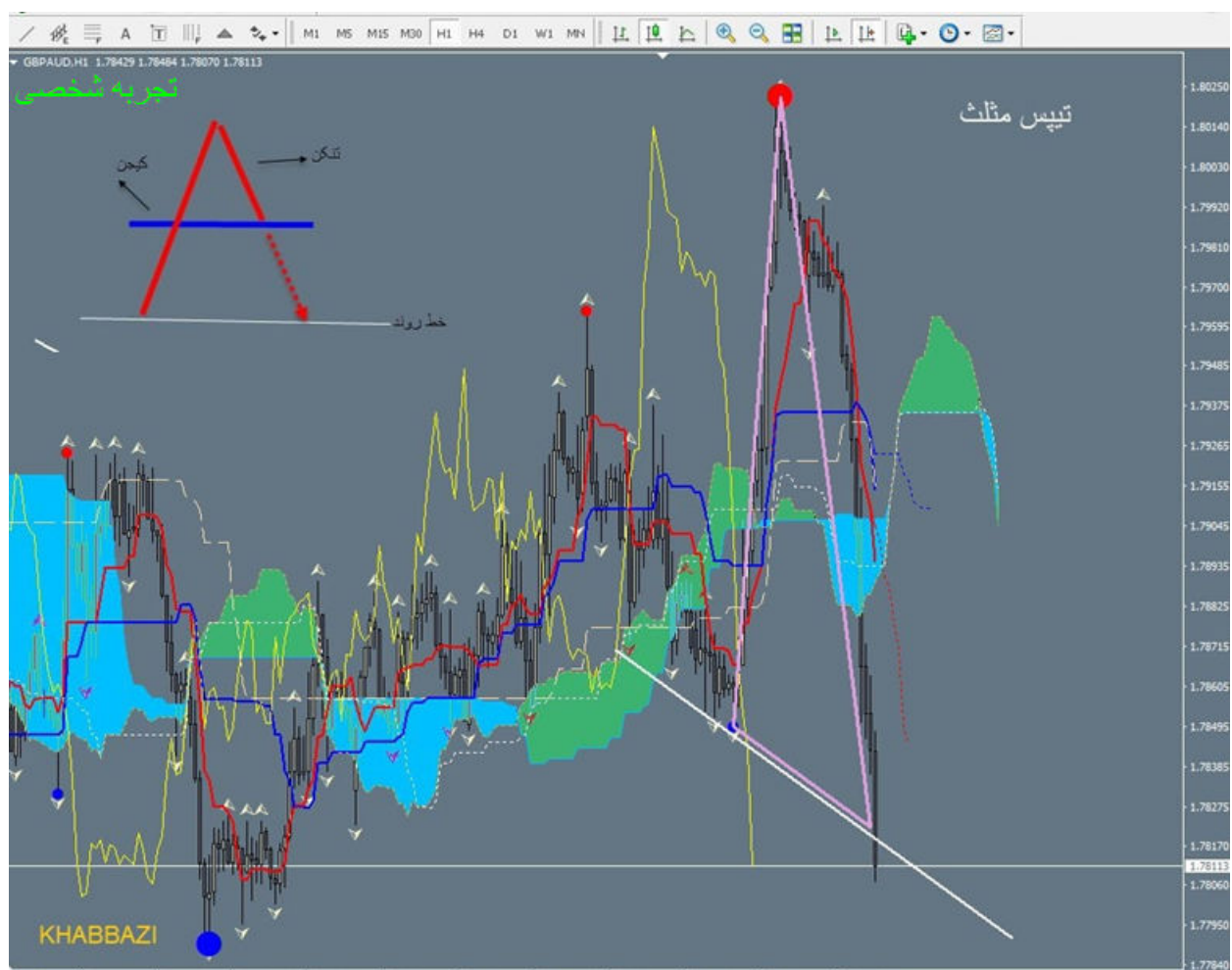




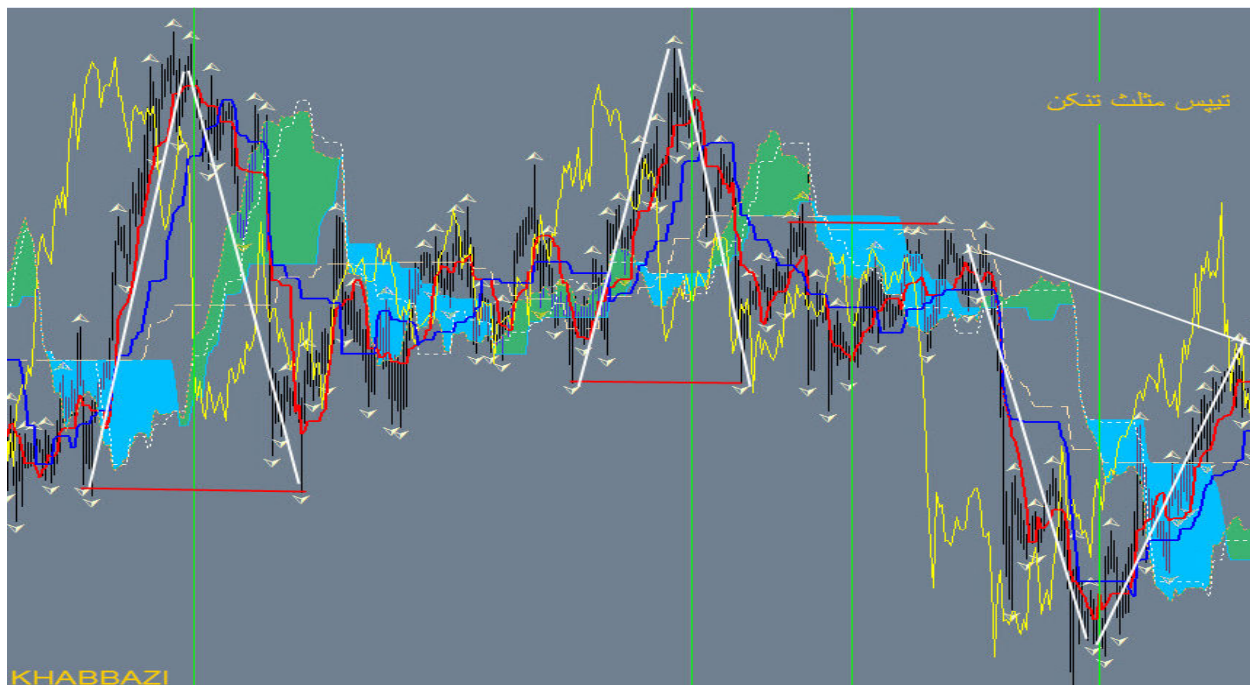


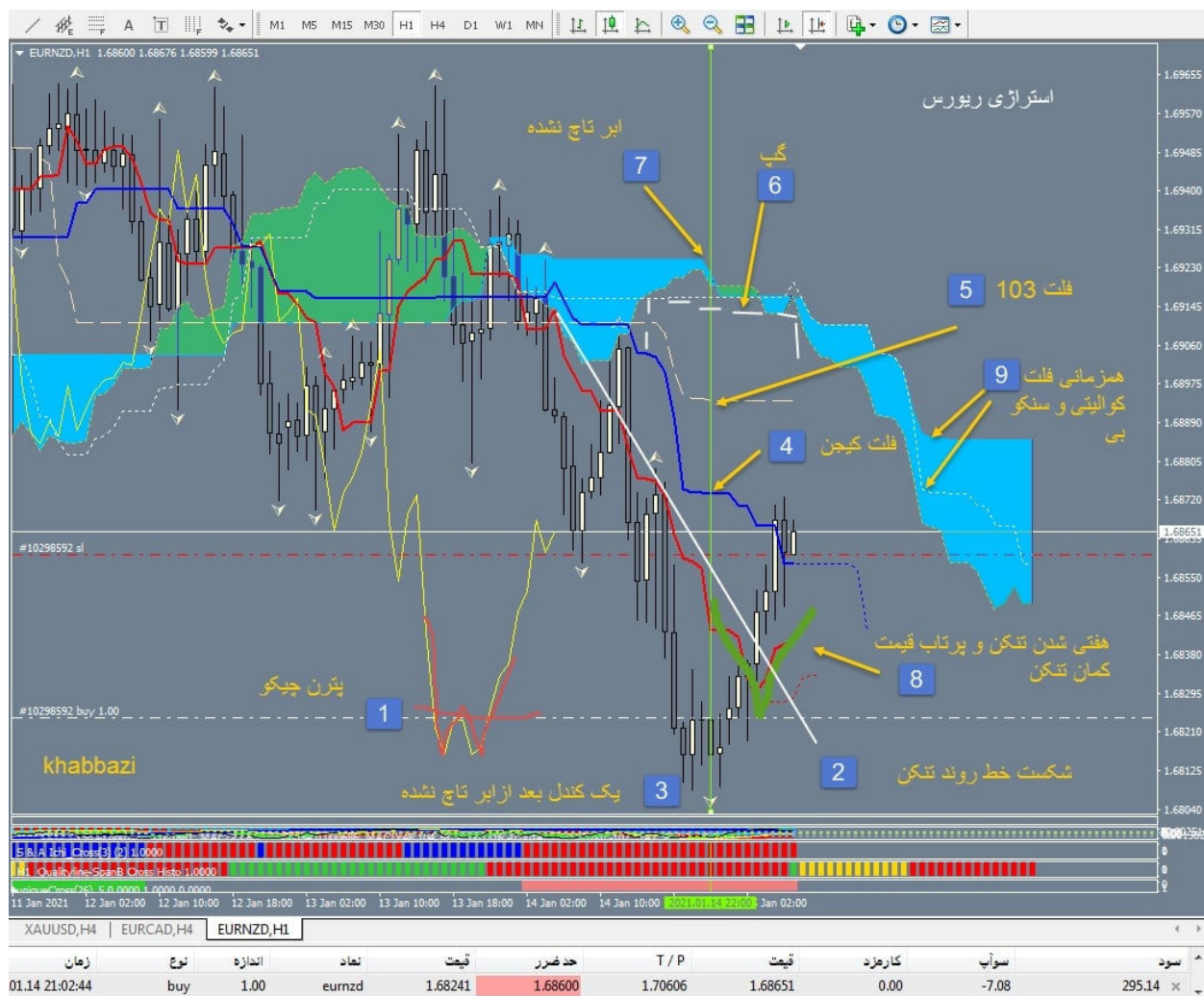


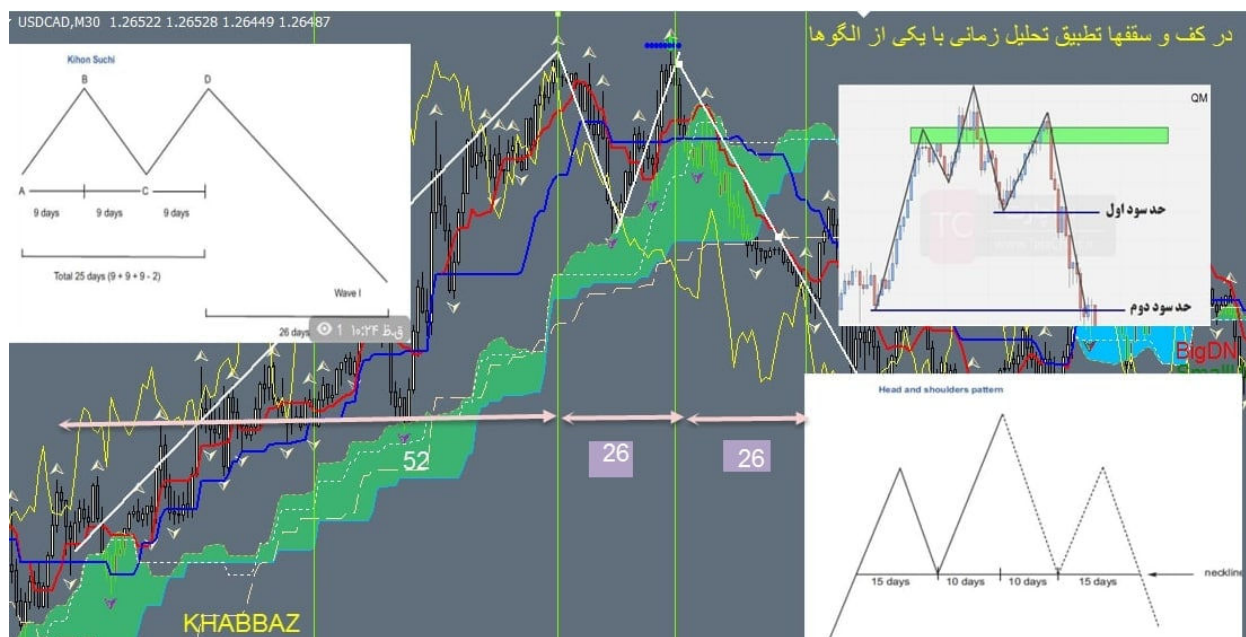


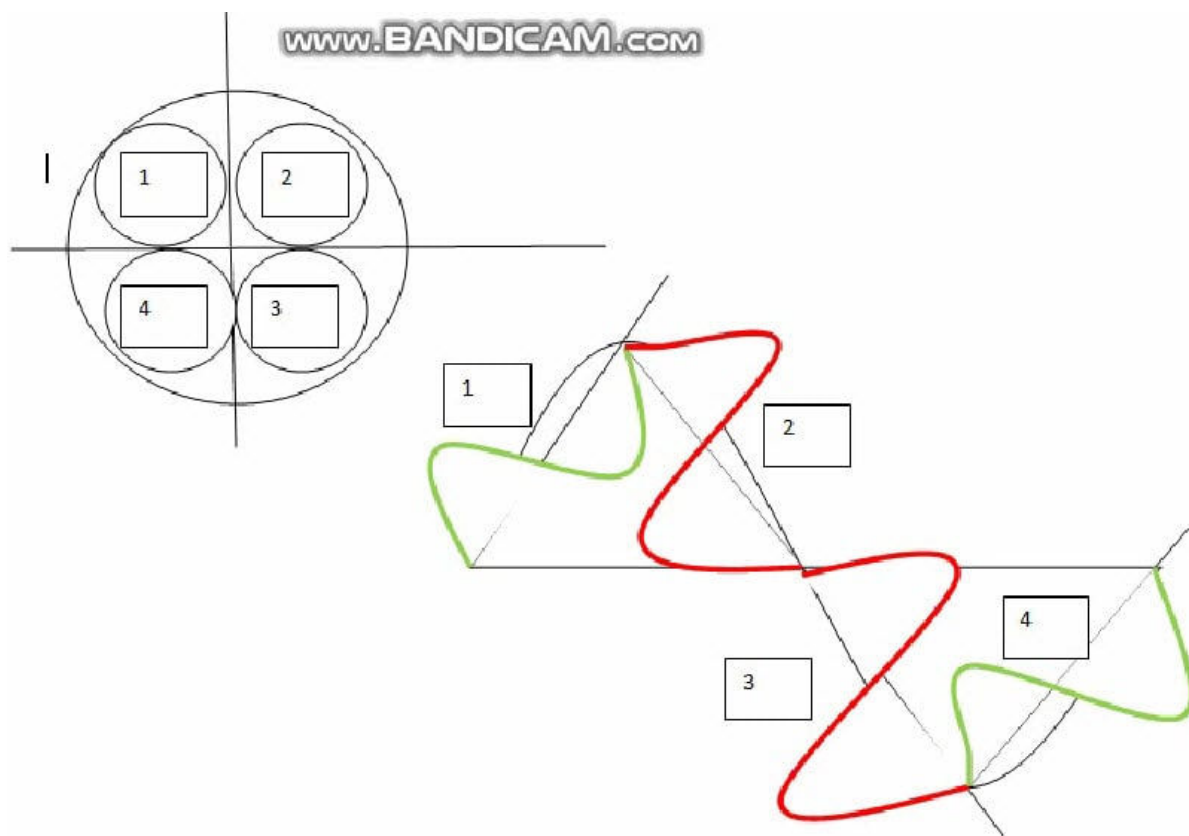


در تپس مثلث اشاره می شود به اینکه هر گاه کراس صورت گرفت اگر در جهت روند باشد، قیمت را به خط روندش خواهند رساند و اگر خلاف جهت روند باشد تارگتس پولبک به سطح قبلی چارت می باشد نه خط روند کلی.







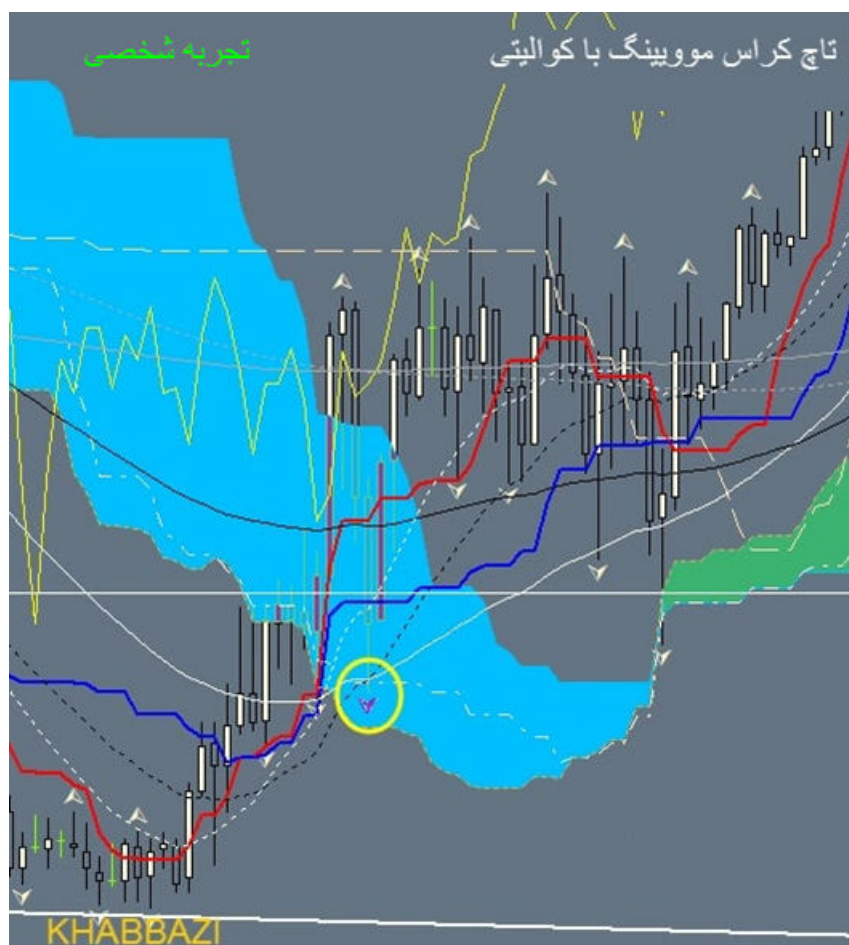


چارت را درتایم بالا مثلا 4 ساعته می بینیم

از آنجا که روند در همه تایمها با هم شروع می شود می اییم تایم پایین و در جهت روند تایم بالا ترید می کنیم.

باید این نسبت تایمها متناسب باشد تا راحت این هم جهتی را پیدا کنی

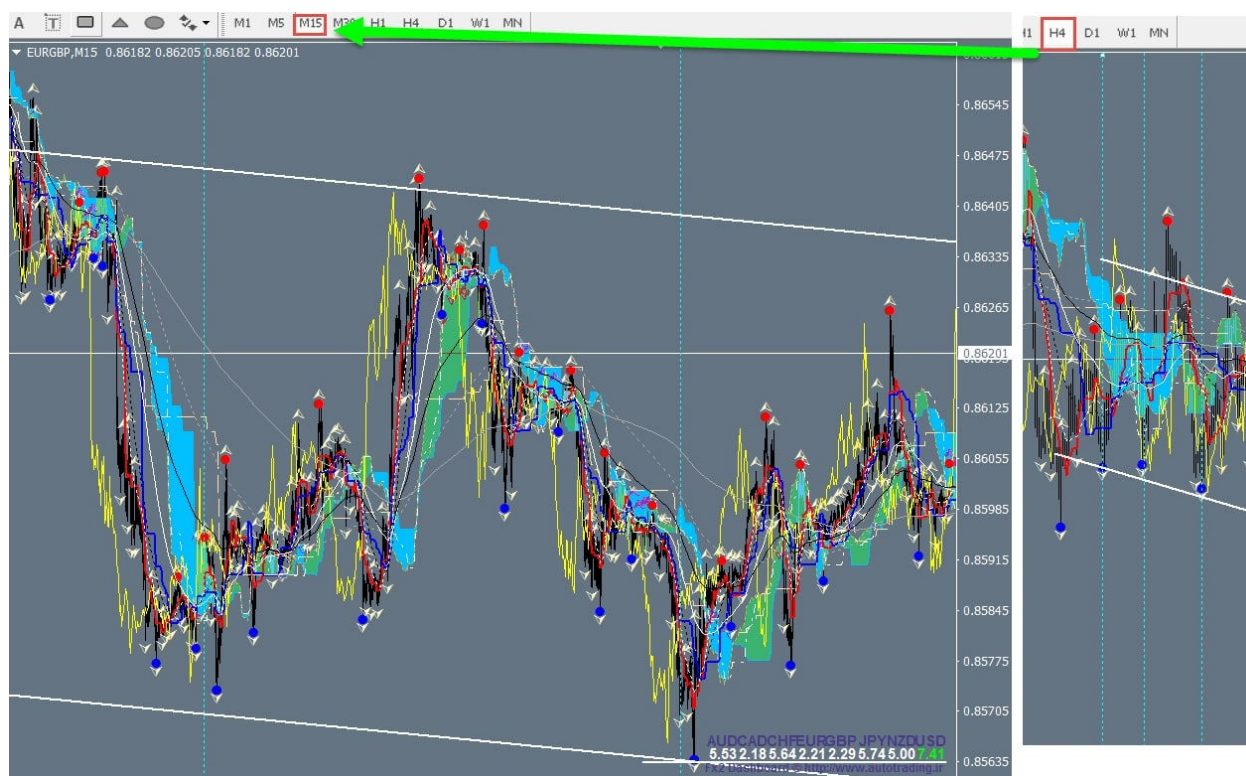
در اینصورت حالت کوچک شده تایم 4 را در تایم 15 بهتر می بینی تا در دو تایم روزانه و 4 ساعته



حالا اگر این کراس کنار فلت کیجن باشه

چه کمکی خوبی برای ترید تعادلی جهت تاج این فلت هست

یا اگر با فاصله از ان باشه کراسه مهمه برایش یا فلت؟



دید فراکتالی مولتی تایم

از نظر اساتید باید در تایم بالا روند را پیدا کرد و محدوده های حمایتی مقاومتی را، و در تایم پایین در جهت آن، بعد از اصلاح، در بهترین نقطه ورود کرد.

بعبارت بهتر تایم پایین در جهت تایم بالا باشد، کاملاً درست از نظر اعتبار دهی

اما از نظر فراکتالی باید حداقل تایم بالا 9 برابر بزرگتر از تایم پایین باشد. چرا؟

تا حالت کوچک شده تایم بالا را در تایم پایین که دیدی ترید کنی. این ترید 99.9 درصدی هست

تا در یک تایم، فرم چارت (ایچی) بصورت دیگری یا حتی متفاوت از تایم دیگه نباشه تا در تحلیل سردرگم نشوی.

اما خلاصه همه این موارد که ترید را برای ساده و بدون استرس می کند (نه اینکه خلاف ان اشتباه باشد) :

اینست که اون خط روند تایم 4 در 15 اوکی باشد و نیاز به دوباره خط روند کشیدن نداشته باشه
این یعنی همه مطالب بالا

عکس راستی کانالی را نشان می دهد که در تایم 4 ساعته هست در تایم 15 هم همان هست و
نیاز نشده مجدد خط روند رسم کنی

تایم هفتگی با 4 ساعته

تیم روزانه با یک ساعته

تایم 4 ساعته با 15 دقیقه

تایم 1 ساعته با 5 دقیقه

حالا چرا بعضا اشاره می کنند که در یک تایم دنبال یک کانال منظم باش؟

چون ایشان می داند که تعادل صرف قیمت نیست بلکه از نظر زمان هم باید محقق شود(سویچ
زمان و قیمت)

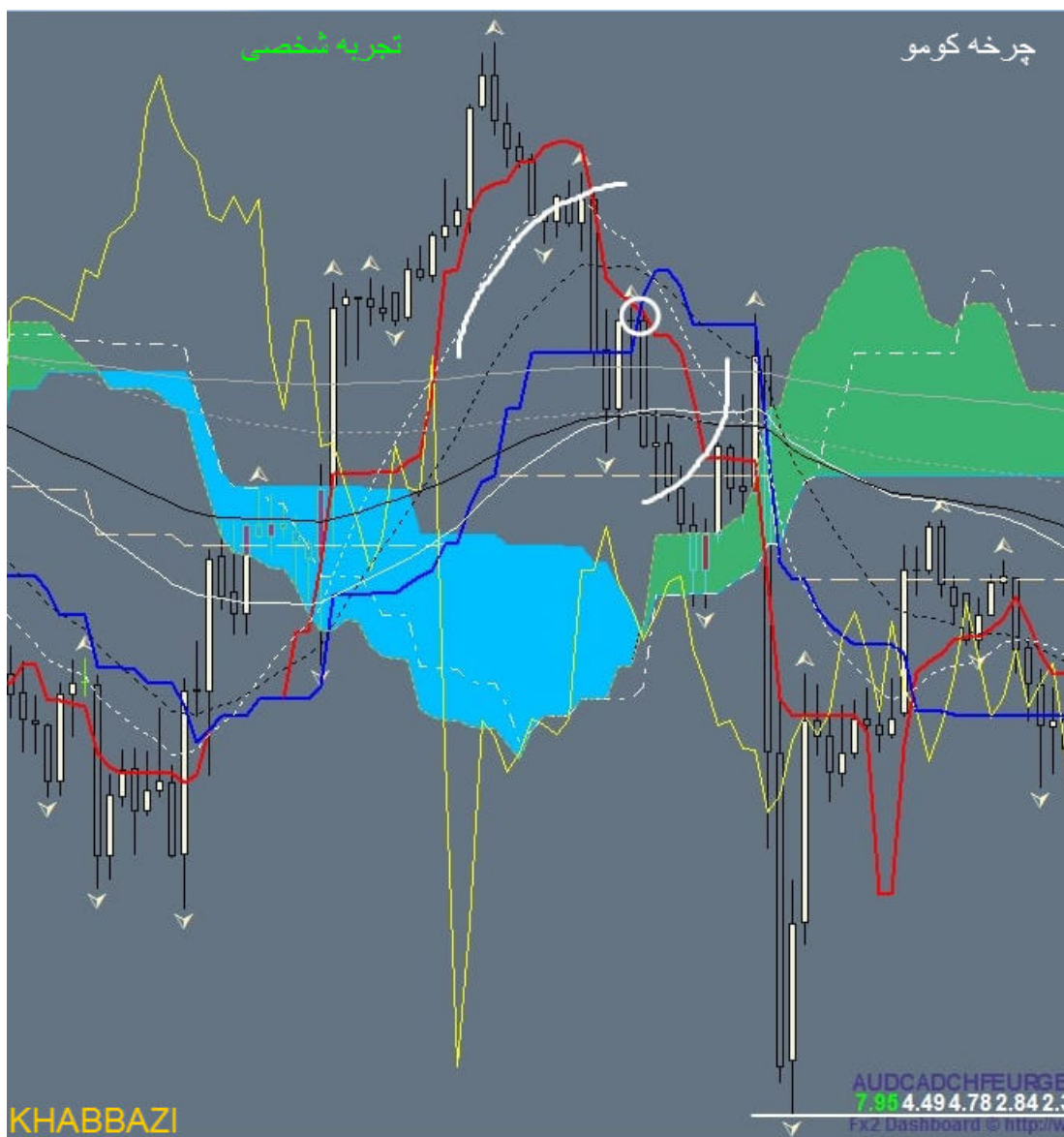
در یک کانال منظم تعداد کندل های رفت و برگشتت یکسان است یعنی علاوه بر صادق بودن های و
لو های تعادلی، شیب صورت گیری آنها نیز یکسان است(در کل پترن اس استاندارد داری در کانال
خوش ریتم) پس تحلیل زمانی و قیمتی با هم داری، بدون نیاز به درگیر شدن تحلیل های 9-17-35-
26-52 یا هر چرخه عددی دیگر، اگر چه این اعدا با تقریب یک بیت کاملا مستند می باشند برای
ریورس در آینده(بشرط بکارگیری درست)

خب حالا اگر کانال را نخواهد ادامه دهد تا کجای ان حداقل خواهد رفت بعد بر خواهد گشت؟

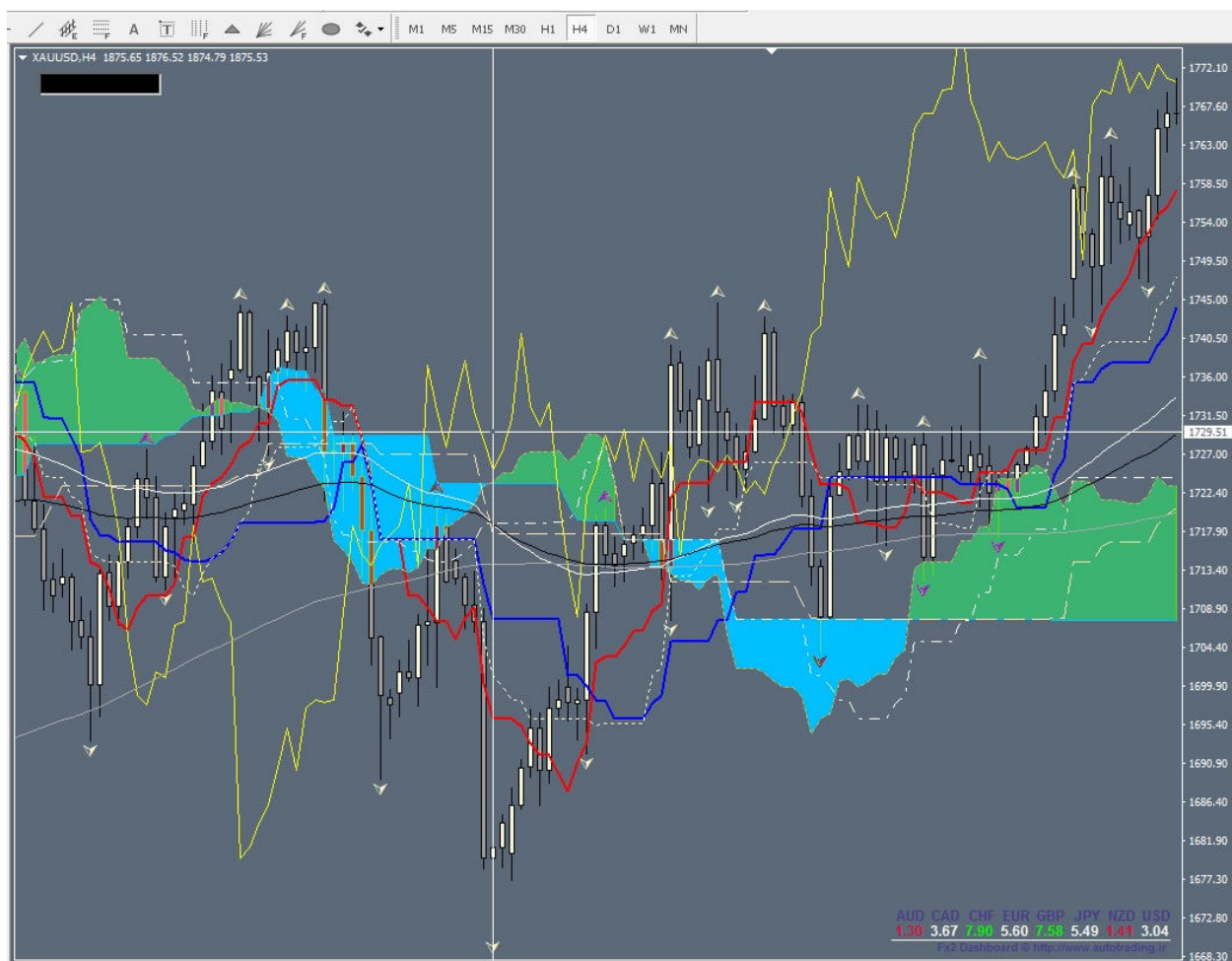
اگر کانال را بشکند تا کجا حداقل خواهد رفت ما که هیچ رد پایی در آینده برایش نداریم (یک
دید تاعرض کانال هست اما همیشگی و نقطه ای نیست)؟

با تعادل به بهترین ترند لاین، دید پرایسی، تحلیل زمانی، ریورس مطمئن...می رسی.

بعد از اینکه همه اینها را یاد گرفتی از این آموخته ها و درک درست آنها، تازه متوجه می شوی که برای ترید هیچ نیاز به تحلیل زمانی و اندیکاتور و ترند لاین و... نیست
متوجه می شوی که خودت اسیر یک چرخه شده ای تا به تعادل برسی
چرخه ای که حداقل بهای پرداختی بابت، تریدر شدن می باشد.

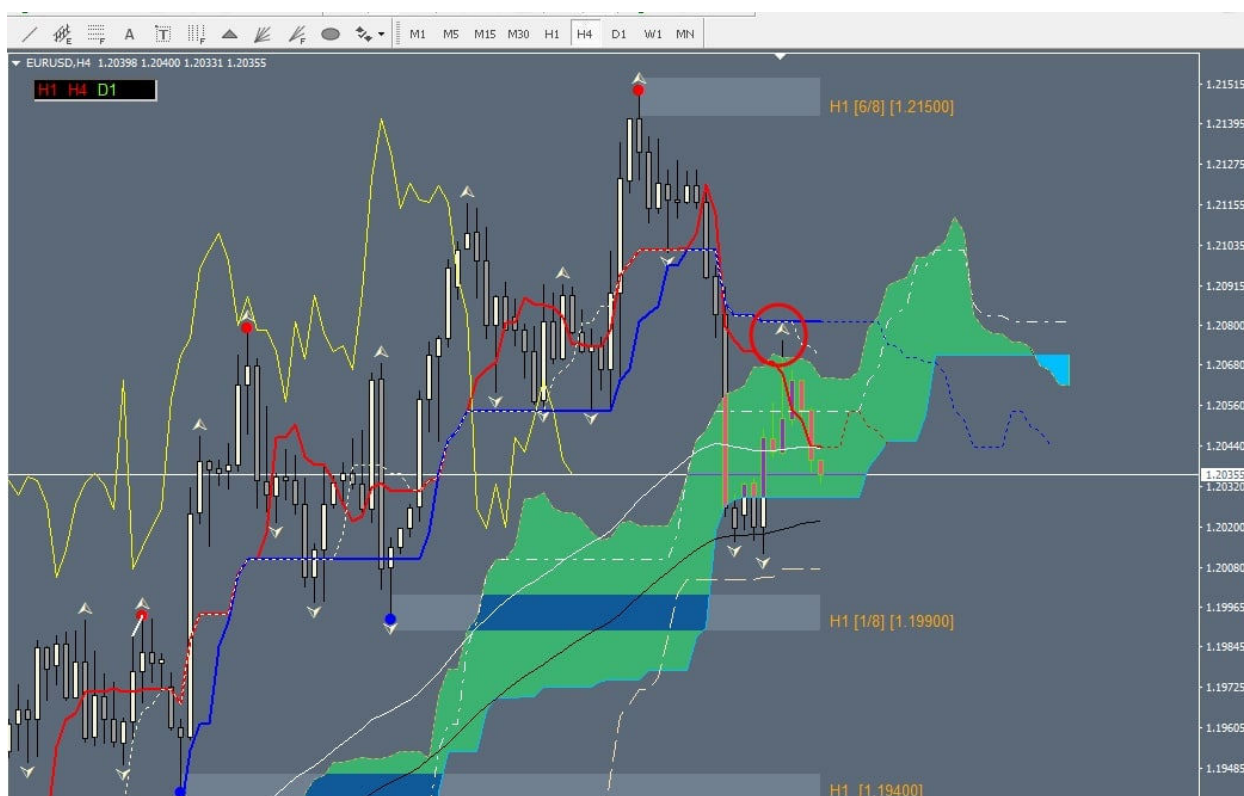


در این شکل هم شکلی 17 بین قله های تنکن و کیجن و 26 بین قله کیجن و سنکو هست و در شکل چرخه بین تنکن و سنکو به مرکزیت کراس موافق روند صورت گرفته است، در اینصورت در گام اول هم سطح ابتدای کومو و بعدا فلت انتهای سنکو و تارگت بعدی تاچ 78 کندل قبل می باشد.

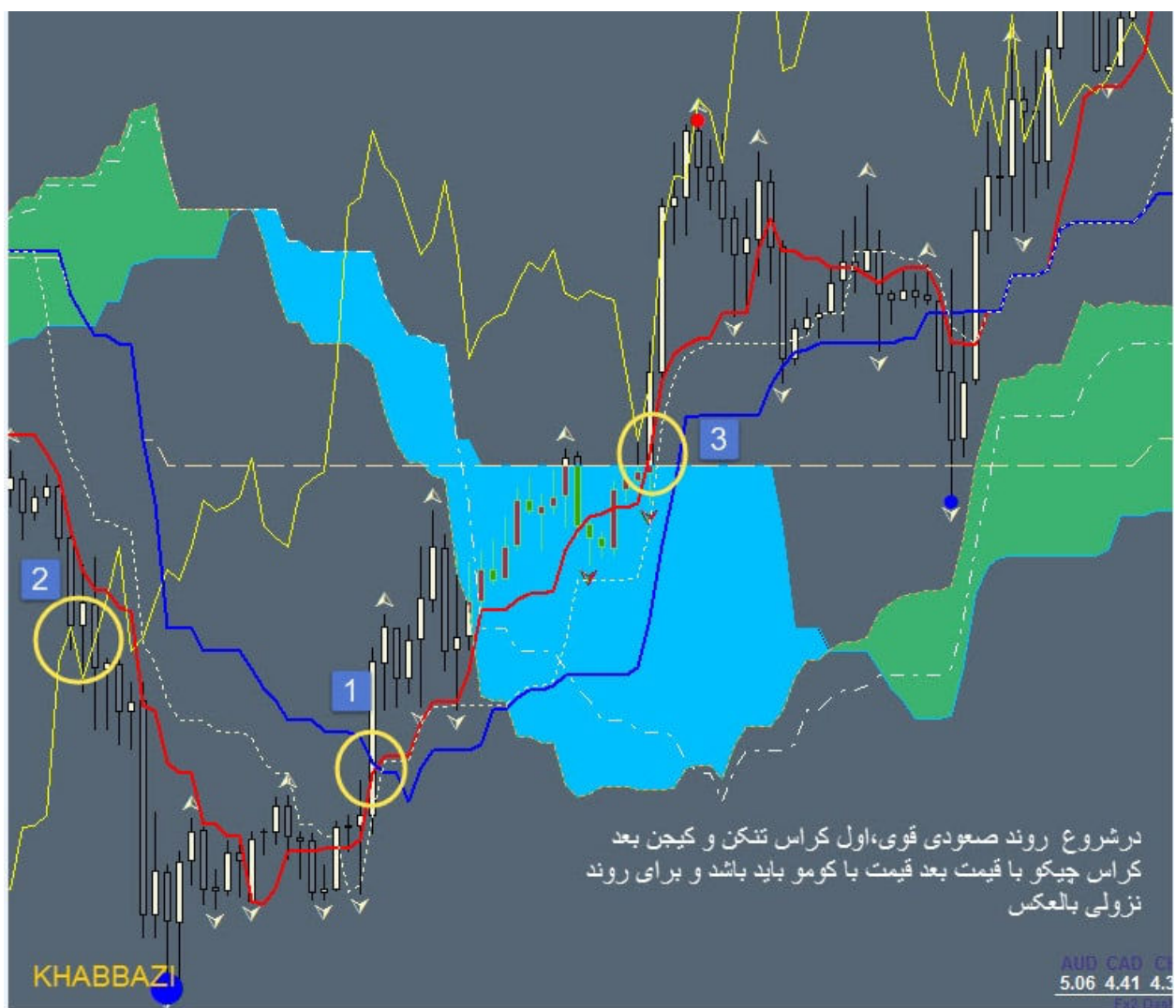


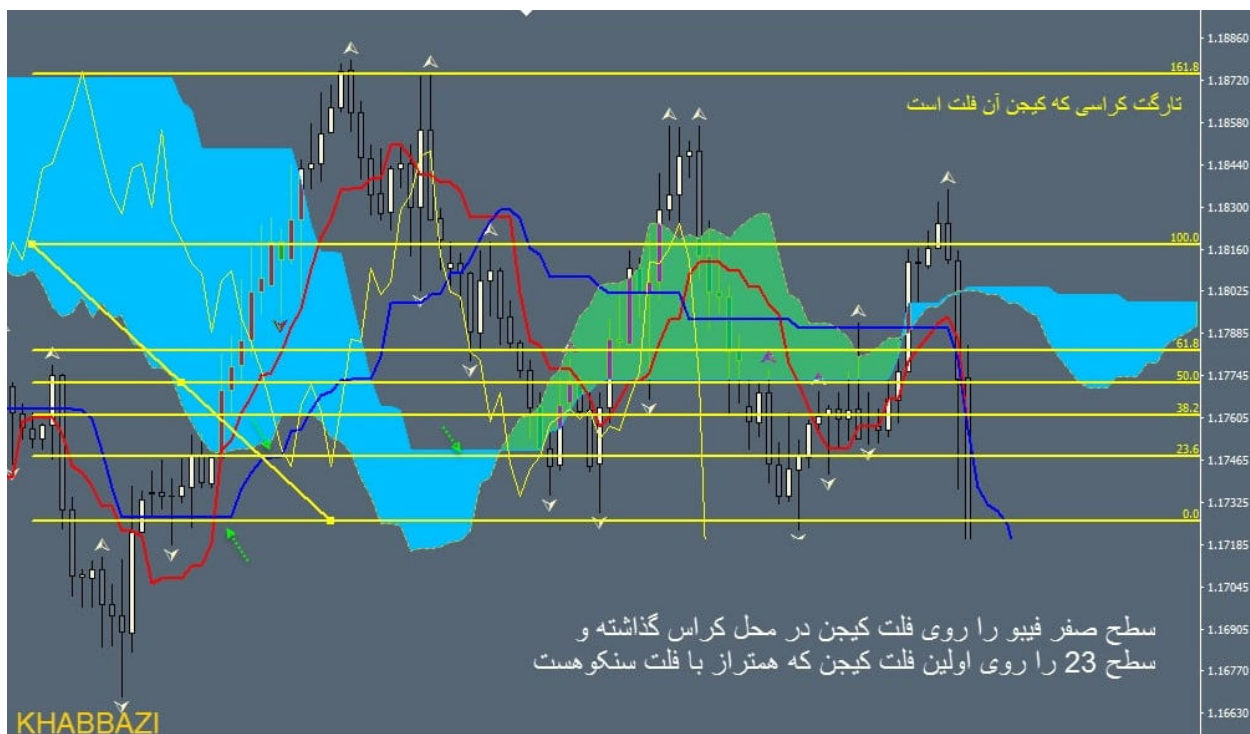
استفاده از ابرجامانده در تایم 4 طلا را تست کنید

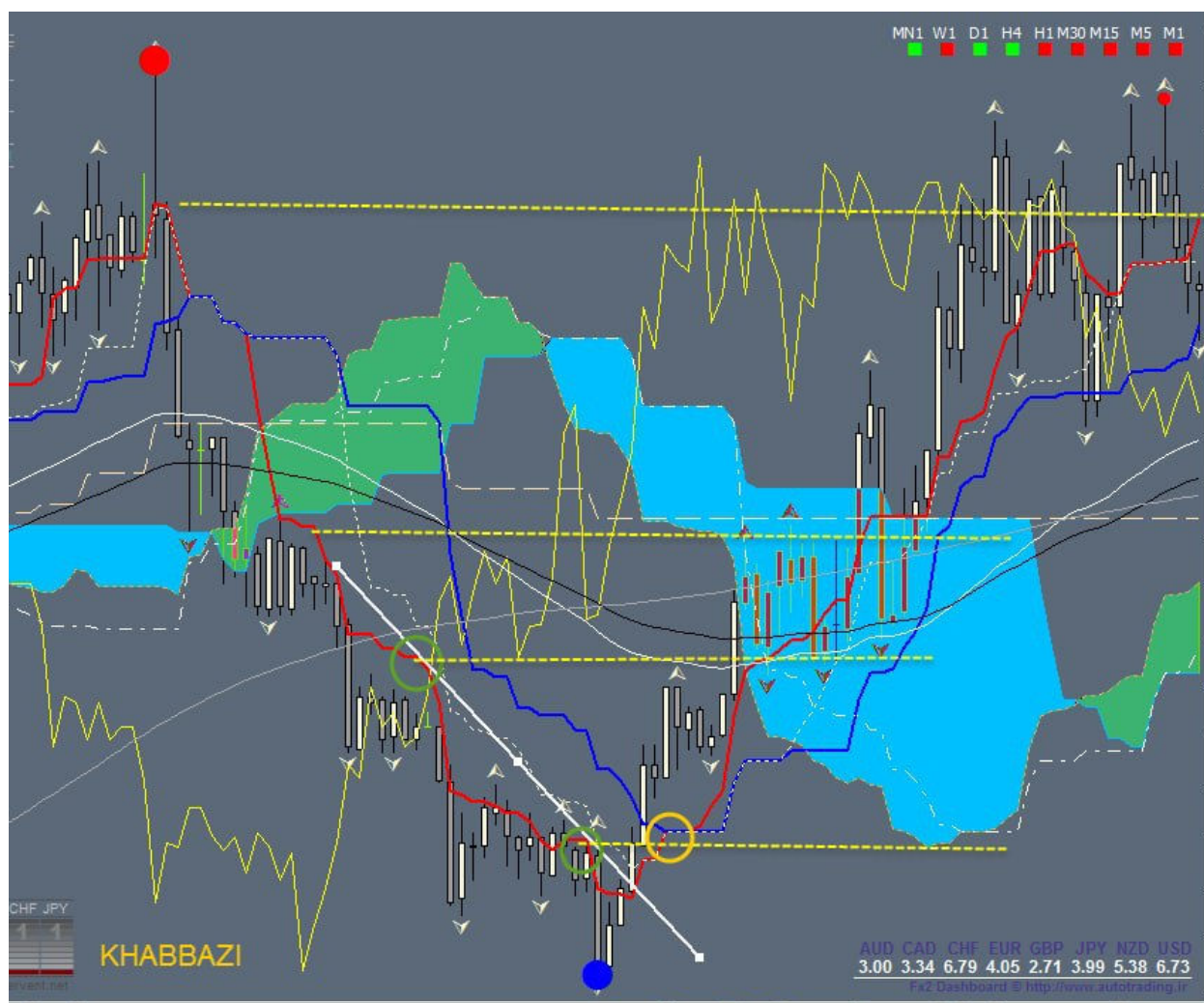
یک کندل بعد از آن معمولاً ریورس داریم.



در این شرایط اگر مکدی تغییر فاز بدهد سل حتمی است







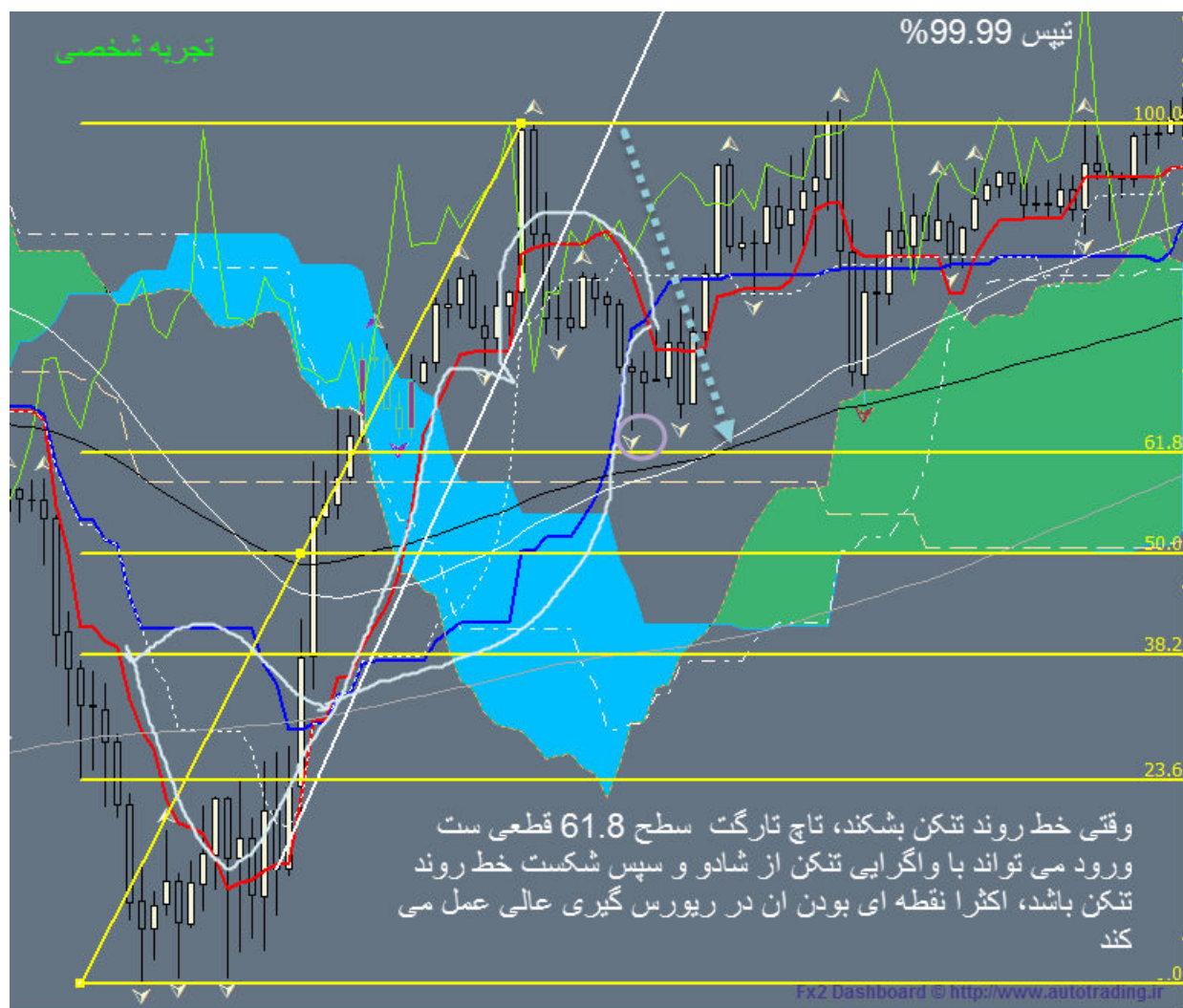
خط روند را می توان با تنکن بین آخرین دو برآمدگی رسم کرد

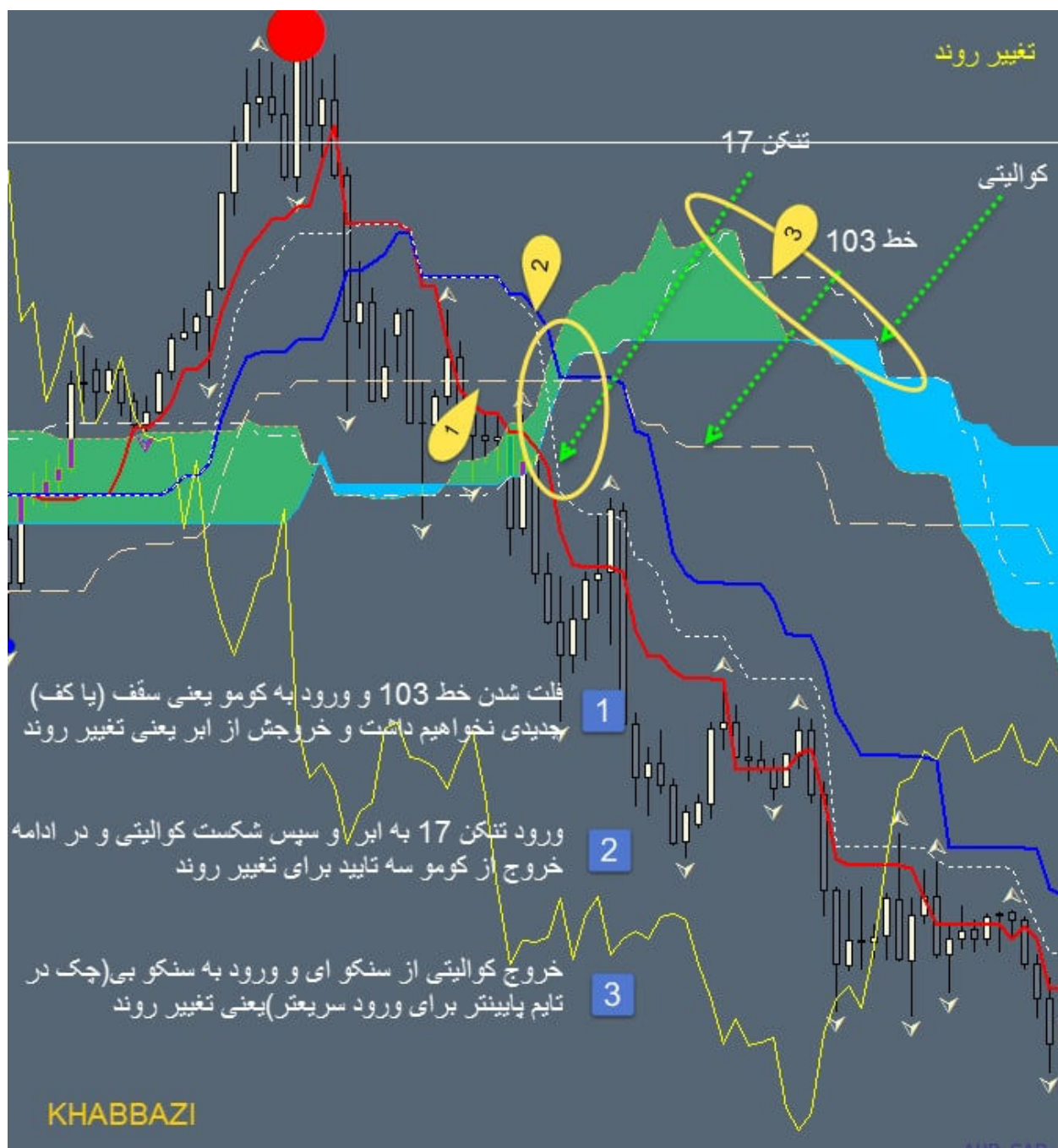
تارگت ها را نیز از تنکن گرفت حداقل به واکنش یا ریوس را انجا داره

دیگه نیازی به شکست مطمئن نداری یعنی با شکست تنکن میتونی ورود کنی

چون میانگین است و نویز(شادو) نداری

کراس بعد از شکست تایید نهایی ورود برای افراد ریسک ناپذیره

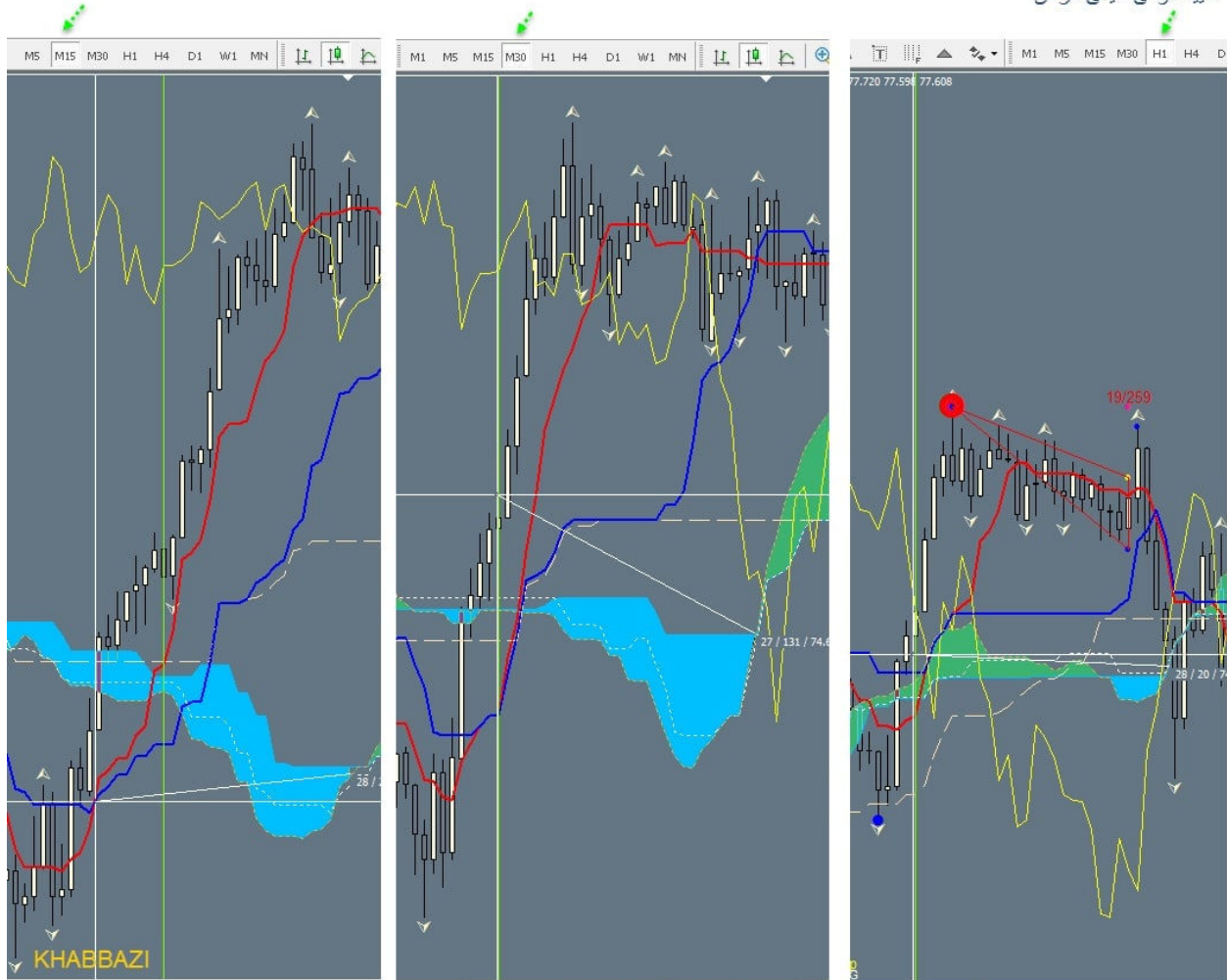




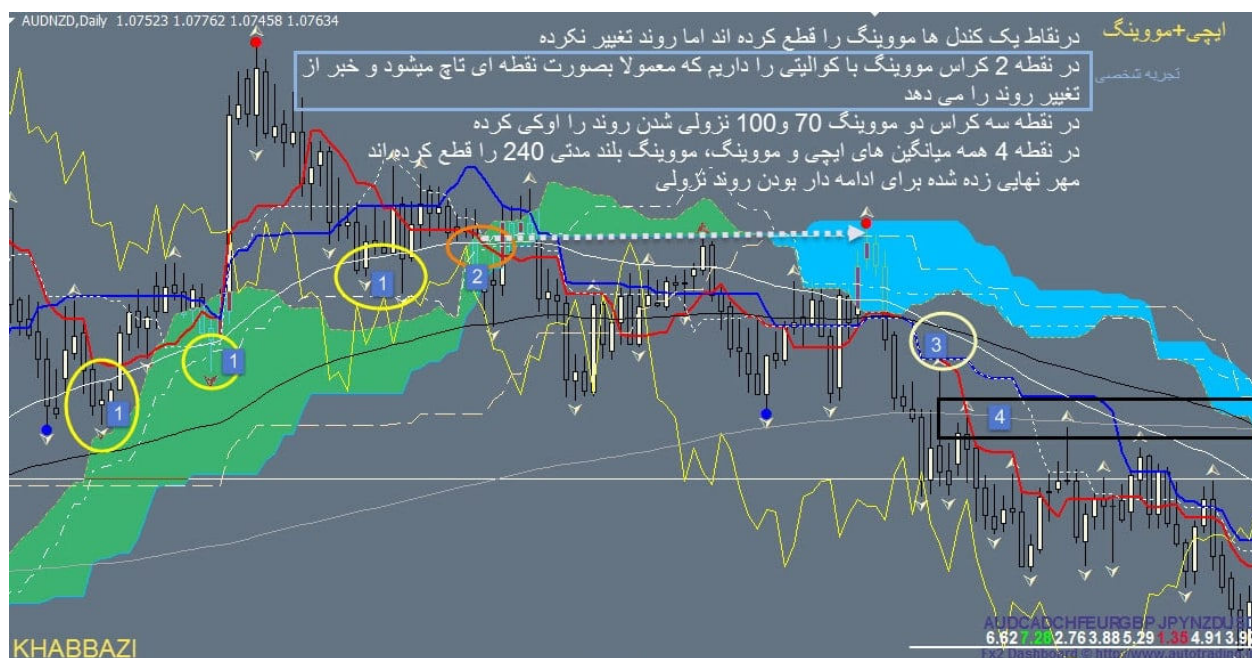
نیمس معاملاتی عالی

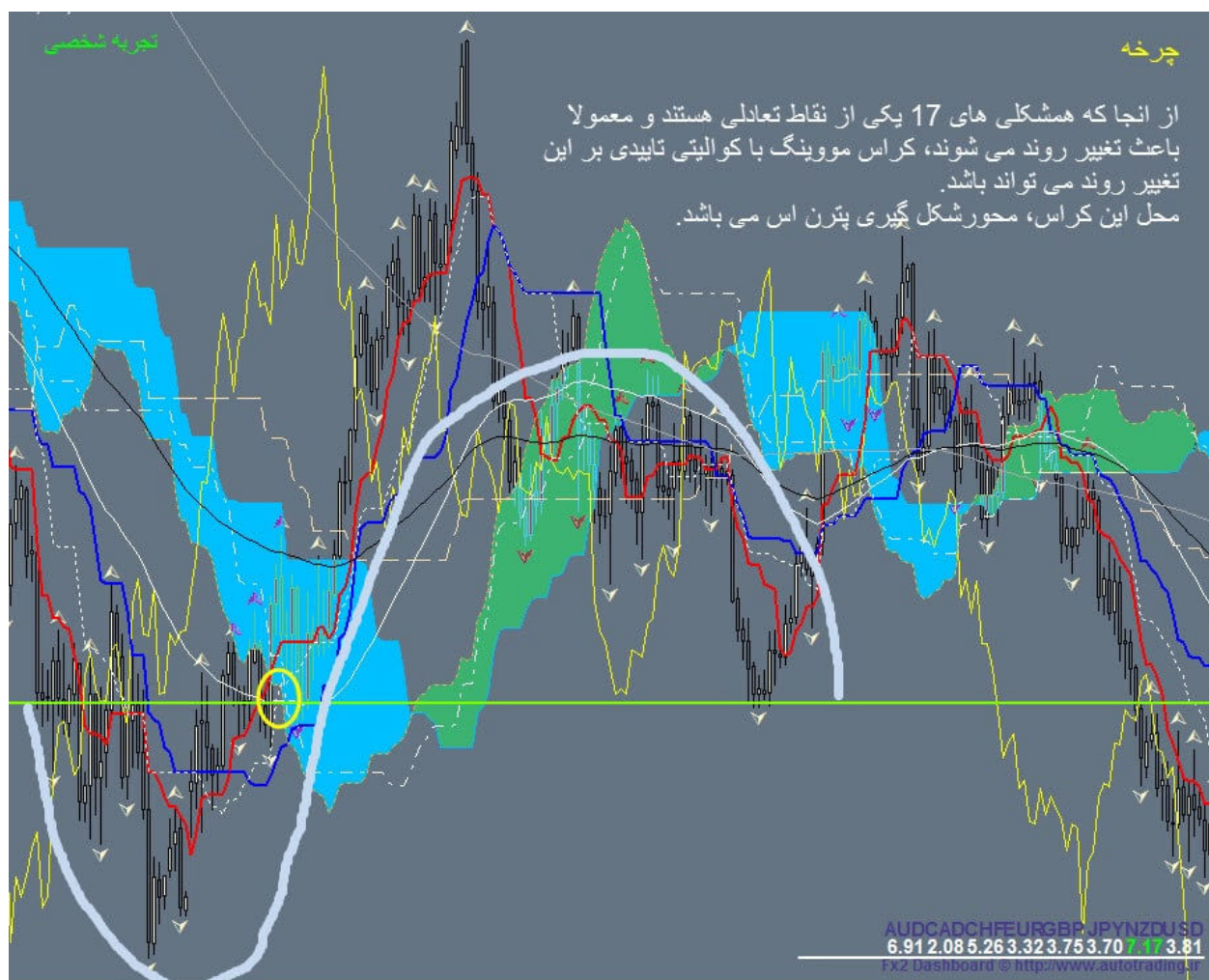
بهترین دقیقترین و ساده ترین واگرایی دوستان، واگرایی قیمت با تکن و کیجن هست
وقتی قیمت در سقف هست داره می ایستد پایین (1)، اما تکن همچنان صعودی است (2) و کیجن فلت می شود (3) واگرایی داریم قیمت تا فلت کیجن خواهد آمد
حال اگر رسید به فلت کیجن یا نزدیکی های ان، کیجن نیز صعودی شد (4) باز واگرایی هست و قیمت انرا نیز بسمت پایین خواهد شکست و بالعکس
از این روش برای خروج بموقع از سهم در کف و از بالعکس آن یعنی واگرایی در کف برای ورود سهم استفاده کنید و در فارکس هم دوسر سوده
من قطعیت به ان نمی دهم ولی خودتان تست کنید متوجه وین ریت بالایش می شوید

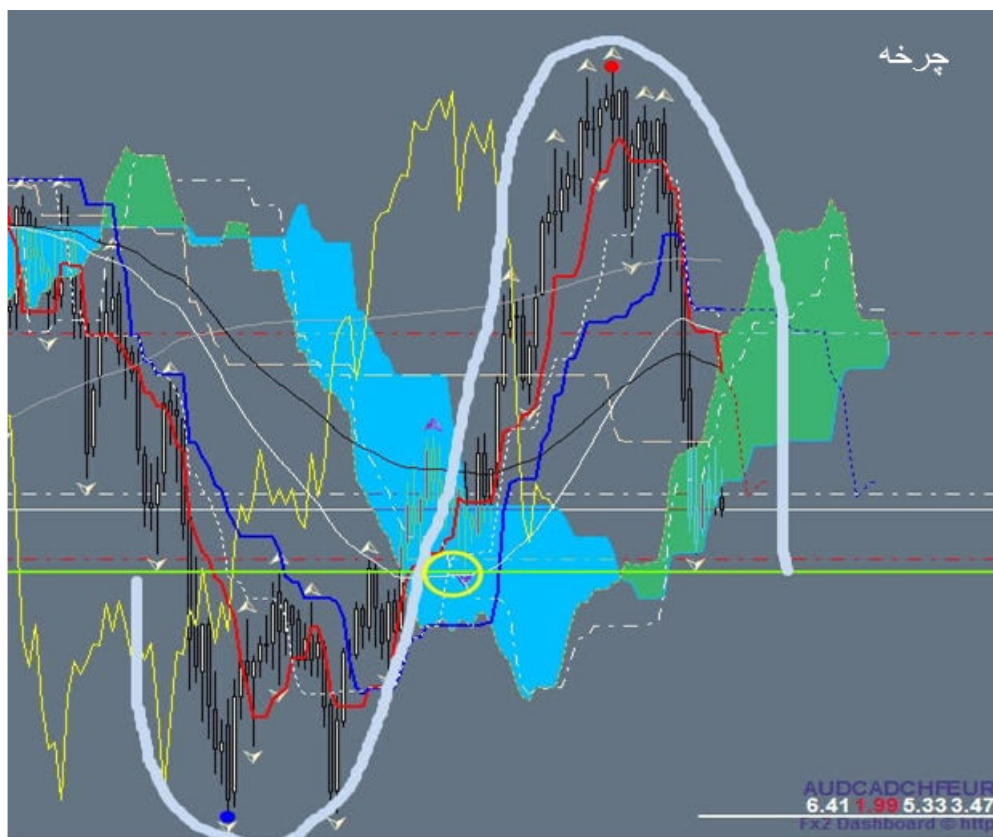


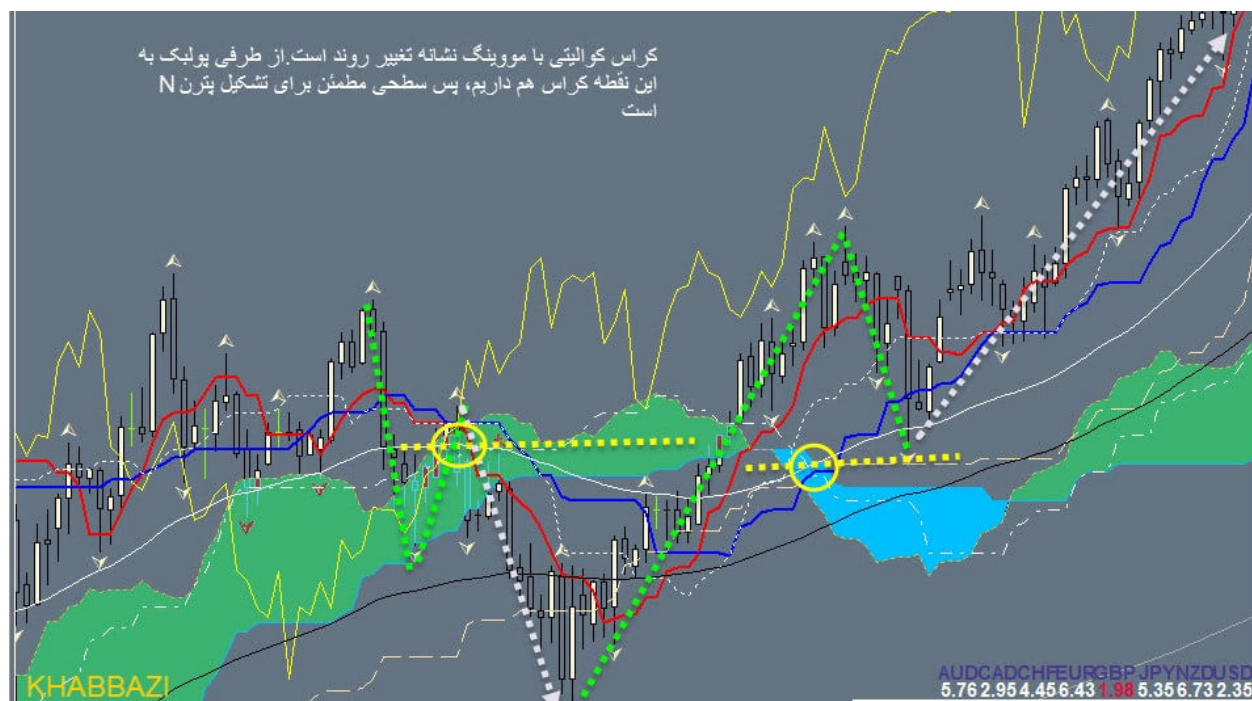
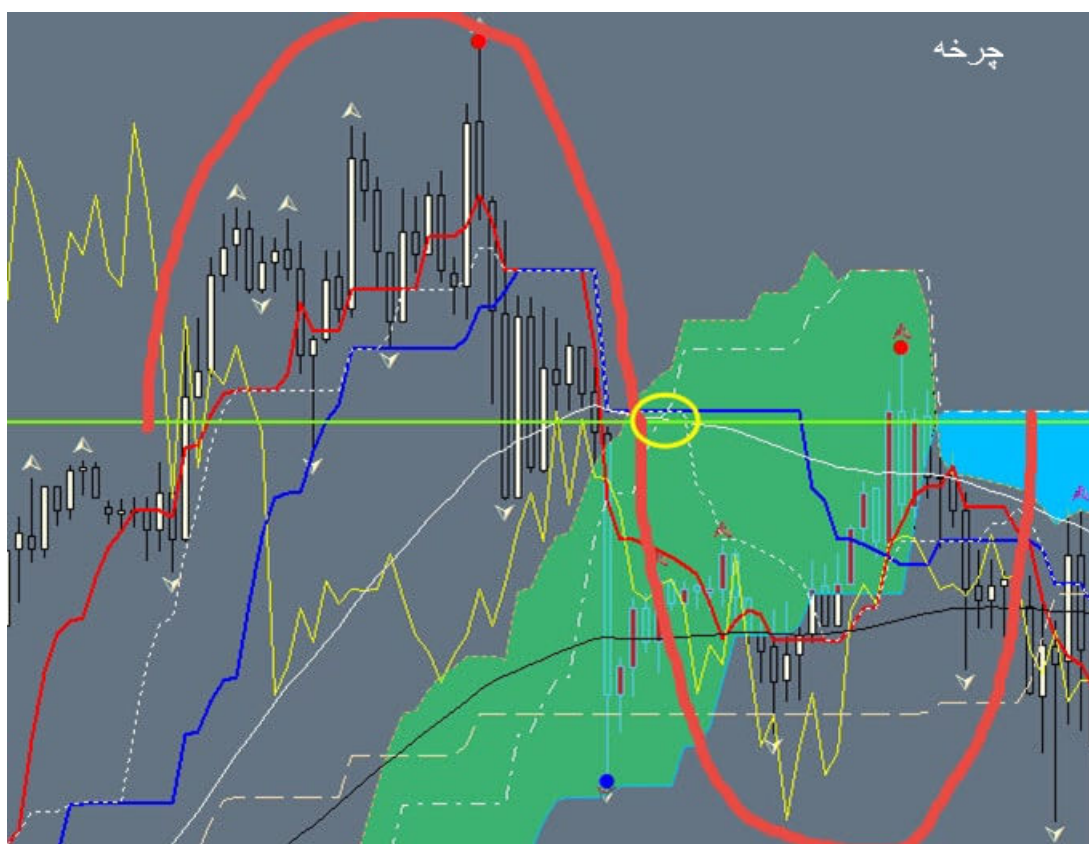


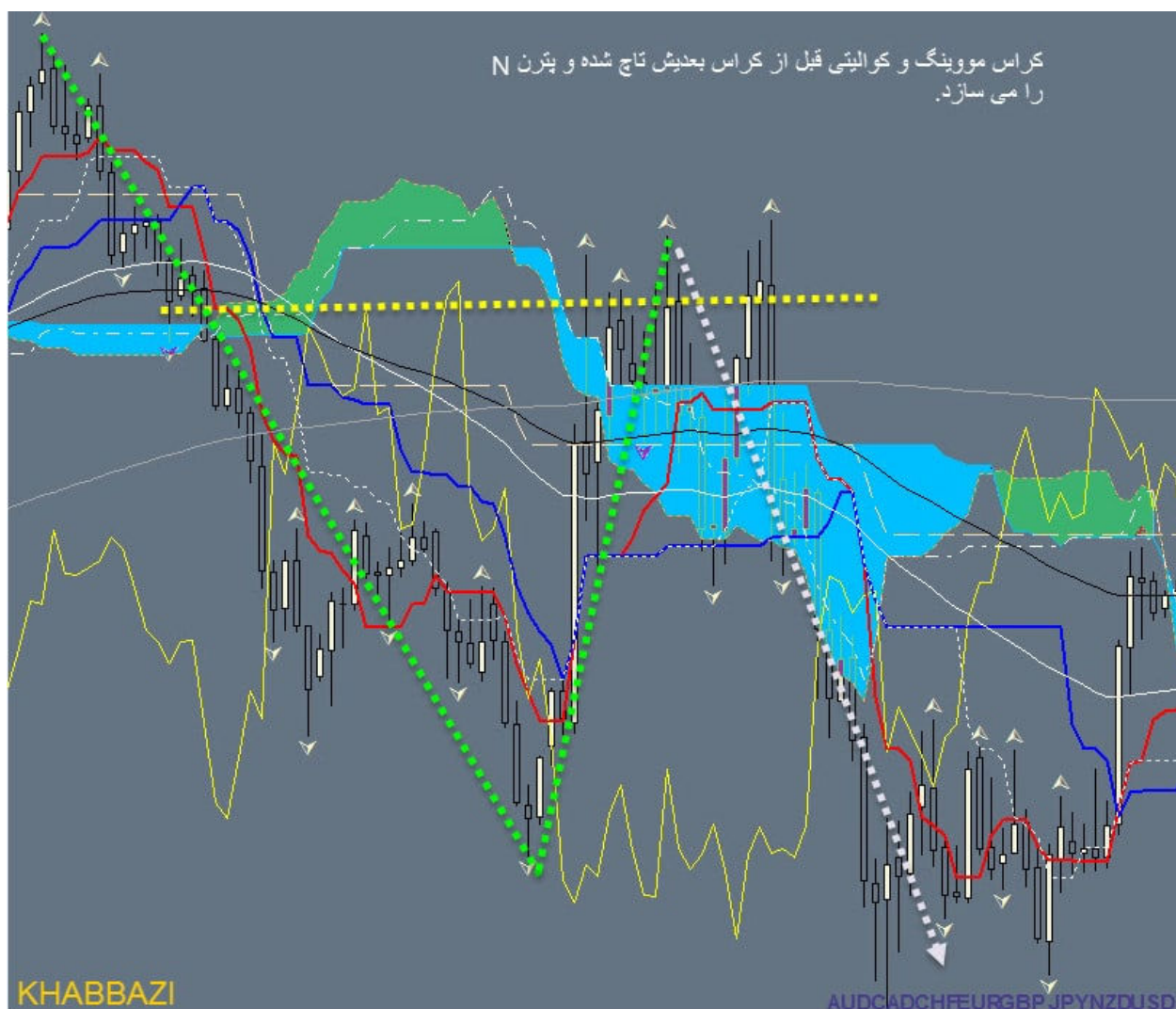
خط زمان در کراس معتبر (همزمانی) در تایم 30 می اندازیم. این خط را در تایم پایین تر و بالاتر بررسی می کنیم. چنانچه در آن تایمها نیز همزمانی در کراس داشتیم با قطعیت بیشتری میتوان ورود کرد.

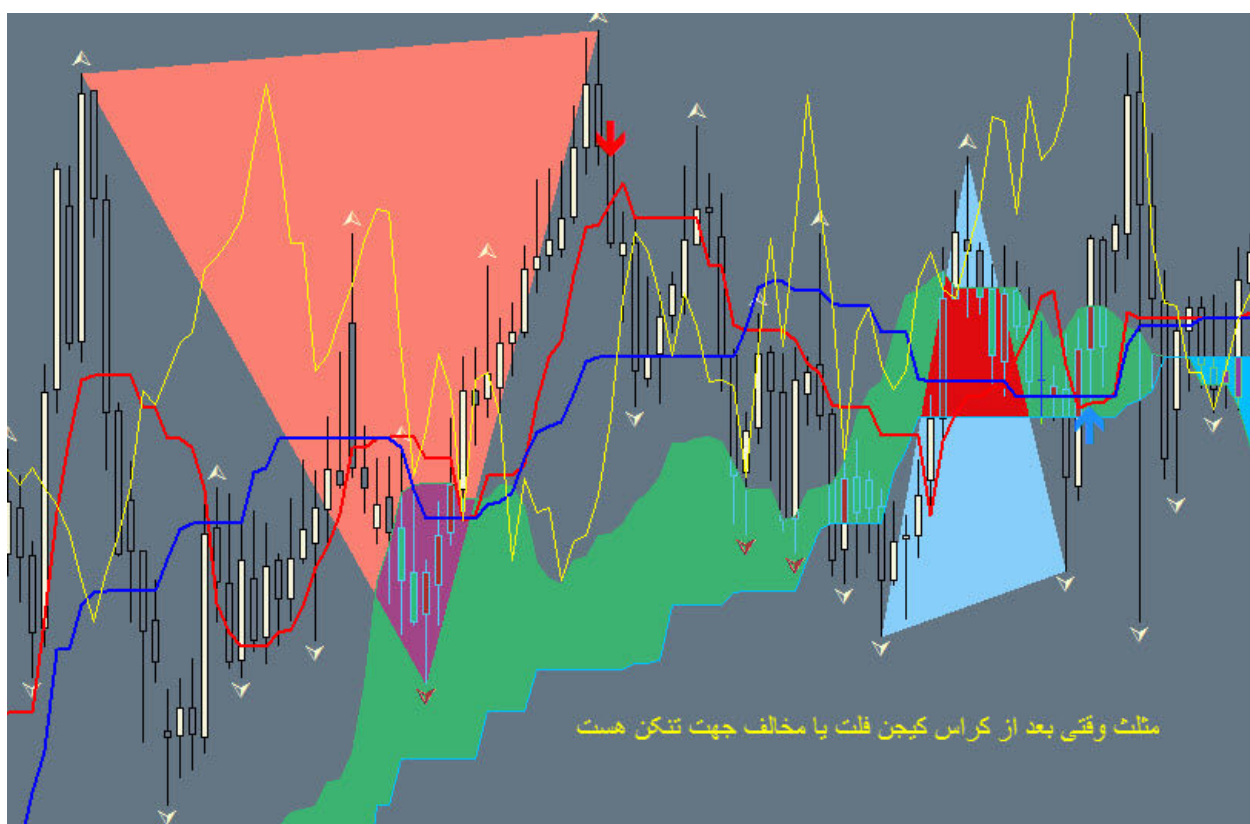
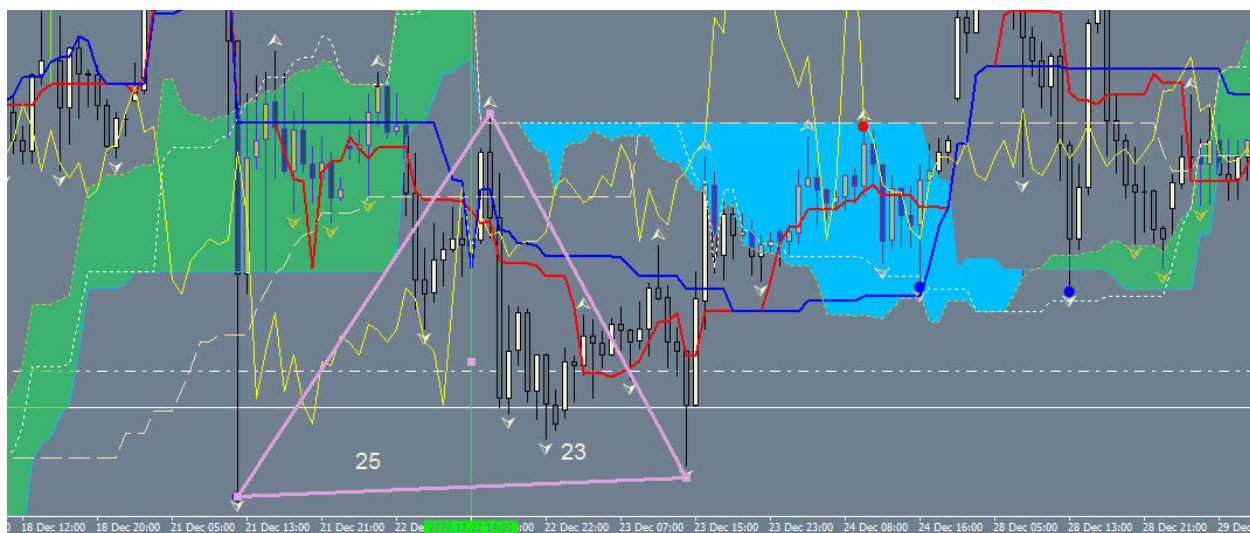


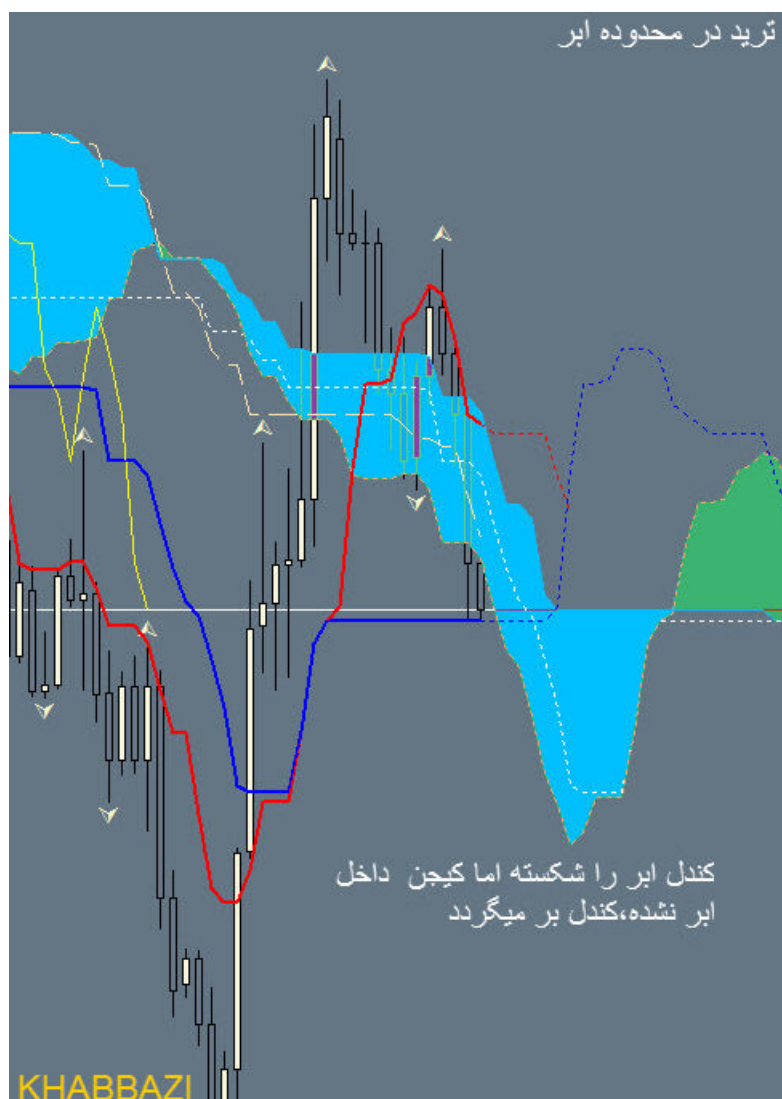


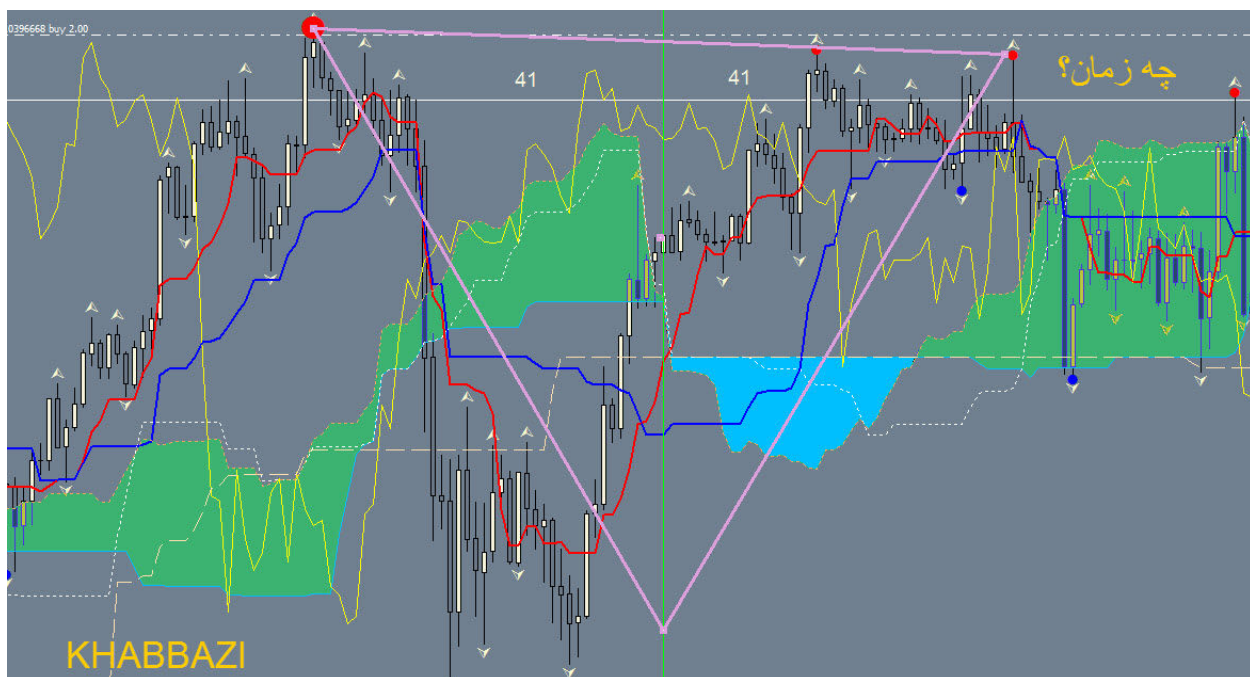


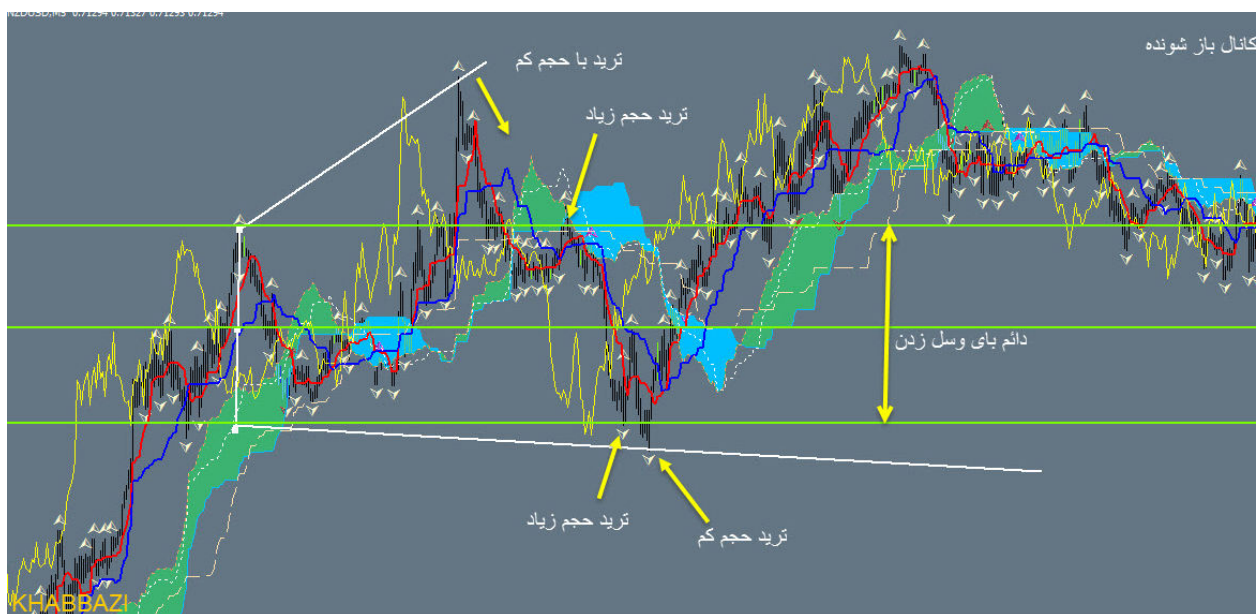


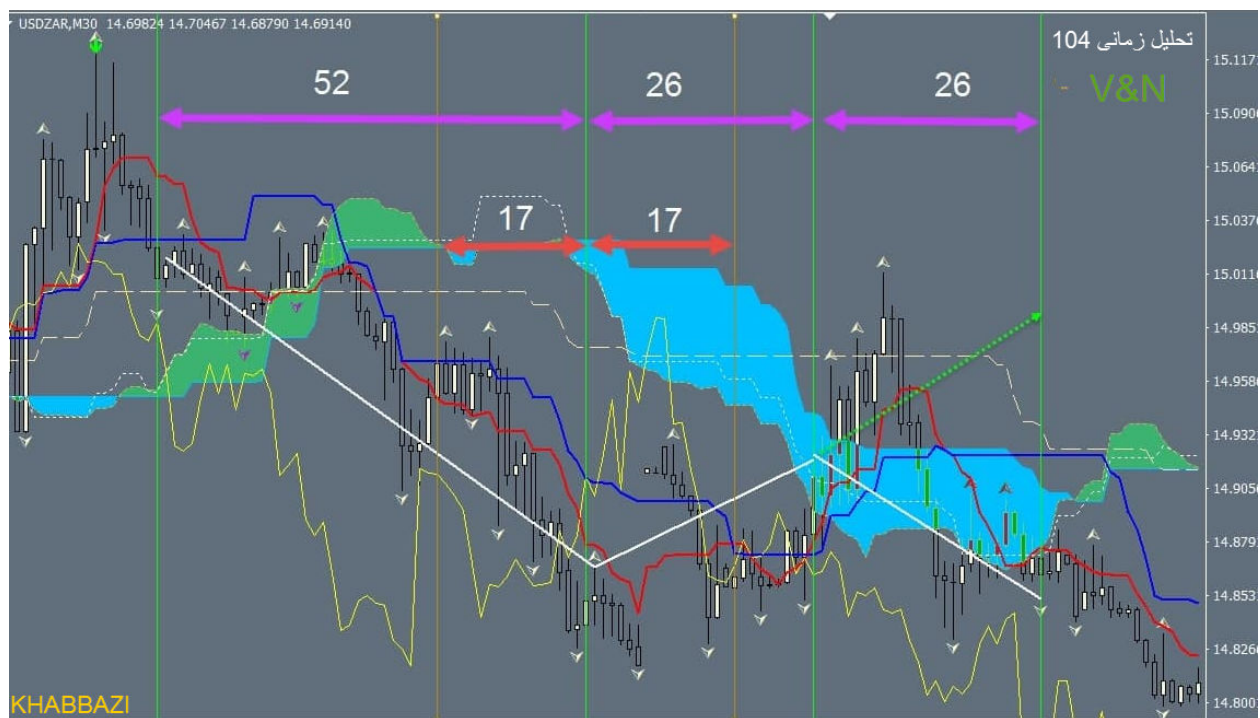
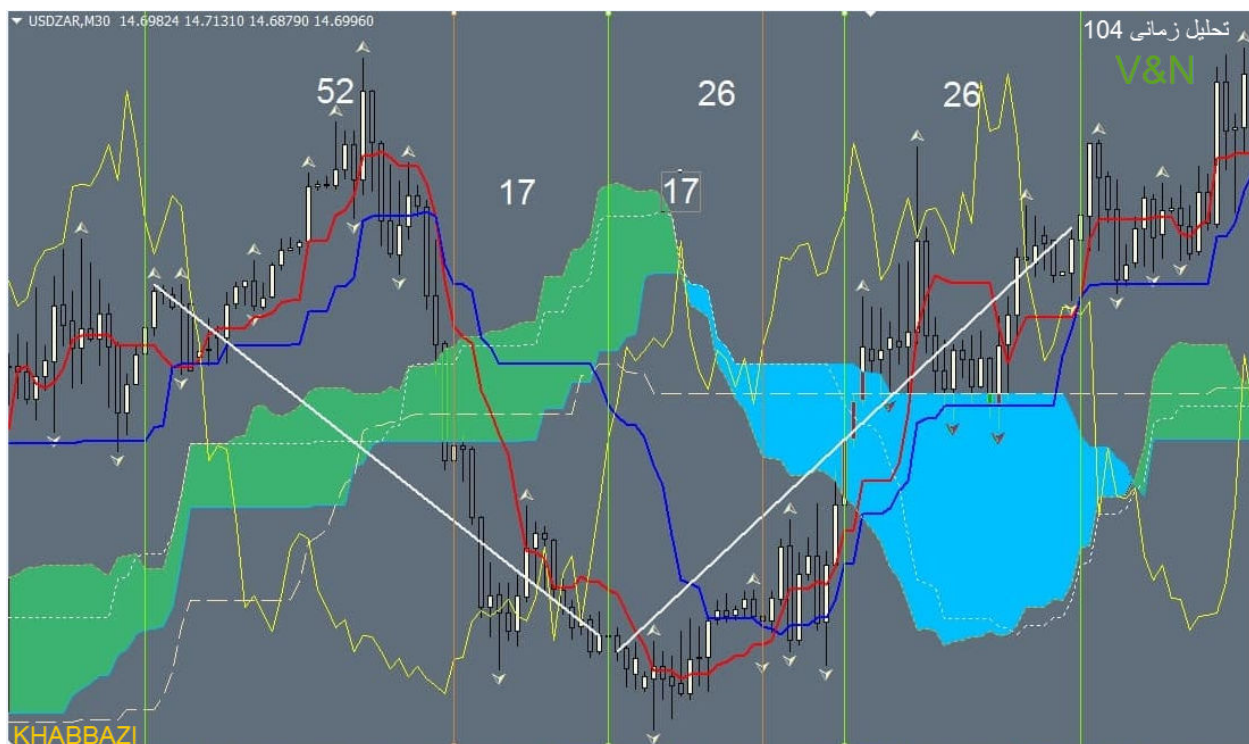


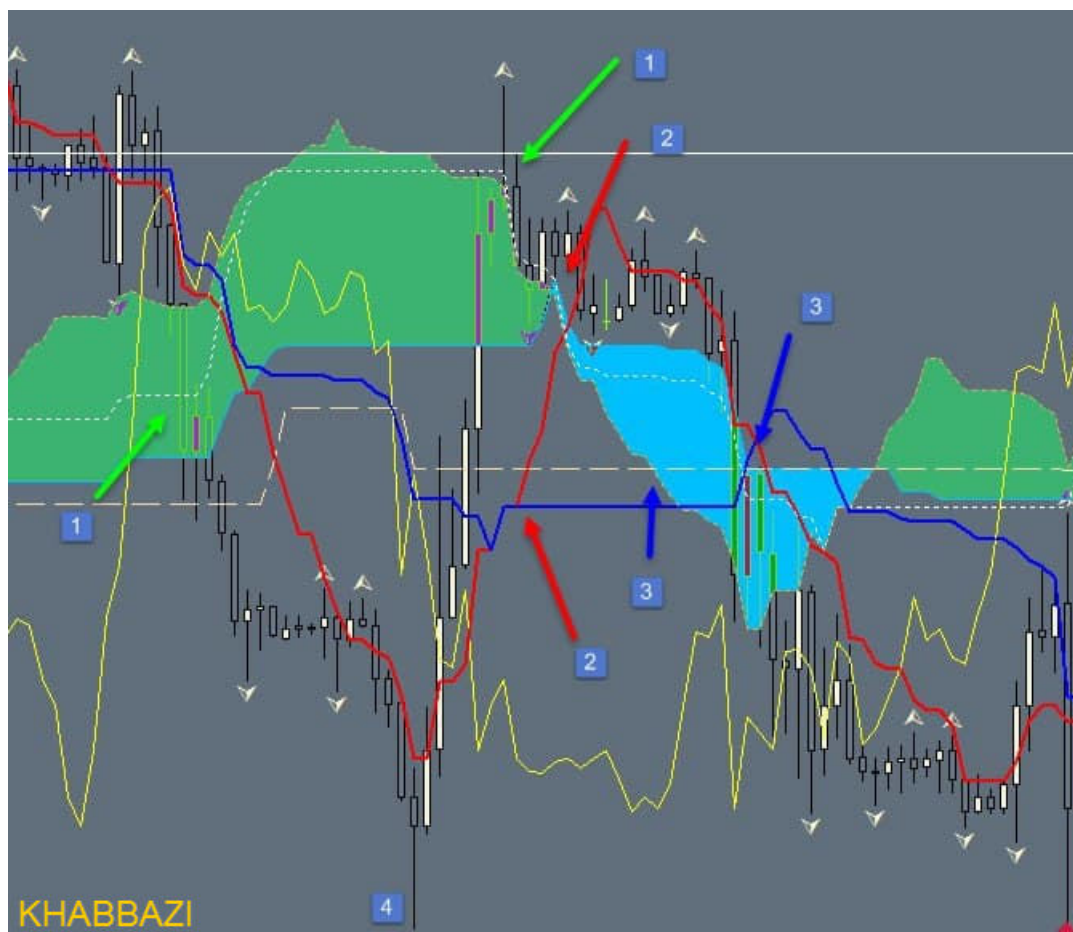




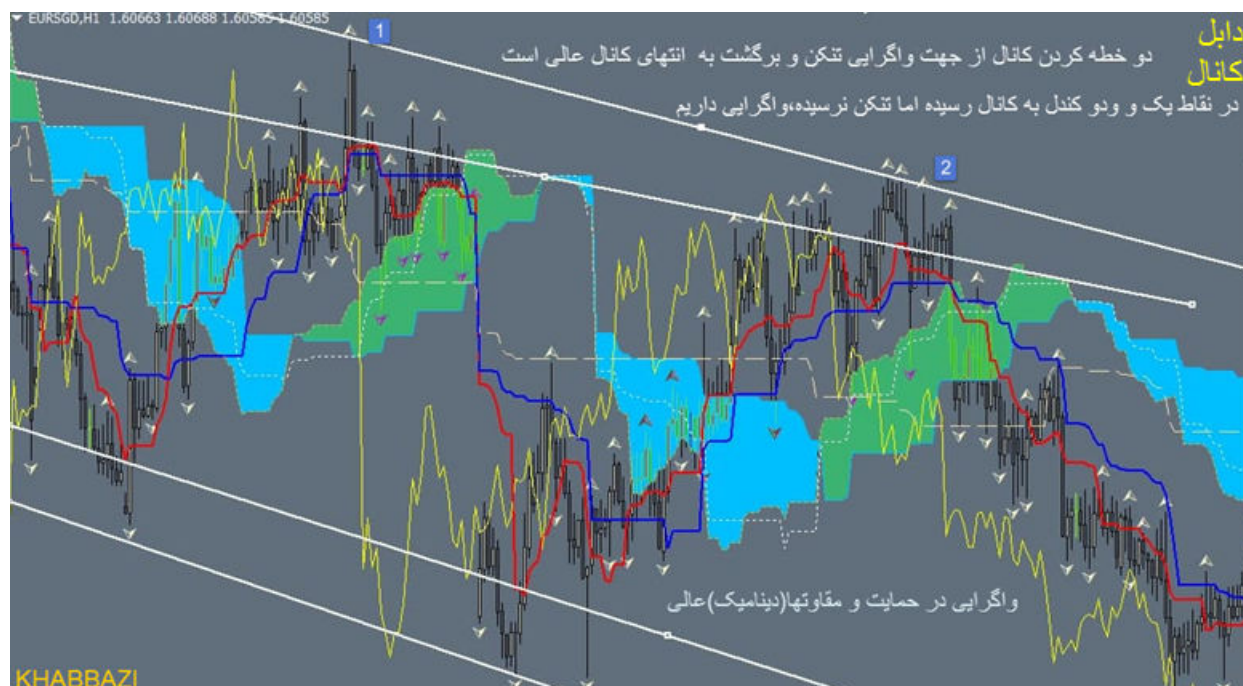


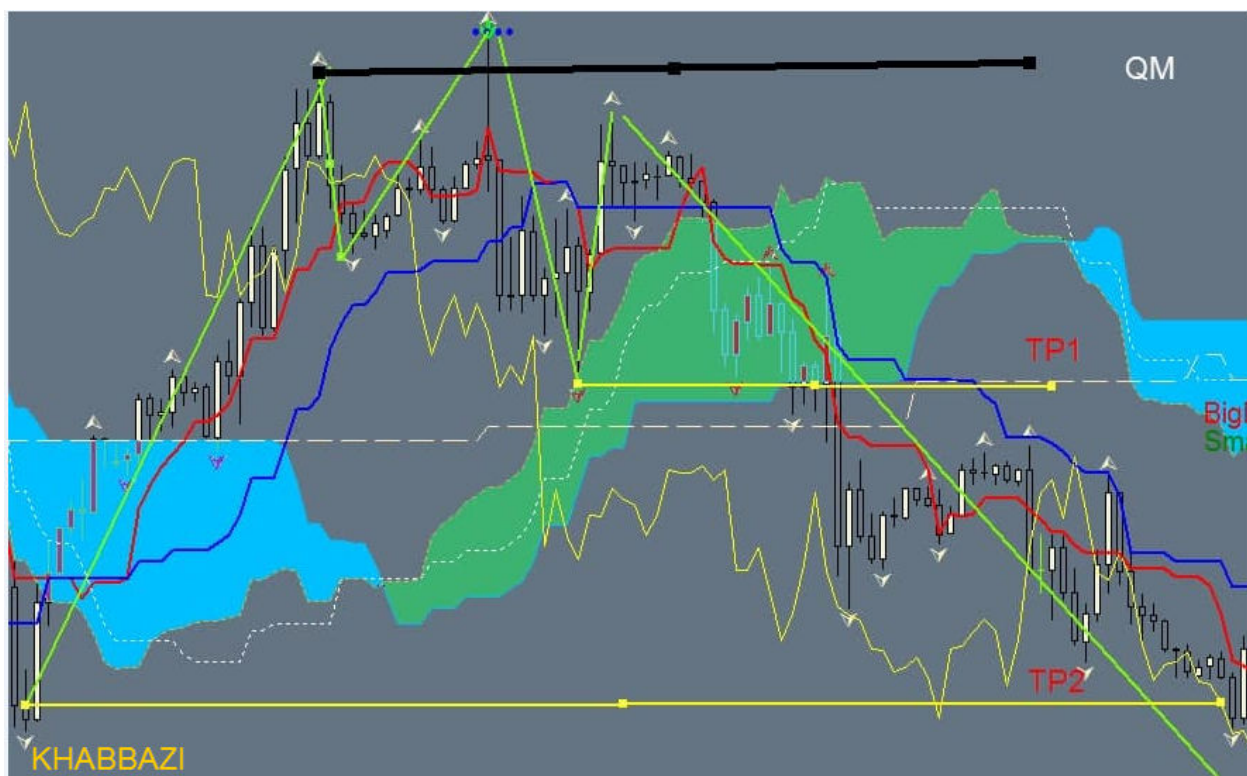


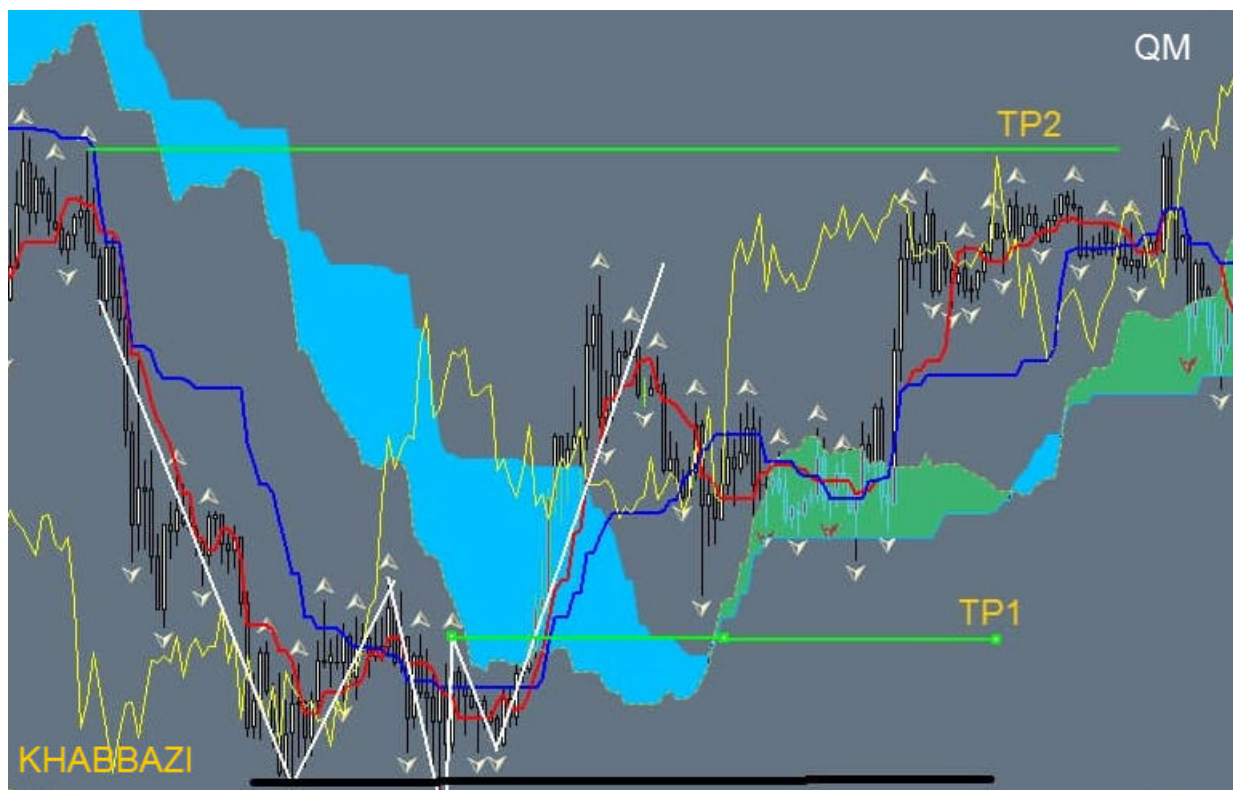


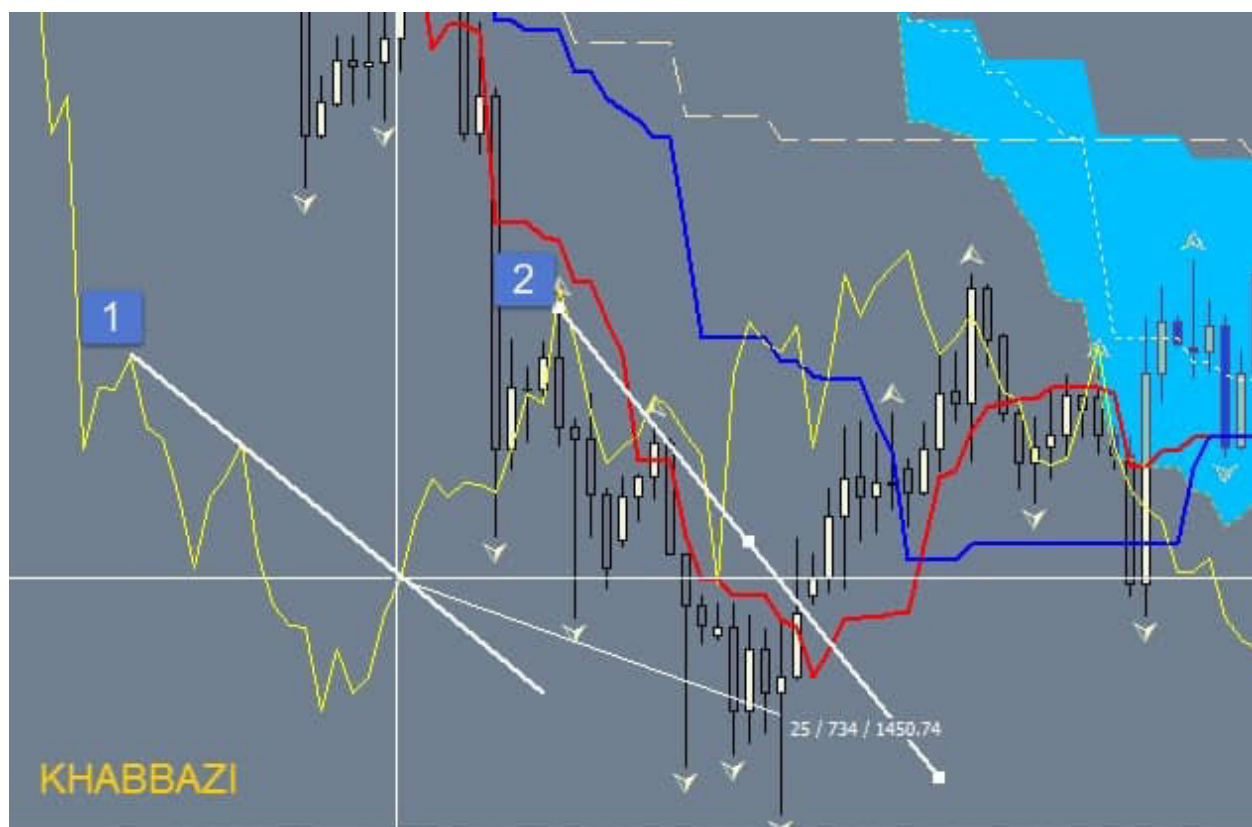


- 1: داخل ابر اگر کندل کوالیتی را کراس کنه مجدد به ان پولبک میزنه
- 2: تقارن یعنی تقابل (در جهت مخالف بودن) کراس و سویچ (حال و گذشته)
- 3: خط 103 وارد ابر شده یعنی اتمام روند قبلی و از ابر خارج شده یعنی شروع روند

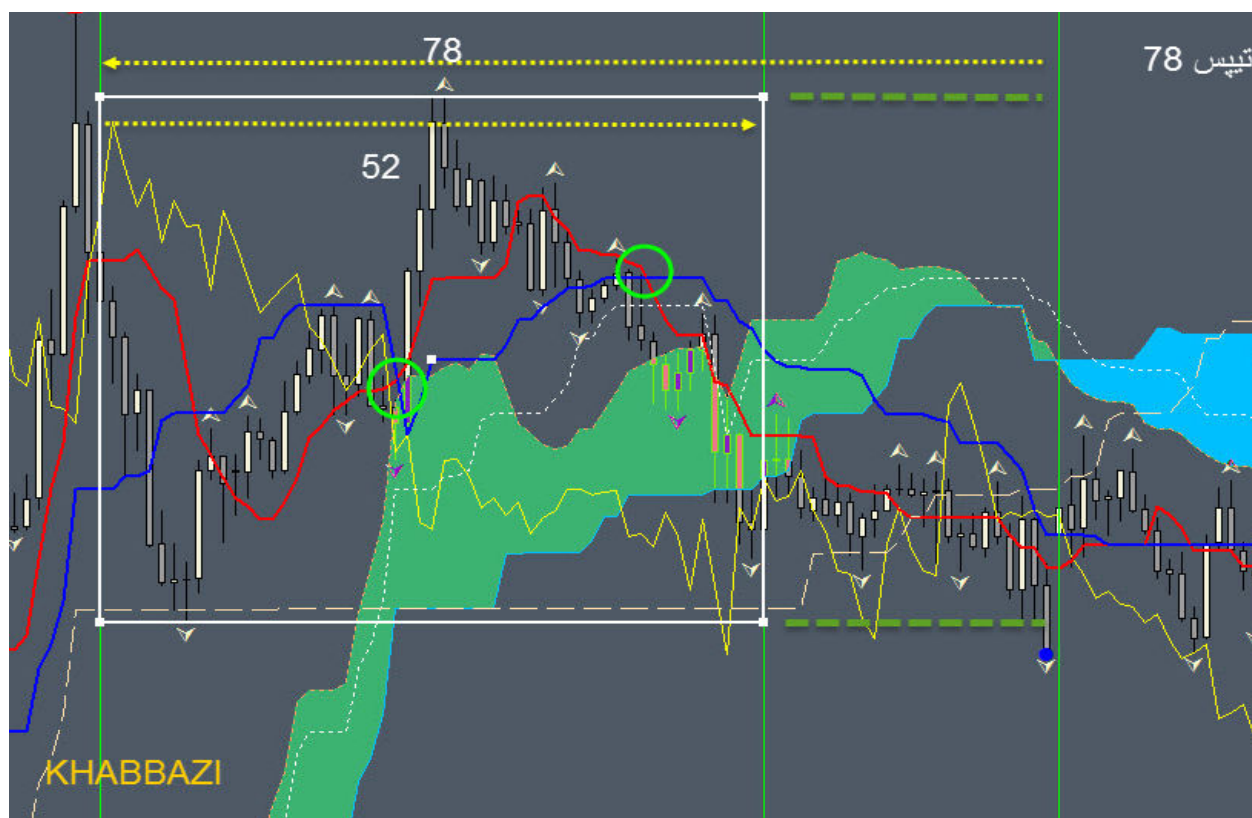
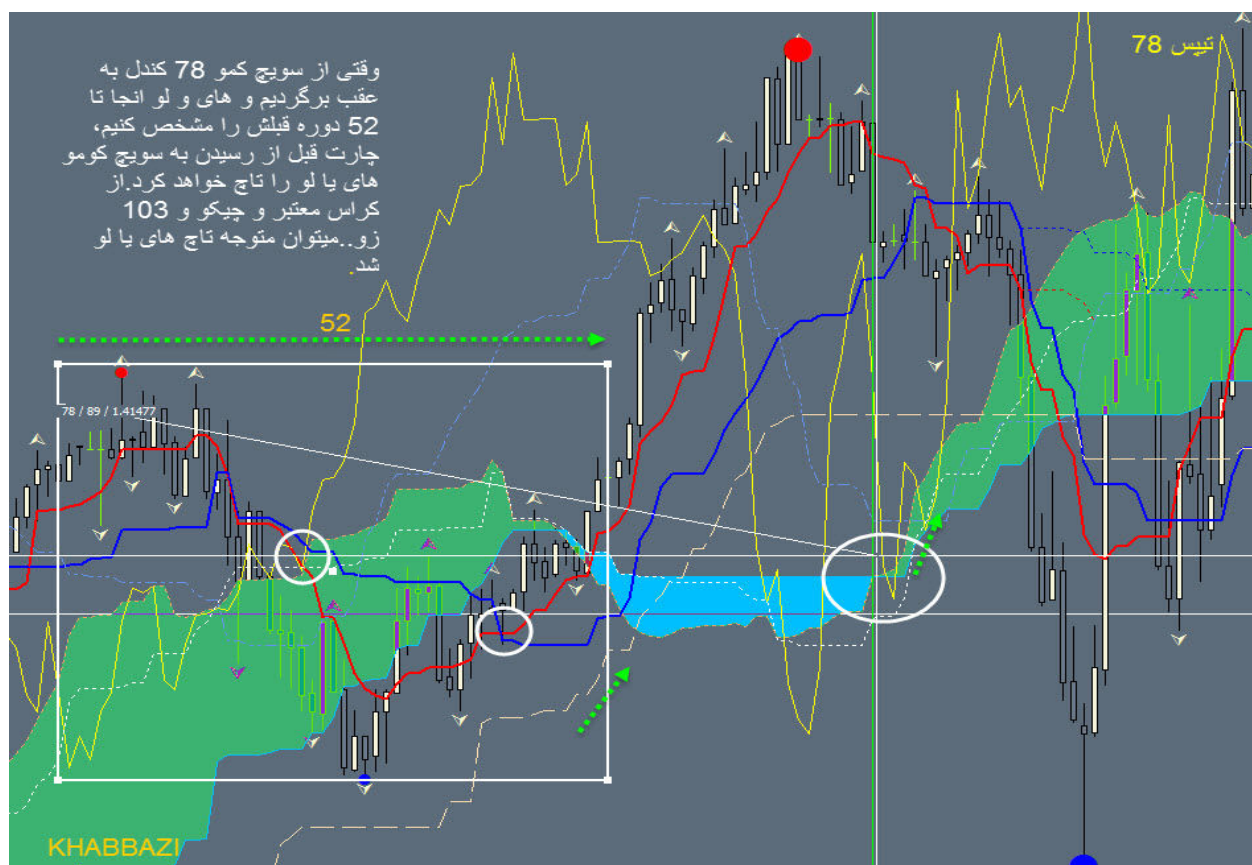


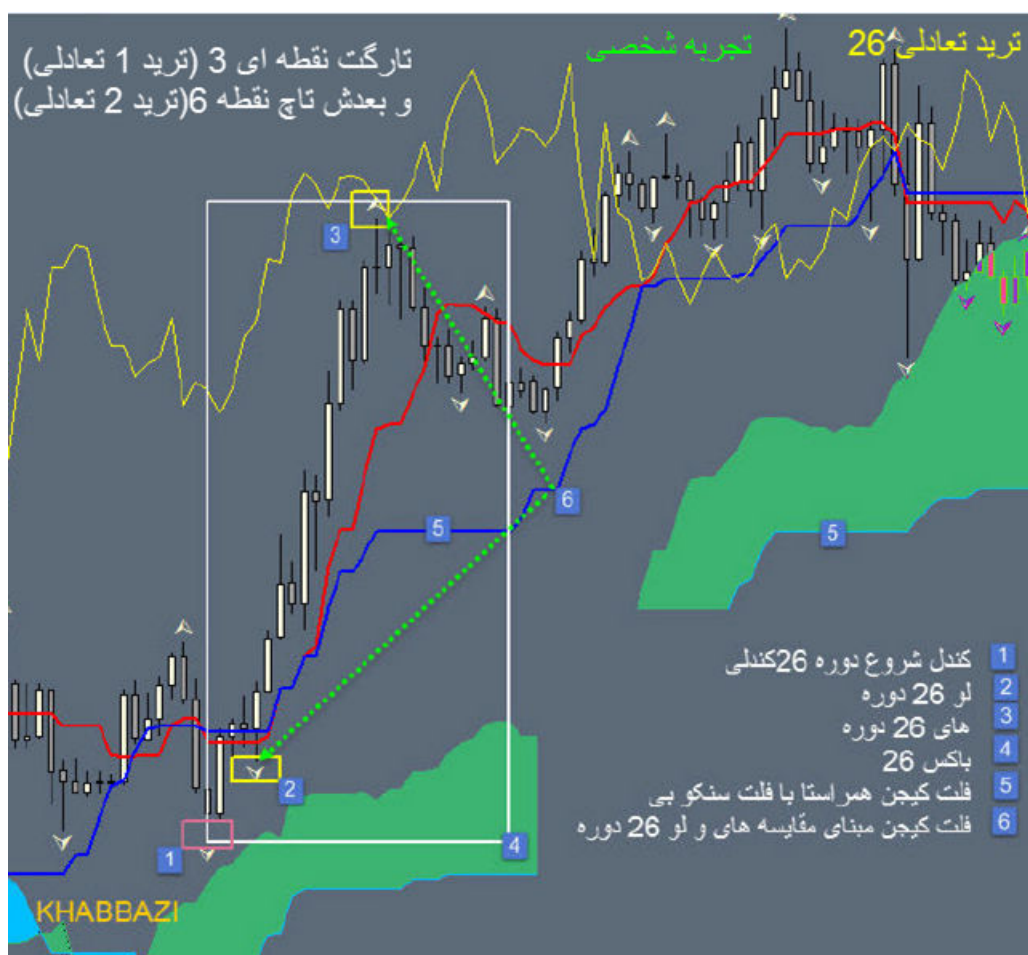


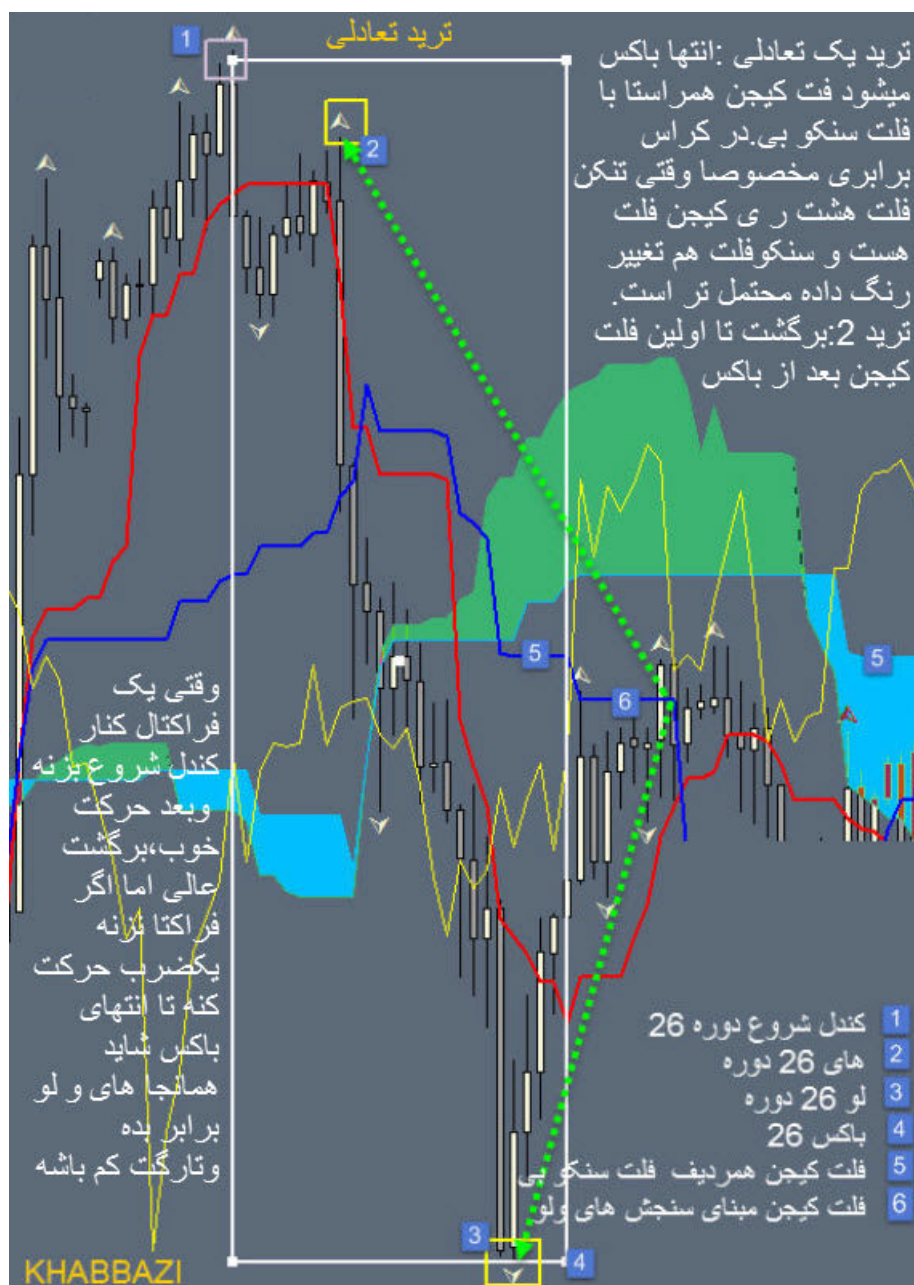


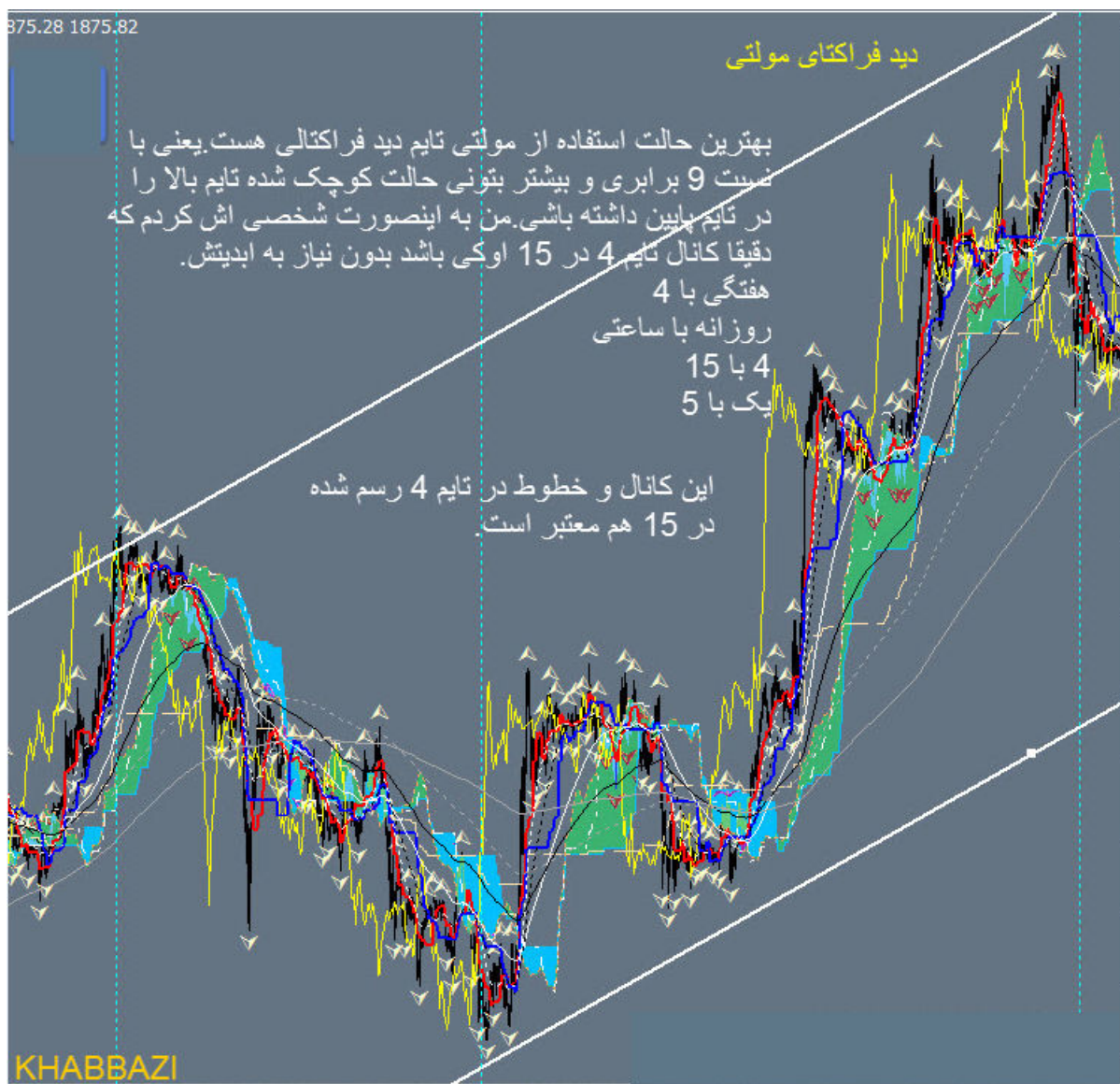


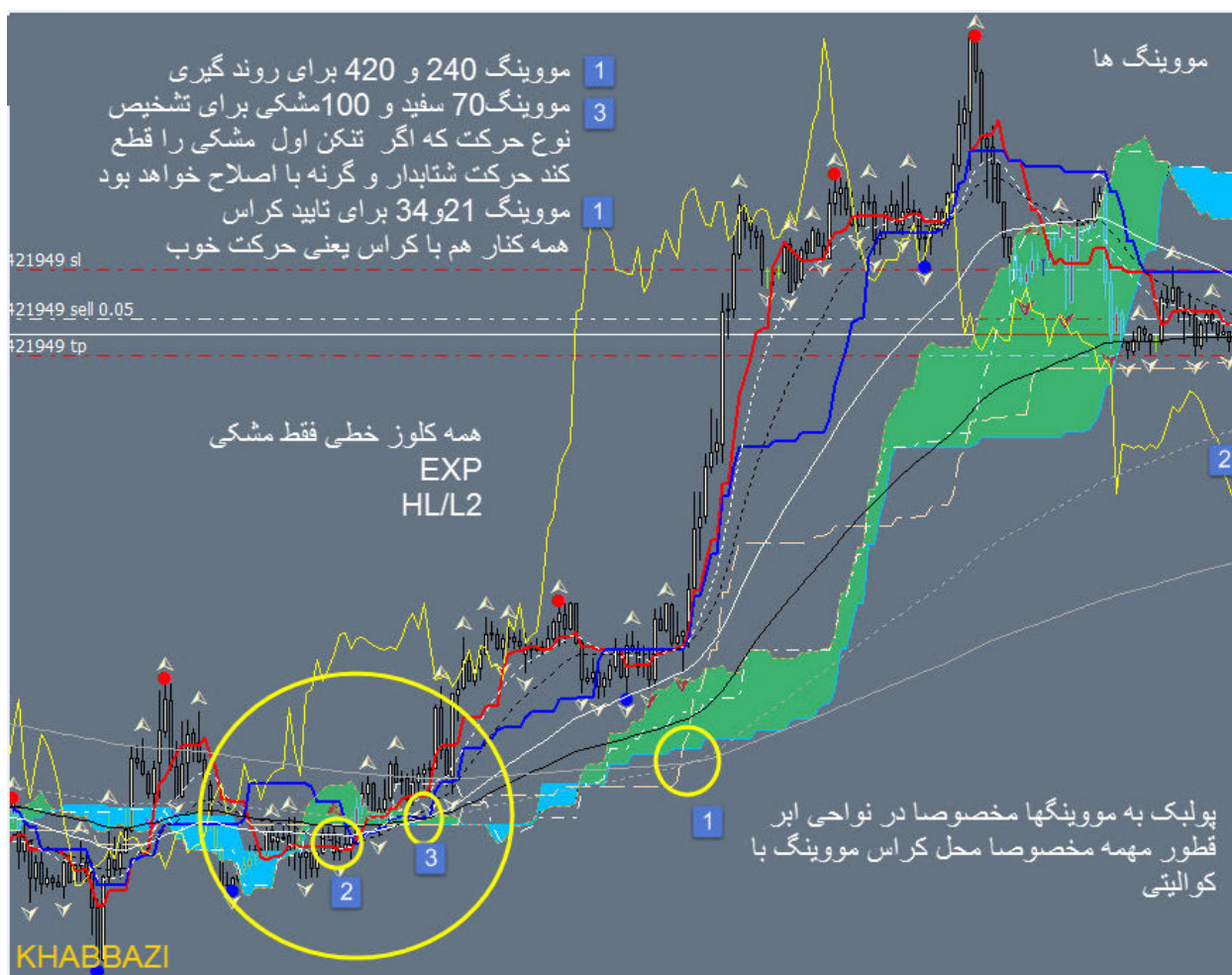
خط یک روند با چیکو هست که سریعتر از خط روند اصلی (2) سیگنال ورود می دهد. گذشته از اینکه بر اساس قیمت پایانی هست و درگیر شادوها و نویز ها نمی شویم

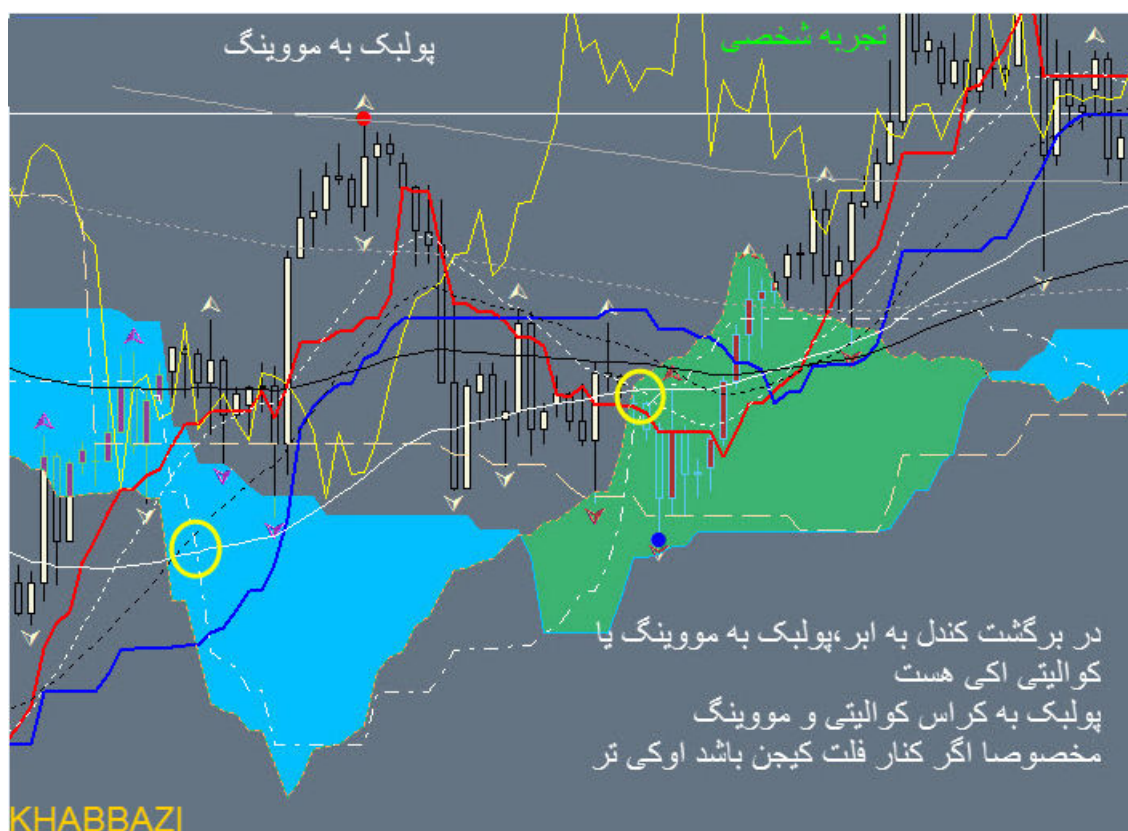


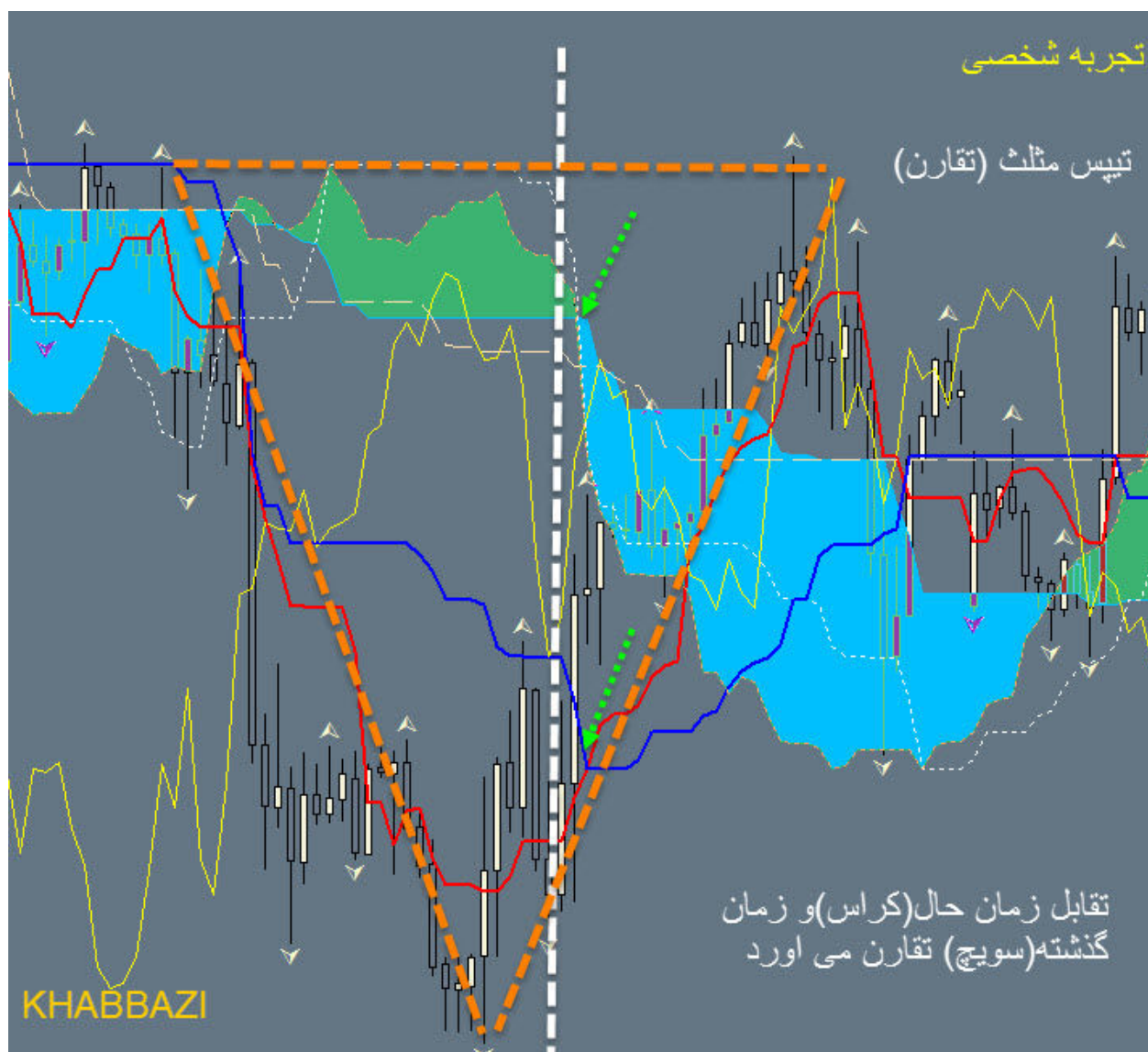




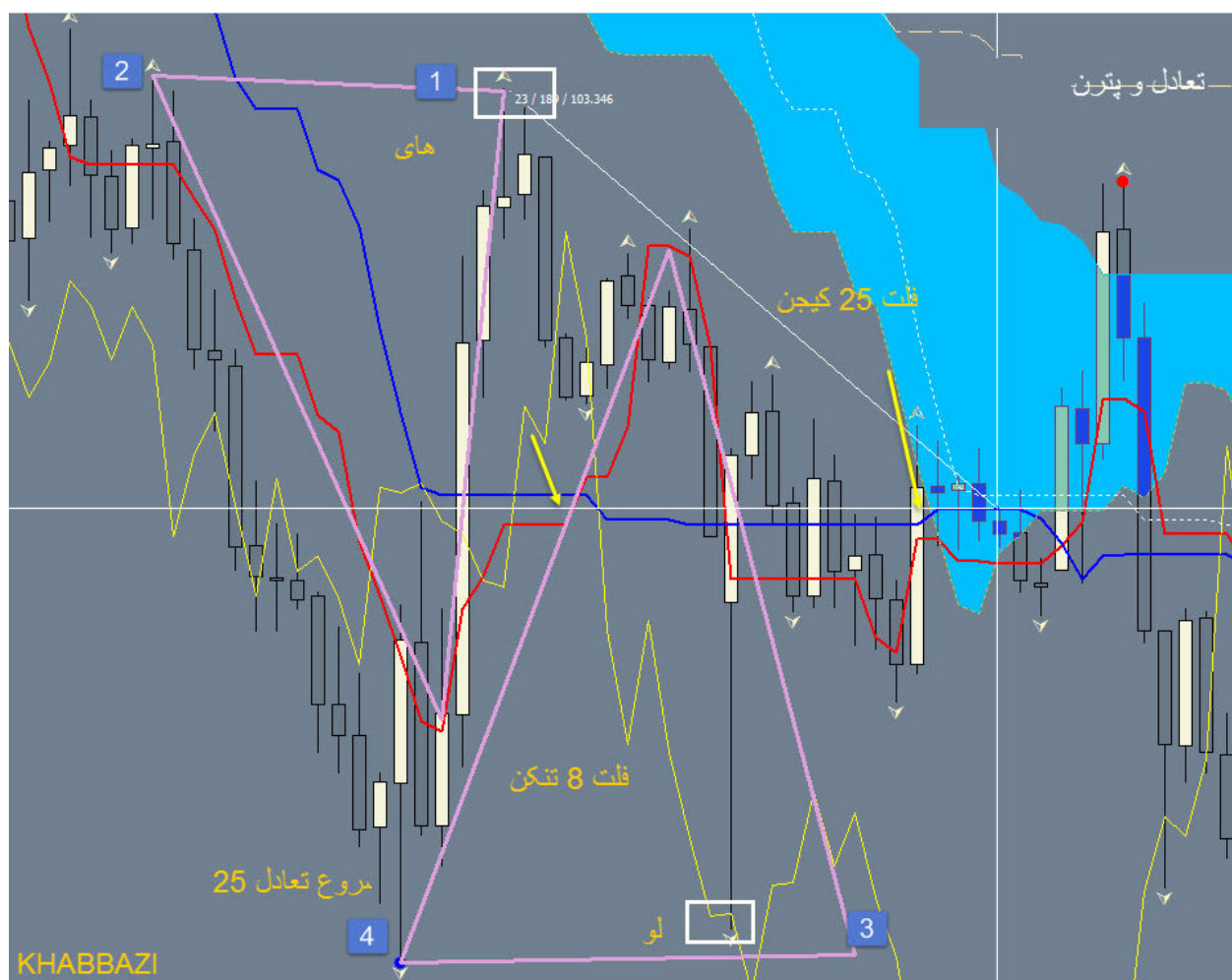












از مثلث بالا متوجه می شوم از 2 که 1 را دارم یعنی های
از مثلث پایین متوجه می شوم از 4 که 3 را دارم یعنی لو

با هم سود کردن، صحنه قشنگتری را رقم می زند

مجید خبازی

تیر 1400