

بسمه تعالی

آموزش تحلیل تکنیکال پیشرفته

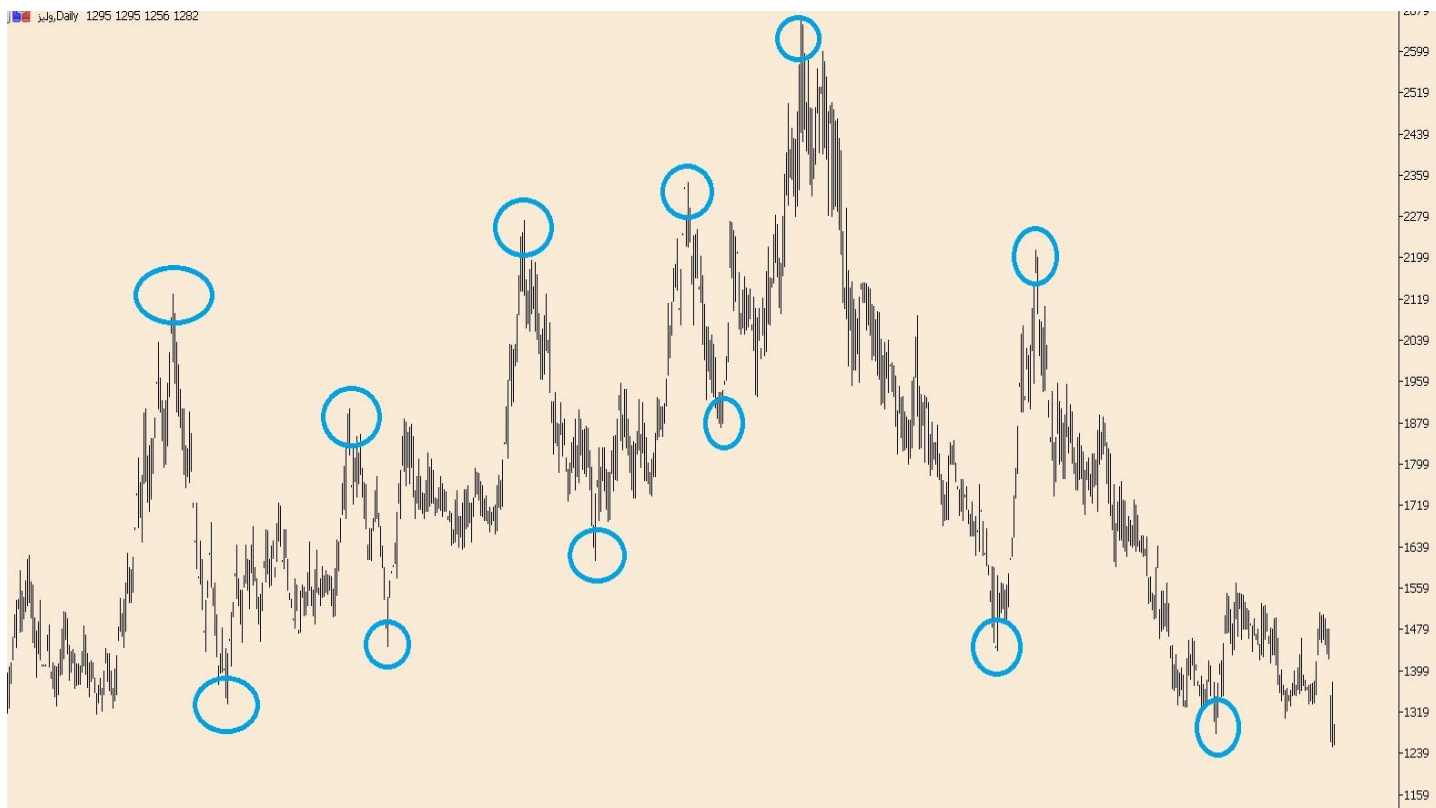
بخش اول: چنگال اندرو

جواد کشاورز



بخش اول) چنگال اندرو

برای استفاده از این ابزار نیاز به شناسایی نقاط پیووت داریم. همانگونه که در دوره مقدماتی بیان شد پیووت ها نقاطی هستند که قیمت در آنها تغییر جهت می دهد.



خط میانی در چنگال اندرو:

خط میانی خطی است که با استفاده از سه نقطه پیووت رسم می شود که ترتیب آنها می تواند به یکی از دو صورت زیر باشد:

الف) کف سقف کف

ب) سقف کف سقف

هرچه این نقاط نزدیکتر به زمان حال باشند و عبارتی از آخرین پیووت های چارت باشند تحلیل دقیقتری خواهیم داشت. اگر برای رسم ابزار چنگال از پیووت های مازور استفاده شود چنگال اعتبار بیشتری خواهد داشت.

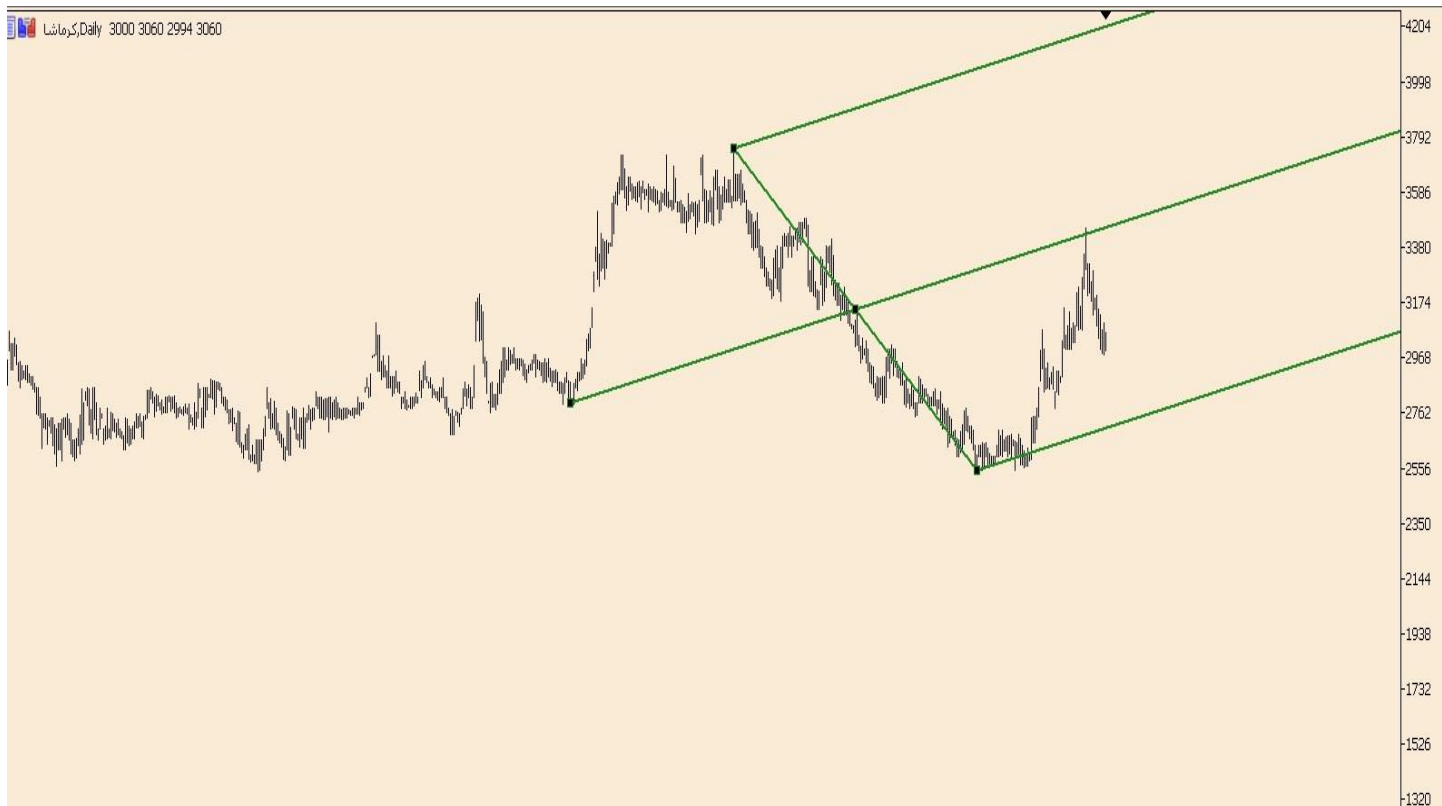
چنگال اندرو روشی است مبتنی بر ماهیت بازار و قوانین اندرو رفتار قیمت را بر اساس رفتار روانی تریدرها نشان می دهد. خط میانی خطی است که پیووت اول را به وسط خط واصل دو پیووت بعدی متصل می کند و امتداد می یابد.

اصل اول چنگال اندرو:

«قیمت در ۸۰ درصد موارد به خط میانی باز میگردد و آن را لمس می کند»







اصل دوم چنگال:

«هنگامی که قیمت خط میانی را لمس میکند معمولاً روند عوض می شود»

اصل سوم چنگال:

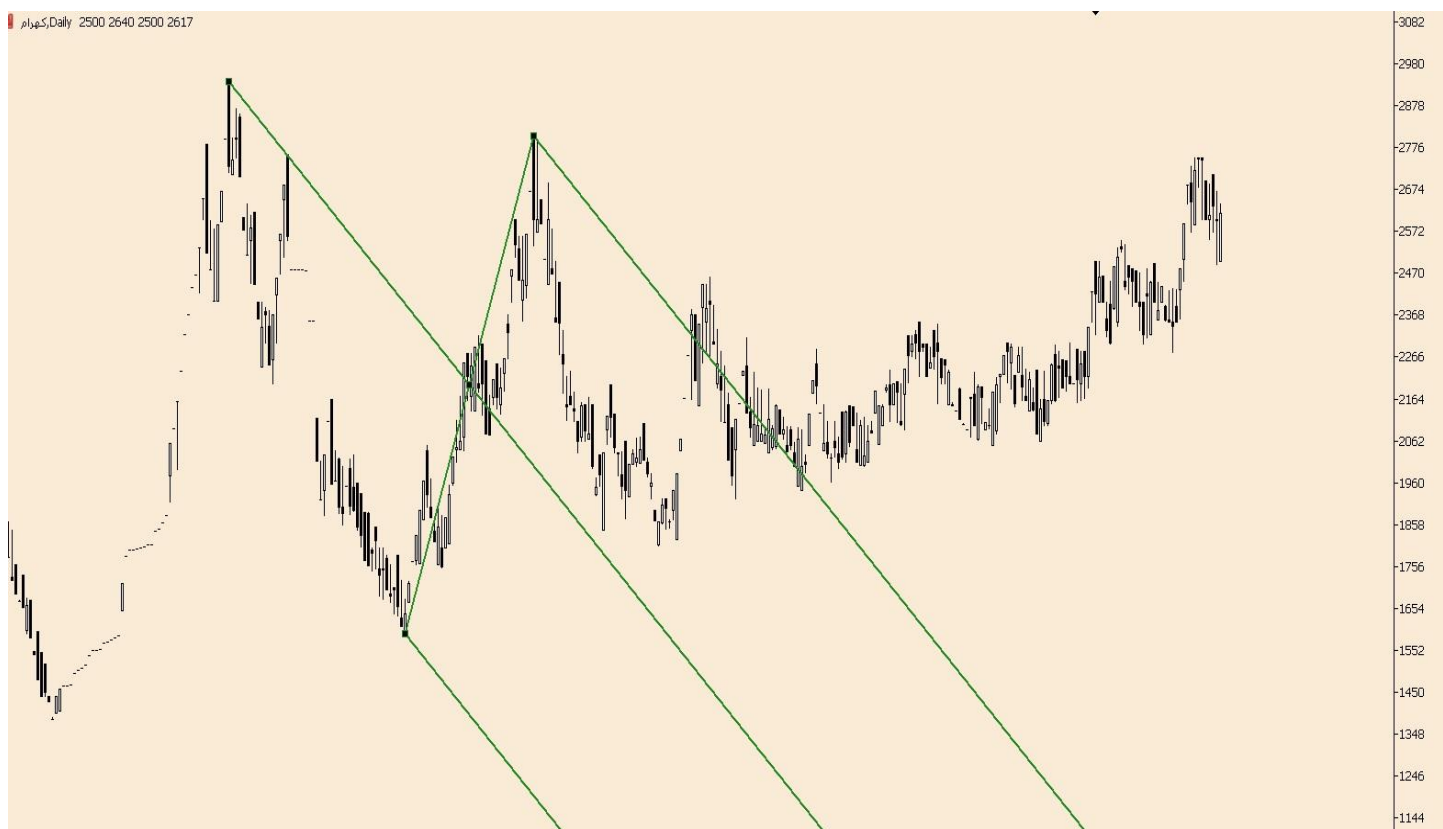
«معمولاً قیمت در اطراف خط میانی دارای نوسان خواهد بود و بیش از یکبار آن را لمس

میکند».

با استفاده از اصل دوم می توان یک استراتژی معاملاتی بدست آورد. بدین ترتیب که در یک چنگال صعودی هنگامی که ۳ نقطه پیووت را رسم میکنیم در نقطه سوم و با مشاهده کراس استوکاستیک و الگوی کندل برگشتی مناسب وارد معامله می شویم و هدف خود را لمس خط میانی قرار می دهیم و در محدوده خط میانی از بازار خارج می شویم.

در چنگال نزولی نیز با مشاهده شرایط نزولی در پیووت سوم از بازار خارج شده و منتظر میمانیم قیمت خط میانی را لمس کند و در صورت حمایت شدن مناسب می توان با هدف سقف چنگال وارد معامله شد.

نکته: نقطه پیووتی که هنگام لمس خط میانی ایجاد می شود می تواند مبنای رسم چنگال بعدی باشد.





در چارت فسرب مشاهده می کنیم که هم اکنون فرصت خرید می باشد.



اصل چهارم چنگال اندرو:

«هنگامی که قیمت نتواند خط میانی را لمس کند و قبل از رسیدن به آن تغییر جهت نماید

به ساخت موج بزرگتری دارد و اولین هدف آن نقطه C یعنی نقطه سوم چنگال خواهد بود».

اصل چهارم مکمل اصول اول تا سوم است. با استفاده از خط میانی و رفتار قیمت می توان

سیگنال های خرید و فروش زیادی از ابزار چنگال بدست آورد.

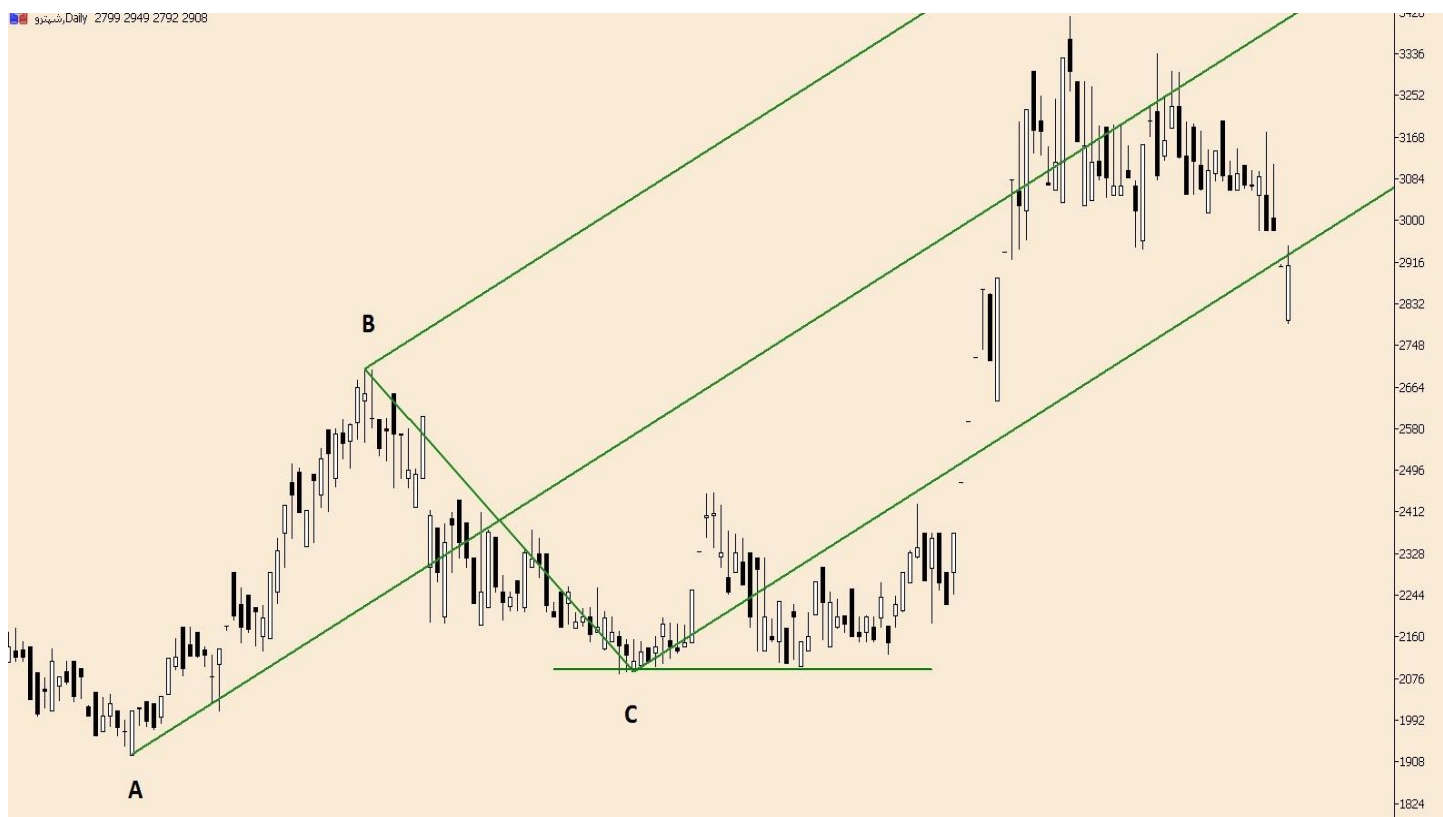


نکته: در چنگال صعودی هنگامی که خط میانی رو به بالا شکسته می شود و روی آن تثبیت

می شود می تواند تا سقف چنگال رشد نماید.

نکته: در چنگال نزولی هنگامی که خط میانی رو به پایین شکسته می شود و زیر آن تثبیت

می شود پتانسیل نزول تا کف چنگال را دارد.



خط موازی در چنگال:

خطی است موازی خط میانی که از نقطه های پیووت دوم و سوم چنگال رسم می شود.

خط ماشه: خطی است که از نقطه اول به هریک از دو نقطه دوم و سوم وصل می شود و امتداد می یابد.

نکات:

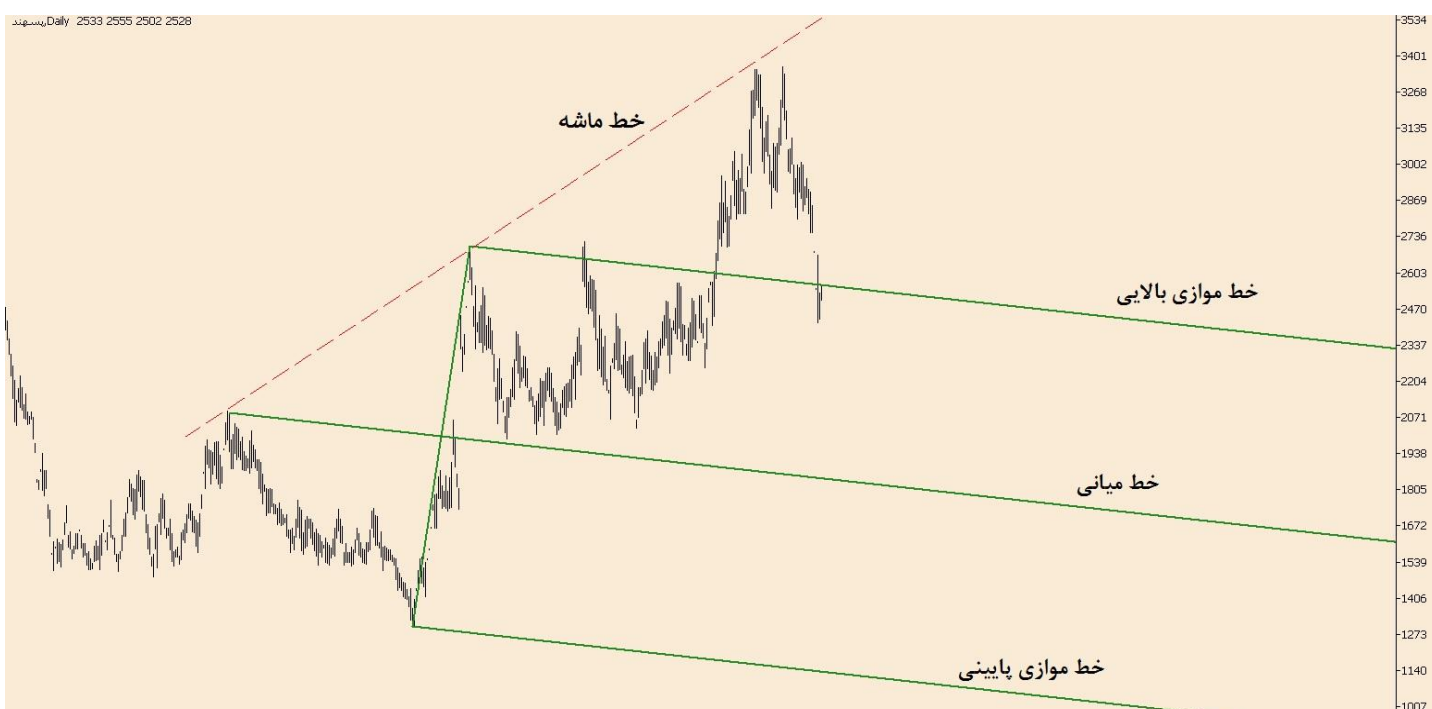
۱- در چنگال خط موازی پایینی حکم حمایت داشته و خط موازی بالایی حکم مقاومت دارد.

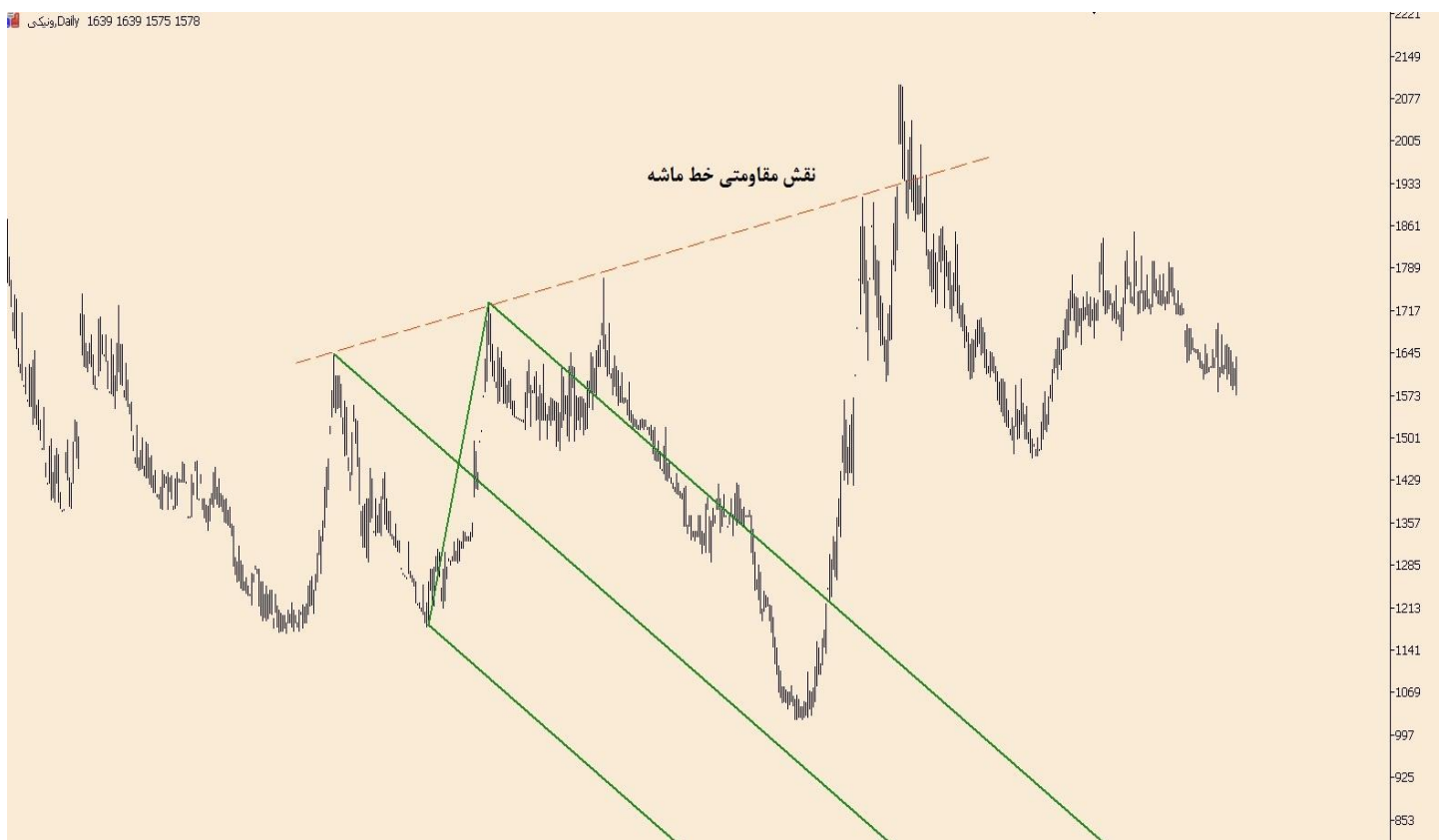
۲- با رسم خطوط ماشه می توان بعدها حمایت ها و مقاومت های قیمت را بدست آورد. بدین

صورت که اگر قیمت زیر خط ماشه در حال پیشروی باشد با رسیدن به آن، خط ماشه حکم

مقاومت دارد و اگر قیمت بالای خط ماشه در حال پیشروی باشد با رسیدن به آن، حکم

حمایت دارد.





تشخیص زمان لازم برای رسیدن به خط میانی:

در ابزار چنگال ۳ پیووت اول، دوم و سوم داریم. برای تشخیص اینکه چه زمانی طول

می کشد که قیمت از نقطه سوم به خط میانی برسد اینگونه عمل میکنیم:

ابتدا تعداد کندل هایی که طول میکشد قیمت از نقطه اول به دوم برسد را می شماریم.

سپس تعداد کندل هایی که طول میکشد قیمت از نقطه دوم به سوم برسد را نیز می شماریم.

سپس عدد بزرگتر را انتخاب می کنیم. عددی که بدست آورده ایم معمولا حداکثر زمان لازم

جهت رسیدن قیمت از نقطه سوم به خط میانی می باشد.

اگر در طول این زمان قیمت به خط میانی نرسید باید نتیجه گرفت که بازار وضعیت مناسبی

ندارد و باید صبر کرد تا روند بازار مشخص شود و سپس تصمیم به ترید گرفت.



خطوط هشدار در چنگال اندرو:

خطوط هشدار خطوطی هستند موازی خطوط موازی که بر اساس نسبت های فیبوناچی رسم می شوند و گاهی اوقات قیمت با برخورد به این سطوح واکنش نشان می دهد. از مهمترین خطوط هشدار سطوح ۵۰ و ۶۱٫۸ درصد فیبوناچی هستند.



