

# هو الرزاق

## زمان در سبک تعادل

یک بار کل موجودی ام کمتر از یک ساعت در جلوی چشمانم دود شد. فارکس برایم خیلی جذاب شد. چون باور کردم این پتانسیل را برای سود نیز، دارد. پس به تلاشم هدف دادم تا در ابتدا **ضرر** نکنم.

...سود خودش رسید.

### فهرست مطالب

2.....	مقدمه
3.....	زمان ستاپ ها
12.....	توالی ستاپها
38.....	مولتی تایم
52.....	محدوده زمانی
71.....	آشوب
118.....	مثلث زمان
158.....	پرایس تعادلی
188.....	همیار تریدر
306.....	ستاپ ها

## مقدمه

هدف از تالیف این کتاب، ترکیب زمان با قیمت می باشد. در واقع به سبک تعادل بعد زمان افزوده می شود تا ایچی ایرانی، دو بعدی (قیمتی و زمانی) شود و بتواند زمان شروع روند یا چرخش قیمت را در شرایطی، شتاب حرکت را نیز، مشخص و پیش بینی نماید. در این صورت این سبک، این امکان را به تریدر می دهد که با صبر و ورود در نقطه مناسب و مطمئن، تریدی در جهت روند با ریسک به ریوارد عالی داشته باشد.

در مجموعه سبک تعادل، تنوع مطالب باعث می شود تا تریدر با هر سبکی که باشد، در کنار سبک و تمپلیت شخصی خودش، حتی بدون اضافه نمودن هیچ خط و علامتی در چارتش، از این مطالب و ستاپ ها استفاده نماید.

در این مجموعه، کتاب سبک تعادل، کتاب جامع می باشد زیرا نتیجه کتاب ترید تعادلی در آن لحاظ شده است و این کتاب و فیلم و اندیکاتورها نیز برگرفته از مطالب آن می باشد.

اگر چه وین ریت تمامی ستاپ های این مجموعه، مشخص می باشد، اما هیچ باید و قطعیتی در این سبک نیست. آن چه که مسلم است، این می باشد که بررسی و تمرین بیشتر در این سبک با لحاظ نمودن اصول مدیریت سرمایه و روانشناسی، در کمترین زمان، عملکرد قابل قبولی به تریدهایتان خواهد داد.

تمام مطالب مجموعه سبک تعادل، برداشتهای شخصی می باشد که هیچ امتیاز یا برداشت مادی از چاپ و نشر این مجموعه نداشته ام. هیچ دوره و گروه و کانالی نداشته و ارائه مطالب در مجموعه به گونه ای است که نیازی به این موارد نیز نخواهد داشت.

تشکر صمیمانه دارم از مدیریت انتشارات قدیس و مدیریت سایت فراچارت و دوستانی که زحمت ترجمه و چاپ کتابها به زبان انگلیسی و کد نویسی این سبک را به صورت رایگان انجام داده اند.

## فصل اول

### زمان ستاپ ها

در سبک تعادل، زمان ستاپ ها جهت ترید، مشخص می باشد. وقتی حرکت شتاب دار، توسط ستاپ هم شکلی هیستو در میز اندیکاتوری، و یا اندیکاتور داشبورد، گزارش می شود، می توانیم با آن همراه شده و یا منتظر اصلاح این حرکت بمانیم.

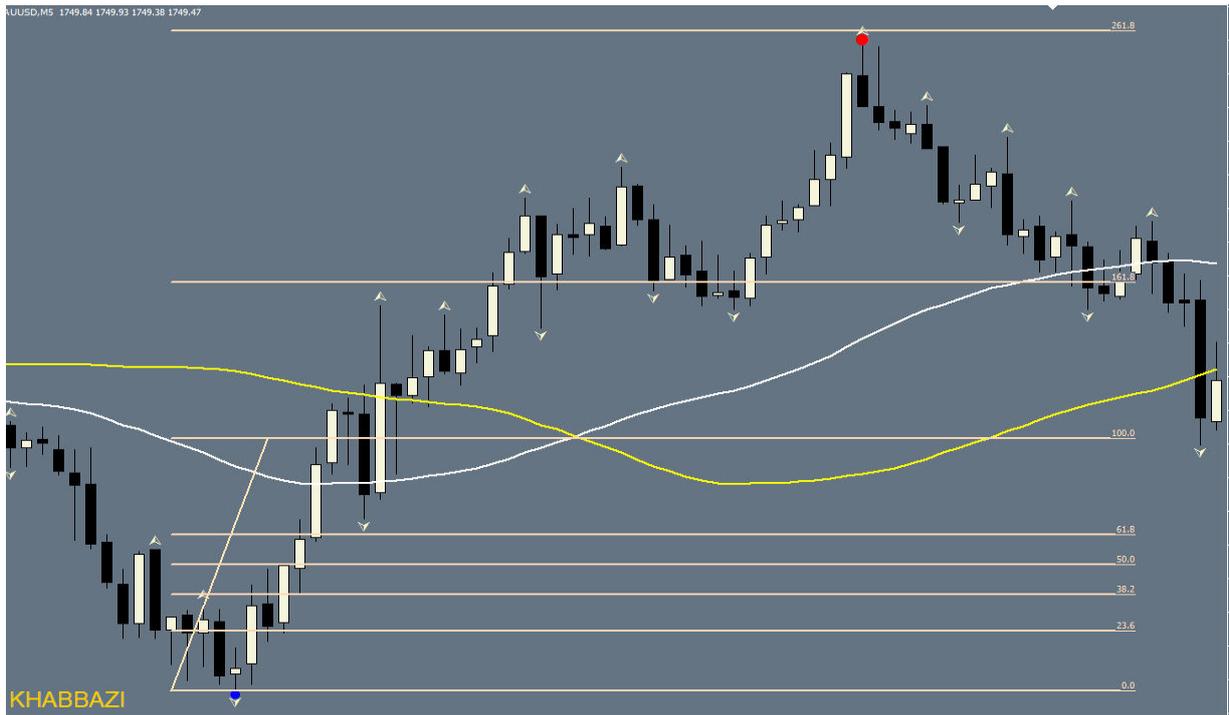
زمان اصلاح را هم پوشانی سطوح تعادلی و اشباع در میز اندیکاتوری به ما خبر می دهد. حال اثر این حرکت شتاب دار را در قالب **سه موقعیت** بررسی می کنیم :

— **ستاپ باکس تعادلی**: در تایم ها به دنبال موقعیتی در چارت هستیم که سویچ تعادلی بر روی فلت سنکو اسپن بی قرار گرفته باشد. این فلت در این شرایط یک سطح مهم است و قیمت را از انتهای باکس تعادلی اش به سمت خودش جذب می کند. در واقع در این شرایط تاچ فلت از انتهای باکس، هم زمان با دو سیستم یعنی ایچی و تعادل، تایید می شود.

**سویچ تعادلی**: کراس مووینگ ( **70 خطی کلوز** ) با خودش که **26** کندل به جلو شیفت داده شده است را، سویچ تعادلی می نامیم.

سویچ تعادلی می تواند نشانه شروع یک روند یا چرخش قیمت باشد. همچنین با این سویچ می توان کانال و فیبو و باکس از نوع تعادلی، جهت مشخص شدن سطوح تعادلی رسم نمود و در تحلیل، از این سطوح مانند حمایت و مقاومت استفاده کرد.

در شکل نحوه رسم فیبو تعادلی توسط سویچ تعادلی صعودی نشان داده شده است که خط سفید مووینگ و خط زرد مووینگ **+26** می باشد. شروع آن دره (کندل شروع روند صعودی) و سطح **100** آن بر روی سویچ تعادلی خواهد بود.

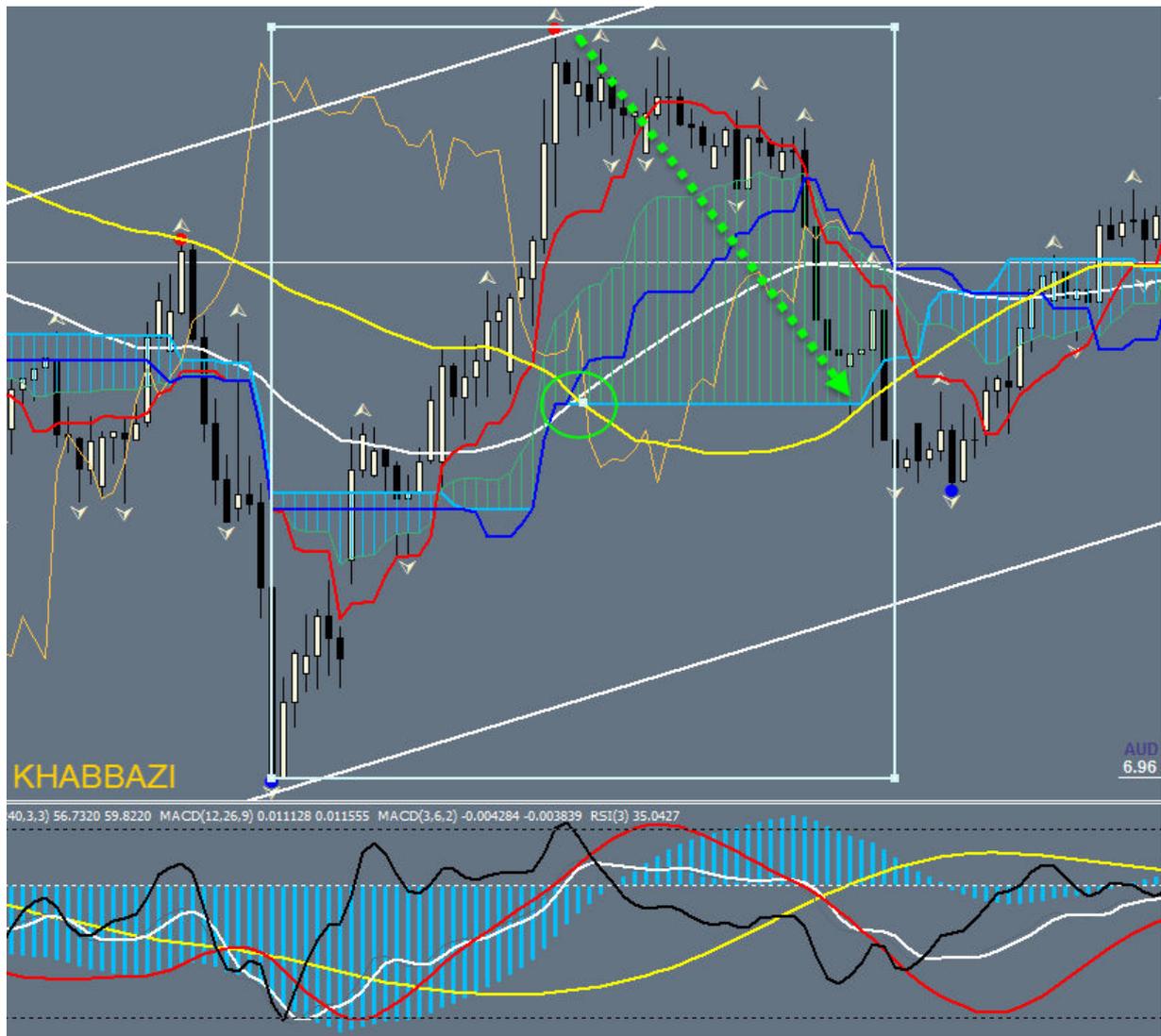


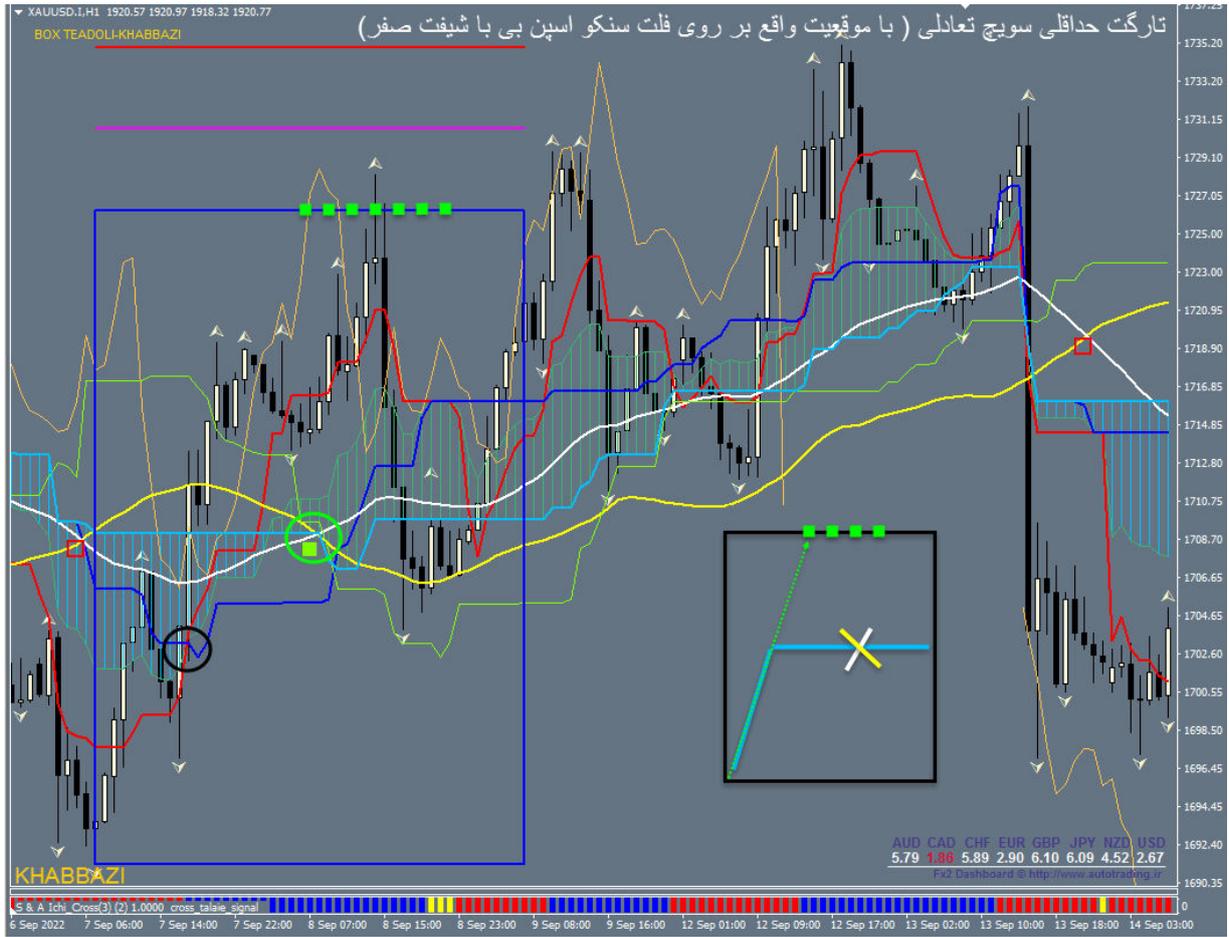
در شکل نحوه رسم فیبو تعادلی توسط سویچ تعادلی نزولی نشان داده شده است. شروع آن قله (کندل شروع روند نزولی) و سطح 100 آن بر روی سویچ تعادلی خواهد بود.



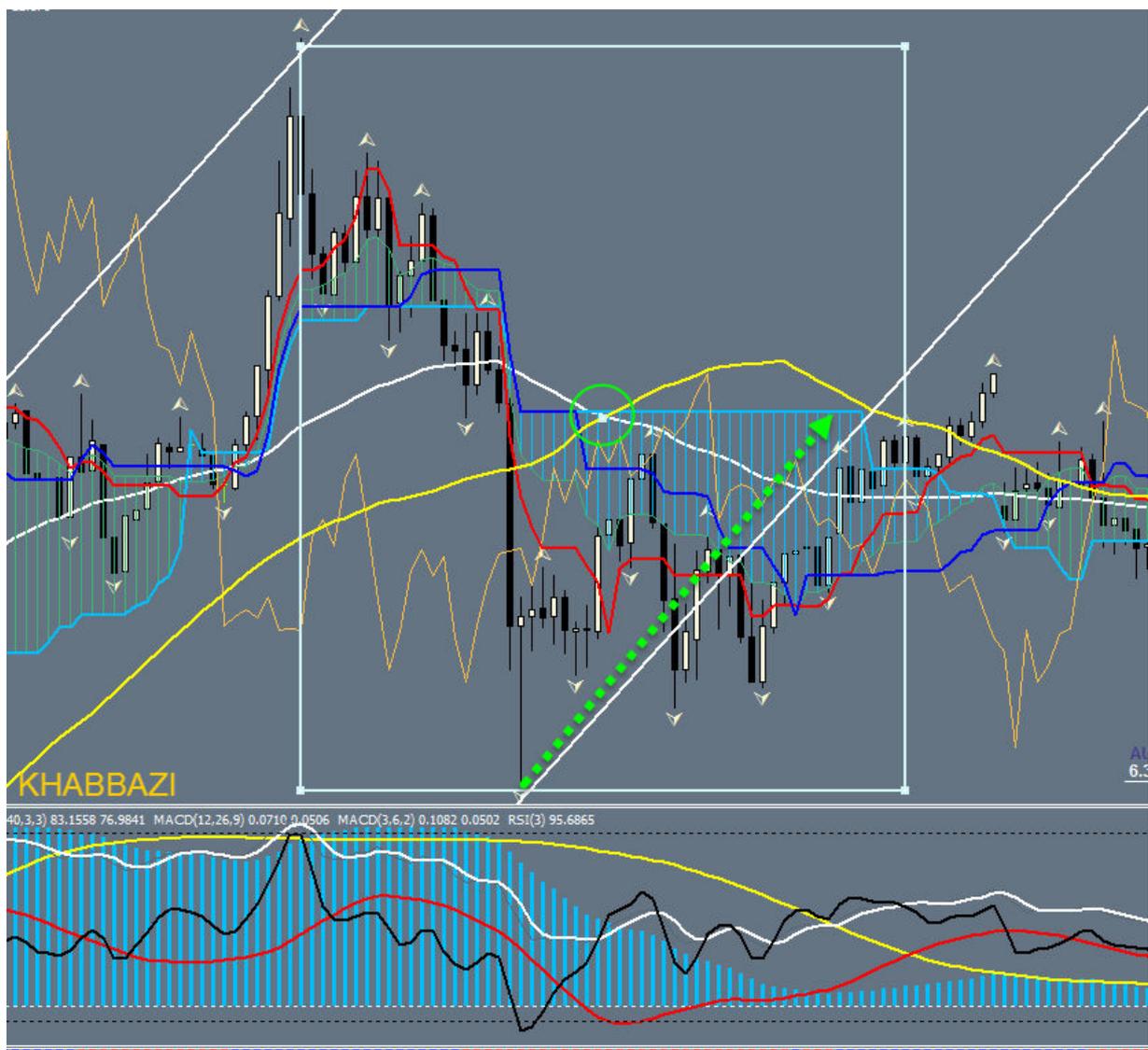
در شکل نحوه رسم باکس تعادلی توسط سویچ تعادلی صعودی نشان داده شده است. در این باکس تعداد کندل نیست و این دینامیک بودن از امتیازات این باکس می باشد.

شروع آن دره (کندل شروع روند صعودی) و مرکز آن بر روی سویچ تعادلی خواهد بود. هرگاه در این شرایط، سویچ تعادلی بر روی فلت سنکو اسپن بی با شیفیت صفر، ترجیحا همزمان با فلت کیجن باشد، این سویچ یا فلت، با حد ضرر انتهای باکس، تاچ می شود (ستاپ باکس تعادلی که همان **ستاپ 2** از کتاب سبک تعادل می باشد).



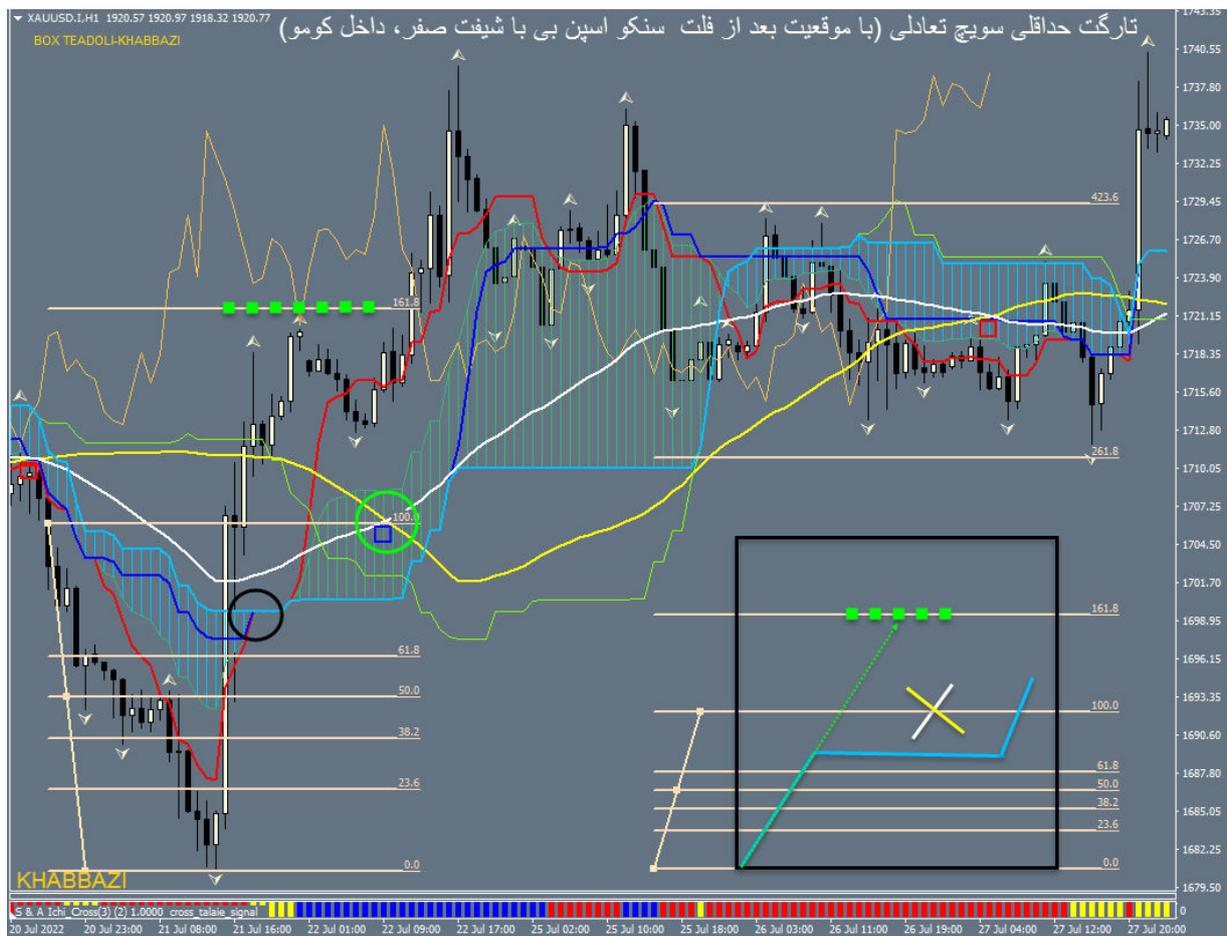


در شکل نحوه رسم باکس تعادلی توسط سویچ تعادلی نزولی نشان داده شده است. در این باکس تعداد کندل ملاک نیست شروع آن قله (کندل شروع روند نزولی) و مرکز آن بر روی سویچ تعادلی خواهد بود. هرگاه در این شرایط، این سویچ بر روی فلت سنکو اسپن بیبا شیفیت صفر، ترجیحا همزمان با فلت کیجن باشد، این سویچ یا فلت، با حد ضرر انتهای باکس، تاچ می شود (ستاپ باکس تعادلی).

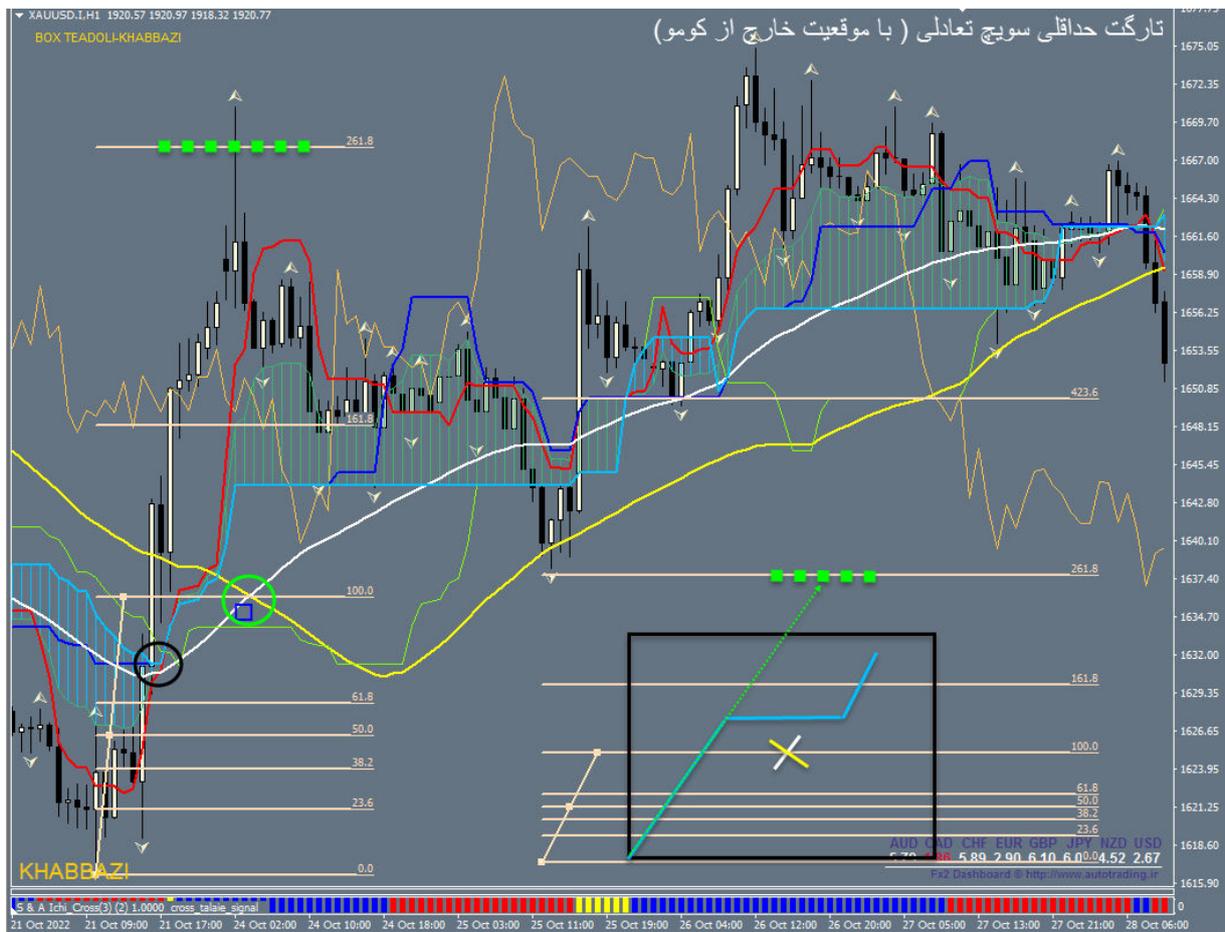


در تارگت گذاری حداقلی، با توجه به موقعیت سویچ تعادلی نسبت به ایچی، دو موقعیت دیگر نیز قابل بررسی می باشد :

مورد اول وقتی است که سویچ تعادلی داخل کومو یعنی بعد از فلت سنکو بی باشد که تارگت حداقلی از فیبو تعادلی، سطح 161 می باشد.

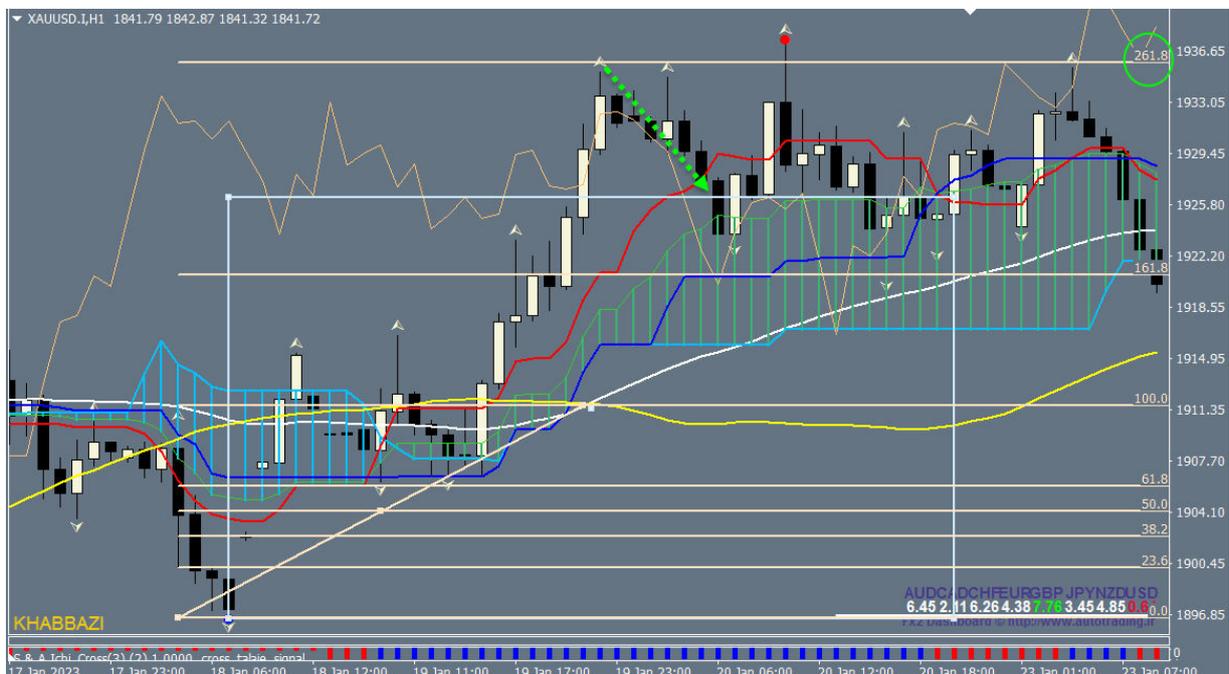


مورد دوم وقتی است که سویچ تعادلی قبل از فلت سنکو اسپن بی یعنی خارج از کومو باشد که تارگت حداقلی از فیبو تعادلی، سطح 261 می باشد.



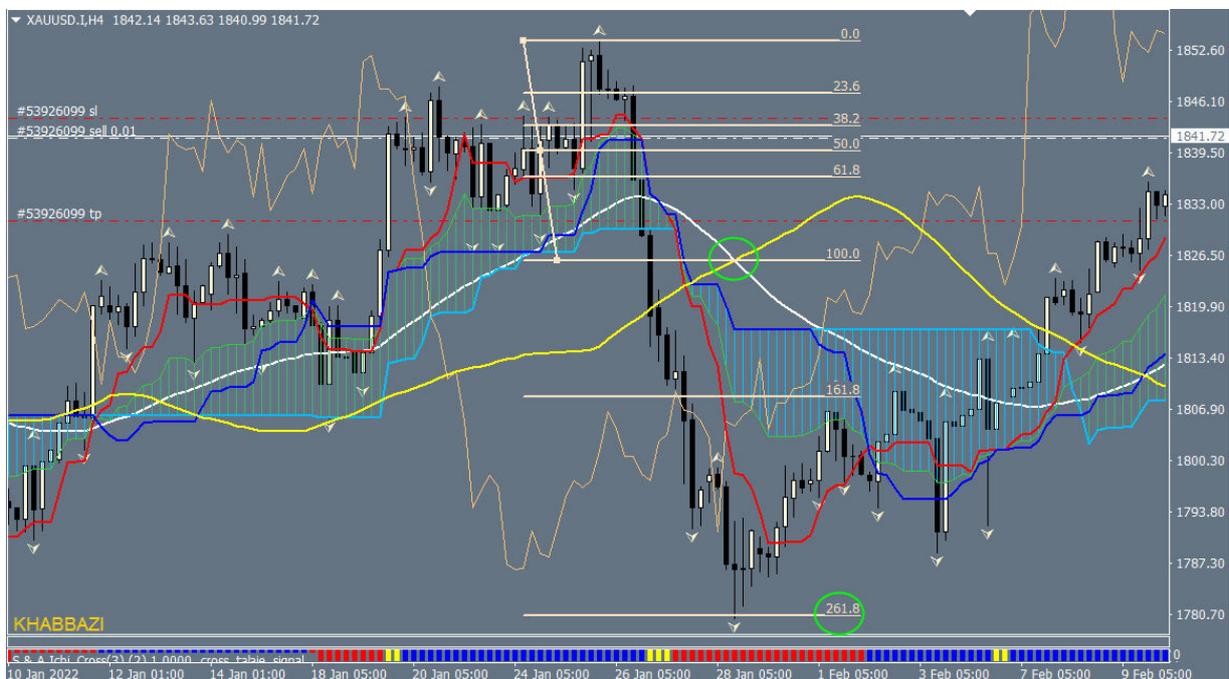
— رد پای دیگر از حرکت شتاب دار، شکست باکس تعادلی، به صورتی که قیمت به انتهای باکس هیچ واکنشی نشان نداده است، می باشد. در این موقع با تایید از میز اندیکاتوری و هم پوشانی سطوح تعادلی، برگشت قیمت از این سطح مخصوصا از سطح 261 از فیبو تعادلی تا تاچ باکس تعادلی، ترید مطمئنی می باشد.

تارگت نهایی، بعد از شکست باکس و نفوذ قیمت به داخل آن، تاچ مرکز مثلث کوالیتی یا همان تارگت ترید تعادلی 26، خواهد بود.



— موقعیت دیگر هنگامی است که بر اثر حرکت شتابدار، کراس برابری یا کراس کیجن با سنکو اسپن بی در چارت اتفاق می افتد که این اجزاء ایچی، به صورت هم جهت با هم و یا بر روی هم با زاویه خوب، در حرکت می باشند.

این نوع کراس باعث جا ماندن سویچ تعادلی از ایچی می شود که قیمت حداقل تا سطح 261 از فیبو تعادلی خواهد رفت.



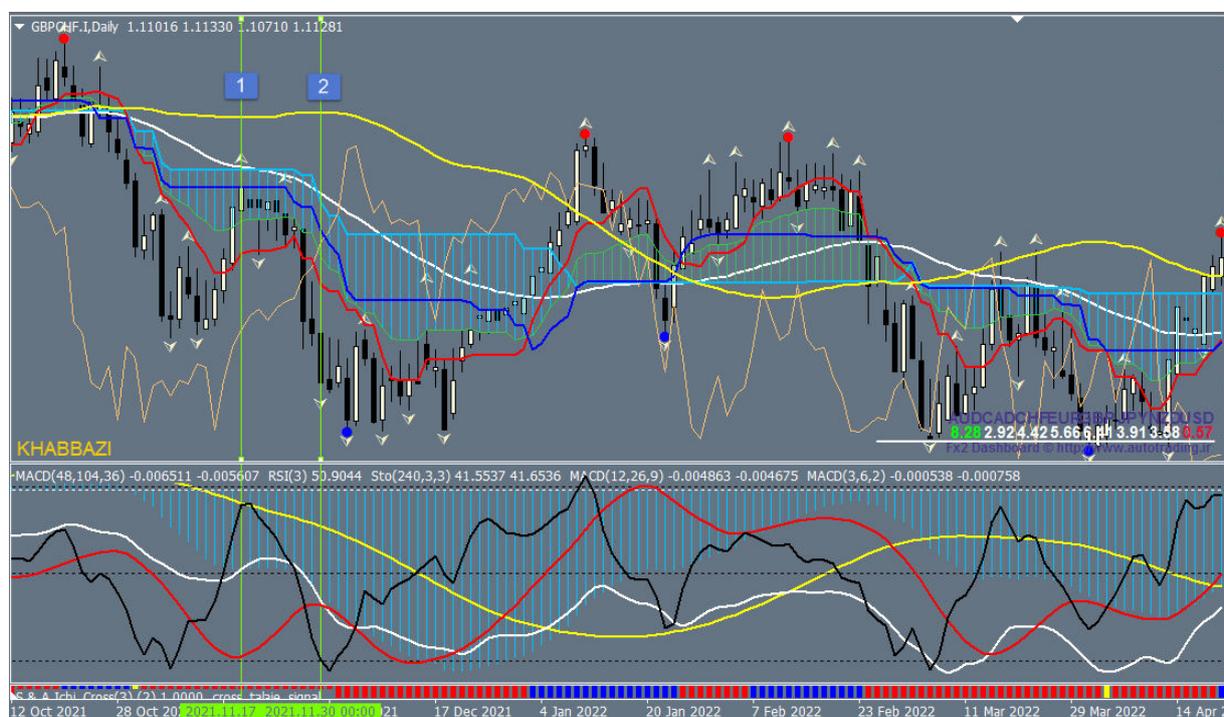
## فصل دوم

### توالی ستاپ ها

از امتیازات سبک تعادل، توالی ستاپ های آن مانند حلقه های یک زنجیر، می باشد. توالی ستاپ های باکس تعادلی، تقارن، پترن زمانی، توازن، ریورس از سویچ تعادلی، سه لگ متوالی از پترن **N** را شامل می شوند. در میز اندیکاتوری، با ستاپ هم شکلی هیستو و یا اندیکاتور داشبورد، می توان شروع یک حرکت شتاب دار را متوجه شد و با آن هم مسیر شد.

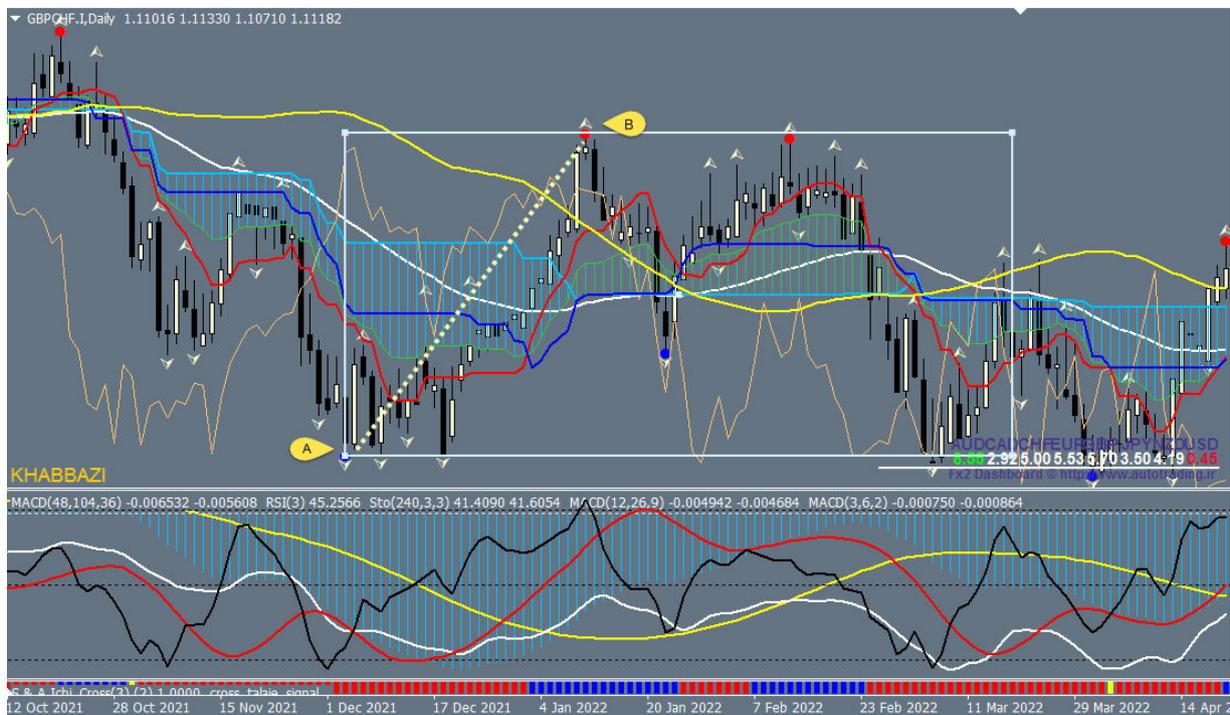
شکل در میز اندیکاتوری در خط **1**، همشکلی خط سفید و در خط **2** همشکلی خط قرمز با هیستو را نشان می دهد. می توان از همین خطوط با قیمت همراه شد تا در میز اندیکاتوری، خط قرمز به سطح **90** از **RSI** برسد.

این سطح در حکم نقطه شروع یک موج یا چرخش یعنی نقطه **A** می تواند باشد.



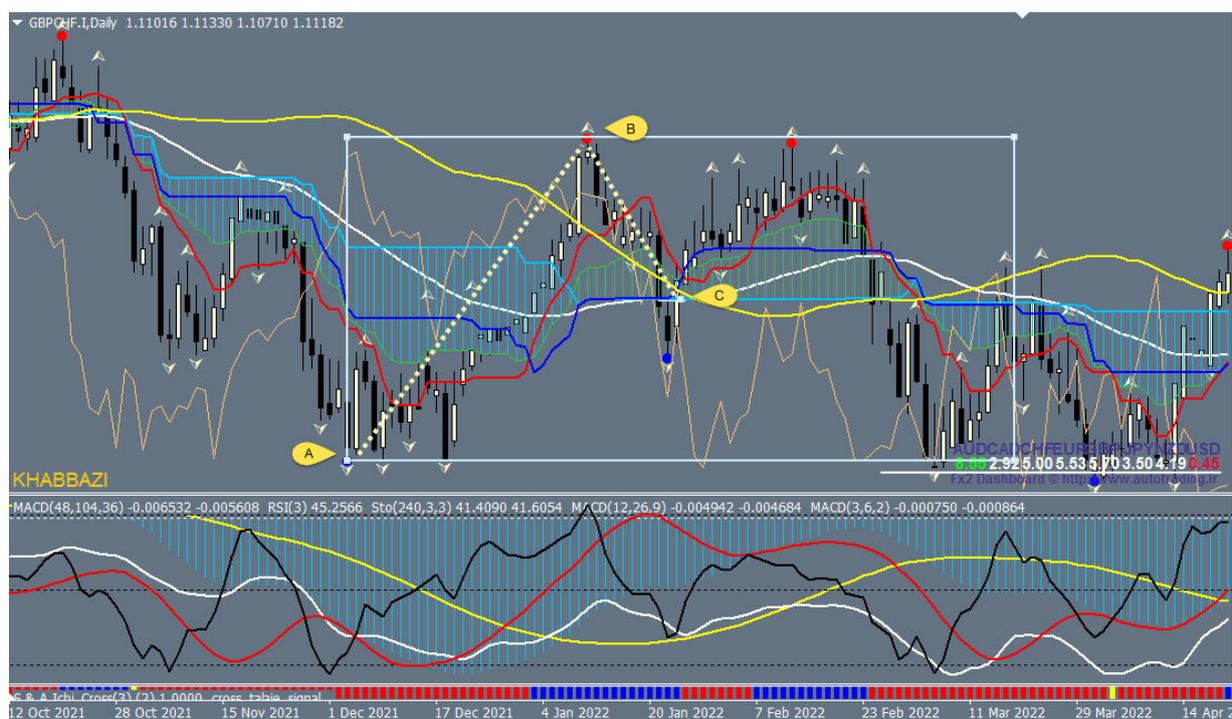
اما طبق فصل زمان ستاپ ها، می خواهیم چرخش قیمت بعد از این حرکت شتاب دار را بگیریم.

در اتمام این همشکلی که همان اتمام حرکت شتاب دار است و میز اندیکاتوری و هم پوشانی سطوح تعادلی آن را به ما نشان می دهد، چارت باید اصلاح یا برگشت کند. شروع اصلاح چارت با ستاپ ترید تعادلی یا باکس تعادلی و یا در حالت خاص، برگشت به مووینگ فلت شده می باشد که در حکم لگ **A** تا **B** از پترن خواهد بود.



وقتی چارت به نقطه **B** می رسد با توجه به این که مووینگ فلت شده است و بر روی فلت کیجن و سنکو اسپن بی افتاده است و این مووینگ در مرکز فاصله بین دو نقطه **A** و **B** می باشد، پس در واقع قیمت در انتهای باکس تعادلی خواهد بود.

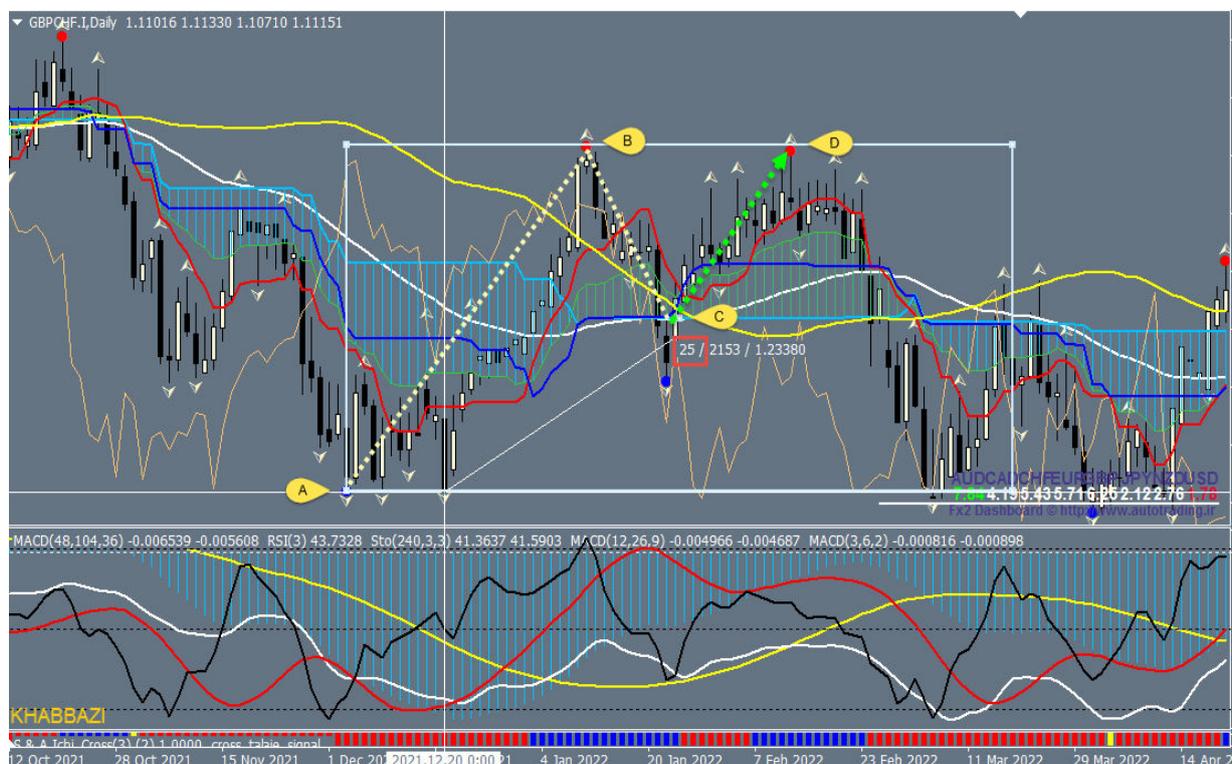
به عبارت بهتر قبل از زدن سویچ و تاچ آن می توانیم یک ترید به منظور تاچ این فلت یعنی نقطه **C** داشته باشیم (پیشبینی باکس تعادلی).



وقتی چارت به نقطه **C** که همان فلت مووینگ یا فلت سنکو اسپن بی یا سویچ تعادلی واقع بر روی فلت، می رسد، دو حالت در پیش روی قیمت خواهد بود. یا پترن **N** یعنی لگ **C** تا **D** با ستاپ پترن زمانی تکمیل خواهد شد و یا با ستاپ تقارن، فلت، خواهد شکست و پترن **V** شکل خواهد گرفت.

در شکل شرایط میز اندیکاتوری امکان اوج، به چارت را نخواهد داد. اگر قیمت چندین کندل بعد از سویچ تعادلی، فلت را تاچ می کرد مثلا در نزدیک انتهای باکس، شرایط اشباع میز، باعث شکست فلت سنکو اسپن بی می شد.

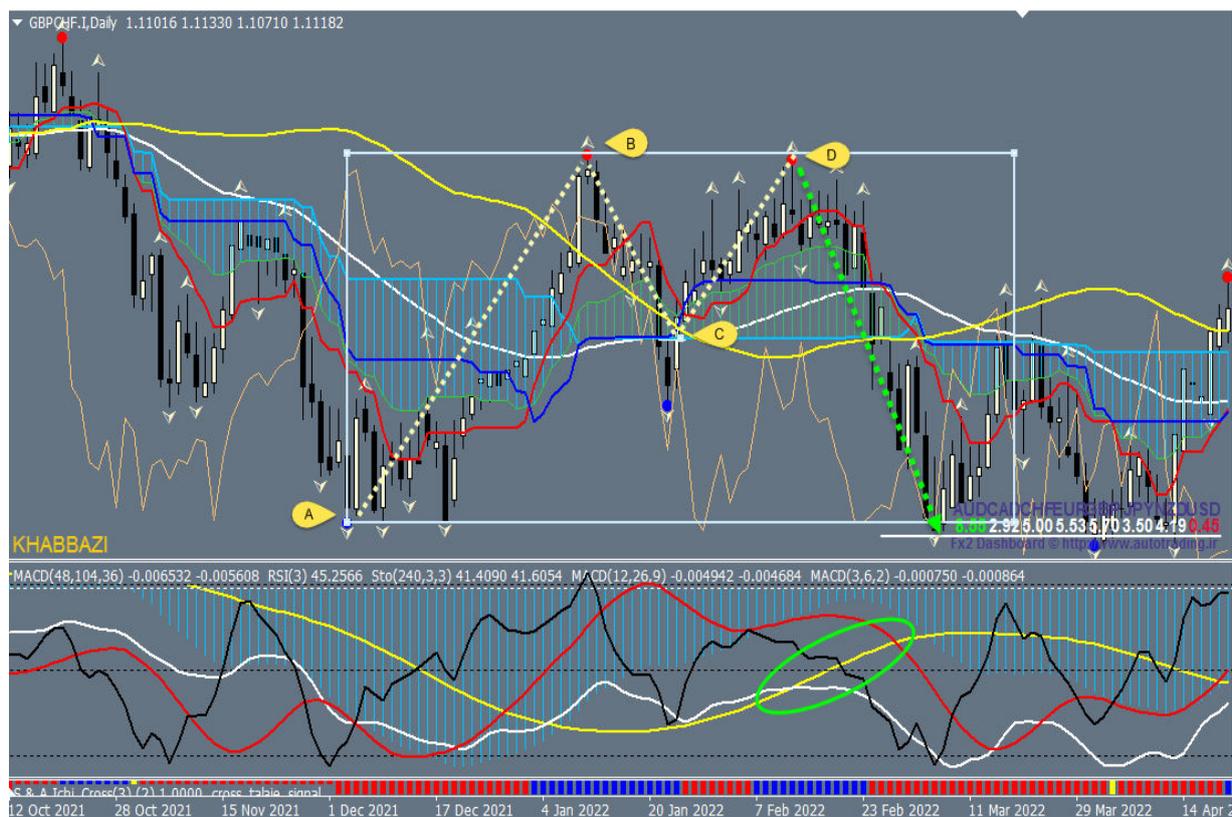
اما چون کندل و سویچ تعادلی در محدوده ای هستند که کیجن باید حرکتش را انجام دهد، پس قیمت به سمت انتهای باکس بر خواهد گشت و نقطه **D** را تشکیل خواهد داد. مسلما اگر در میز در زیر نقطه **C** خطوط مشکی و سفید و قرمز درکنار هم خط زرد را کراس کرده بودند( مانند وضعیت میز در زیر نقطه **D** اما در جهت بالا) قیمت با همین پترن زمانی باکس را می شکست و حداقل تا سطح **261** از فیبو تعادلی حرکت می کرد.



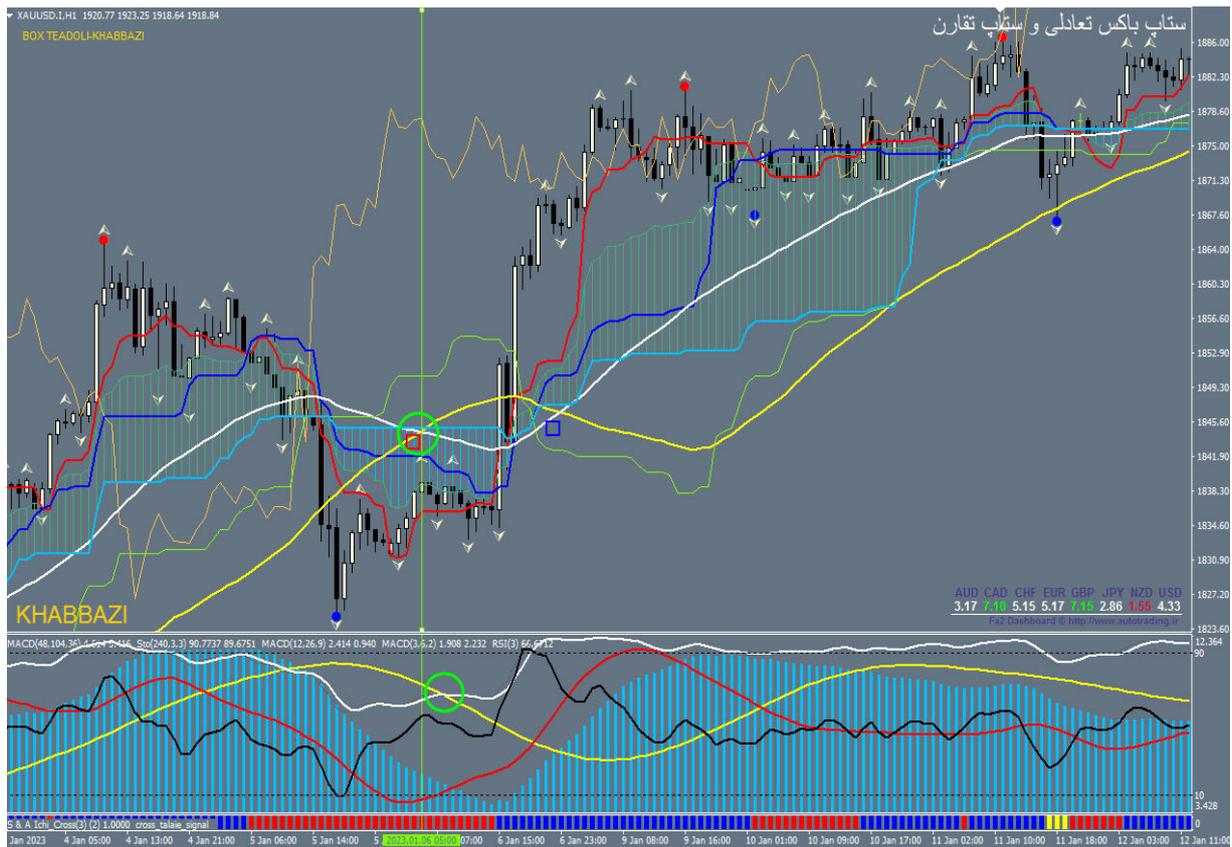
در نقطه **D** در میز اندیکاتوری سویچ تعادلی مخالف سویچ تعادلی در چارت زده شده است که به معنی برگشت از انتهای باکس به داخل باکس می باشد. در ادامه، کراس خط مشکی با خط زرد، نقطه شروع برگشت و کراس خط قرمز با زرد، تایید شکست فلت سنکو اسپن بی می باشد.

ستاپ تقارن قیمت را از نقطه **D** برای تشکیل الگوی دابل مجدداً به داخل باکس می کشاند.

در واقع با توالی ستاپ باکس تعادلی و پترن زمانی و تقارن، یک الگوی دابل ساخته شد که از قبل، همشکلی هیستو خبر این حرکت را داده بود. باکس تعادلی به علت درگیر بودن قیمت در دو سطح مهم، محل خوبی برای تشکیل الگوها می باشد.



شکل، توالی دو ستاپ باکس تعادلی و ستاپ تقارن را در بهترین حالت نشان می دهد. منظور از بهترین حالت، در جهت روند بودن دو ستاپ از نظر تاچ و شکست فلت سنکو اسپن بی، با تایید میز اندیکاتوری می باشد.

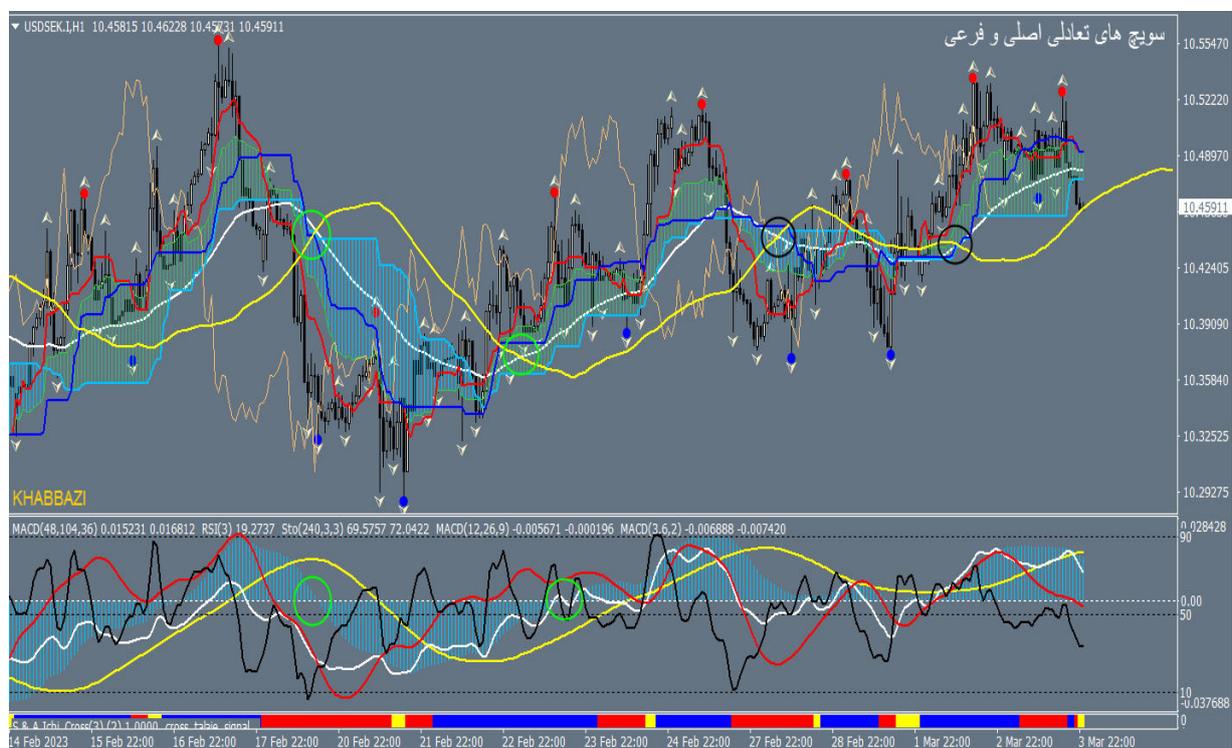


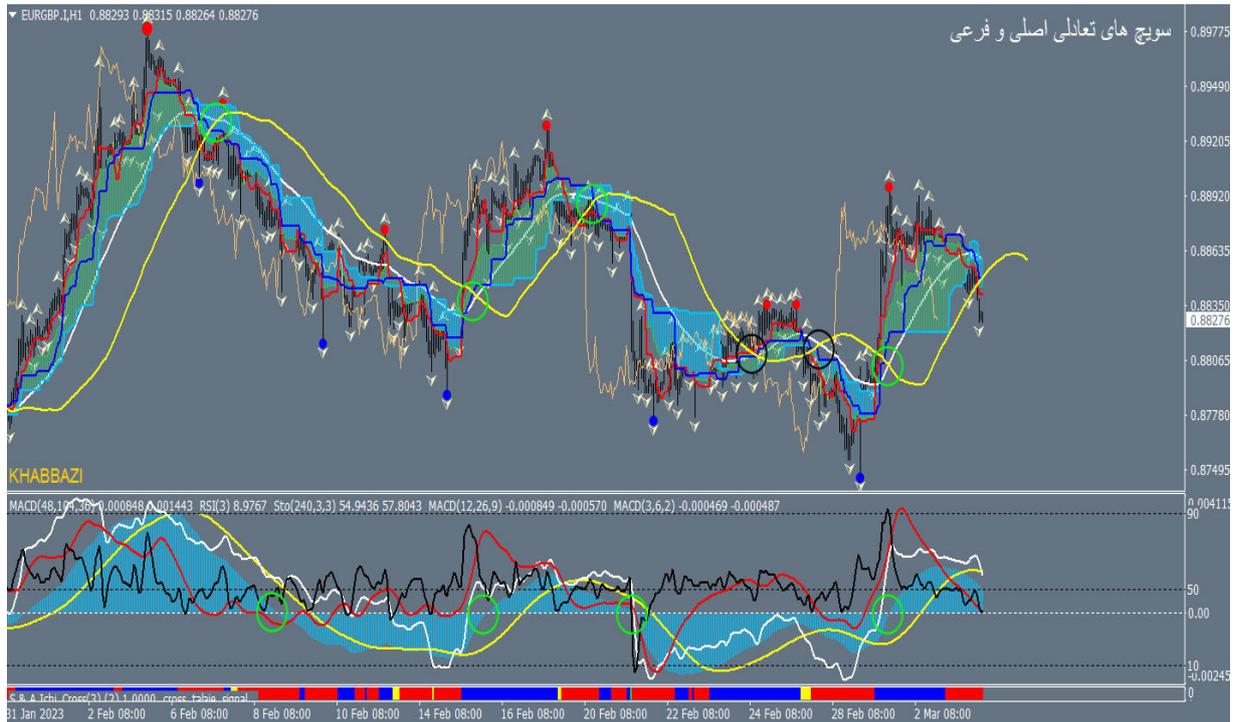
## سوئچ تعادلی اصلی

اگر سوئچ تعادلی باعث تغییر فاز هیستو مکدی چهار برابر در میز اندیکاتوری شود، سوئچ تعادلی از نوع اصلی خواهد بود. تا زمانی که سوئچ تعادلی جدیدی باعث تغییر فاز هیستو نشود، نقش اصلی بودن را خواهد داشت.

پس سوئچ های مخالف و موافق سوئچ اصلی که بعد از آن زده می شوند اما موجب تغییر فاز هیستو نمی شوند، سوئچ تعادلی از نوع فرعی می باشند. با این دید به چارت، ترید خلاف روند(اصلاحی) و در جهت روند را بدون نیاز به تحلیل مولتی تایمی، به خوبی می توان پیاده کرد.

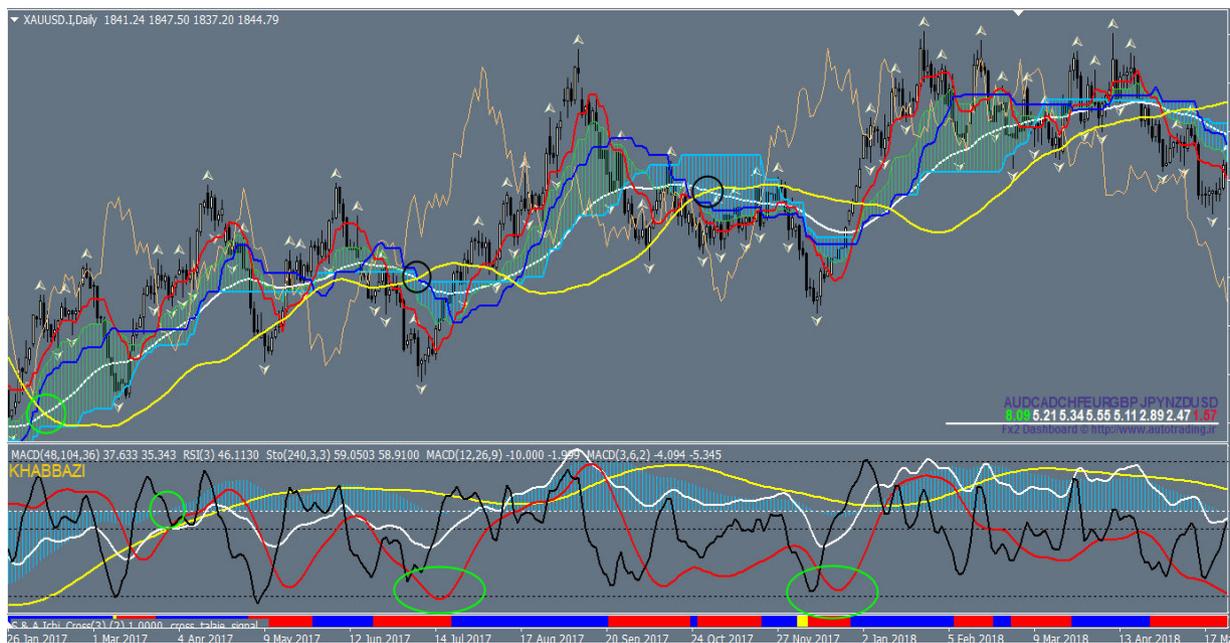
سوئچ هایی مارک شده با دایره سبز از نوع اصلی و با دایره مشکی از نوع فرعی می باشند.





سویچ های فرعی از نوع اصلاحی بوده که باعث زدن سویچ کومو در ایچی و تغییر رنگ کومو در ایچی نیز شده اند اما باعث تغییر فاز هیستو مکدی در میز اندیکاتوری و تغییر روند نشده اند.

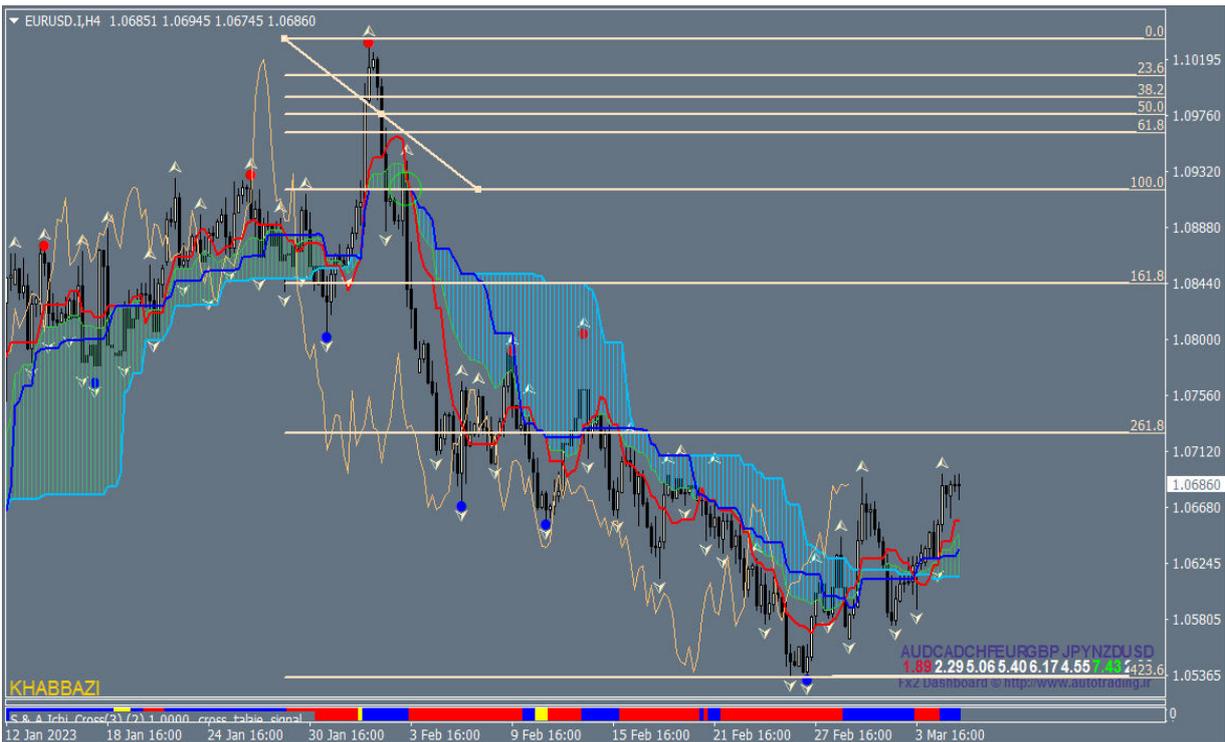
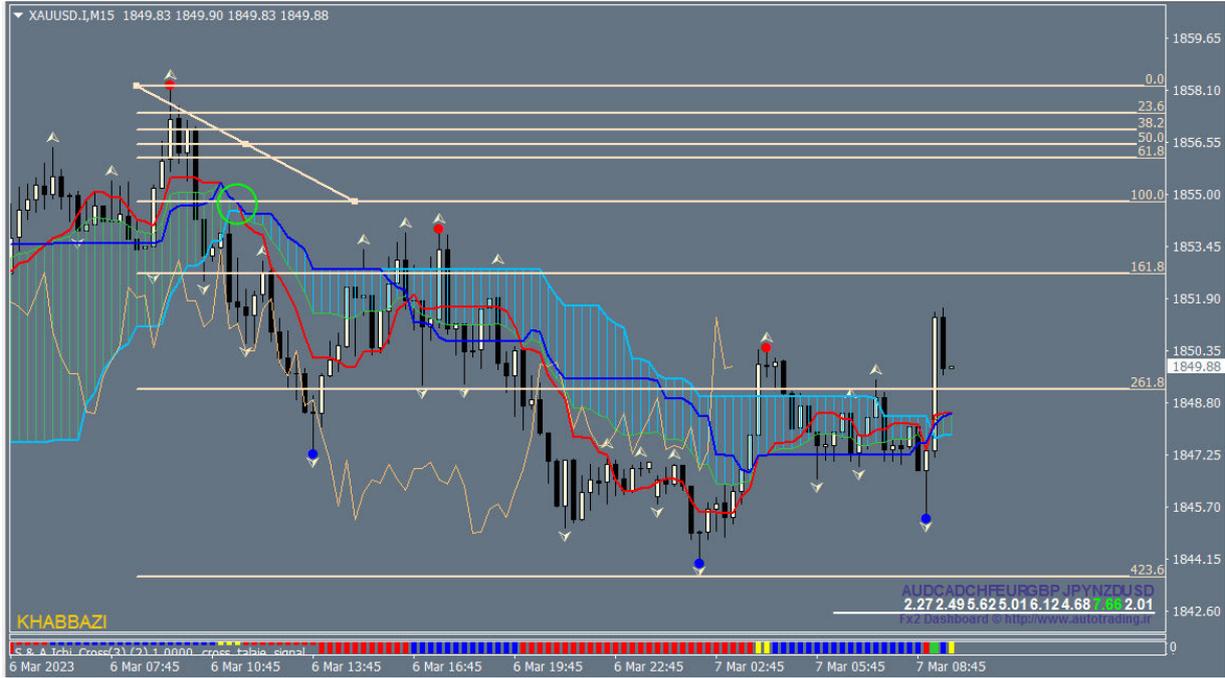
در شکل، شرایط میز اندیکاتوری در محل سویچ ها تکرار شده و می توان در جهت روند از نقطه مطلوب ورود کرد.

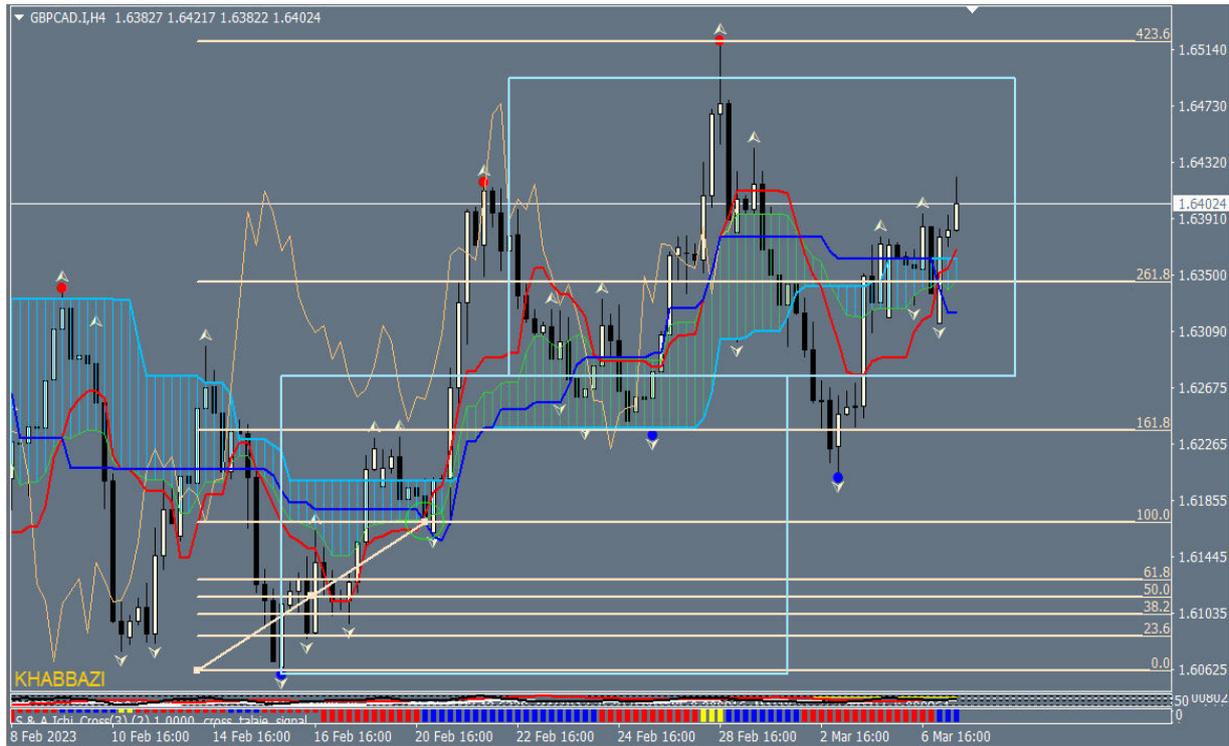


هر گاه خواسته باشیم **انتهای یک روند** را مشخص کنیم (نه چرخش یک پترن S را) می توانیم از تارگت گذاری با اولین کراس ایچی یا اولین سویچ تعادلی در شروع آن روند که در حکم کراس یا سویچ اصلی می باشند، استفاده کنیم. به عبارت بهتر کراس یا سویچ های موافق یا مخالف در این مسیر از نوع فرعی بوده و برای ریورس های همان گام حرکتی است و به عنوان تغییر روند نخواهد بود.

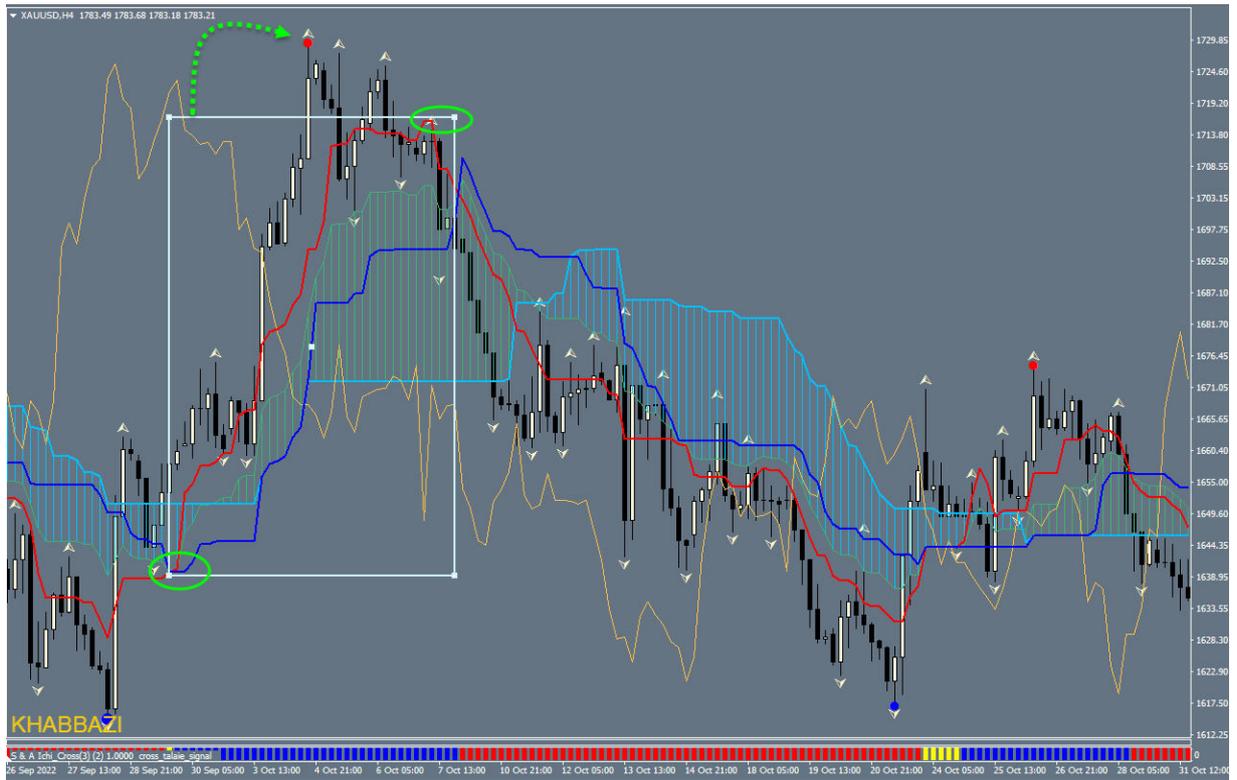
جهت هم پوشانی سطوح تعادلی در یک تایم، می توان همزمان تارگت گذاری را با کراس و سویچ های اصلی و فرعی انجام داد.

شکل ها تارگت گذاری با کراس اصلی ایچی را ا نشان می دهد.



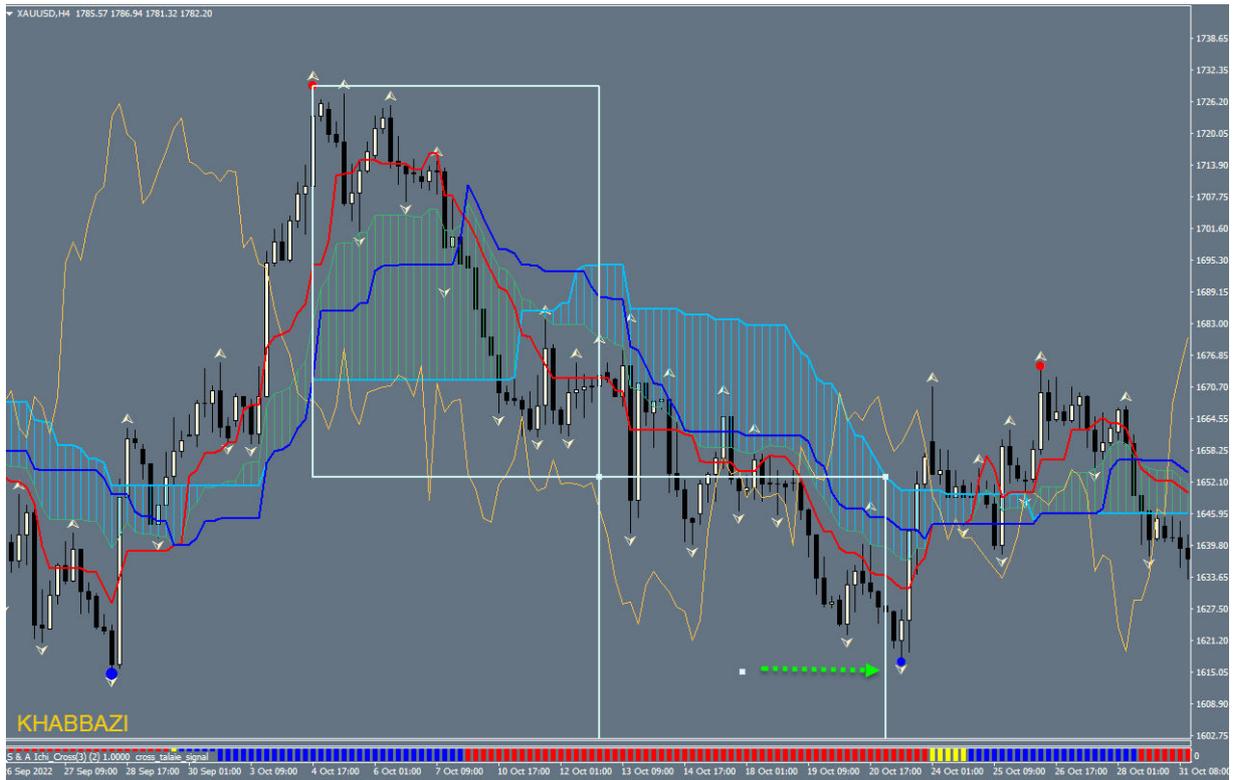


در شکل بجای باکس تعادلی از **باکس مساحت کراس** جهت تارگت گذاری استفاده شده است. برای تارگت گذاری کراس تنکن و کیجن در لایو بازار، در کراس قبلی، یک باکس بین اولین فلت کیجن بعد از کراس تا آخرین فلت تنکن مربوط به آن کراس را رسم می کنیم.

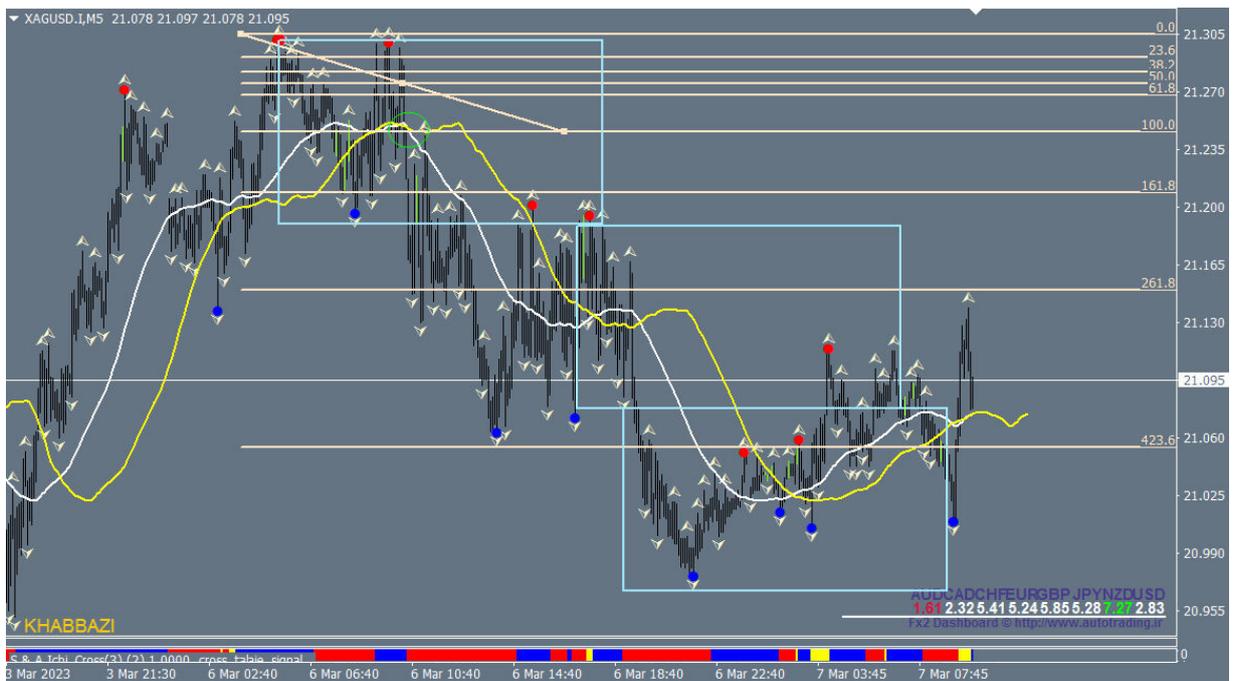


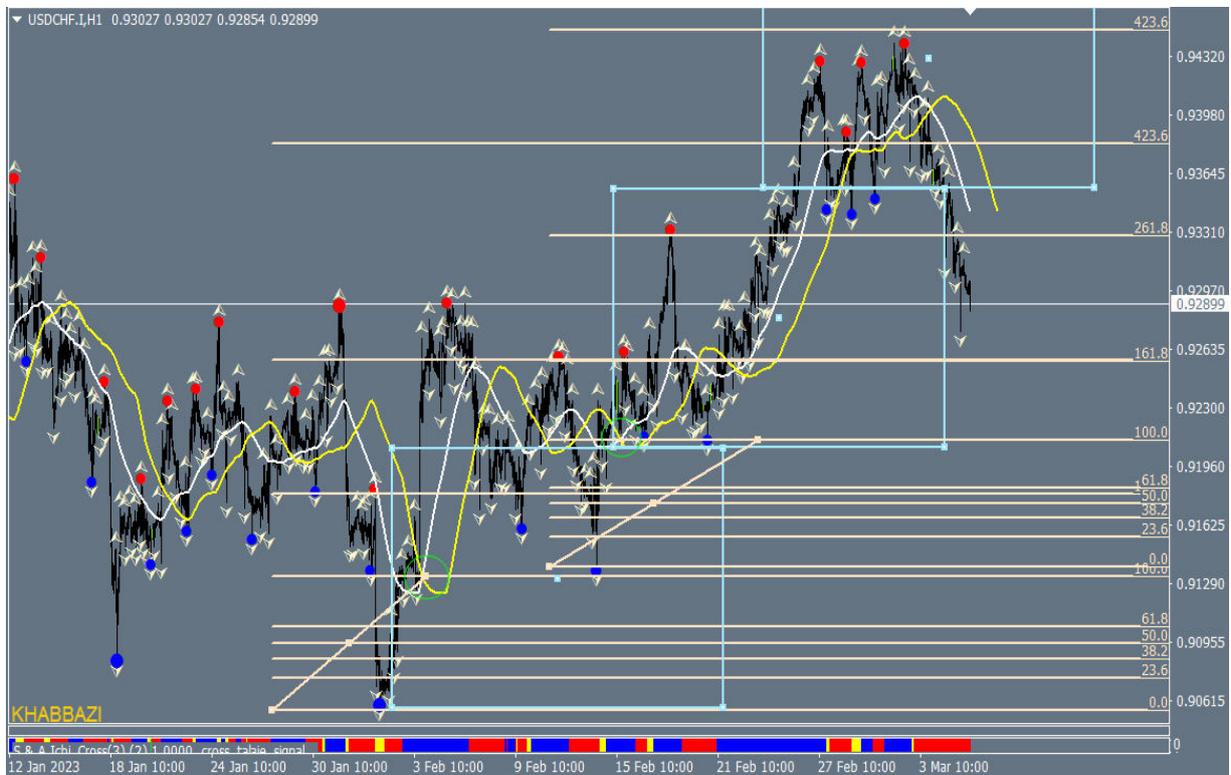
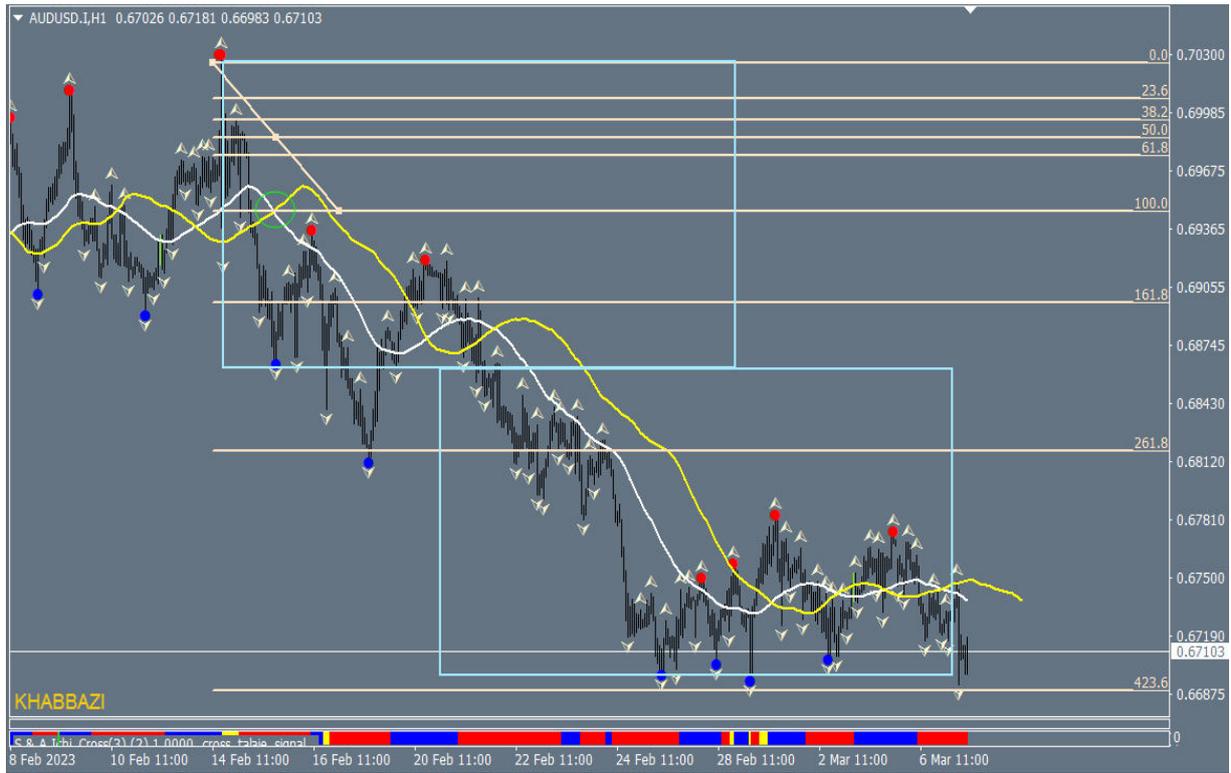
دقت شود فقط ارتفاع باکس نه تعداد کندل آن، برای ما مهم است.

حال این باکس را به ابتدای کندل شروع روند (چرخش) بعدی منتقل کرده که مبنای تارگت گذاری برای کراس جدید می شود.



شکل ها تارگت گذاری با سویچ تعادلی اصلی را نشان می دهد.

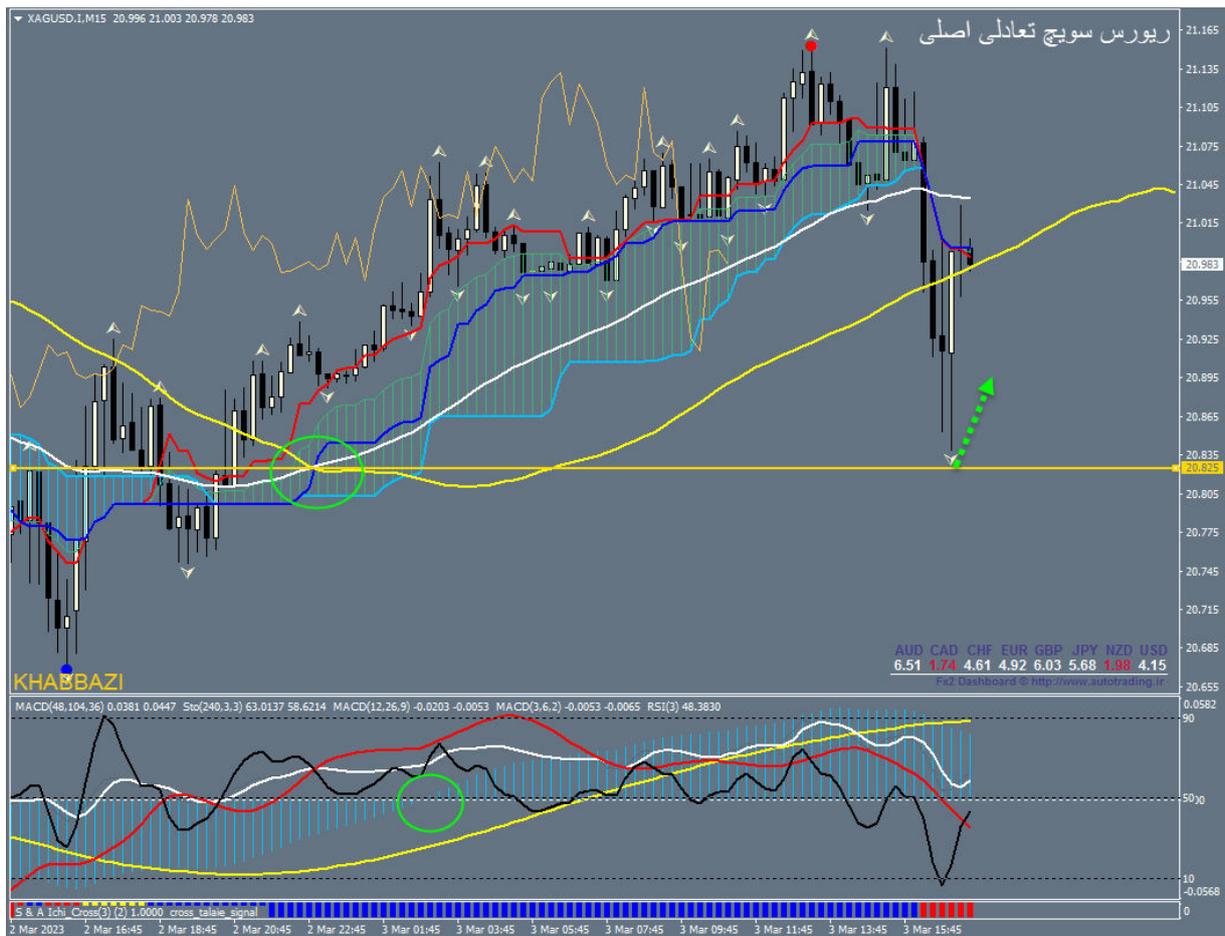


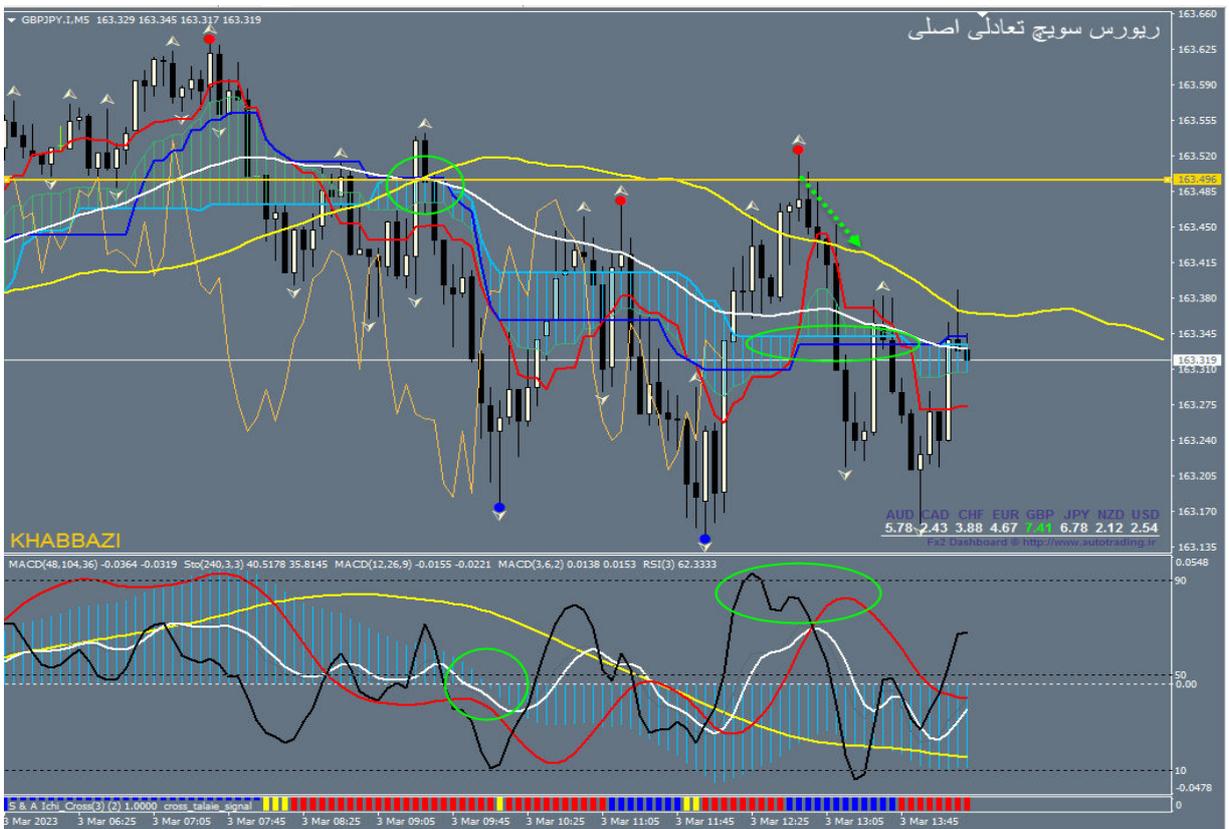
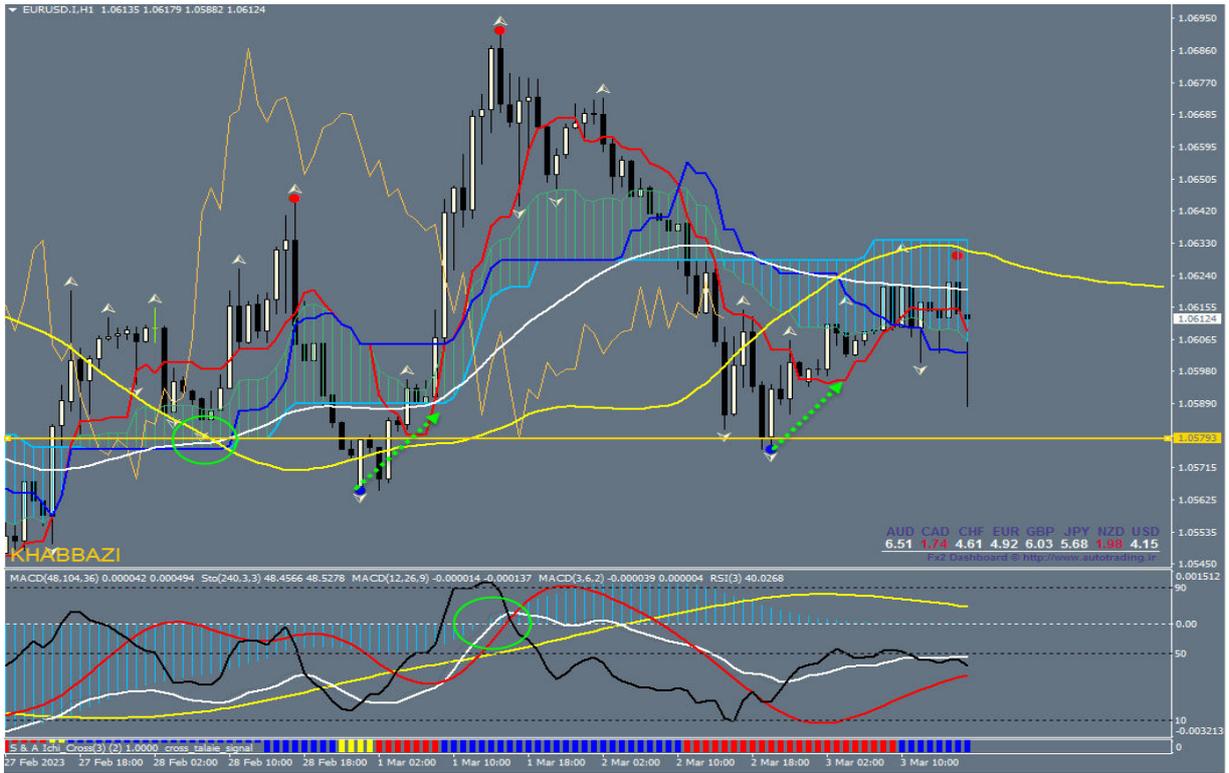


## — ریورس سویچ تعادلی اصلی

سویچ تعادلی اصلی باعث تغییر فاز هیستو در میز اندیکاتوری خواهد شد. پس حرکت قیمت به سمت سویچ، اما عدم همراهی کیجن و سنکو اسپن بی با آن و همزمان کراس خط مشکی با خط قرمز در اشباع در میز اندیکاتوری، نشان از عدم تغییر فاز هیستو در میز اندیکاتوری و فرعی بودن سویچ تعادلی در صوت شکل گیری در چارت خواهد بود.

پس تاچ محور استاتیک اصلی یکی از تارگت ها می باشد که بعد از تاچ محور، **ریورس** خواهیم داشت.

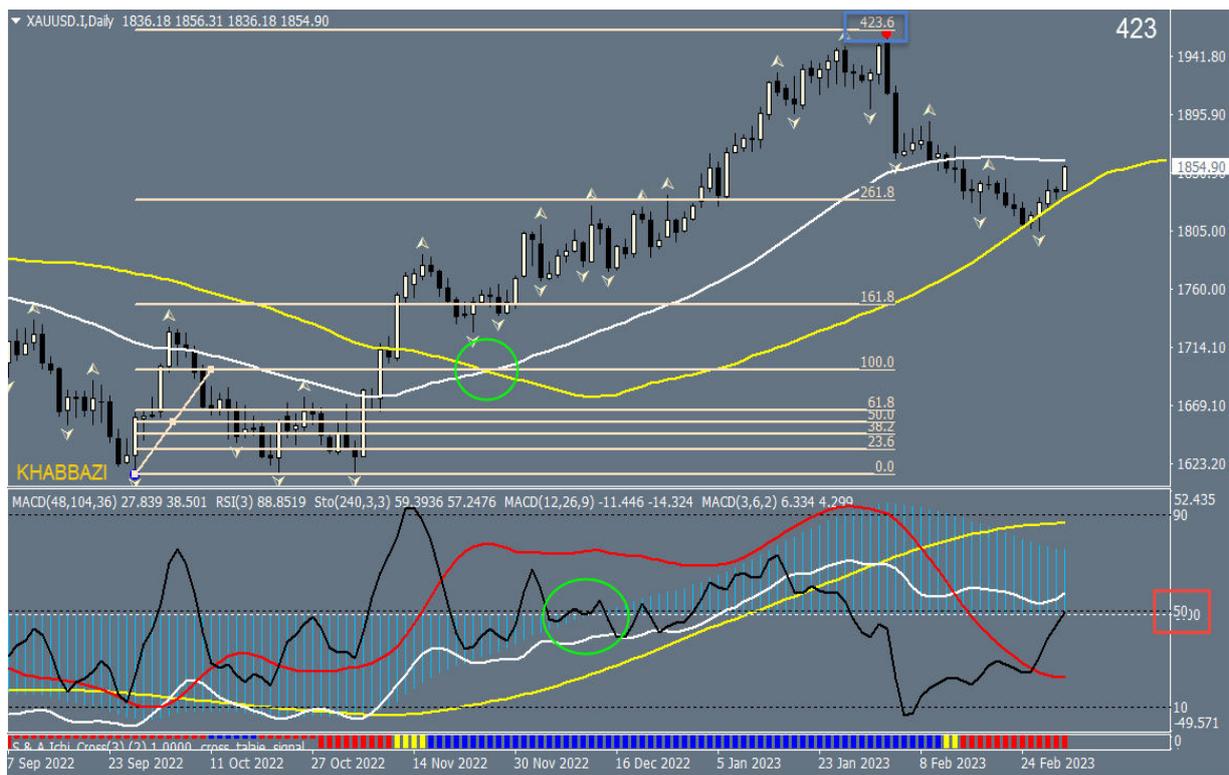


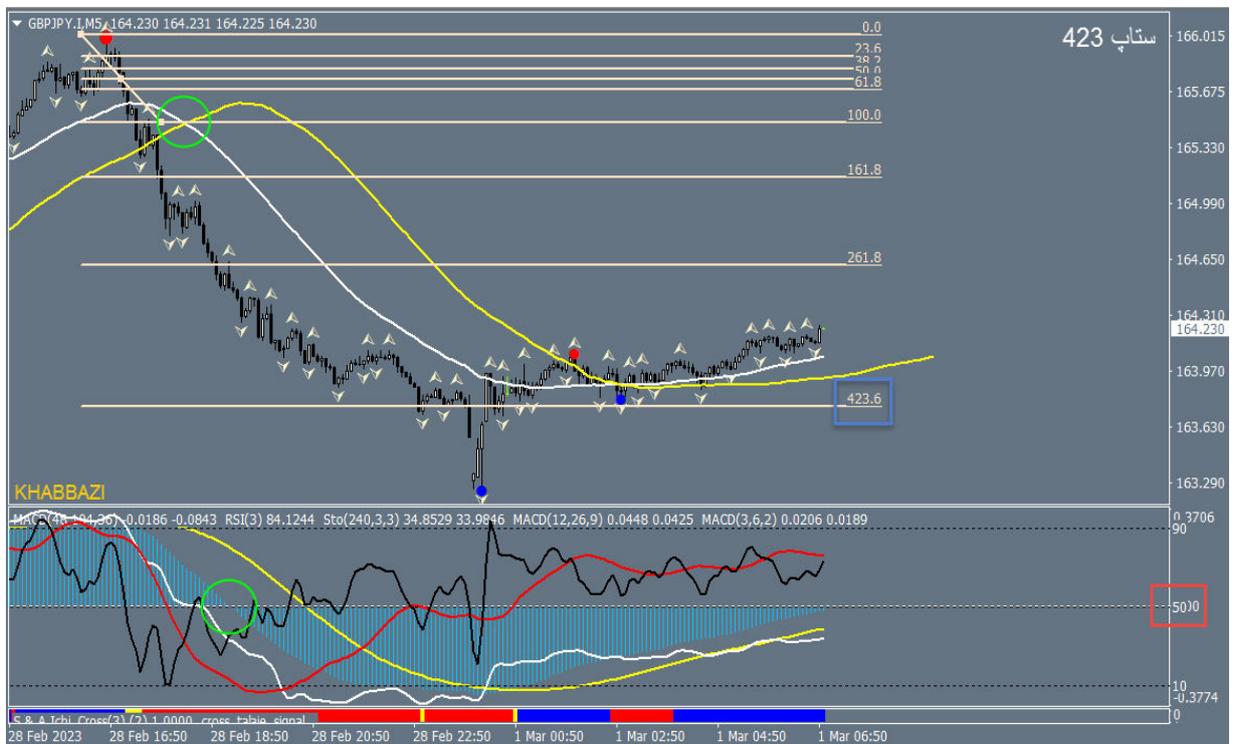
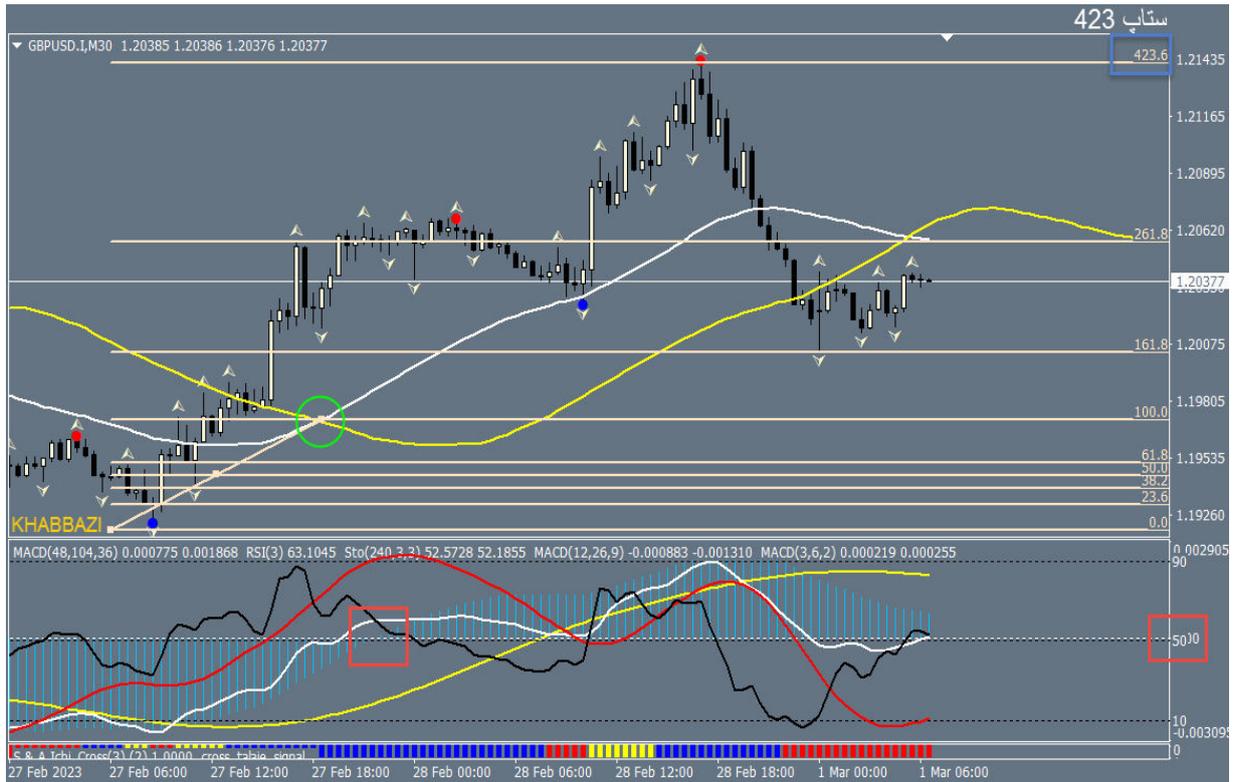


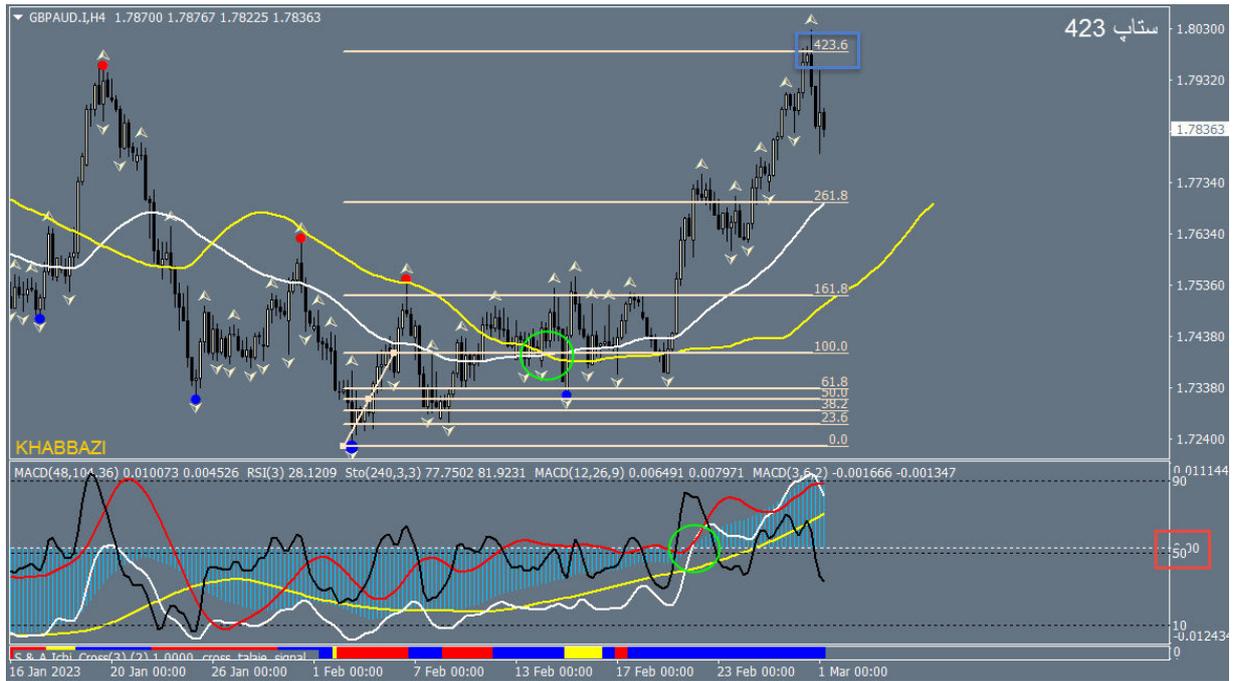
## — ستاپ 423

وقتی سویچ تعادلی در چارت زده می شود و همزمان صفر هیستو روی تراز 50 از RSI باشد و در ادامه حرکت چارت، این سویچ منجر به تغییر فاز هیستو شود، این سویچ اصلی، تارگت 423 از فیبو تعادلی اش را می دهد.

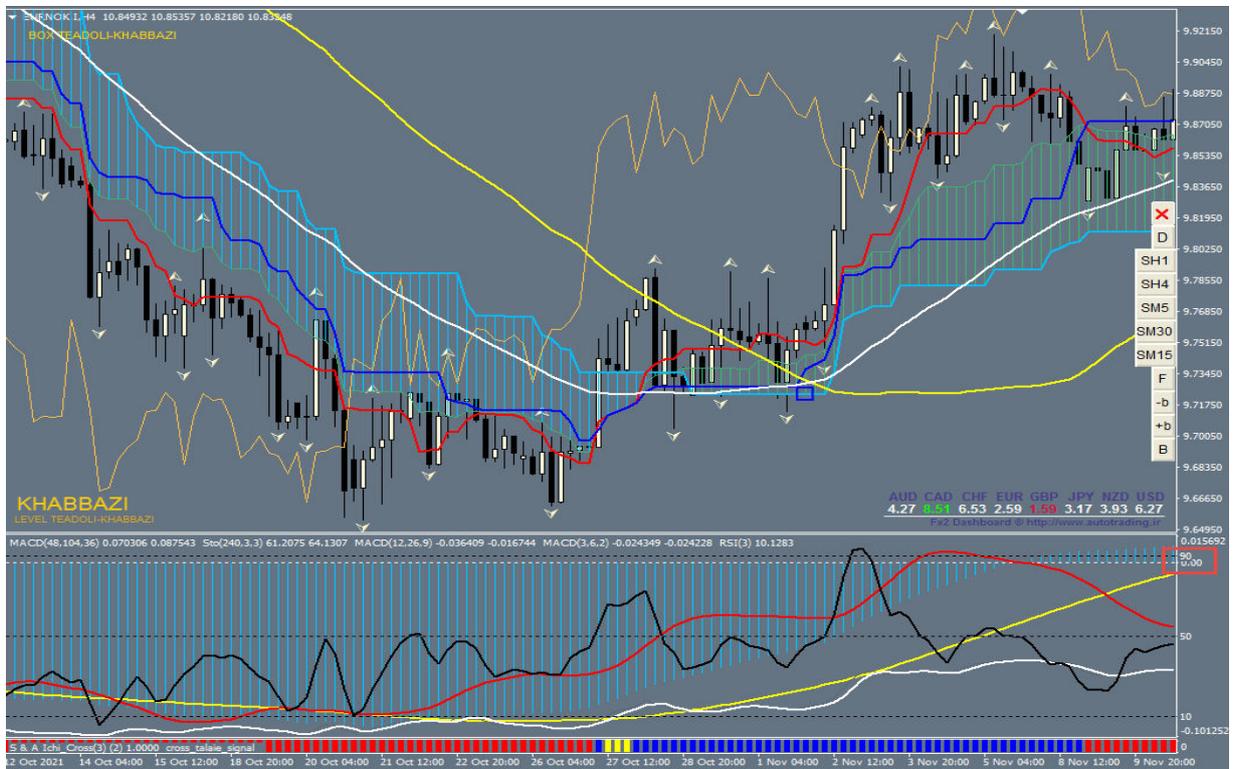
منظور از اصلی بودن سویچ تعادلی، حالت تغییر روندی آن نیز می باشد. پس اگر چارت رنج باشد و یا در یک کانال خوش ریتم در نوسان باشد، تارگت اول را تاچ سطح قبلی منظور می کنیم. دقت شود در لایو در زوم درست باشد.



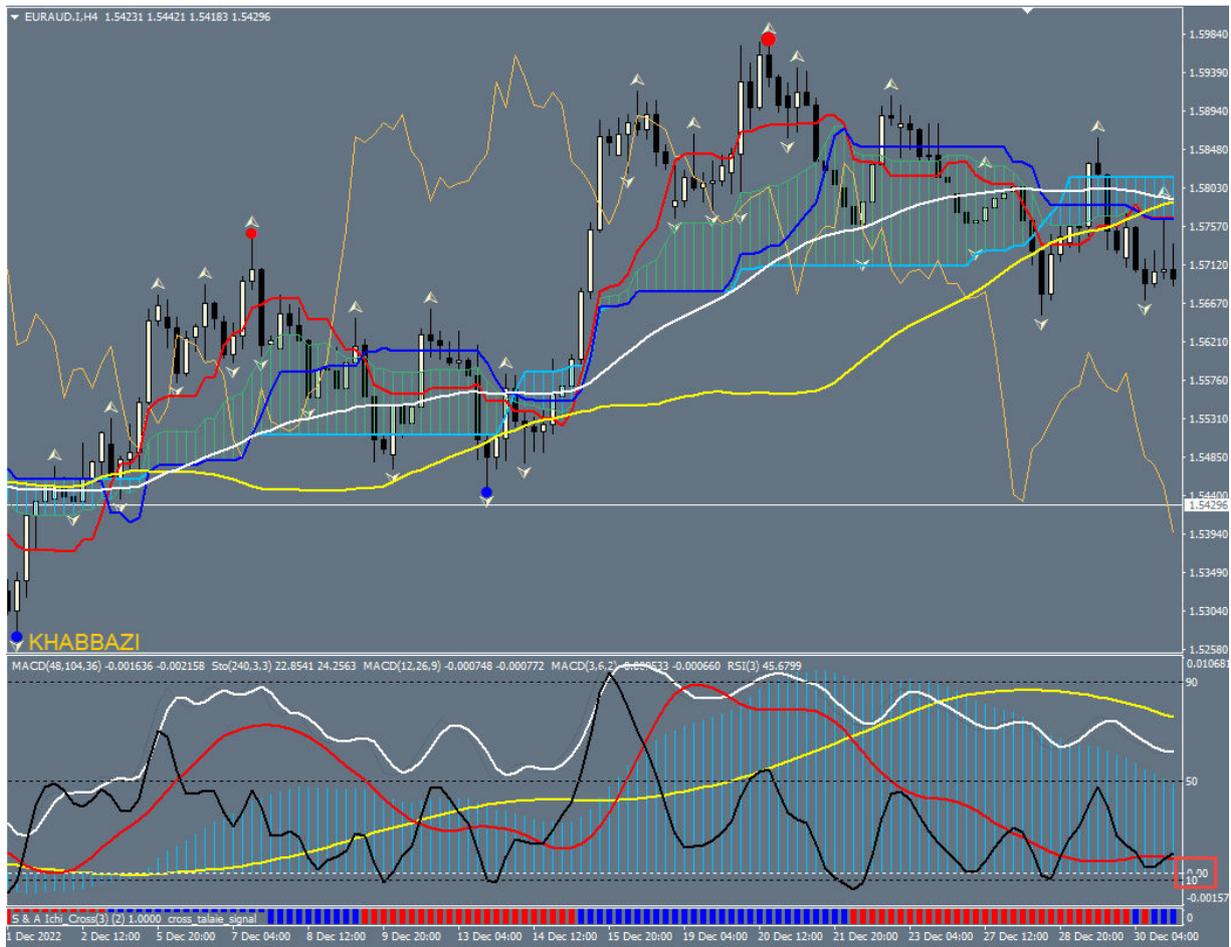




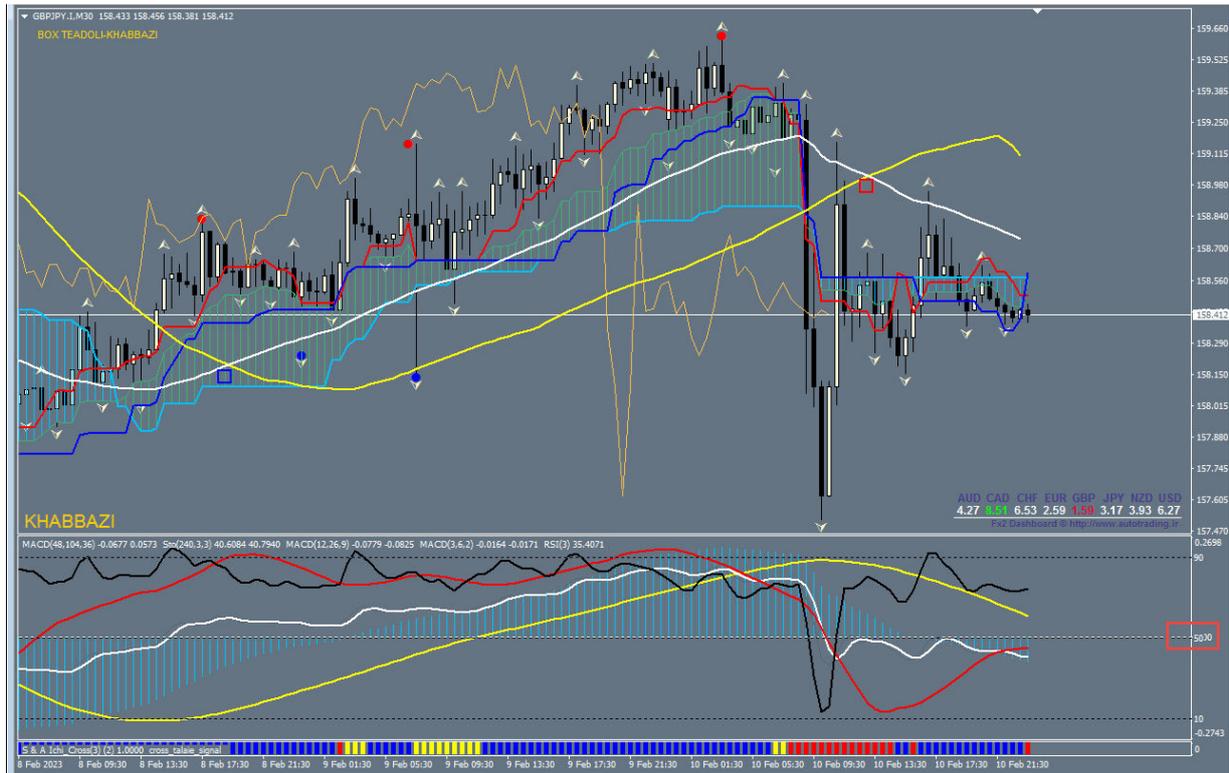
اگر میله های هیستو در جهت پایین صفر هیستو اش باشند، هر چه سطح صفر هیستو به تراز 90 نزدیکتر باشد، نشان از قدرت روند نزولی است.



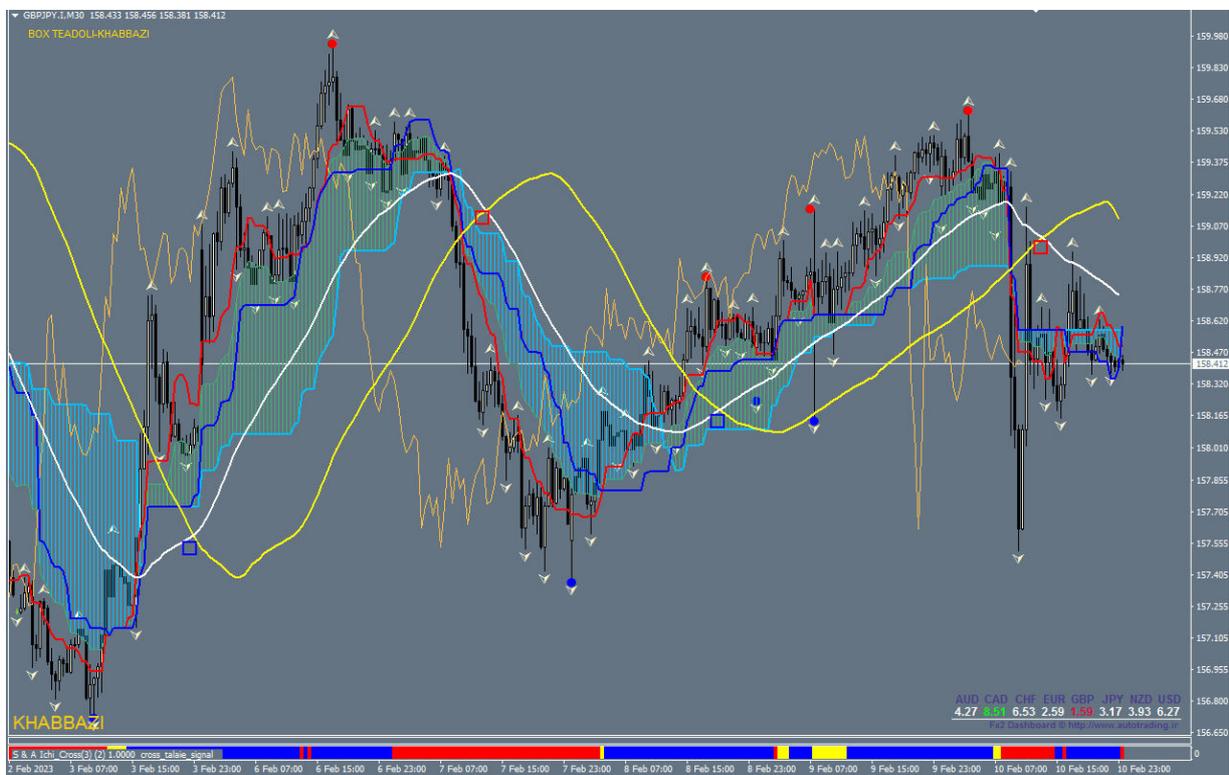
اگر میله های هیستو در جهت بالای صفر هیستو اش باشند، هر چه سطح صفر هیستو به تراز 10 نزدیکتر باشد، نشان از قدرت روند صعودی است.



وقتی میله های هیستو در طرفین صفر هیستو جابجا می شوند، با یک کانال (پترن S) خوش ریتم روبرو هستیم.

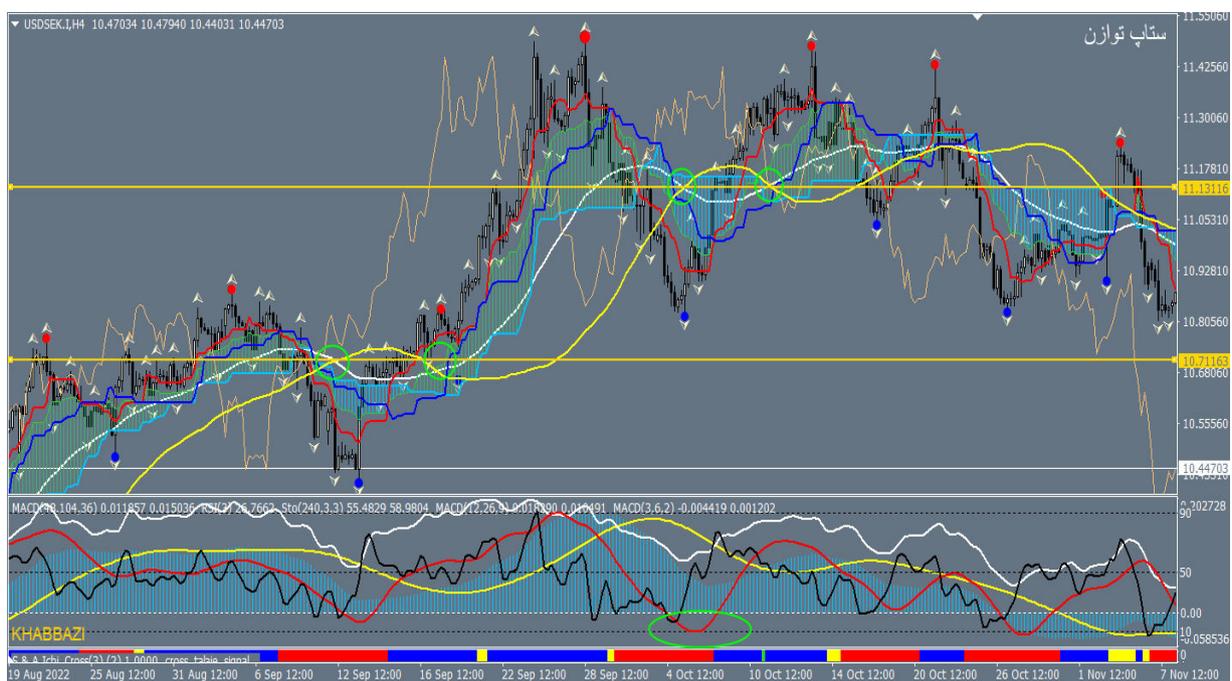


شکل بعد همان شکل قبل با زوم منفی تر برای دید بهتر نسبت به کانال می باشد.

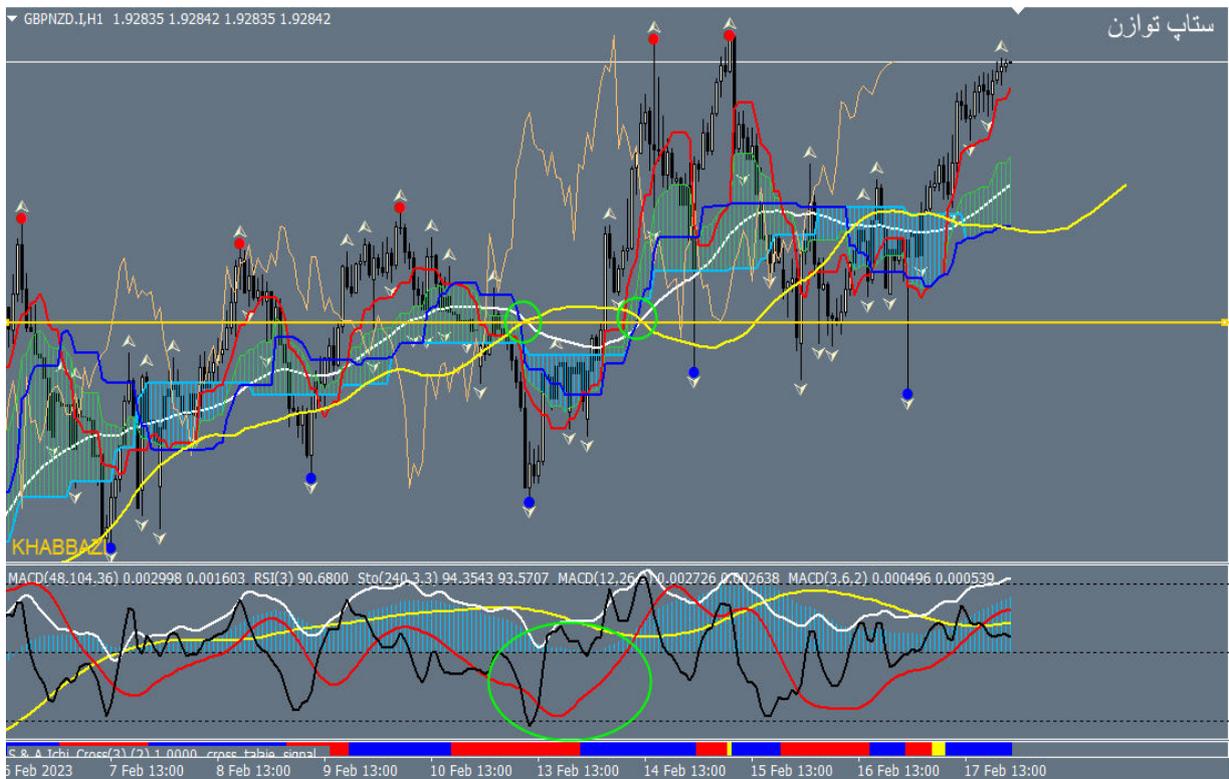
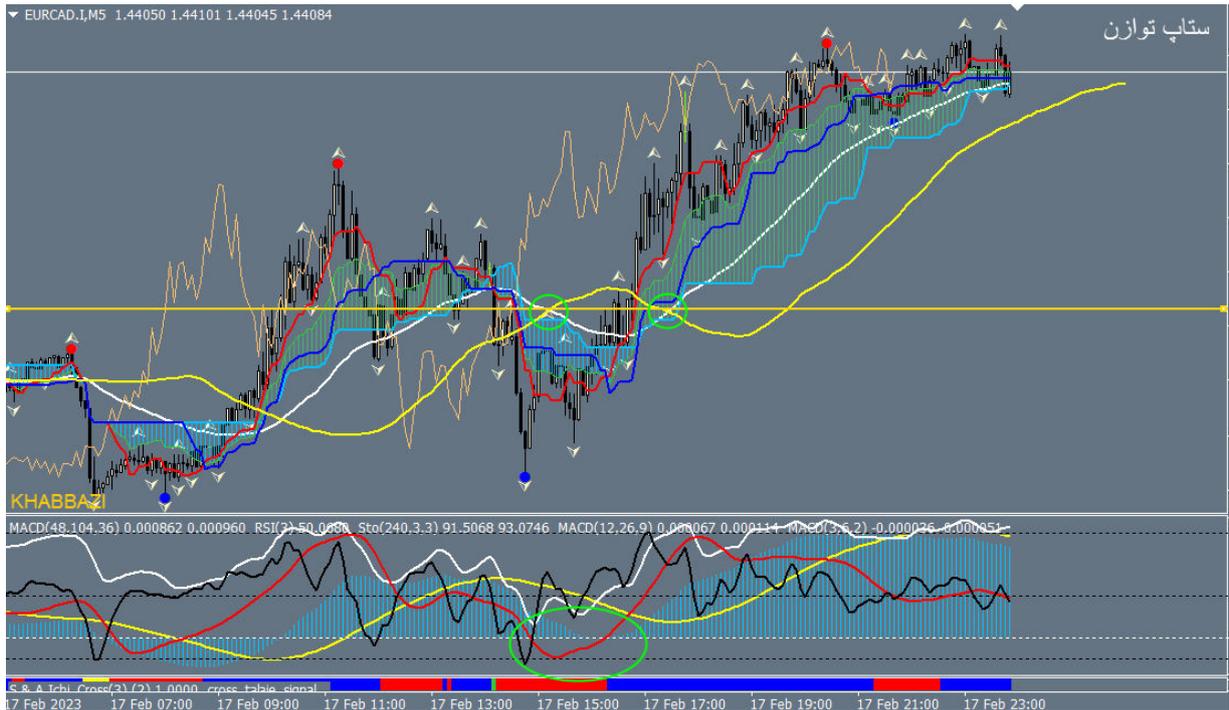


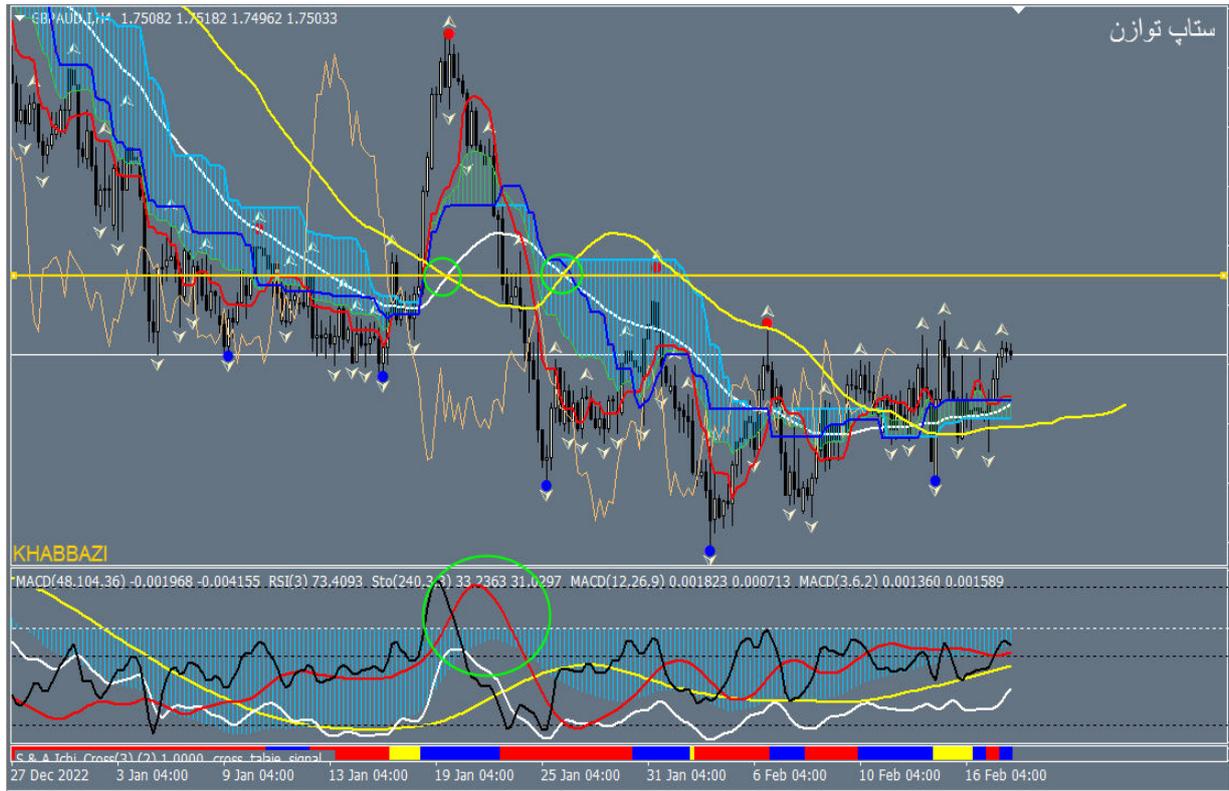
## — ستاپ توازن

اگر بعد از سویچ تعادلی اصلی، دو سویچ مخالف جهت یکدیگر در یک امتداد افقی زده شوند، مثل کفه های ترازو که وزن های یکسانی بر روی آنها قرار دارند، همدیگر را در روند اصلی خنثی می کنند.

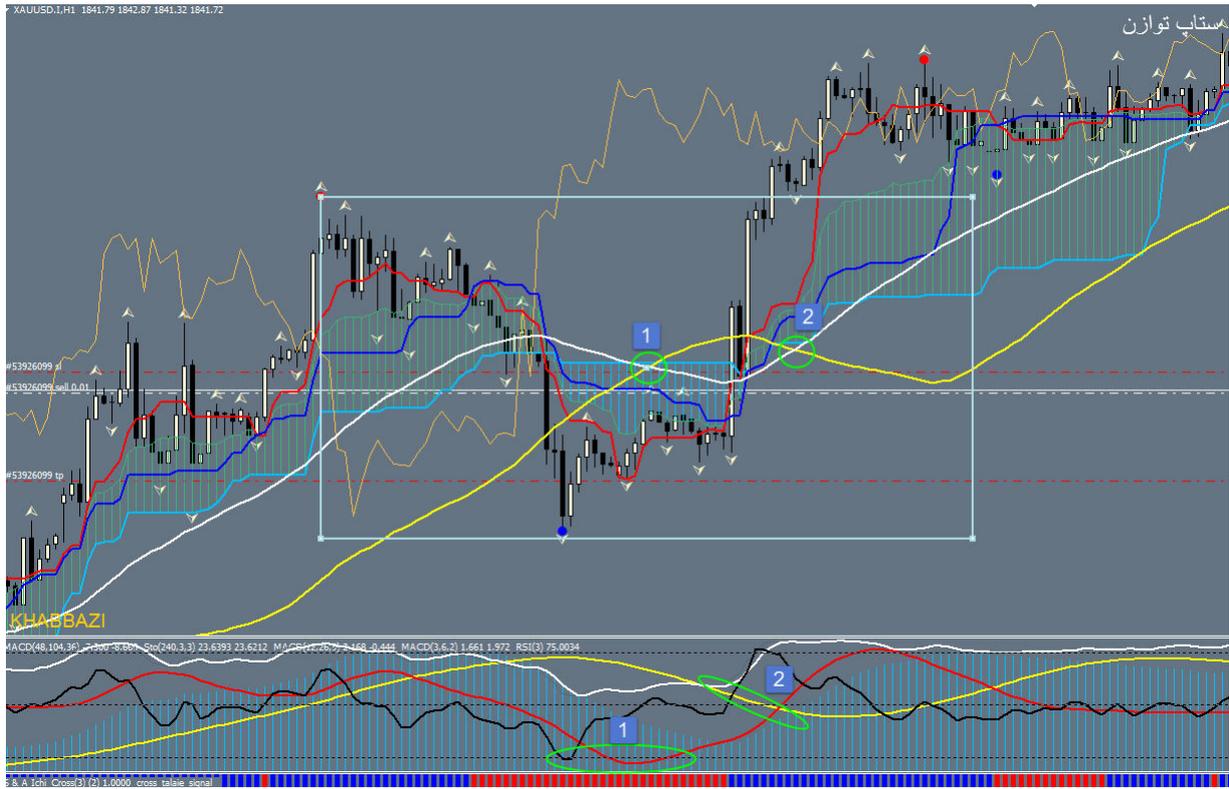


در اشباع بودن میز اندیکاتوری و صفر بودن هیستو، تایید ستاپ از طرف میز و در موقعیت ستاپ باکس تعادلی بودن سویچ اول، تایید ستاپ از طرف چارت می باشد. به عبارت بهتر در موقعیت ستاپ باکس تعادلی می توان مترصد این ستاپ بود.

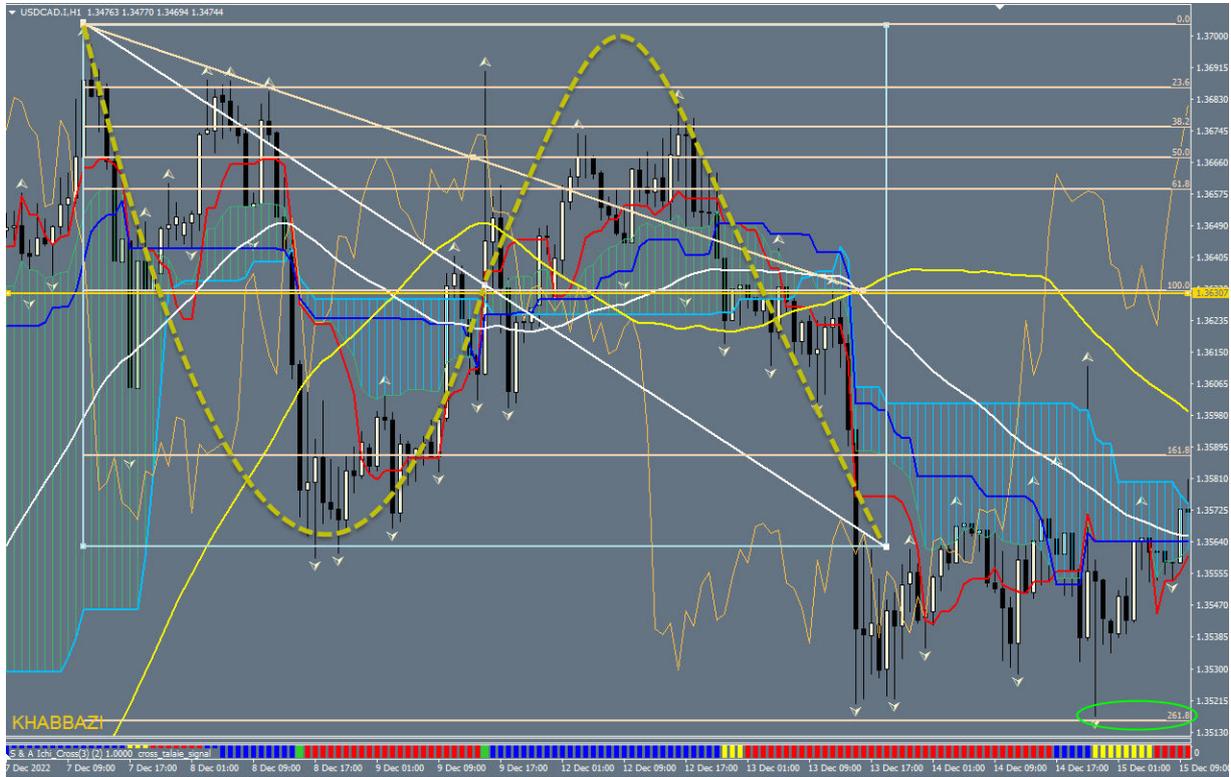
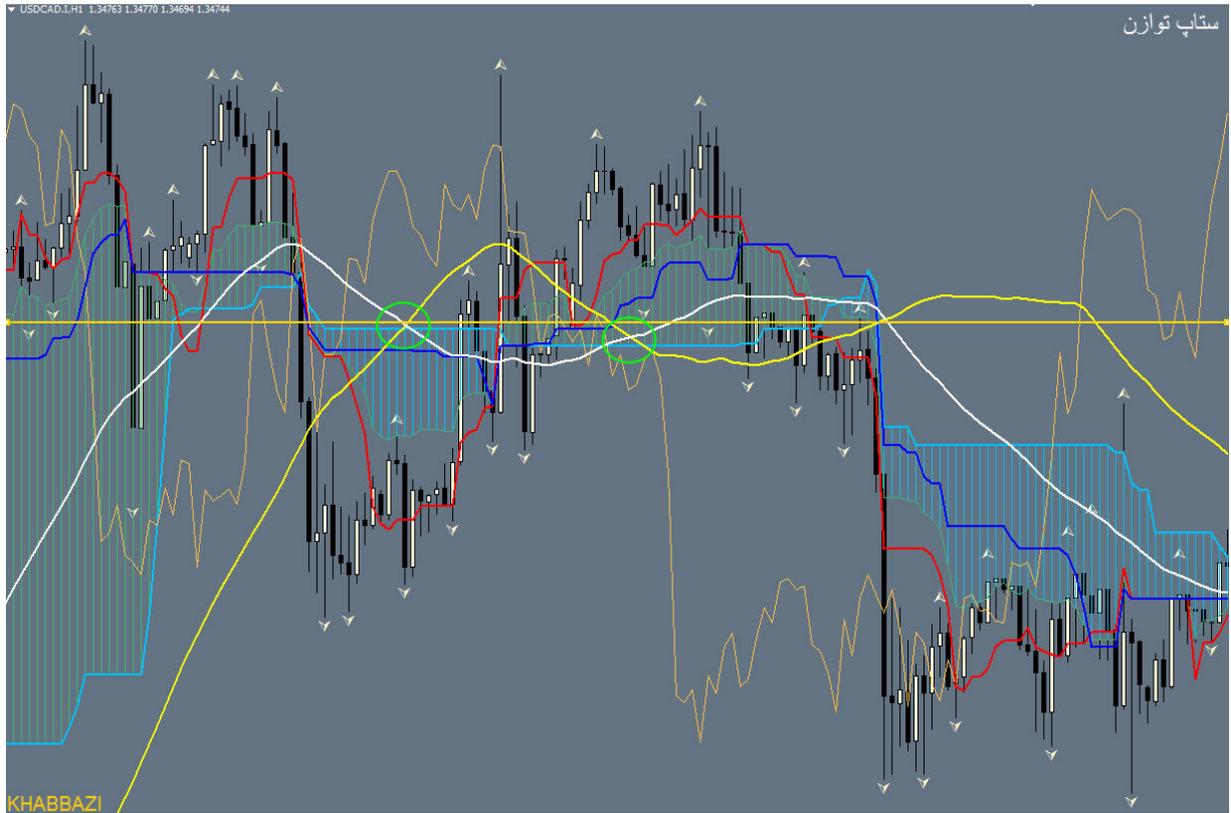




در بهترین حالت، ستاپ توازن، دو ستاپ باکس تعادلی و تقارن را شامل می شود. در این صورت با سویچ جدید که هم جهت با سویچ اصلی است چارت حداقل سطح قبلی را تاچ خواهد کرد. در شکل با توجه به محل سویچ تعادلی شماره 2 که خارج از کوموی ایچی قرار دارد، تارگت حداقلی سطح 261 از فیبو تعادلی می باشد.



وقتی در ستاپ توازن هر دو سویچ بر روی فلت سنکو بی قرار دارند در واقع همان سویچ خطی می شود که سنکو اسپن بی در یک باکس 104 کندلی فلت می باشد.

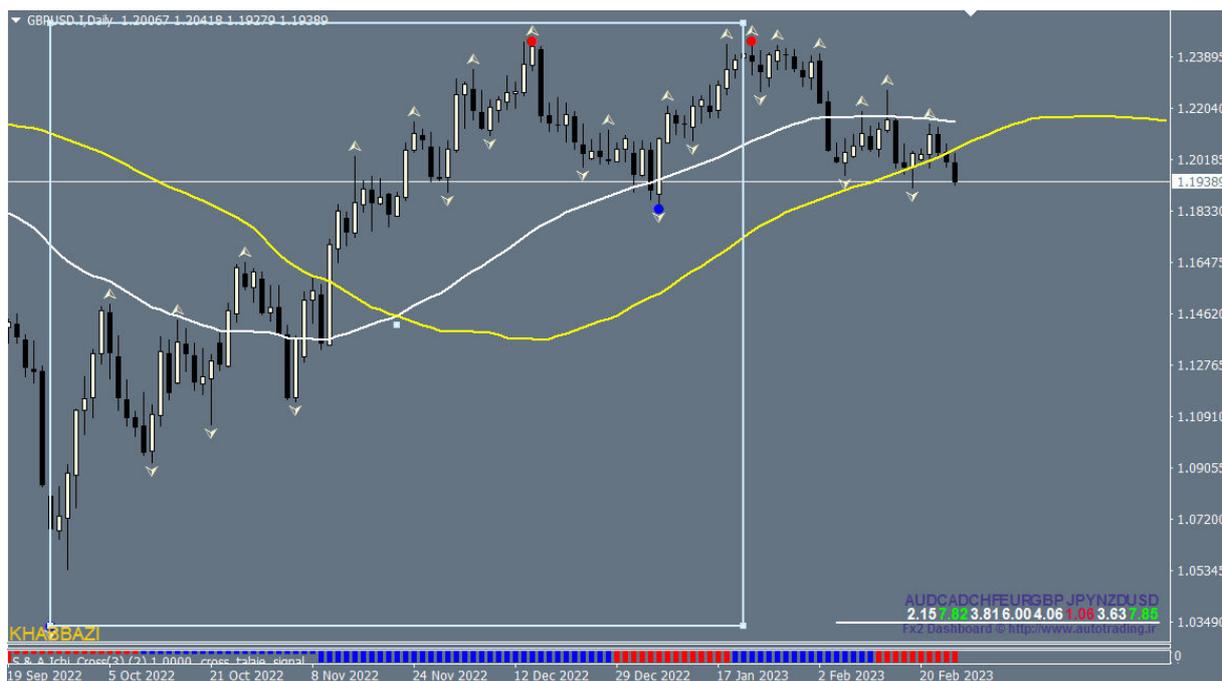


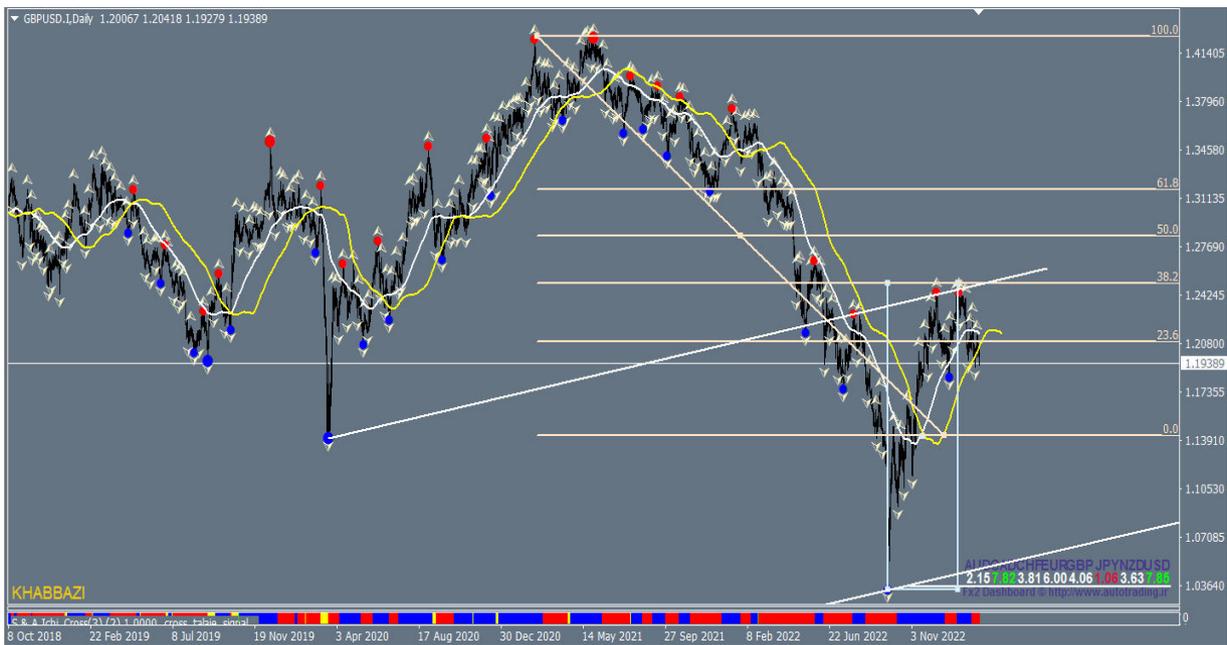
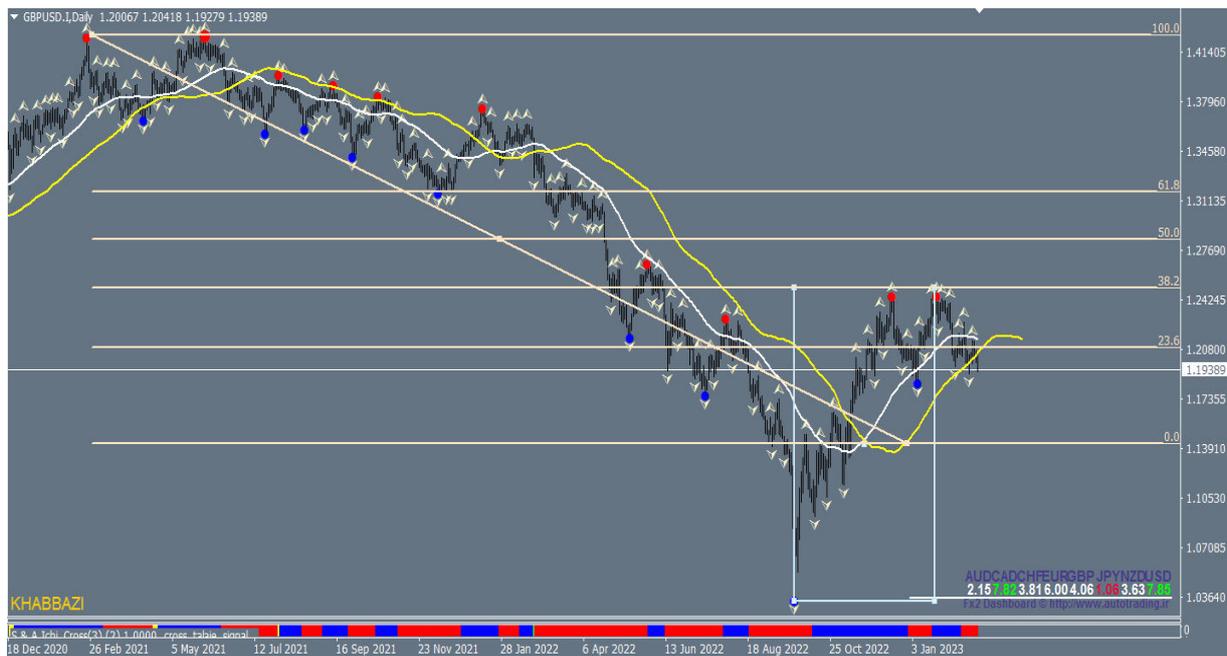
## فصل سوم

### مولتی تایم

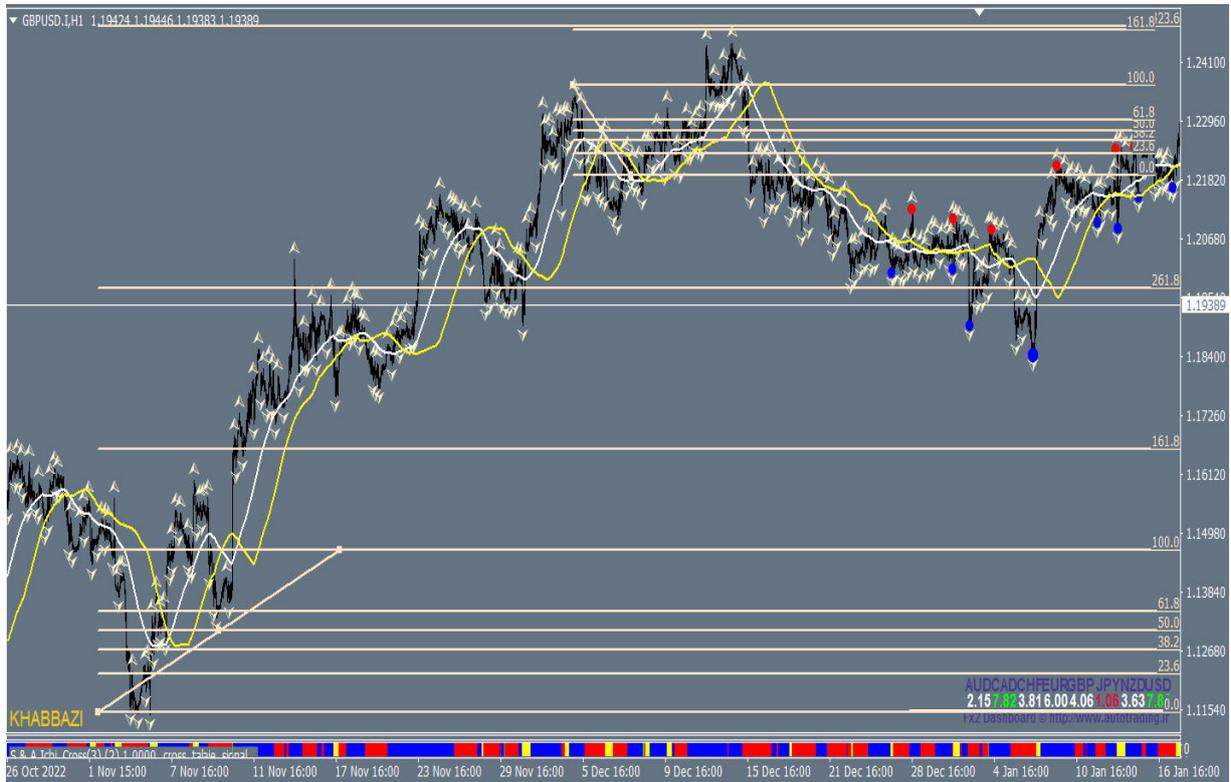
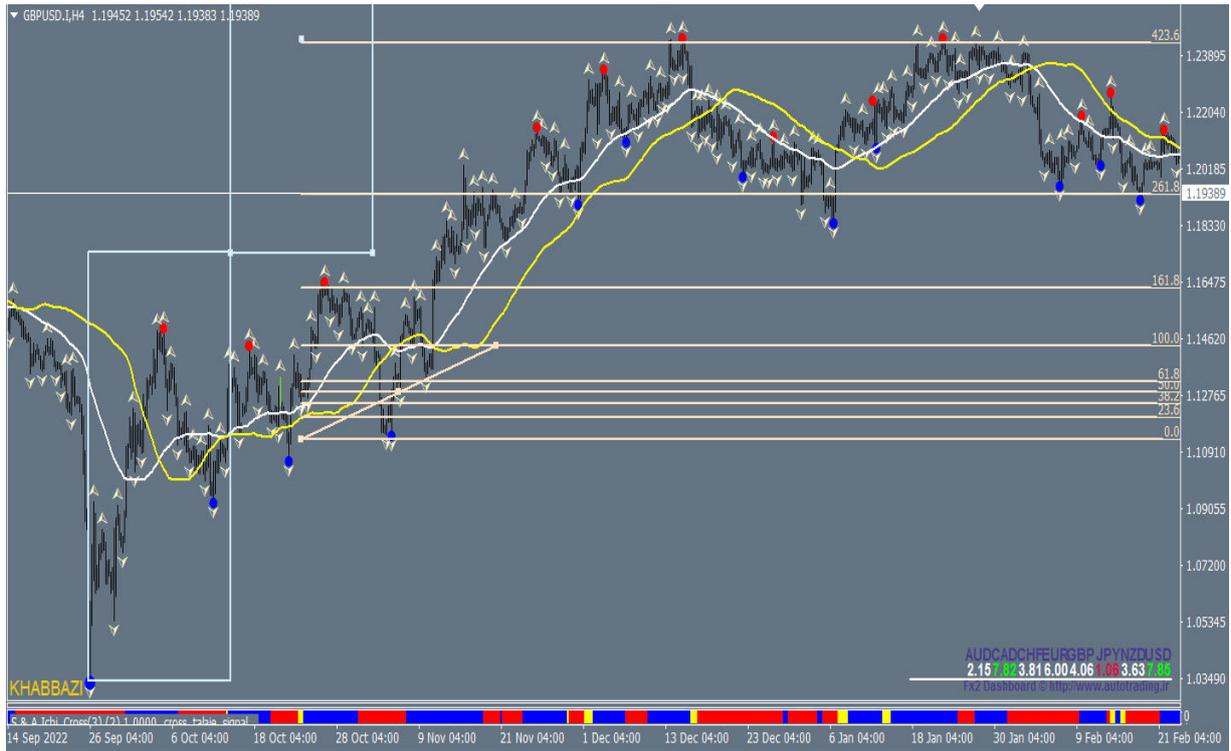
— ابتدا هم پوشانی سطوح تعادلی در تایم مورد نظر بررسی می شود.

طبق شکل ها، سه تایید در یک تایم بر یک سطح توسط باکس تعادلی و فیو کانال تعادلی و کانال تعادلی برقرار است. همین روش با توجه به ریسک به ریوارد خوب، برای ترید کافی است. اندیکاتور ZZ که غیر اصلاحی است، قله و دره های اصلی را برای رسم ابزار تعادلی مشخص می کند. وقتی این اندیکاتور در مسیر محور تعادل دینامیک می باشد به عملکرد کانال اعتبار می دهد.





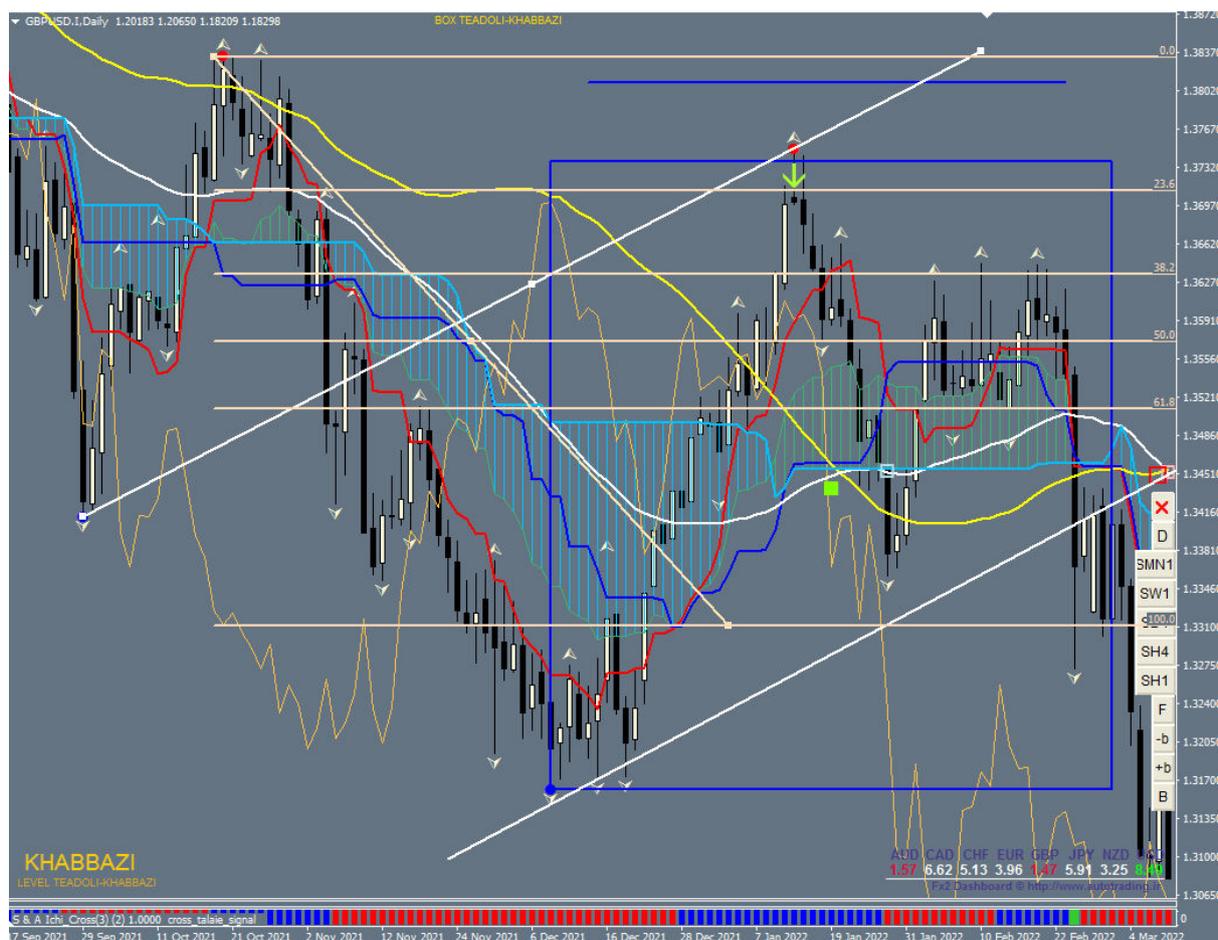
هم پوشانی سطوح تعادلی را از تایم های دیگر نیز می توان گرفت تا به تحلیل تایید مولتی تایمی داده شود.

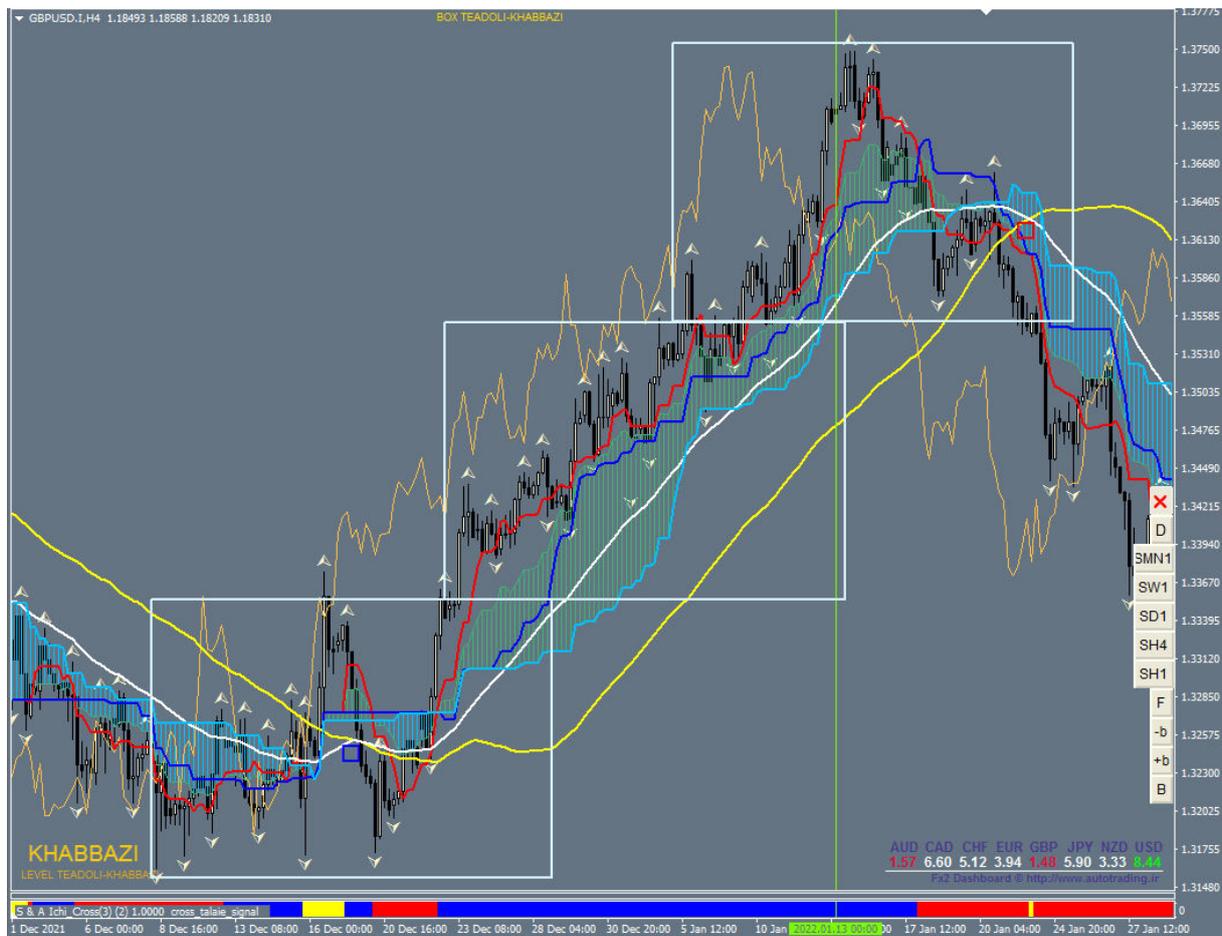


توصیه می شود هم پوشانی سطوح تعادلی در موقعیت های ستاپ ها، در راستای حمایت و مقاومت ها، در منطقه آشوب و یا داخل باکس 52 وقتی قیمت، فلت سنکو اسپن بی را می شکند اما قرار نیست که سنکو اسپن بی از فلت خارج شود، بررسی شود.

در ادامه برای هر مورد مثالی زده می شود.

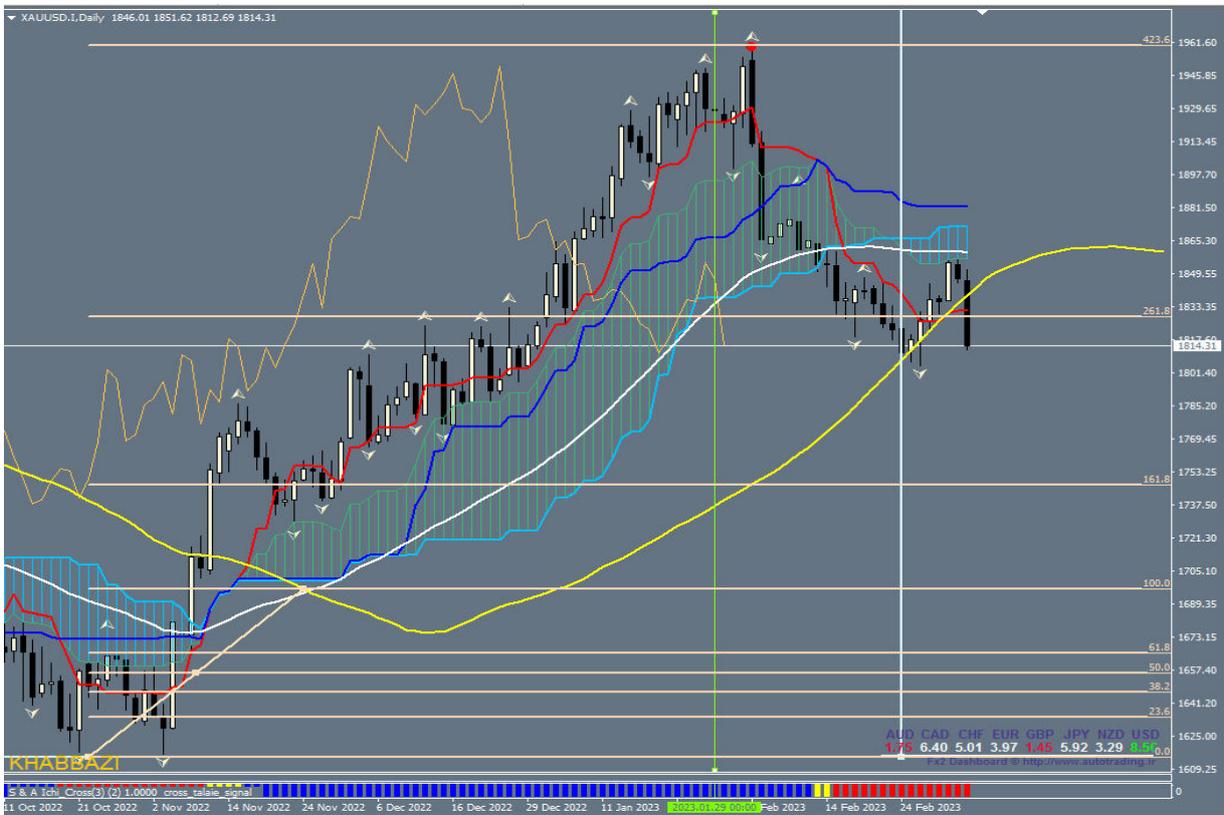
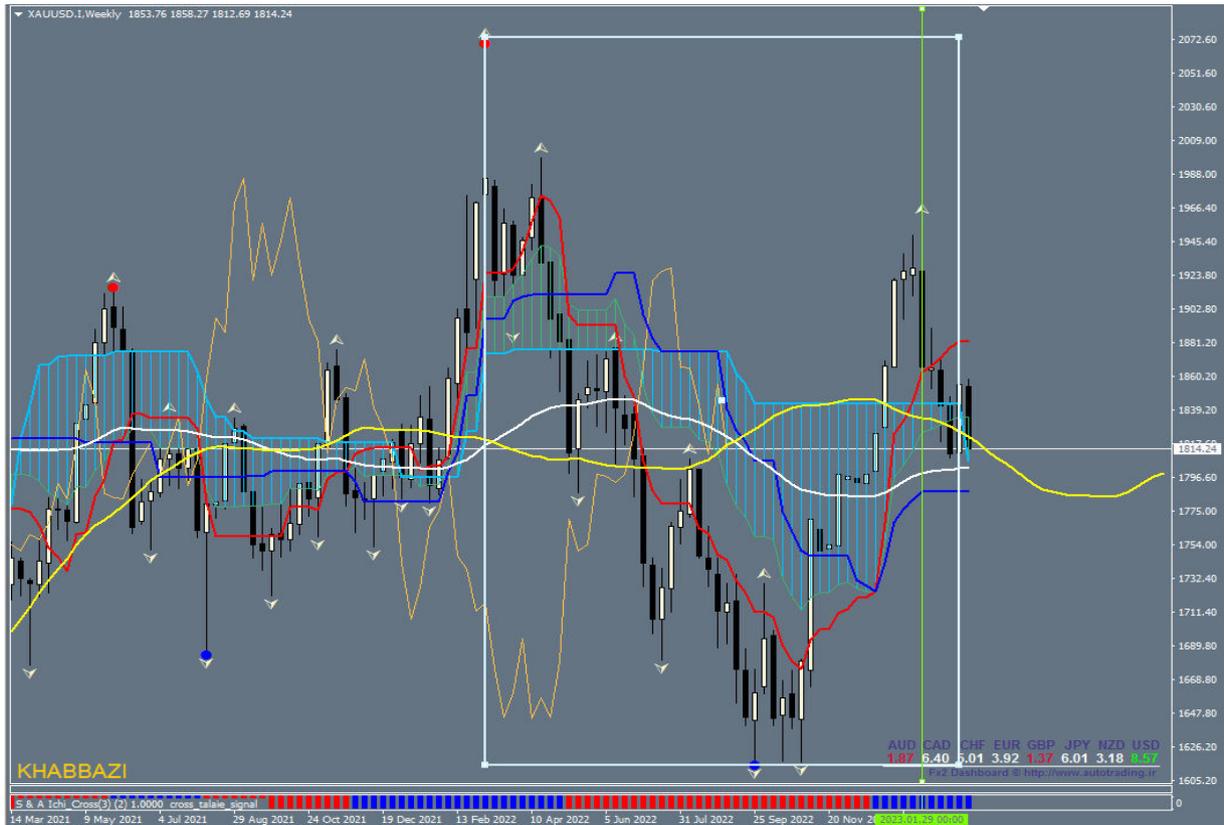
در شکل ها، هم پوشانی سطوح در ستاپ باکس تعادلی مشاهده می شود. کانال تعادلی که توسط چرخش تنکن رسم شده است به همراه کراس ایچی برگشت قیمت از انتهای باکس تعادلی و شکست فلت سنکو اسپن بی تا تاچ کانال تعادلی را تایید می کند.

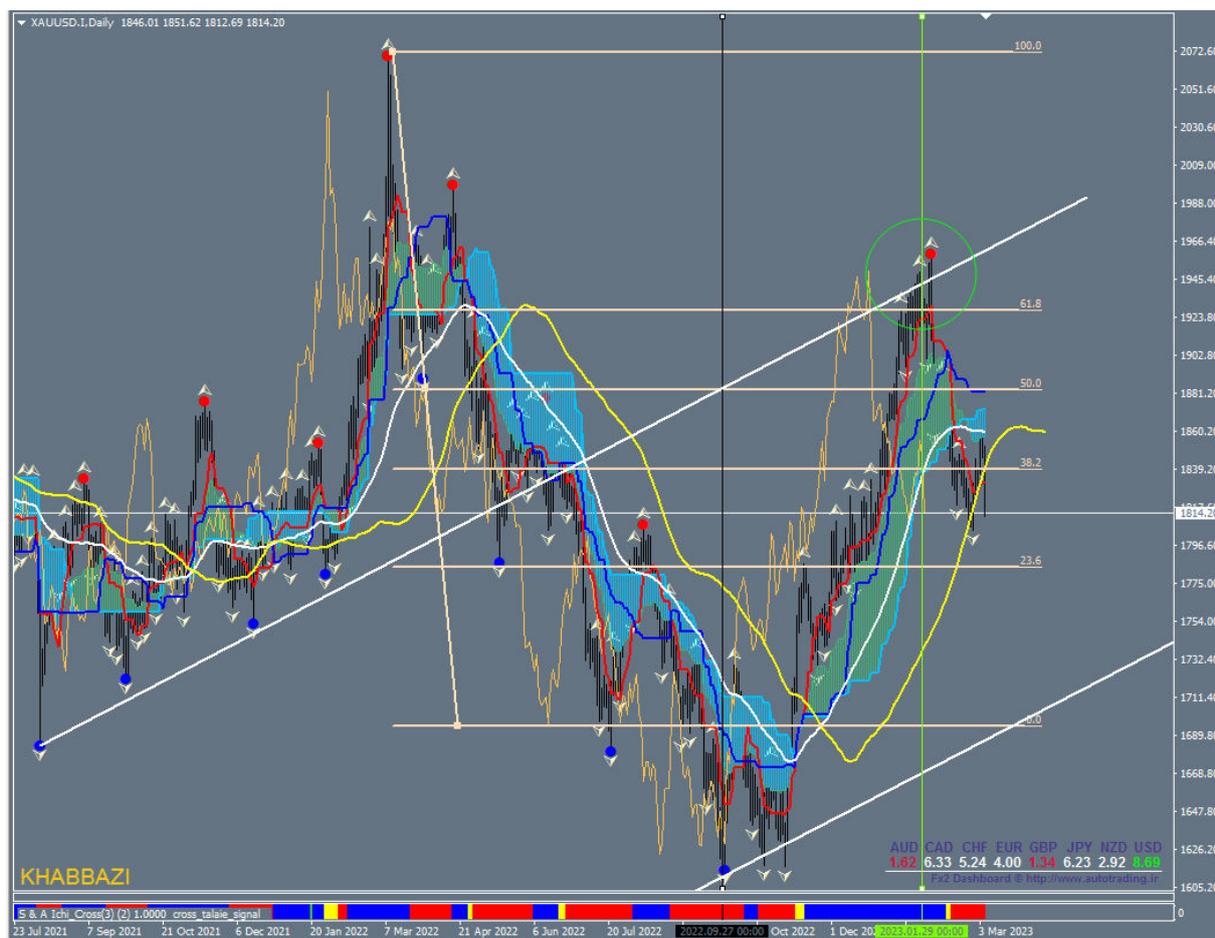




در شکل، کندل و تنکن، فلت سنکو اسپن بی را در داخل باکس 52، در خلاف جهتی که در انتهای باکس 52، سنکو خواهد داشت، شکسته اند و کیجن نیز آن ها را همراهی نکرده است. پس قله جدیدی تشکیل نخواهد شد.

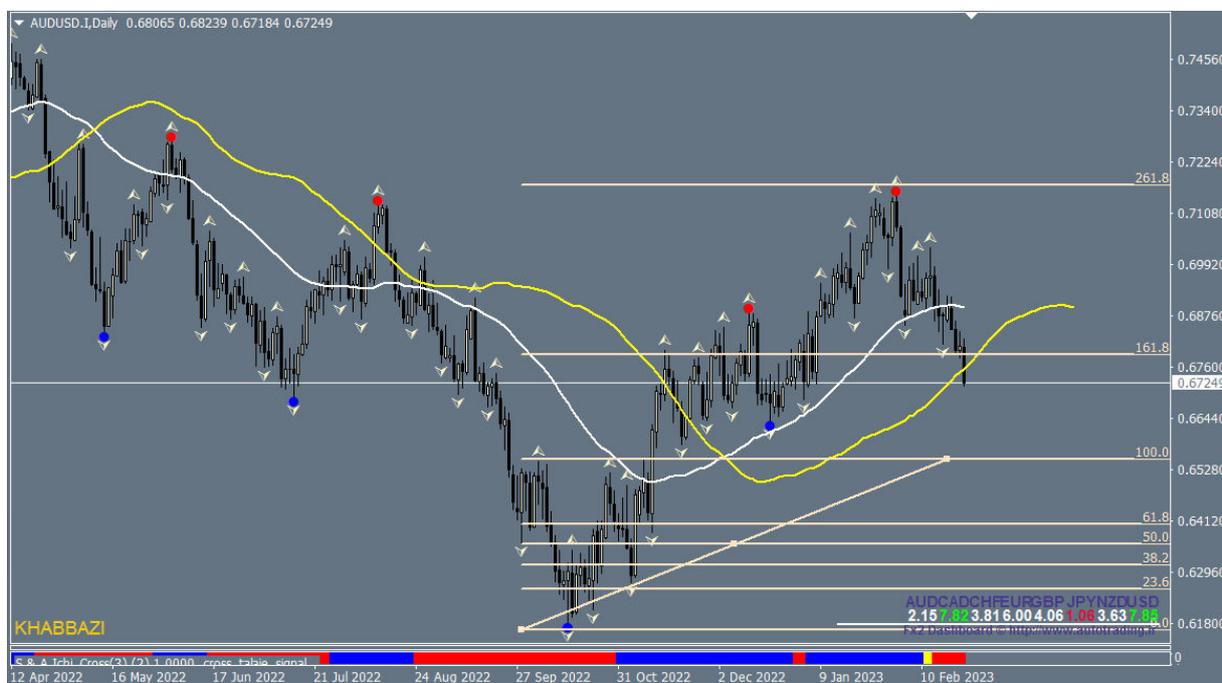
لذا سطوح تعادلی جهت نقطه برگشت قیمت را به صورت مولتی تایم بررسی می کنیم.



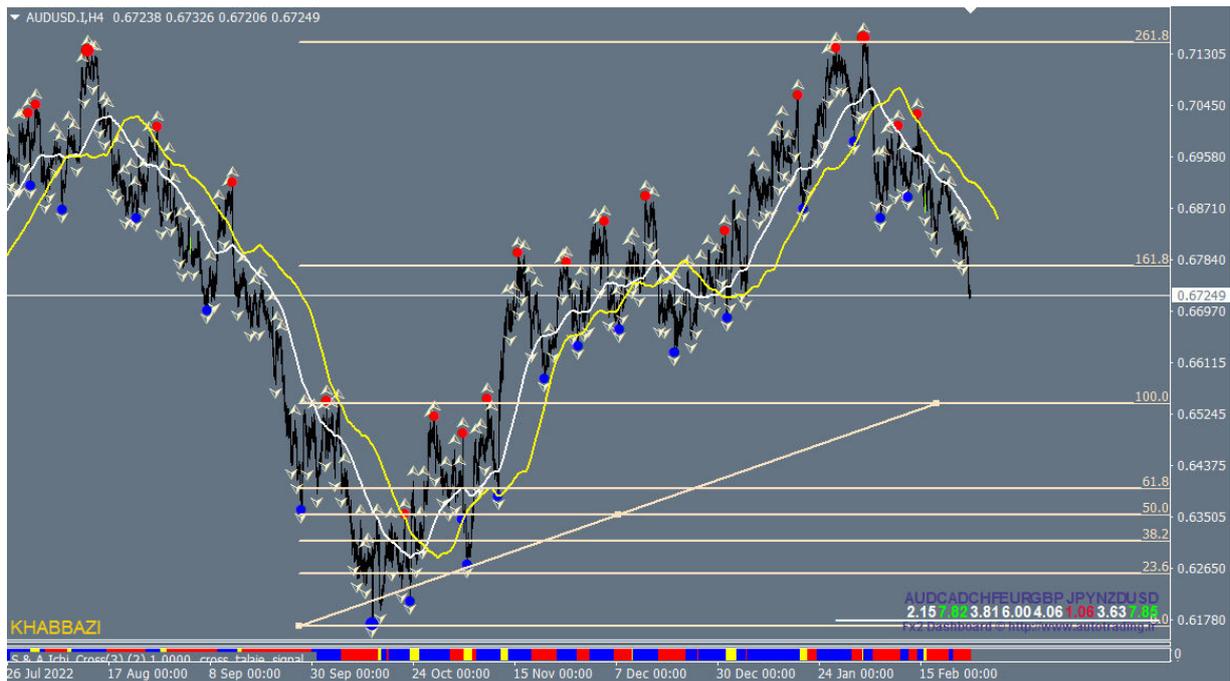


برای بررسی هم پوشانی سطوح تعادلی در راستای مقاومت یا حمایت، زوم را از حالت ایده آل، منفی تر کرده تا دید وسیعتری نسبت به چارت پیدا کنیم. حالا با بررسی همه تایم های همه ارزها فقط به دنبال حرکت های شارپ یا قابل توجهی هستیم که چارت را تا ناحیه مقاومت یا حمایت، با خودش برده است. در این صورت قیمت در سطح **100** از فیبو کانال تعادلی می باشد. یعنی یک تایید برای احتمال واکنش چارت داریم حال از سایر ابزار تعادلی جهت رسم سطوح تعادلی و بررسی هم پوشانی آنها، استفاده می کنیم.

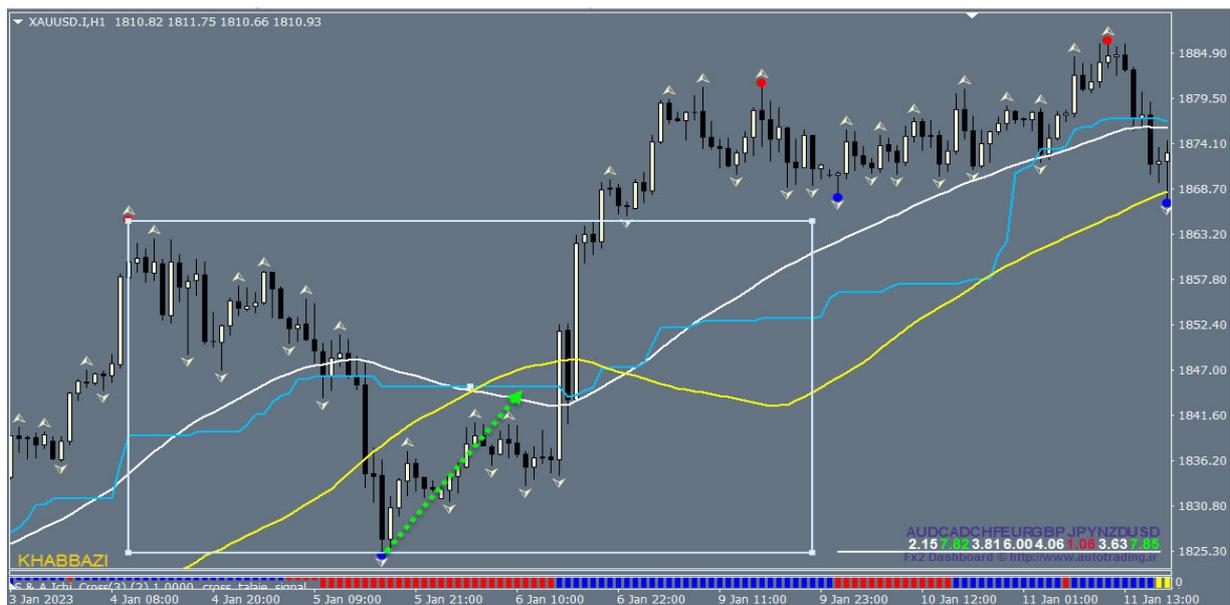
در شکل قیمت در روبروی یک قله، دقیقا در سطح 261 است.



وقتی به تایم پایین تر رفته و زوم را منفی تر می کنیم اعتبار این قله ماژور بیشتر مشخص می شود. در واقع سطح 100 از فیبو تعادلی را به ما می دهد. حال می توان این سطح را اعتبار سنجی کرد و با ریسک به ریوارد خوب ترید کرد. مسلما میز اندیکاتوری نیز راهنمای خوبی برای این ترید خواهد بود.



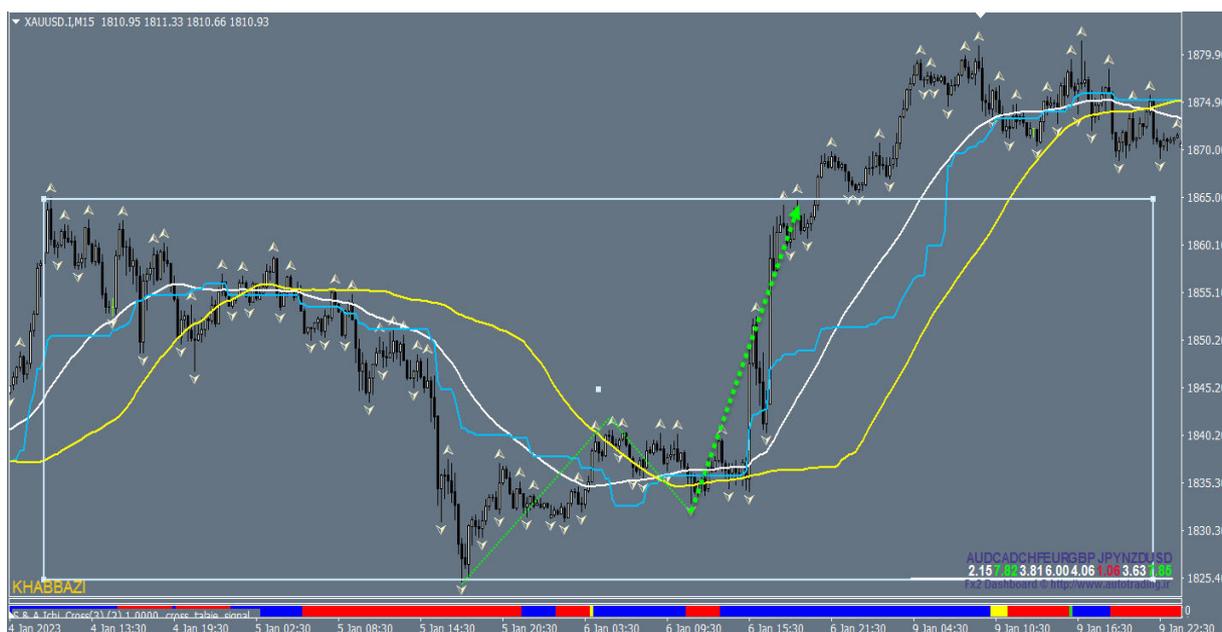
— دو ستاپ متفاوت همزمان در دو تایم متفاوت که هر دو تایید بر تریید در یک جهت را داشته باشند. در شکل طبق ستاپ باکس تعادلی، فلت سنکو اسپن بی تاچ می شود.



میز اندیکاتوری با ستاپ تقارن، شکست فلت سنکو اسپن بی را در چارت خبر می دهد.

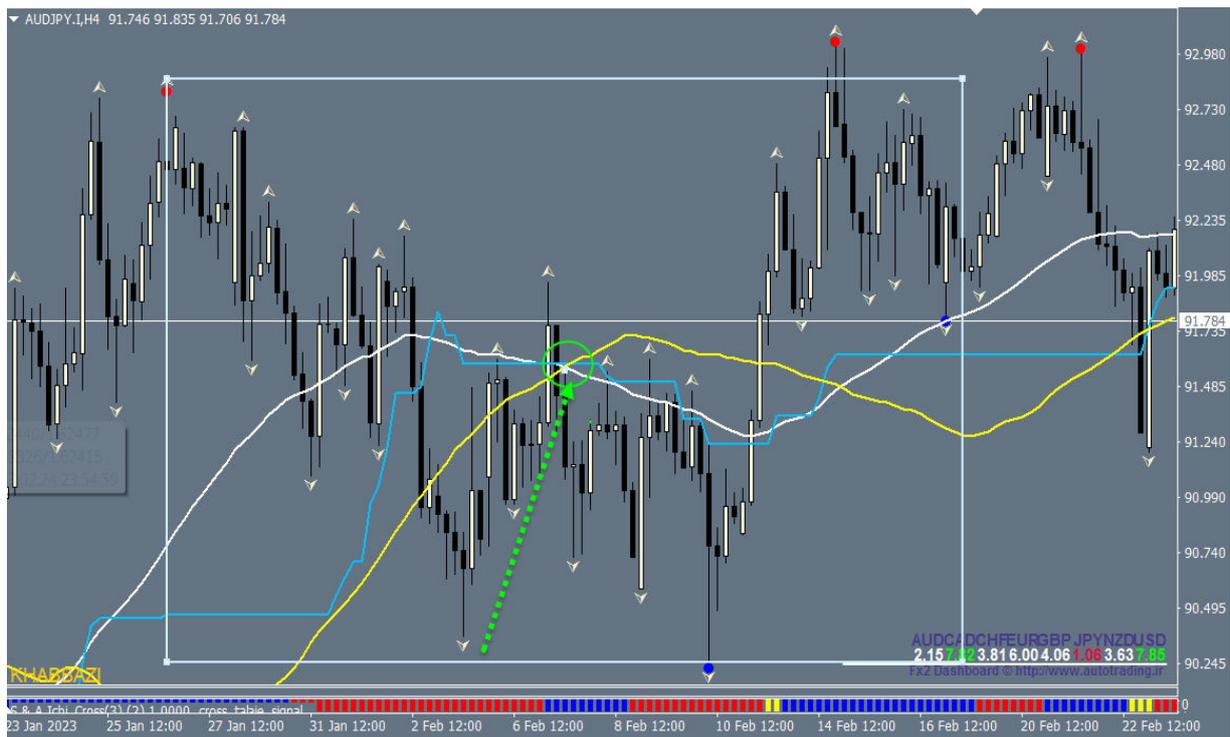


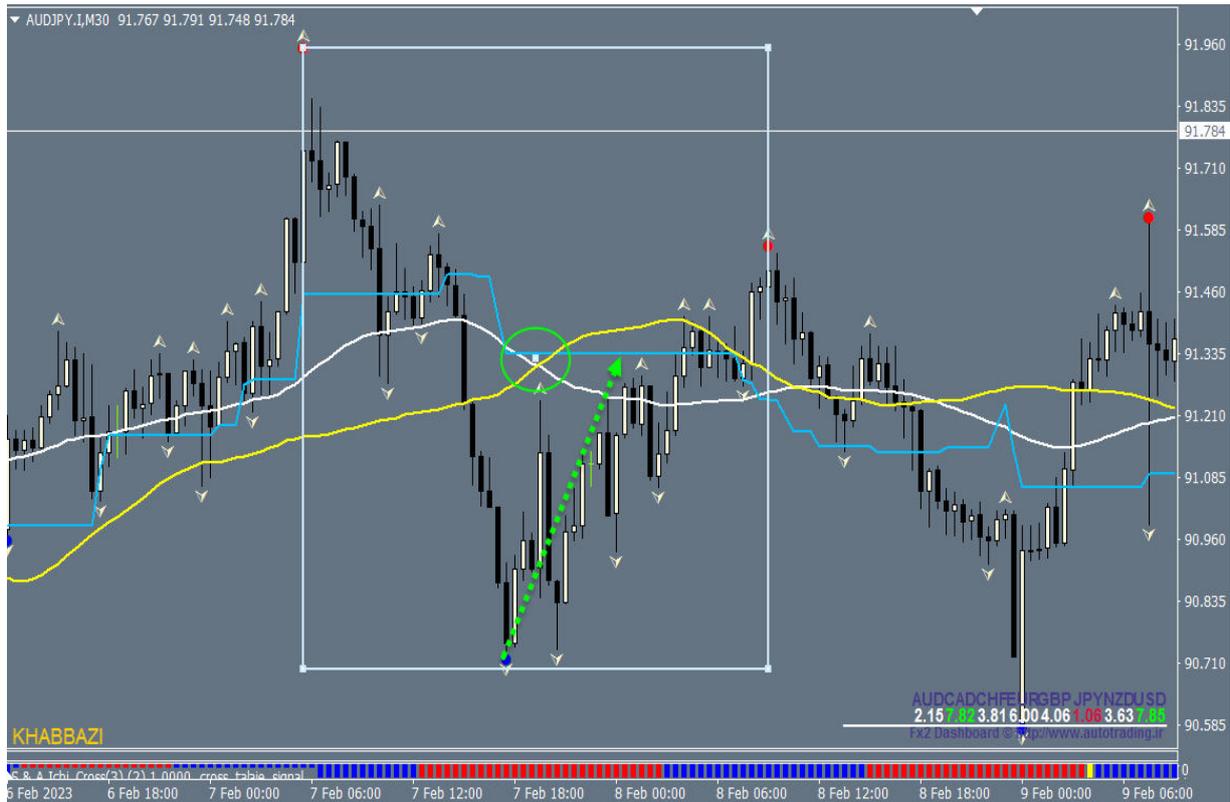
حال به تایم پایین تر می رویم. با توجه به این که مرکز باکس تعادلی تاج نشده است از تشکیل ستاپ پترن زمانی جهت تاج این مرکز و در ادامه تاج انتهای باکس تعادلی مطمئن می شویم.



— یک ستاپ همزمان در دو تایم متفاوت که هر دو تایید بر ترید در یک جهت را داشته باشند. این به عنوان یک تایید مولتی فراکتالی می باشد.

ستاپ باکس تعادلی به صورت همزمان در دو تایم متفاوت نشان داده شده است.



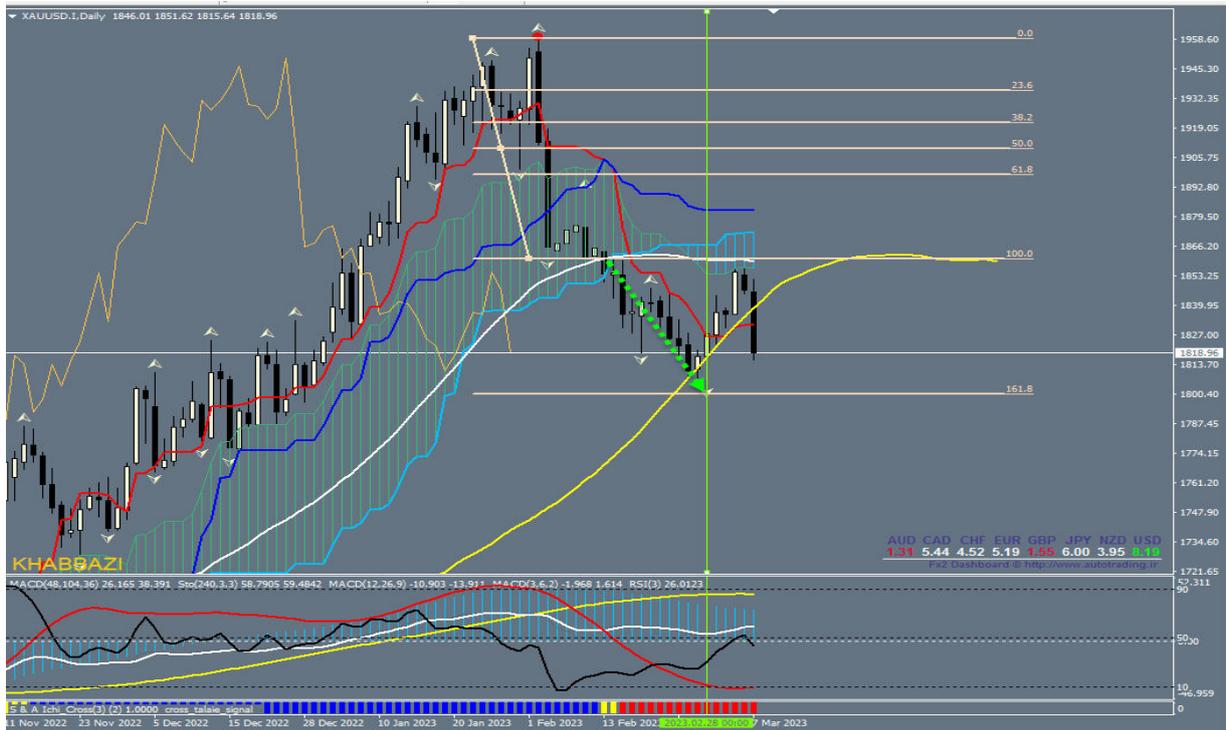


امکان دارد دو الگوی مشابه مانند ستاپ پترن زمانی و یا دو الگوی متفاوت مانند پترن **N** و **V** همزمان با هم جهت تکمیل شدنشان در دو تایم متفاوت، خبر از پرتاب قیمت در یک جهت را داشته باشند.

میز اندیکاتوری راهنمای خوبی برای تشخیص الگوی نهایی است.

چارت طلا را لایو بررسی می کنیم.

در تایم روزانه پیکان اشاره به محل شکست مووینگ توسط کندل دارد که مووینگ بعد از این کراس، فلت شده است. پس قیمت تا سطح **161** از فیبو تعادلی اش رفته و با توجه به واگرایی در میز اندیکاتوری قیمت به مووینگ فلت باز خواهد گشت. محل برگشت را جهت تحلیل مولتی تایمی خط سبز زمان می اندازیم.



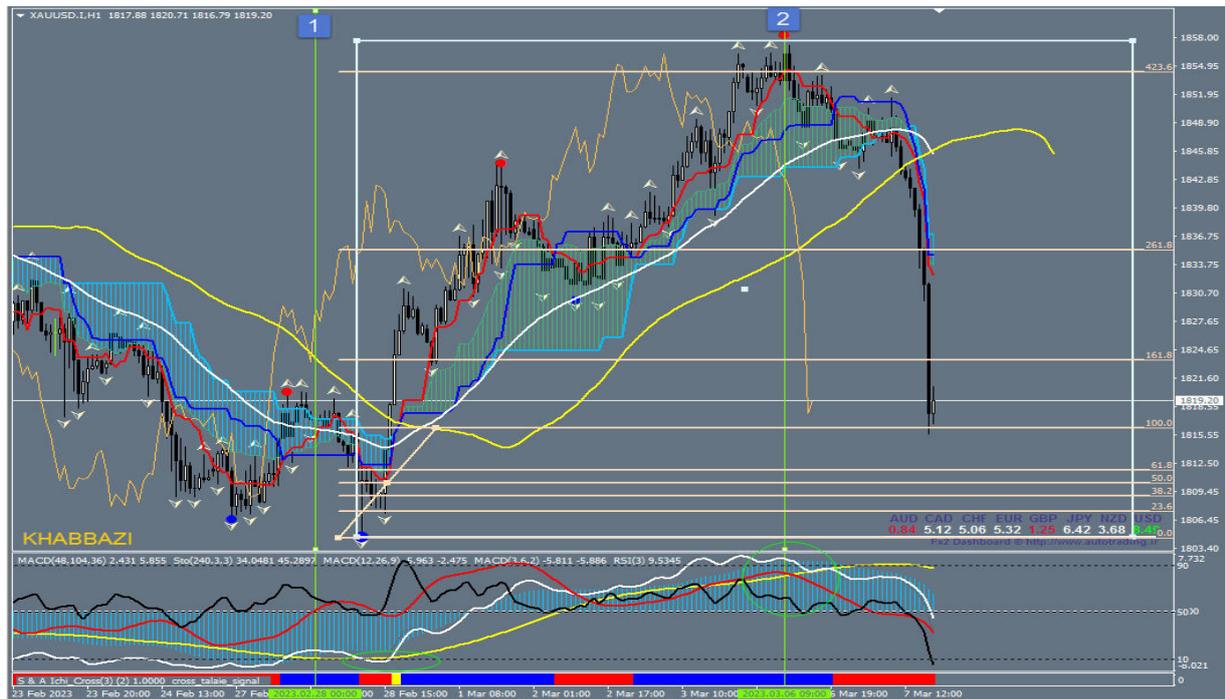
در تایم چهار ساعته، مهار تنکن توسط فیبو کانال تعادلی، برگشت چارت را گزارش می دهد.



در تایم چهار ساعته، خط دوم، برگشت از ستاپ باکس تعادلی را نشان می دهد که در تایم روزانه برگشت بعد از پولبک به مووینگ فلت شکسته شده خواهد بود تا به این صورت پترن زمانی شکل بگیرد. کراس خط سفید با خط زرد در تراز 10 در میز اندیکاتوری، نشان از حرکت از کف قیمتی در ناحیه خط یک می باشد که منجر به ستاپ باکس تعادلی خواهد شد.



در تایم یک ساعته نیز در محدوده خط یک، در کف بودن چارت توسط میز گزارش می شود. در ناحیه خط دو نیز میز اندیکاتوری با کراس خطوط با خط زرد، شروع یک چرخش را خبر داده اند.



## فصل چهارم

### محدوده زمانی

محدوده زمانی به باکس 52 کندلی اشاره دارد که شروع آن با حرکت شتاب دار و در ادامه با کراس تنکن با کیجن خواهد بود. از آنجا که در نیمه اول باکس، یعنی شروع باکس تا مرکز آن که می شود یک باکس 25 کندلی، ترید تعادلی را می توان انجام داد و دقیقاً در مرکز (کندل 25) و در انتهای این باکس (کندل 52) و بعد از آن با تایید مورد نظر، امکان ترید با ستاپ های مشخص می باشد، از این باکس به عنوان محدوده زمانی نام می بریم.

به عبارت بهتر تحلیل زمانی در سبک تعادل باکس 52 می باشد زیرا با آن دسترسی به زمان های کمتر یا بیشتر از 52 کندل را بدون نیاز به رسم باکس هایشان داریم. تحلیل قیمتی نیز سطوح تعادلی با توجه به سویچ تعادلی واقع در این محدوده می باشد. حالت ایده آل این سویچ قیمت و زمان، وقتی است که در انتهای باکس زمانی

**52**، انتهای باکس قیمتی و یا یک سطح تعادلی دیگر باشد و یا باکس تعادلی که قیمتی می باشد هم مرکز یعنی همزمان با باکس **52** شود.

در شکل بعد وقتی حرکت شارپ را مشاهده کردیم که در حکم موج **1** است و تنکن با کیجن در جهت این حرکت شارپ، کراس کرد، باکس **52** کندلی را رسم می کنیم. اگر چه شاید هنوز قیمت حتی به نیمه این باکس **52** نیز نرسیده باشد. در واقع با فلت شدن کیجن و سنکو اسپن بی و تایید سطوح تعادلی فعلا فرض بر این قرار می گیرد که انتهای حرکت، همین کندل لایو چسبیده به انتهای باکس **52** می باشد.

علت این که شروع یک حرکت شتاب دار را شروع باکس **52** در نظر می گیریم این است که بعد از این موج **1**، قیمت می تواند با ستاپ ترید تعادلی تا فلت کیجن اصلاح کند و سپس با ستاپ تقارن این فلت را نیز بشکند و پترن **V** را شکل دهد و یا از فلت بر گردد به سمت انتهای باکس و با شکست آن الگوی **N** را کامل کند و با عدم شکست باکس و برگشت مجدد به داخل باکس الگوهای دابل بسازد. پس در این باکس می توانیم با تحلیل درست، الگوی درست را پیشبینی کرده و حداقل یک ترید مطمئن داشته باشیم.

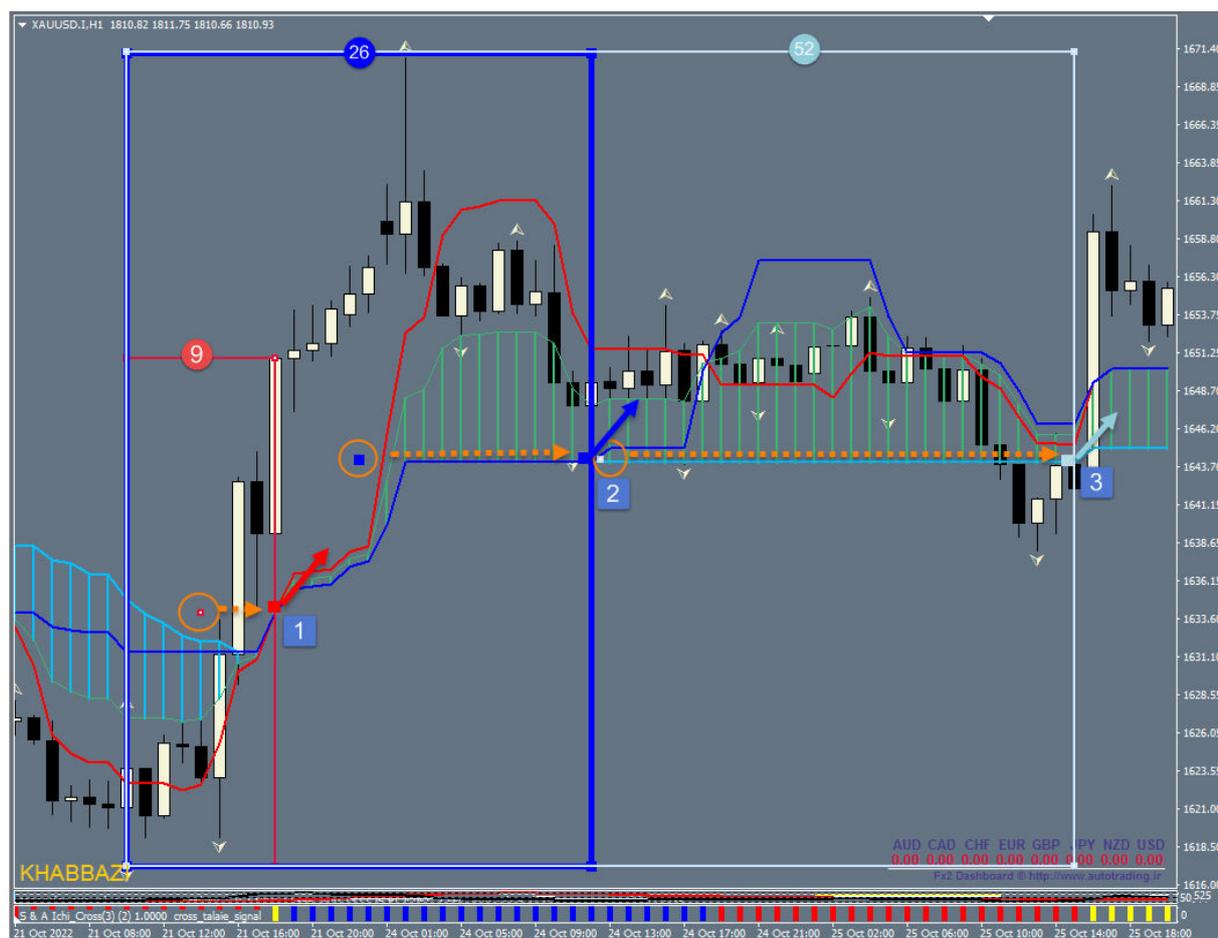
دلیل دیگر انتخاب حرکت شتاب دار به عنوان شروع باکس **52**، حرکت میانگین های قیمت در ایچی می باشد. یعنی اگر قیمت قله و دره جدیدی نزند، قابل پیش بینی است که تنکن(تنکنسن) که میانگین **9** کندل است و با باکس هم رنگش یعنی قرمز نشان داده شده است بعد از **9** کندل همین حرکت قیمت را استارت خواهد زد و به همین روال کیجن (کیجنسن) که با باکس آبی رنگ **26** کندل را در خودش جای داده است و سنکو اسپن بی با باکس تقریبا هم رنگش که **52** کندل را در خودش جای داده است این حرکت را طبق پیکان های در شکل تکرار خواهند کرد.

با این پیش بینی حرکت اجزاء ایچی و با استفاده از ترید تعادلی **26** که محل فلت آینده کیجن را به عنوان یک تارگت پیش بینی می کند و با ترید تعادلی **52** که محل فلت آینده سنکو بی بعد از باکس **52** را نیز به عنوان یک تارگت پیش بینی می کند، قدرت تحلیل بسیار بالای را در این محدوده زمانی و حتی خارج از آن به ما می دهد.

تصور کنید حرکت سنکو بی را در انتهای باکس 52 دارید و می دانید کجا مجدد فلت خواهد شد که قیمت نیز قرار است این فلت را تاچ کند. این حرکت خوانی در کنار ستاپ ها و سطوح تعادلی دقت عملکرد بسیار خوبی به تحلیل می دهند.

در شکل، باکس قرمز بین قله و دره 9 کندل رسم شده که تنکن در راستای مرکز میانگین این قله و دره است این مرکز، همان تنکن است که با دایره نارنجی مارک شده است و فلش نارنجی محل تنکن را که مانند اندیکاتور ها چسبیده شده است به باکسش، نشان می دهد.

در باکس 26 کندلی آبی رنگ نیز میانگین آن یعنی کیجن و در باکس 52 کندلی آبی کم رنگ نیز میانگین آن یعنی سنکو اسپن بی، به همین صورت معلوم شده اند.



## محدوده زمانی اول : موقعیت های ترید در داخل باکس 52

— ترید تعادلی داخل باکس 26 :

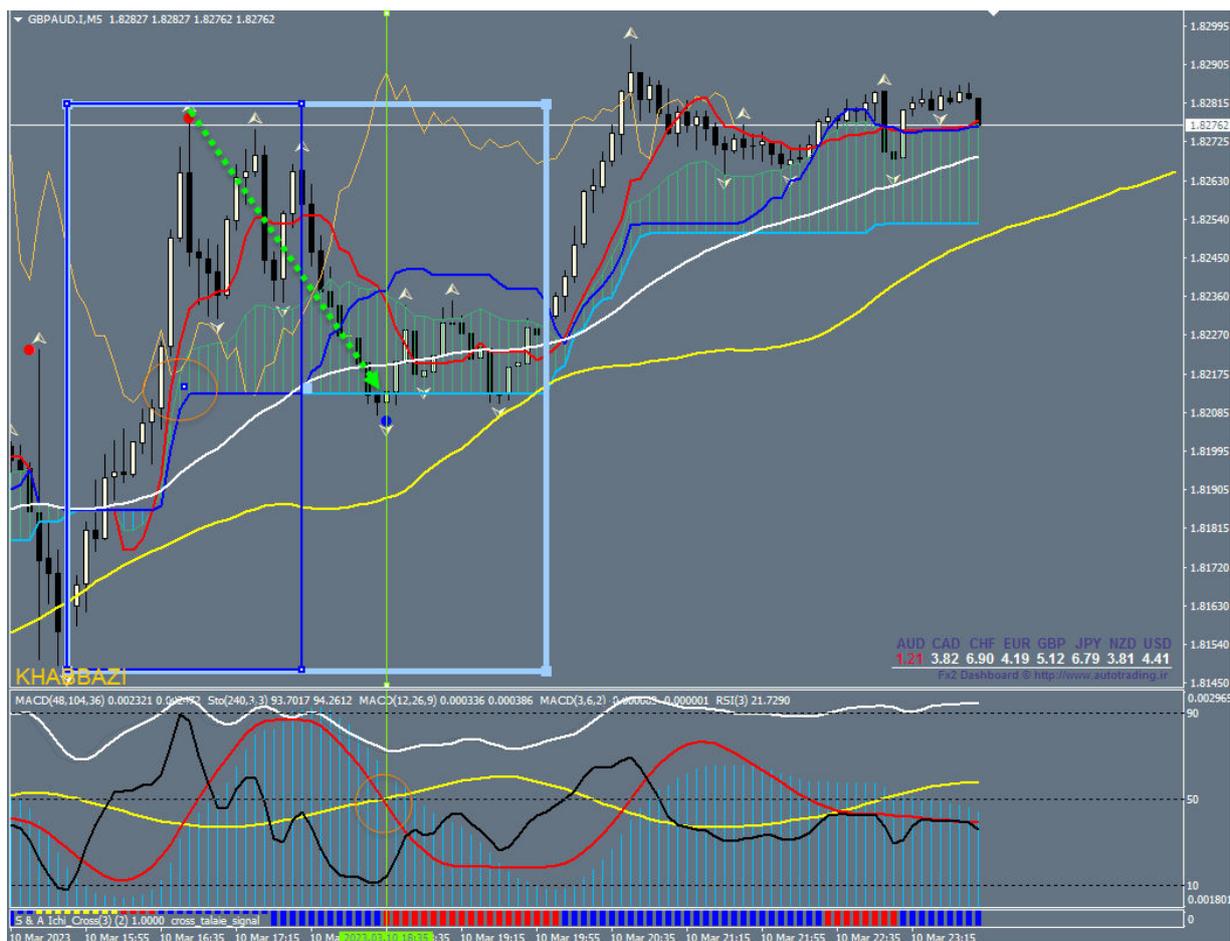
باکس مشکی رنگ بین دره و قله دوره 26 کندلی رسم شده است. مرکز آن اشاره دارد به محل فلت کیجی که در آینده باید تشکیل (پیکان نارنجی) و تاچ (پیکان سبز) شود.



در شکل دره و قله دوره 26 کندلی همان باکس آبی می شود به عبارت بهتر باکس  
مشکی موجود در شکل قبل وجود ندارد. پس مرکزش که همان فلت کیجن است که  
تاچ می شود.



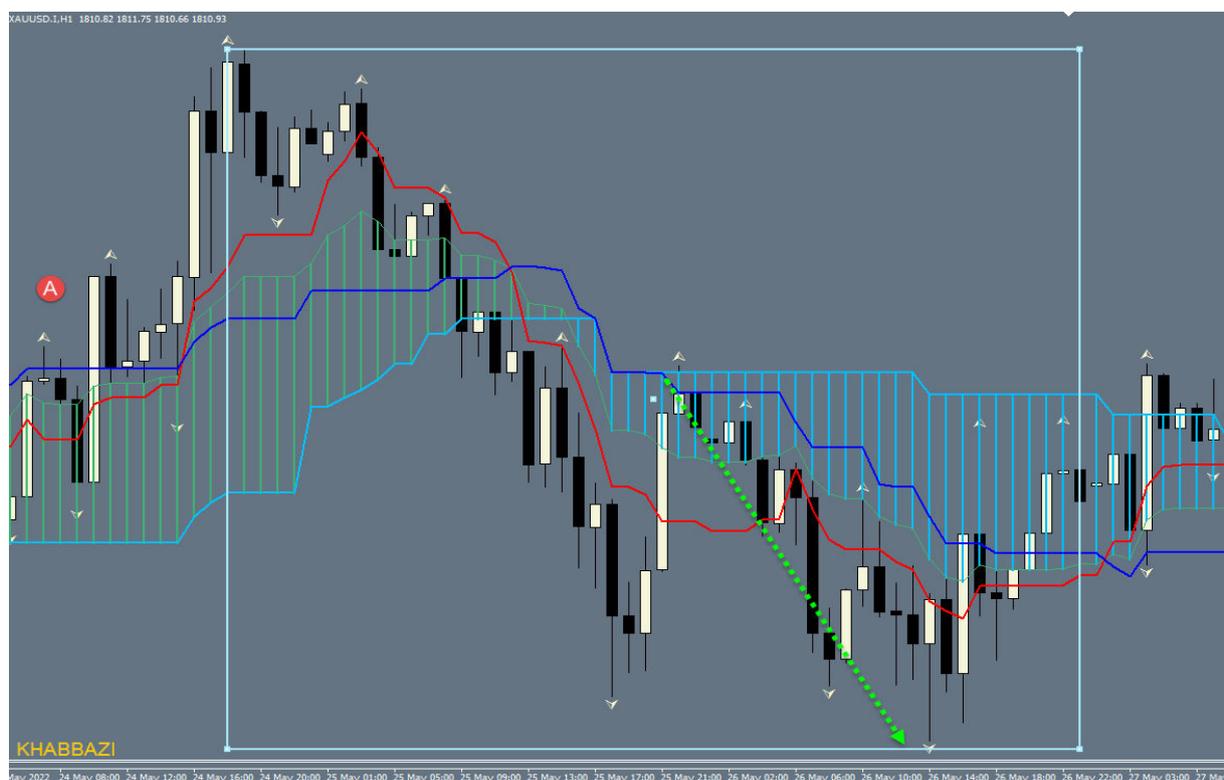
اگر از میز اندیکاتوری برای ترید تعادلی 26 یا 52 استفاده شود، شروع باکس 52 می تواند با هم شکلی هیستو باشد و تارگت ترید تعادلی یعنی تاج فلت کیجن، کراس خط قرمز با خط زرد در برگشت از همشکلی هیستو باشد.

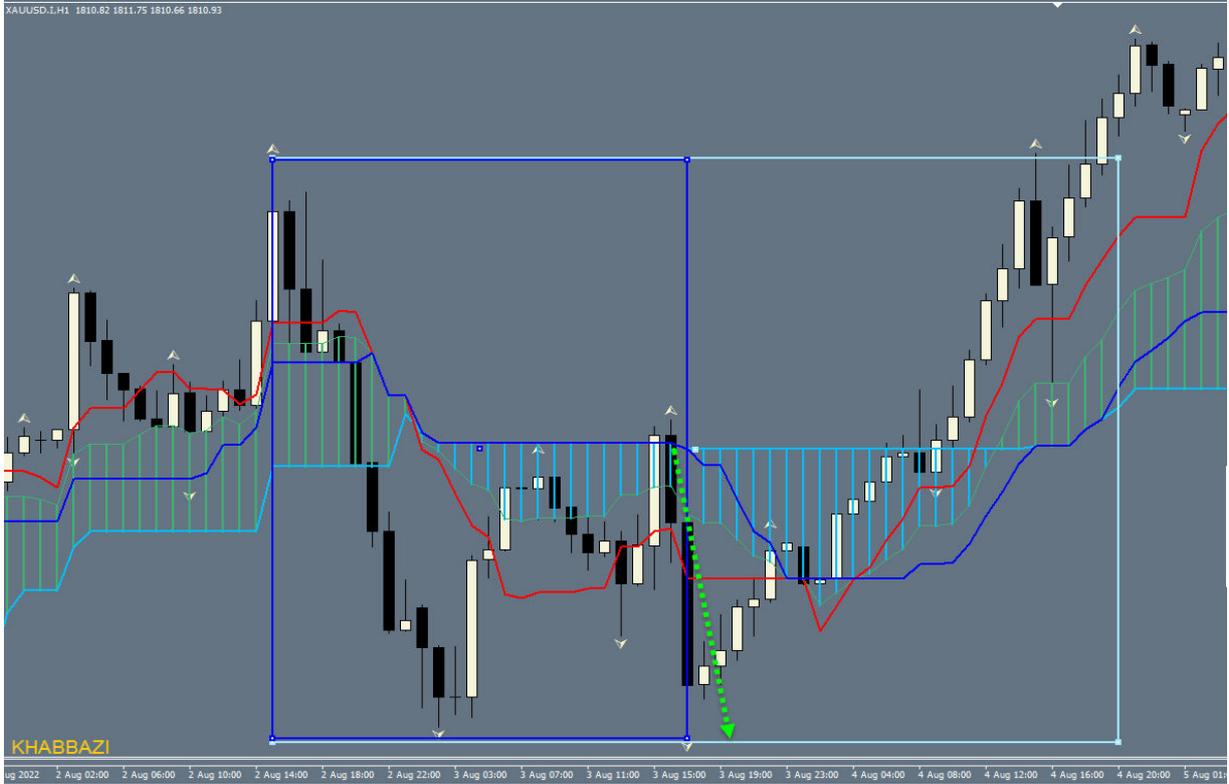


— همراهی کندل با کیجن در مرکز باکس 52 :

در مرکز باکس 52 کندلی یعنی در کندل 26، وقتی کندل حضور دارد، قیمت به تعادل دوره 26 کندلی یعنی همان تارگت ترید تعادلی 26 رسیده است، پس تمایل دارد همراه کیجن شده و با آن به سمت انتهای باکس 52 حرکت کند.

در غیر این صورت باید فلت سنکو اسپن بی را بشکنند که به هر حال کار راحتی نمی باشد، اگر چه غیرممکن نیز نیست.



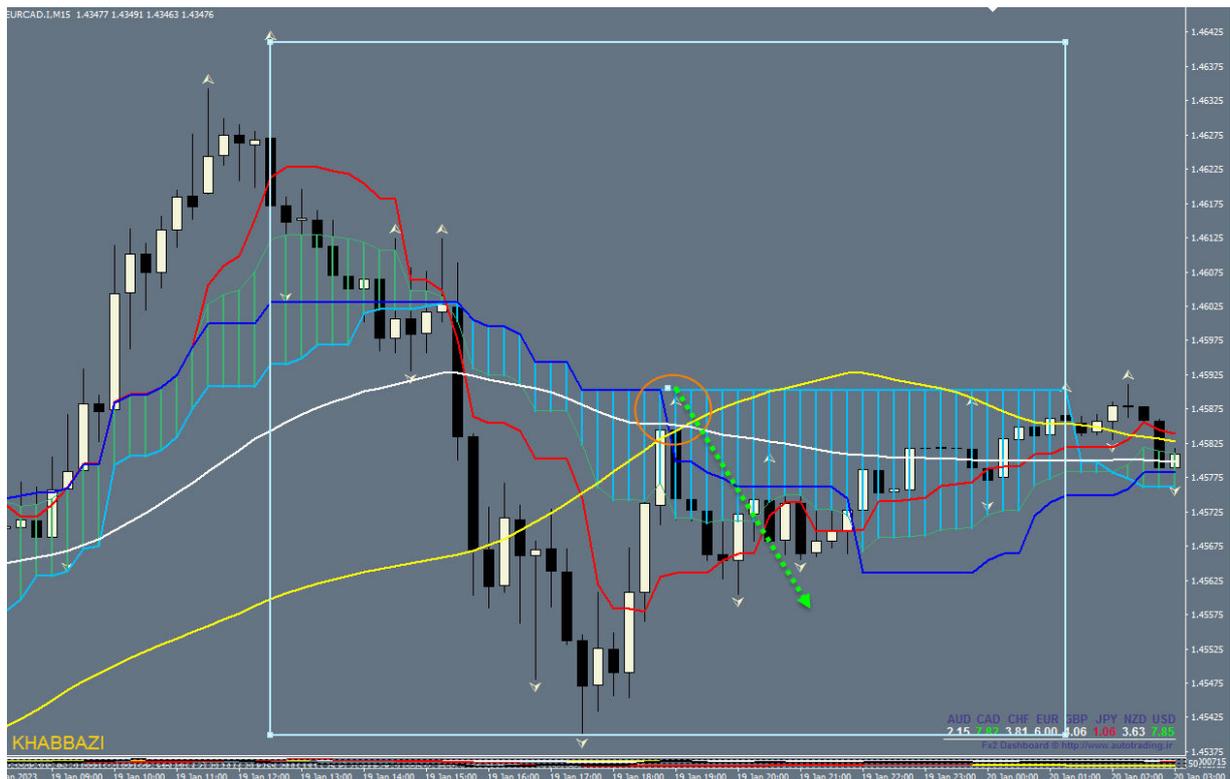


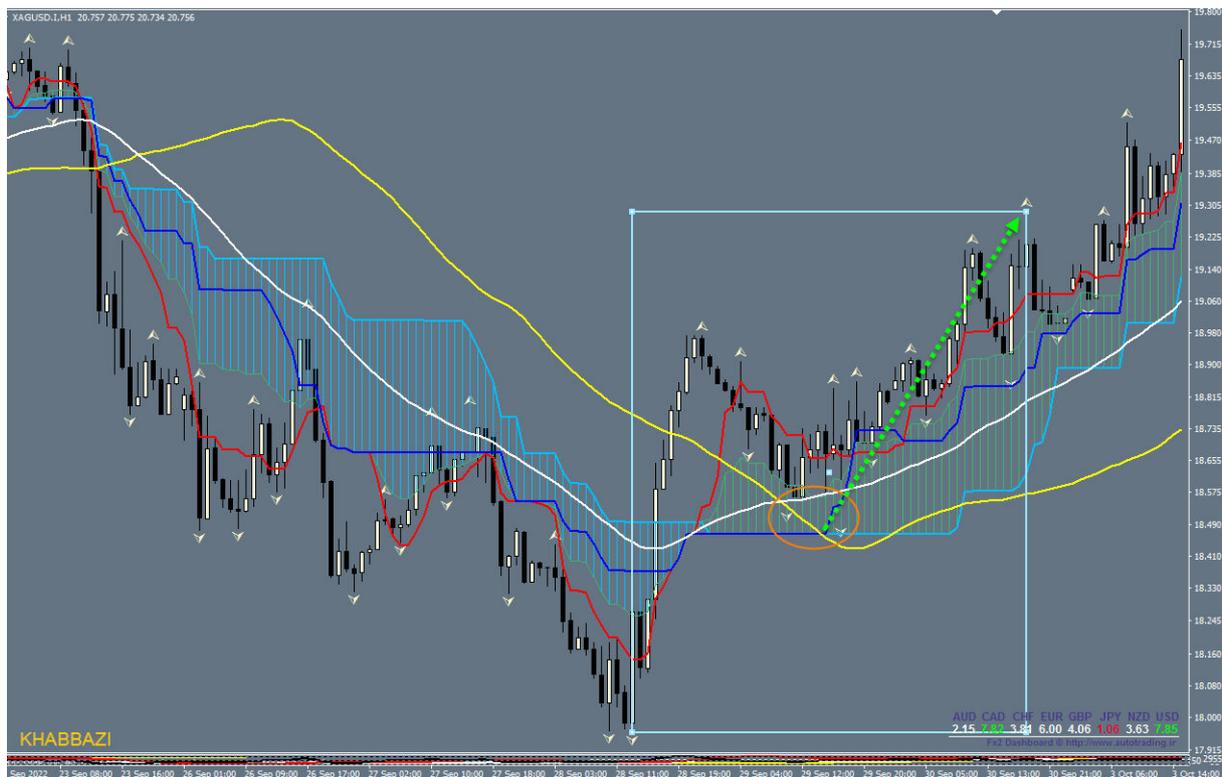


## — سویچ تعادلی در مرکز باکس 52 :

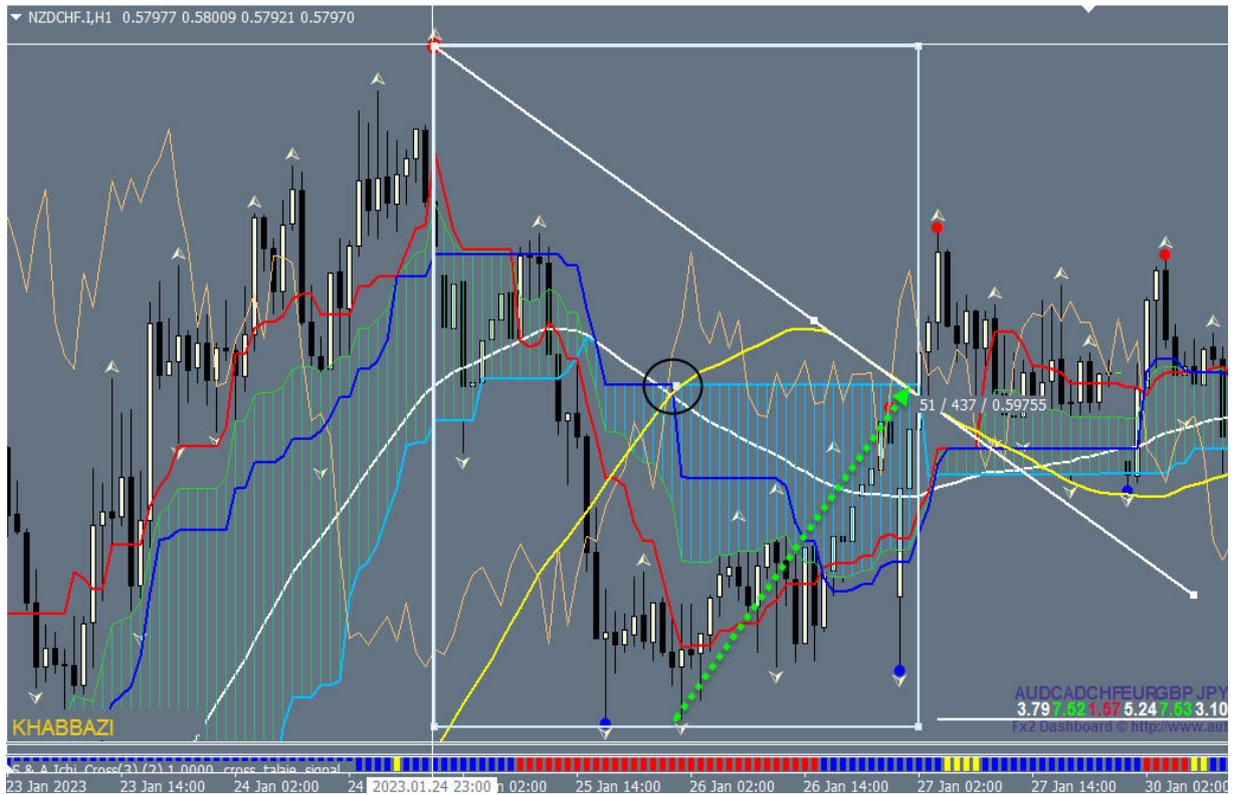
اگر در مرکز باکس 52 که کندل با کیجن قرار است حرکتشان را به سمت انتهای باکس شروع کنند، سویچ تعادلی نیز وجود داشته باشد، وین ریت ترید را عالی خواهد نمود.

به عبارت بهتر فاصله 26 کندلی سویچ تعادلی از قله یا دره، نشان از معتبر بودن آن قله یا دره برای تکمیل یک الگوی کامل قیمتی و زمانی می تواند باشد. وقتی در این شرایط مووینگ نیز مثل کیجن و سنکو اسپن بی فلت می شود و سویچ تعادلی در فاصله 26 کندلی به ناچار روی این فلت ها می افتد، در آنجا می توان خط زمان جهت حرکت قیمت از نقطه C تا نقطه D از پترن N رسم نمود. این دقیقترین پترن زمانی می باشد.





عملکرد زمان در سبک تعادل به این **دقت و سادگی** است که اگر در کندل **26** از شروع دوره، قیمت و فلت کیجن و سویچ تعادلی حضور داشته باشند، قیمت به سمت انتهای باکس خواهد رفت و اگر طبق عکس های بعد، قیمت در مرکز باکس که سویچ و فلت کیجن حضور دارند نباشد، این فلت را معمولا در کندل **52** تاچ خواهد کرد.



## محدوده زمانی دوم : موقعیت های ترید در انتهای باکس 52

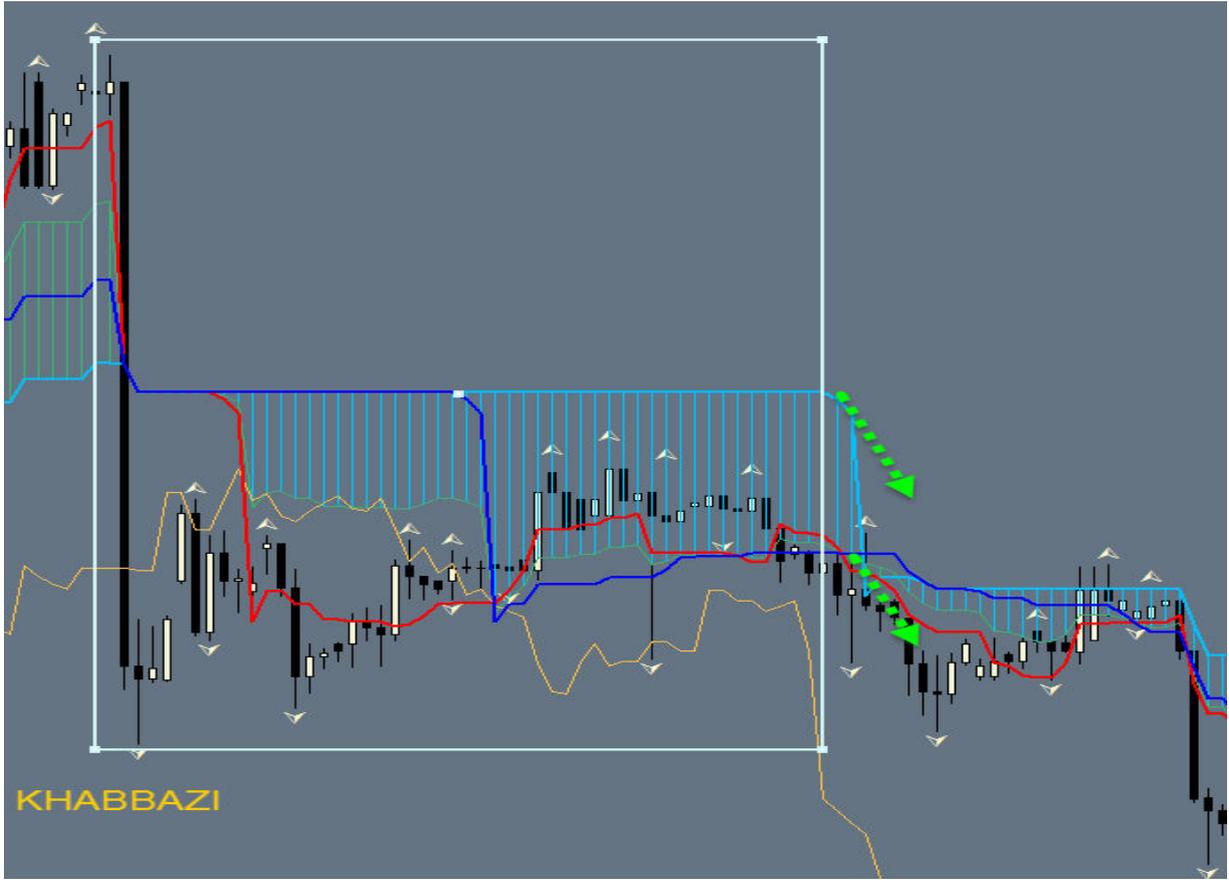
شیفت کومو در سبک تعادل صفر می باشد. در این صورت تعامل و تقابل اجزاء ایچی (کراس کیجن با سنکو اسپن بی) را بهتر مشاهده می کنیم.

در کل هدف اصلی از صفر کردن شیفت کومو، تارگت گذاری با سویچ تعادلی با توجه به موقعیت آن نسبت به فلت سنکو بی و بررسی نوع کراس کیجن با سنکو اسپن بی در لایو بازار می باشد.

یک باکس 52 کندلی ترجیحا با شروع شارپ در نظر می گیریم تا حرکت فلت سنکو اسپن بی در انتهای باکس با از دست دادن قله یا دره شروع باکس، قابل پیشبینی باشد.

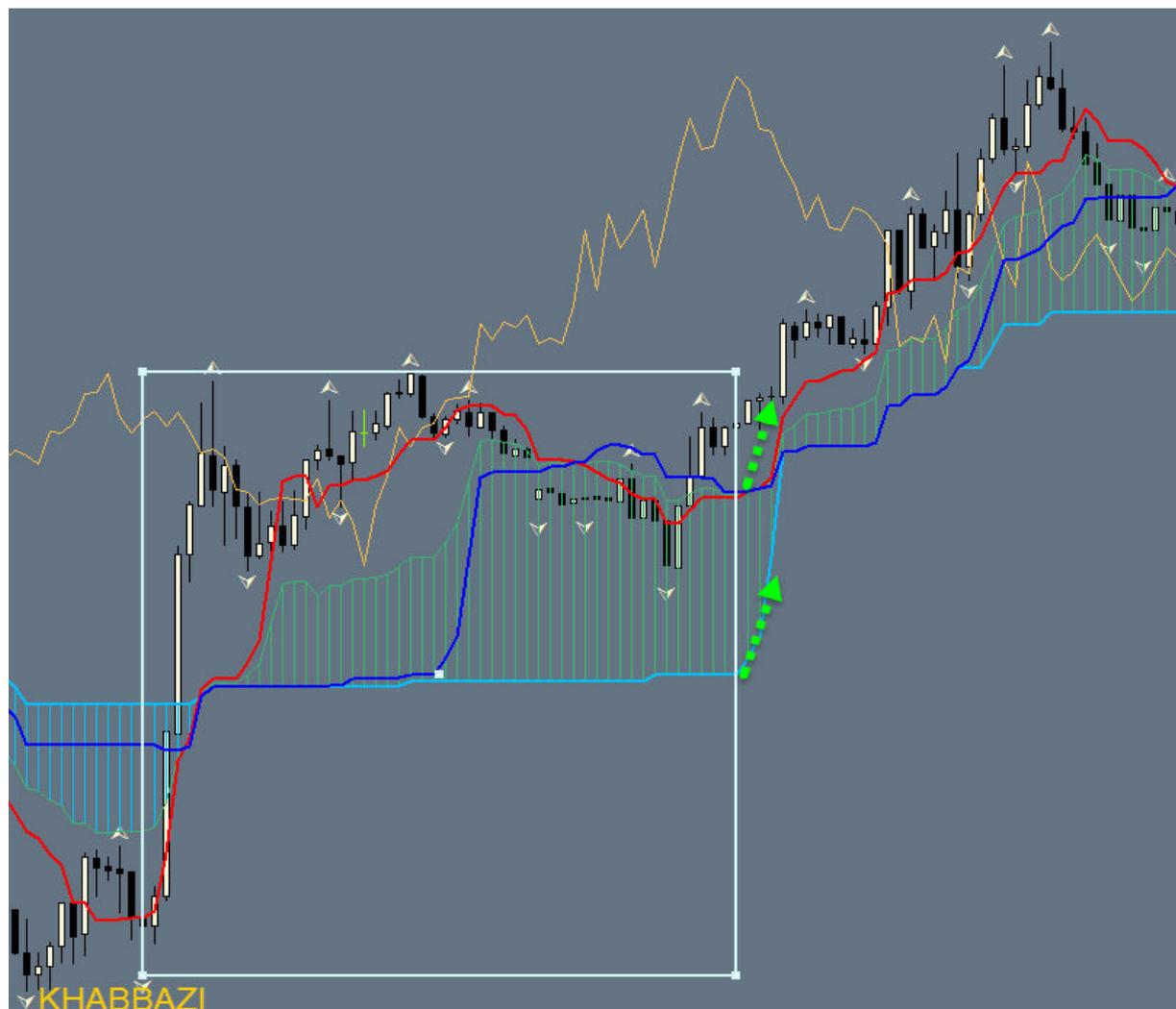
— در باکس 52 کندلی نزولی، حرکت سنکو اسپن بی در کندل 52 به صورت نزولی خواهد بود. زیرا سنکو اسپن بی، میانگین قله و دره 52 کندل است پس در انتهای این باکس قله خود، یعنی کندل شروع باکس را از دست می دهد (البته به شرطی که قله جدید نزند، زیرا در این صورت سنکو بی می تواند فلت باقی بماند و سویچ خطی شکل بگیرد).

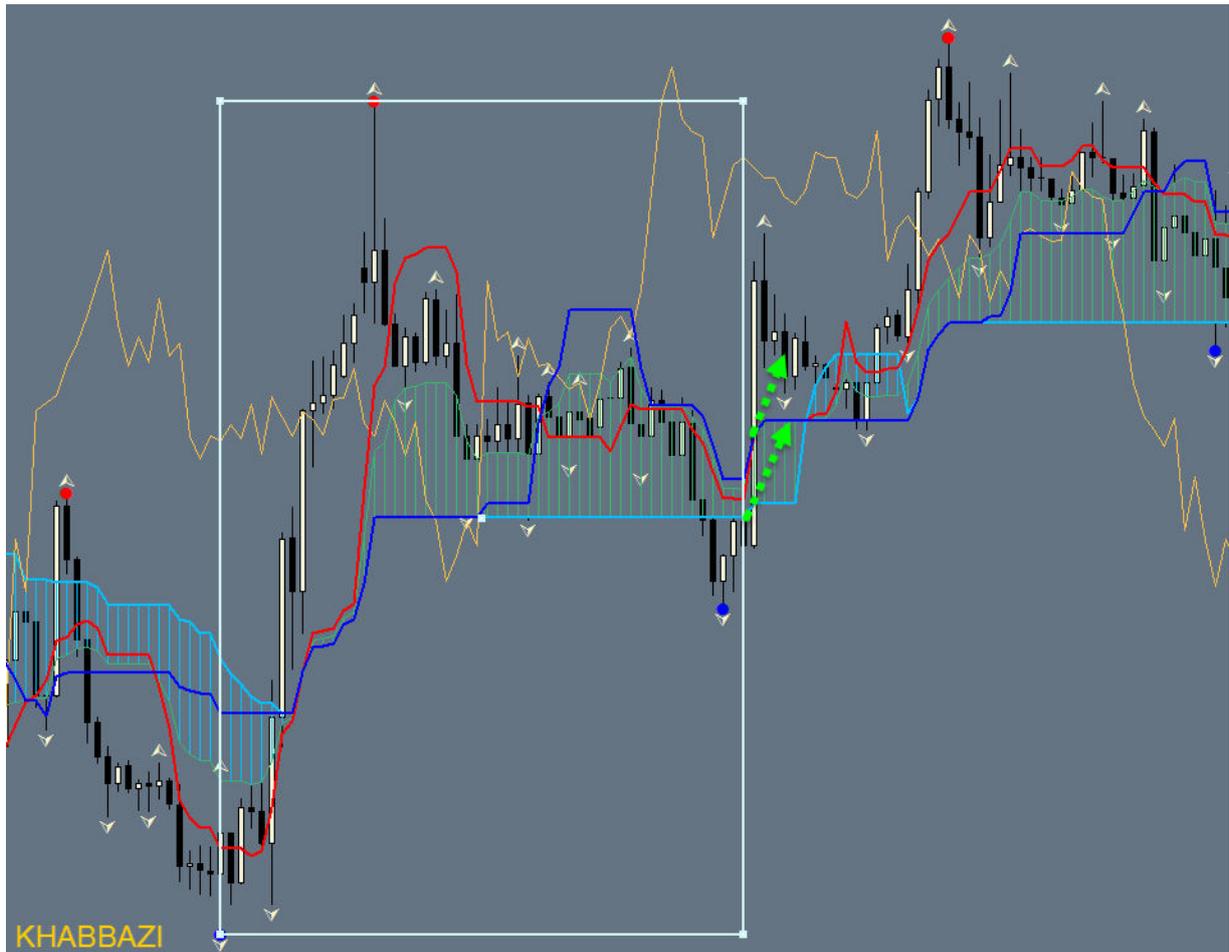
پس اگر در انتهای باکس یعنی در کندل 52، کراس نزولی تنکن با کیجن باشد، چارت نزولی خواهد شد. زیرا همه اجزاء ایچی در یک جهت در حال حرکت می باشند.



— در باکس 52 کندلی صعودی، حرکت سنکو اسپن بی در کندل 52 به صورت صعودی خواهد بود. زیرا سنکو اسپن بی، میانگین قله و دره 52 کندل است. پس در انتهای این باکس دره خود یعنی کندل شروع باکس را از دست می دهد (البته به شرطی که دره جدید نزند، زیرا در این صورت سنکو بی می تواند فلت باقی بماند و سویچ خطی شکل بگیرد).

پس اگر در انتهای باکس، کراس صعودی تنکن با کیجن باشد، چارت صعودی خواهد شد. زیرا همه اجزاء ایچی در یک جهت در حال حرکت می باشند.





— از جمله ترید های دیگری که در کندل 52 از شروع یک حرکت شتاب دار قابل بررسی است، حرکت کندل به سمت انتهای فلت سنکو اسپن بی با شتابی است که در کندل 52 بتواند مووینگ خطی شده را نیز تاچ نماید. در این شرایط با خط روند با توجه به فاصله آن از انتهای باکس 52، تحلیل زمانی می توان انجام داد.

همچنین باکس تعادلی در شکل بعد، همان باکس 52 کندلی شده است که کندل دقیقا از انتهای باکس از روبروی سویچ تعادلی به سمت تاچ این سویچ یعنی فلت واقع در مرکز باکس حرکت کرده است. این موارد باکس را به **باکس تعادلی ایده آل** تبدیل می کند.

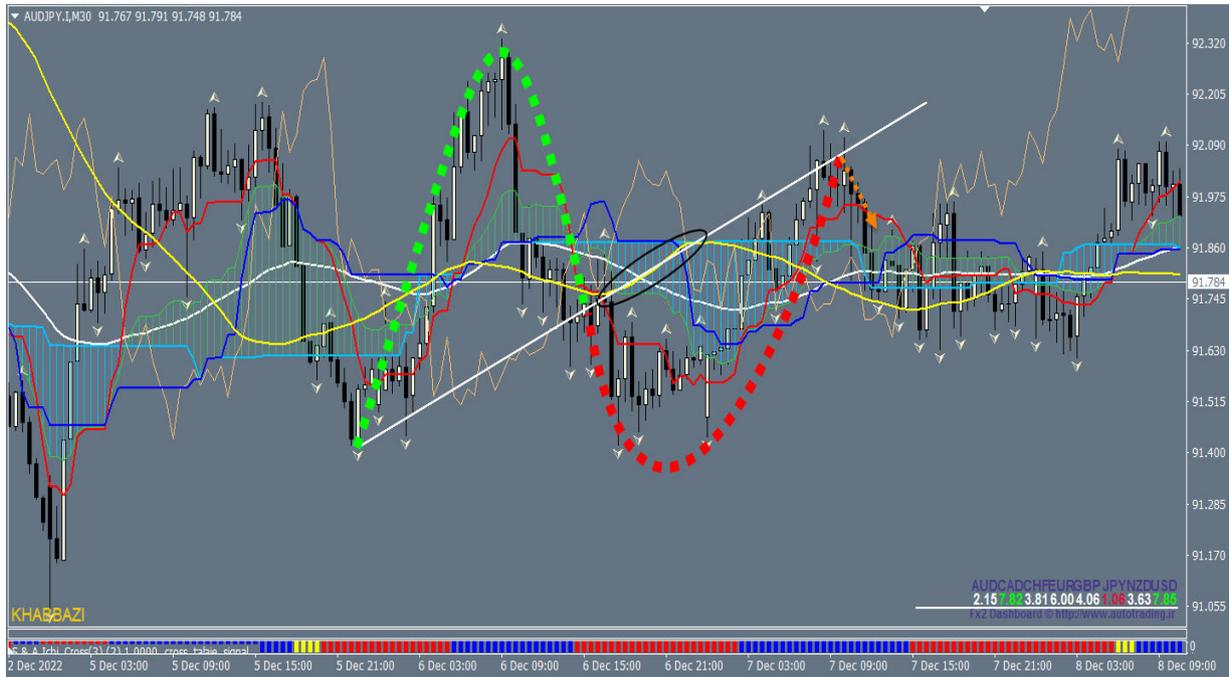
در این حالت نیز مانند سویچ خطی و مثلث زمان، مومنتوم یا شیب حرکت قیمت با توجه به فیکس بودن زمان و مسافت مشخص است. این مفهوم درست تعادل می باشد که قیمت با چنان شیبی حرکت کند که در نقطه مشخص و از پیش معلوم به تعادل قیمتی و زمانی برسد (سویچ زمان و قیمت).





کاربرد دیگر از مووینگ خطی شده، هنگامی است که قله یا دره شروع روند، با آن در سویچ تعادلی هم راستا شده و تشکیل محور دینامیک تعادل را می دهند. امکان چرخش قیمت به حول آن و تشکیل پترن S وجود دارد.

در واقع این که در چه زمان مووینگ (انتهای فلت سنکو اسپن بی و یا در سویچ تعادلی) با کندل شروع دوره، خطی می شود، نشان از تاچ سنکو اسپن بی و یا شکست آن در باکس 52، خواهد داشت.



محدوده زمانی سوم : موقعیت های ترید بعد از باکس 52 :

شامل ترید در منطقه آشوب (فصل پنجم) می باشد که در حالت خاص در این منطقه مثلث زمان (فصل ششم) شکل می گیرد.

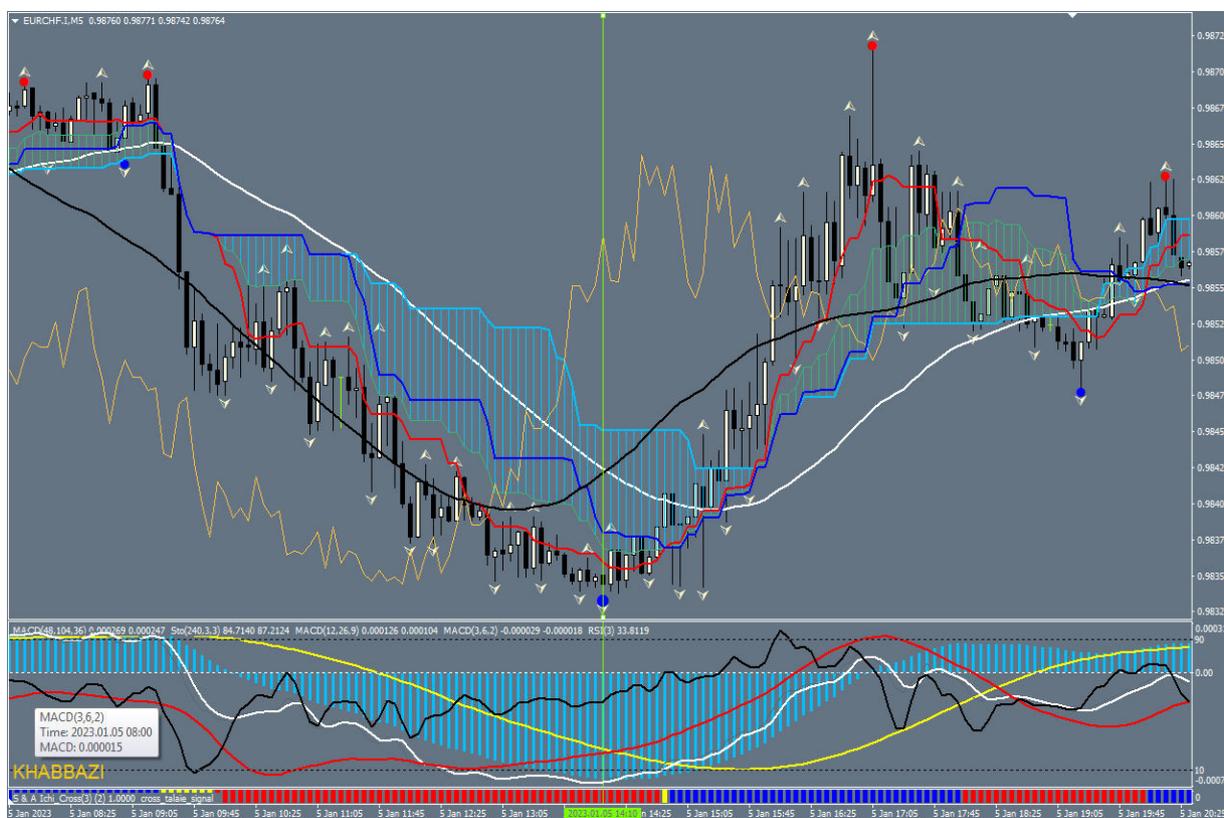
## فصل پنجم

### آشوب

#### پیش بینی سویچ تعادلی (زوج کومو)

برای رسیدن به کراسی که بتواند مبنای چرخش قیمت سطوح تعادلی باشد، موارد زیادی تست و بررسی شد. آخرین مورد قبل از نهایی شدن کراس مووینگ با خودش که 26 کندل به جلو شیفت داده شده است، استفاده از کراس مووینگ 70(خط سفید) با خودش که 26 کندل به عقب شیفت داده شده باشد (خط مشکی) بود.

علت تمرکز بر روی شیفت این بود که در صورت دقیقاً فلت باقی ماندن مووینگ، می توان نتیجه گرفت که خودش را در فاصله 26 کندل بعد، حتماً تاج خواهد کرد. یعنی در آنجا سویچ تعادلی خواهیم داشت. و اگر شیب مووینگ خطی شده صفر نباشد، پس می تواند گام حرکتی قیمت را مشخص کند.

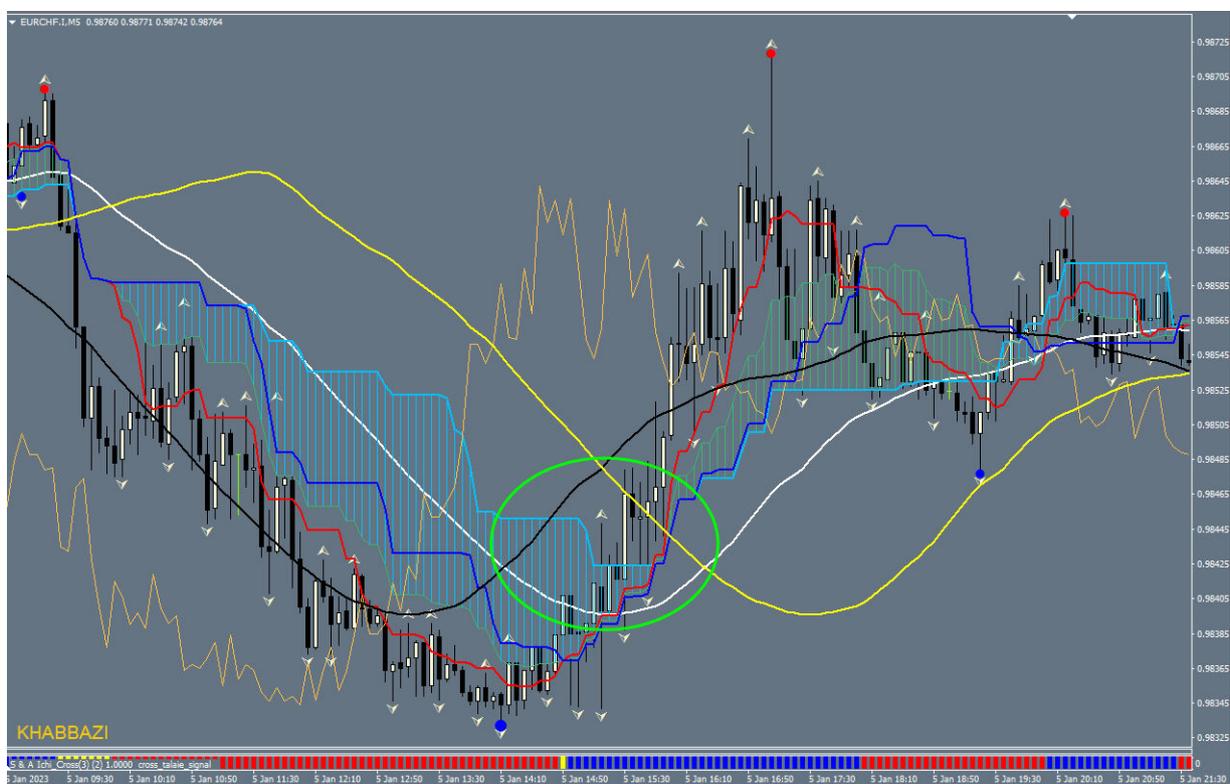


نتیجه خیره کننده بود و اکثرا نقطه شروع روند را نشان می داد. آنقدر نتایج در گذشته بازار مرا ذوق زده کرده بود که غافل بودم از این که دسترسی به این سویچ در لایو بازار نیست و از بازار عقب می باشد.

اما چون به هر حال نقطه شروع را اگر چه دیر هنگام، اما عالی نشان می داد، آن را در چارت در واچ داشتم. سپس سویچ فعلی یعنی مووینگ با شیفت **+26** را تست کردم. این سویچ نیز در لایو در دسترس نبود، و قرار بود که **26** کندل بعد نمایان شود.

موردی که در سویچ فعلی جالب بود این بود که هنگام ظاهر شدنش، اگر قیمت در کنارش بود، از آن فاصله می گرفت و اگر قیمت دور از آن بود، از فواصل مشخصی به آن نزدیک می شد. این مورد در ترکیب با ایچی خودش را بهتر نمایان می کرد. به این ترتیب سویچ تعادلی مبنای رسم ابزار تعادلی برای مشخص کردن سطوح تعادلی شد و از موقعیت آن نسبت به ایچی، تارگت حداقلی اش، و با بررسی موقعیت میز اندیکاتوری هنگام تشکیل سویچ تعادلی، تارگت نهایی اش، و با توجه به شیب فلت مووینگ بعد از کراس کندل با آن گام حرکتی قیمت، مشخص می شد.

وقتی هر دو سویچ یعنی با شیفیت مثبت و منفی همزمان در چارت بودند، تشکیل زوج کوموی تعادلی را می دادند. در حرکت های شارپ، یک خوش ریتمی در قالب مووینگ ها، مخصوصا در فضای محصور شده بین دو کوموی تعادلی، می نشست که باعث شکل گرفتن منشور سویچ ها می شد. حرکت شارپ و چرخش های قیمت از این محدوده زمانی شروع می شد. لذا در این محدوده متمرکز شده، تا تایید شروع حرکت را از ایچی بگیرم.



کافی بود در همان خیال خوش اولم باقی می ماندم و با تصور اینکه در لایو دسترسی به این محدوده را دارم، با بررسی گذشته چارت، علت چرخش قیمت را پیدا می کردم. برای این منظور در گام اول نیاز به یک دلیل برای شروع حرکت و در گام دوم، تایید این حرکت بود.

در واقع اگر حرکت، قوی و درست باشد باید با شکستی همراه باشد. در سبک تعادل اگر چه شیفت کومو صفر است و تعامل کندل لایو با کوموی درگیرش یعنی 26 کندل قبلش را نداریم، اما کراس چیکو با کیجن و هم زمان با سنکو اسپن بی و از طرفی کراس و همراهی کیجن با سنکو اسپن بی را هم زمان داریم.

چیکو قیمت لایو بازار است و با کراسش با کیجن، قیمت لایو را با میانگین دره و قله در دوره 26- تا 52- را بررسی می کند و با کراسش با سنکو اسپن بی که در موقعیت خودش می باشد، همزمان تعامل قیمت پایانی لایو را با میانگین قله و دره 26- تا 78- کندل قبل داریم. کراس چیکو با سنکو اسپن بی، قبل از کراسش با کیجن یا همزمان با هم، مفهوم شتاب را تداعی می کند.

از طرفی با کراس کیجن با سنکو اسپن بی در لایو بازار تقابل دوره 26- با 52- را نیز داریم. در نهایت، تعامل این دوره ها، یک خط افقی به نام محور تعادل استاتیک (قیمتی) و یک خط عمودی به نام خط زمان به ما می دهد.

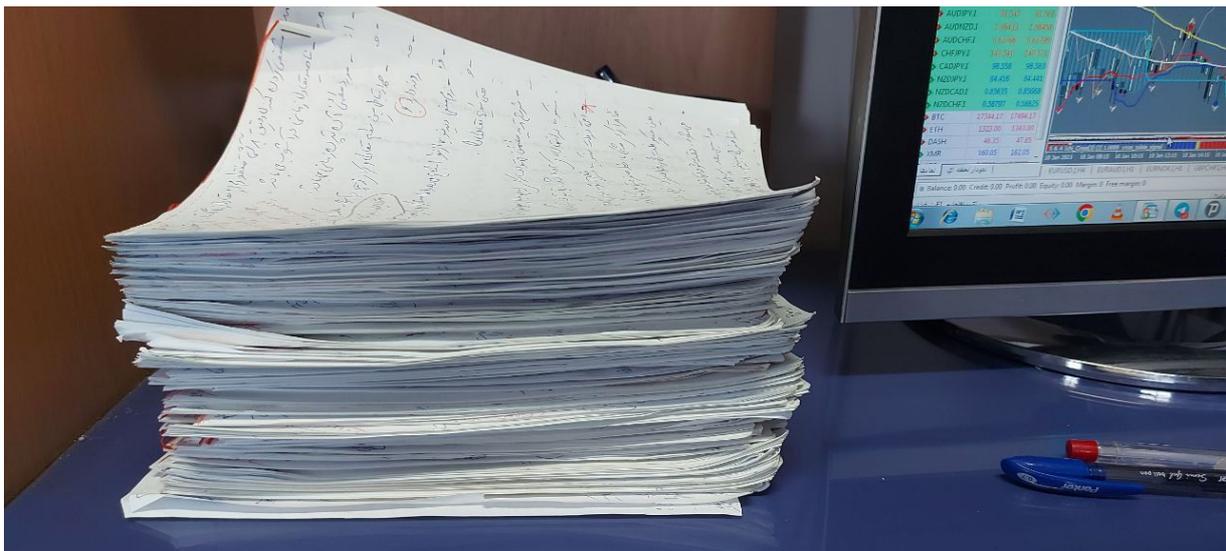
به محور تعادل استاتیک می توان به عنوان یک نقطه ورود مطمئن، تکیه زد و سوار بر موجی شد که خط زمان خبر می دهد.

یک خط افقی از محل سویچ های تعادلی در گذشته چارت عبور داده که همان محور تعادل استاتیک می باشد. واکنش قیمت به آن جهت تشکیل پترن S و نقش حمایتی یا مقاومتی اش را در چارت ها می توانید بررسی نمایید. کافی است بررسی شود در این خط حمایتی، ایچی چه تاییدی به ما می دهد.

در محدوده این خط (نه همیشه دقیقا بر روی آن)، دو کراس و یا شکست داریم. کراس چیکو با کیجن در کندل 26- و کراس کیجن با سنکو اسپن بی با شیفت صفر در لایو بازار در دسترس است. در واقع صفر کردن شیفت کومو حداقل دو استفاده را دارد اگر چه شاید در موارد دیگری محدودمان کند اما هدف من استفاده از ایچی در راستای سبک تعادل، نه کاربرد آن به صورت متعصبانه می باشد.

استفاده اول، مشخص کردن تارگت حداقلی معتبر با توجه به موقعیت سویچ تعادلی نسبت به ایچی و استفاده دیگری کراس کیجن با سنکو اسپن بی در لایو بازار جهت تایید شروع یک روند یا چرخش می باشد. در واقع گذشته از ارزشمند بودن همه محتوی آموزشی که در مورد ایچی و مووینگ وجود دارد، ایچی را از مووینگ و مووینگ را از ایچی آموختم و در هیچ یک به دنبال حرفه ای شدن نبوده ام. من از ترکیب این دو، در پی یک روش شکل گرا و مطمئن برای رسیدن به سود بوده ام. استاد من ترکیب این دو و تعامل و تقابلشان در بررسی گذشته بازار و به چالش کشیدن آموخته ها در لایو بازار می باشد.

نتیجه این تلمذ، دست نوشته ها ی زیر می باشد.



برای حذف مووینگ ها در چارتی که بخواهیم فقط شامل ایچی باشد، می توان محل کراس چیکو با کیجن در 26 کندل قبل، و یا کراس کیجن با سنکو اسپن بی در لایو بازار را و یا محدوده (زون) بین این دو کراس را به عنوان محور تعادل استاتیک منظور کرد.

سویچ تعادلی با شیفیت مثبت در جای خودش برای دسترسی به سطوح تعادلی است، که دوستان ایچی کار می‌توانند آن را حذف کنند و از لول بندی کراس ایچی و مساحت کراس استفاده نمایند. اما جایگزین سویچ تعادلی با شیفیت منفی، کراس استوک با مکدی چهار برابر یعنی خطوط سفید و زرد در میز اندیکاتوری می‌باشد که زودتر از سویچ تعادلی در چارت اتفاق می‌افتد. در واقع سویچ تعادلی در میز اندیکاتوری، همان کراس کیجن با سنکو اسپن بی می‌باشد که چون با این کراس معمولا سویچ تعادلی نیز زده می‌شود، پس از رنگ سویچ در چارت برای این کراس در میز استفاده شده است.

دوستان ایچی کار که مووینگ‌ها را در چارت ندارند اما از میز اندیکاتوری استفاده می‌کنند رنگ سفید در میز را آبی پر رنگ یعنی کیجن و رنگ زرد در میز را آبی کم رنگ یعنی سنکو اسپن بی منظور کنند.

برای پیشبینی عملکرد چیکو در میز اندیکاتوری، از مکدی یک چهارم استفاده شده است زیرا چیکو همان قیمت می‌باشد که در شرایط خاص مثلا عبورش از خط صفر هیستو مکدی چهار برابر، می‌تواند به منزله تاچ فلت سنکو اسپن بی توسط قیمت باشد.

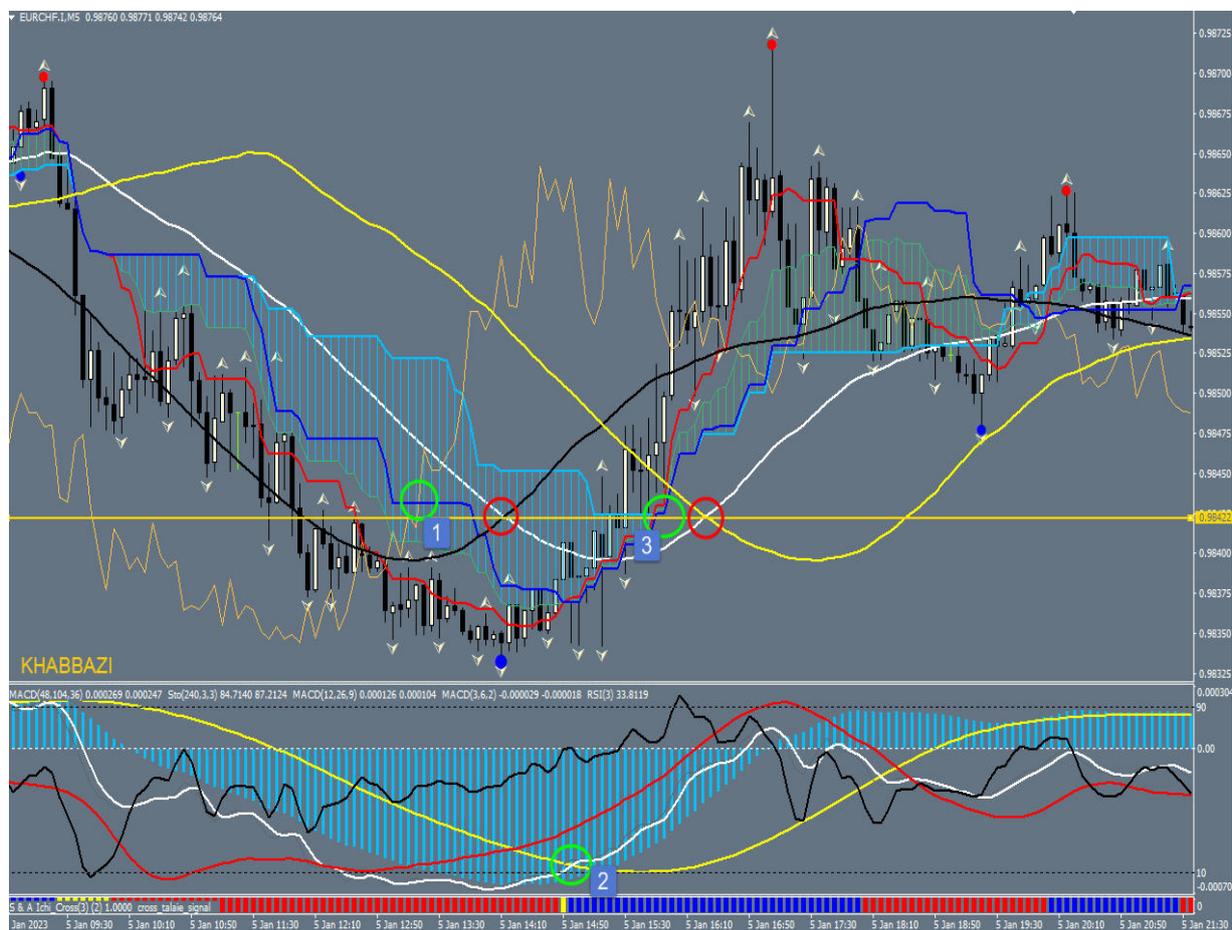
با این شرایط فقط با ایچی و تایید از میز اندیکاتوری، بدون مووینگ‌ها اما با برداشت از آنها (دسترسی به سطوح تعادلی و تارگت حداقلی مطمئن)، می‌توان تایید یک ورود را گرفت.

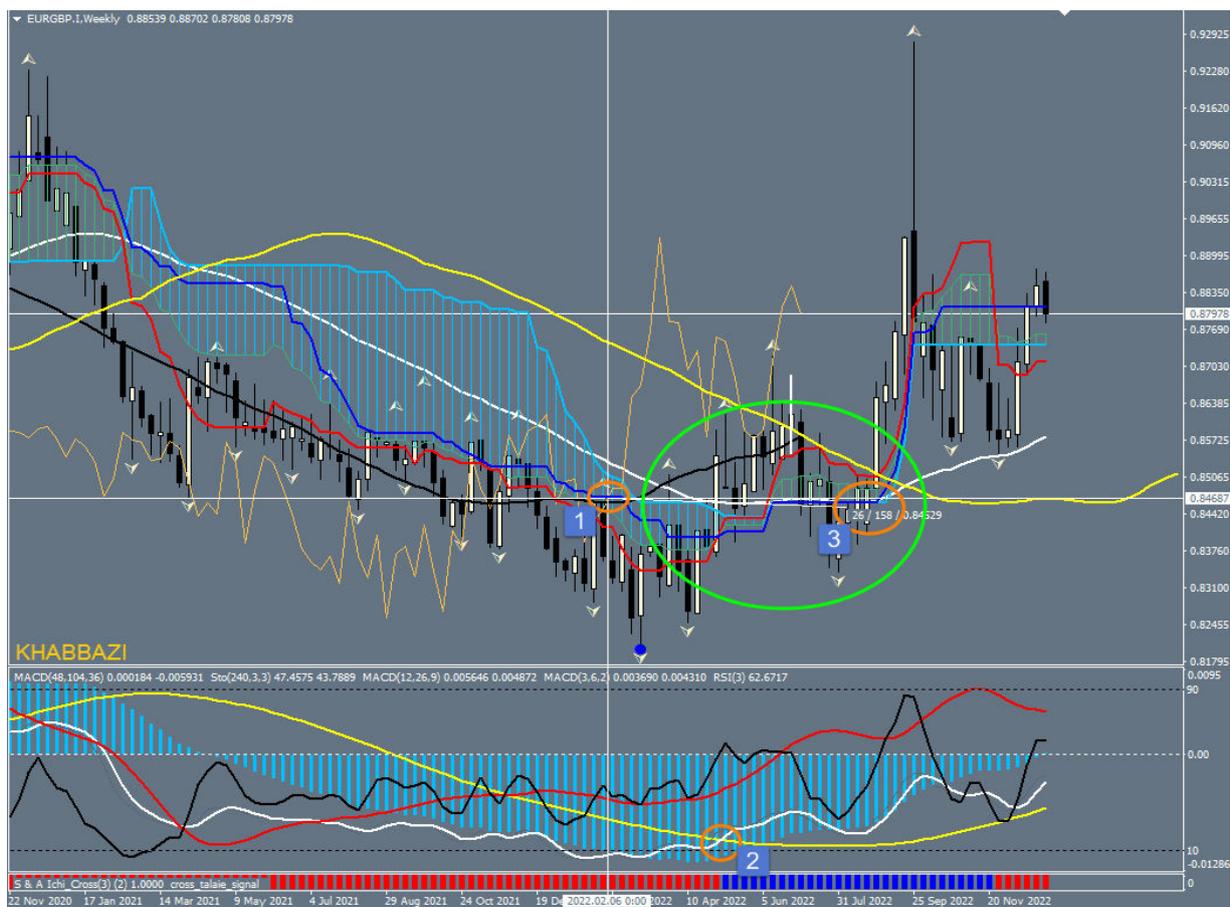
در خیلی از مواقع چیکو تایید می‌دهد اما بعد از یکی دو کندل، چارت یعنی همان چیکو بر می‌گردد. یا سویچ تعادلی در میز اوکی می‌دهد اما بعد از ترید می‌بینیم که سویچ مخالف در میز اندیکاتوری زده می‌شود و یا کراس کیجن با سنکو اسپن بی اتفاق می‌افتد، اما با یک چرخش قیمت، حد ضررمان فعال می‌شود.

در واقع اگر چه با هر یک از این سه موقعیت می‌توان به صورت مجزا ترید کرد، اما الزام به برقراری این سه شرط جهت ورود، صبر را به ما آموزش داده و در این پلن

معاملاتی، تعداد ترید هایمان محدود اما در عوض با عملکرد بهتر خواهد بود و یک ورود موفق، چندین ورود ناموفق را پوشش می دهد زیرا ترید در جهت روند و یا حداقل شکار یک سووینگ با ریسک به ریوارد خوب می باشد.

در شکل ها، شرط اول کراس چیکو با کیجن، شرط دوم ظاهر شدن سویچ تعادلی در میز در شرایط مناسب میز، شرط سوم کراس خوب و هم جیتی کیجن با سنکو اسپن بی در لایو بازار می باشد. دایره های قرمز سویچ های تعادلی با شیفیت مثبت و منفی و دایره های شماره دار، شروط سه گانه را مارک کرده اند.

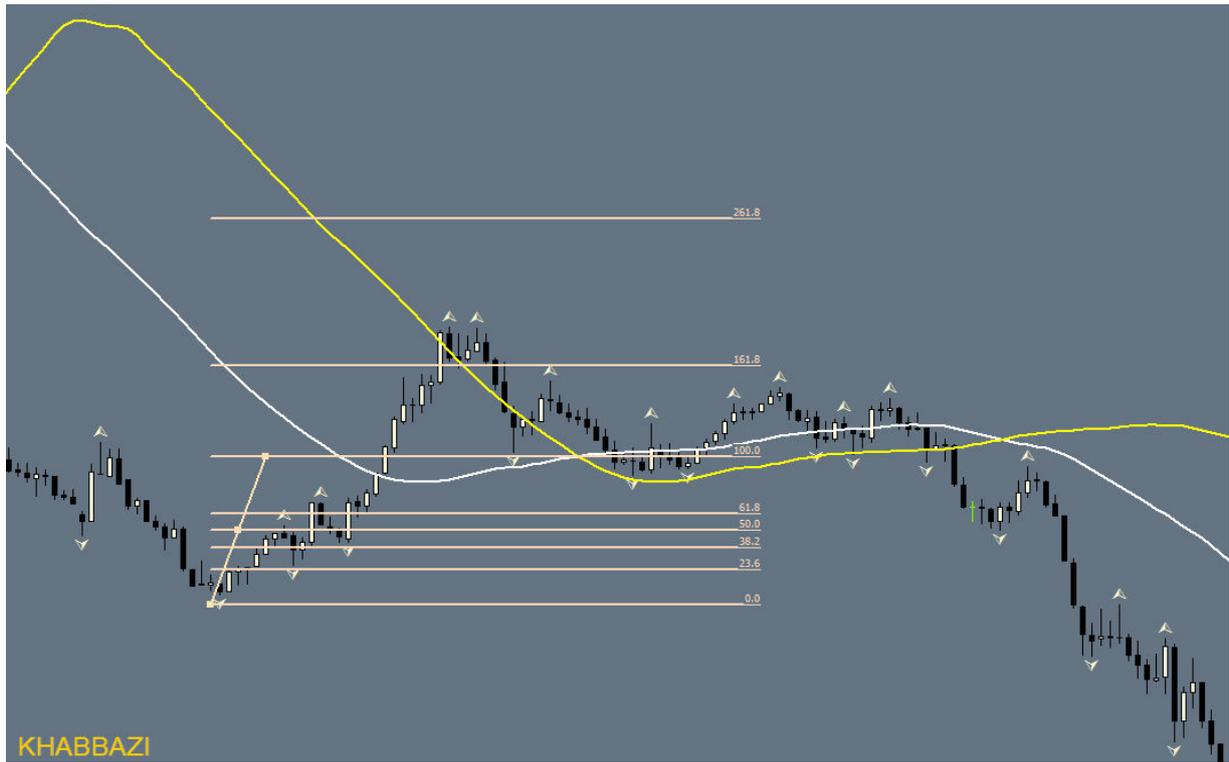




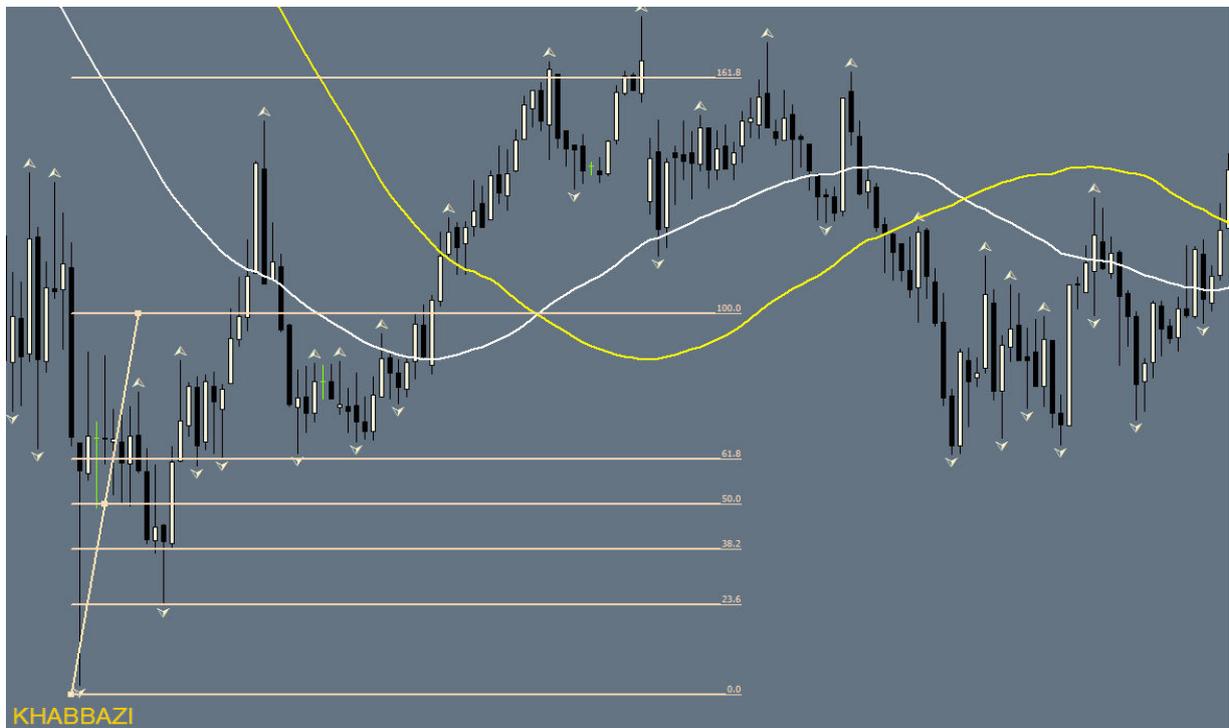
برای ورود سه شرط را بررسی می کنیم که معمولا به ترتیب نیز تایید می دهند. در غیر این صورت با بی نظمی در ترتیب تایید، حرکت شارپ یا ورود از نقطه صفر را گزارش می کنند.

هر سویچ تعادلی می تواند نشانگر یک شروع روند (نه حتما روند کلی) باشد که اگر باعث تغییر روند نشود، حداقل تارگت **161** از فیبو تعادلی اش را اگر از قبل از زدن سویچ تعادلی نداده باشد، خواهد داد.

در شکل، قبل از زدن سویچ تعادلی، چارت به سطح **161** از فیبو تعادلی رسیده است.



در شکل چارت، به تارگت حداقلی سویچ تعادلی در بعد از زدن سویچ تعادلی رسیده است.



شروط سه گانه شروع روند (پیش بینی سویچ تعادلی)

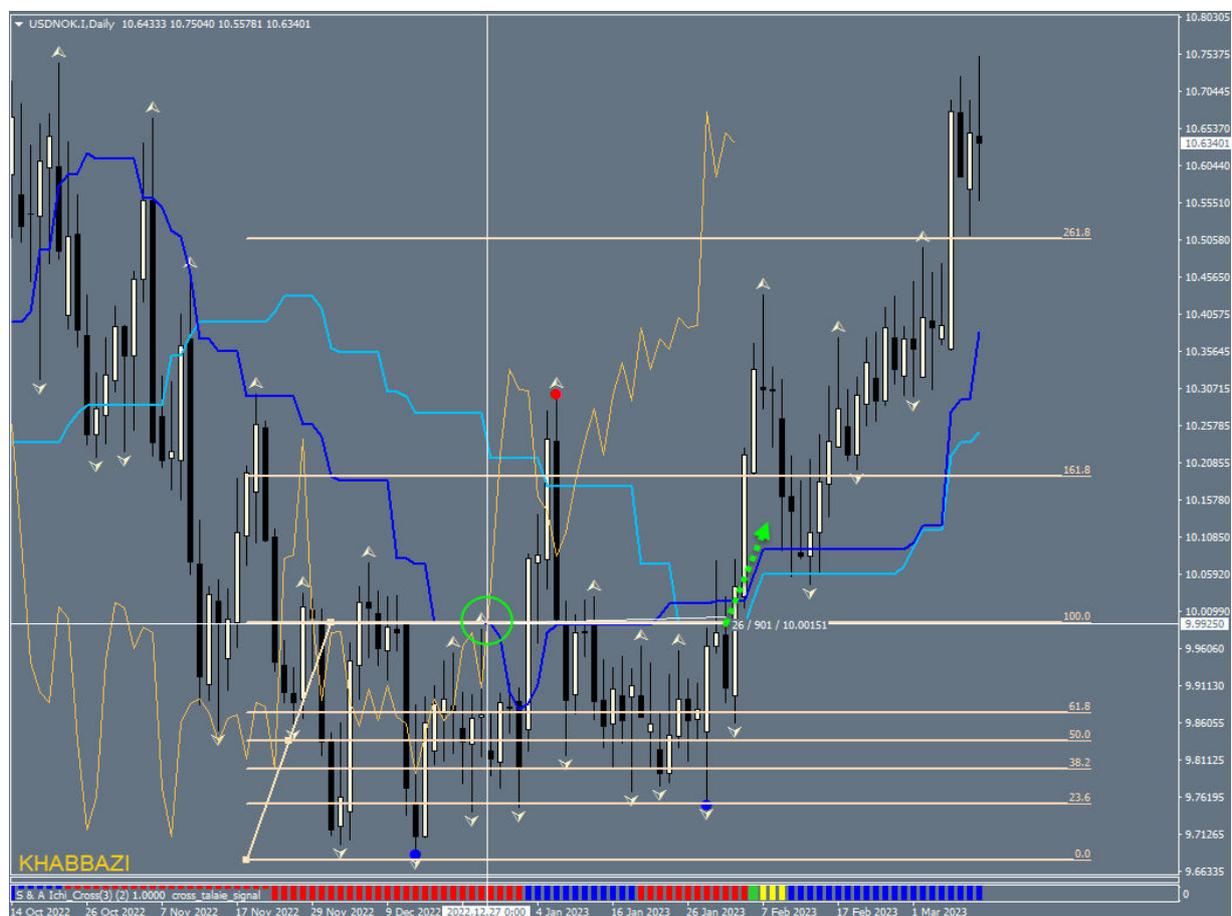
تایید اول: کراس چیکو با کیجن

یک تایید مرسوم از چیکو برای ورود وقتی می باشد که چیکو، قله یا دره دوره 26 کندلی قبل از خودش را کراس کند. اما با توجه به اینکه سویچ تعادلی بر اساس شیفت 26 مووینگ ها (میانگین ها) می باشد، از این عدد در شروط اول و سوم استفاده شده است. یعنی از تعامل چندین دوره به صورت همزمان استفاده می شود. در این صورت عدم شیفت کومو هم پوشش داده می شود.

در تایید اول چیکو را در هر لحظه با میانگین قله و دره 26 کندل قبل از خودش یعنی کیجن مقایسه می کنیم. در واقع مقدار نهایی قیمت لایو، با میانگین قله و دره کندل 26- تا 52- مقایسه می شود. اگر چیکو، کیجن را به سمت بالا کراس کند، انتظار تشکیل سویچ تعادلی صعودی در امتداد افقی این کراس را داریم.

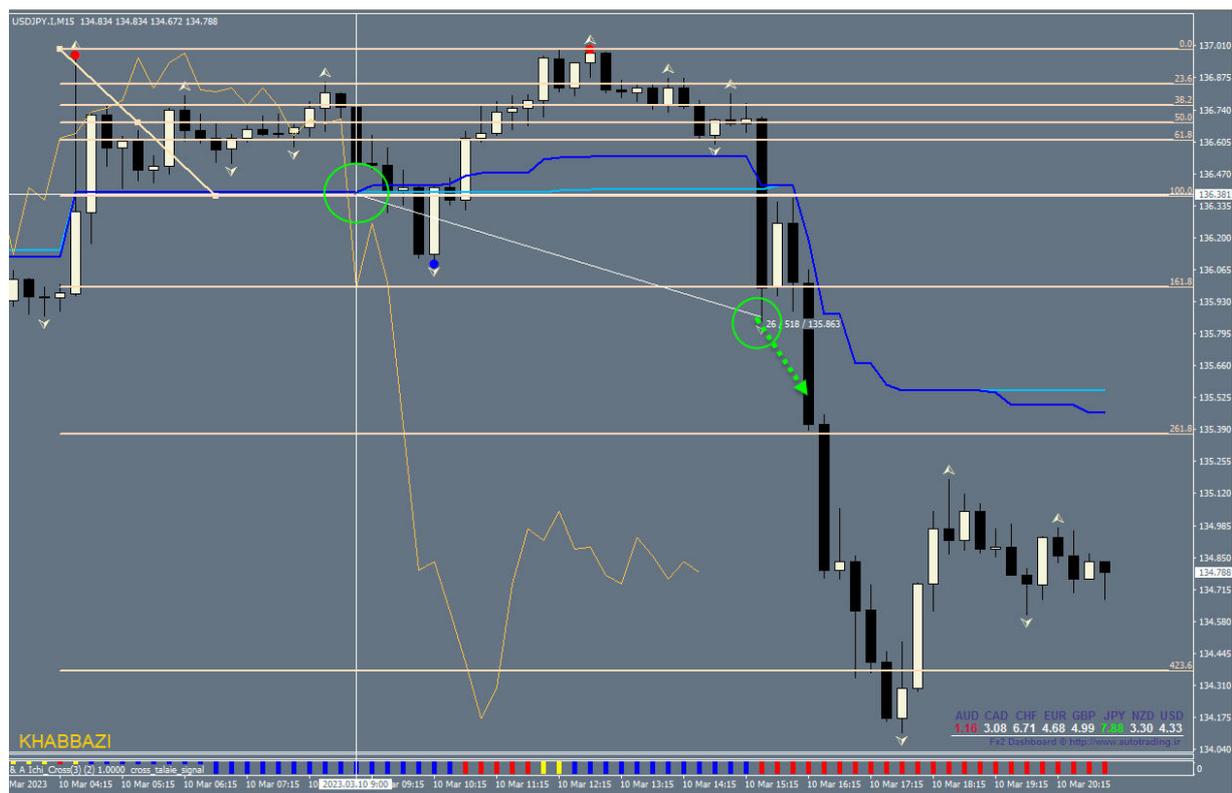
طبق شکل، خارج از شماره کندل که حتما شاید کندل 26 نباشد، اجازه می دهیم کندلی که چیکو را درگیر با کیجن کرده است، بسته شود، حال اگر چیکو از کیجن عبور کرده باشد، می توان ترید کرد. ابتدای پیکان سبز، محل ورود و انتهای آن تارگت اول را نشان می دهد.

محل کراس می تواند سطح صد از فیبویی باشد که سطح صفرش دره شروع روند (یا چرخش قیمت) است و مبنای تارگت گذاری باشد.

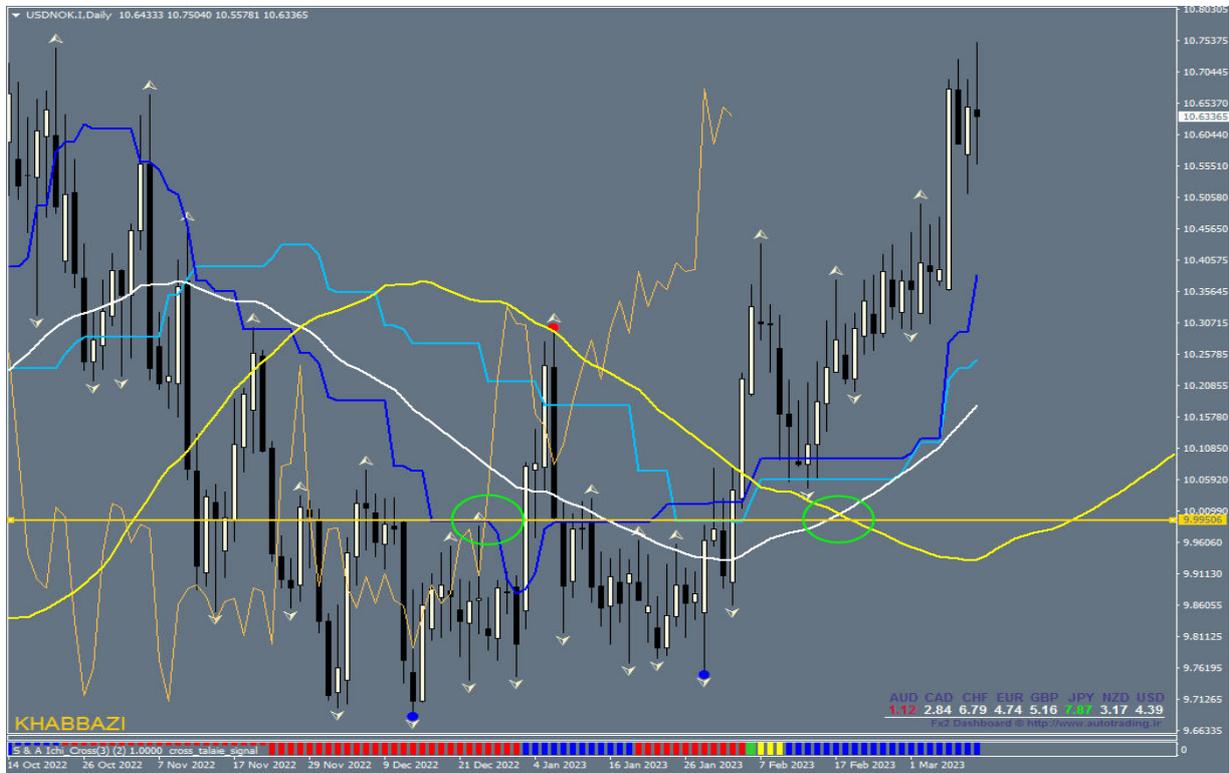


اگر چیکو، کیجن را به سمت پایین کراس کند، انتظار تشکیل سویچ تعادلی نزولی در امتداد افقی این کراس را داریم.

محل کراس می تواند سطح صد از فیبوی باشد که سطح صفرش قله شروع روند (یا چرخش قیمت) است و مبنای تارگت گذاری باشد.

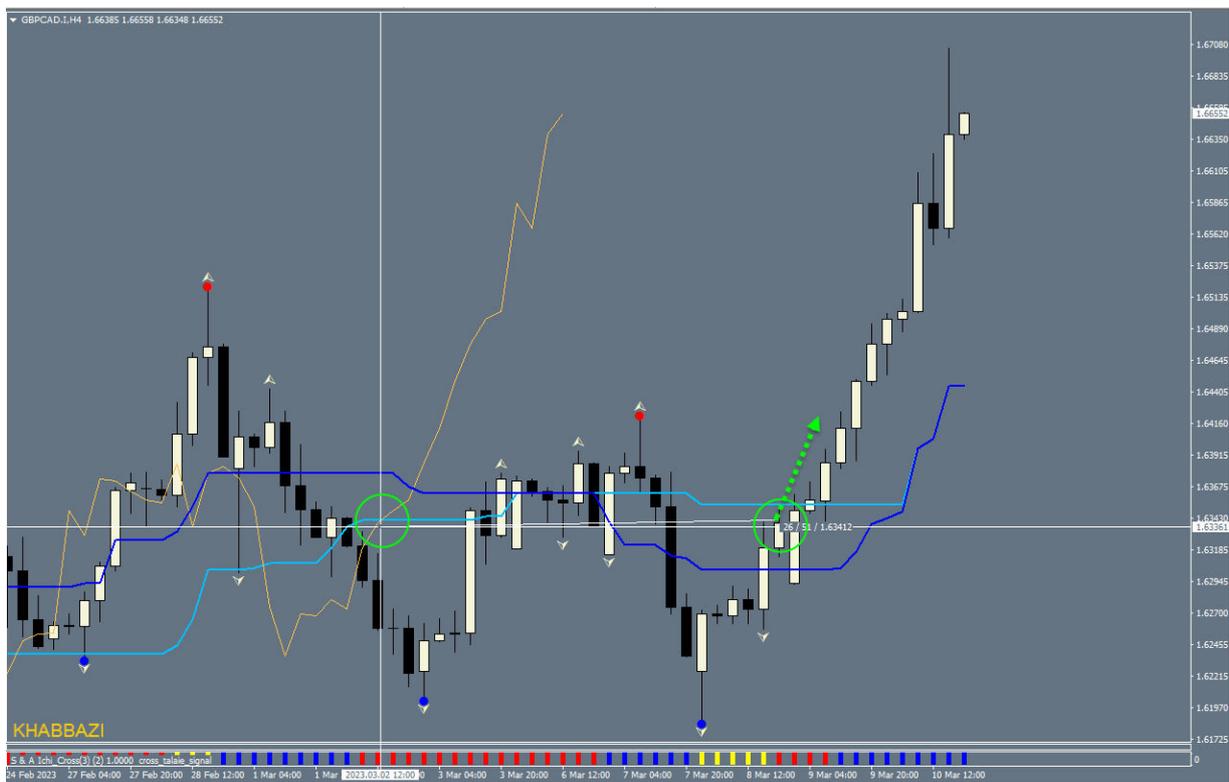


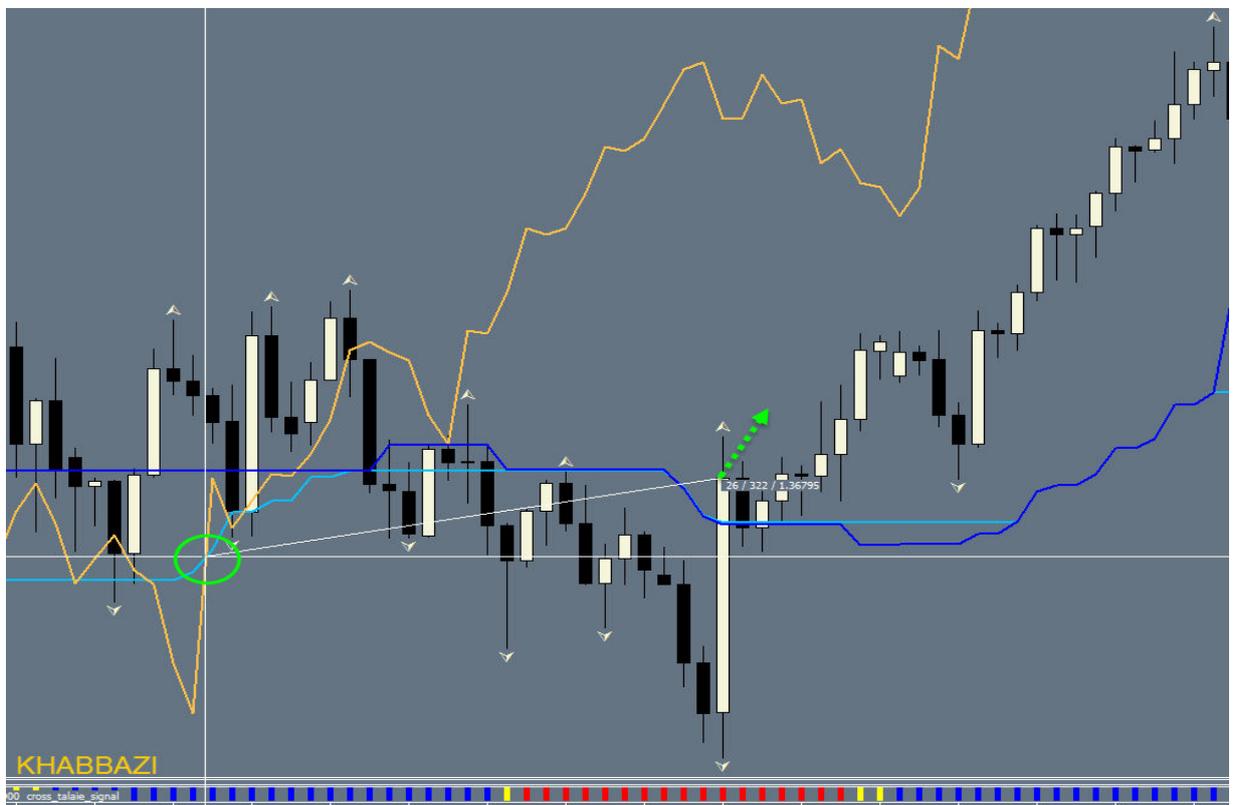
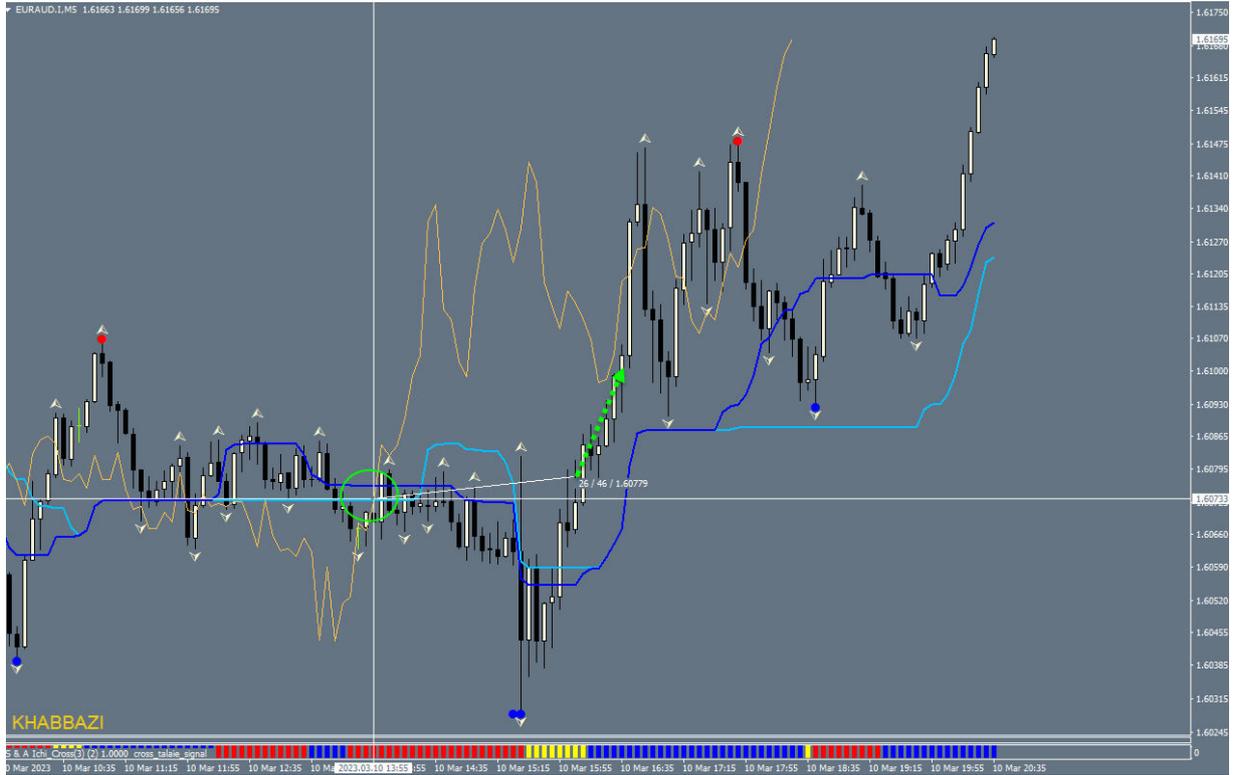
امتداد محل کراس چیکو با کیجن را می توان محل تشکیل سویچ تعادلی یعنی سطح 100 از فیبو تعادلی منظور کرد.

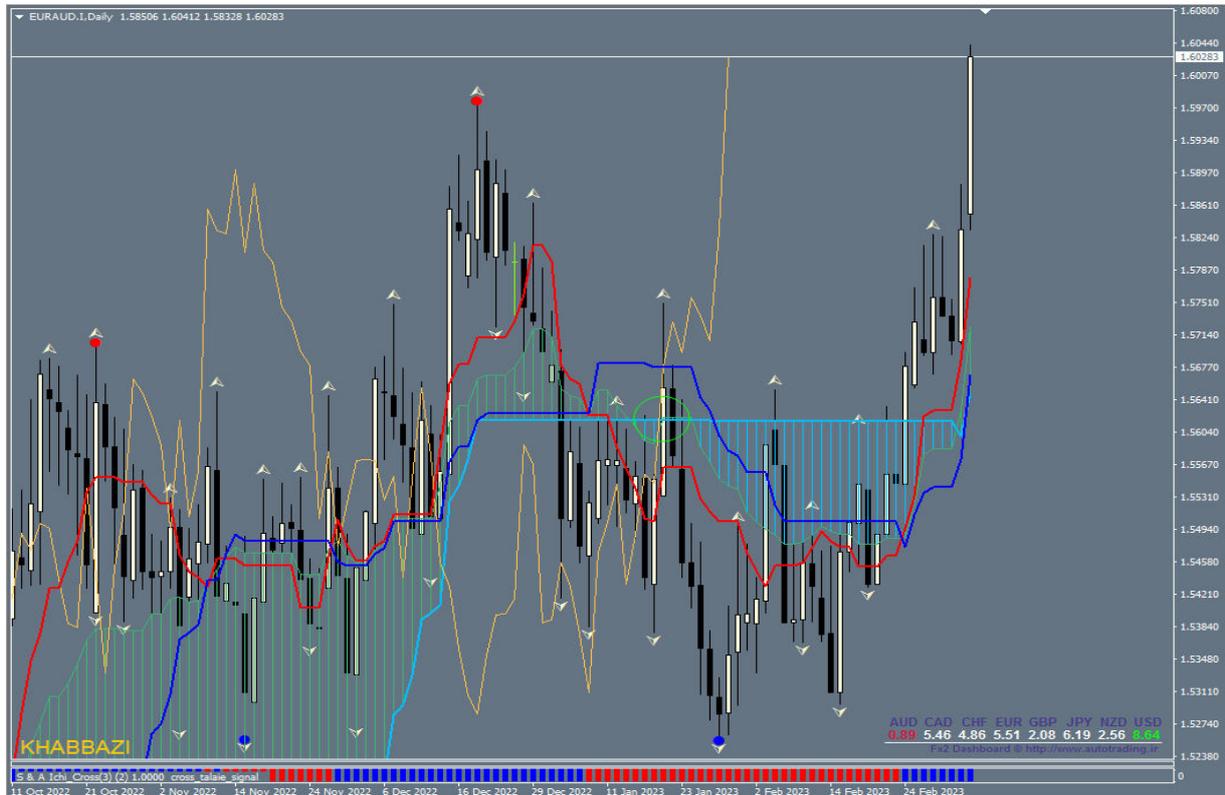


## — حرکت شارپ

در حالت معمول هنگام تغییر یک روند در ایچی (شیفت کومو صفر)، چیکو به ترتیب قیمت، تنکن، کیجن و سنکو اسپن بی را کراس خواهد نمود. پس اگر **چیکو** (خط طلایی)، **سنکو اسپن بی** (خط آبی کم رنگ) را قبل از **کیجن** (خط آبی پررنگ) کراس کند، با توجه به توالی و تعامل دوره ها، نشان از حرکت شارپ (بعضا پیش بینی کراس برابری زودتر از اندیکاتور مربوطه) خواهد داشت.



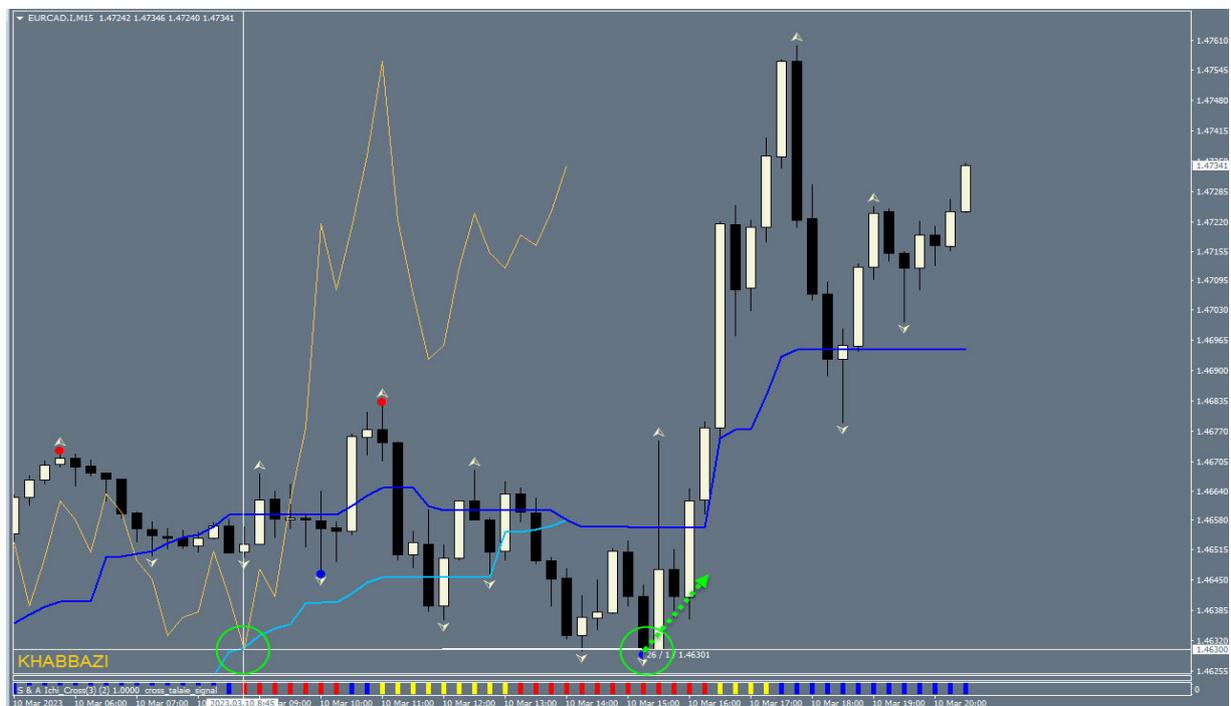
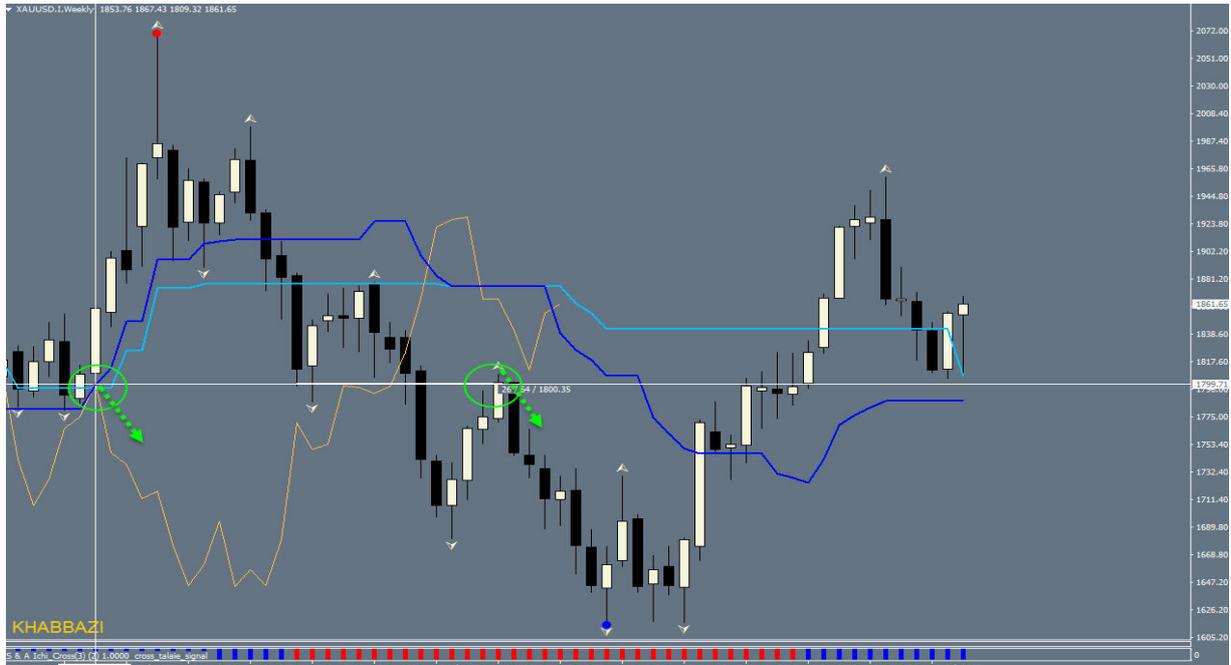




هر گاه چیکو اجزا ایچی که به یکدیگر نزدیک هستند، مانند هم فلتی کیجن و سنکو اسپن بی را همزمان کراس کند، انتظار یک حرکت خوب را داریم.



برخورد چیکو با کیجن و سنکو اسپن بی، باعث ریورس قیمت در لایو بازار خواهد شد.

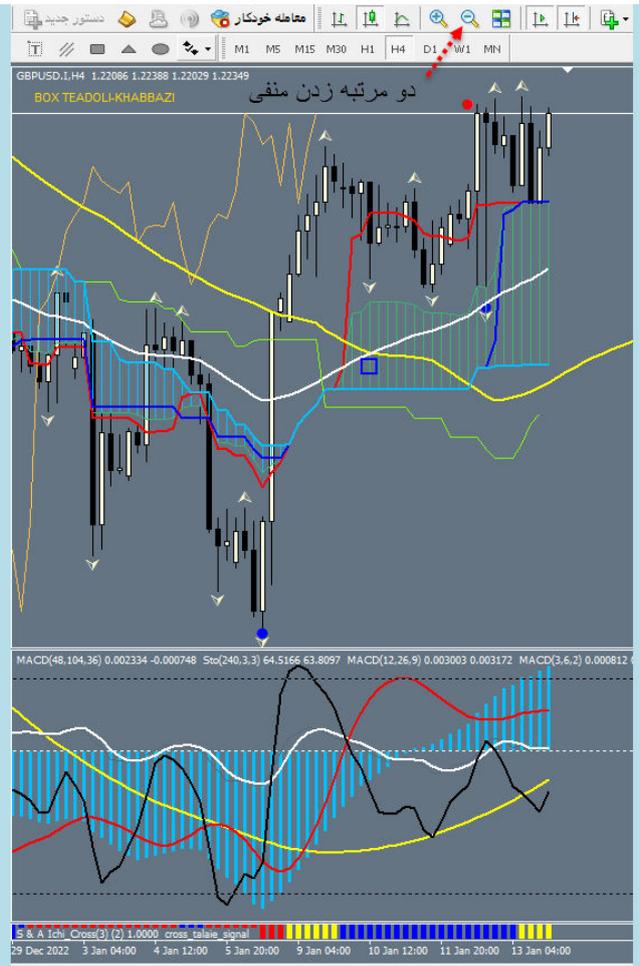
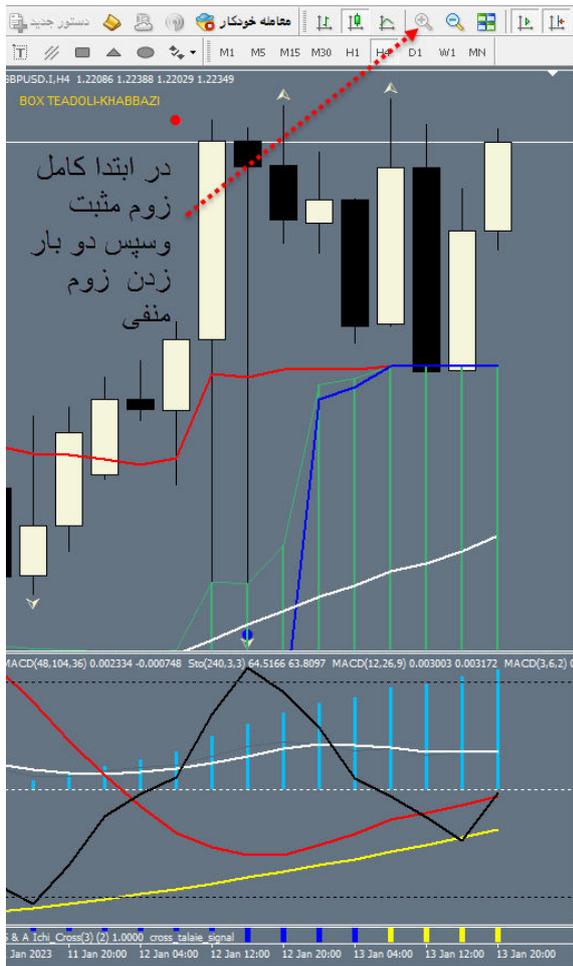


## تایید دوم : میز اندیکاتوری

در میز اندیکاتوری خط مشکی، مکدی یک چهارم در نقش قیمت، خط قرمز مکدی دیفالت در نقش تنکن، خط زرد مکدی چهار برابر در نقش مووینگ +26 و خط سفید استوک (3-3-240) در نقش مووینگ و هیستو مربوط به مکدی چهار برابر در نقش کومو در چارت می باشد.

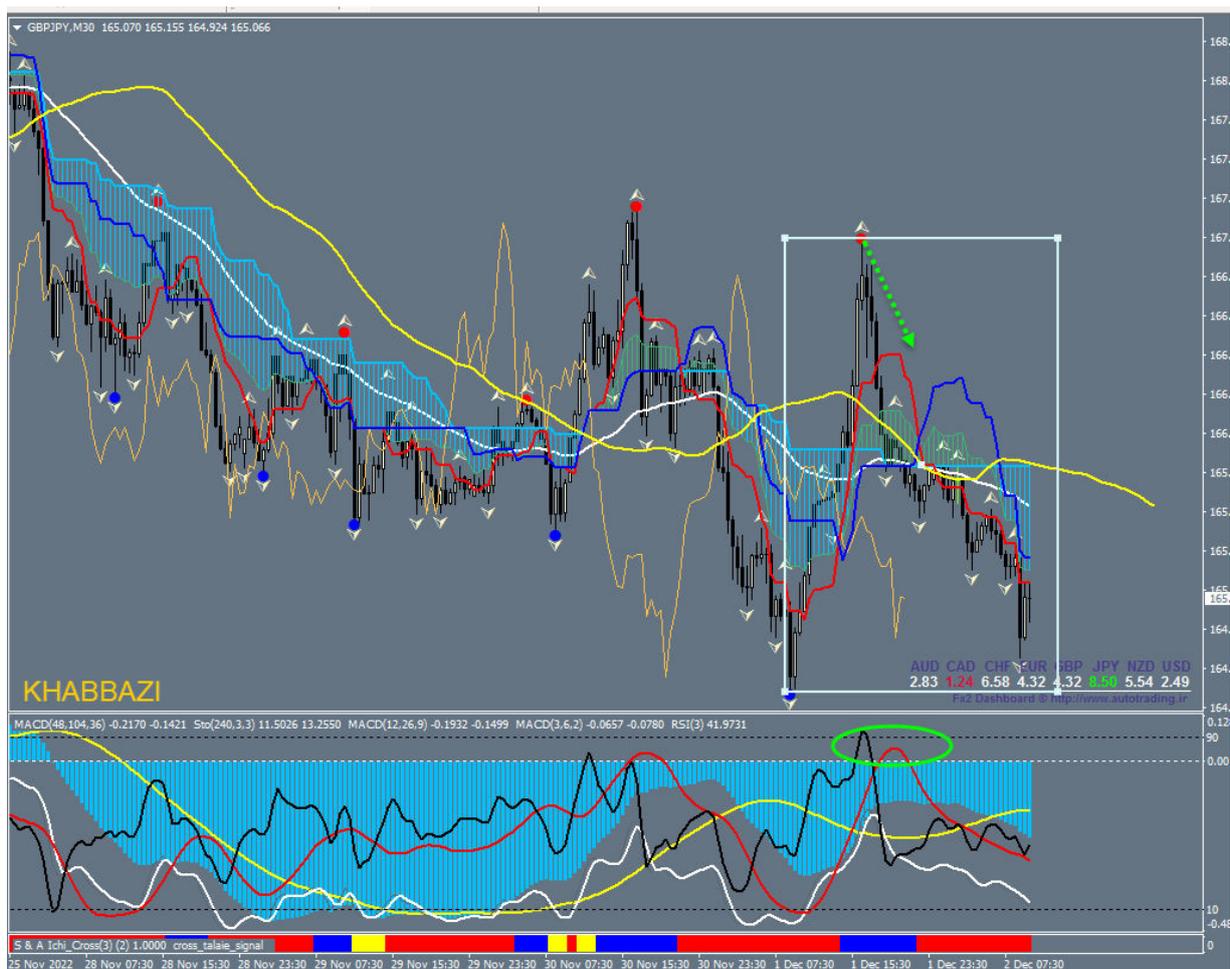
سطوح 10 و 90 و 50 مربوط به اندیکاتور RSI می باشند که با رسیدن مکدی یک چهارم و کراسش با مکدی دیفالت در محدوده تراز 10 و 90، واگرایی را نشان می دهند. از خط مشکی در نقش حالت فیلتر شده RSI استفاده شده است. اگر چه مقایسه این دو شاید درست نباشد اما مشکی، حالت درست RSI را به ما نشان می دهد و آن را فیلتر می کند.

با توجه به این که بر خلاف معمول، اندیکاتور ها به یکدیگر سنجاق نشده اند تا تعامل آزادانه آنها قابل تحلیل باشد، از میز در حالت لایو یعنی بدون جابجایی چارت و تغییر زوم استفاده می شود تا محل کراس ها جابجا نشود. برای تنظیم زوم درست میز اندیکاتوری، در ابتدا زوم را کامل مثبت کرده که دیگر امکان مثبت کردن آن نباشد حال دو مرتبه بر زوم منفی کلیک می کنیم. اگر سطح صفر هیستو مکدی چهار برابر بین سطح 10 و 90 از RSI بود این زوم در لایو از نظر محل کراس ها و واگرایی معتبر است و گرنه زوم را باز منفی تر کرده تا این اتفاق بیفتد. با تغییر زوم به هر میزانی، واگرایی ها معتبر می باشند و بهتر خودشان را نشان می دهند اما موقعیت کراس ها تغییر خواهد کرد.



وقتی سطوح تعادلی در چارت با اشباع میز اوکی شدند و صفر هیستو بین سطح 10 و 90 از RSI باشد، میز معتبر بوده و این سطوح در واقع به میز یک حالت سنجاچ شده و قابل استناد می دهند. در این شرایط، کراس خط مشکی با خط قرمز، یعنی قیمت به تنکن خواهد رسید (نه اینکه تنکن به قیمت برسد) و کراس خط مشکی با خط زرد، یعنی کیجن که فلت شده است، تاچ خواهد شد (قیمت به کیجن خواهد رسید نه این که کیجن به قیمت برسد) و کراس خط سفید با زرد به منزله سویچ تعادلی می باشد که اگر این کراس در تراز 10 یا 90 از RSI باشد می تواند ستاپ باکس تعادلی را نیز پیش بینی نماید و یا حداقل شروع روند از سقف یا کف را گزارش دهد.

در شکل در زوم درست، میز اندیکاتوری با کراس مشکی با قرمز در اشباع، واگرایی را در انتهای باکس تعادلی در چارت تایید کرده اند.



پس **تایید دوم** برای پیش بینی سویچ تعادلی در چارت، این می باشد که بعد از تایید چیکو، سویچ تعادلی یعنی کراس خط سفید با خط زرد در میز اتفاق بیفتد و خط مشکی و خط قرمز نیز خط سفید را همراهی کنند یعنی با هم یا در نزدیک هم، خط زرد را کراس نمایند. پس نباید در هنگام سویچ تعادلی در میز، خطوط مشکی و قرمز در مقابل خط سفید و در اشباع باشند که در این صورت باعث ریورس یا رنج شدن چارت خواهند شد.

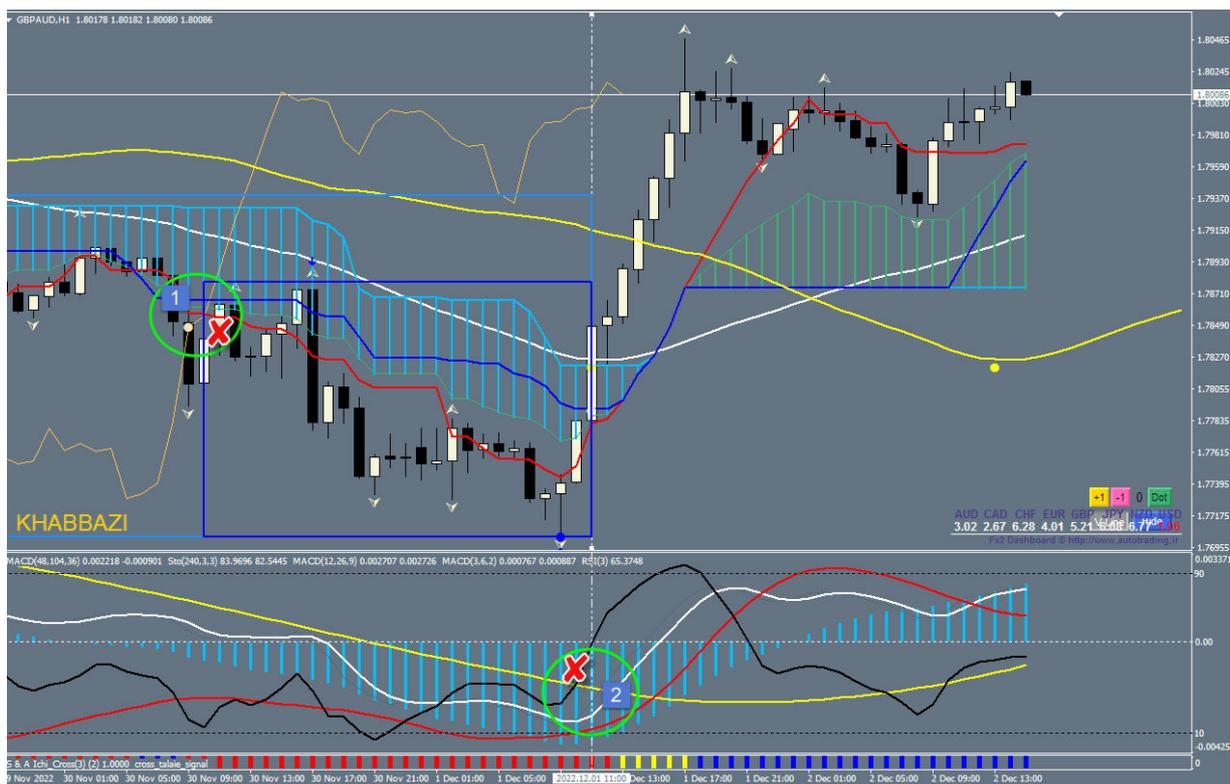
در چارت ها، در اندیکاتور باکس ها، خط عمود مربوط به شروع باکس ها را در حکم (بر روی) کندل لایو بازار منظور نمایید.

نظر به اینکه کیجن میانگین 26 کندل و سنکو اسپن بی میانگین 52 کندل است، پس برای نمایش آنها می توان از اندیکاتور باکس ها در ایچی بدون در نظر گرفتن شیفت کومو، استفاده نمود.



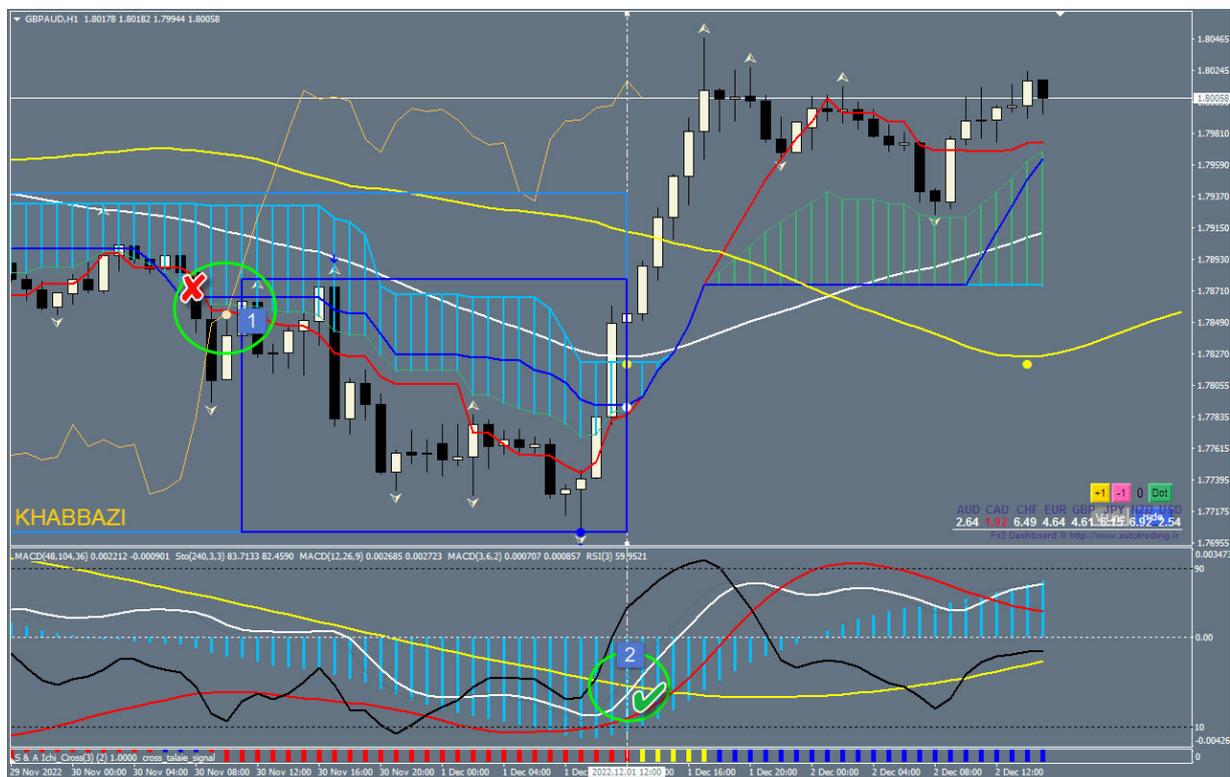
# مثال 1 :

در شکل تایید کراس چیکو با کیجن و تایید سوئیچ تعادلی در میز را نداریم.



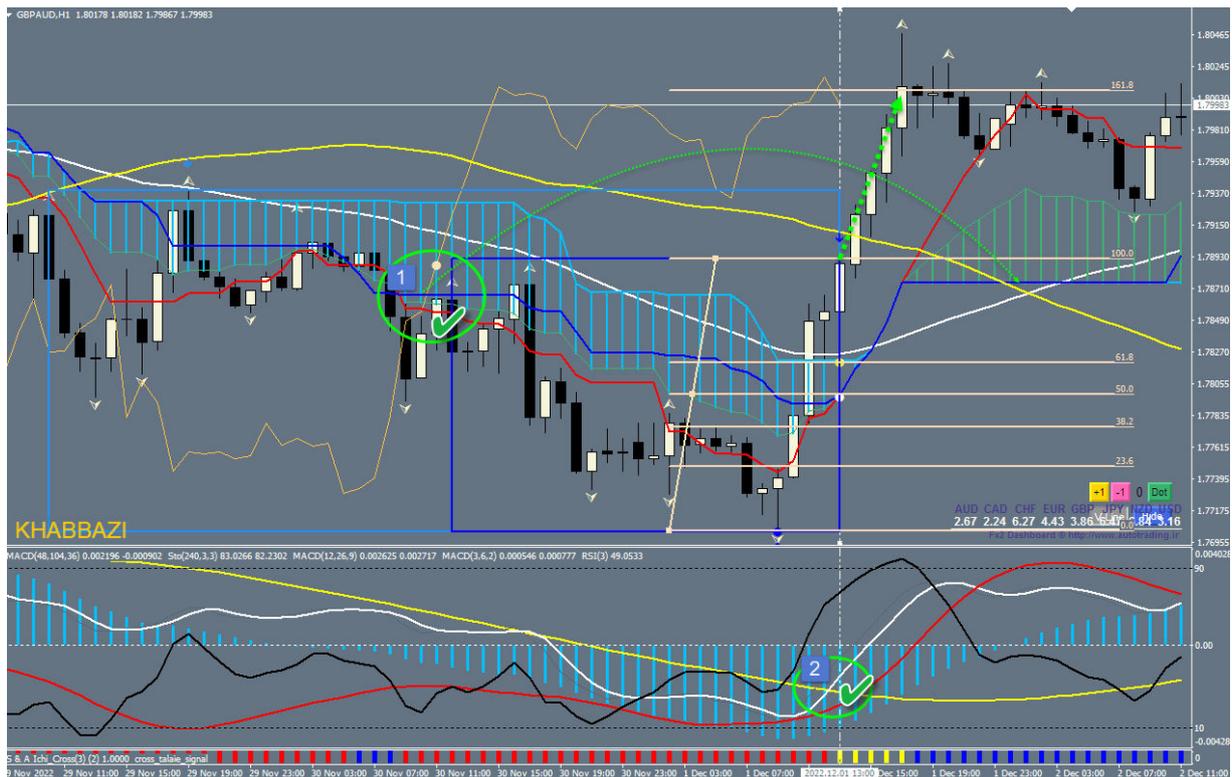
با حرکت دو کندل به جلو (تشکیل کندل جدید در لایو بازار) در چارت قبل، هنوز شرط اول یعنی کراس چیکو با کیجن برقرار نشده است اما شرط دوم تایید شده است.

یعنی در میز سویچ تعادلی داریم که خط قرمز و خط مشکی نیز آن را همراهی کرده اند و در اشباع نیستند. کراس خط سفید با خط زرد زودتر از کراس خط قرمز با خط زرد صورت گرفته است که خبر از حرکت شارپ (کراس برابری) دارد.

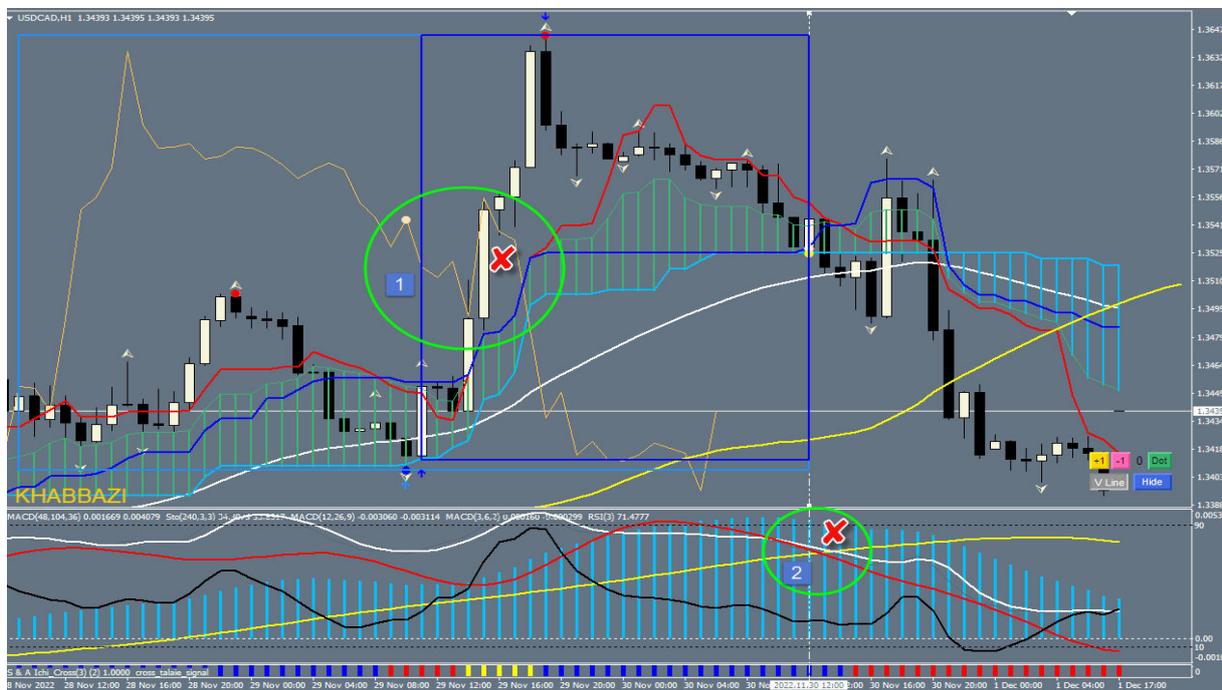


با زدن کندل بعدی، چیکو نیز کیجن را به سمت بالا کراس کرده و بالای کیجن  
مستقر می شود (پایانی کندل مربوطه بالاتر از کیجن بسته می شود).

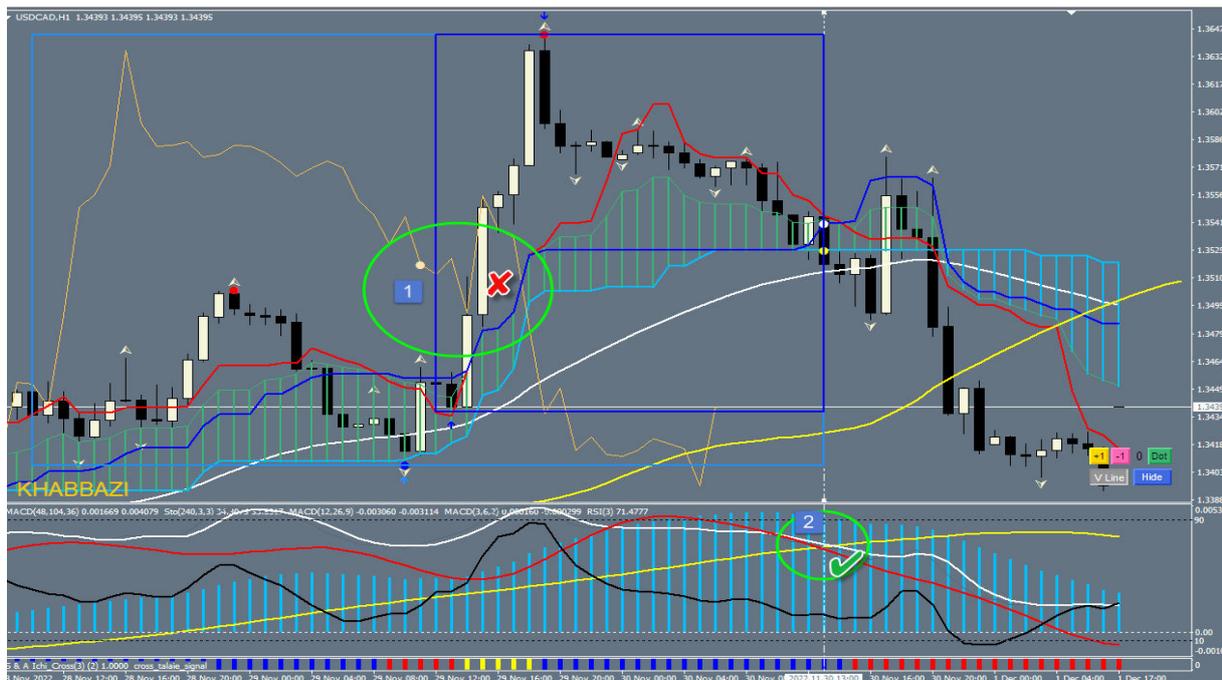
پس تایید اول نیز جهت پیش بینی زدن سویچ تعادلی در چارت، اوکی می شود.



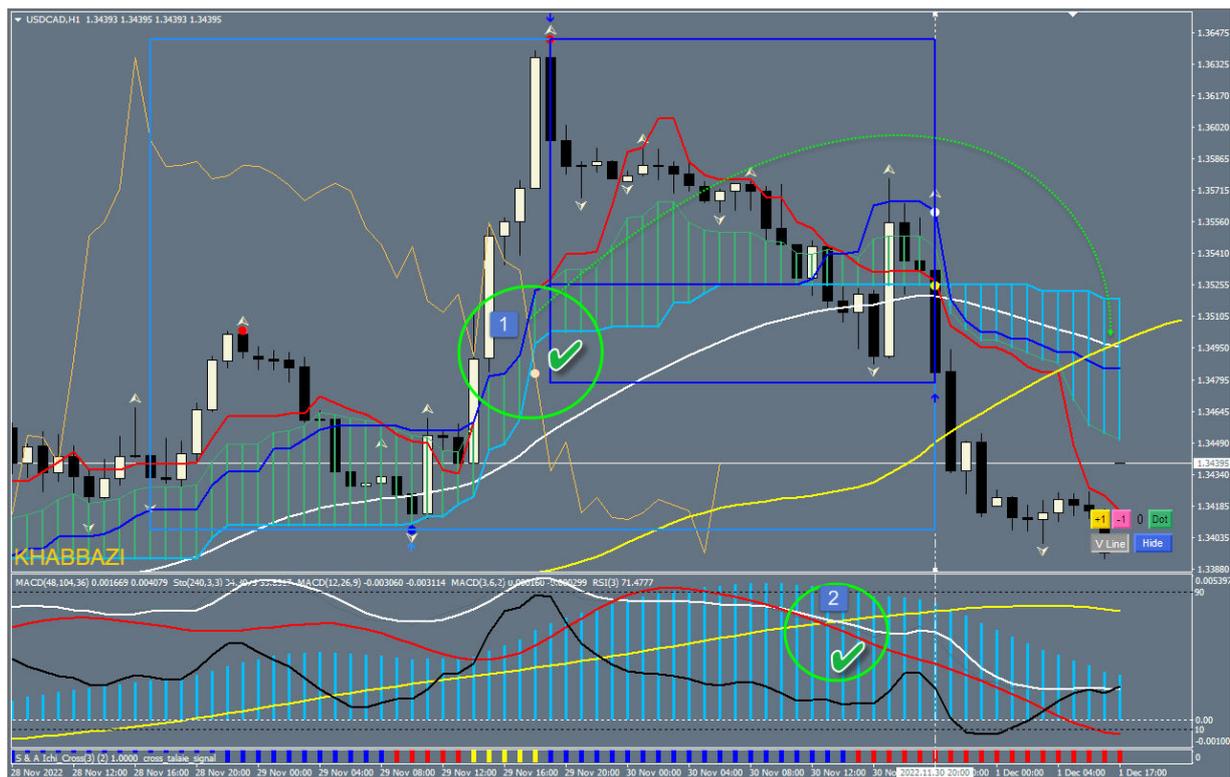
## مثال 2 : هیچ تاییدی در چارت بعد برقرار نیست.



با حرکت باکس ها به اندازه یک کندل به جلو، شرط دوم برقرار می شود و سویچ تعادلی در میز زده می شود اما هنوز چیکو اوکی نداده است.

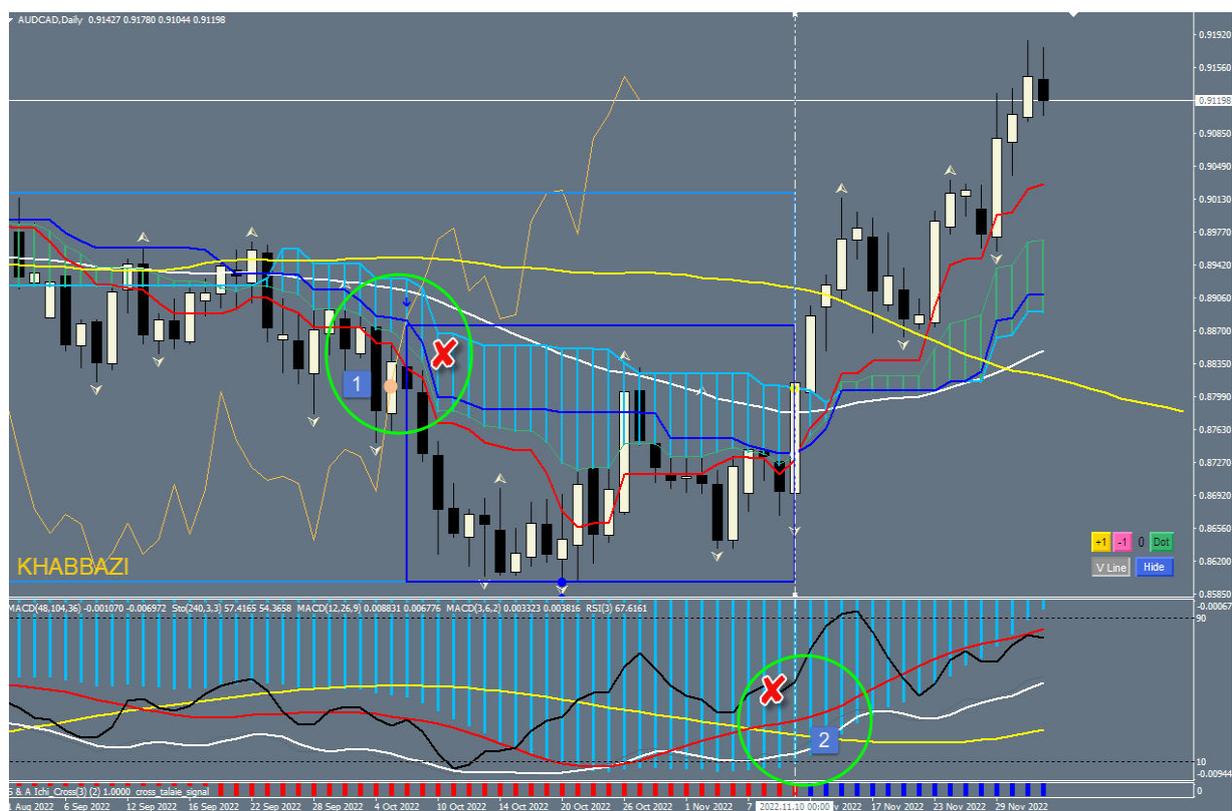


حال با حرکت دادن باکس ها به اندازه 8 کندل به سمت جلو که به منزله ساخته شدن 8 کندل جدید در لایو بازار است، شرط اول نیز برقرار می شود و چیکو با کراس دیر هنگامش با کیجن، نقطه صفر ورود بعد از پولبک را نشان می دهد.



### مثال 3 :

با منظور کردن خط عمود شروع باکس ها به عنوان کندل لایو، شرط 1 و شرط 2 برقرار نیست. چیکو از کیجن عبور نکرده است و سویچ تعادلی نیز در میز تشکیل نشده است.



با ظاهر شدن کندل جدید، تایید اول داده شده است، اما شرط دوم برقرار نیست.



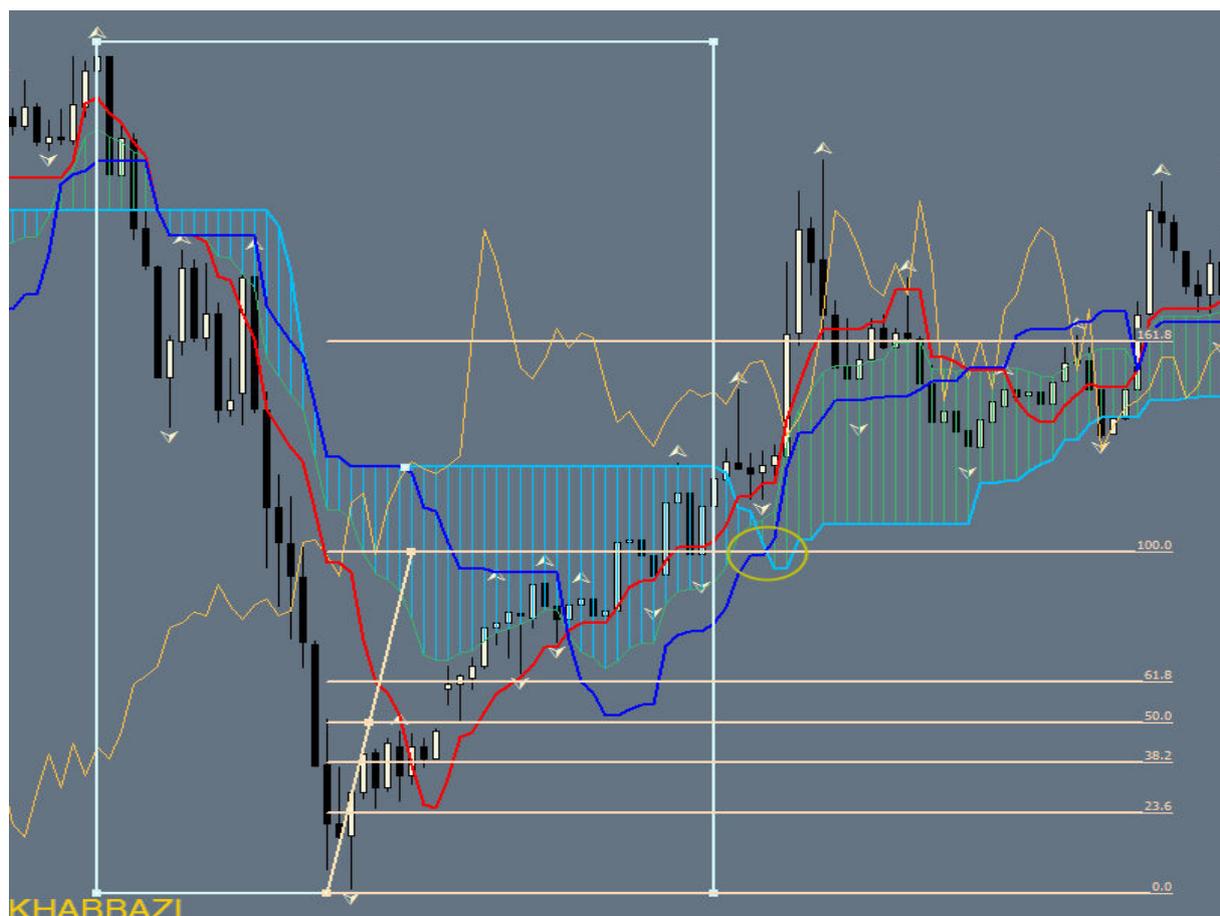
با ادامه حرکت چارت (باکس)، شرط دوم نیز برقرار می شود.

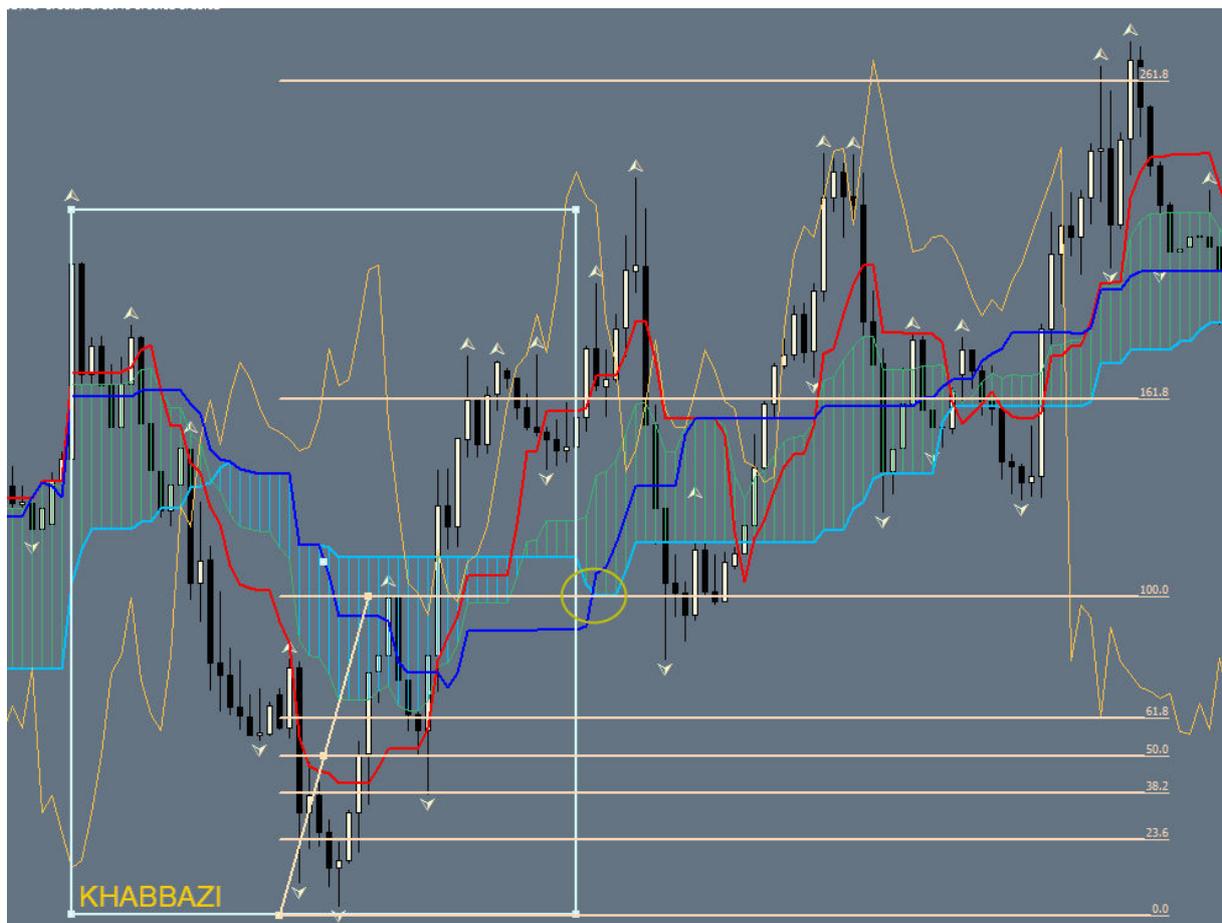


## تایید سوم : کراس کیجن با سنکو اسپن بی ( آشوب )

در باکس 52 نزولی در شکل بعد، حرکت سنکو اسپن بی در کندل 52 به صورت نزولی خواهد بود پس اگر در انتهای باکس کراس صعودی تنکن با کیجن باشد، چارت دچار یک بی نظمی یا آشوب می شود که می تواند منجر به کراس صعودی کیجن با سنکو اسپن بی شود. و این به معنی شروع یک روند صعودی به علت عبور دوره کوتاه مدتی از بلندمدتی اش است. در آشوب، تعامل دوره های (زمانی) تنکن و کیجن و سنکو اسپن بی را داریم که می توانند به ترتیب در حکم تایم کوتاه مدت و میان مدت و بلند مدتی باشند. این مفهوم مولتی تایم بودن ایچی می باشد.

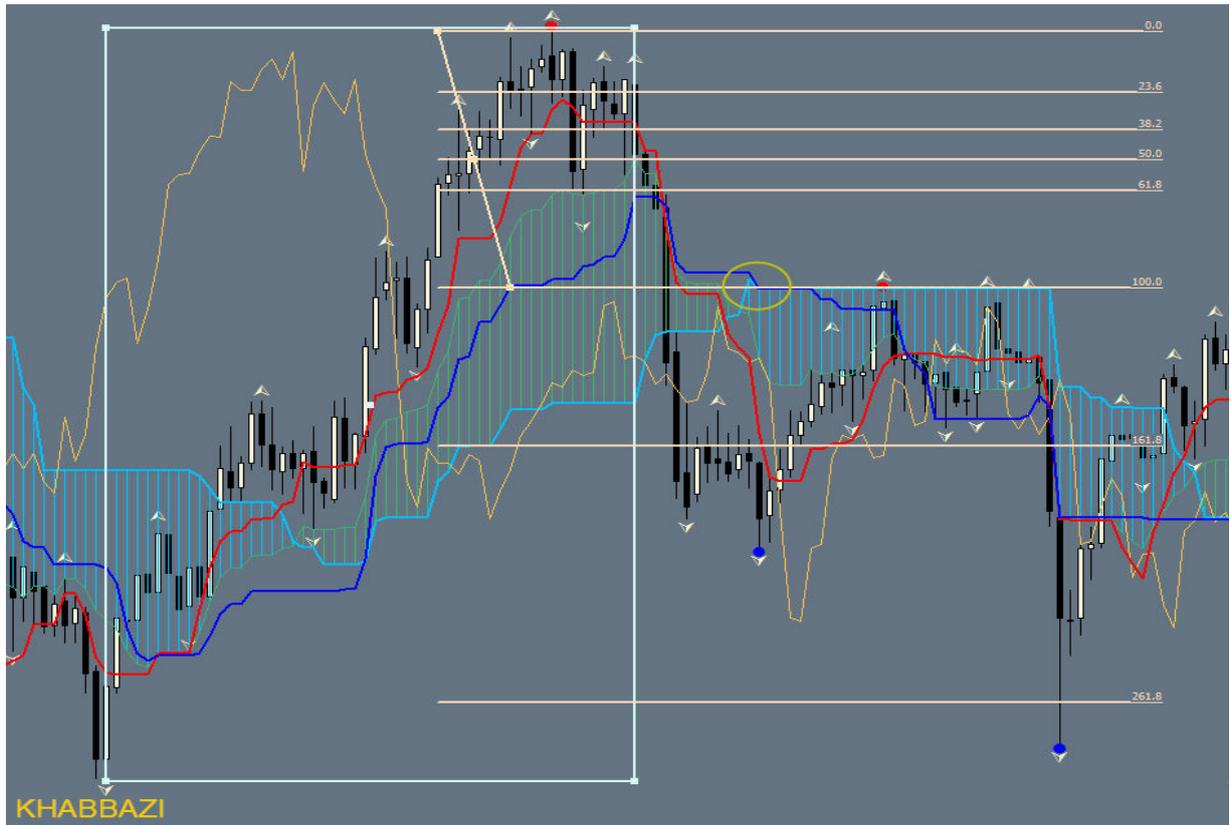
کراس کیجن با سنکو اسپن بی می تواند سطح صد از فیبو تعادلی باشد که سطح صفر آن، کندل شروع روند یعنی قله می باشد.





در باکس 52 کندلی صعودی شکل، حرکت سنکو بی در کندل 52 به صورت صعودی خواهد بود پس اگر در انتهای باکس کراس نزولی تنکن با کیجن باشد، چارت دچار یک بی نظمی یا آشوب می شود که می تواند منجر به کراس نزولی کیجن با سنکو اسپن بی شود. و این به معنی شروع یک روند نزولی به علت عبور دوره کوتاه مدتی از بلندمدتی اش است.

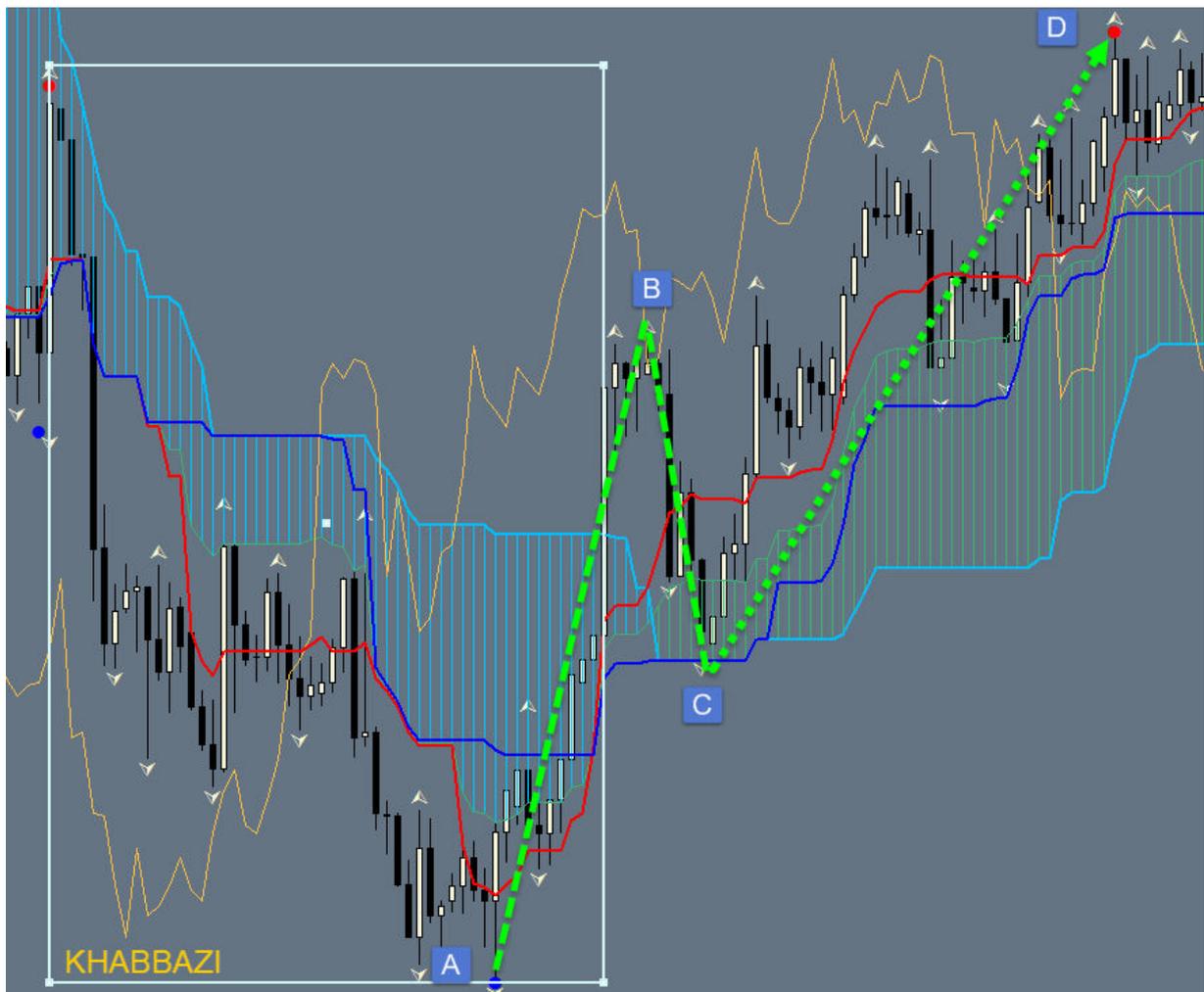
این کراس می تواند سطح صد از فیبو تعادلی باشد که سطح صفر آن، کندل شروع روند یعنی دره می باشد.



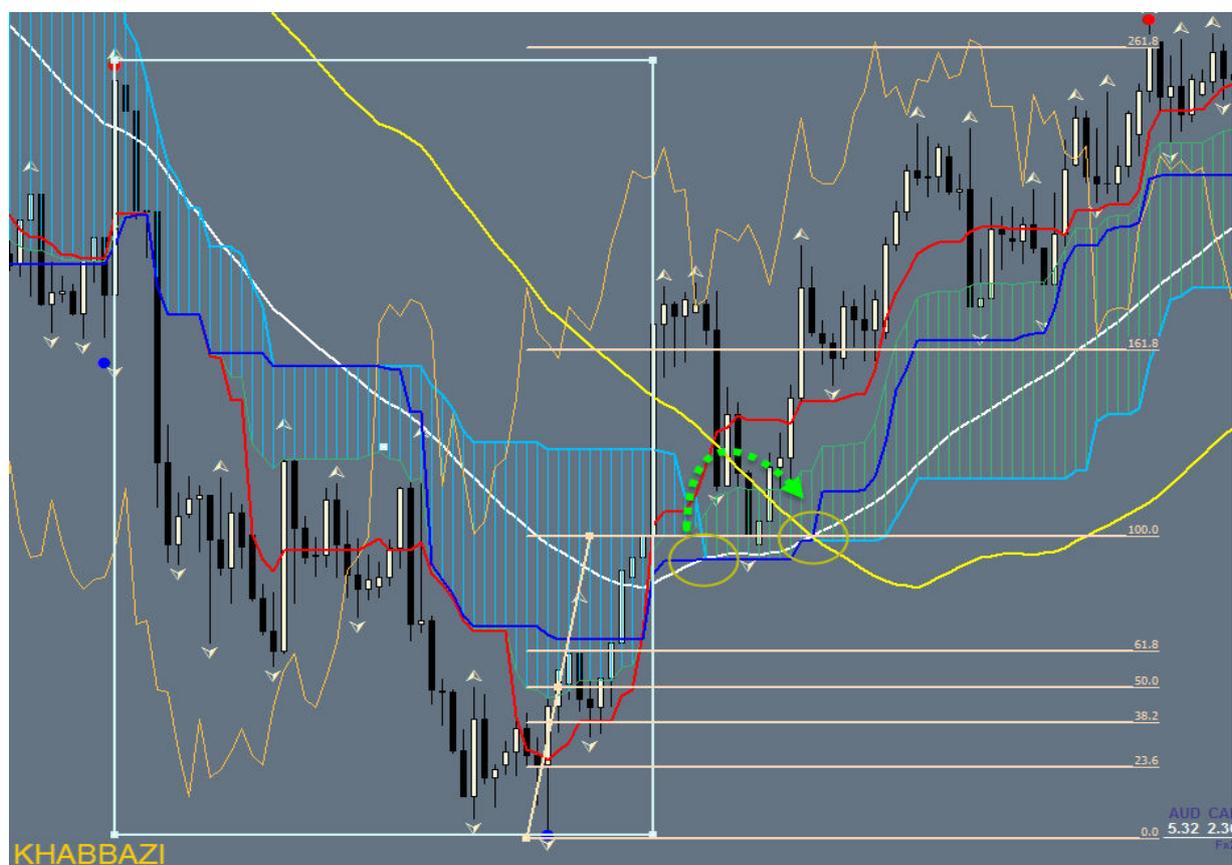
کراس کیجن با سنکو اسپن بی، تعامل وضعیت 26 کندل قبل را با وضعیت 52 کندل قبل با توجه به میانگین قله و دره این دوره ها نشان می دهد. در واقع این کراس خبر می دهد که دوره کوچکتر در صدد است تا دوره بزرگتر را از پیش بردارد.

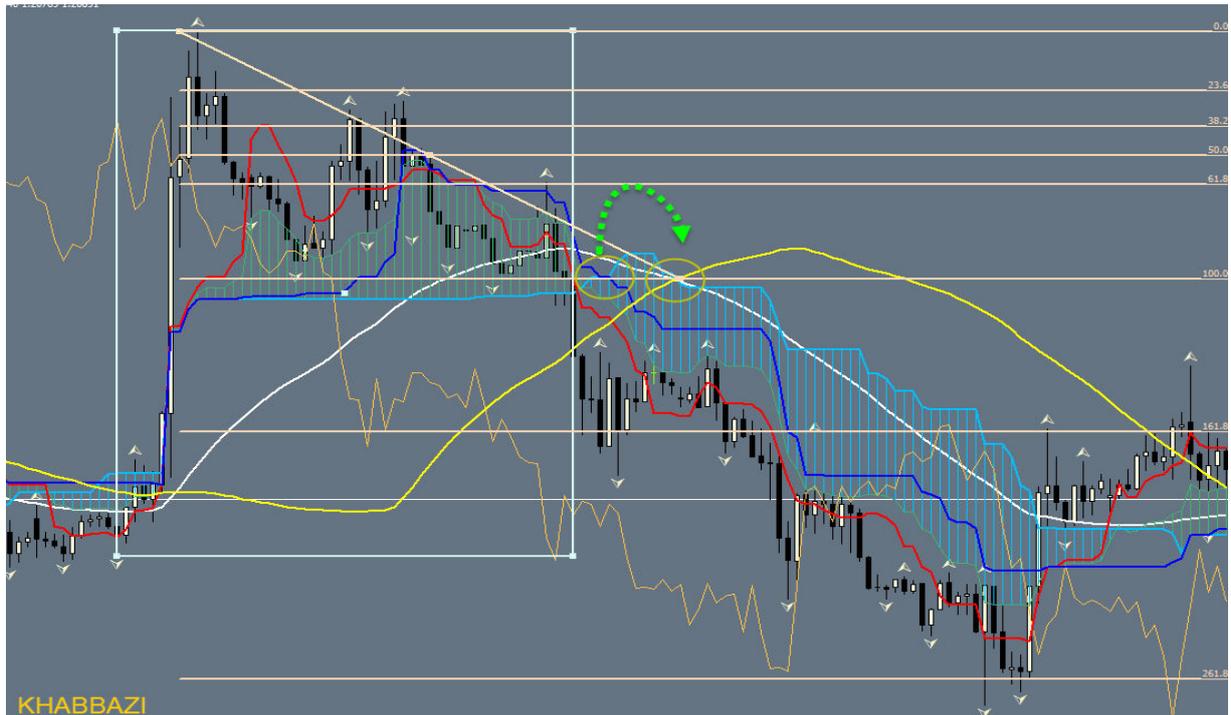
اگر این کراس به صورت افقی باشد معمولا جهت تشکیل پترن N، پولبک به محل کراس خواهیم داشت. شکار نقطه C از پترن بعد از باکس 52 با هم زمان فلت شدن کیجن و سنکو اسپن بی، ترید ساده و مطمئن است.

هرگاه در این محل (کندل 26) سویچ تعادلی نیز باشد تاج می شود (B تا C) و در ادامه با ریورس، پترن زمانی (C تا D) را کامل می کند.



امتداد افقی محل کراس کیجن با سنکو اسپن بی را می توان محل زدن سویچ تعادلی یعنی سطح 100 از فیبو تعادلی منظور کرد. نظر به این که وین ریت رسیدن قیمت به سطح 161 از فیبو تعادلی، بسیار عالی می باشد و در ادامه اگر سویچ تعادلی باعث شکل گیری روند جدیدی نیز شود، ریسک به ریوارد خوبی نیز خواهد داشت، پس در نهایت پیش بینی سویچ تعادلی می تواند یک ترید خوبی باشد.



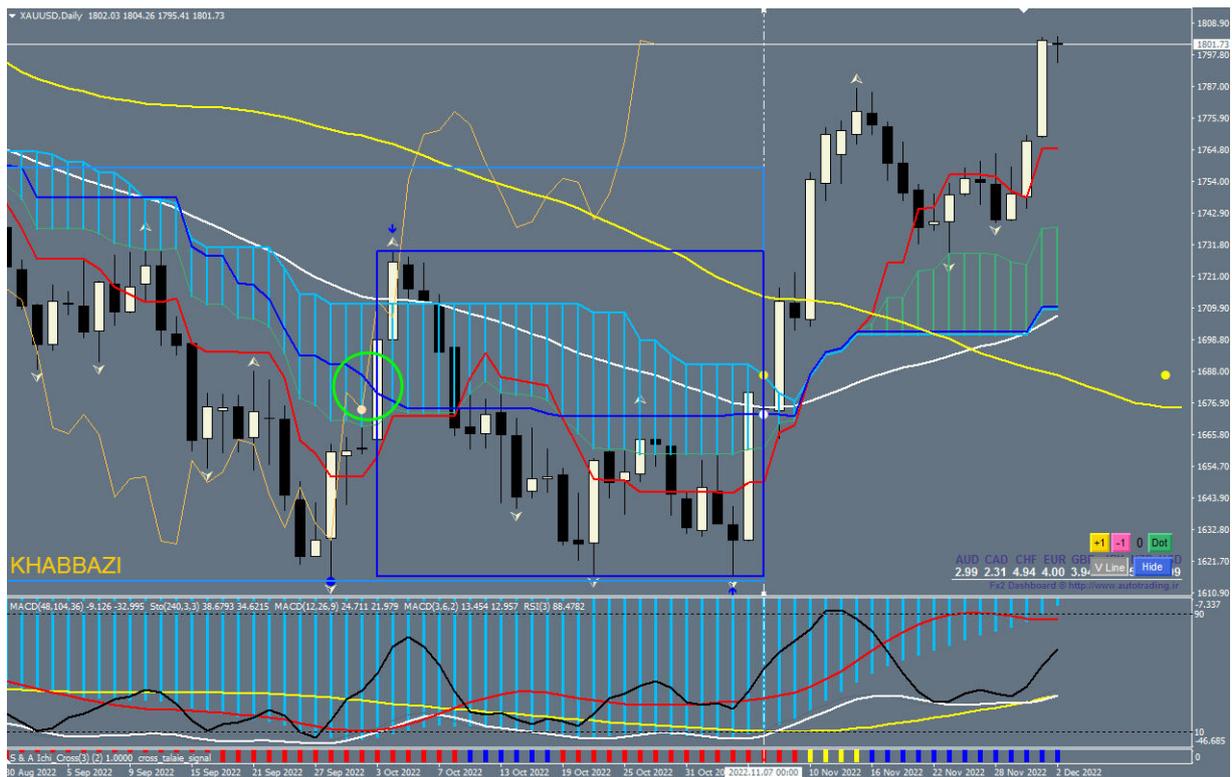


بررسی ورود مطمئن با تایید سه گانه :

در شکل های بعد کندلی که خط عمودی شروع باکس بر روی آن واقع است را کندل لایو بازار منظور می کنیم.

## مثال 1 :

در شکل، چیکو، کیجن را در جهت بالا کراس نکرده است. پس تایید اول جهت پیش بینی تشکیل سویچ تعادلی در چارت را نداریم.



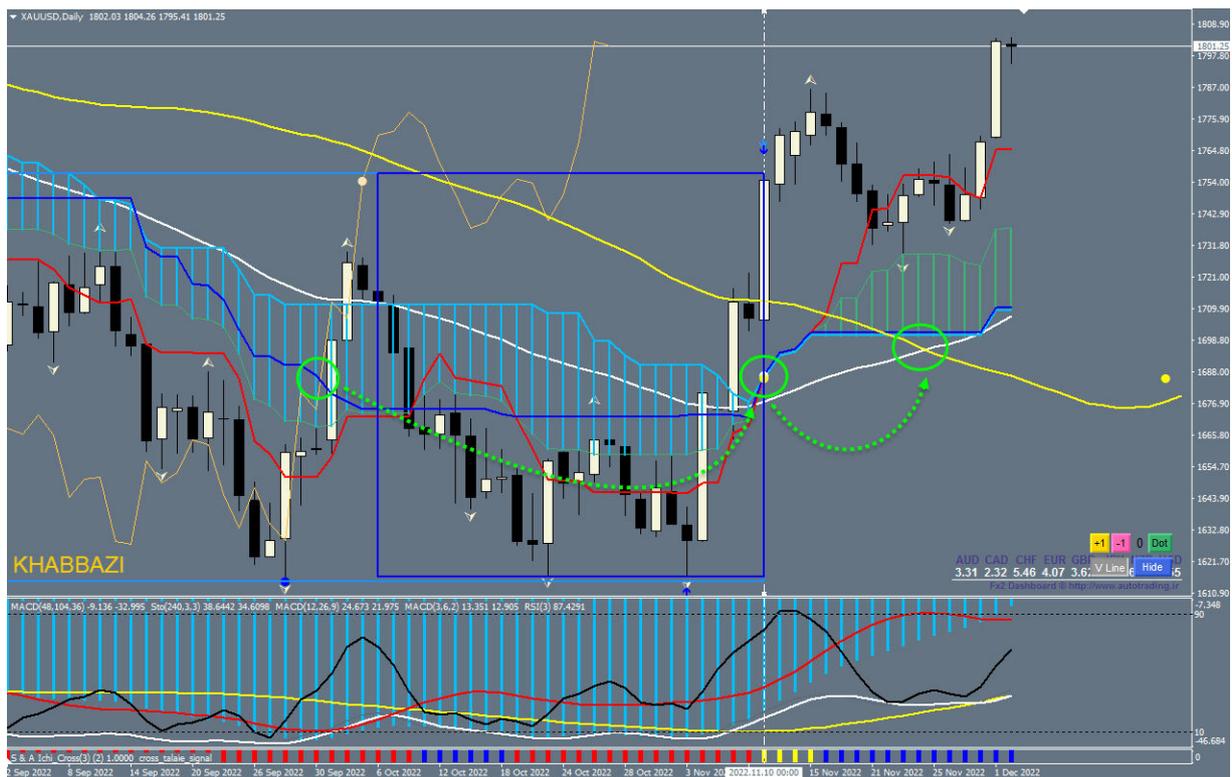
خط شروع باکس ها را یک کندل به سمت جلو هدایت می کنیم. شکل بعد حاصل می شود که چیکو، کیجن را کراس کرده است و بالای آن بسته شده است. پس تایید اول را داریم. همزمان طبق شکل، سویچ تعادلی صعودی نیز در میز داریم که در زمان زدن سویچ، قرمز و مشکی در اشباع نیستند. پس تایید دوم را هم داریم.

اما نقطه سفید هنوز نقطه زرد را بسمت بالا کراس نکرده یا روی آن قرار نگرفته است. یعنی کیجن، سنکو بی را به سمت بالا کراس نکرده است پس تایید سوم برقرار نیست.



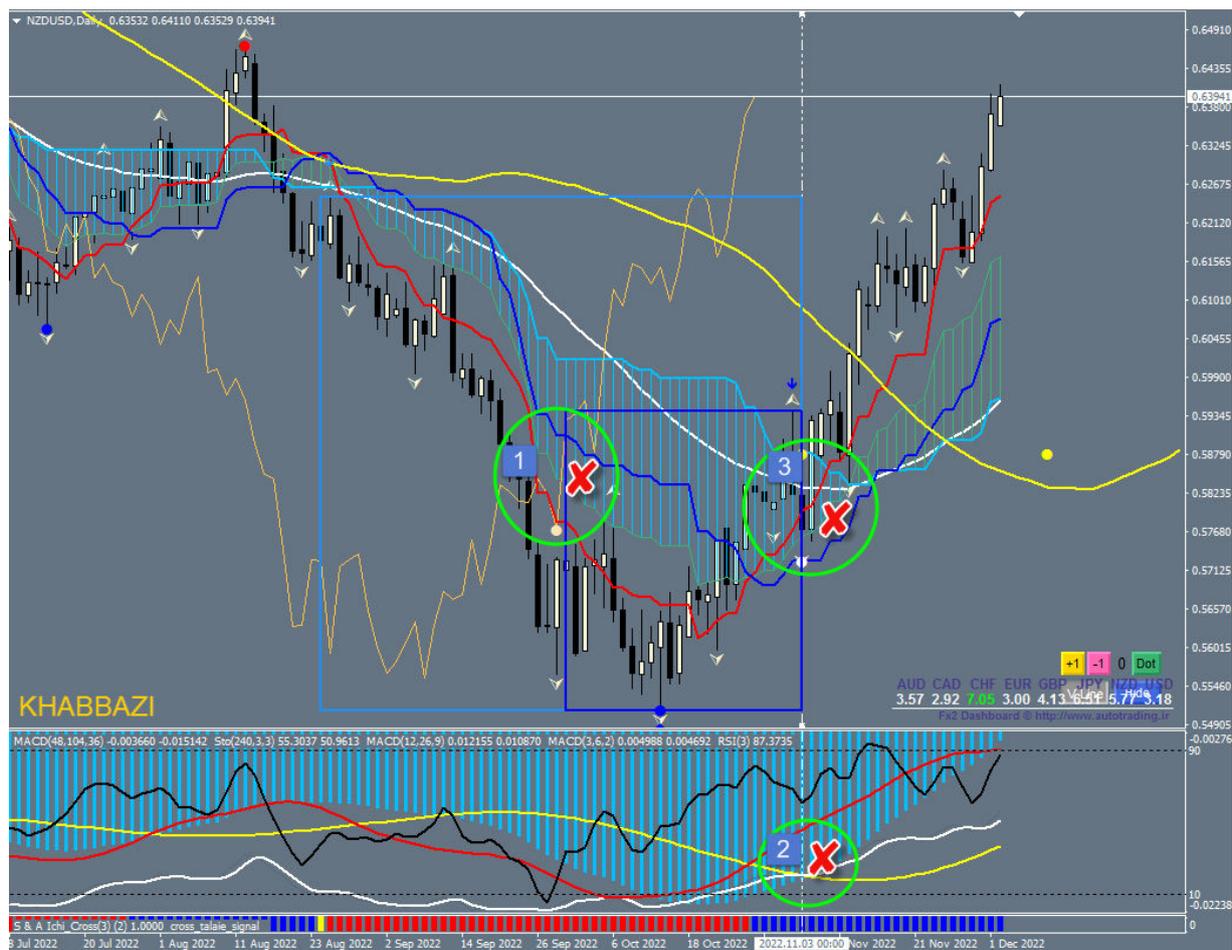
حال دو کندل باکس را بسمت جلو می بریم، شکل بعد حاصل می شود که نقطه سفید بر روی نقطه زرد قرار گرفته است. تایید سوم نیز برقرار می شود.

در شکل عملکرد سه تایید را در پیش بینی زدن سویچ تعادلی و تعیین محل آن مشاهده می کنید. علیرغم این که در بسیاری از مواقع به صورت دقیق محل سویچ را نشان می دهد، اما موارد تقریبش نیز برای ما مهم نیست. زیرا هدف اصلی، گرفتن شروع یک روند با پیشبینی تشکیل سویچ تعادلی است و تارگت گذاری دقیق بعدا با ظاهر شدن سویچ و یا با کراس و باکس کراس ایچی، آپدیت می شود. اگر کلا مووینگی در چارت ندارید کمترین محدوده بین تایید اول با تایید دوم را محل 100 از فیبو قرار دهید.

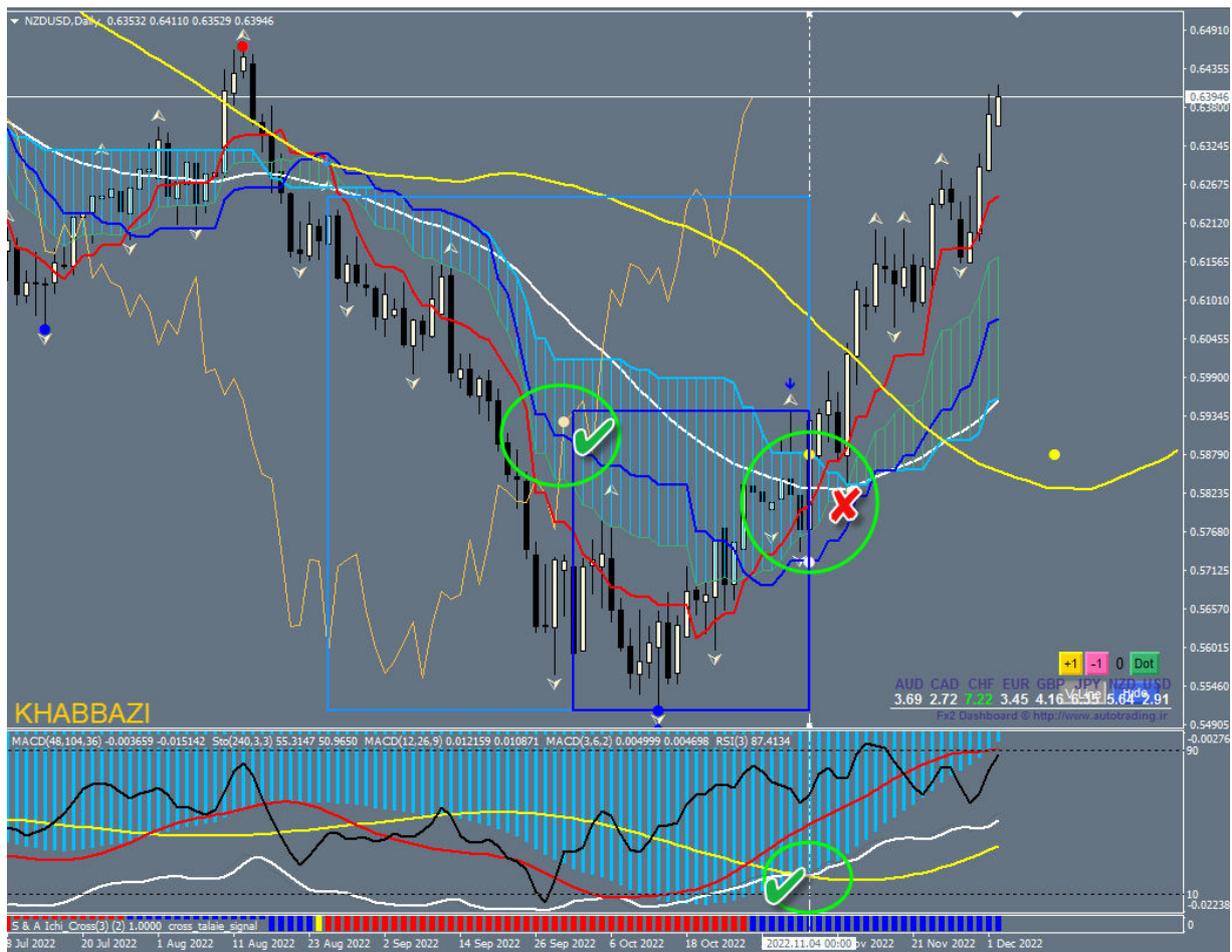


## مثال دوم :

در شکل چیکو، کیجن را به سمت بالا کراس نکرده است. پس تایید اول جهت پیش بینی تشکیل سویچ تعادلی در چارت را نداریم.

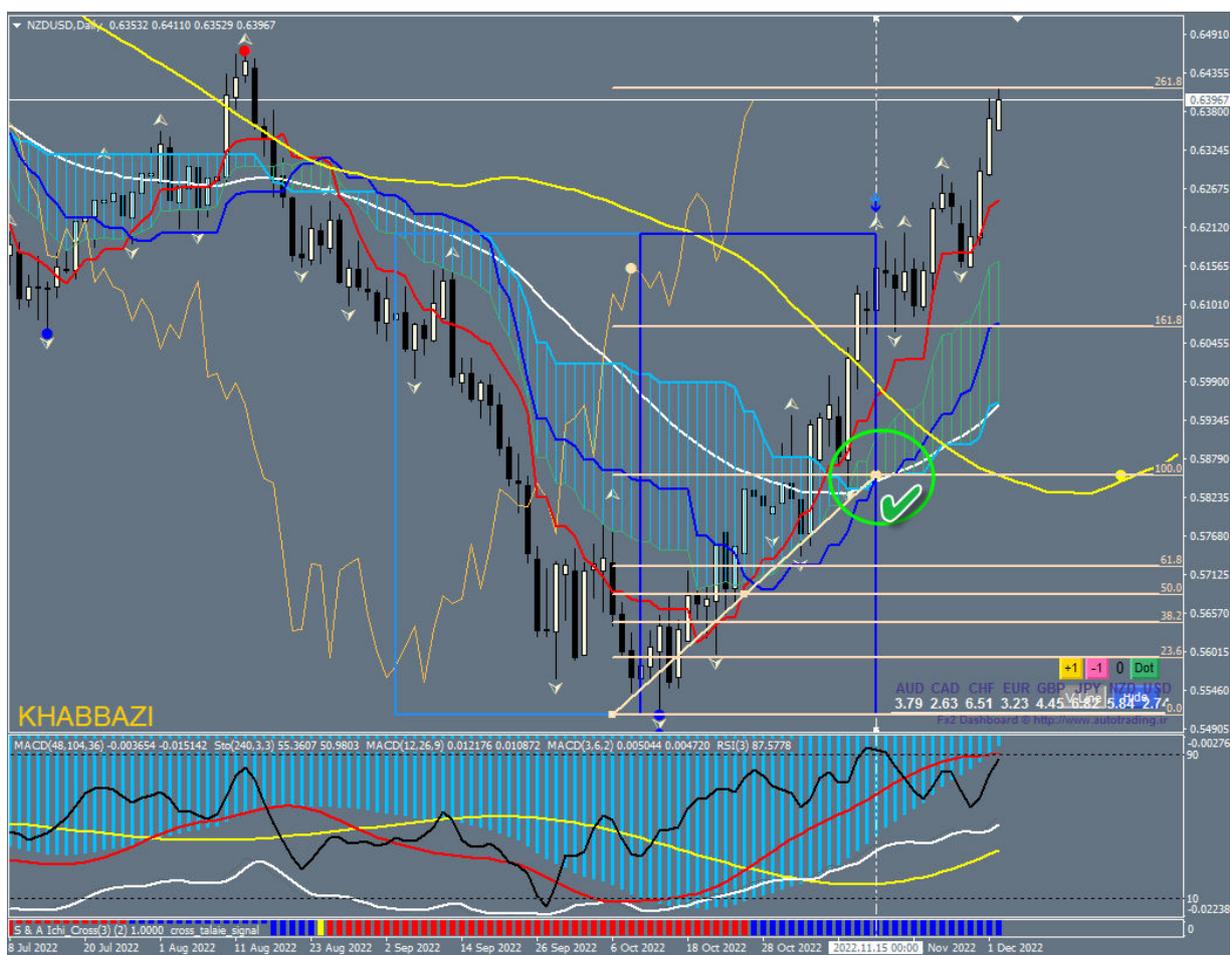


در چارت قبل در کندل بعدی، همزمان چیکو، کیجن را کراس کرده و سویچ تعادلی نیز در میز داریم. اما نقطه سفید هنوز نقطه زرد را به سمت بالا کراس نکرده است. پس شرط 1 و 2 برقرار است اما شرط 3 تایید نشده است.



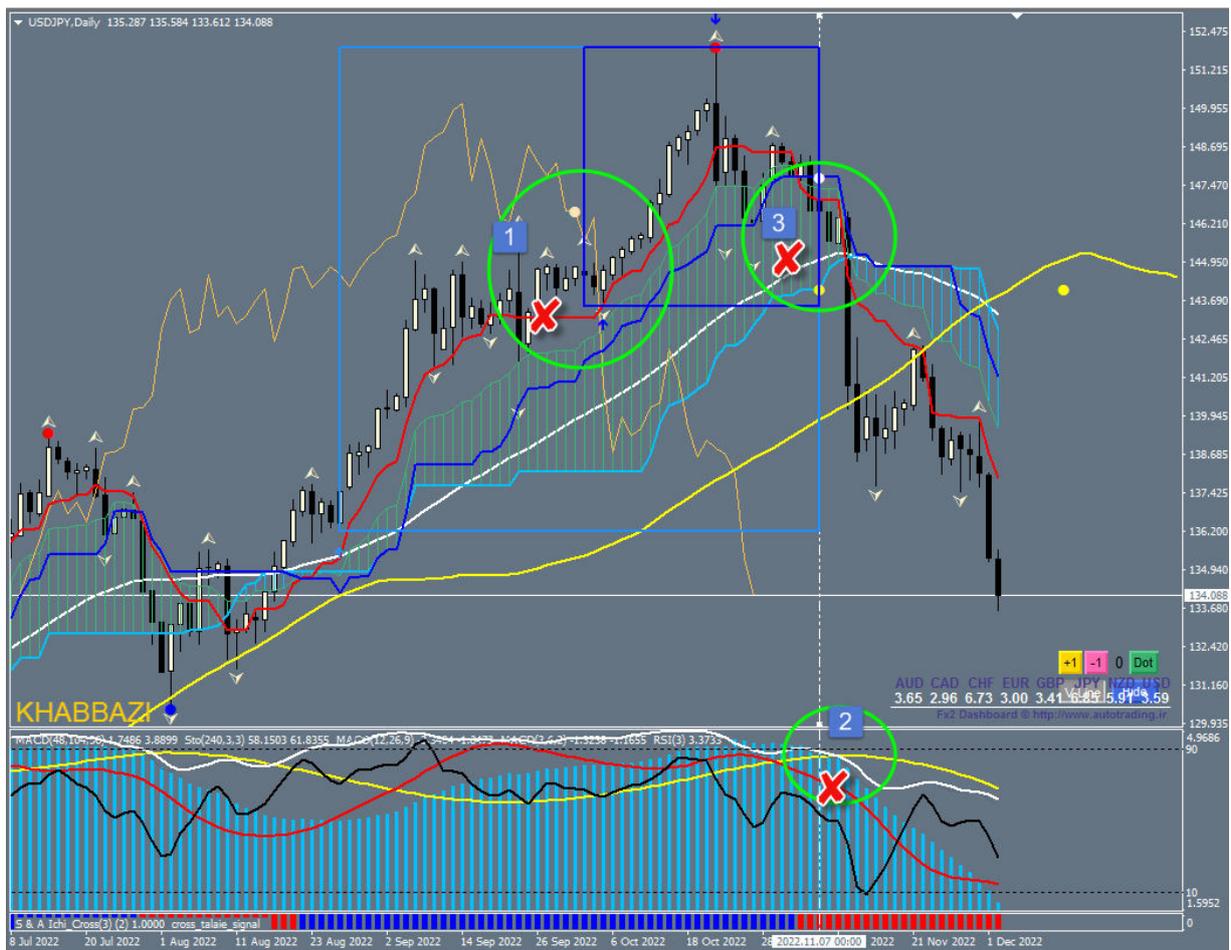
در شکل قبل بعد از هفت کندل، شرط سوم نیز اوکی شده است و کیجن، سنکو اسپن بی را به سمت بالا کراس کرده است یا بر روی آن واقع شده است.

درست است که در این شرایط در شکل بعد، چارت به سطح 161 از فیبو اشن رسیده است اما اولاً، یک ریورس تا سویچ تعادلی را به ما می دهد. دوما چندین کندل زودتر سویچ را پیش بینی کرده است. سوماً، کراس کیجن با سنکو اسپن بی با توجه به فصل قبل از خیلی جلوتر بر اساس پیش بینی حرکت کیجن و سنکو اسپن بی در انتهای باکس 52، مشخص است. چهارماً، در خیلی از مواقع هنگام بر قرار شدن تایید سوم، قیمت چسبیده به این نقاط است یعنی می توان از نقطه صفر، لگ آخر پترن را ورود کرد. پنجماً هدف اصلی، ترید یک حرکت روند دار، نه تارگت حداقلی سطح 161 از فیبو تعادلی می باشد.

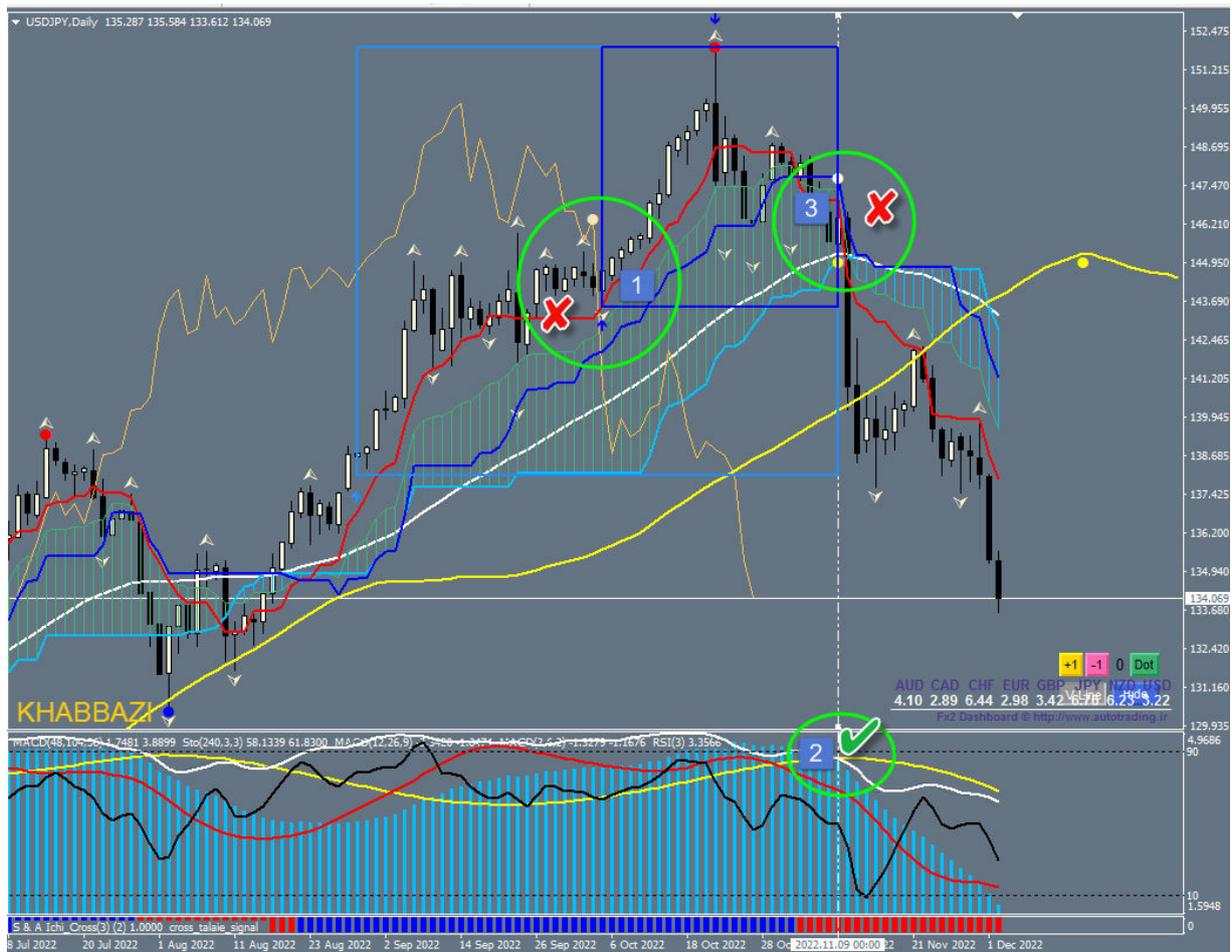


مثال 3 :

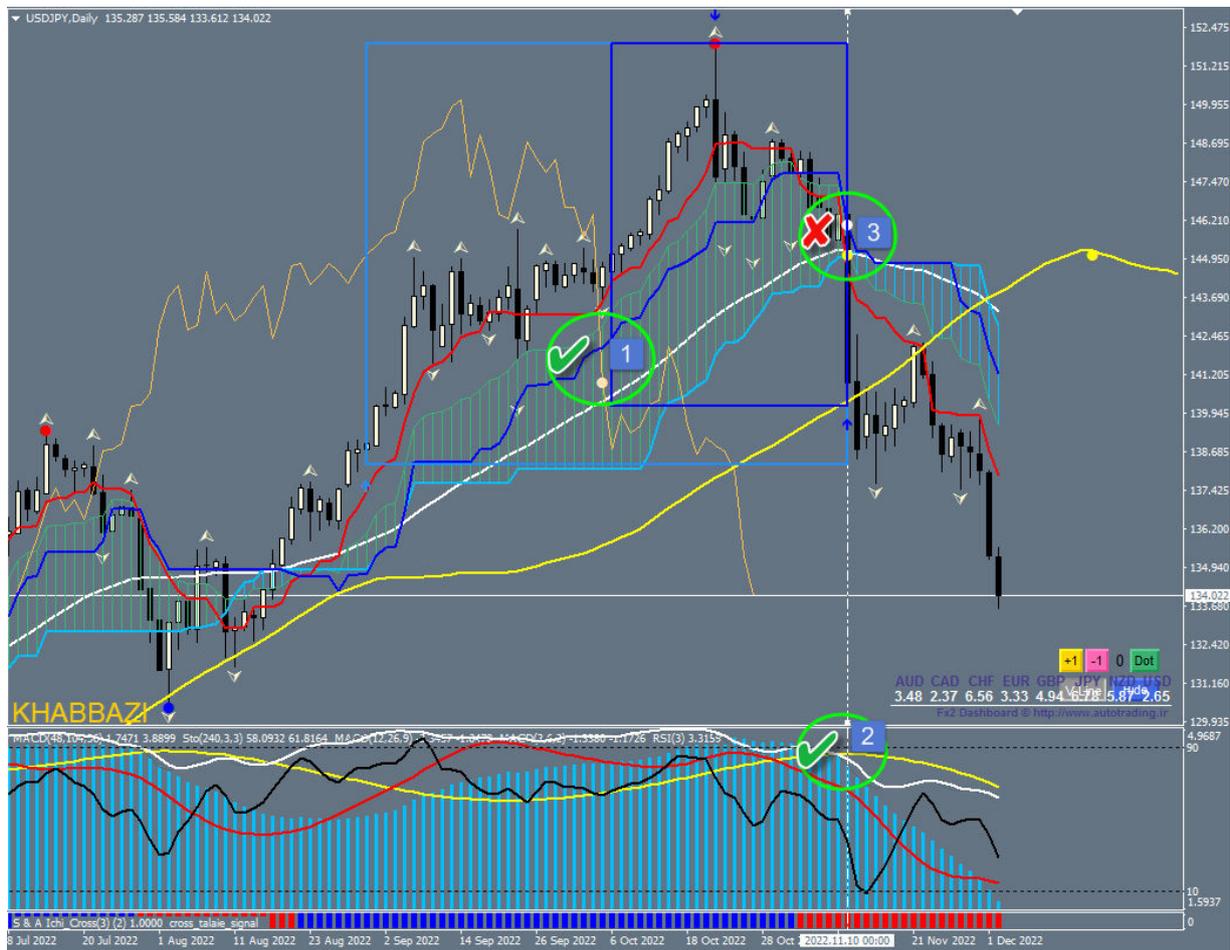
هیچ تاییدی در شکل نیست.



در ادامه حرکت قیمت در چارت قبل، طبق شکل، تایید 2 اوکی است اما تایید 1 و 3 برقرار نیست.

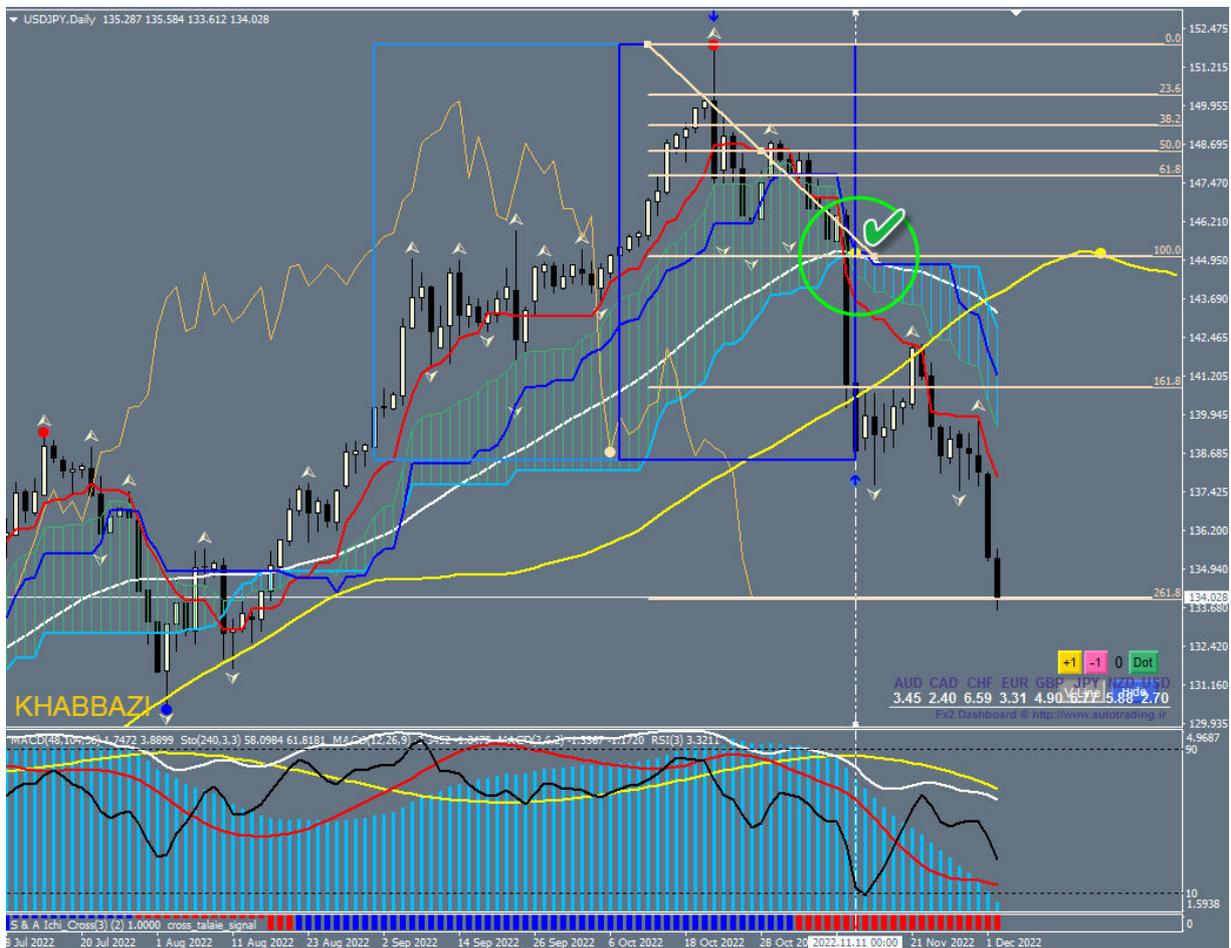


و در ادامه، چیکو کراسش را انجام می دهد و تایید 1 نیز برقرار می شود.



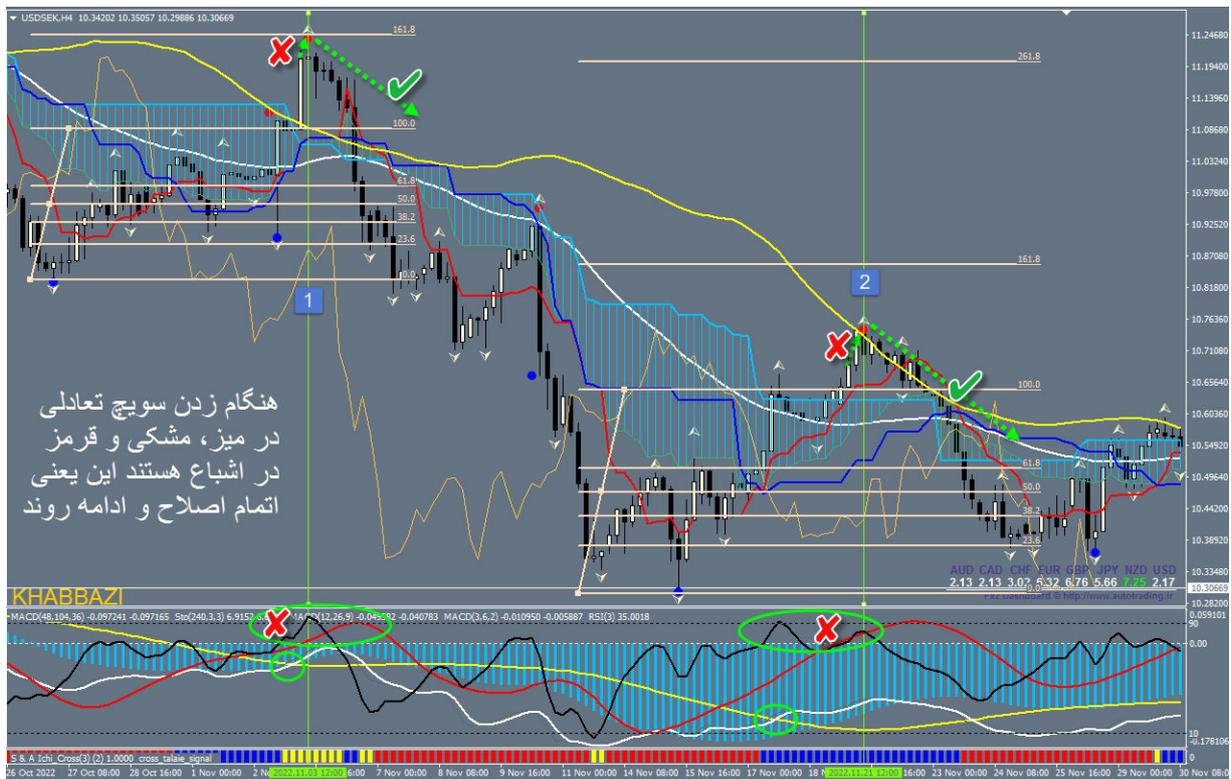
دقت شود چون هنگام تایید شرط 3، چارت به تارگت حدافلی اش رسیده است و نقطه سفید و زرد روی یکدیگر واقع شده اند، پس یک پولبک به سوی تعادلی یا همان فلت ها انجام خواهد شد.

در کل توصیه می شود بعد از تشکیل سویچ تعادلی یک خط افقی بر روی سویچ رسم شود، بعد از پولبک قیمت به این خط و یا شکست این محور استاتیک تعادل توسط تمام اجزاء ایچی ترید انجام شود.

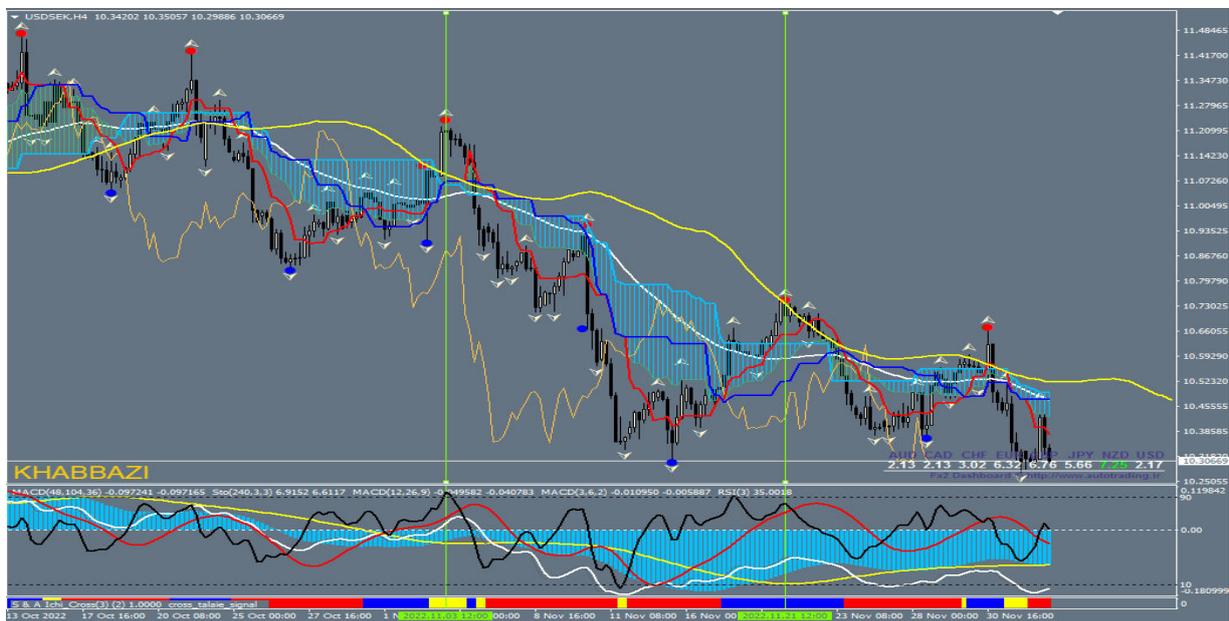


## مثال 4 :

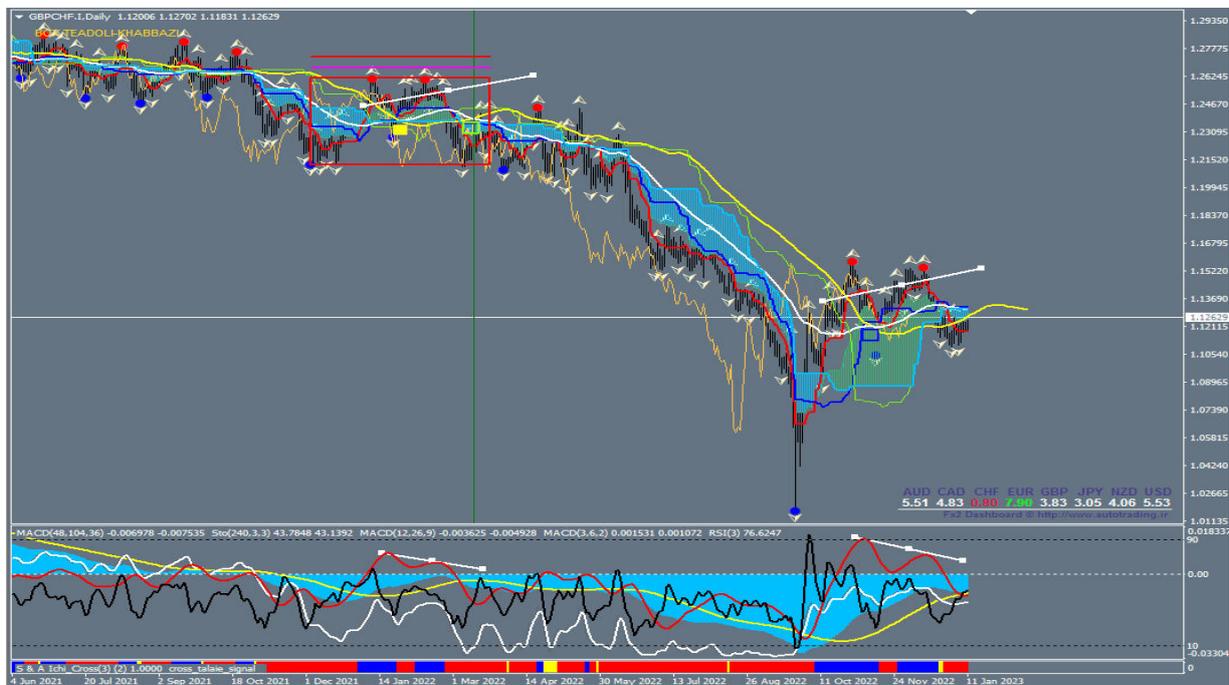
در خط 1 و خط 2، هر سه شرط برقرار است. اما در خط 2 هنگام زدن سویچ تعادلی در میز، خط مشکی (و خط قرمز) در اشباع هستند. کراس خط قرمز با خط مشکی، به معنی شروع یک روند در تایم فراکتال مربوط به این تایم و در جهت این تایم اصلی می باشد. لذا تارگت 161 از فیبو سطح تعادلی را داده یا نداده، سویچ تعادلی در چارت زده نمی شود. کومو تعادلی باریک شده و انتهای اصلاح در روند نزولی را خبر داده که باعث پرتاب قیمت در جهت روند می گردد.



## همان چارت قبل با زوم منفی :



در این شرایط معمولاً یک کومو با رنگ متفاوت در چارت زده می شود که با بررسی واگرایی خطوط قرمز در چارت با خطوط قرمز در میز اندیکاتوری می توانیم مطمئن به اتمام اصلاح و ادامه روند شویم.



## فصل ششم

### مثلث زمان

#### \_ فلت خنثی

عبارت <<اولویت با تایم بالا و شروع حرکت با تایم پایین>> را بسیار شنیده ایم. چالشی است که تریدر در هر سبکی مخصوصا ایچی با توجه به دوره های (میانگین های) متعدّدش با آن درگیر می باشد. در این فصل دنبال محدوده زمانی هستیم که اثر تایم بالا را خنثی کرده و فقط تایم پایین جهت شروع روند مد نظر باشد.

در ایچی سنکو اسپن بی را معادل تایم بالا و کیجن را معادل تایم میان مدتی و تنکن را معادل تایم پایین منظور می کنیم که همه را در یک تایم در اختیار داریم. در این صورت یک دید مولتی به ترید می دهیم.

در منطقه آشوب چارت را دنبال می کنیم تا سنکو اسپن بی، خسته و بی اثر شود. در این صورت میدان در اختیار دوره کوچکتر یعنی تنکن افتاده و جولان خواهد داد. این فلت خسته را فلت خنثی می نامیم. در واقع در این روش دقیقا مانند یک شکارچی که هیچ ترفندی برای شکار، غیر از دنبال کردن شکار و از نفس انداختنش ندارد، عمل می کنیم.

فلت خنثی فلتی از سنکو اسپن بی است که بعد از درگیری چیکو با کیجن، و کراس کیجن با سنکو اسپن بی، از رمق افتاده و دیگر تحت تاثیر حرکت شارپ شروع باکس 52 کندلی اش نیست. در این شرایط فقط صبر می کنیم تا تنکن و کیجن در راستای درست قرار گیرند. در این صورت سنکو اسپن بی را نیز با خودشان همراه خواهند نمود.

این فلت یک سطح مطمئن حمایتی یا مقاومتی است که حد ضرر را می توان در کنار آن گذاشت (دوستانی که در مورد حد ضرر لارج هستند می توانند در کندل شروع حرکت قرار دهند) و چارت را رها کرد و در مراجعه بعدی ذوق این را داشته باشیم که

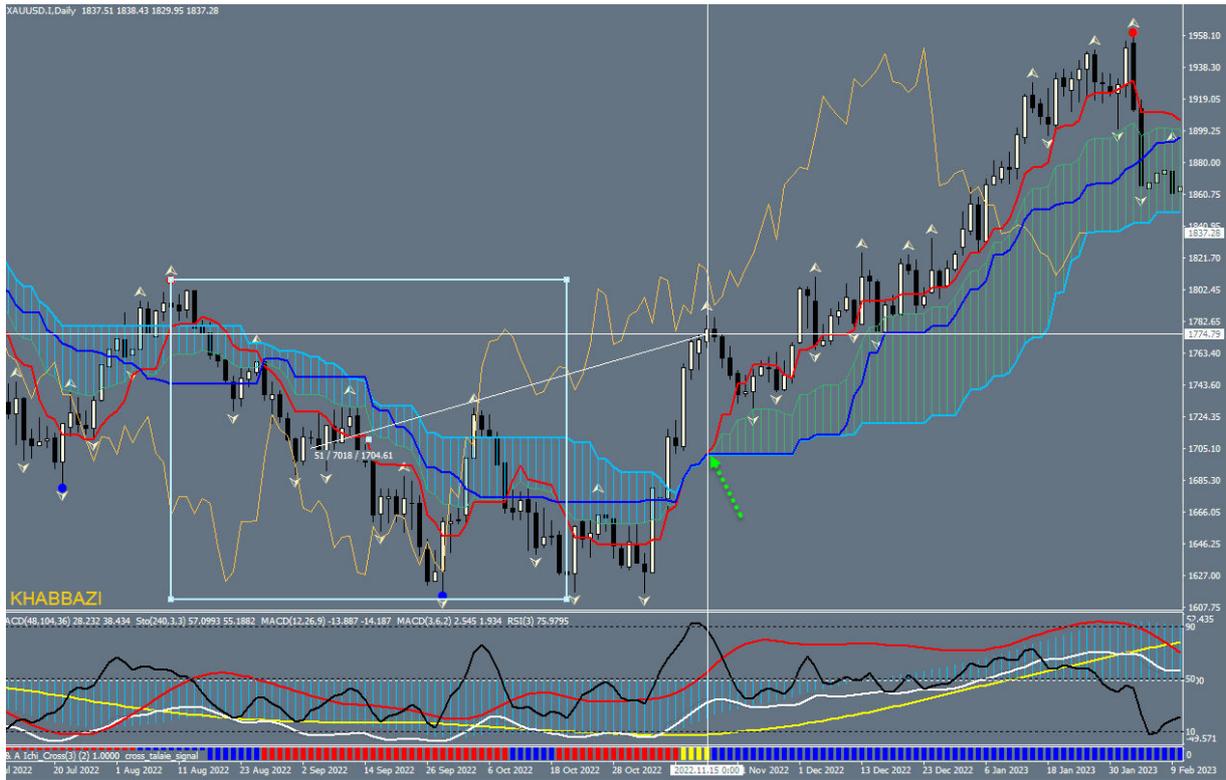
آیا یک روند را شکار کرده ایم؟ مسلماً این ذوق از دلهره تریدی که شاید به امید دو برابر کردن حسابمان، آن را کال کند، دلنشین تر خواهد بود.

در واقع صبر جهت ورود در نقطه مناسب و مطمئن که دارای ریسک به ریوارد خوب نیز می باشد ناخودآگاه روانشناسی و مدیریت سرمایه را نیز در پی خواهد داشت چرا که دیگر نیازی به پذیرش ریسک و استرس بابت ورود در هر موقعیت و یا با حجم زیاد نخواهد بود. دوستانی که با هم شکلی 17 و یا هفتی و هشتی های اجزاء ایچی کار می کنند، این محدوده موارد خوبی را پیش بینی و یا تایید می کند.

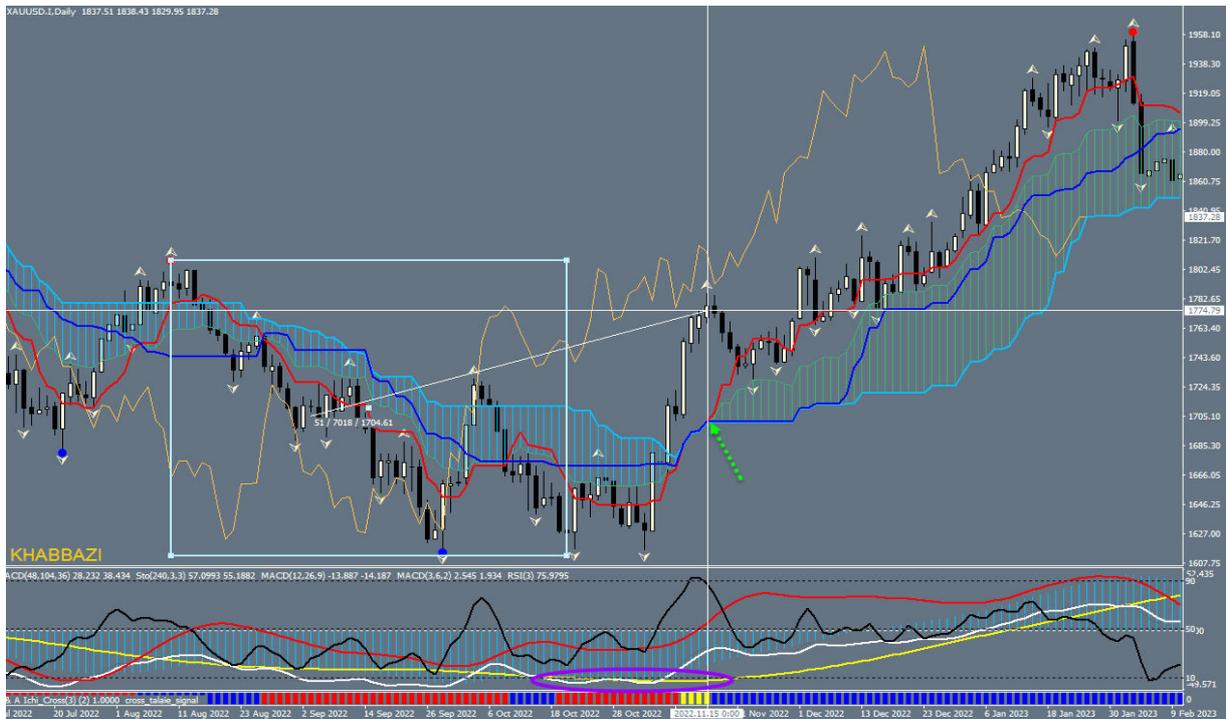
میز اندیکاتوری و ترید تعادلی 52، تایید خوبی برای تکیه زدن به این فلت خنثی می باشد.

#### مثال 1 :

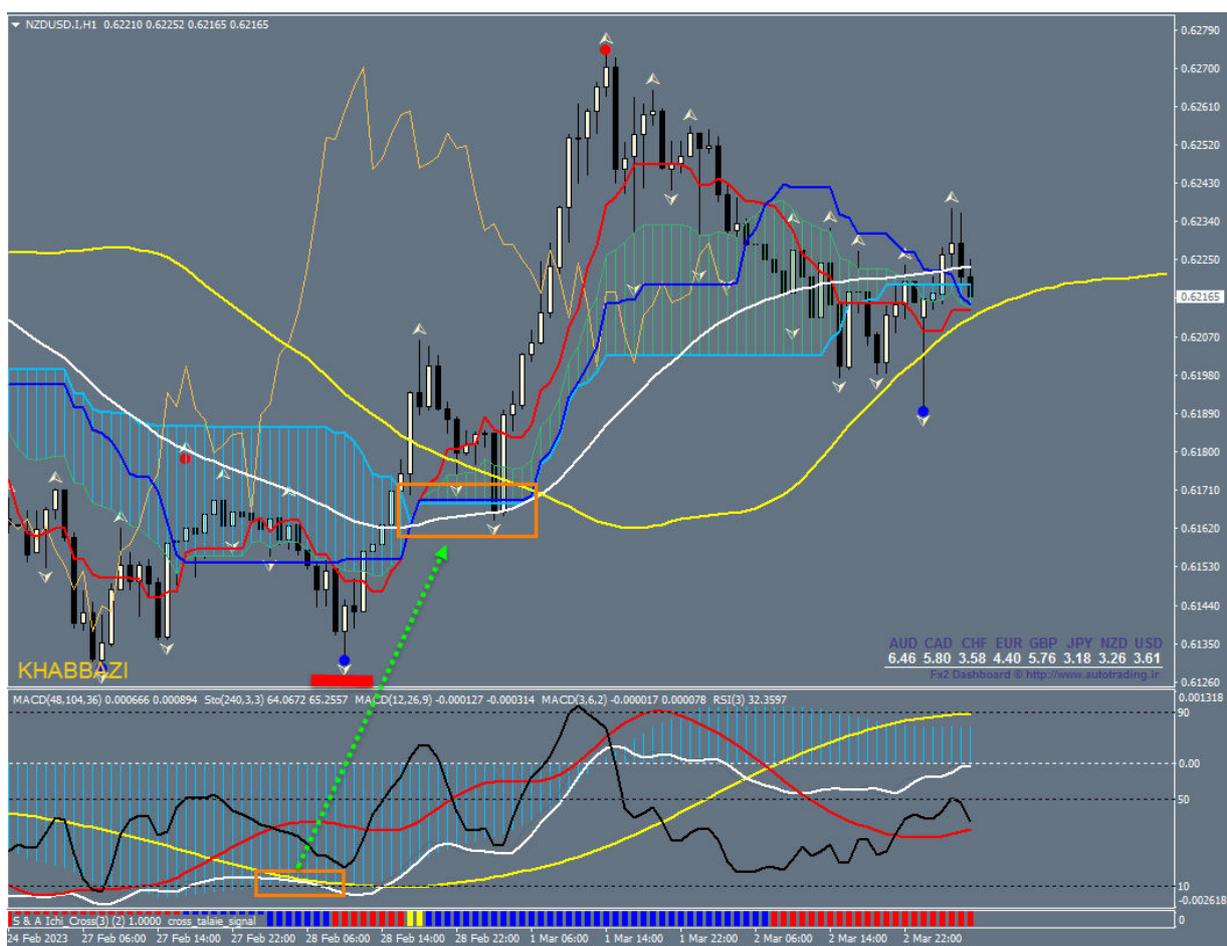
فلت نشان داده شده فلت خنثی می باشد. زیرا بعد از کراس چیکو با سنکو اسپن بی (یا کیجن) و کراس کیجن با سنکو اسپن بی حاصل شده است. در ضمن از کندل مربوطه اش که 52 کندل به عقب برگردیم مشاهده می شود که یک قله زده که باعث می شود این فلت دیگر تحت تاثیر حرکت نزولی در شروع باکس 52 نباشد. حال در این لحظه توجه ما به دوره کمتر یعنی تنکن و سپس کیجن است. بر روی هم افتادن این اجزاء نشان از یک شروع روند یا چرخش را دارد.



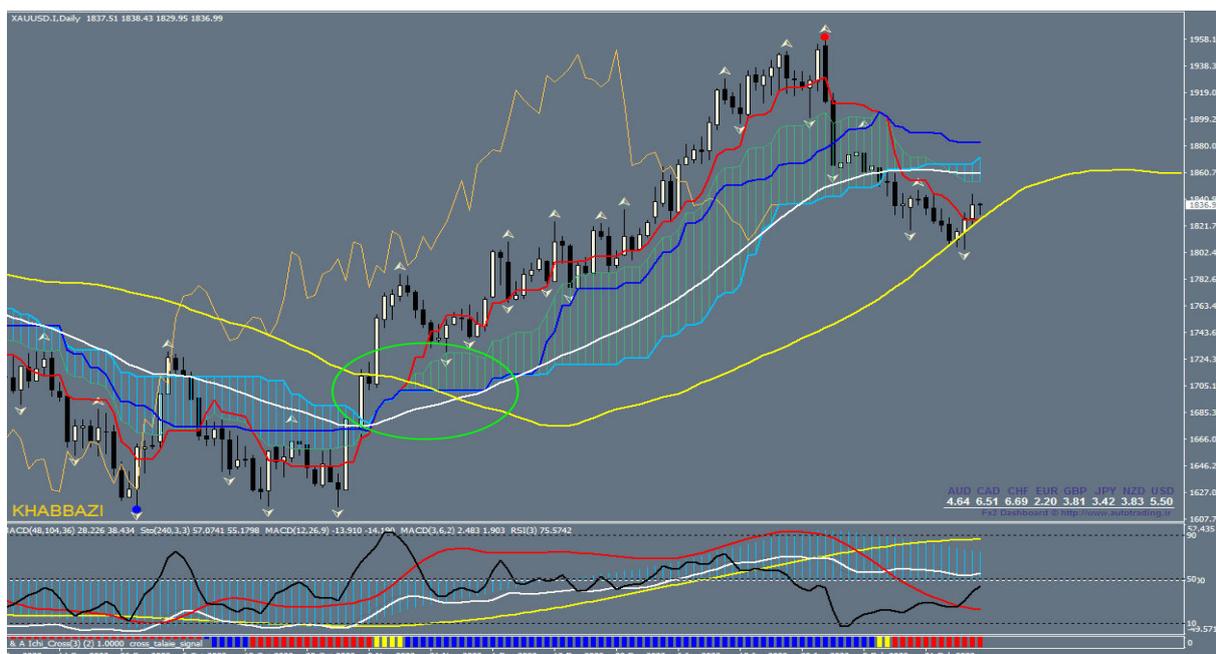
تایید فلت خنثی می تواند قرار گرفتن خط زرد بر روی صفر هیستو در میز اندیکاتور باشد.



وقتی در میز اندیکاتوری در فلت خنثی، خط سفید خط زرد را در سطح 10 یا 90 از RSI کراس می کند، نقطه B از پترن N می تواند انتهای باکس تعادلی باشد. به عبارت بهتر پیش بینی می کند که در چارت سویچ تعادلی بر روی فلت سنکو اسپین بی و یا در امتداد آن خواهد افتاد. در واقع ستاپ باکس تعادلی پیش بینی می شود.

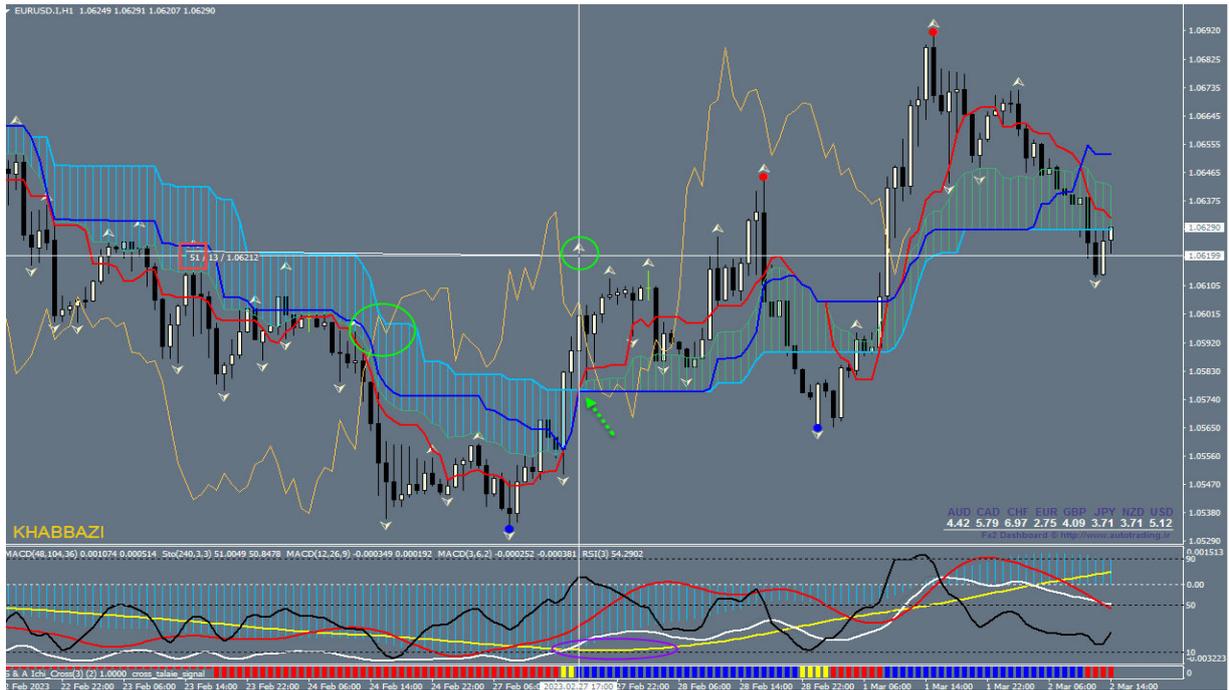


در ادامه وقتی در چارت، سویچ تعادلی صعودی زده می شود اطمینان خوبی به شروع یک روند می دهد.

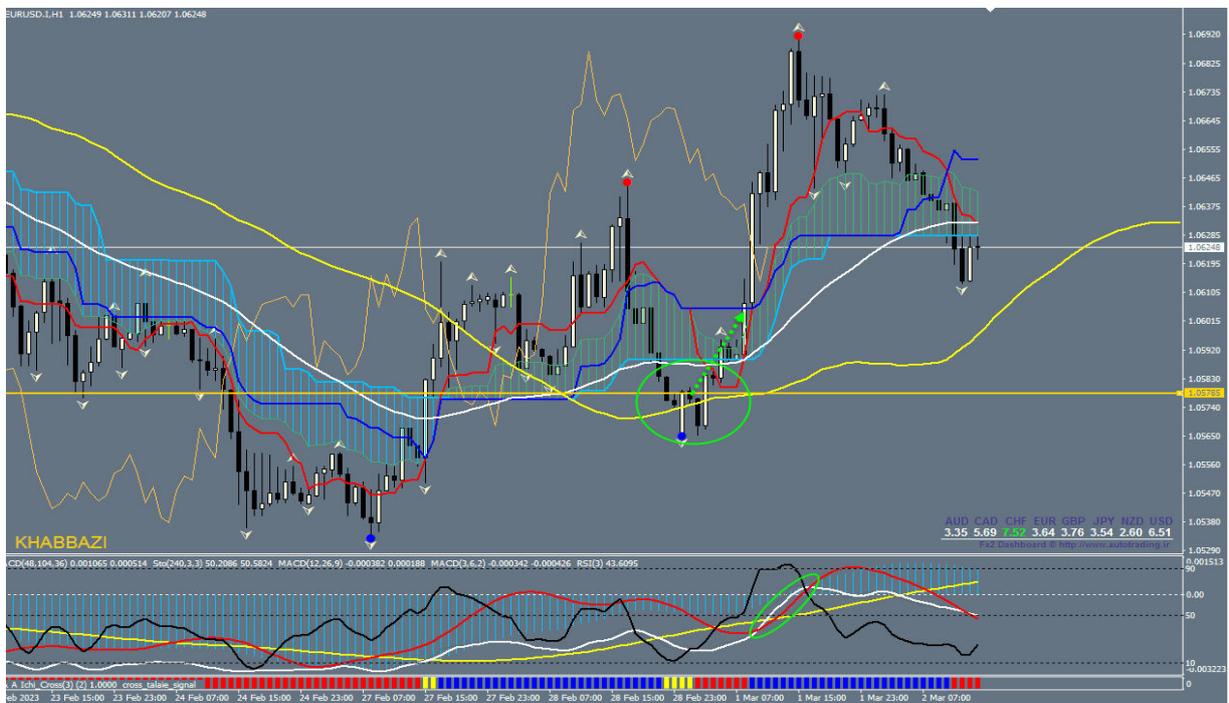


مثال 2 :

چارت نزولی است. آن را واچ قرار می دهیم تا چیکو و کیجن کراسشان را با سنکو اسپن بی انجام دهند. منتظر یک قله جدید در 52 کندل قبل می شویم. فلتیکه شروعش با پیکان نشان داده شده است، فلت خنثی می باشد. چرخش تنکن و همراهی کیجن با آن قبل از فلت، نشان از یک حرکت خوب خواهد داشت.

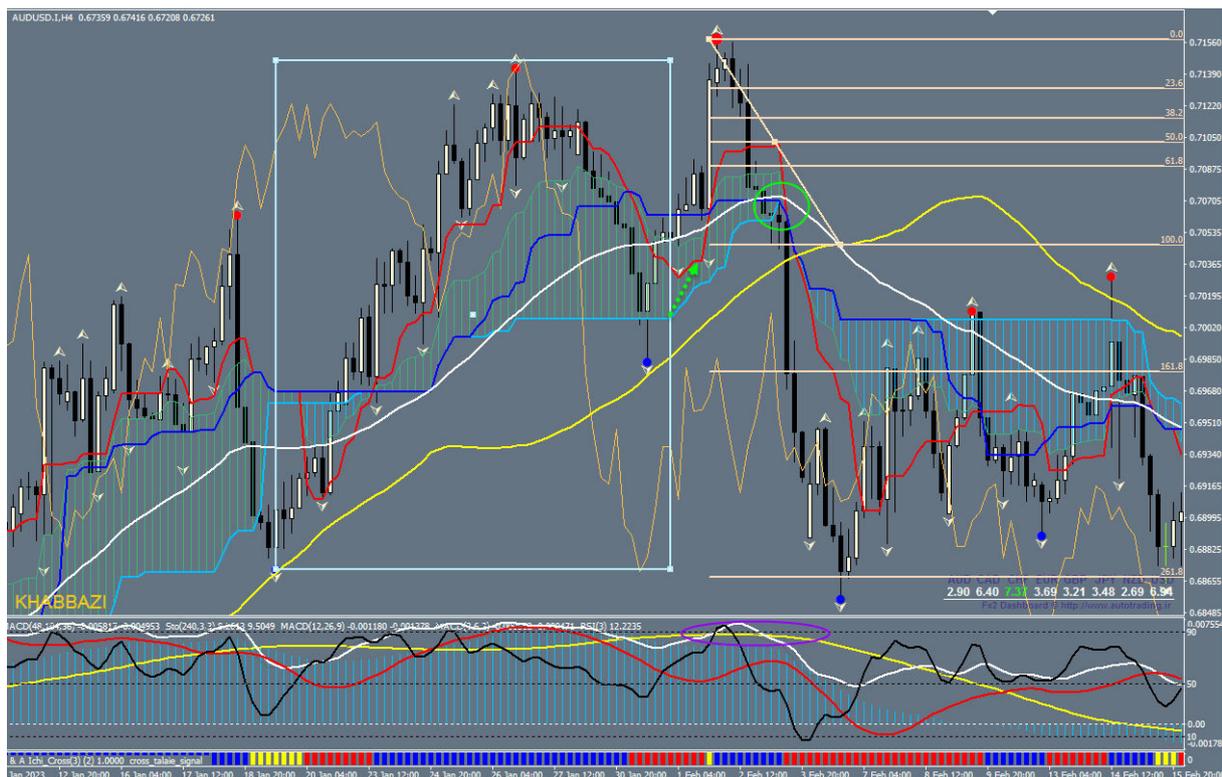


با رسم خط محور استاتیک و پولبکی که قیمت به این محور اصلی می زند، دید خوبی از نظر گذاشتن حد ضرر و یا ترید بعد از این پولبک با چرخش تکنن و کراس خطی اش می دهد.



### مثال 3:

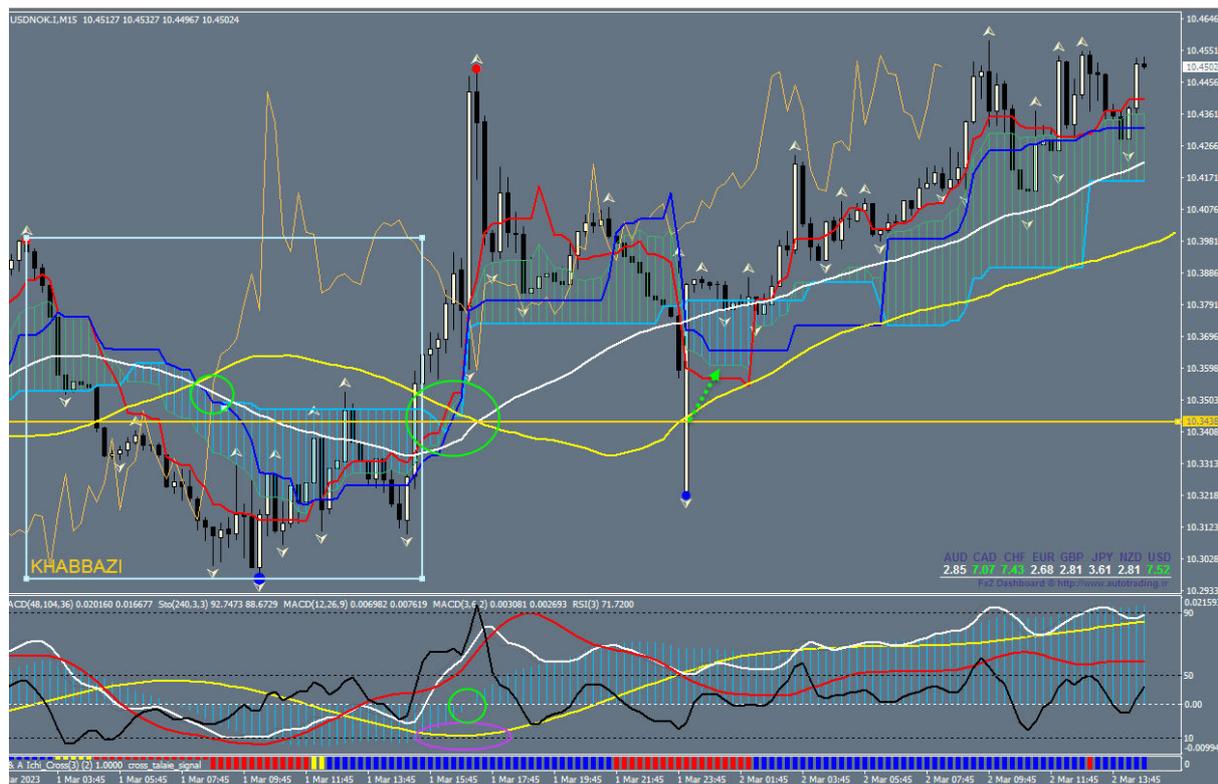
درانتهای باکس 52 که با پیکان نشان داده شده است سنکو بی باید به سمت بالا حرکت کند. تنکن هم با چرخش به دور کیجن به سمت بالا حرکت می کند تا قیمت به انتهای باکس می رسد. کیجن، تنکن را همراهی نمی کند و با سنکو اسپن بی کراس می کند. از قبل کراس چیکو با سنکو اسپن بی هم صورت گرفته است. چرخش تنکن از سطح تعادلی مهم یعنی از انتهای باکس چنان شتابی به حرکت می دهد که سنکو اسپن بی فرصت فلت شدن در این چرخش را ندارد. این شتاب حرکت باعث جا ماندگی سویچ تعادلی از ایچی و تارگت 261 اش می شود. در منطقه آشوب این گونه صبر و تحلیل می تواند سود های خوبی به ما بدهد.



#### مثال 4:

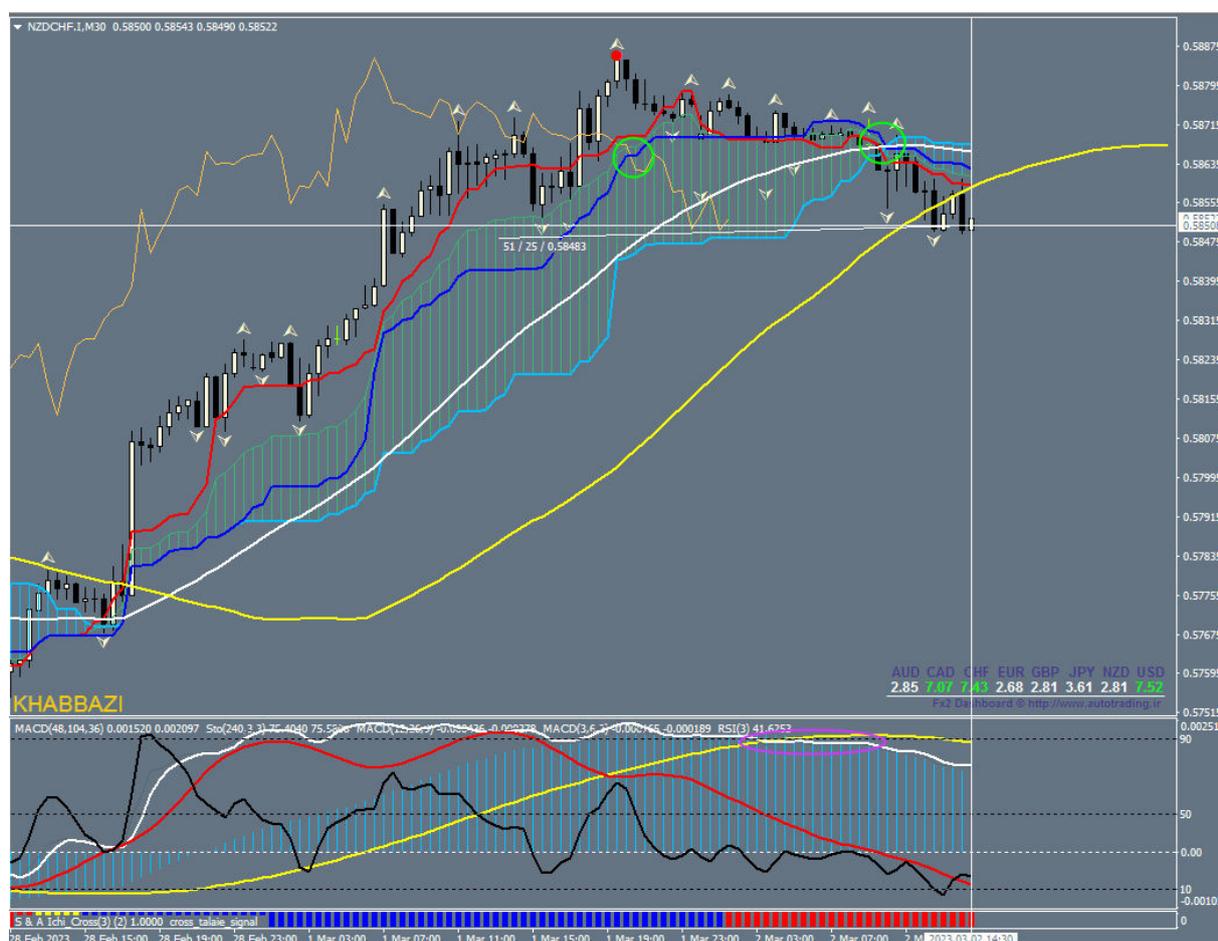
کراس چیکو به صورت همزمان با کیجن و سنکو اسپن بی، باعث تداخل سریع دوره های ایچی و حرکت شارپ می شود. چرخش سنکو اسپن بی، مانع از طولانی شدن فلت خنثی اش شده است.

سوئیچ تعادلی ضمن تایید چرخش صعودی قیمت باعث تغییر فاز هیستو مکدی چهار برابر در میز اندیکاتوری شده است. پس با پولبک قیمت به این محور استاتیک اصلی، می توان ورود مجدد کرد.



## مثال 5 :

شکل اشاره به فلت خنثی در لایو بازار دارد. با توجه به وضعیت اشباع در میز اندیکاتوری، صبر می کنیم قیمت پولبک به سوی تعادلی در صورت زده شدن، بزند و بعد بررسی برای ورود داشته باشیم.

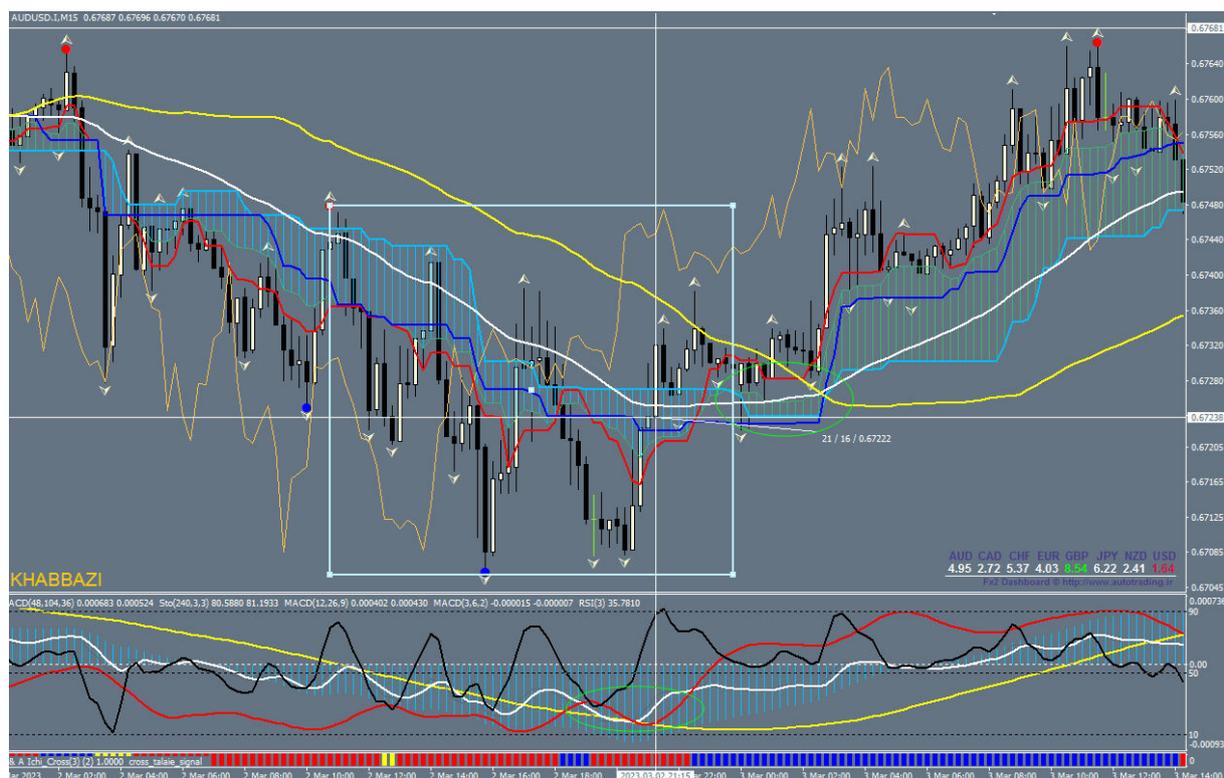


## مثال 6 :

طبق شکل همیشه لازم نیست باکس 52 از قله یا دره شروع موج باشد. یک قله یا دره مشخص که بعد از آن حرکتی شتاب دار با کراس ایچی باشد قابل قبول است.

چرخش اجزاء ایچی در انتهای باکس را مشاهده کنید که به چه زیبایی میز اندیکاتوری این چرخش را از نقطه صفر حرکت پیش بینی کرده است. سویچ تعادلی مهر تایید را جهت تشکیل پترن N برای تارگت سطح 261 از فیبو تعادلی داده است. مترصد این چرخش ها در منطقه آشوب می باشیم.

سه سیستم ( مووینگ + ایچی + میز = تعادل ) دقیقا در راستای یک تحلیل و سبک عمل می کنند. این چرخش و چرخش مثال 3 را به خاطر بسپارید.

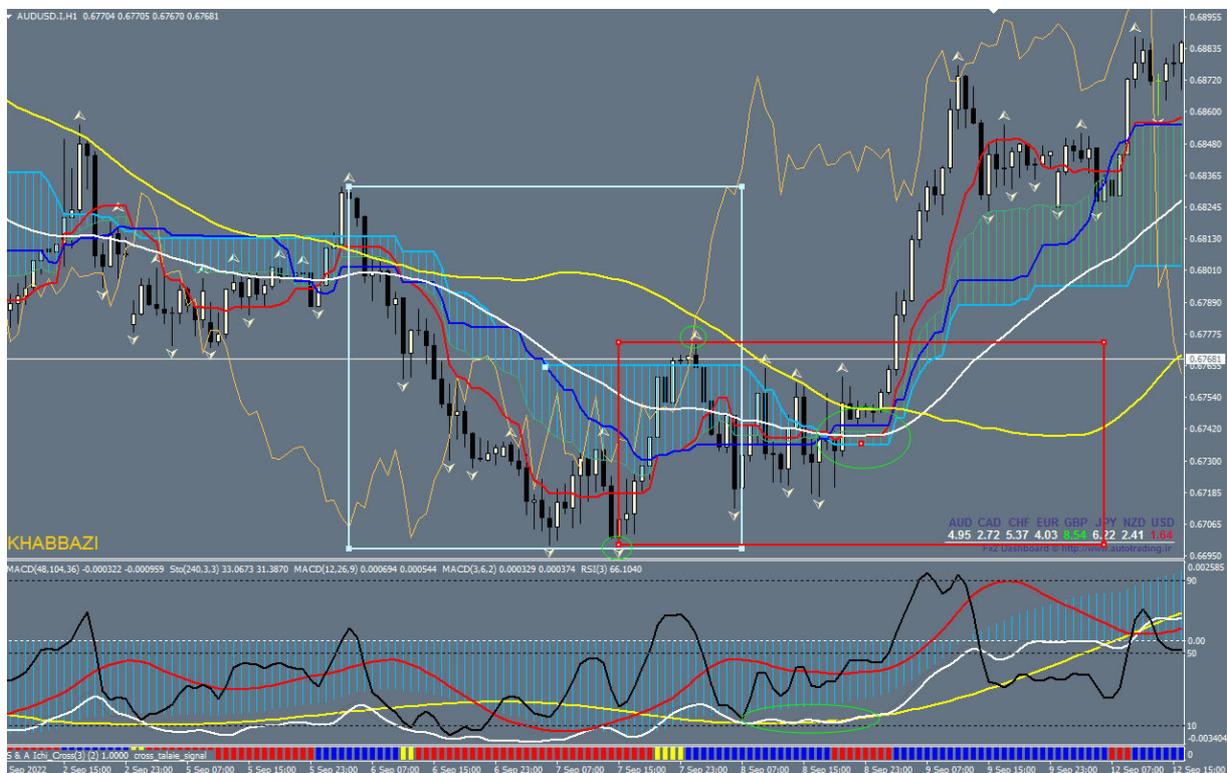


## مثال 7 :

در شکل باکس آبی کم رنگ (که تقریباً هم رنگ بودنش با سنکو اسپن بی، اشاره به باکس 52 کندلی دارد) از شروع روند رسم نشده است و از شروع یک حرکت که در ادامه با کراس کیجن با تنکن است، رسم گردیده است.

در انتهای آن با کراس کیجن با سنکو اسپن بی، منطقه آشوب داریم. باکس قرمز بر اساس قله و دره منطقه آشوب و بدون تاثیر پذیری از شروع حرکت در باکس 52 رسم شده است. این باکس را امتداد داده تا مرکزش که بر روی فلت سنکو اسپن بی است، دیده شود.

مرکز آن فلت انتهایی یا خنثی را از قبل نشان می دهد. کراس و پیچیدگی خطوط سفید و زرد در سطح 10 از میز اندیکاتوری، وضعیت کیجن و سنکو اسپن بی را در فلت خنثی پیش بینی می کند.



## — مثلث زمان

در سبک تعادل از مووینگ با شیفت +26 استفاده شده است. در این صورت مووینگ(سفید) با فلت شدنش در کندل 26، حتما با خودش که +26 شیفت داده شده است (زرد) کراس خواهد کرد و تشکیل سویچ تعالی را خواهند داد.

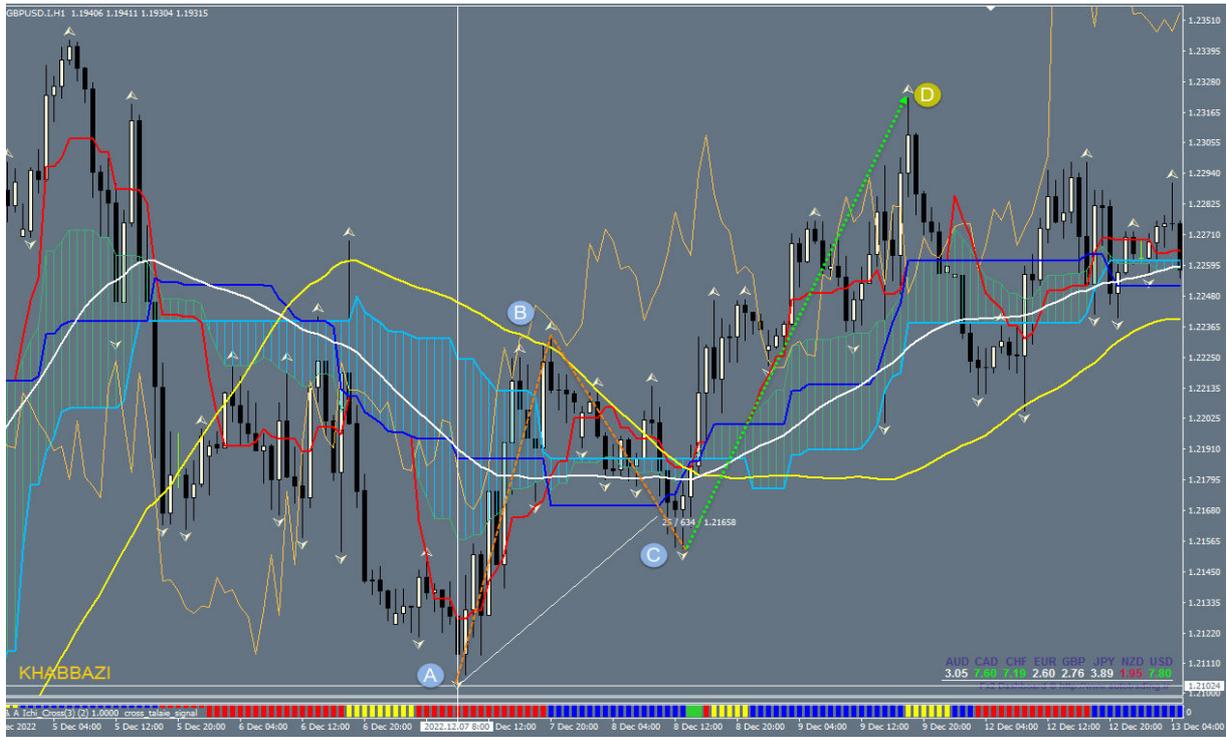


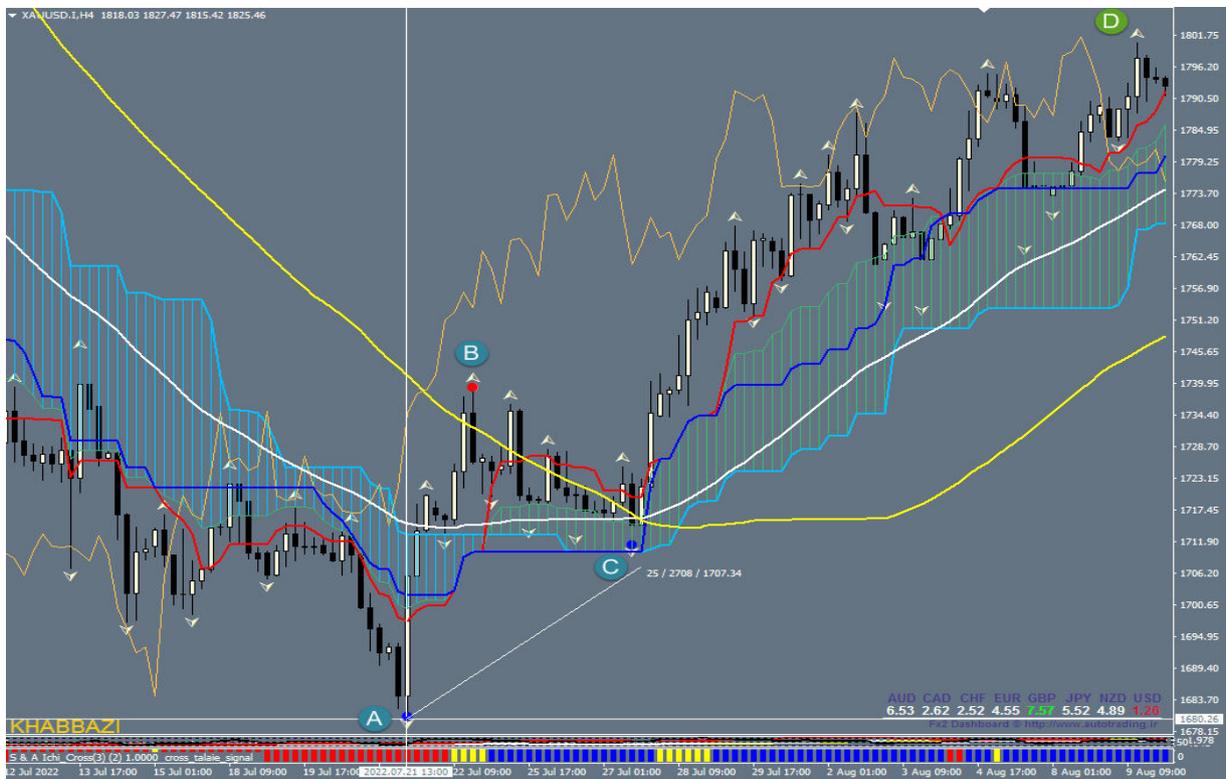
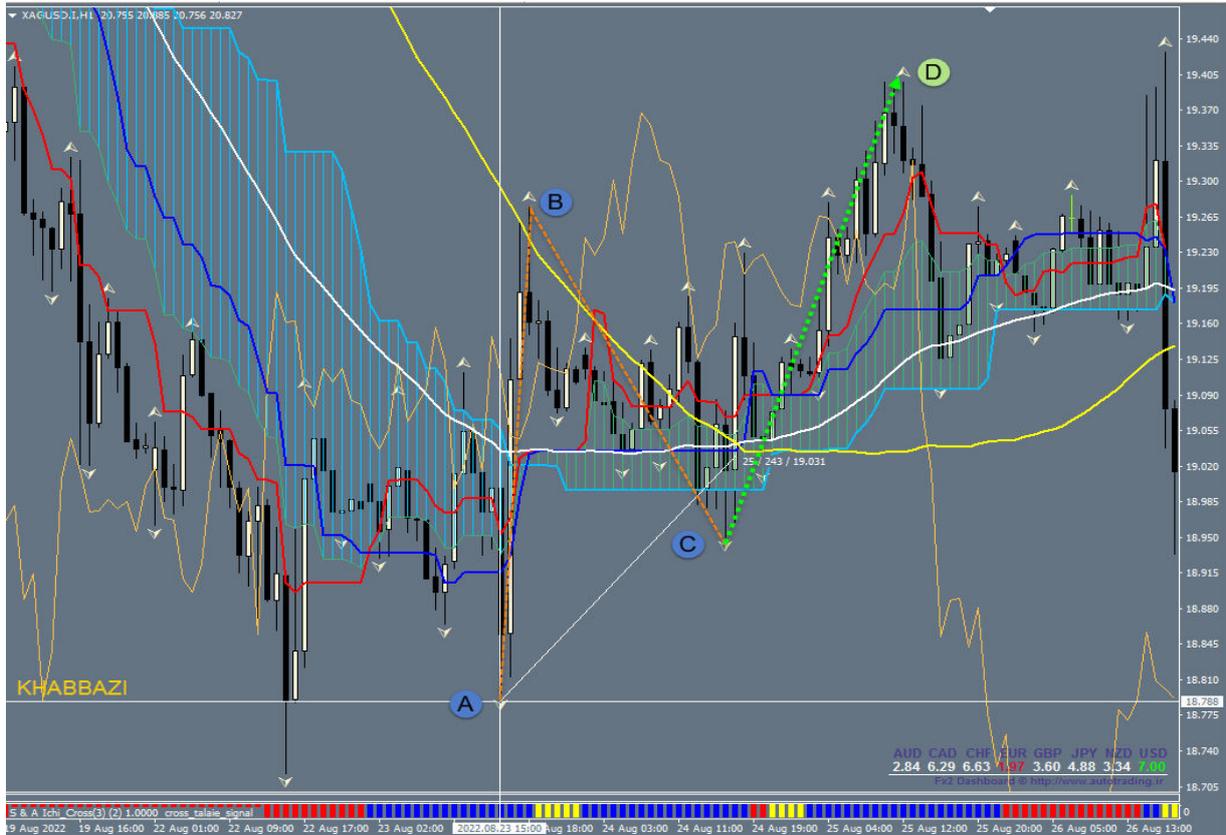
در کجا می توان منتظر فلت شدن مووینگ جهت پیش بینی این سویچ تعادلی باشیم؟ جایی که سنکو اسپن بی هم فلت شده باشد.

در کجا می توان منتظر فلت شدن سنکو اسپن بی بود؟ منطقه آشوب (فلت خنثی)

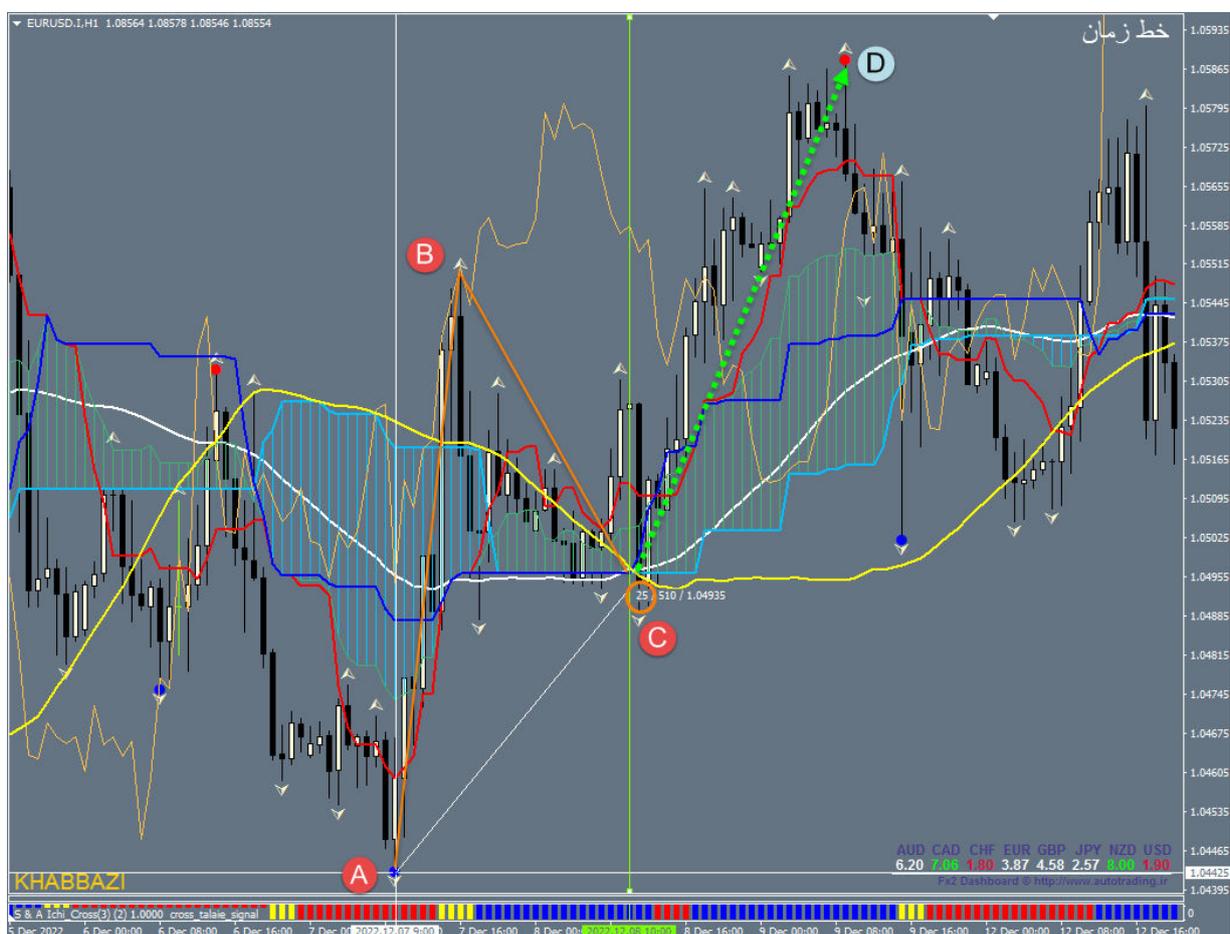


هر گاه فلت شدن سنکو اسپن بی با یک شروع خوب باشد، ایچی نوید یک حرکت را در کندل 26 جهت تشکیل پترن می دهد.

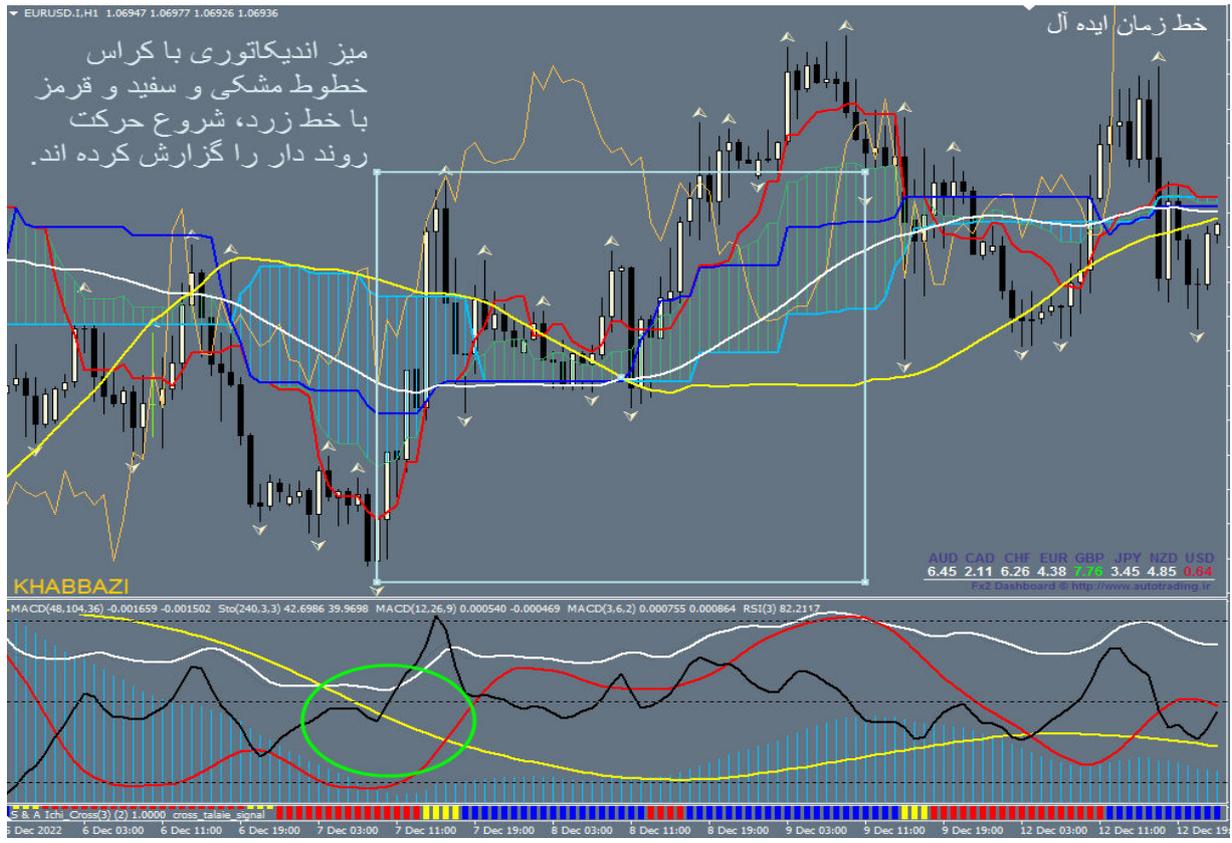




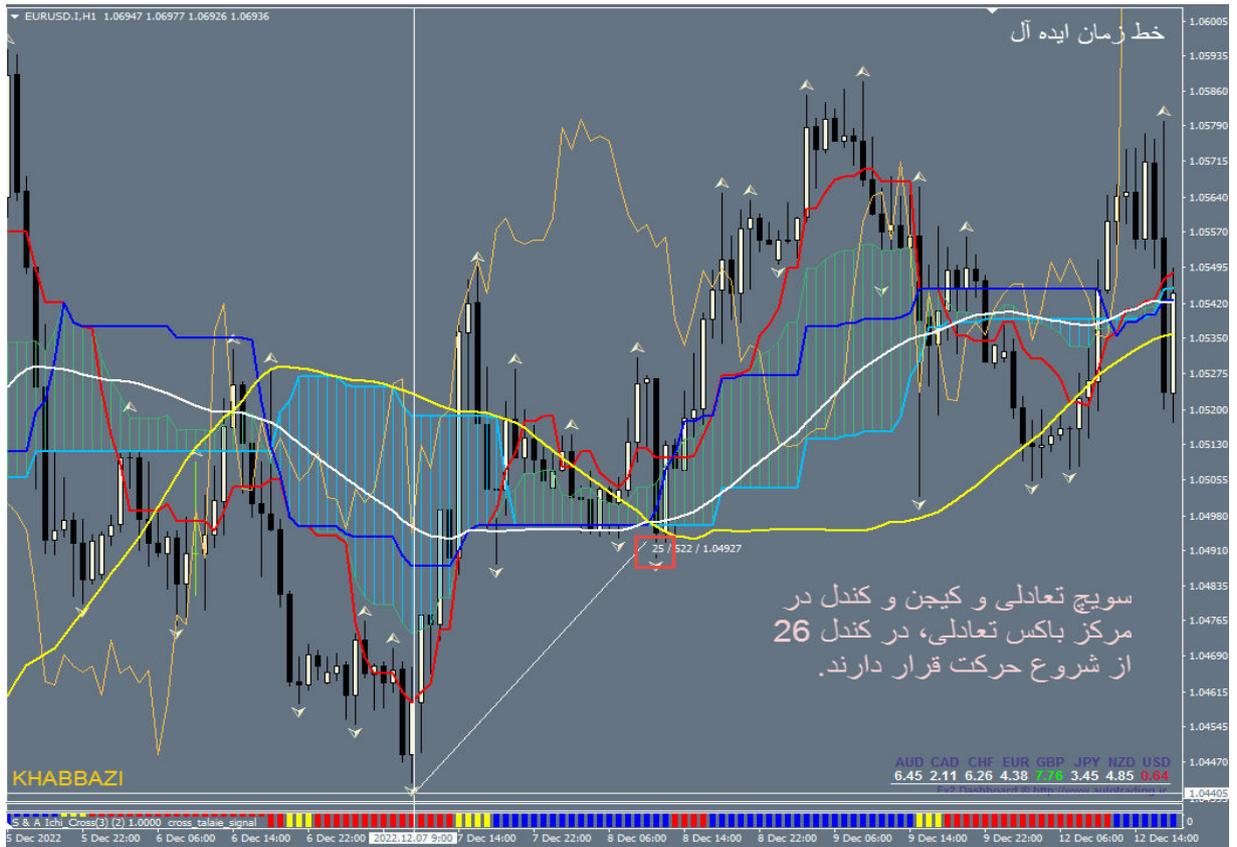
اگر سویچ تعادلی در کندل 26 از شروع روند، بر روی فلت های سنکو اسپن بی ، کیجن و مووینگ باشد، خبر از یک موقعیت خوب جهت تشکیل پترن N را می دهد. در این شرایط پترن زمانی، ایده آل بوده و عملکرد آن در حد خط زمان دقیق می باشد. منظور از خط زمان مشخص بودن نقطه C از پترن از قبل می باشد که می توانیم یک خط زمان انداخته و در آینده واکنش قیمت را به آن مشاهده نماییم.





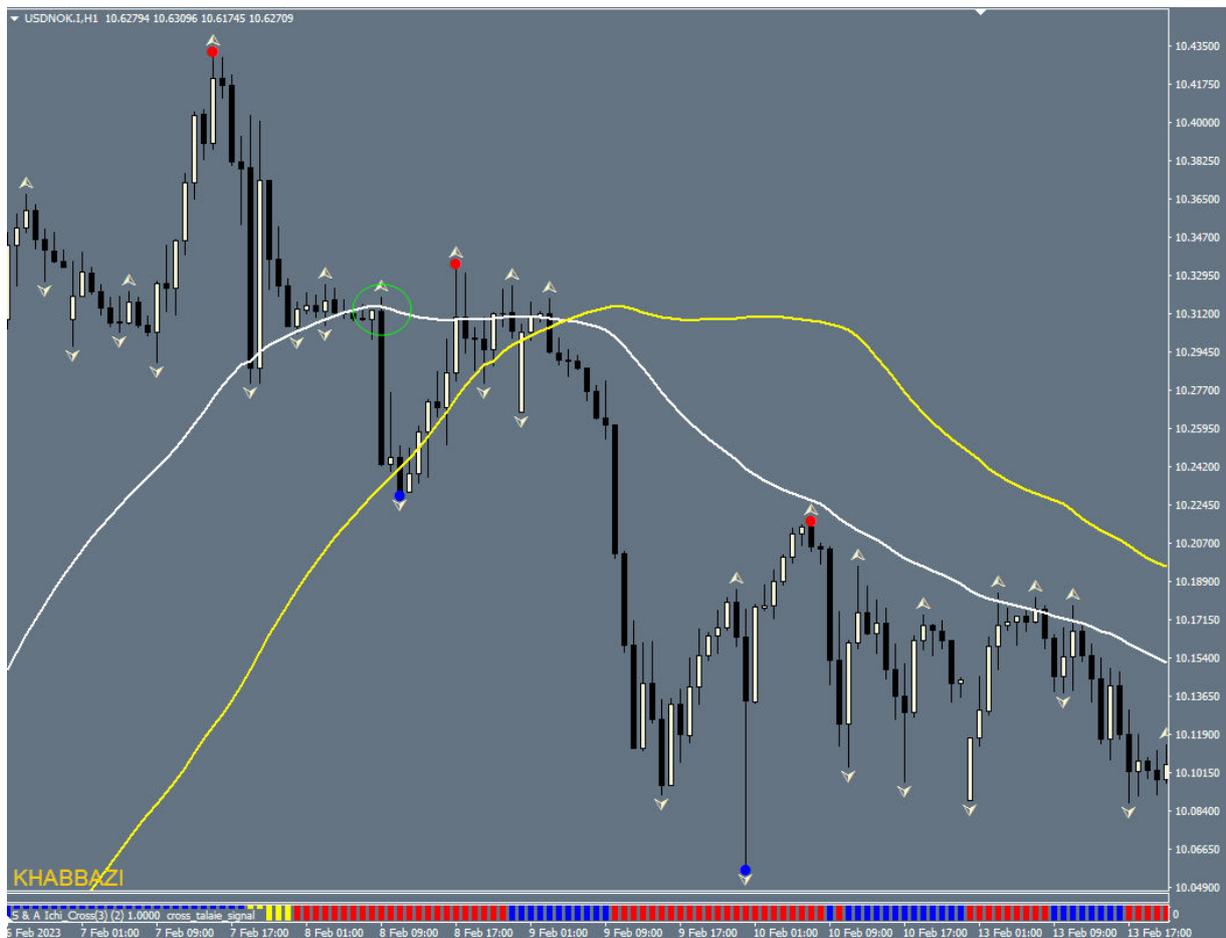






پترن زمانی ایده آل پرتکرار نیست. حالت معمول و پر تکرار این پترن بر اساس ایچی ایرانی چگونه است؟

موقعیتی است که کندل مووینگ را کراس کرده و مووینگ بعد از کراسش با قیمت، فلت می شود.

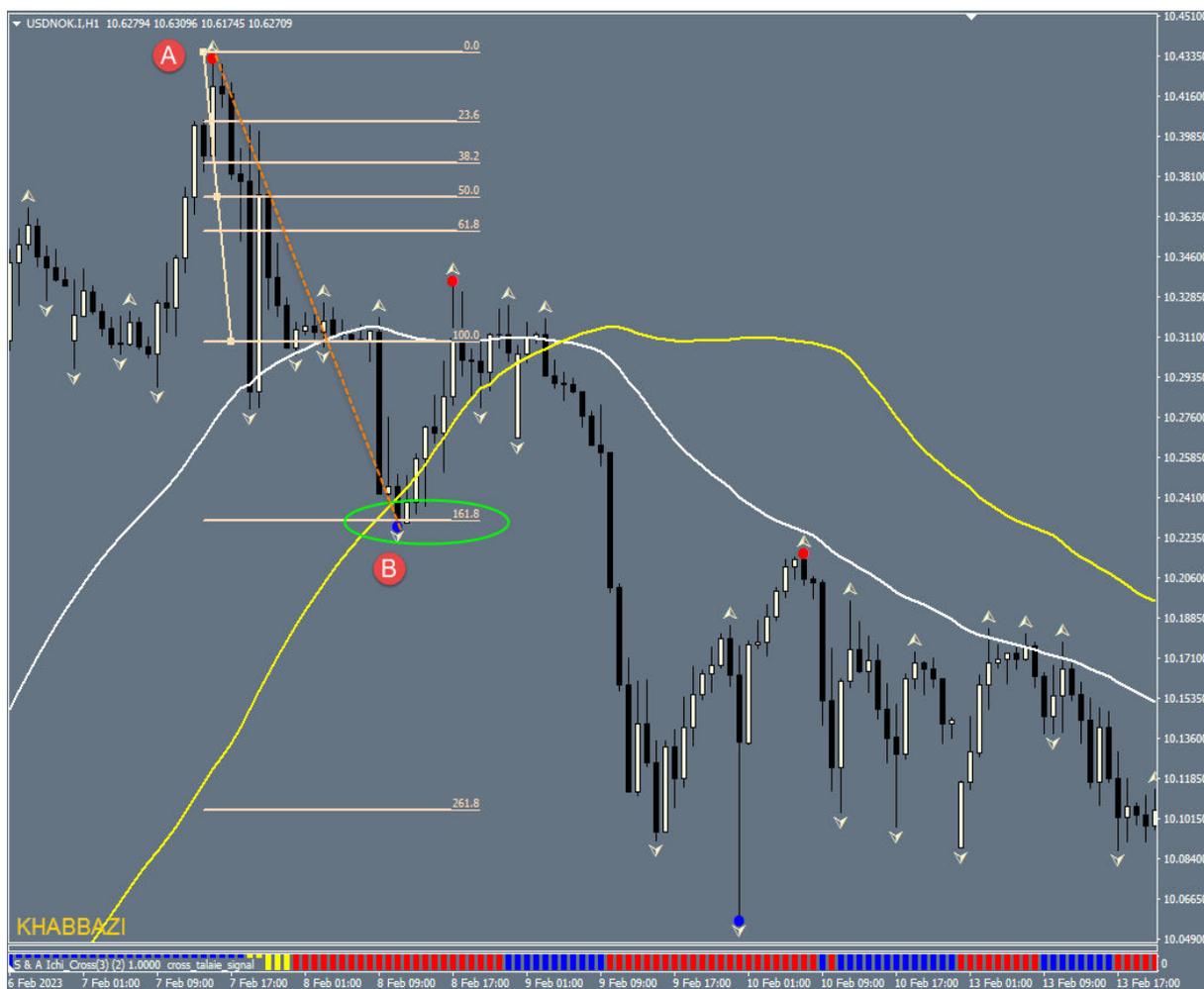


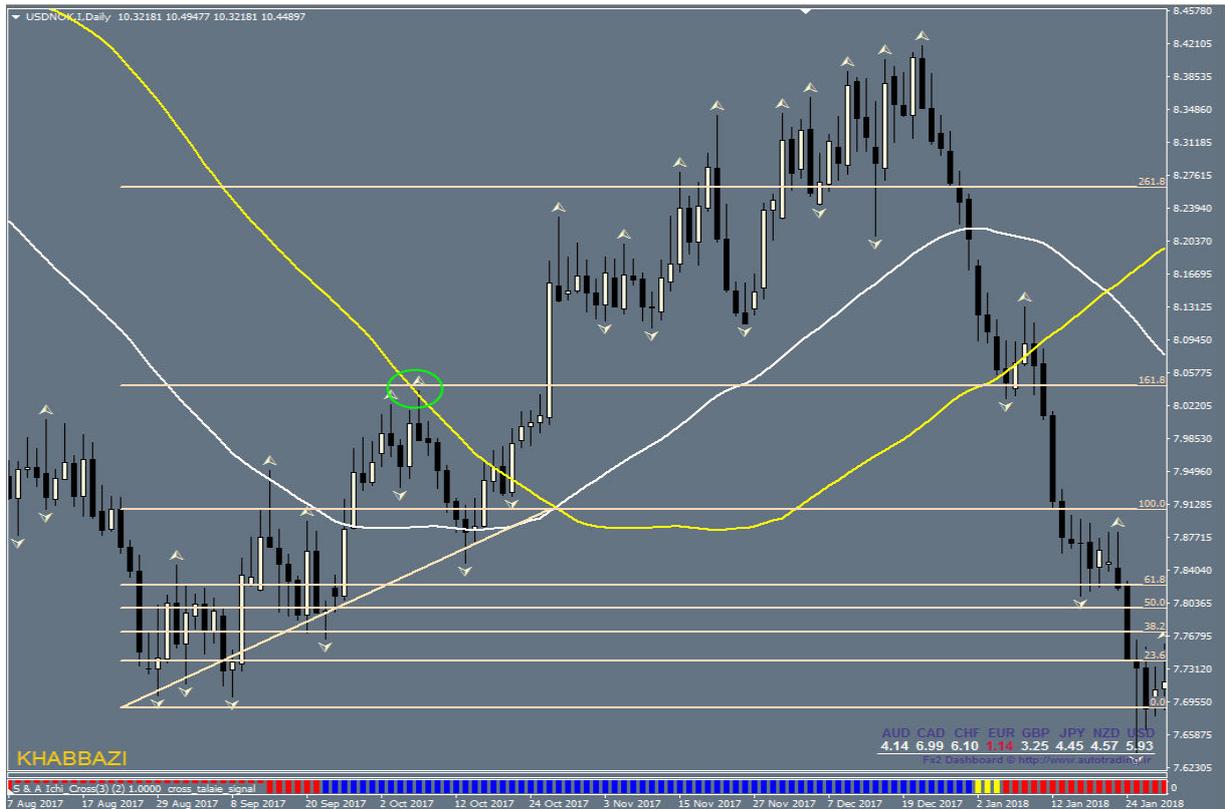
وقتی کندل مووینگ را کراس می کند و بعد از این کراس، مووینگ فلت می شود، قیمت از سطح 161 از فیبو تعادلی که بین قله یا دره شروع دوره با فلت مووینگ رسم می شود و یا از انتهای باکسی به مرکز این مووینگ فلت شده، به سمت فلت

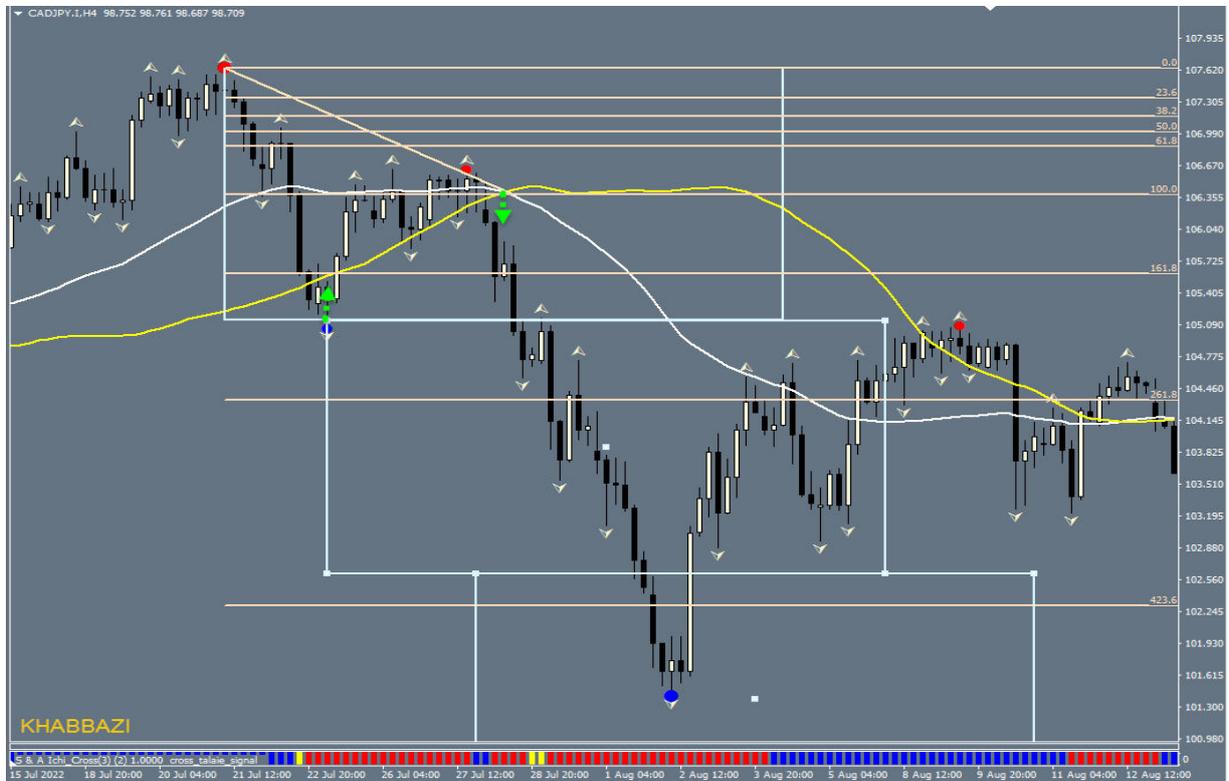
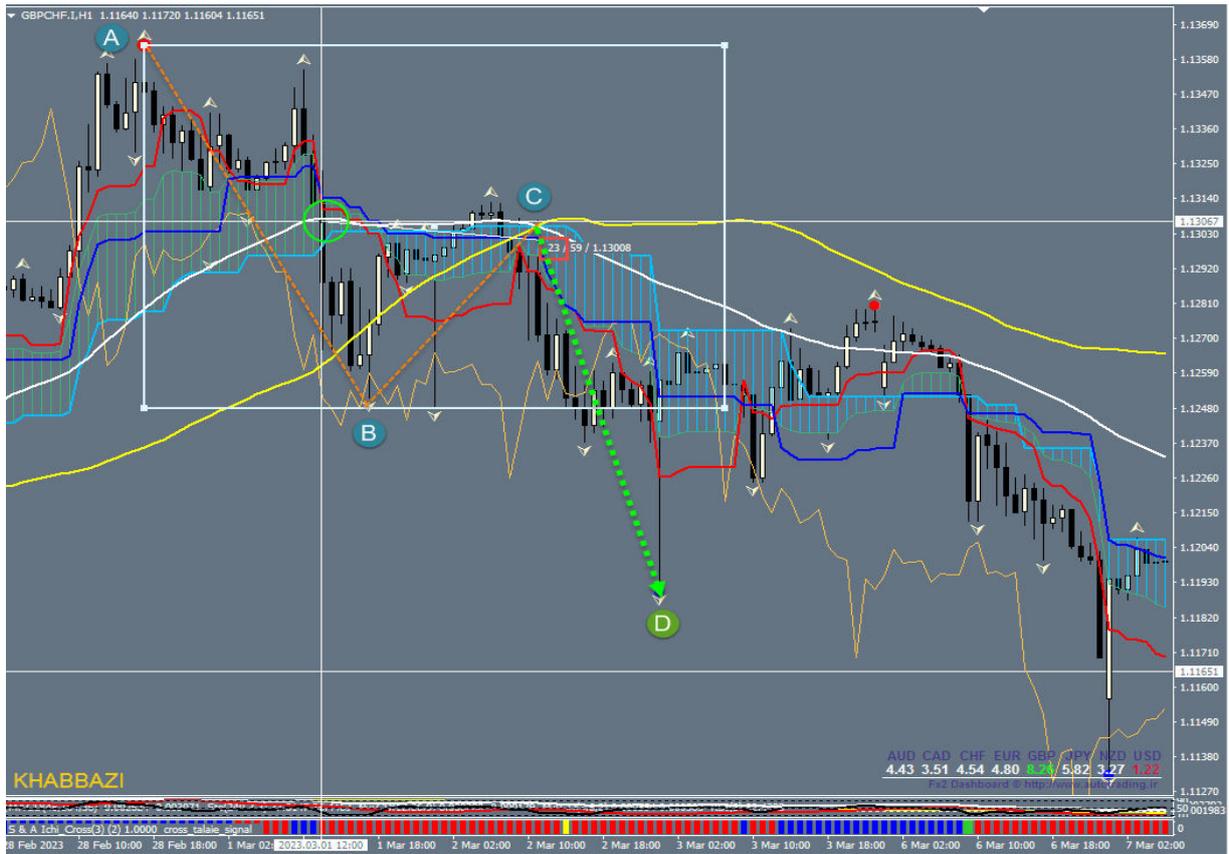
مووینگ، برخواهد گشت. این سطح 161 یا انتهای باکس همان نقطه B از پترن و کندل شروع قله یا دره که برای رسم فیبو تعادلی منظور شده است را نقطه شروع پترن زمانی یعنی نقطه A می نامیم.

در واقع با این نحوه رسم فیبو و باکس، انتظارمان از این شرایط، تشکیل سویچ تعادلی بر روی این فلت، در صورت ادامه دار بودن فلت می باشد.

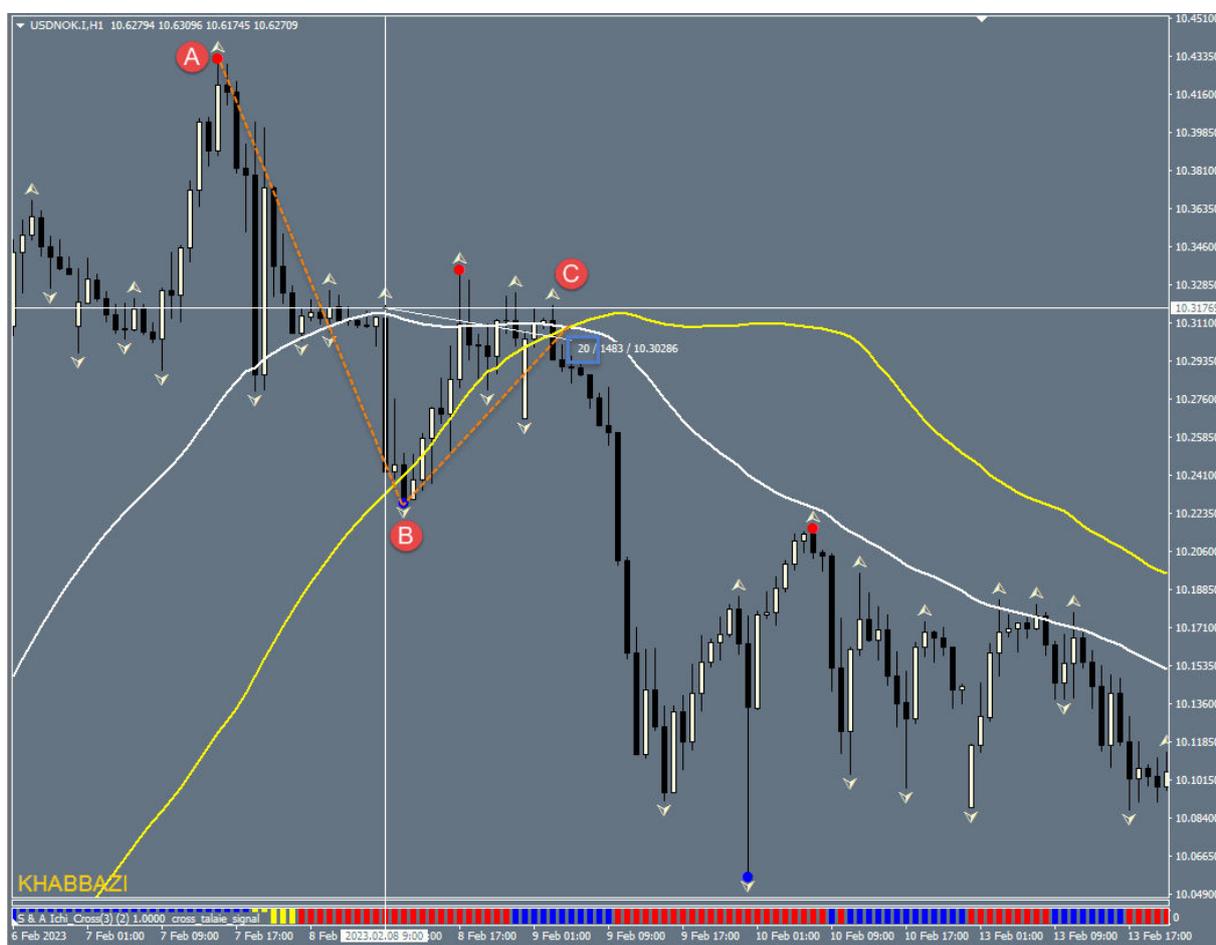
**وقتی نقطه B انتهای یک باکس به مرکز فلت مووینگ باشد، در واقع ستاپ باکس تعادلی را با دو ترید مطمئن پیشبینی می کند.**

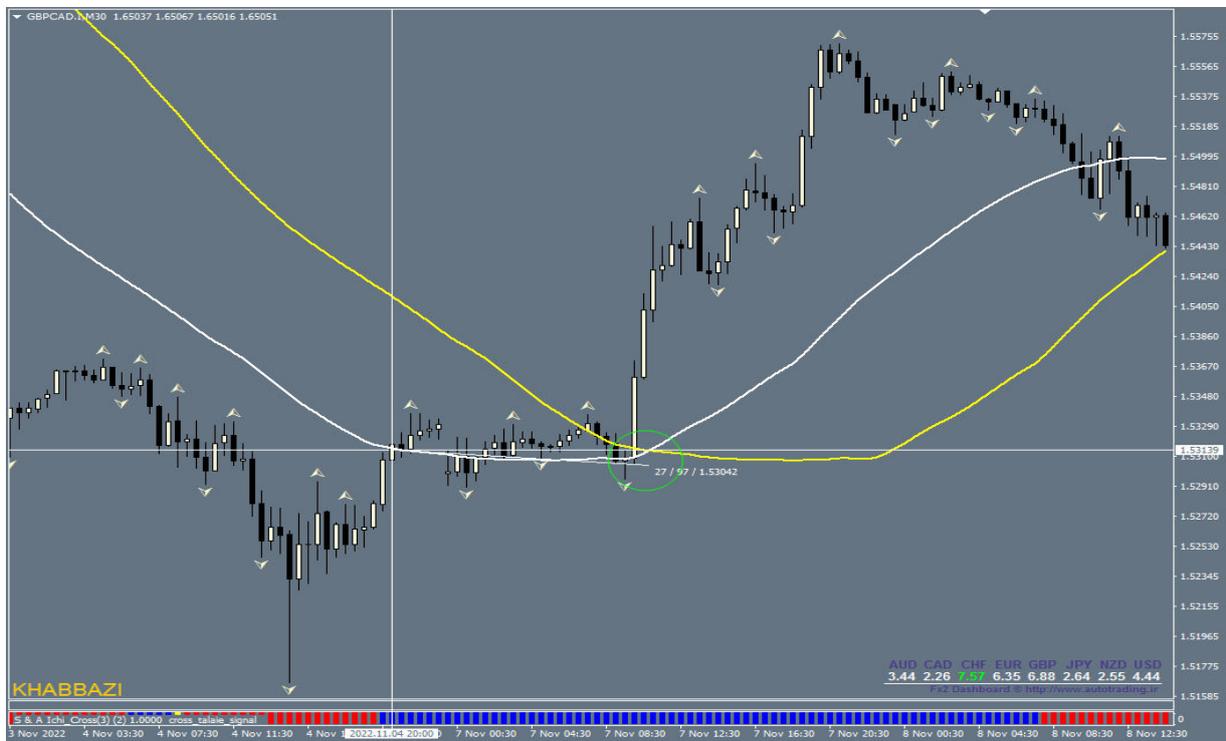




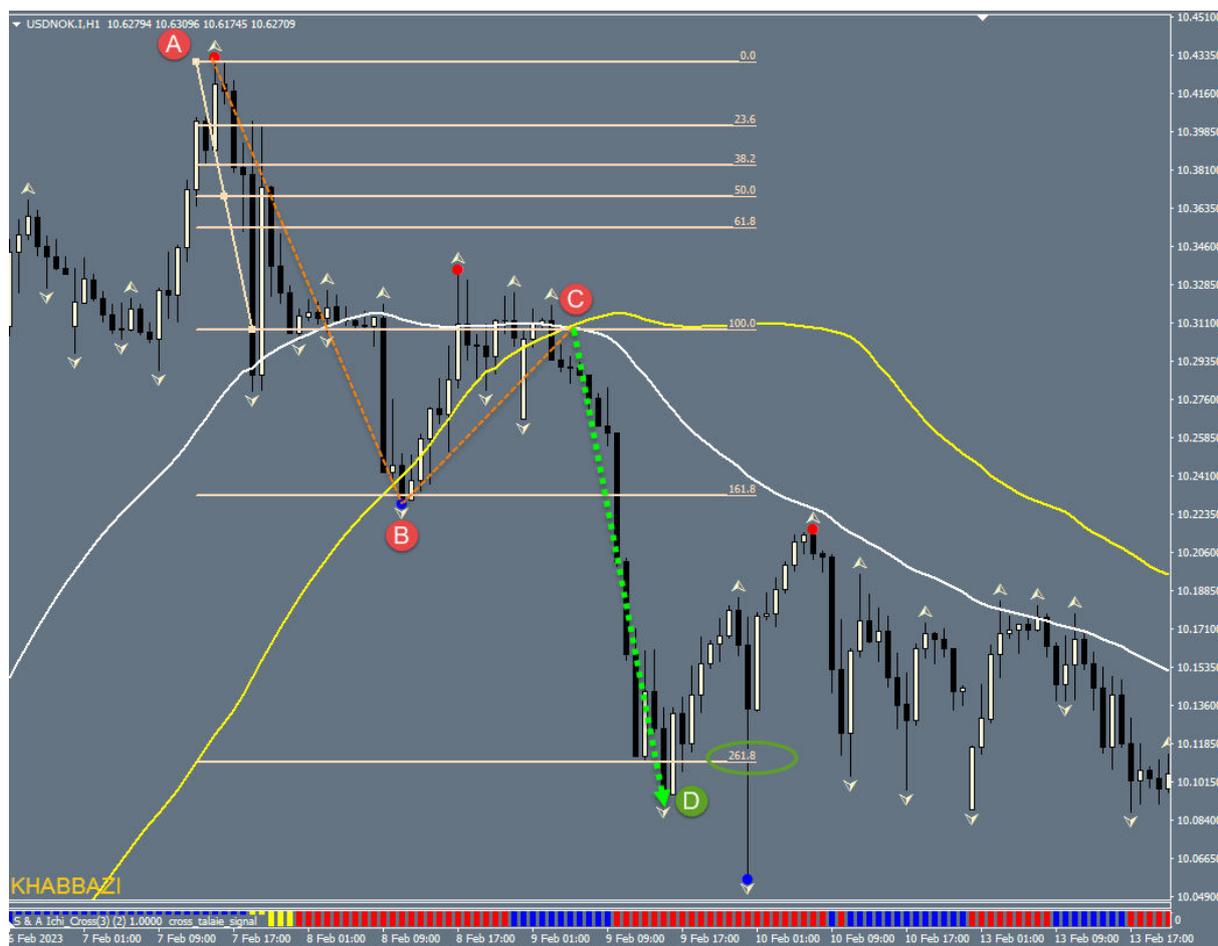


قیمت فلت را تا ج می کند و سویچ تعادلی در فاصله 20 تا 26 کندل بعد از کراس قیمت با مووینگ فلت شده، ظاهر خواهد شد که همان نقطه C از پترن خواهد بود. کیفیت فلت، محل نقطه C را مشخص می کند (تحلیل زمانی). هر چه مووینگ به صورت دقیق، فلت باشد یعنی شیب آن نزدیک صفر باشد، تمایل نقطه C به سمت کندل 26 و گاهی دقیقا همان کندل 26 (خط زمان) بیشتر خواهد بود.



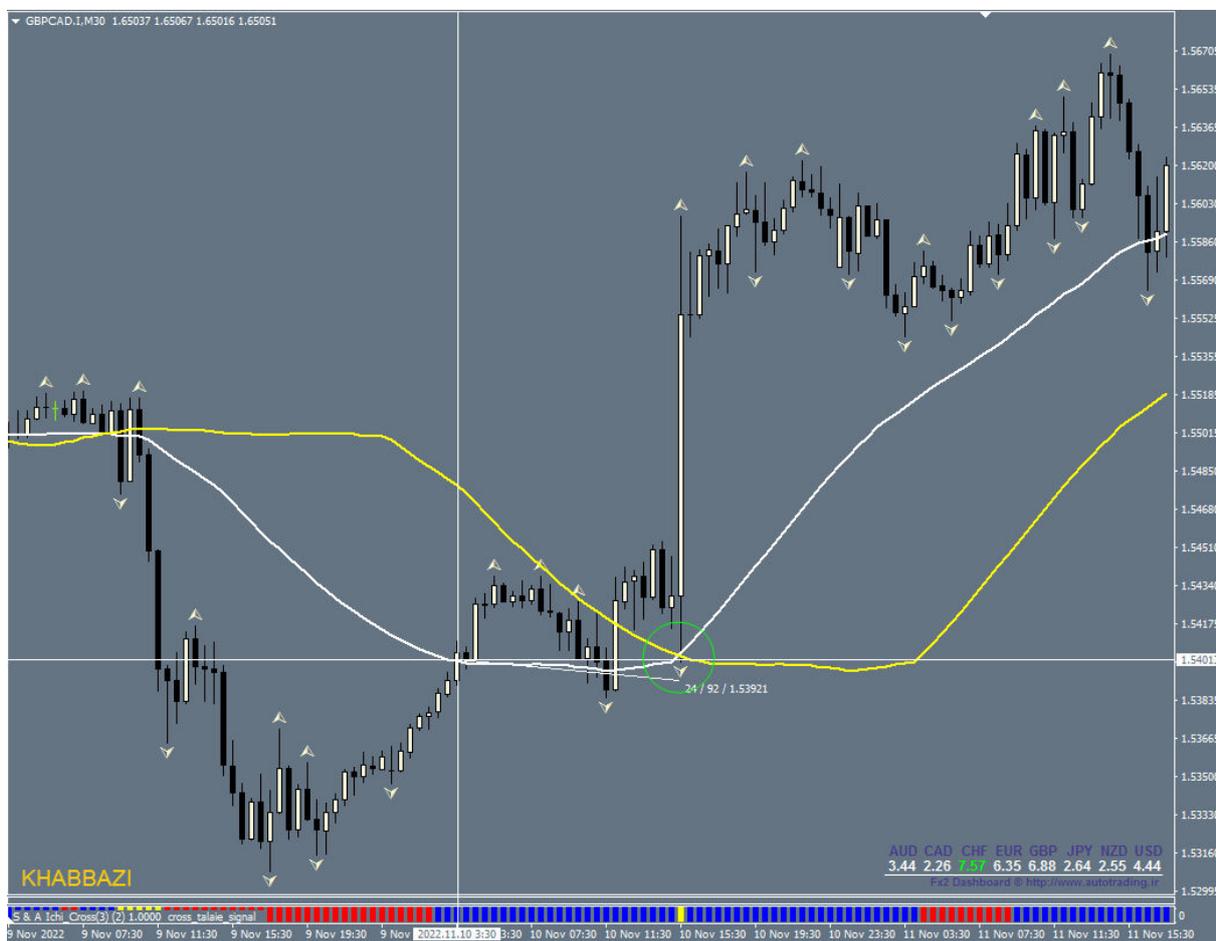


قیمت با تایید میز اندیکاتور یا تایم دیگر، از نقطه C تا سطح تعادلی قبلی خواهد رفت. در ادامه حرکتش، تارگت اصلی، سطح تعادلی بعدی، یعنی نقطه D خواهد بود.



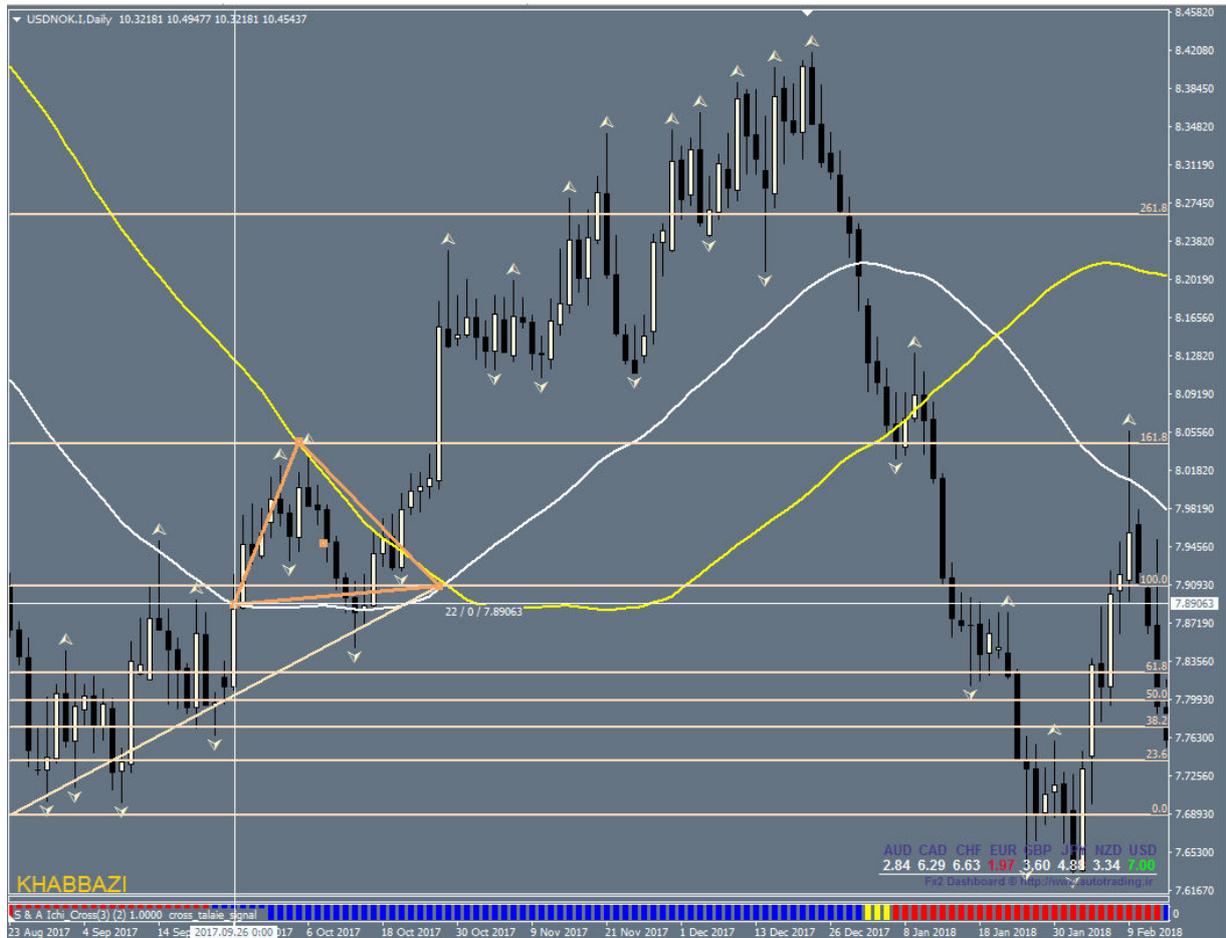


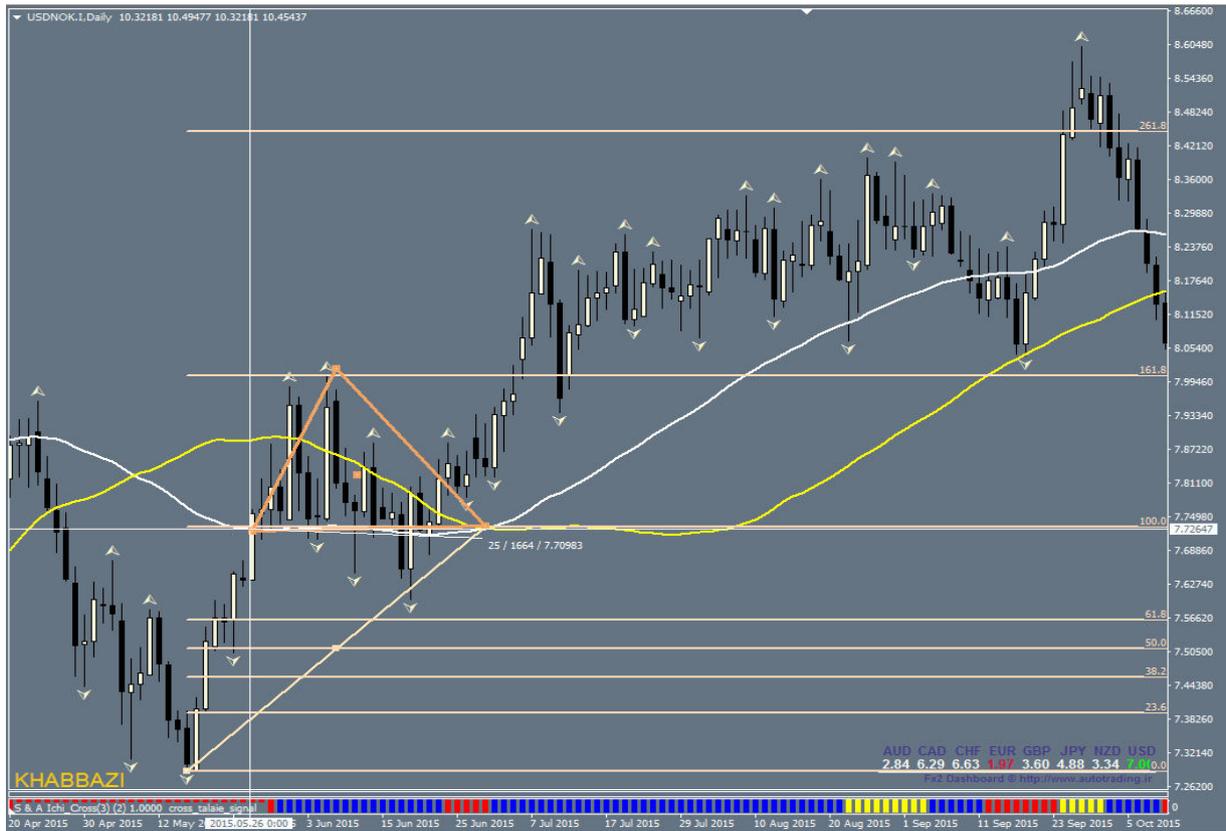
قرار گرفتن کندل دقیقا در محل سویچ تعادلی، و فراهم شدن ستاپ ریورس از سویچ، وین ریت خوبی به این پترن زمانی می دهد.

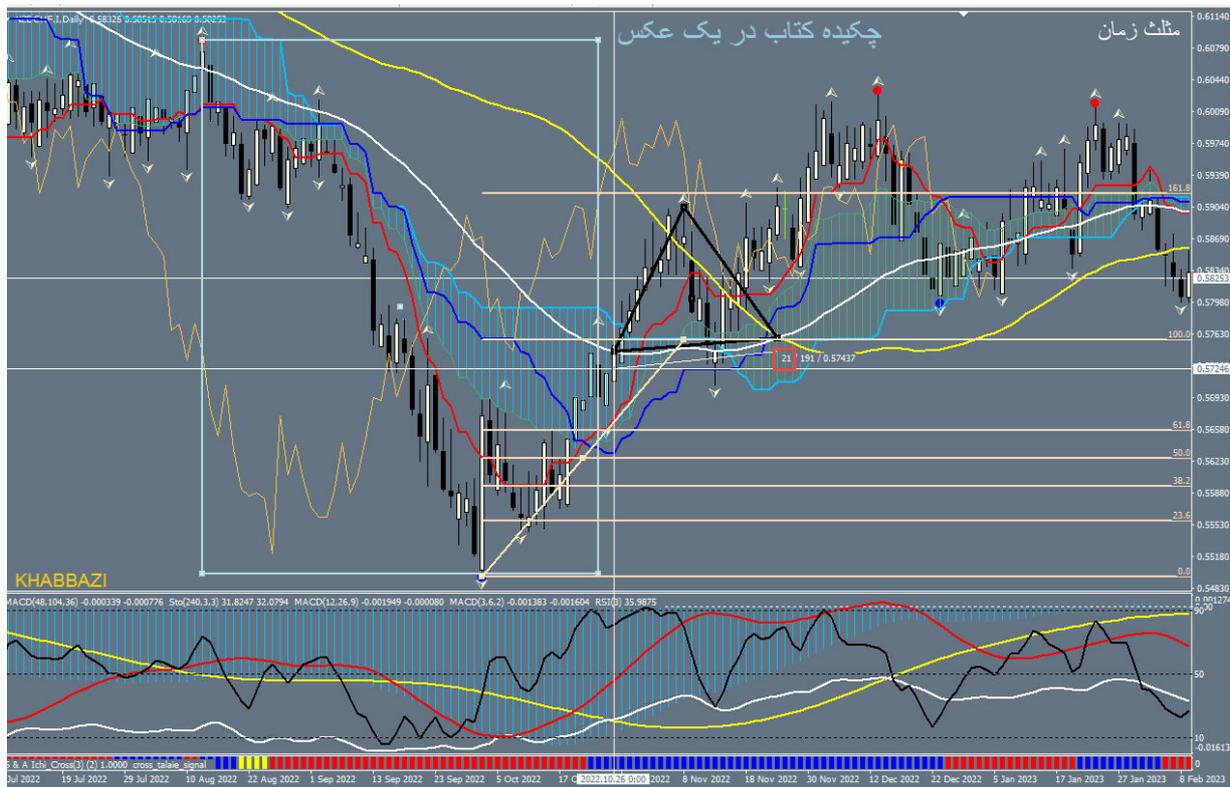


با مرور موارد قبل می بینیم که **ایچی ایرانی** با مشخص بودن نقطه شروع روندی که در آن بعد از کراس کندل با مووینگ، مووینگ فلت شود، سه نقطه دیگر پترن را به صورت نقطه ای به ما می دهد. این سه نقطه تشکیل **مثلث زمان** را می دهند. ضلعی که بین کندل کراس با مووینگ تا نقطه **B** است از جنس قیمت و ضلعی که بین کندل کراس با مووینگ تا نقطه **C** است از نوع زمان می باشد. پس ضلعی که حد فاصل بین این دو ضلع می باشد یعنی ضلع **BC**، قیمتی و زمانی خواهد بود.

به عبارت بهتر قیمت باید در یک زمان مشخص یعنی تعداد کندل معین، مسافت مشخصی را طی نماید. این ضلع وتر از مثلث قائم الزاویه بوده که شتاب حرکت را نشان می دهد.





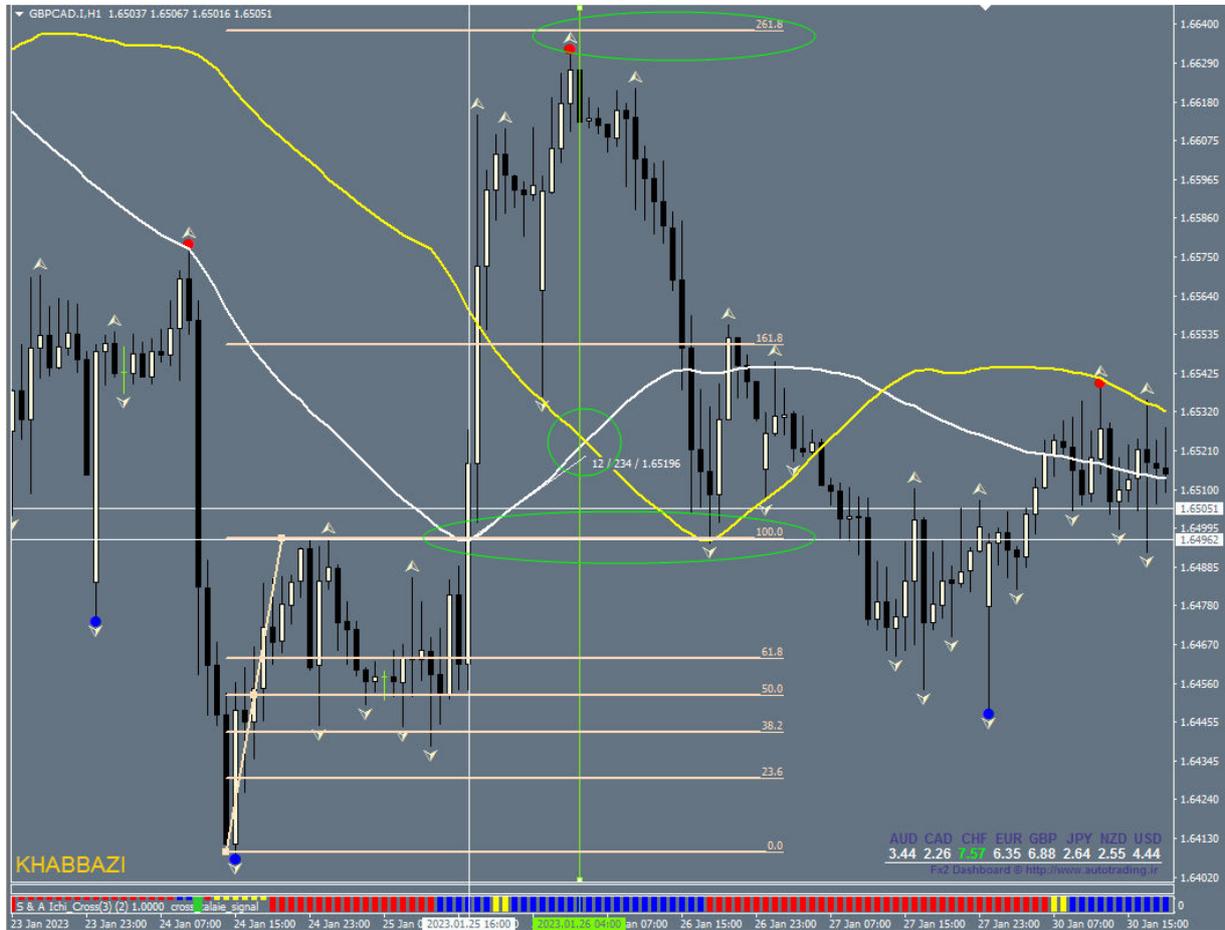


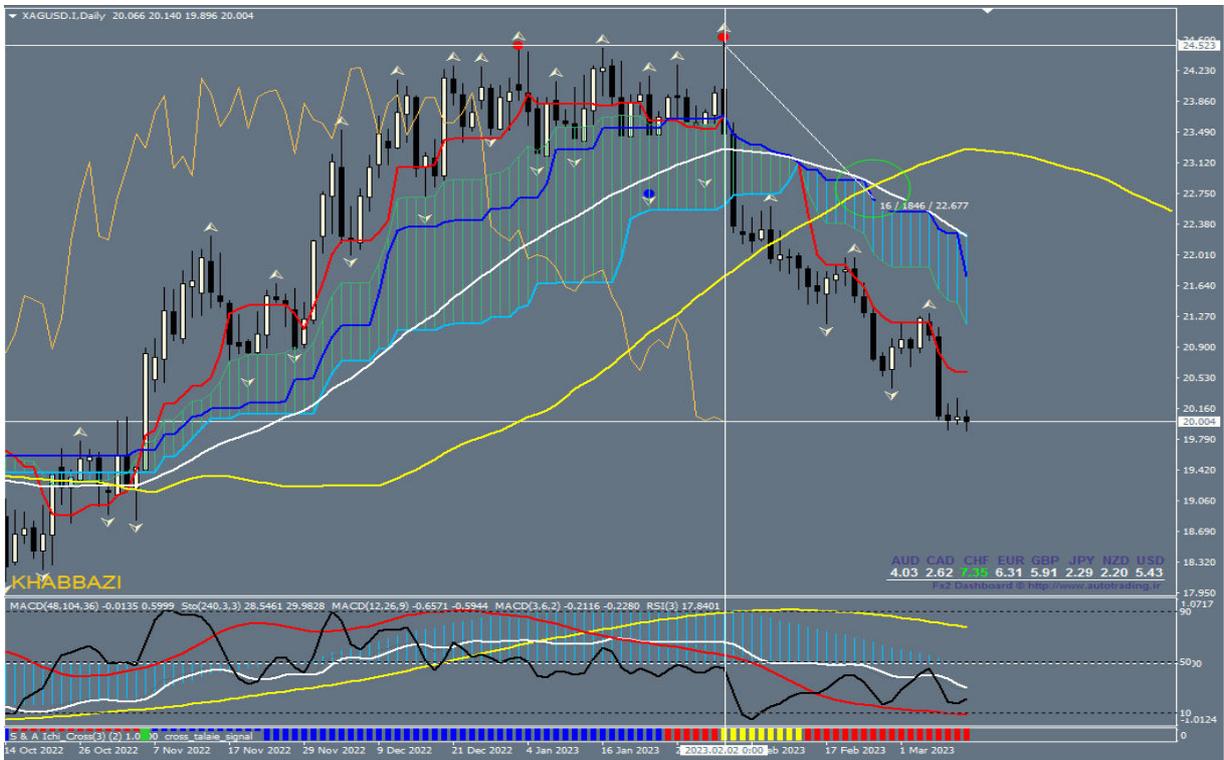
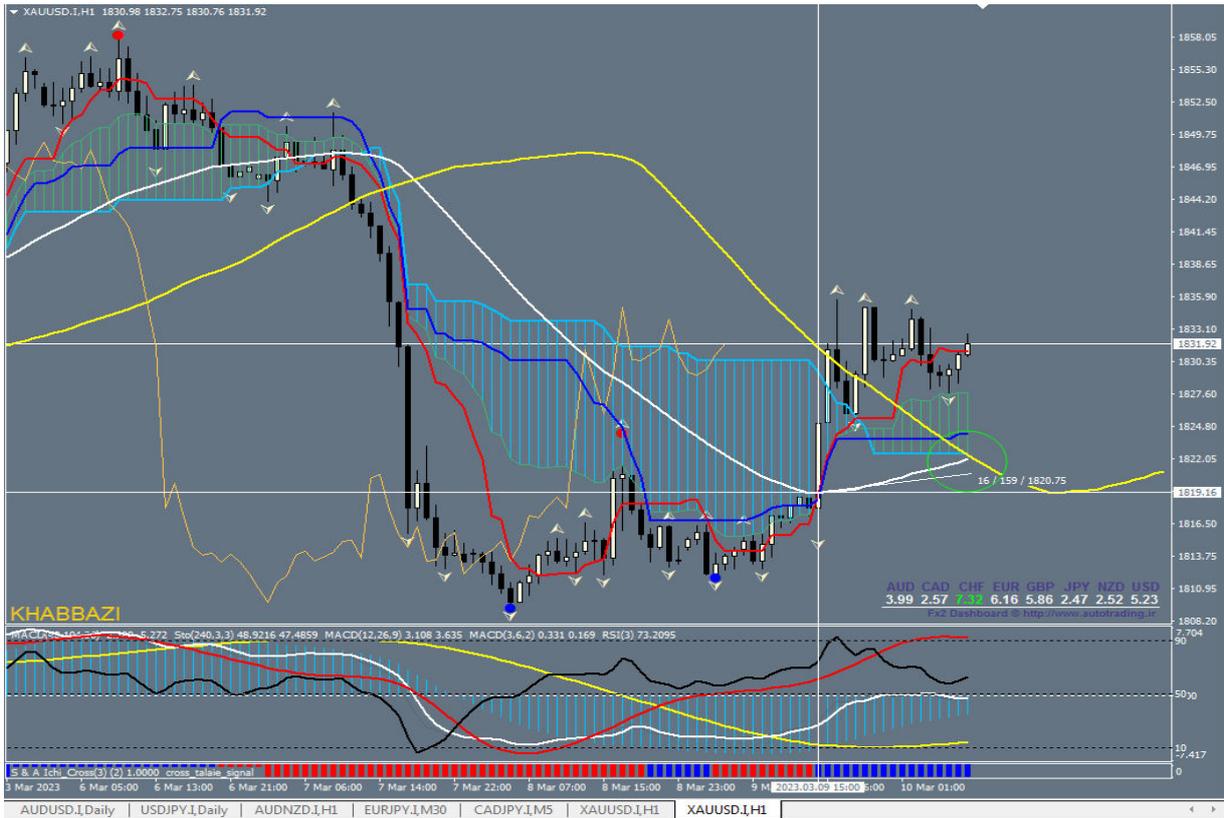
اگر بعد از کراس کندل با مووینگ، مووینگ فلت نشود، متناسب با شیب آن، سویچ تعادلی در محدوده زمانی 9 تا 17 کندل (سویچ های تعادلی فرعی) بعد از کراس قیمت با مووینگ تشکیل خواهد شد.

هر چه شیب حرکت و در نتیجه شیب مووینگ بعد از کراس کندل با آن، بیشتر باشد، سویچ تعادلی زودتر تشکیل خواهد شد و شاید به علت شتاب حرکت، قیمت پولبک به سویچ یا همان محور استاتیک نزند. در این شرایط امکان برگشت کندل دقیقاً از روبروی سویچ تعادلی مخصوصاً از نوع سویچ اصلی، اگر در یک سطح تعادلی مثلاً 261 باشد زیاد است.

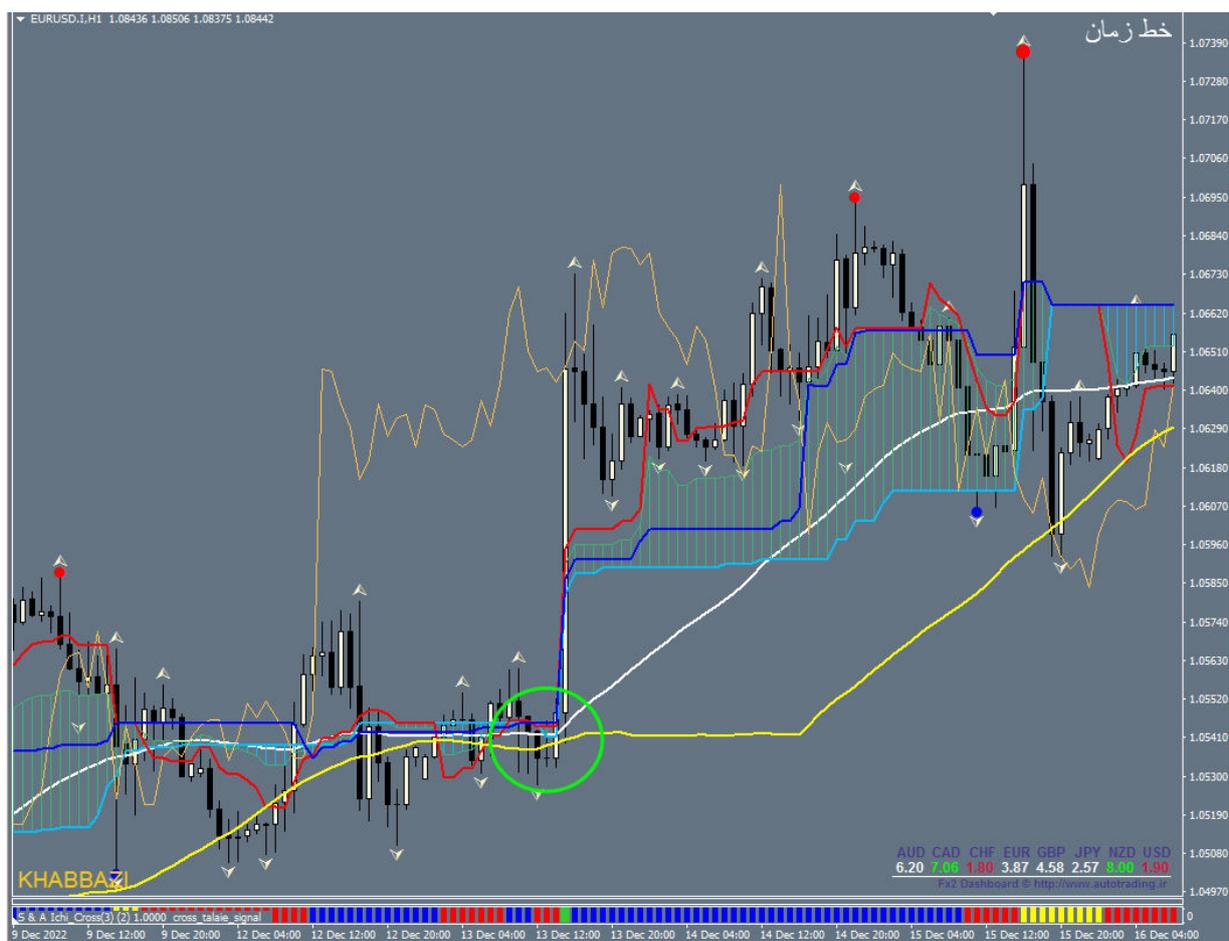
میز اندیکاتوری و هم پوشانی سطوح تعادلی، نقطه ریورس را به خوبی تایید می کنند.

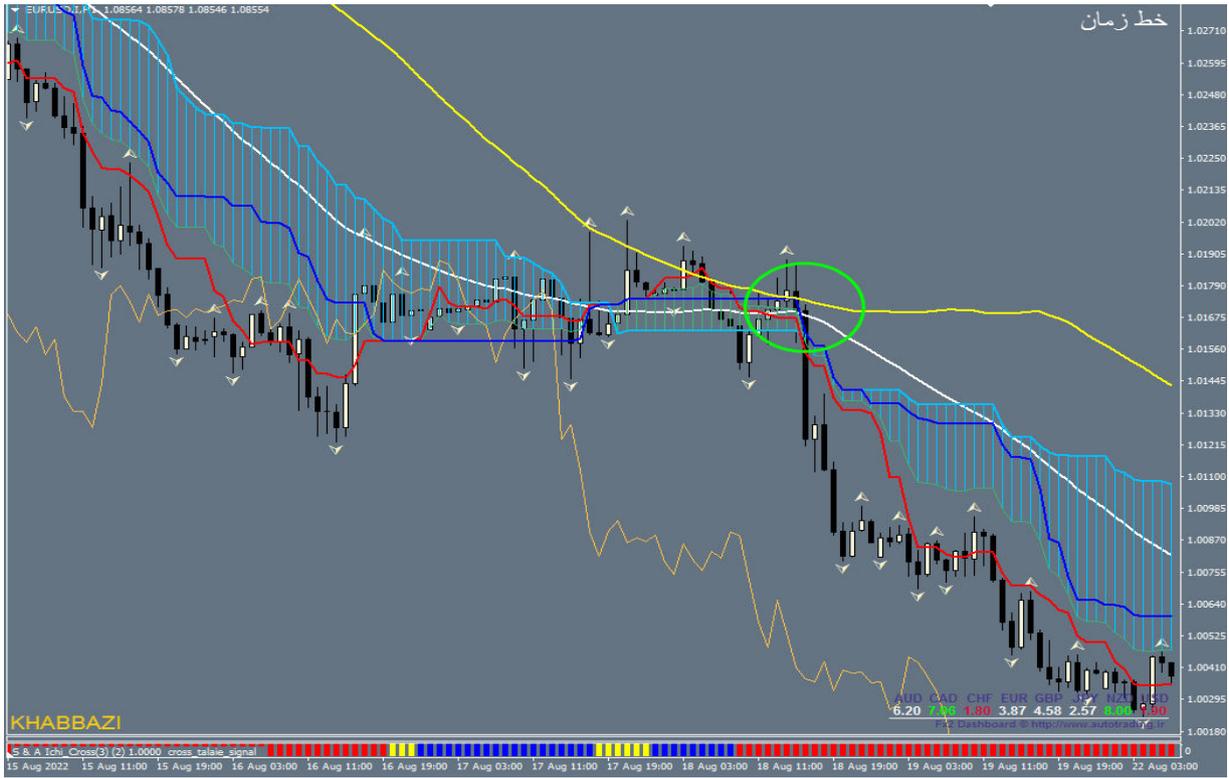
فاصله دقیق 17 کندلی را در این شرایط بسیار خواهید دید.





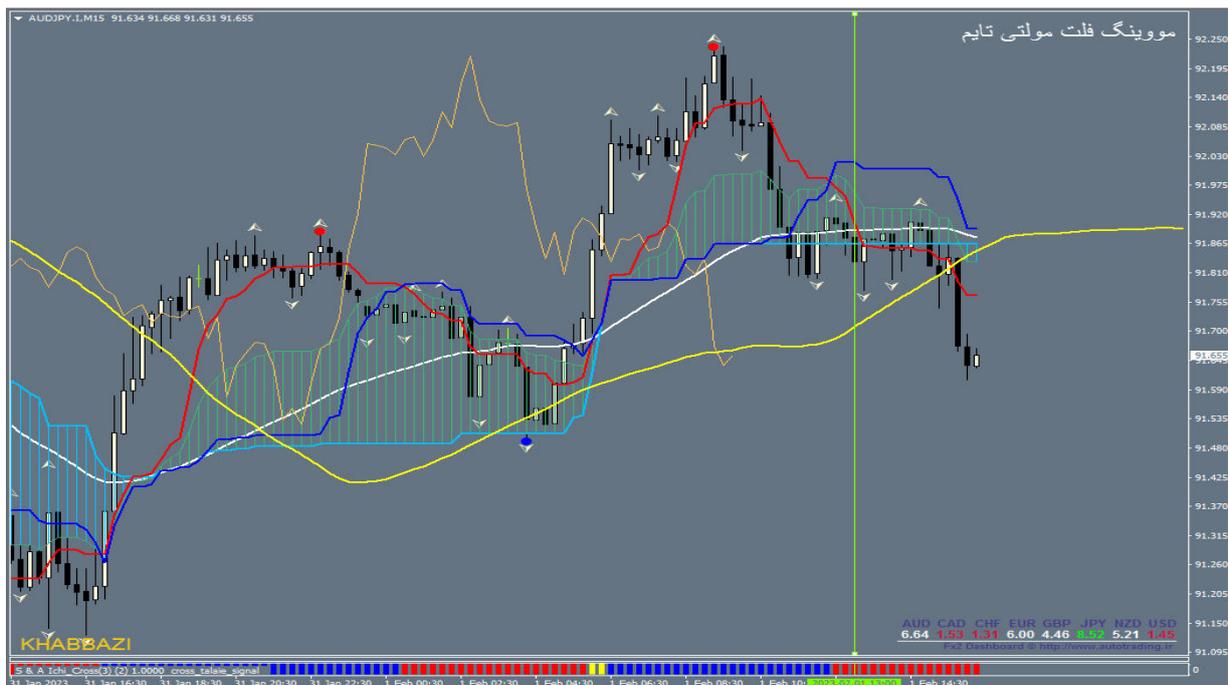
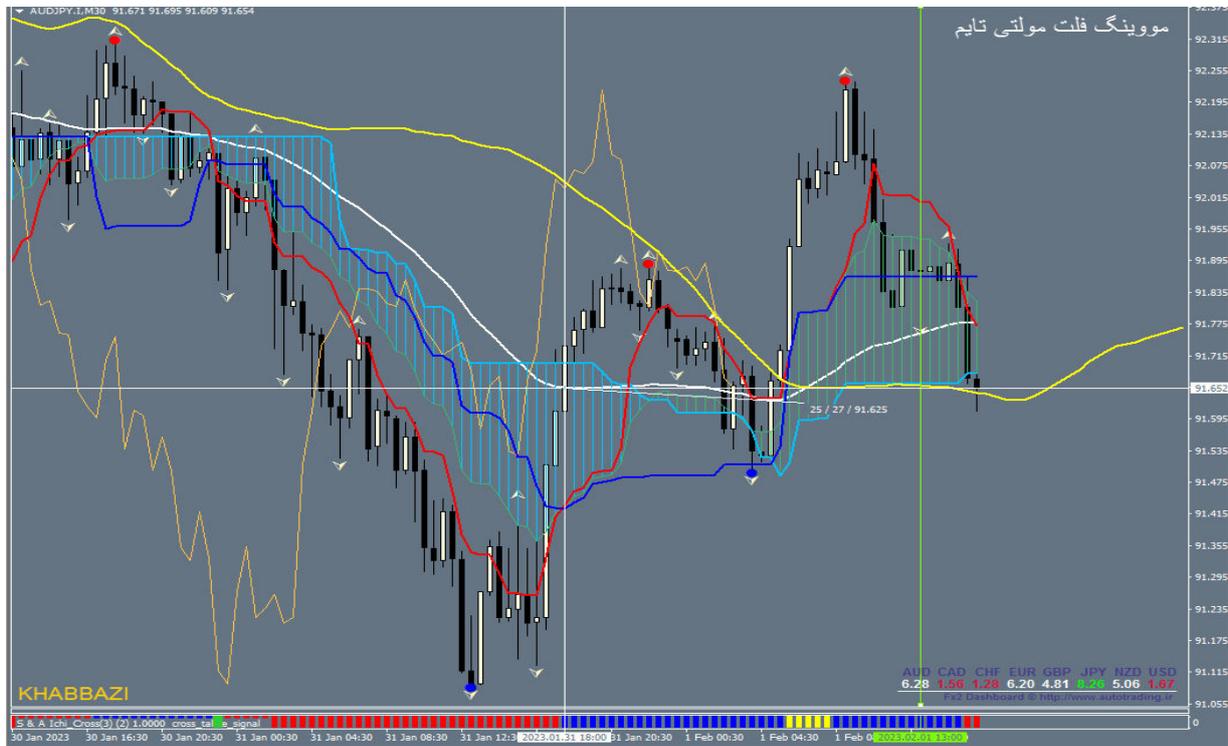
دقت شود با پیش بینی سویچ تعادلی یعنی هنوز سویچ تعادلی در چارت ظاهر نشده است، ترید از نقطه C تا D ریسک خودش را دارد. شاید کراس کندل با مووینگ و حتی فلت شدن مووینگ و کیجن و سنکو بی نیز اتفاق بیفتد، اما سویچی زده نشود و چارت حرکت قبلی اش را با شکست این رنج به صورت شارپ ادامه دهد.







دو شکل بعدی را بررسی کنید. خط عمود سبز در تایم 30 انتهای فلت مووینگ زرد را نشان داده است که در تایم 15، فلت بودن مووینگ با شیفت صفر را نشان داده است.



ستاپ خط زمان در حالت ایده آل، همان باکس تعادلی در حالت ایده آل می باشد. باکس تعادلی که از نظر زمان، با باکس 52 کندلی برابر می باشد یا باکس 52 کندلی که از نظر قیمت خودش را با باکس تعادلی وفق داده است را **باکس تعادلی ایده آل** می نامیم. این باکس از نظر زمان و قیمت متعادل بوده و قیمت از انتهای باکس به سمت مرکز آن حرکت کرده و آن را تاچ خواهد نمود. در مرکزش، سویچ تعادلی بر روی فلت سنکو اسپن بی قرار دارد.



مووینگ بین کندل شروع باکس و انتهای باکس ایده آل، خطی می شود و قیمت آن را در انتهای باکس تاچ می کند. در این صورت این خط روند از نوع زمانی است. این خط دو کندل با فاصله مشخص را به یکدیگر وصل کرده و شیب قیمت برای رسیدن از انتهای قیمتی باکس به انتهای زمانی آن را نیز معلوم می کند. زیرا قیمت در کندل 52 خط روند را تاچ می کند.



## فصل هفتم

### پرایس تعادلی

نظر به این که در بعضی از سبک های پرایس از اندیکاتور به عنوان راهنما استفاده می شود، نام این فصل پرایس تعادلی گذاشته شده است. از آنجا که **تمپلیت هر شخص یک امر کاملاً شخصی است**، این اجازه را به خود نمی دهیم تا تحلیلگر علاقه مند به سبک تعادل، مجبور شود تمپلیتیش را تغییر دهد و یا حتی خط یا نشانه ای در آن اضافه نماید، لذا بر این اساس، این فصل، امکان استفاده از مطالب این مجموعه را، در هر تمپلیتی بدون هیچ افزونه ای فراهم کرده است.

### — پیشبینی محل تشکیل سویچ تعادلی در چارت خالی

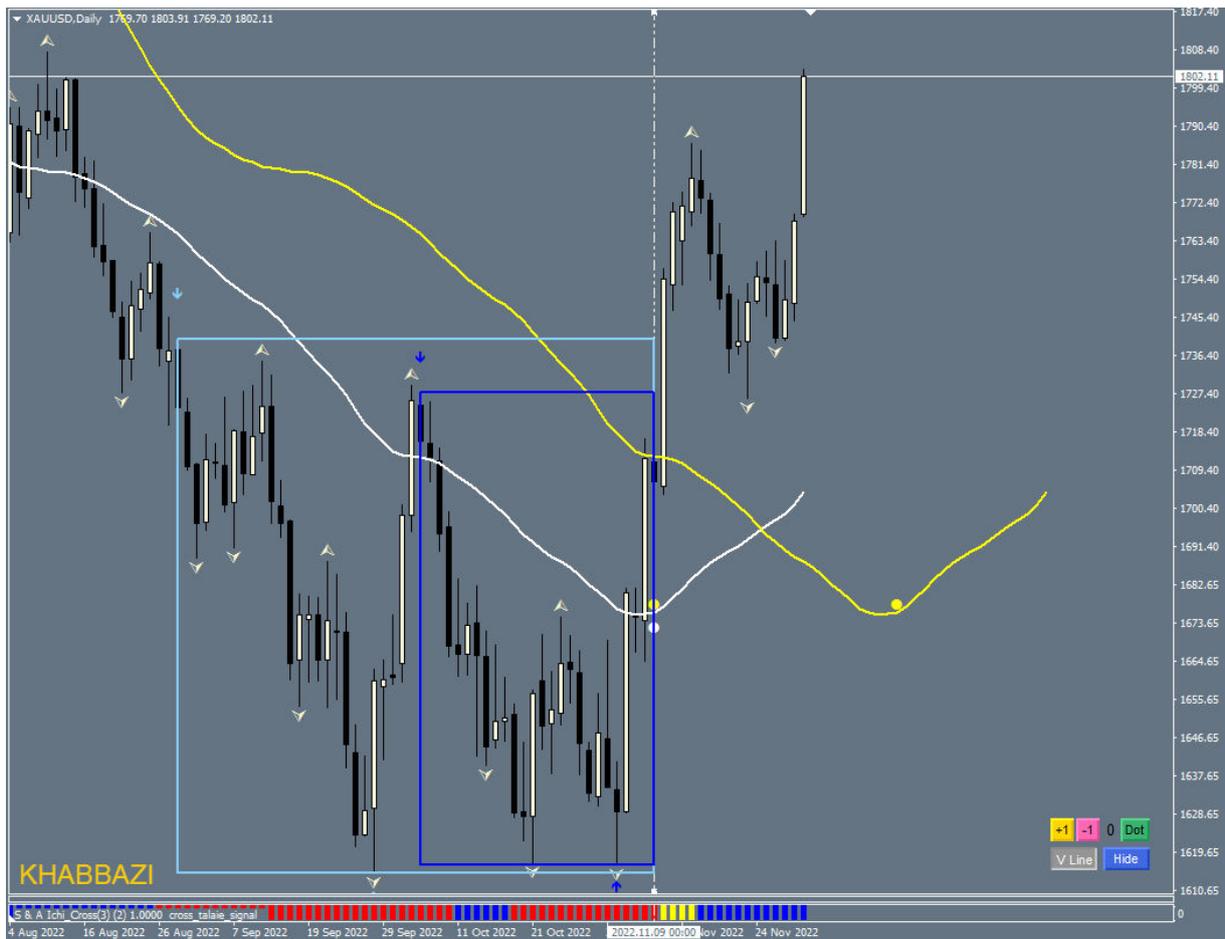
این روش اگر چه در خیلی از موارد به صورت دقیق و نقطه ای عمل می کند، اما موارد نقض هم دارد. موارد فیک، گذشته از نواحی رنج، اگر مووینگ ها در چارت اضافه شوند، به ما نشان می دهند که شامل نواحی است که کومو تعادلی باریک شده اما سویچ تعادلی زده نمی شود که با توجه به مطالب قبلی با میز قابل فیلتر است. اما نظر به عدم استفاده از هیچ اندیکاتوری در این ترید، یک تایید پرایسی را می توان برای نشان دادن موارد فیک منظور کرد.

از آنجا که که کیجن میانگین قله و دره 26 کندل و سنکو اسپن بی، میانگین قله و دره 52 کندل است، پس برای نمایش آنها می توان از اندیکاتور باکس ها در چارت خالی استفاده نمود. عبور یا بر روی هم قرار گرفتن نقطه سفید از زرد (با سایر تایید ها تا به منزله رنج شدن چارت نباشد)، نشان از زدن سویچ تعادلی در همین راستا دارد.

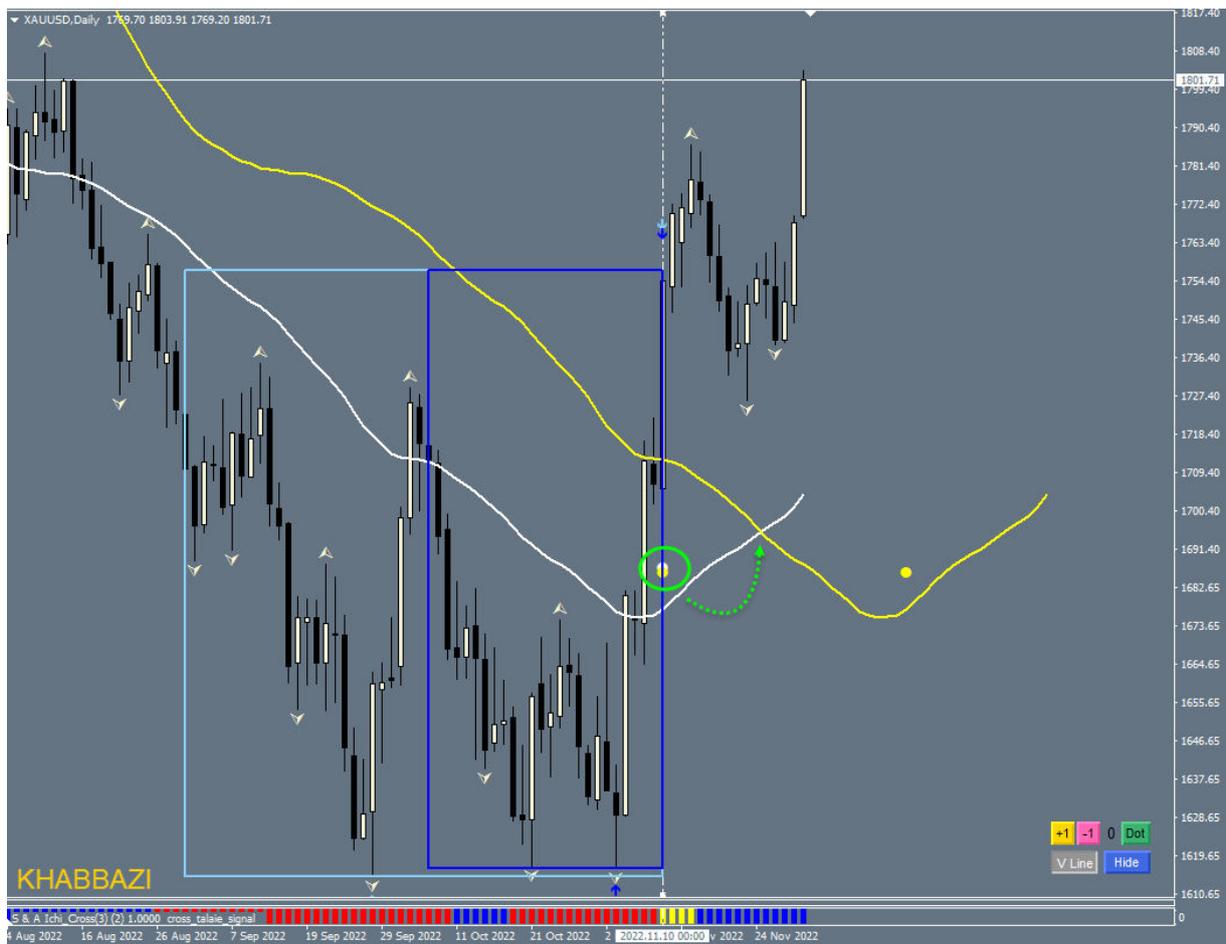
در شکل ها، نیازی به مووینگ ها در چارت نیست. فقط برای نشان دادن صحت عملکرد باکس ها استفاده شده است.

مثال 1 :

در شکل هنوز نقطه سفید، نقطه زرد را به سمت بالا کراس نکرده است.

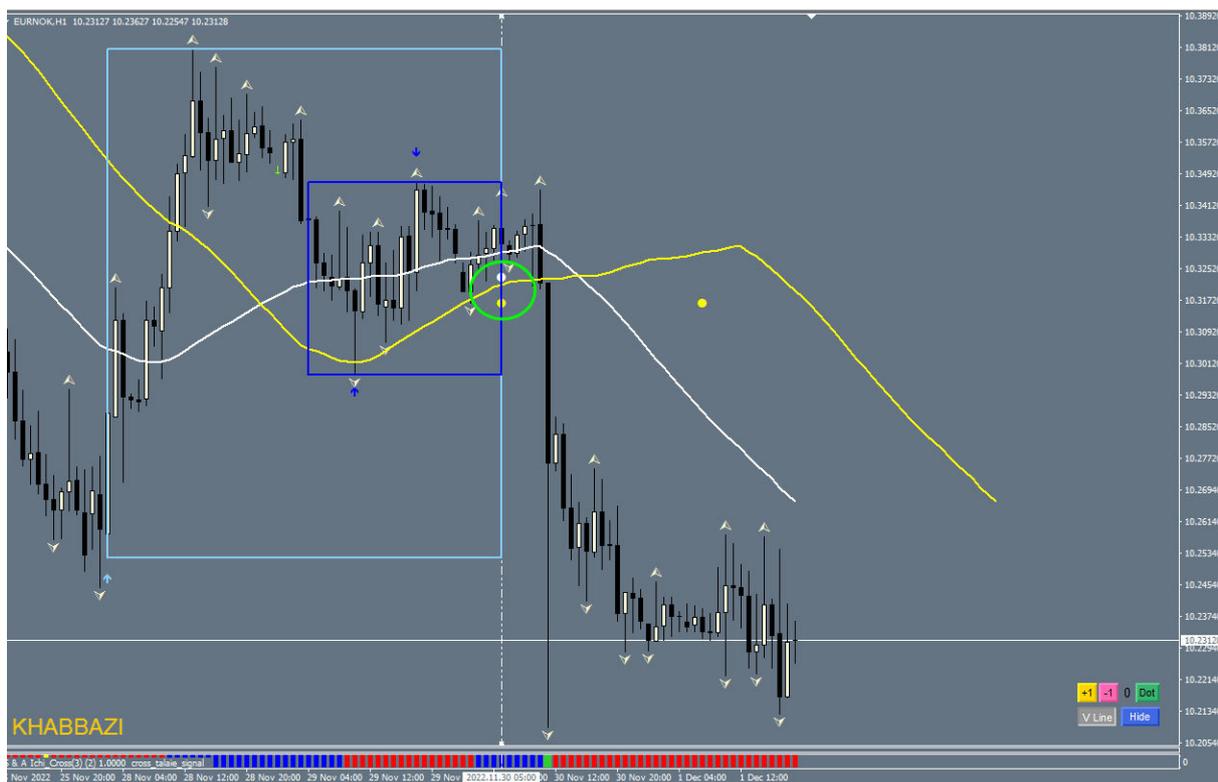


در ادامه با حرکت چارت با ظاهر شدن کندل بعدی، نقطه سفید بر روی نقطه زرد قرار می‌گیرد که نشان از زدن سویچ تعادلی در راستای محل این کراس دارد.



مثال 2 :

در شکل هنوز نقطه سفید، از نقطه زرد به سمت پایین گذر نکرده است.



در ادامه با ظاهر شدن کندل بعدی، نقطه سفید در زیر نقطه زرد قرار گرفته که نشان از زدن سویچ تعادلی در راستای محل این کراس دارد.



نظر به این که اندیکاتور باکس ها فقط از نظر سهولت رسم و تحلیل می باشد و امکان رسم و استفاده از باکس ها به صورت دستی نیز می باشد پس در واقع ترید با باکس ها به منزله ترید در چارت خالی یا همان پرایس می باشد.

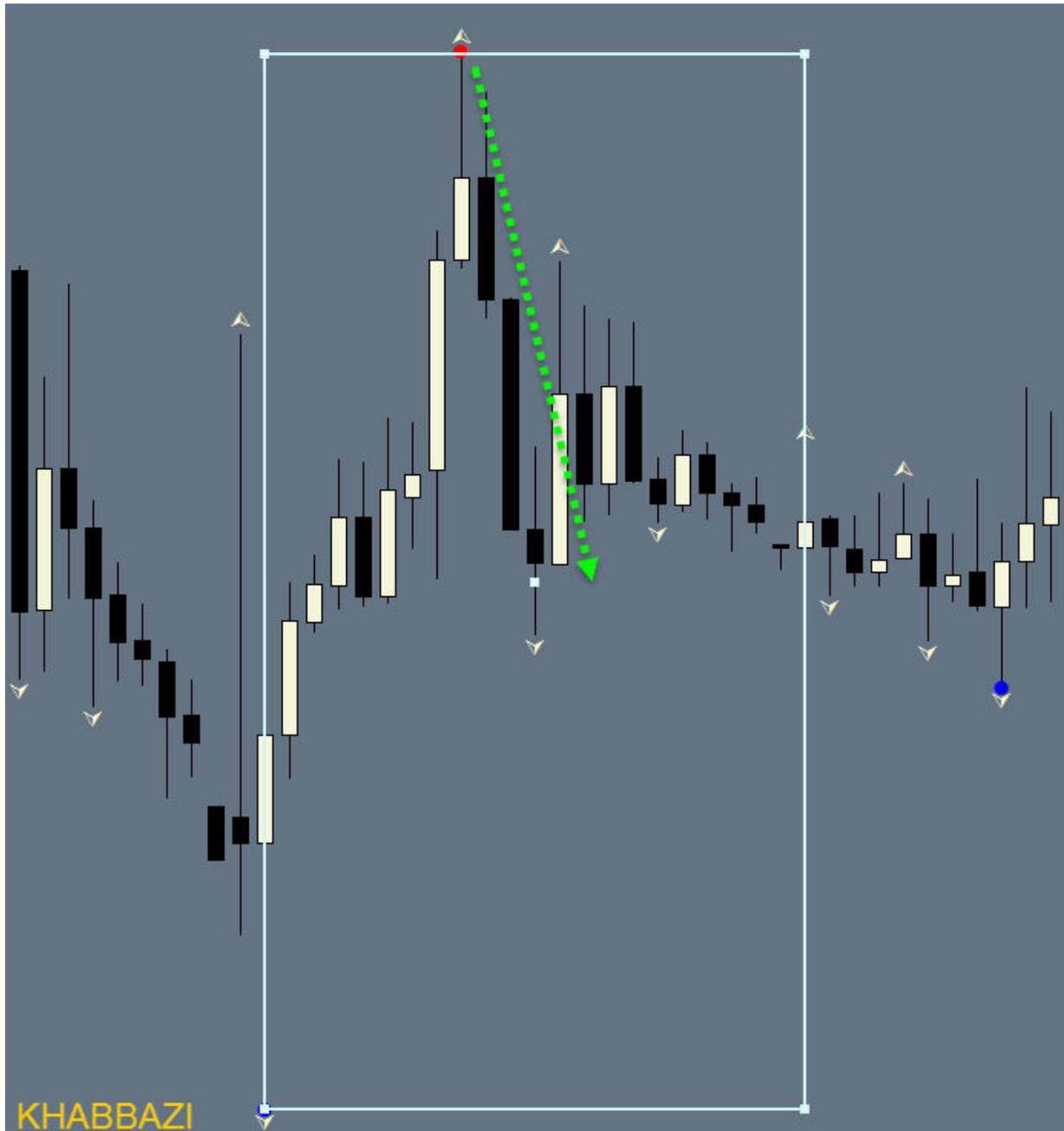
## — ترید در چارت خالی

وقتی در چارت حرکتی مخصوصا پرشتاب (در مسیر آن، اندیکاتور فراکتال، هیچ فراکتالی در جهت فراکتال شروع حرکت نزنند) صورت می گیرد، در اصلاح آن حرکت، توقع داریم طبق شکل، باکس تا نصف آن حرکت، ریورس دهد.

با فیبو اگر کل حرکت سطح 100 باشد، سطح 50 آن خط تعادلی موج یا میزان اصلاح خواهد بود.

یا اگر کل حرکت را در یک باکس محصور کنیم، مرکز باکس میزان برگشت یا اصلاح 50 درصدی اش را نشان خواهد داد.





اگر اصلاح تا 50 در صد حرکت قبلی انجام نگیرد و چارت به سمت سطح 100 از فیبو و یا انتهای باکس برگردد، حداقل تا نصف مسیر برگشت، به سمت سطح 100 یا انتهای باکس را بر خواهد گشت.

اگر کل مسیری که قیمت برگشت کرده است، را با باکس نشان دهیم، تارگت، مرکز این باکس می باشد.

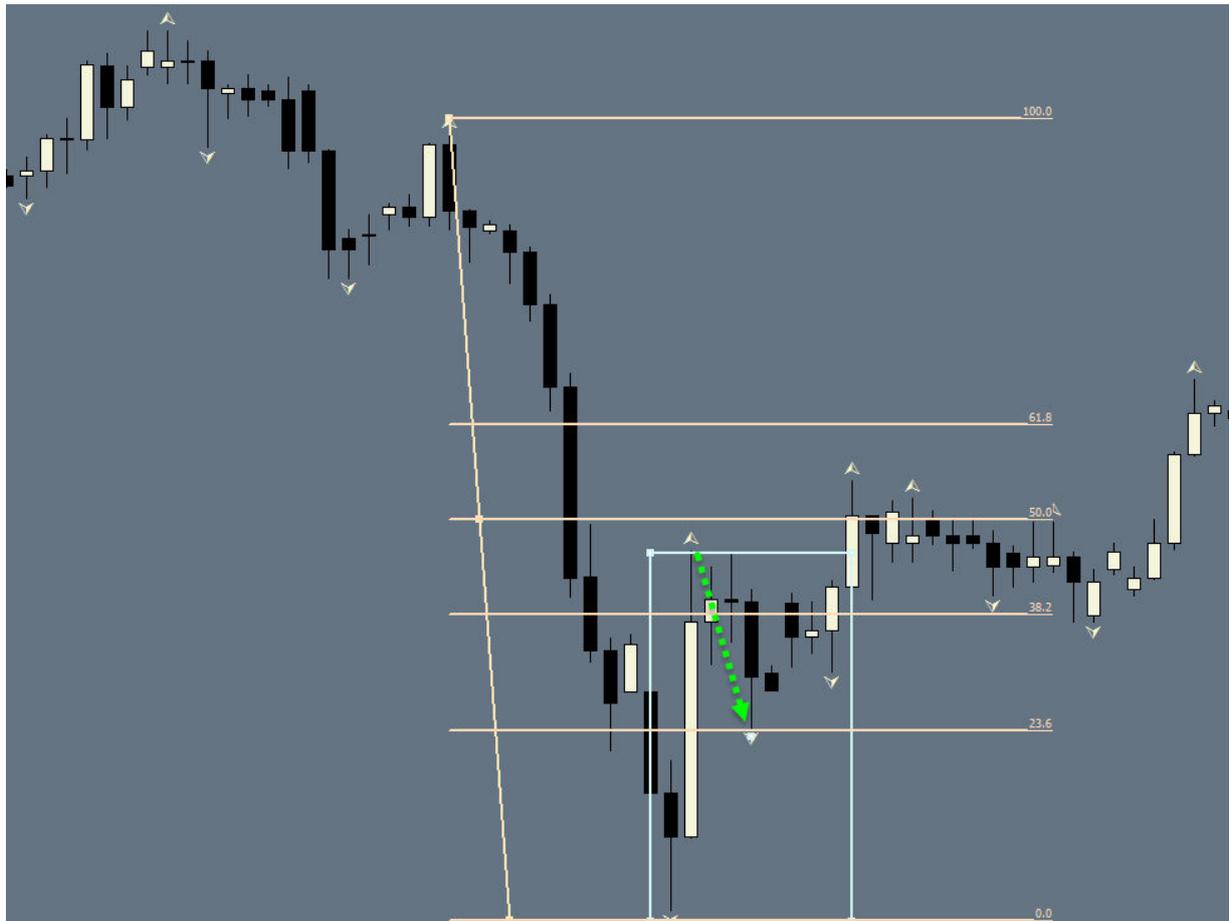
حد ضرر هم فاصله کمی از ابتدای باکس خواهد بود.

اگر چه ورود و خروج مشخص است اما با توجه به اطمینان به ریورس یعنی نقطه ورود و این که فراکتال ها (اندیکاتوری که روی قله و دره ها علامت می اندازد و مارکشان می کند) اصلاحی هستند، این ترید، ترید راحتی نیست و نیاز به تمرین زیاد دارد. علاقه مندان به این ترید، با مطالعه ترید تعادلی از دو کتاب قبل زودتر به سود خواهند رسید. در این صورت این ترید در مقیاس خیلی بزرگتر (پترن S) و بدون این که سردرگم فراکتال ها شوند، براحتی قابل اجراء خواهد بود.

اگر روند درست تشخیص داده شود و این ترید در جهت روند انجام شود، با حرکت چارت و انتقال حد ضرر به مرکز باکس، می توان موج 3 و 5 از یک روند را شکار کرد.



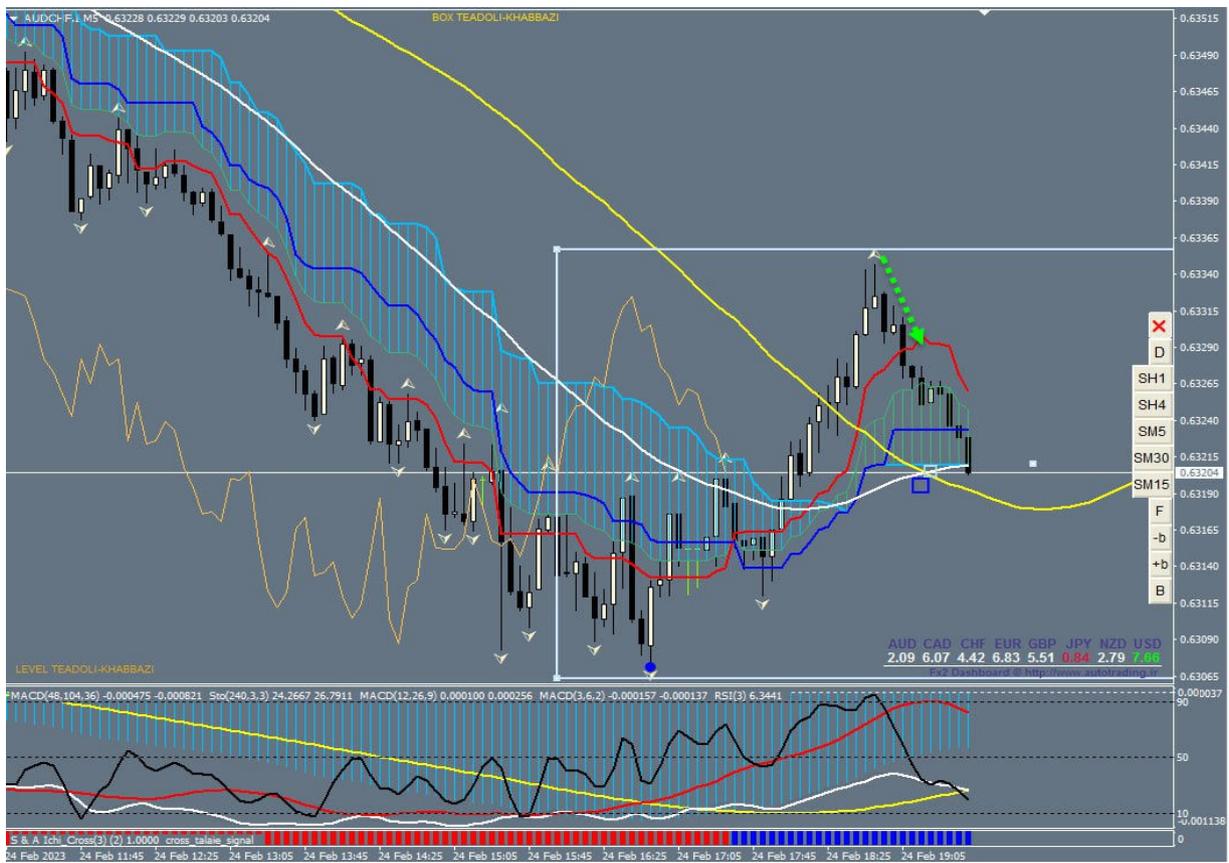
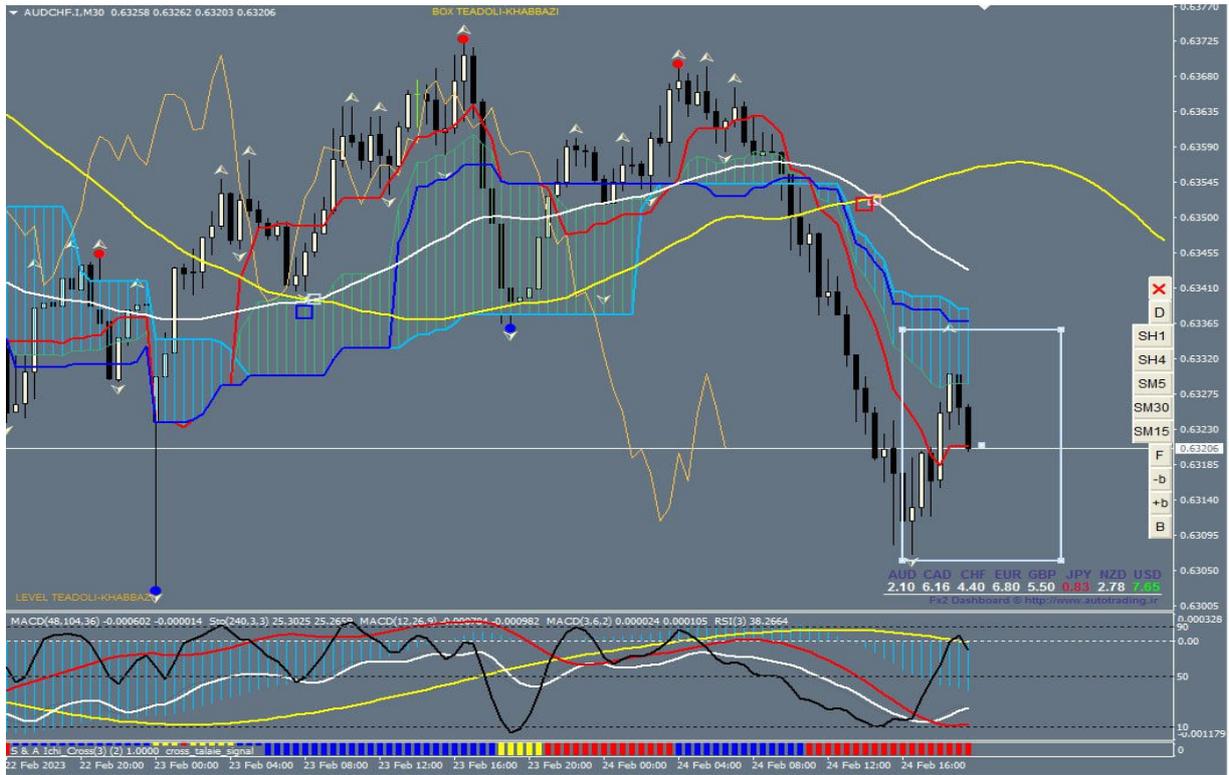




در ترید پرایسی وقتی احتمال ریورس تا مرکز باکس را می دهیم بعضی اوقات این باکس کوچک، باکس تعادلی در تایم پایین تر می باشد که سویچ تعادلی بر روی مرکز آن که فلت است، قرار دارد. در واقع باکس در تایم اصلی همان ستاپ باکس تعادلی در تایم پایینتر می شود که نقطه ورود و خروج آن دقیقاً مشخص است.

در این شرایط از نقطه ریورس مطمئن بوده و این ترید وین ریتی بالایی خواهد داشت. شکل های بعد این حالت مولتی فراکتالی را نشان می دهند.







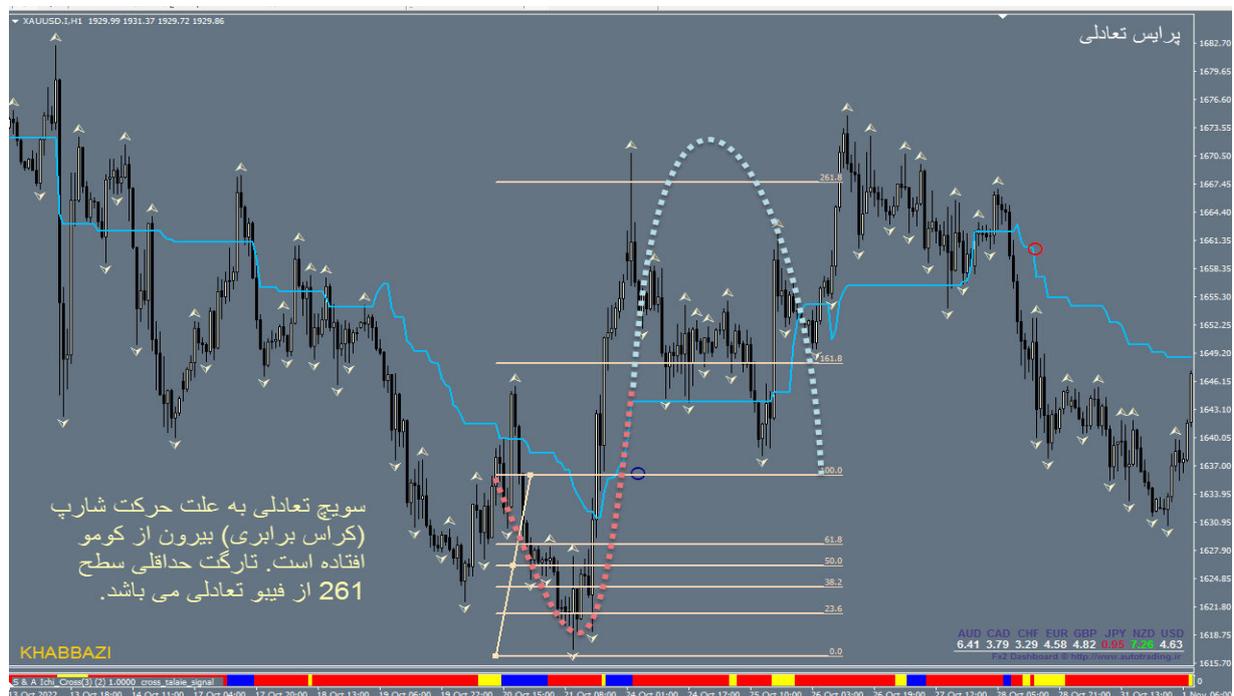
— با اضافه کردن یک خط (سنکو اسپن بی از ایچی با شیفت صفر) و یک علامت (محل سویچ تعادلی) و بررسی موقعیت این دو نسبت به یکدیگر، می توان دسترسی به سطوح تعادلی و سطح حداقلی مطمئن داشت.

اگر چه با استفاده از باکس 52 می توان محل سنکو اسپن بی را دانست و آن را از چارت حذف کرد اما وجود آن، تحلیل و دید بهتری از نظر بررسی ترید تعادلی 26 یا 52 و پترن زمانی و حرکت چارت در انتهای باکس 52 و .... می دهد.

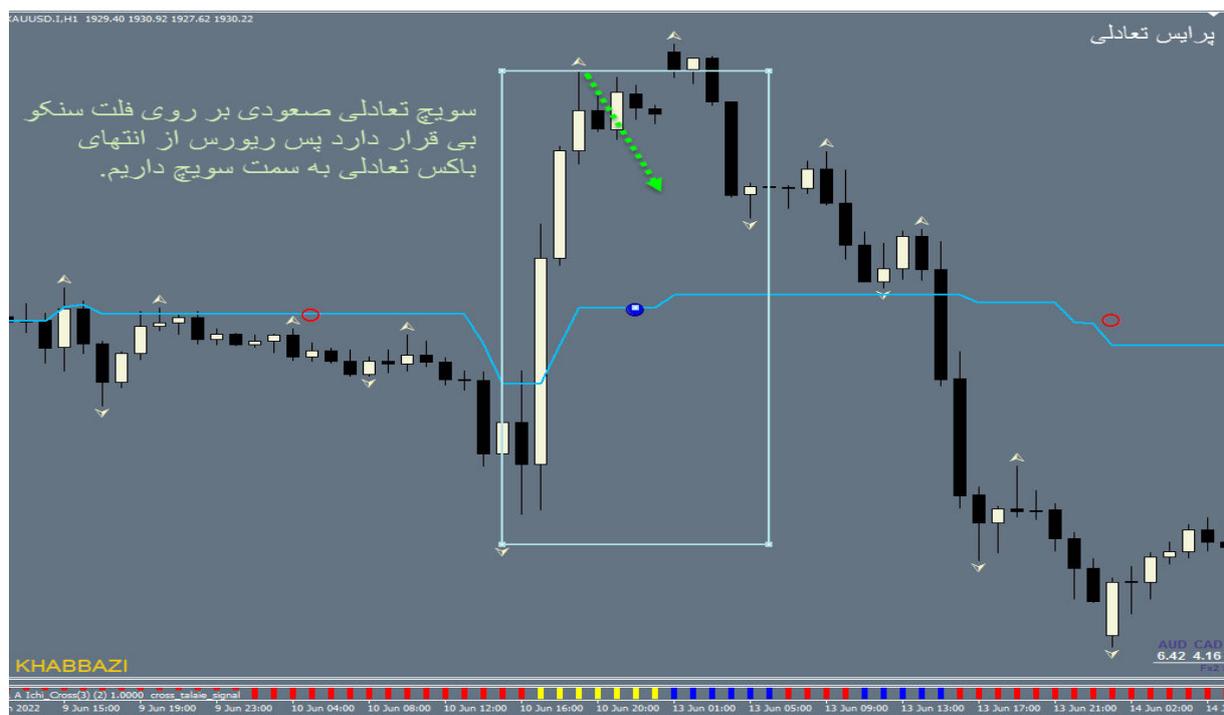
مسلما اگر میز اندیکاتوری نیز در چارت های بعد استفاده شود، دید و وین ریت خوبی به تحلیل و ترید خواهد داد.

\_ اگر سویچ تعادلی قبل از سنکو اسپن بی، یعنی خارج از فضای حرکتی آن باشد، تارگت حداقلی مطمئن، سطح 261 از فیبو تعادلی است.

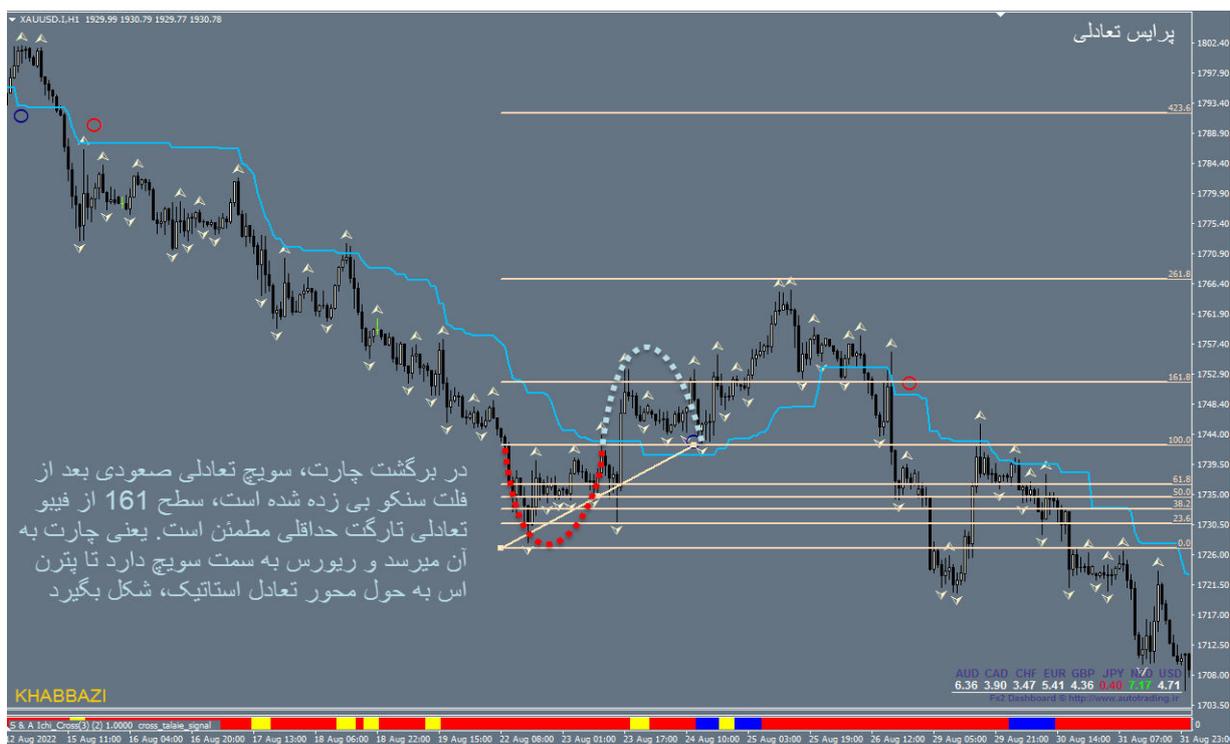
منظور از تارگت حداقلی، سطحی از فیبو تعادلی است که چارت به آن خواهد رسید و سپس یک ریورس در جهت سویچ تعادلی اش (تاچ محور تعادل استاتیک) خواهد داشت.



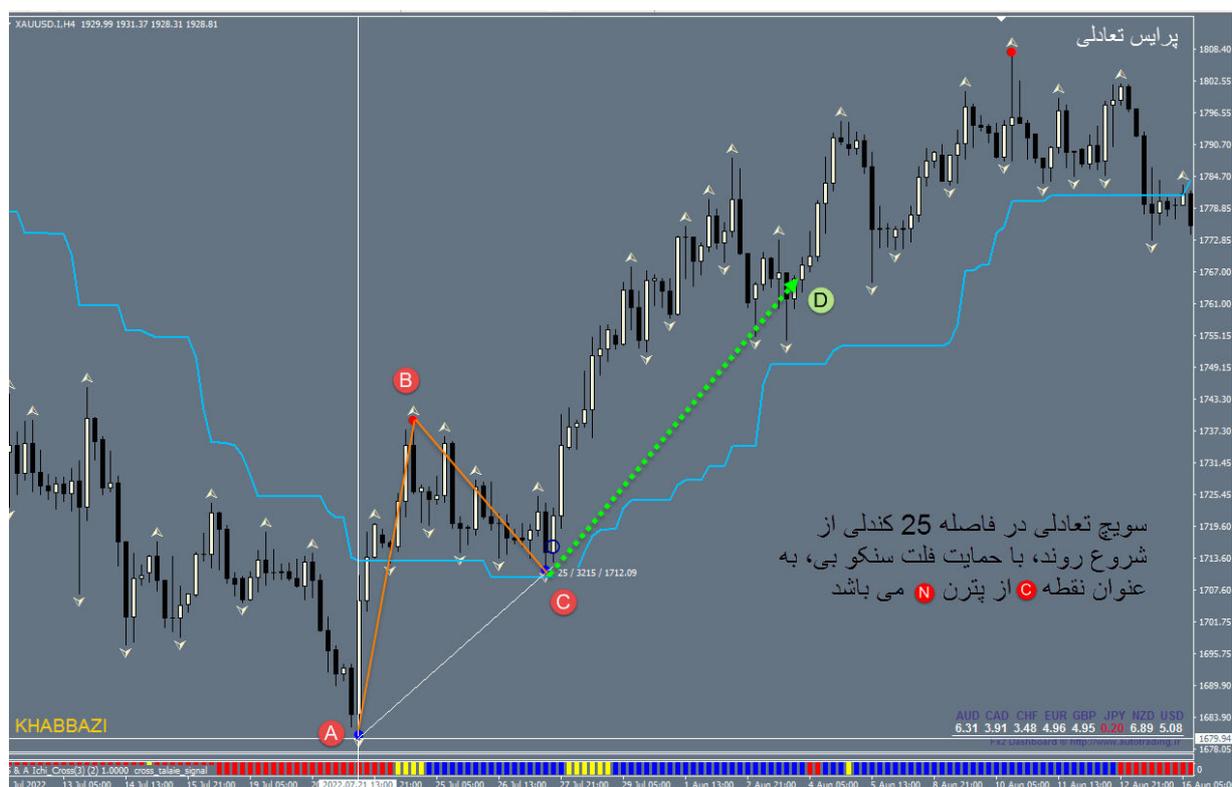
– اگر سویچ تعادلی بر روی سنکو اسپن بی باشد، تارگت حداقلی مطمئن، انتهای باکس تعادلی می باشد که با تاچ آن به سمت سنکو اسپن بی، برگشت خواهد نمود.



– اگر سویچ تعادلی بعد از سنکو اسپن بی، یعنی داخل فضای حرکتی آن باشد، تارگت حداقلی مطمئن، سطح 161 از فیبو تعادلی است.



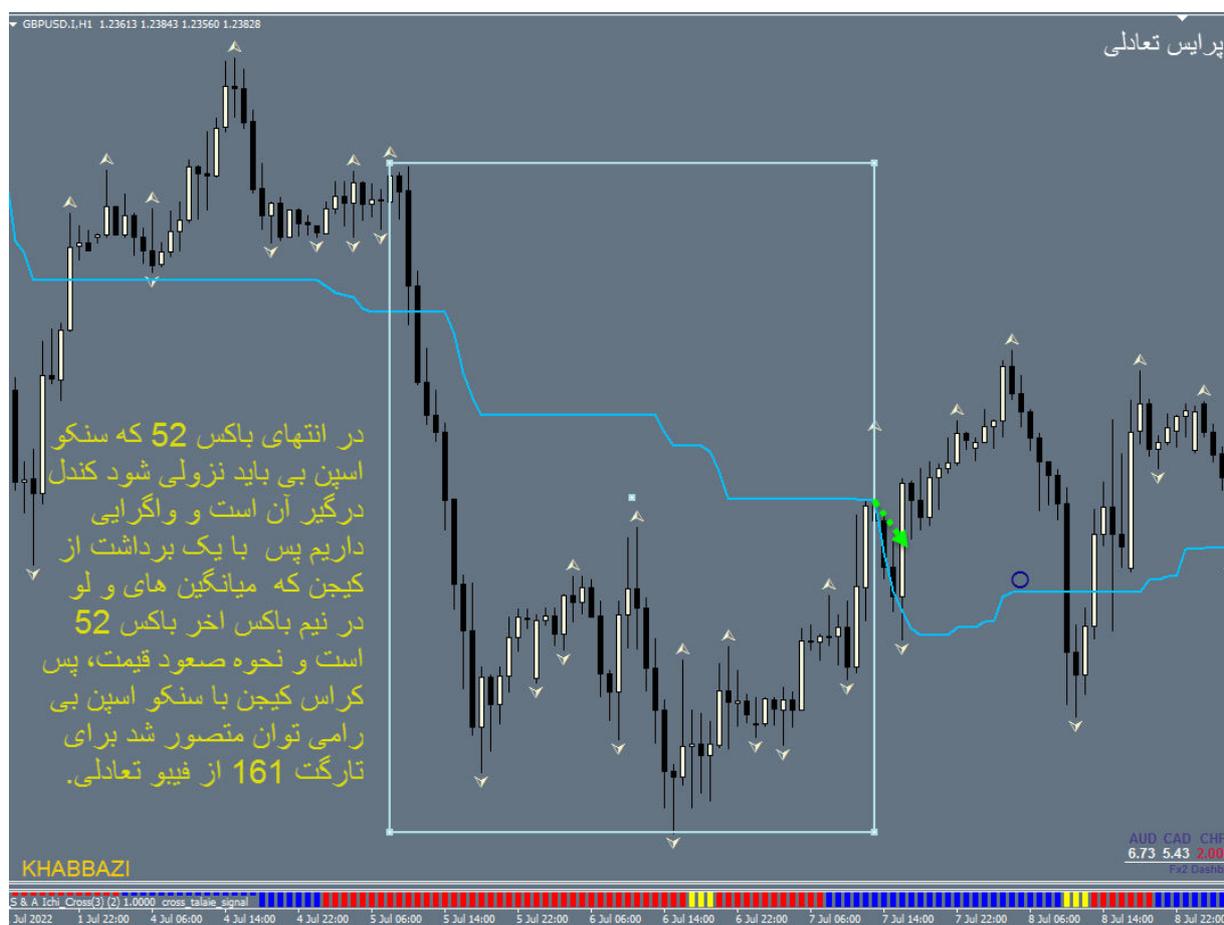
– اگر سویچ تعادلی در فاصله 26 کندلی از شروع یک حرکت باشد و حمایت فلت سنکو بی را نیز داشته باشد، نقطه C خط زمان برای ریورس در جهت تارگت نقطه D خواهد بود. در حالت ایده آل نقطه B در سطح 161 از فلت سنکو اسپن بی و یا در انتهای باکس به مرکز این فلت خواهد بود. در واقع پیش بینی ما از محل سویچ تعادلی همین فلت سنکو اسپن بی خواهد بود.



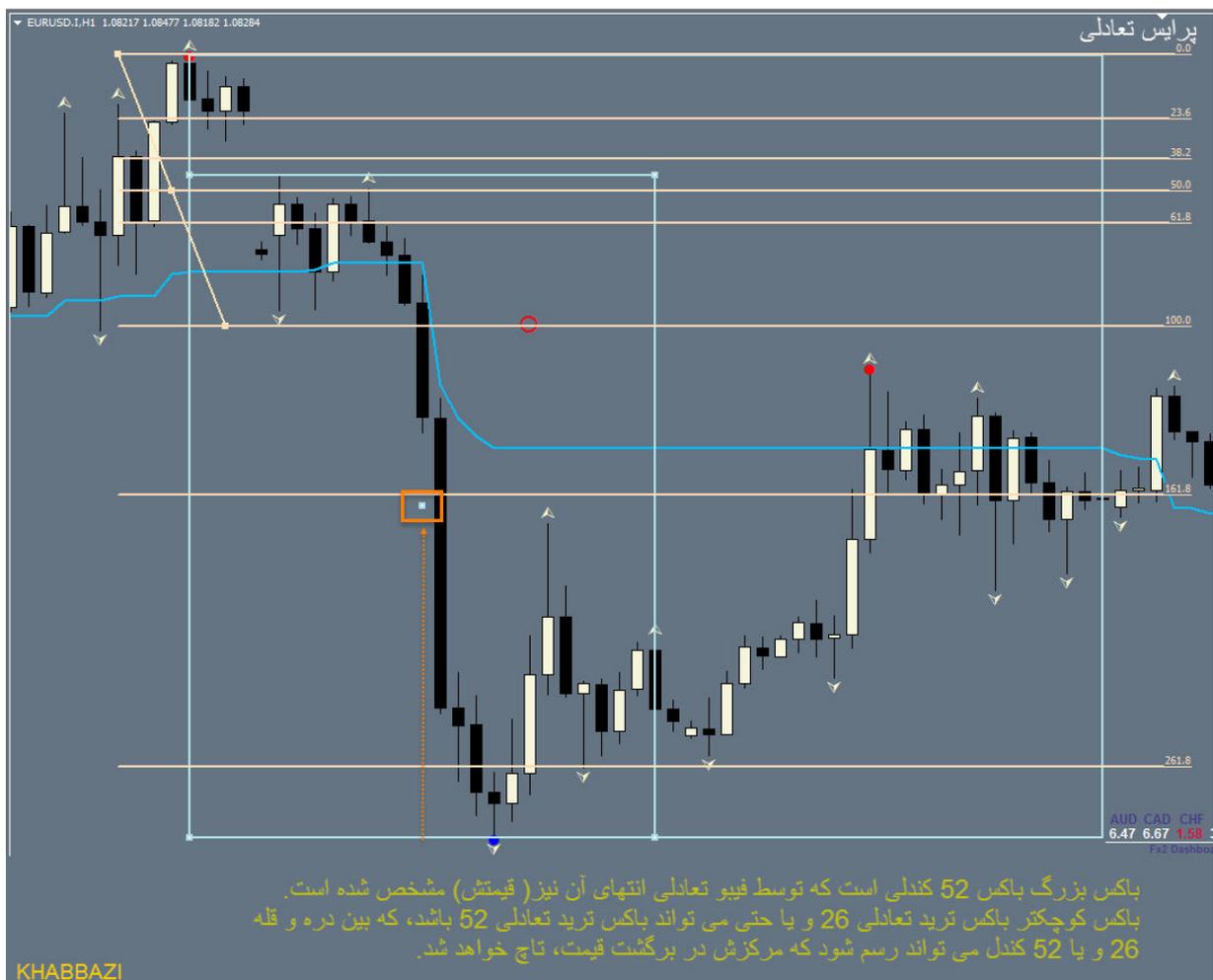
– اگر در انتهای باکس 52، دره یا قله جدیدی زده شود که مانع از دست رفتن سطح دره یا قله شروع باکس 52 قبلی شود، سنکو اسپن بی فلت باقی خواهند ماند، که در ایده آل ترین حالت، سویچ زمان و قیمت را در قالب باکس 104 کندلی خواهد داد.



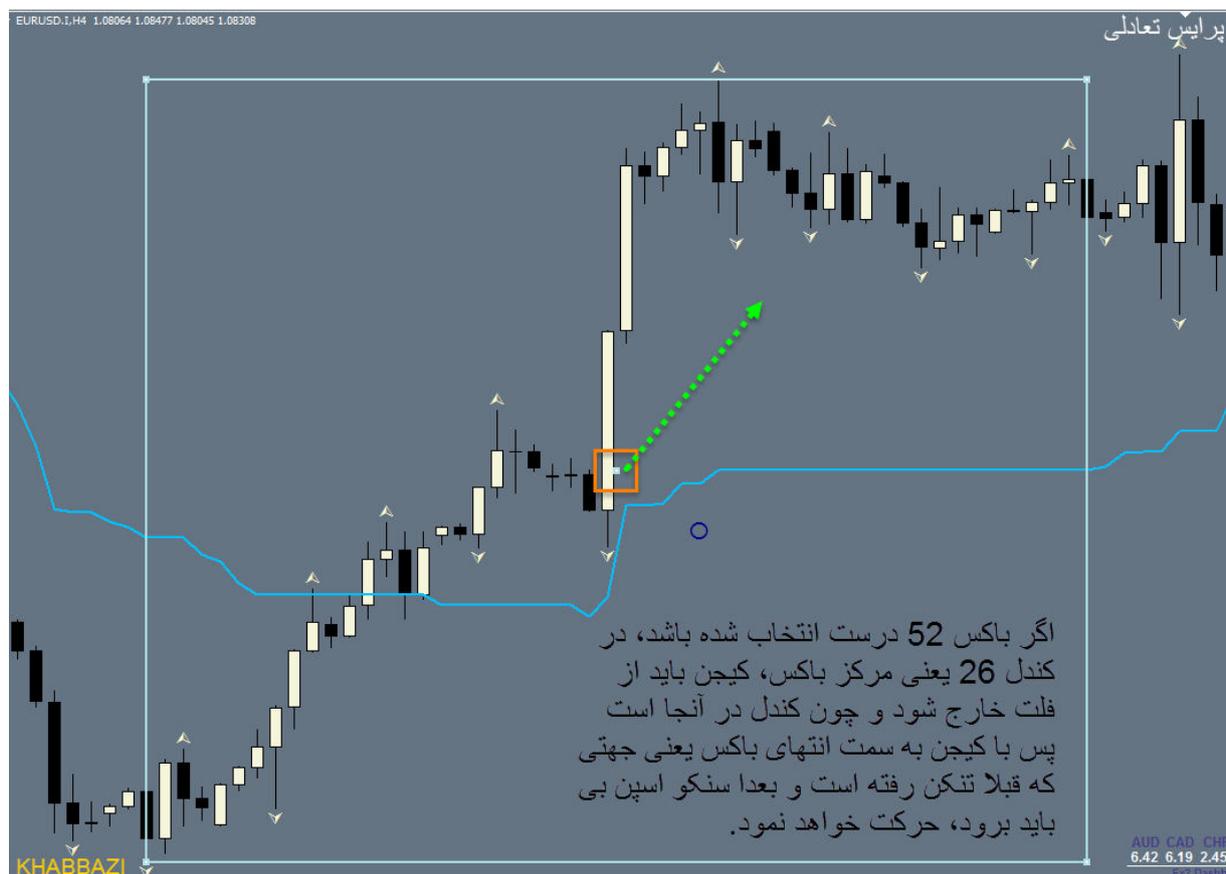
\_ با رسم باکس 52 از یک حرکت شارپ، می توان در انتهای باکس حرکت سنکو اسپن بی را پیش بینی کرد. اگر در آن زمان، کندل در خلاف این حرکت، حرکتش را شروع کرده باشد واگرایی داریم که به منزله شروع حرکت در دوره یا تایم پایین تر می باشد که می تواند منجر به شکست سنکو اسپن بی توسط قیمت شود. برگشت از سطح باکس تعادلی یا 161 از فیبو تعادلی را می توان بررسی نمود.



\_ در داخل باکس 52، ترید تعادلی 26 و یا 52 بر قرار است. چارت می تواند تا مرکز باکسی که بین دره یا قله 26 کندل یا 52 کندل است اصلاح کند.

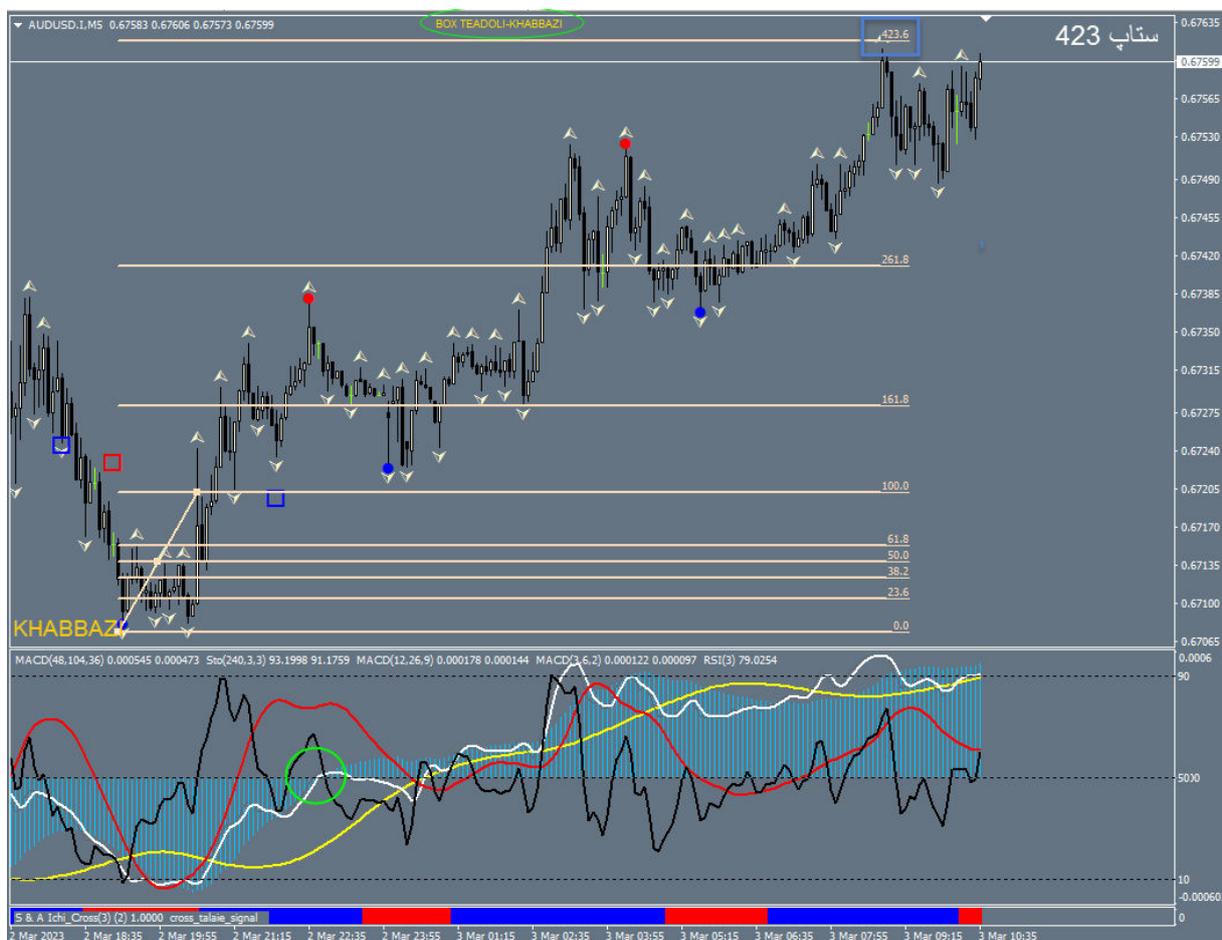


\_ در مرکز باکس 52، اگر قیمت در کنار فلت سنکو اسپن بی باشد، امکان حرکت قیمت به انتهای باکس وجود دارد.

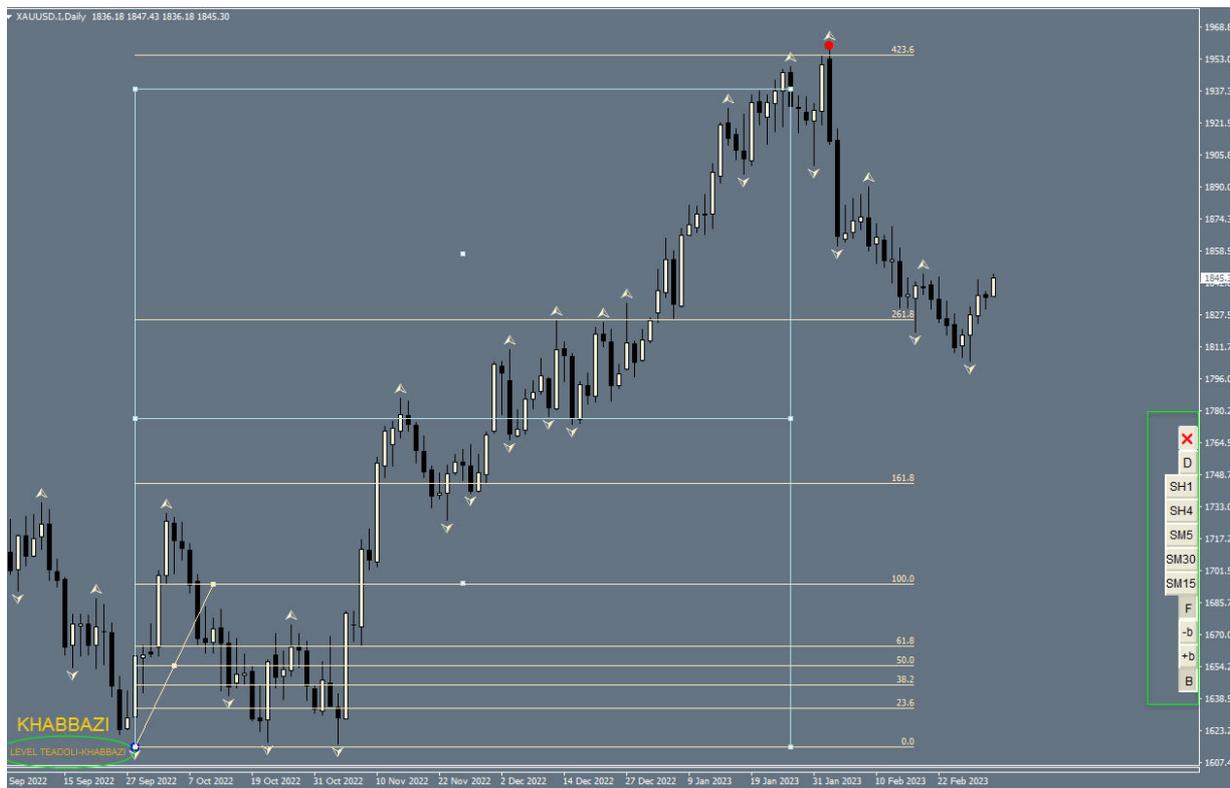


\_ ستاپ 423 :

میز اندیکاتوری با یک نشانه که محل سویچ تعادلی در چارت را نشان می دهد می تواند پیشبینی تارگت را برای سطح 423 از فیبو تعادلی و کمتر یا بیشتر از آن انجام دهد.

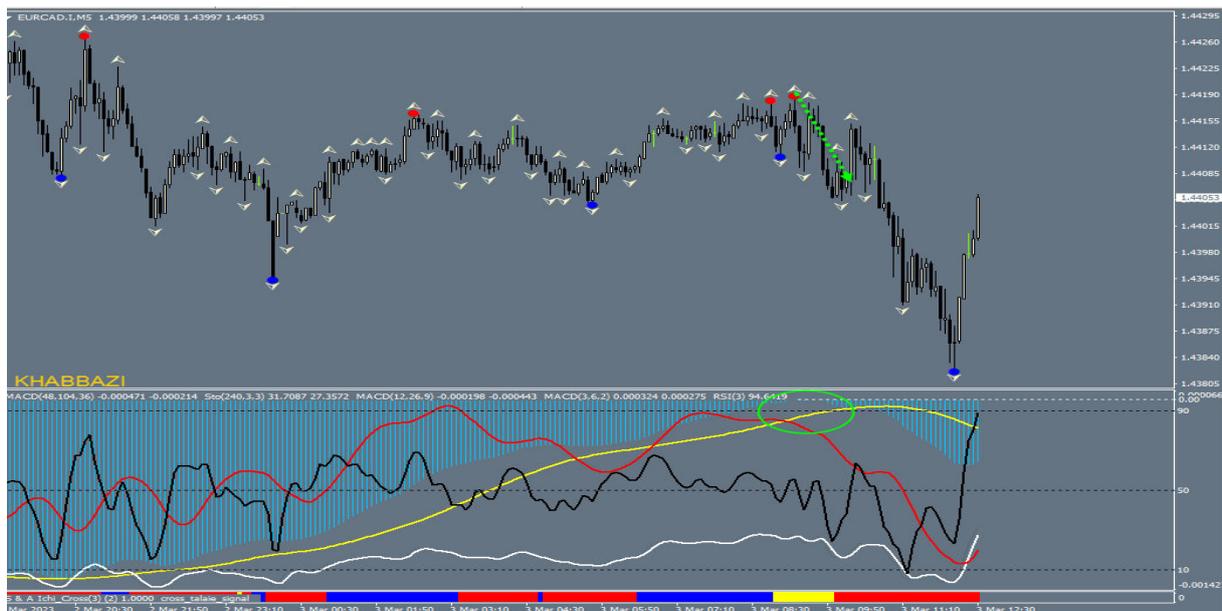
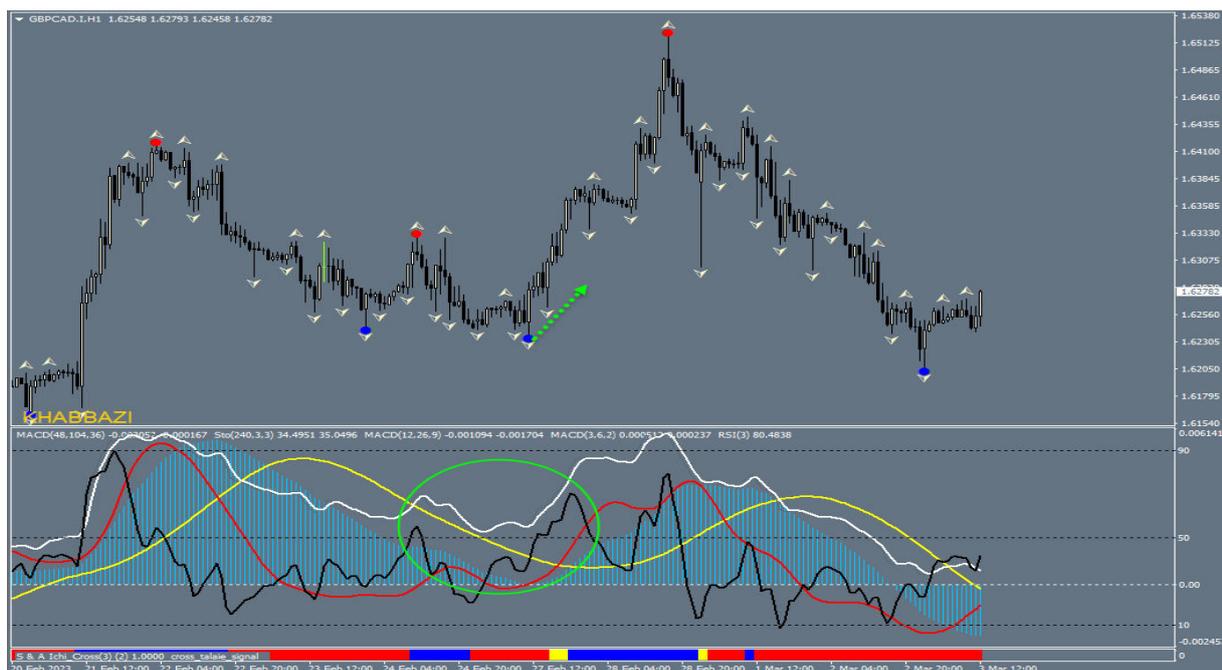


با استفاده از اندیکاتور لول تعادلی با بی رنگ کردن همه اجزاء آن، بجز باکس و فیبو تعادلی، محل سویچ که مرکز باکس تعادلی می باشد و سطوح تعادلی باکس و فیبو در دسترس می باشد. در این صورت در چارت در محل قیمت هیچ افزونه ای نداریم.

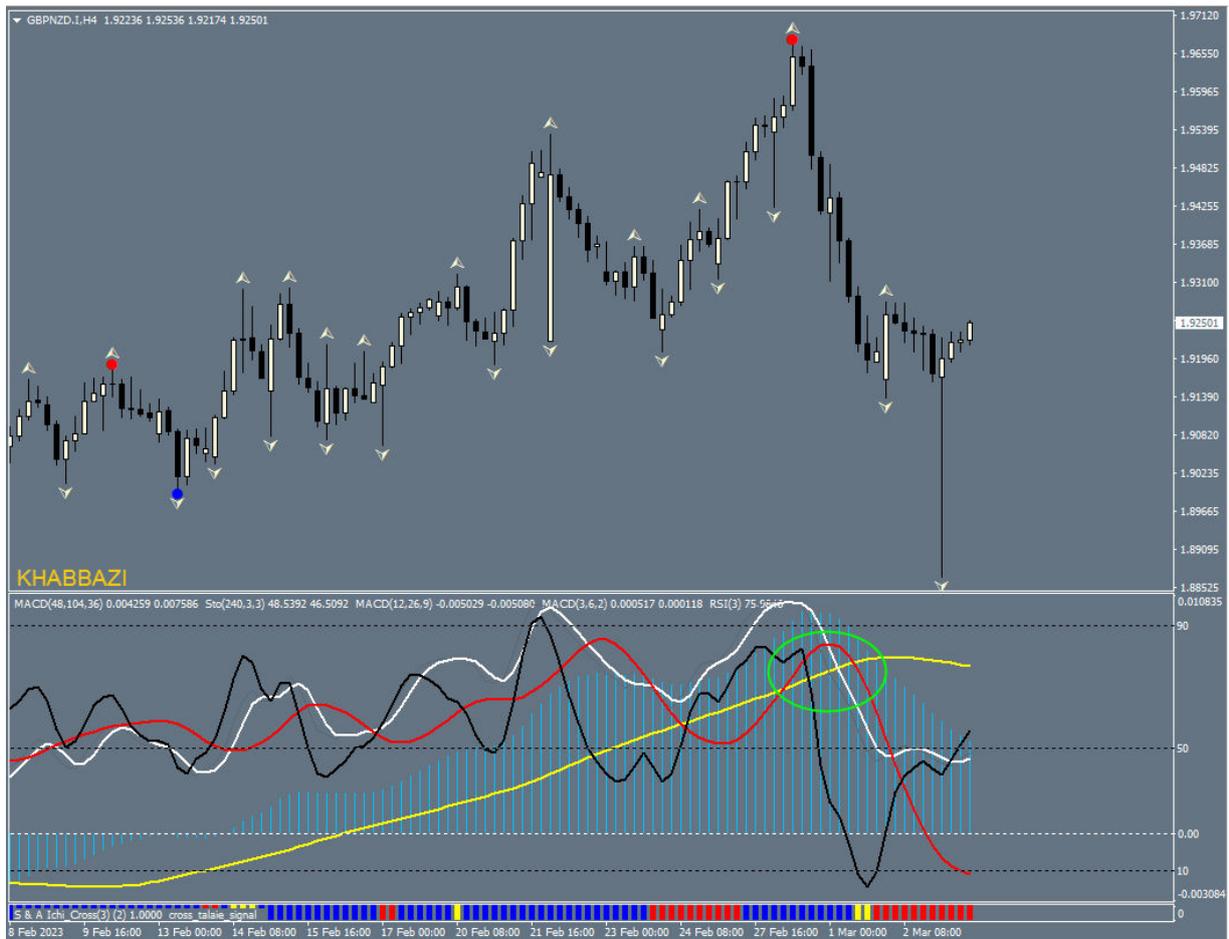


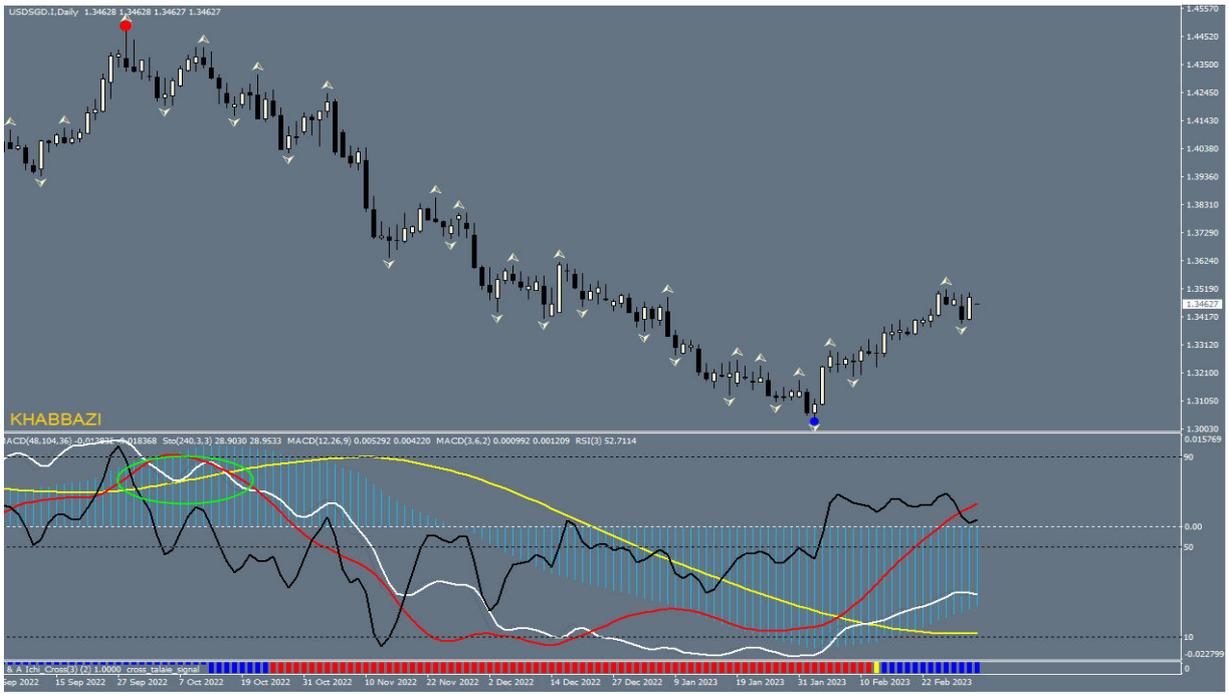
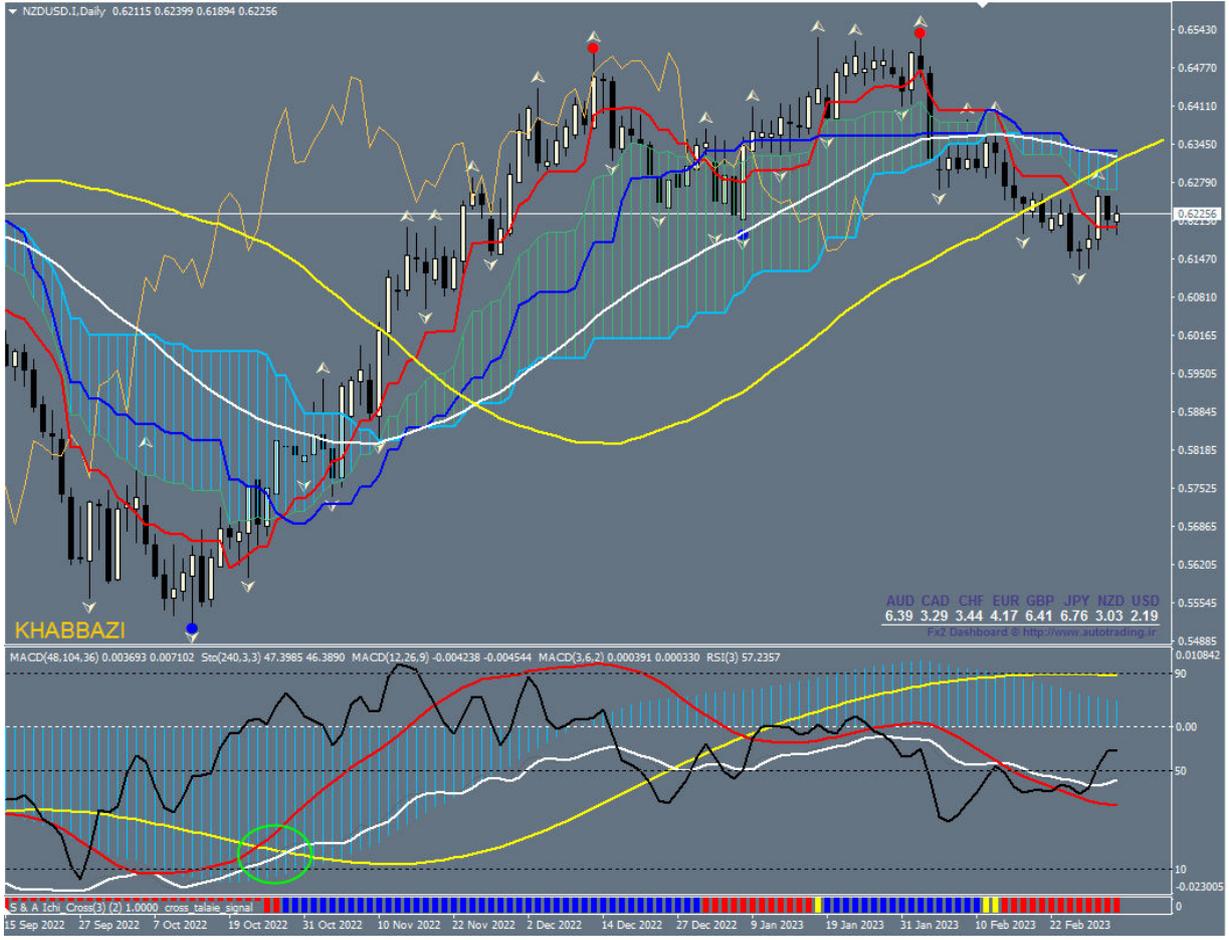
## چارت خالی با میز اندیکاتوری

— وقتی هیستو مکدی چهار برابر صفر می شود و خطوط قرمز، مشکی و سفید خط زرد را در جهت مخالف حرکت هیستو، کراس می کنند، چرخش خوب قیمت را خبر می دهند.

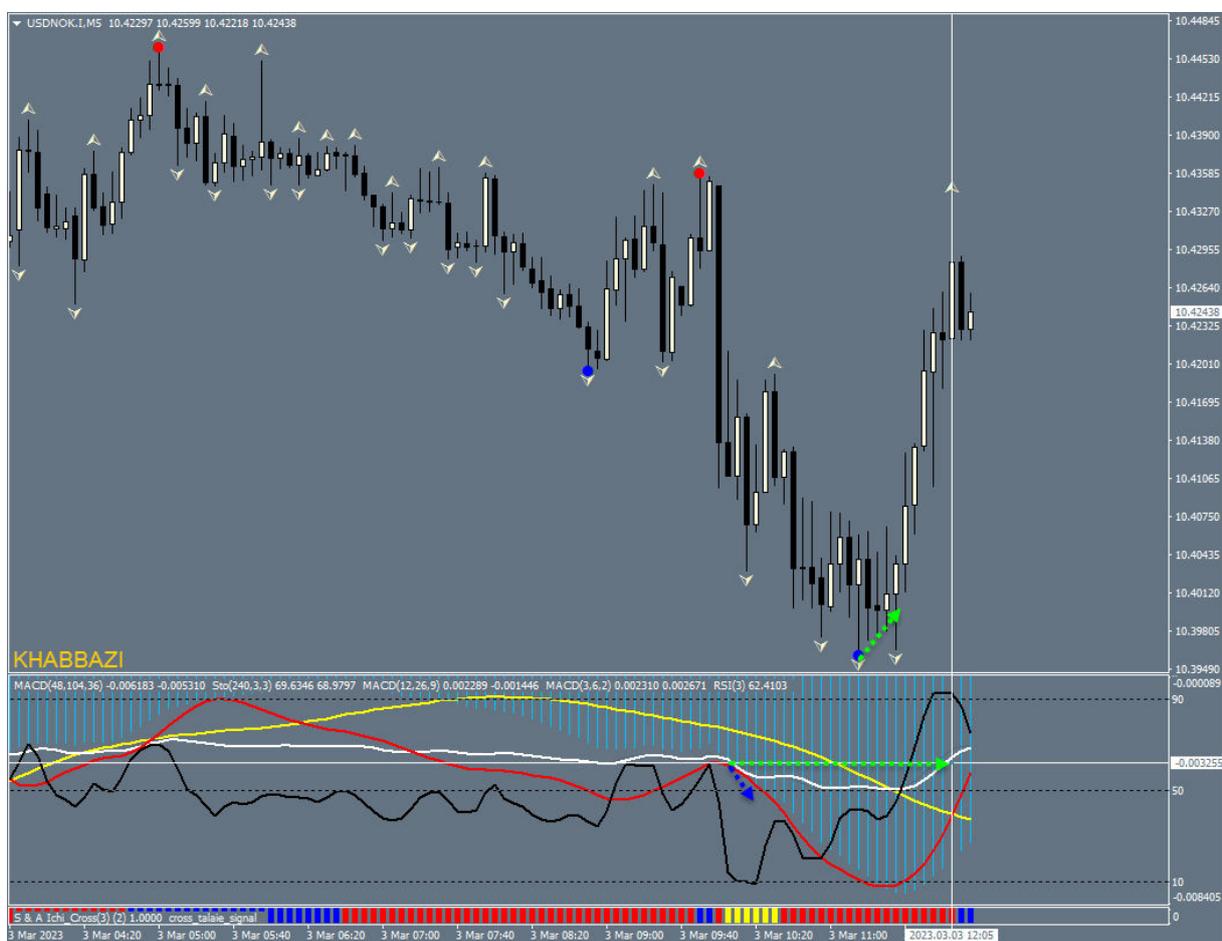


— هر گاه خطوط مشکی، قرمز و سفید در کنار هم (تقریبا همزمان)، خط زرد را کراس کنند، شروع روند را گزارش می دهند.

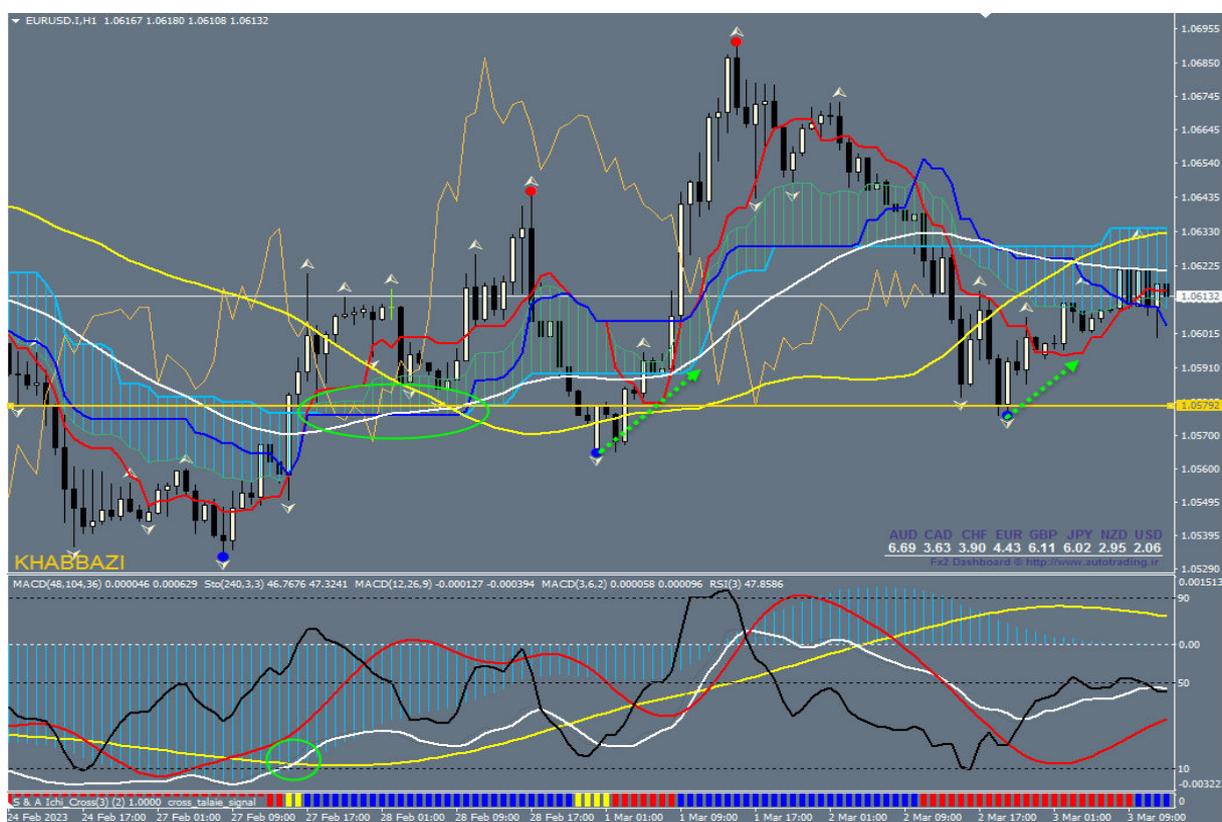


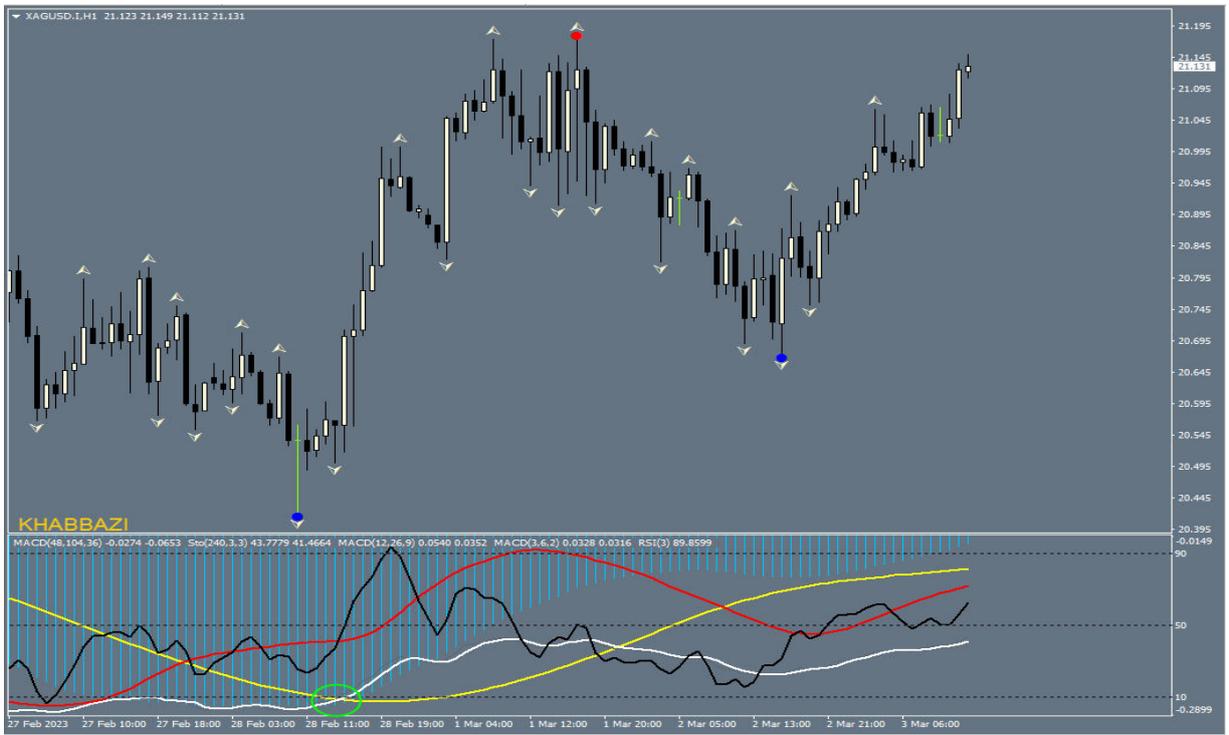
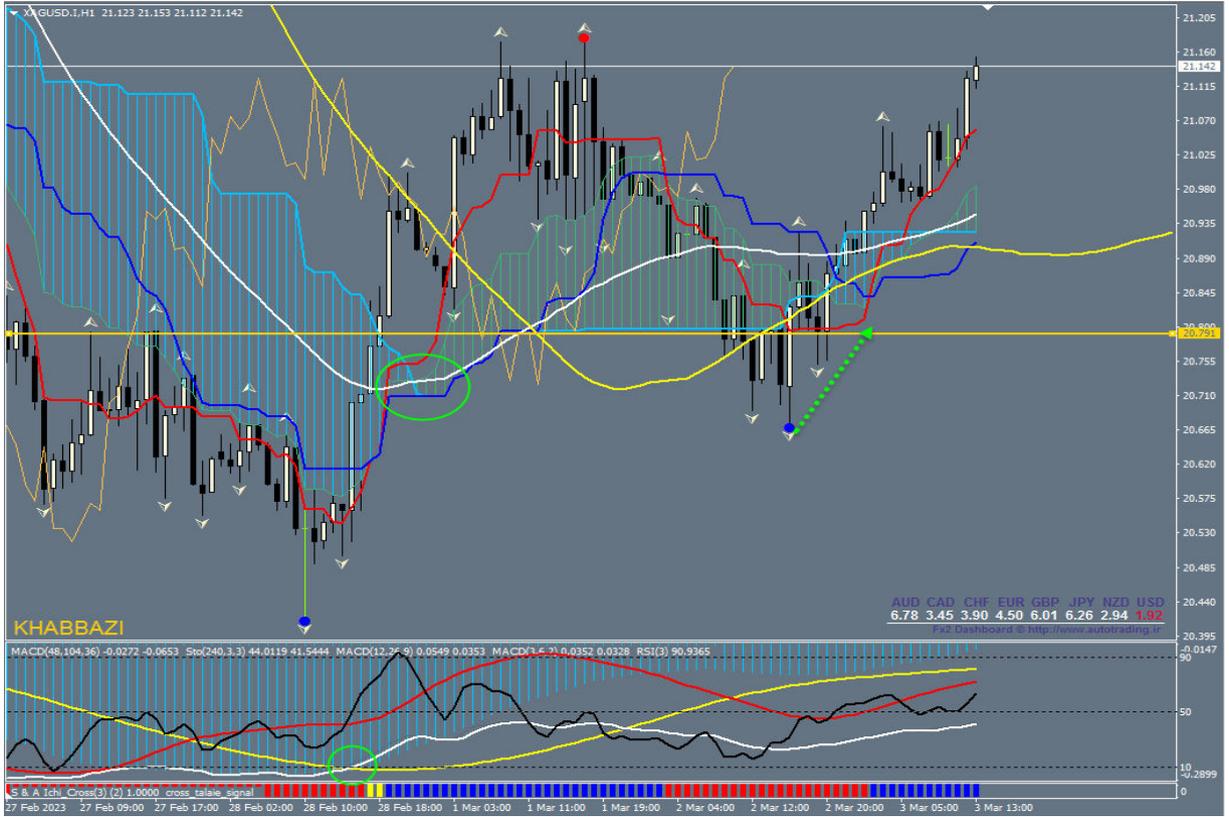


— هر گاه خط قرمز (و یا خط سفید) هم شکل و همزمان و هم مسیر با هیستو حرکت کند، وقتی به سطح 10 یا 90 در میز اندیکاتور رسید، می توان ترید در جهت برگشت خط قرمز به محل شروع هم شکلی اشان انجام داد(همشکلی هیستو). تارگت اول کراس خط قرمز با خط زرد می باشد. این ترید با ترید تعادلی 26 در چارت خالی، پلن خوبی می باشد.

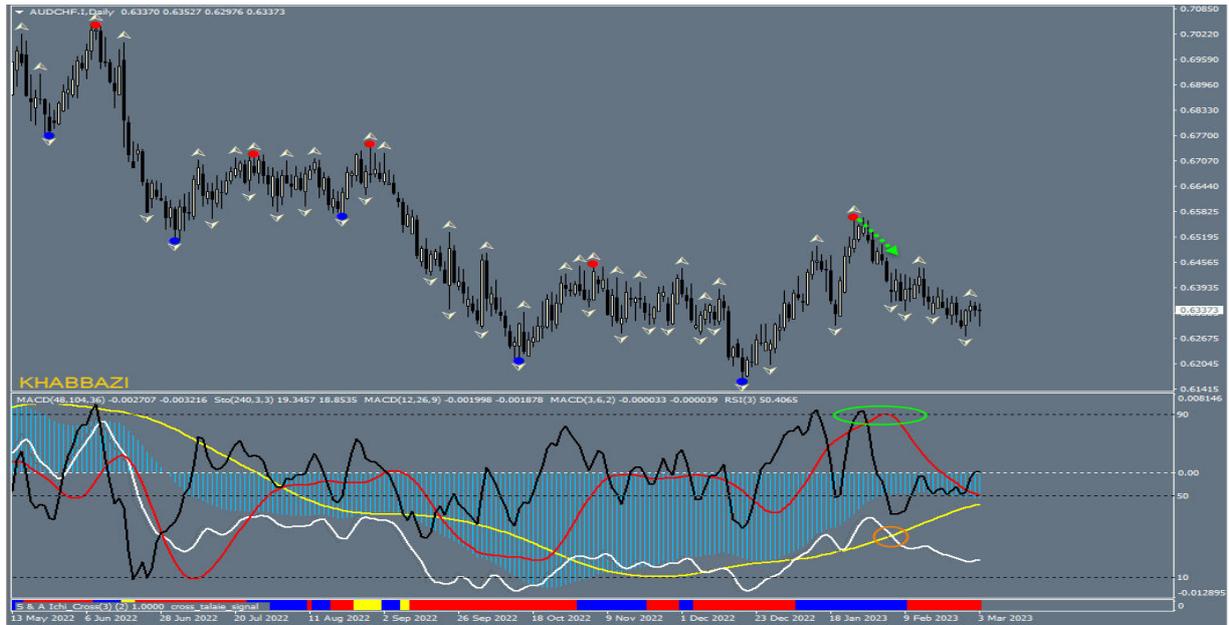


— در سطح 10 یا 90 سفید خط زرد را کراس کرده است یعنی سویچ تعادلی در کف یا سقف قیمتی داریم که می تواند نشان از ستاپ باکس تعادلی باشد. در این صورت قیمت حرکتی را از سقف یا کف شروع خواهد کرد و سپس نصف این مسیر را بر خواهد گشت.





خطوط قرمز و مشکی در سطوح 10 یا 90 می باشند اما هیستو هم فاز با آنها نیست (از تراز صفرش عبور نکرده است) و در ادامه سویچ تعادلی در تایید اشباع چارت زده می شود که نشان از برگشت قیمت دارد (ستاپ تقارن).



## فصل هشتم

### همیار تریدر

**هدف از کد نویسی سبک تعادل ارائه سیگنال نیست.** هدف، نمایش موقعیت هایی از چارت است که قابل تحلیل و بررسی بر اساس یکی از ستاپ های این سبک می باشد.

قطعا به صرف اوکی دادن اندیکاتور و ظاهر شدن پیکان و یا ظاهر شدن نام سهم و یا ارز در اسکرینر، نباید اقدام به خرید یا فروش نمود. لذا توصیه می شود در ابتدا کتاب های مجموعه سبک تعادل (نه فقط ستاپ های آن) را مطالعه و تمرین کرده و سپس از این کدها استفاده نمایید. در این صورت این کد ها، همگام و راهنمای خوبی در تریدتان خواهد بود و امکان ترید های بیشتر و مطمئن تری را در زمان کمتر فراهم خواهند کرد.

از آنجا که چهار ستاپ پترن زمانی، تقارن، باکس تعادلی، و ریورس سویچ تعادلی دارای وین ریت خوبی می باشند و از طرفی با یکدیگر درگیر و نزدیک هستند تا جایی که می توان در شرایطی با تایید همزمان دو مورد از این ستاپ ها، ترید کرد و یا بر اساس یک ستاپ ترید نمود به طوری که انتهای تارگتشان، ابتدای تارگت با ستاپ دیگر باشد (تاج فلت سنکو اسپن بی بر اساس ستاپ باکس تعادلی و سپس ادامه تارگت با شکست فلت سنکو اسپن بی با ستاپ تقارن و یا برگشت از فلت با ستاپ پترن زمانی)، و همه این موارد در ستاپ باکس تعادلی قابل تحلیل می باشند لذا این ستاپ از نظر کد نویسی کفایت می کند.

اندیکاتور ها توسط دوستان به صورت افتخاری و بدون تاریخ نوشته شده اند. انشا..  
اسباب خیر و برکت در زندگی اشان شود.

به همراه فیلتر و اندیکاتورها، لازم دانستم توضیحاتی به صورت مختصر در مورد عملکرد کدها داده شود تا در این صورت قدرت تحلیل تریدر در این ستاپ ها بیشتر شود و دوستان برنامه نویس نیز بتوانند در صورت تمایل با این توضیحات، کدنویسی کنند.

#### فیلتر سویچ تعادلی:

سویچ تعادلی نشان از یک شروع حرکت دارد که می تواند مبنای بدست آوردن سطوح تعادلی و گامهای حرکتی چارت باشد. این فیلتر سهم هایی که در تاریخ مورد نظر، سویچ تعادلی در آنها زده شده است را اسکن کرده و لیست می کند. پس اگر در تاریخ امروز چک شود و امان های استفاده شده به صورت روزانه باشند، در واقع سهمی را به شما نشان می دهد که امروز سویچ در چارتش شکل گرفته است.

این سویچ می تواند به صورت سویچ تعادلی نزولی یا صعودی باشد که بر اساس مطالب کتاب با توجه به نوع آن و موقعیت سویچ نسبت به ایچی و موقعیت کندل به سویچ و به سطوح تعادلی، می توان تحلیل و ترید نمود.

به عنوان مثال اگر کراس برابری در ایچی با سویچ تعادلی، همزمان شود، انتظار یک حرکت خوب تا سطح **423** از فیبو تعادلی را داریم.

# فیلتر کراس برابری

مجدد خبازی

ان بورس

کراس برابری روانه

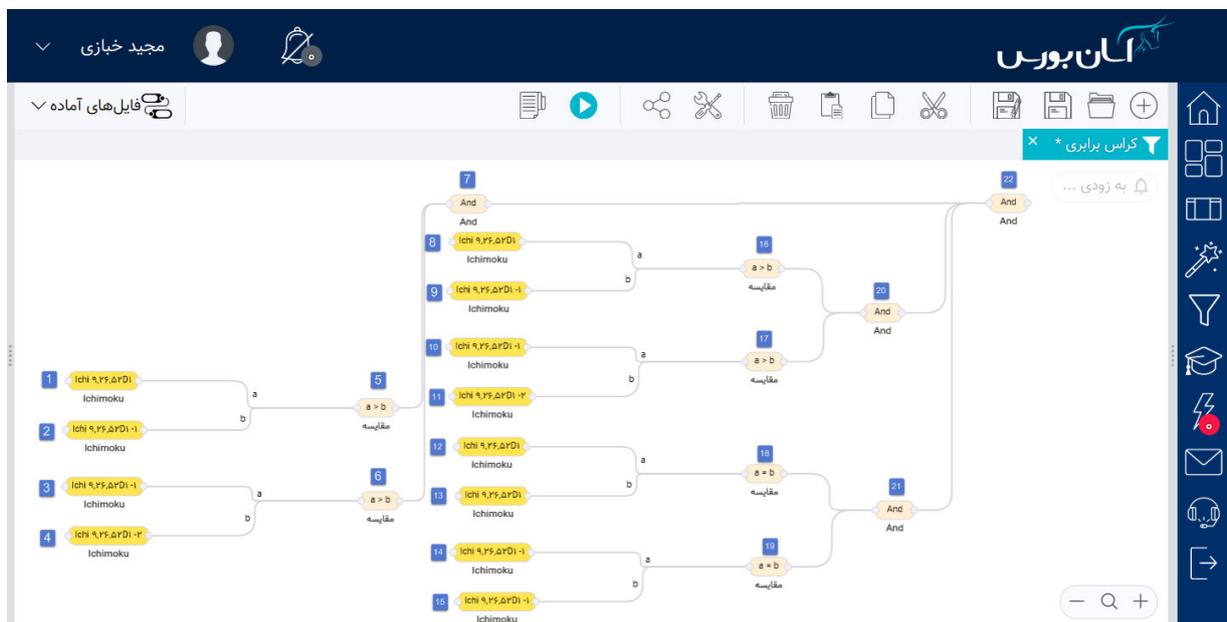
۱۴۰۱/۱۰/۱۳ < ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ > ۱۳۷۹/۱۰/۱۲

بیشترین	کمترین	پایانی %	پایانی ت	پایانی	آخرین %	آخرین ت	آخرین	دیروز	اولین	حجم	نماد
۱۱۰,۵۰۰	۱۰۷,۵۰۰	۴,۴۲%	۴,۶۰۰	۱۰۸,۷۵۰	۶,۱%	۶,۳۵۰	۱۱۰,۵۰۰	۱۰۴,۱۵۰	۱۰۸,۶۰۰	۳۶۲.۶۳ K	۷ : کشرق
۲۱,۴۴۰	۲۰,۵۱۰	۲,۳%	۴۷۰	۲۰,۹۱۰	۲,۹۸%	۶۱۰	۲۱,۰۵۰	۲۰,۴۴۰	۲۰,۵۱۰	۵۰۰.۳۴ K	۸ : سفرب
۱,۸۹۱	۱,۷۷۹	۴,۲%	۷۵	۱,۸۵۹	۵,۰۴%	۹۰	۱,۸۷۴	۱,۷۸۴	۱,۷۷۹	۱۹.۳۴ M	۹ : الیرز
۹,۶۶۰	۹,۲۷۰	۳,۴۸%	۳۲۰	۹,۵۲۰	۰,۹۸%	۹۰	۹,۲۹۰	۹,۲۰۰	۹,۳۸۰	۷.۲ M	۱۰ : کی بی سی
۱,۷۱۴	۱,۶۶۵	۳,۸%	۶۲	۱,۶۹۵	۲,۶۳%	۴۳	۱,۶۷۶	۱,۶۳۳	۱,۷۰۴	۱۶۵.۵۸ M	۱۱ : وپارس
۲,۳۳۵	۲,۲۵۰	۲,۵۴%	۵۷	۲,۲۹۹	۴,۸۲%	۱۰۸	۲,۳۵۰	۲,۲۴۲	۲,۲۶۰	۶۶.۴۳ M	۱۲ : وسینا
۷۶۹	۷۵۷	۱,۳۴%	۱۰	۷۵۷	۲,۹۵%	۲۲	۷۶۹	۷۴۷	۷۶۰	۶.۵۳ M	۱۳ : جهرم
۶,۵۵۰	۶,۵۵۰	۰,۶۳%	۴۰	۶,۴۰۰	۲,۹۹%	۱۹۰	۶,۵۵۰	۶,۳۶۰	۶,۵۵۰	۲۱۸.۹۵ K	۱۴ : ساذی
۴,۳۹۰	۴,۲۸۰	۲,۷۷%	۱۱۸	۴,۳۸۱	۱,۵۷%	۶۷	۴,۳۳۰	۴,۲۶۳	۴,۳۹۰	۷.۵۱ M	۱۵ : شفقرا
۱۰,۶۰۰	۱۰,۴۵۰	۲,۹۹%	۳۰۵	۱۰,۵۲۰	۲,۹۲%	۲۹۸	۱۰,۵۱۳	۱۰,۲۱۵	۱۰,۴۹۰	۱.۶۲ M	۱۶ : مدیر
۳,۸۲۰	۳,۶۳۴	۱,۵۶%	۵۸	۳,۷۸۳	۲,۵۲%	۹۴	۳,۸۱۹	۳,۷۲۵	۳,۶۳۴	۳.۶۳۴ M	۱۷ : فافق
۱,۴۸۰	۱,۳۹۳	۳,۱۹%	۴۵	۱,۴۵۵	۴,۹۶%	۷۰	۱,۴۸۰	۱,۴۱۰	۱,۴۴۰	۱۴۵.۷۸ M	۱۸ : تجلی
۱۶,۴۷۰	۱۵,۸۶۰	۶,۶۹%	۱,۰۳۰	۱۶,۴۳۰	۶,۹۵%	۱,۰۷۰	۱۶,۴۷۰	۱۵,۴۰۰	۱۶,۴۵۰	۲.۷۴ M	۱۹ : فسوز



در هنگام، کراس برابری در ایچی، کراس کیجنسن با سنکو اسپن بی(بدون شیفت) و همراه و همزمان شدن حرکتشان، و یا هنگام خبر، به علت شتاب حرکت، سویچ تعادلی خارج از کموی ایچی می افتند که با توجه به میزان نزدیک بودن سویچ تعادلی به کراس ایچی، حداقل سطح 261 و بعضا تا 423 از فیبو تعادلی را می دهد.

پس در این شرایط، در ابتدا صبر کنیم یک اصلاح بعد از حرکت پرشتاپ تا یک سطح تعادلی انجام شود، حال اگر قیمت از قبل، سطح 261 از فیبو تعادلی را تاچ نکرده باشد، ترید از سطح تعادلی که به آن پولبک زده تا سطح 261، تریدی در جهت روند می باشد.



4 ویژگی‌ها	2 3 ویژگی‌ها	1 ویژگی‌ها
اندیکاتور: Ichimoku	اندیکاتور: Ichimoku	اندیکاتور: Ichimoku
تایم فریم روزانه	تایم فریم روزانه	تایم فریم روزانه
Tenkan ورودی ۹	Tenkan ورودی ۹	Tenkan ورودی ۹
Kijun ورودی ۲۶	Kijun ورودی ۲۶	Kijun ورودی ۲۶
Senkou ورودی ۵۲	Senkou ورودی ۵۲	Senkou ورودی ۵۲
شیفت ابر به جلو ۲۶	شیفت ابر به جلو ۲۶	شیفت ابر به جلو ۲۶
برگشت به عقب قیمت ۲	برگشت به عقب قیمت ۱	برگشت به عقب قیمت ۰
انتخاب خروجی Tenkan	انتخاب خروجی Tenkan	انتخاب خروجی Tenkan

18 19

### ویژگی‌ها

منطق: مقایسه

مقدار ۱  
{Ichimoku}

نوع  
مساوی

مقدار ۲  
{Ichimoku}

ضریب X برابر مقدار ۲  
۱

7 20 21 22

### ویژگی‌ها

منطق: And

معکوس - Not

مقدار ۱  
{مقایسه}

مقدار ۲  
{مقایسه}

5 6 18 17

### ویژگی‌ها

منطق: مقایسه

مقدار ۱  
{Ichimoku}

نوع  
بزرگتر

مقدار ۲  
{Ichimoku}

ضریب X برابر مقدار ۲  
۱

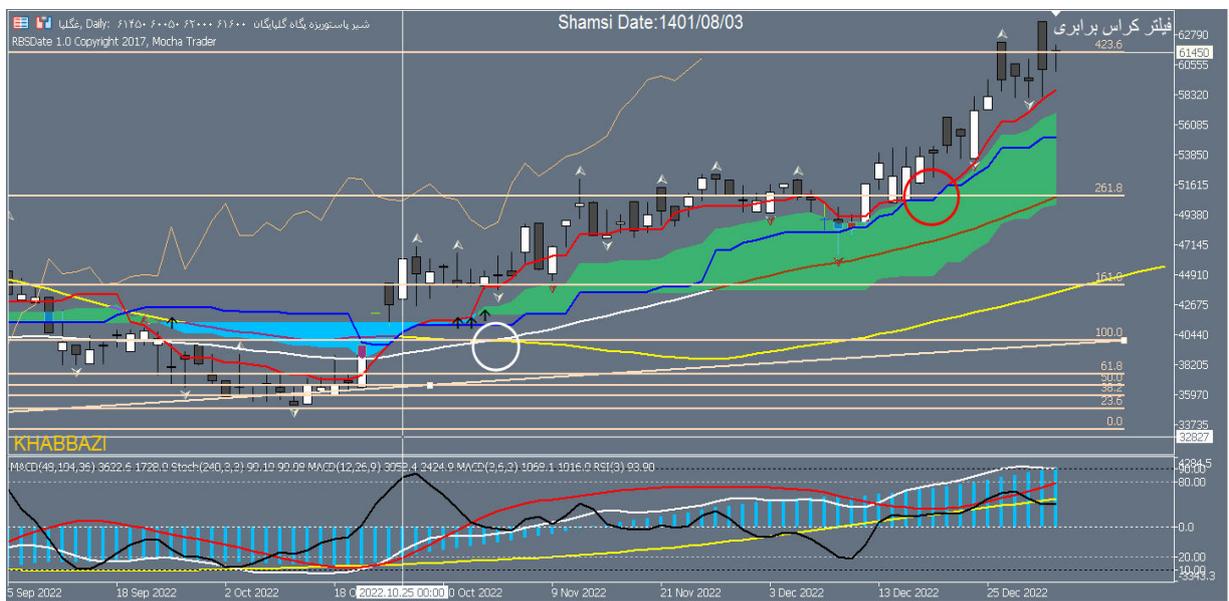
11 ویژگی‌ها	9 10 ویژگی‌ها	8 ویژگی‌ها
اندیکاتور: Ichimoku	اندیکاتور: Ichimoku	اندیکاتور: Ichimoku
تایم فریم روزانه	تایم فریم روزانه	تایم فریم روزانه
Tenkan ورودی ۹	Tenkan ورودی ۹	Tenkan ورودی ۹
Kijun ورودی ۲۶	Kijun ورودی ۲۶	Kijun ورودی ۲۶
Senkou ورودی ۵۲	Senkou ورودی ۵۲	Senkou ورودی ۵۲
شیفت ابر به جلو ۲۶	شیفت ابر به جلو ۲۶	شیفت ابر به جلو ۲۶
برگشت به عقب قیمت ۲	برگشت به عقب قیمت ۱	برگشت به عقب قیمت ۰
انتخاب خروجی Kijun	انتخاب خروجی Kijun	انتخاب خروجی Kijun

13 ویژگی‌ها	12 ویژگی‌ها
اندیکاتور: Ichimoku	اندیکاتور: Ichimoku
تایم فریم روزانه	تایم فریم روزانه
Tenkan ورودی ۹	Tenkan ورودی ۹
Kijun ورودی ۲۶	Kijun ورودی ۲۶
Senkou ورودی ۵۲	Senkou ورودی ۵۲
شیفت ابر به جلو ۲۶	شیفت ابر به جلو ۲۶
برگشت به عقب قیمت ۰	برگشت به عقب قیمت ۰
انتخاب خروجی Kijun	انتخاب خروجی Tenkan

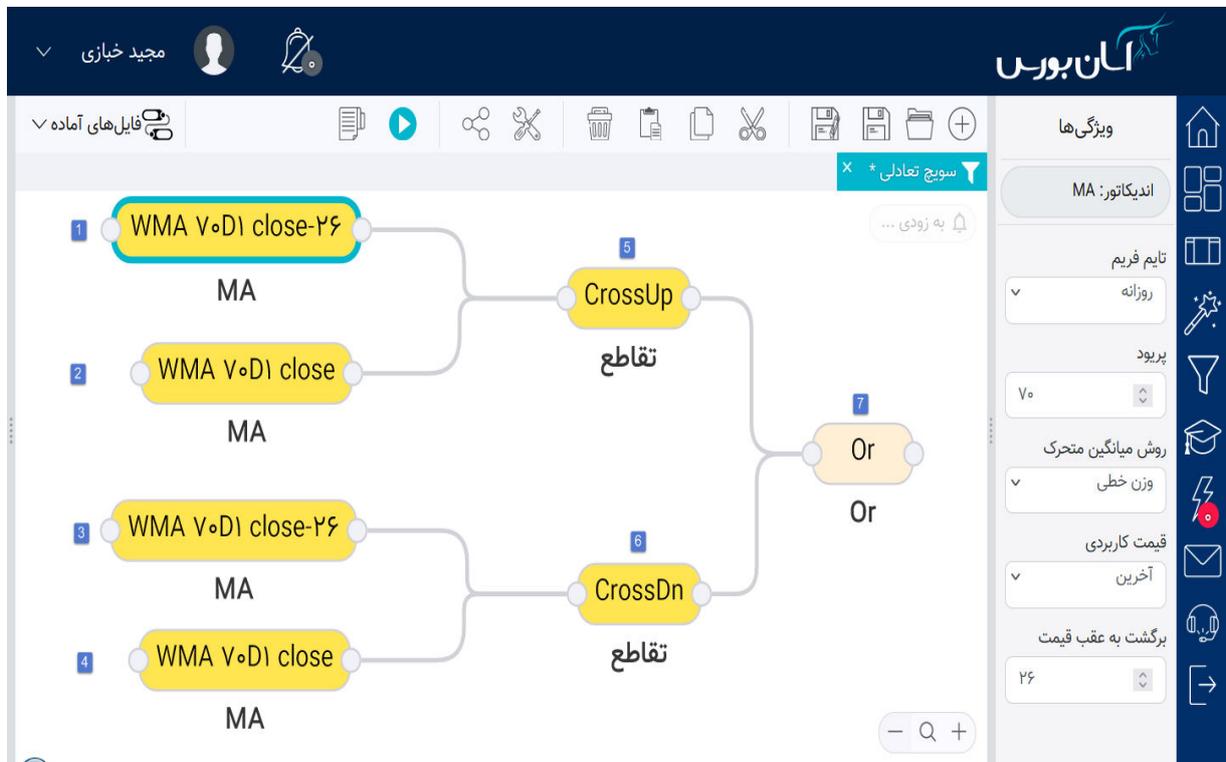
15 ویژگی‌ها	14 ویژگی‌ها
اندیکاتور: Ichimoku	اندیکاتور: Ichimoku
تایم فریم روزانه	تایم فریم روزانه
Tenkan ورودی ۹	Tenkan ورودی ۹
Kijun ورودی ۲۶	Kijun ورودی ۲۶
Senkou ورودی ۵۲	Senkou ورودی ۵۲
شیفت ابر به جلو ۲۶	شیفت ابر به جلو ۲۶
برگشت به عقب قیمت ۱	برگشت به عقب قیمت ۱
انتخاب خروجی Kijun	انتخاب خروجی Tenkan

مجید خبازی
۱۴۰۱/۰۸/۰۳
۱۳۷۹/۱۰/۱۲
کراس برابری روانه

نماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	% آخرین	پایانی	پایانی ت	پایانی %	کمترین	بیشترین
غگلیا	۲.۲۶ M	۴۳,۱۰۰	۴۳,۱۰۰	۴۶,۱۰۰	۳,۰۰۰	۶,۹۶%	۴۵,۳۵۰	۲,۲۵۰	۵,۲۲%	۴۲,۲۰۰	۴۶,۱۰۰



## فیلتر سویچ تعادلی



5 ویژگی‌ها	2 4 ویژگی‌ها	1 3 ویژگی‌ها
اندیکاتور: تقاطع	اندیکاتور: MA	اندیکاتور: MA
تایم فریم روزانه	تایم فریم روزانه	تایم فریم روزانه
مقدار ۱ {MA}	پریود ۷۰	پریود ۷۰
مقدار ۲ {MA}	روش میانگین متحرک وزن خطی	روش میانگین متحرک وزن خطی
جهت تقاطع بالا	قیمت کاربردی آخرین	قیمت کاربردی آخرین
	برگشت به عقب قیمت ۰	برگشت به عقب قیمت ۲۶

### 7 ویژگی‌ها

منطق: Or

معکوس - Not

مقدار ۱

{تقاطع}

مقدار ۲

{تقاطع}

مقدار ۳ حذف

False

### 6 ویژگی‌ها

اندیکاتور: تقاطع

تایم فریم

روزانه

مقدار ۱

{MA}

مقدار ۲

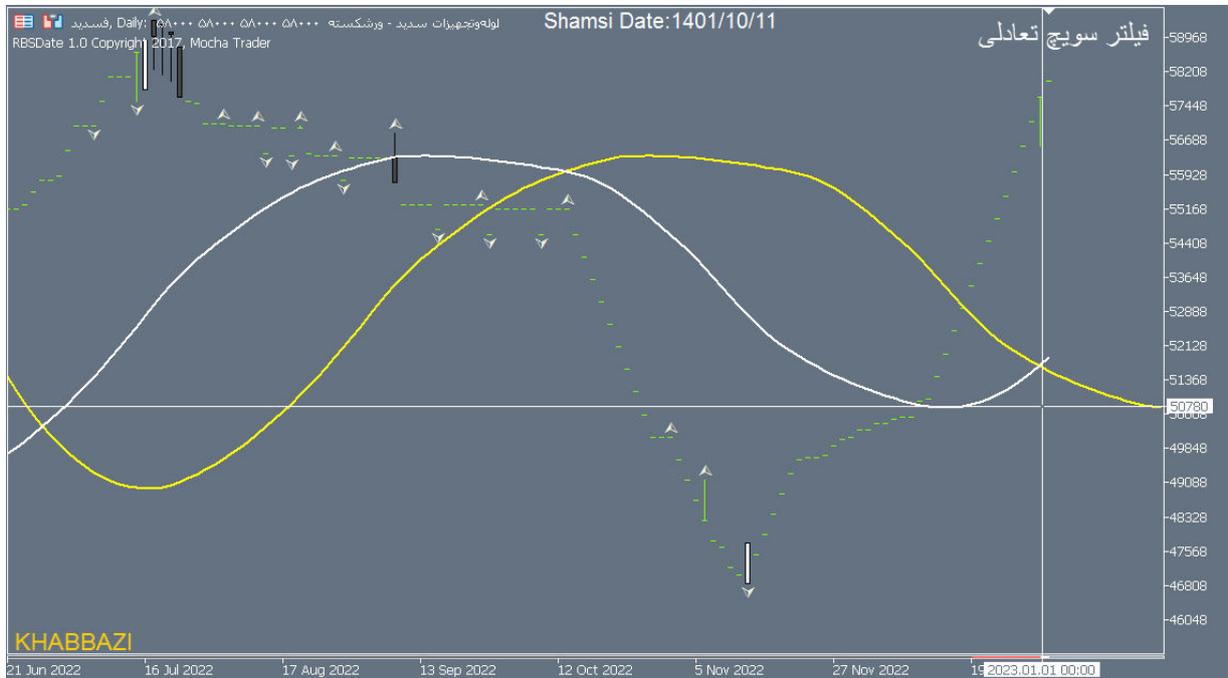
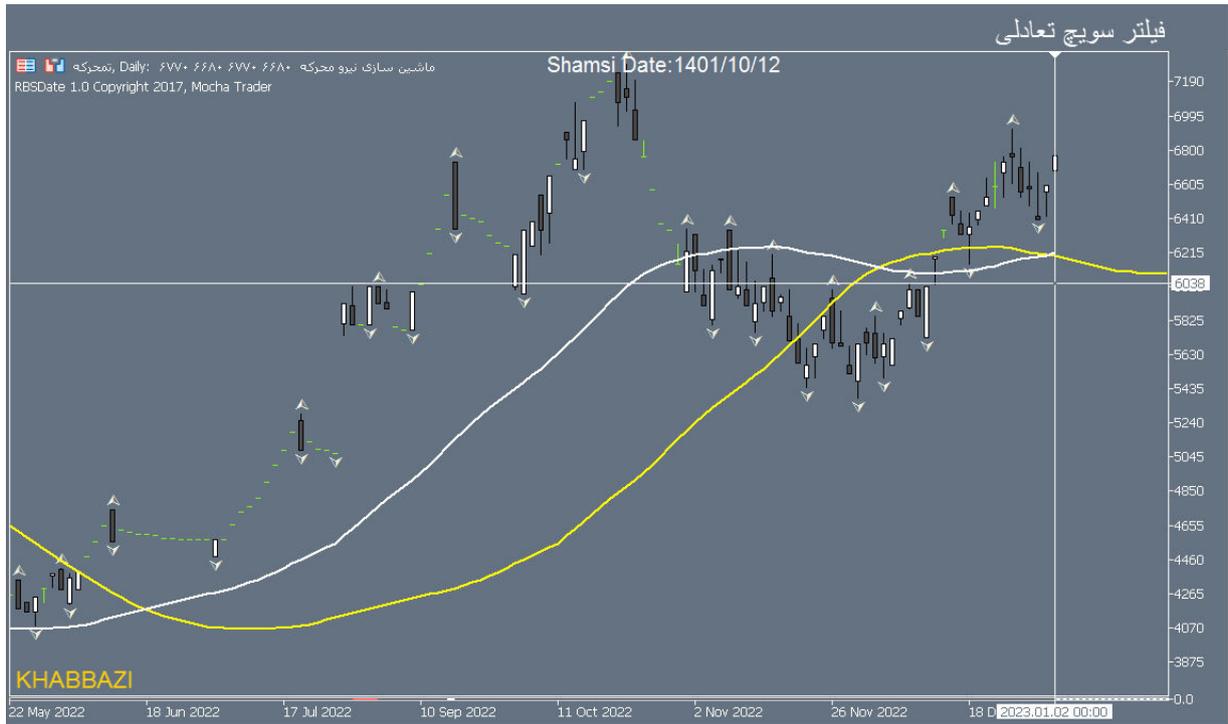
{MA}

جهت تقاطع

پایین

مجید خبازی
سویچ تعادلی روانه

نماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	آخرین %	پایانی	پایانی ت	پایانی %	کمترین	بیشترین
۱ : فسدید	۵۷.۵۵ K	۵۸,۰۰۰	۵۷,۴۵۰	۵۸,۰۰۰	۵۵۰	۰٫۹۶%	۵۸,۰۰۰	۵۵۰	۰٫۹۶%	۵۸,۰۰۰	۵۸,۰۰۰
۲ : کاصفا	۰	۰	۳,۳۸۹	۰	-۳,۳۸۹	۱۰۰%	۱,۰۰۰	-۲,۳۸۹	۷۰٫۴۹%	۰	۰
۳ : لیپام	۷۷۳.۹۴ K	۲۰,۳۲۰	۱۹,۷۵۰	۲۰,۳۴۰	۵۹۰	۲٫۹۹%	۲۰,۳۲۰	۲,۹۹%	۲٫۸۹%	۱۹,۸۱۰	۲۰,۳۴۰
۴ : کمینا	۱۶.۹۴ M	۹,۳۹۰	۹,۳۲۰	۹,۵۹۰	۲۷۰	۲٫۹%	۹,۵۶۰	۲۴۰	۲٫۵۸%	۹,۳۹۰	۹,۵۹۰
۵ : داناخ	۰	۰	۴,۹۰۰	۵,۰۷۰	۱۷۰	۳٫۴۷%	۴,۹۰۰	۰	۰%	۰	۰
۶ : تمحرکه	۷.۱۴ M	۶,۶۸۰	۶,۵۸۰	۶,۷۷۰	۱۹۰	۲٫۸۹%	۶,۷۶۰	۱۸۰	۲٫۷۴%	۶,۶۸۰	۶,۷۷۰
۷ : سیناد	۳۴۰.۱۲ K	۱۰,۰۶۷	۱۰,۰۶۱	۱۰,۰۶۷	۶	۰٫۰۶%	۱۰,۰۶۷	۶	۰٫۰۶%	۱۰,۰۶۷	۱۰,۰۶۸
۸ : همای	۷۷.۱۱ M	۱۰,۰۷۲	۱۰,۰۶۷	۱۰,۰۷۲	۵	۰٫۰۵%	۱۰,۰۷۲	۵	۰٫۰۵%	۱۰,۰۷۲	۱۰,۰۷۴

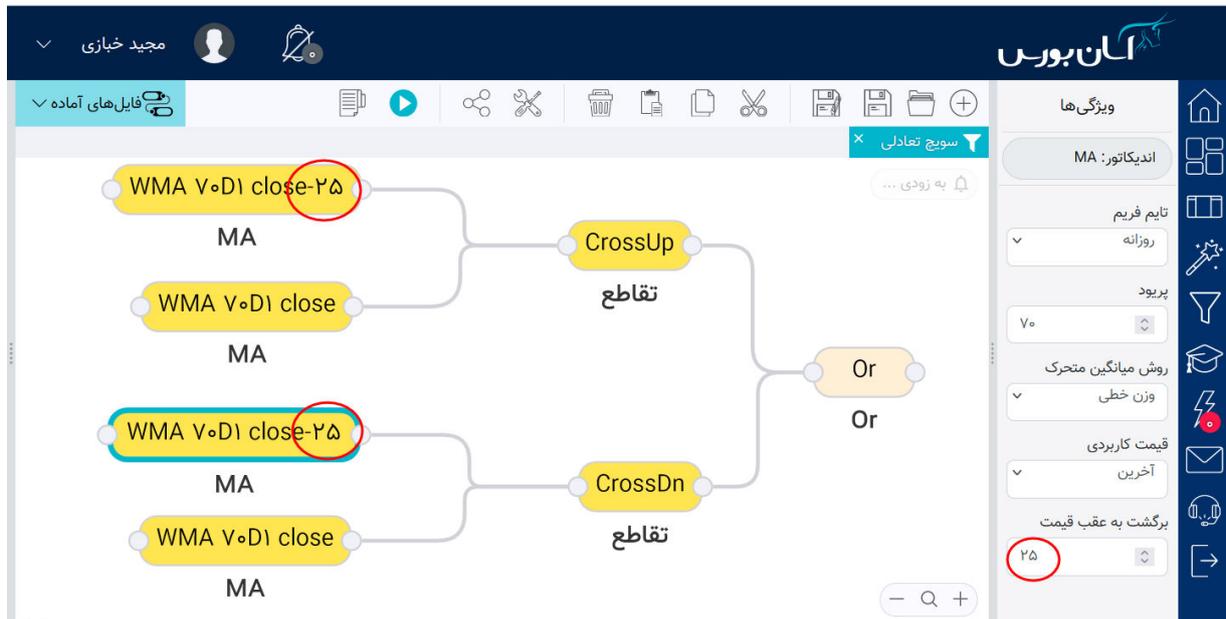


در کلیه فیلترها طبق شکل، جهت بر طرف کردن خطای احتمالی یک روزه، می توانید از شیفت 25 برای مووینگ ها به جای شیفت 26 با توجه به احتساب کندل شروع استفاده نمایید. ملاحظه می کنید که سهم فسدید در هر دو فیلتر که با مووینگ با شیفت 26 و یا با مووینگ با شیفت 25 است، ظاهر شده است. در واقع در آسان بورس شیفت با عدد یک، معادل کندل لایو است.

سویچ تعادلی روانه

۱۴۰۱/۱۰/۱۱

نماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	آخرین %	پایانی	پایانی ت	پایانی %	کمترین	بیشترین
۱ : رتاپ	۲۹.۹۹ M	۳,۱۵۰	۳,۰۳۴	۳,۰۰۰	-۳۴	۱,۱۲%	۳,۰۳۱	-۳	۰,۱%	۲,۸۹۱	۳,۱۷۶
۲ : رکبش	۱۰.۶۱ M	۲,۸۰۰	۲,۸۶۶	۲,۷۷۲	-۹۴	۳,۲۸%	۲,۷۷۲	-۹۴	۳,۲۸%	۲,۷۲۳	۲,۹۶۷
۳ : ثعتما	۴.۰۴ M	۱۱,۹۶۰	۱۲,۳۲۰	۱۲,۶۸۰	۳۶۰	۲,۹۲%	۱۲,۳۶۰	۴۰	۰,۳۲%	۱۱,۹۶۰	۱۲,۶۸۰
۴ : فسدید	۷۴۶.۵۳ K	۵۷,۶۵۰	۵۷,۱۰۰	۵۷,۶۵۰	۵۵۰	۰,۹۶%	۵۷,۴۵۰	۳۵۰	۰,۶۱%	۵۶,۵۵۰	۵۷,۶۵۰
۵ : کمینا	۱۹.۲۷ M	۸,۹۵۰	۹,۱۲۰	۹,۳۸۰	۲۶۰	۲,۸۵%	۹,۳۲۰	۲۰۰	۲,۱۹%	۸,۹۴۰	۹,۳۹۰
۶ : خکرمان	۲۸ M	۳,۷۵۸	۳,۵۴۰	۳,۸۷۰	۳۳۰	۹,۳۲%	۳,۸۳۵	۲۹۵	۸,۳۳%	۳,۷۵۸	۳,۸۷۰
۷ : صابند	۲.۳۶ M	۱۰,۰۰۶	۱۰,۱۵۴	۱۰,۰۰۰	-۱۵۴	۱,۵۲%	۱۰,۰۰۱	-۱۵۲	۱,۵۱%	۹,۹۹۹	۱۰,۰۰۶
۸ : شصدف	۱.۹۴ M	۳۱,۲۵۰	۳۱,۲۵۰	۲۹,۹۰۰	-۱,۳۵۰	۴,۳۲%	۲۹,۹۵۰	-۱,۳۰۰	۴,۱۶%	۲۹,۱۰۰	۳۲,۴۰۰
۹ : تمحرکه	۱۷.۲۴ M	۶,۵۶۰	۶,۴۱۰	۶,۶۰۰	۱۹۰	۲,۹۶%	۶,۵۸۰	۱۷۰	۲,۶۵%	۶,۴۲۰	۶,۶۰۰
۱۰ : همای	۲۰۲.۷۳ M	۱۰,۰۶۷	۱۰,۰۶۱	۱۰,۰۶۷	۶	۰,۰۶%	۱۰,۰۶۷	۶	۰,۰۶%	۱۰,۰۶۶	۱۰,۰۶۸



رسم سطوح تعادلی و همچنین بررسی ستاپ های باکس تعادلی، پترن زمانی، تقارن و ریورس از سویج تعادلی، از موارد قابل استفاده با سویج تعادلی می باشد. لذا این فیلتر از نظر تحلیلی بهترین و کاملترین فیلتر می باشد.

### فیلتر ریورس سویج تعادلی:

یکی از مواردی که بعد از شکست مووینگ اتفاق می افتد پولبک به محل شکست می باشد. وقتی کندل از قبل، از محدوده سویج تعادلی عبور کرده و در لایو به سمت سویج تعادلی حرکت کرده و آن را تاچ می کند، همزمان درگیر دو مووینگ خواهد شد. درگیر با مووینگ تایم مربوط و تایم نصف آن که احتمال ریورس و عملکردش به عنوان نقطه **C** از پترن **N** زیاد خواهد بود.

در فیلترهای بعد، شکل سوم برای هر سهم، که همراه با ایچی است، عملکرد خوب این ریورس را وقتی در محل سویچ تعادلی، کیجنسن و سنکو اسپن بی هر دو به صورت فلت، و در نقش حمایت قوی می باشند نشان می دهد. در این شرایط یک خط افقی بر روی سویچ تعادلی می اندازیم. این خط در حکم محور تعادل استاتیک خواهد بود. تا وقتی که اجزاء ایچی از آن در جهت پایین عبور نکرده اند نقش حمایتی اش را عهده دار است.

فیلتر در این شرایط (با تایید از ستاپ پترن زمانی) در واقع تایید از سیستم ایچی را نیز دارد، که وین ریت خوبی را می تواند رقم بزند.

مجید خبازی

کان بورس

فایل‌های آماده

ریورس سویچ تعادلی \*

به زودی ...

ویژگی‌ها

اندیکاتور: MA

تایم فریم  
روزانه

پریود  
۷۰

روش میانگین متحرک  
وزن خطی

قیمت کاربردی  
آخرین

برگشت به عقب قیمت  
۲۶

ویژگی‌ها	ویژگی‌ها	ویژگی‌ها
3 5	2 6	1 4
داده‌های بازار: داده قیمت	اندیکاتور: MA	اندیکاتور: MA
نماد	تایم فریم	تایم فریم
	روزانه	روزانه
تایم فریم	پریود	پریود
روزانه	۷۰	۷۰
مقدار	روش میانگین متحرک	روش میانگین متحرک
آخرین	وزن خطی	وزن خطی
برگشت به عقب	قیمت کاربردی	قیمت کاربردی
	آخرین	آخرین
	برگشت به عقب قیمت	برگشت به عقب قیمت
		۲۶

**10** ویژگی‌ها

منطق: And

معکوس - Not

مقدار ۱ حذف

مقدار ۱۰ {تقاطع}

مقدار ۲ حذف

مقدار ۳ حذف

مقدار ۴ حذف

**8 9** ویژگی‌ها

اندیکاتور: تقاطع

تایم فریم روزانه

مقدار ۱ {داده قیمت}

مقدار ۲ {MA}

جهت تقاطع

**7** ویژگی‌ها

اندیکاتور: تقاطع

تایم فریم روزانه

مقدار ۱ {MA}

مقدار ۲ {MA}

جهت تقاطع بالا

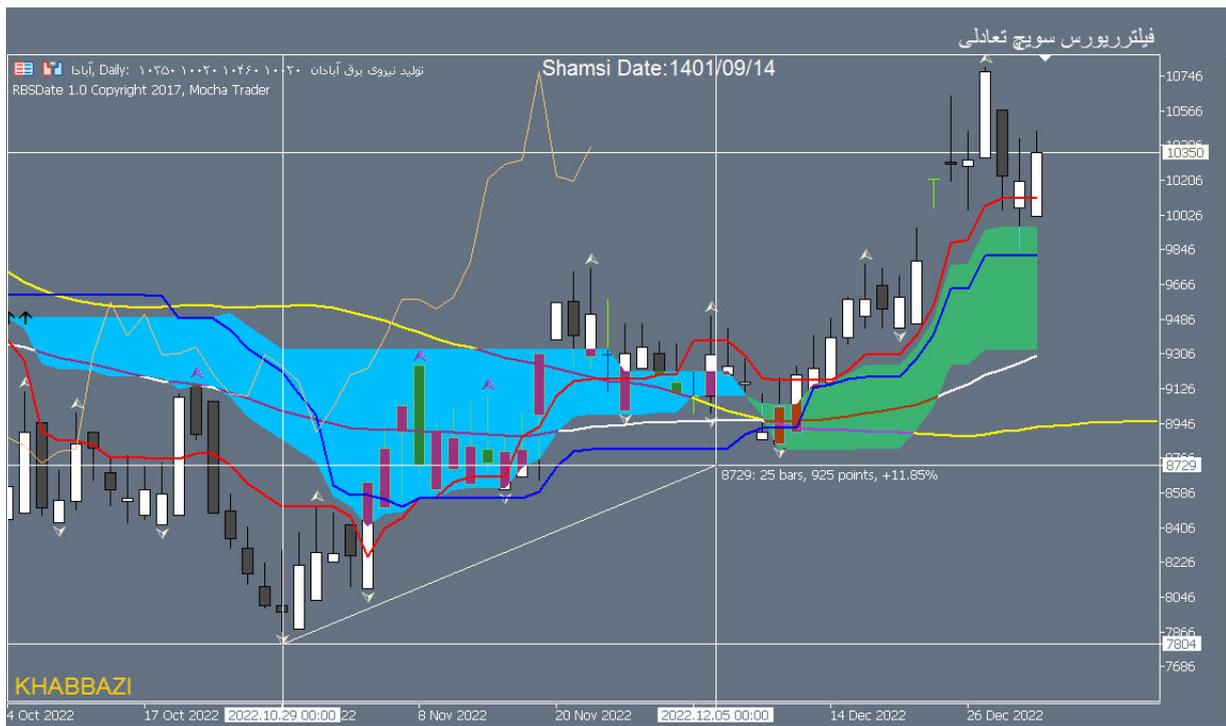
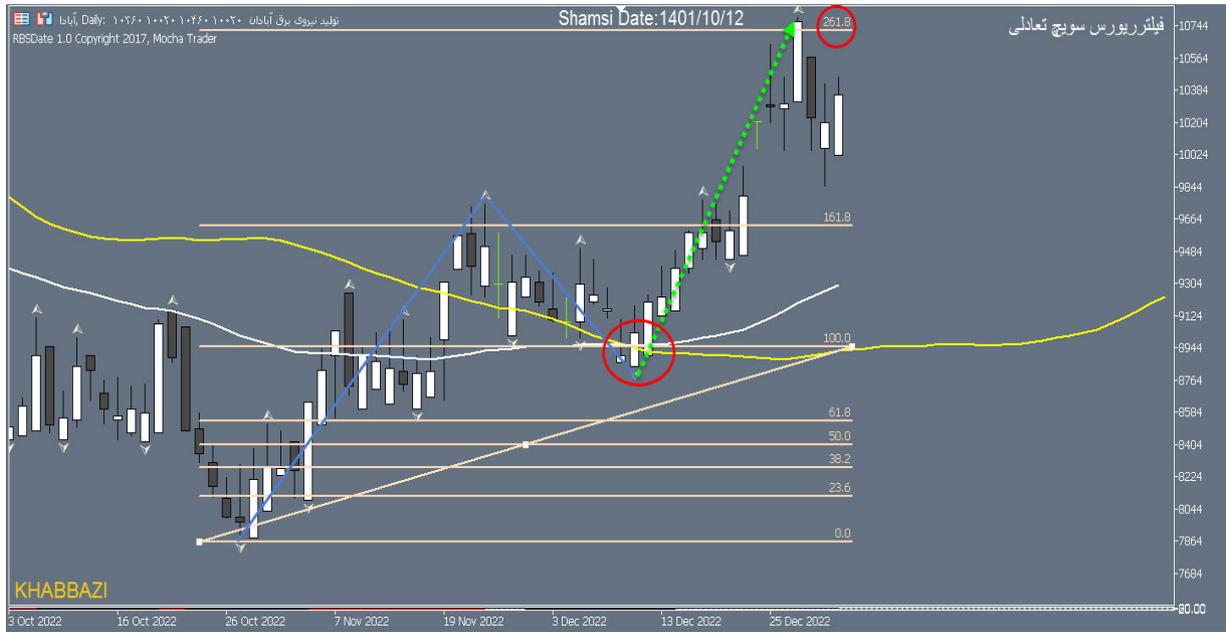
معیند خبازی
ان بوری

۱۴۰۱/۱۰/۱۳
۱۴۰۱/۰۹/۱۹
۱۳۷۹/۱۰/۱۲
ریورس سویچ تعادلی روانه

بیشترین	کمترین	پایانی %	پایانی ت	پایانی	آخرین %	آخرین ت	آخرین	دیروز	اولین	حجم	نماد
۹۵۰	۹۰۵	۱,۳۹%	-۱۳	۹۲۲	۲,۲۵%	-۲۱	۹۱۴	۹۳۵	۹۴۲	۳۵.۰۶ M	۱ : وساخت
۹,۱۰۰	۸,۸۶۰	۱,۱۹%	-۱۱۰	۹,۱۰۰	۳,۳۷%	-۳۱۰	۸,۹۰۰	۹,۲۱۰	۸,۸۶۰	۶۶۲.۳ K	۲ : آبادا







کان بورس

ریورس سویچ تعادلی روانه

۱۴۰۱/۰۹/۱۵

بیشترین	کمترین	پایانی %	پایانی ت	پایانی	آخرین %	آخرین ت	آخرین	دیروز	اولین	حجم	نماد
۱,۳۹۰	۱,۳۱۵	۱,۶۵%	۲۲	۱,۳۵۴	۳,۹۸%	۵۳	۱,۳۸۵	۱,۳۳۲	۱,۳۱۵	۸.۹۳ M	ومعلم : ۱

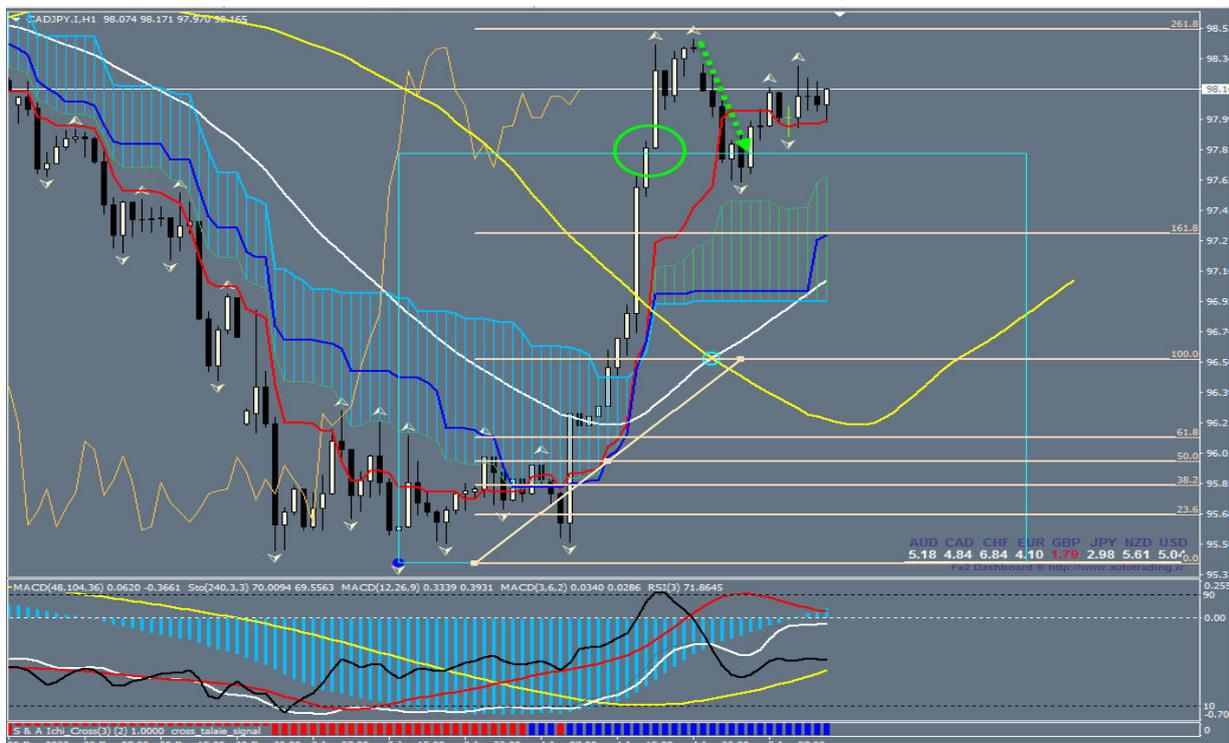




## فیلتر باکس تعادلی (ستاپ 2 از کتاب سبک تعادل):

این ترید بیشتر در اثر حرکات پر شتاب مثلا ترید خبری فراهم می شود. در واقع در این زمان ما، جامانده از خبر هستیم و سعی می کنیم در فروکش هیجان خبر سهممان را از خبر ببریم. درست مثل فردی که در جذر دریا به دنبال رزق و روزی که مد دریا برایش جا گذاشته است، می باشد. بعد از هیجان خبر، در تایم های متفاوت، چارت را جهت لحاظ بودن شرایط دو ترید بررسی خواهیم کرد.

درترید اول رجوع به تایمی می کنیم که در آن قیمت از یک سطح تعادلی بدون هیچ واکنشی عبور کرده باشد. بهترین موردش عبور قیمت از باکس تعادلی و برگشت آن از سطح 261 از فیبو تعادلی به محل شکست باکس و سپس تاج مرکز مثلث کوالیتی می باشد.



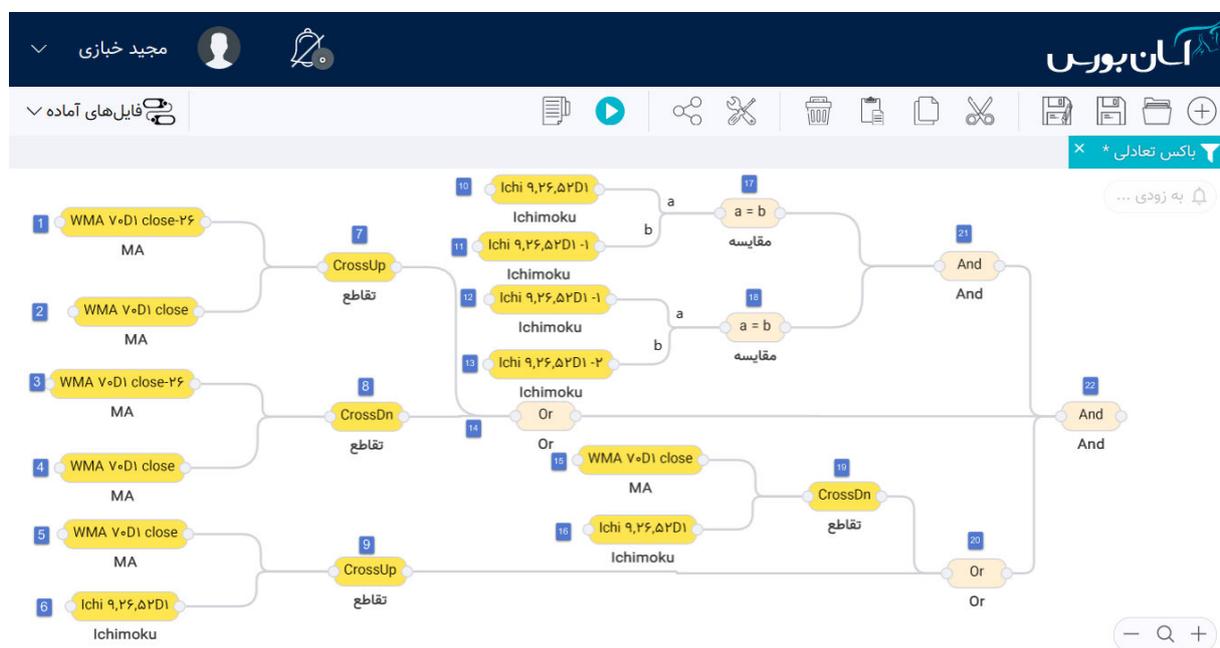
– ترید دیگر ستاپ باکس تعادلی می باشد یعنی سویچ تعادلی بر روی فلت سنکو اسپن بی بیفتد که در این صورت وقتی قیمت به انتهای باکس تعادلی رسید، به سمت تاچ سویچ بر می گردد.

ورود از انتهای باکس تعادلی است. تارگت اول، تاچ مرکز مثلث کوالیتی و یا نصف مسیر انتهای باکس تا مرکز باکس می باشد، تارگت دوم را، تاچ مرکز باکس تعادلی که همان سویچ تعادلی یا فلت سنکو اسپن بی است، منظور می کنیم. حد ضرر یک چهارم تارگت نهایی منظور می شود. در واقع ریسک به ریوارد این ستاپ 1 به 4 منظور می شود. در شکل واکنش نقطه ای تنکن به انتهای باکس را مشاهده می نمایید.



اگر فلتی که سویچ بر روی آن قرار دارد قبلا تاچ نشده باشد و در محل سویچ تعادلی، کیجن نیز هم زمان با سنکو اسپن بی فلت باشد و دو کندل قبل و بعد از سویچ نیز سنکو اسپن بی فلت بوده باشد، و وقتی که سویچ تعادلی ظاهر می شود قیمت تقریبا در انتهای باکس در مقابل سویچ باشد، وین ریت بهتری به ستاپ خواهد داد. واگرایی در میز اندیکاتوری و همپوشانی سطوح تعادلی مهر تایید این ستاپ می باشند.

بعد از یک حرکت پرشتاپ در تایم روزانه، با این ستاپ، ریورس های مطمئن را در تایم فراکتالاش یعنی یک ساعته (و بعضا 30 دقیقه) می توان گرفت.



6 10 16  
ویژگی‌ها

اندیکاتور: Ichimoku

تایم فریم  
روزانه

Tenkan ورودی  
۹

Kijun ورودی  
۲۶

Senkou ورودی  
۵۲

شیفت ابر به جلو  
۰

برگشت به عقب قیمت  
۰

انتخاب خروجی  
SpanB

2 4 5 16  
ویژگی‌ها

اندیکاتور: MA

تایم فریم  
روزانه

پریود  
۷۰

روش میانگین متحرک  
وزن خطی

قیمت کاربردی  
آخرین

برگشت به عقب قیمت  
۰

1 3  
ویژگی‌ها

اندیکاتور: MA

تایم فریم  
روزانه

پریود  
۷۰

روش میانگین متحرک  
وزن خطی

قیمت کاربردی  
آخرین

برگشت به عقب قیمت  
۲۶

**ویژگی‌ها** 7 9

اندیکاتور: تقاطع

تایم فریم  
روزانه

مقدار ۱  
{MA}

مقدار ۲  
{MA}

جهت تقاطع  
بالا

**ویژگی‌ها** 13

اندیکاتور: Ichimoku

تایم فریم  
روزانه

Tenkan ورودی  
۹

Kijun ورودی  
۲۶

Senkou ورودی  
۵۲

شیفت ابر به جلو  
۰

برگشت به عقب قیمت  
۲

انتخاب خروجی  
SpanB

**ویژگی‌ها** 11 12

اندیکاتور: Ichimoku

تایم فریم  
روزانه

Tenkan ورودی  
۹

Kijun ورودی  
۲۶

Senkou ورودی  
۵۲

شیفت ابر به جلو  
۰

برگشت به عقب قیمت  
۱

انتخاب خروجی  
SpanB

14 20 ویژگی‌ها

منطق: Or

معکوس - Not

مقدار ۱

{تقاطع}

مقدار ۲

{تقاطع}

مقدار ۳ حذف

False

8 19 ویژگی‌ها

اندیکاتور: تقاطع

تایم فریم

روزانه

مقدار ۱

{MA}

مقدار ۲

{MA}

جهت تقاطع

پایین

22 ویژگی‌ها

منطق: And

معکوس - Not

مقدار ۱

{مقایسه}

مقدار ۲

{مقایسه}

17 18 ویژگی‌ها

منطق: مقایسه

مقدار ۱

{Ichimoku}

نوع

مساوی

مقدار ۲

{Ichimoku}

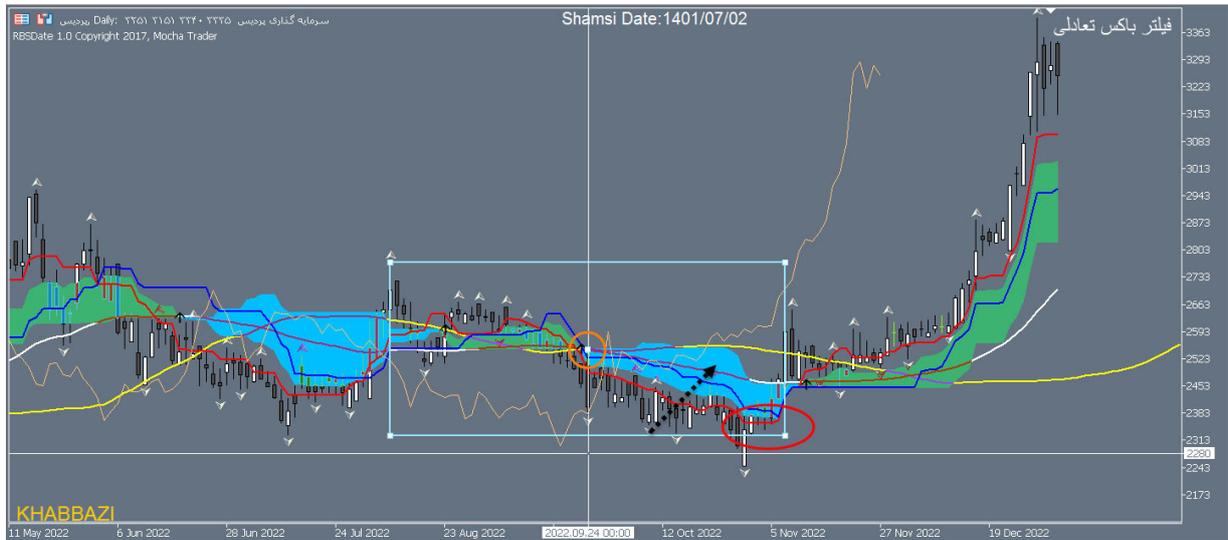
ضریب x برابر مقدار ۲

۱

در ستاپ باکس تعادلی، یکی از این چهار حالت ذیل می تواند برقرار باشد. اگر چه کد کردن آنها به صورت مجزا، امکان پذیر می باشد اما ترجیح دادم که تریدر خودش مطابق با مطالب کتاب، خروجی فیلتر را تحلیل کرده و در صورت فراهم بودن یکی از موقعیت های زیر، ترید نماید.

— هر گاه سویچ تعادلی نزولی بر روی فلت قرار دارد و تقریباً همزمان کندل نیز در انتهای باکس تعادلی نزولی باشد، انتظار صعود قیمت، تا تاج سویچ تعادلی را داریم. این بهترین حالت از این ستاپ می باشد و منظور اصلی من از ستاپ باکس تعادلی، همین مورد می باشد.

ان بورس											
باکس تعادلی - روانه											
بیشترین	کمترین	پایانی %	پایانی ت	پایانی	آخرین %	آخرین ت	آخرین	دیروز	اولین	حجم	نماد
۲,۵۳۸	۲,۳۸۰	۱,۲۸%	-۳۲	۲,۴۷۳	۴,۱۹%	-۱۰۵	۲,۴۰۰	۲,۵۰۵	۲,۵۳۸	۲.۱ M	پرديس
۹۸۸,۴۵۰	۹۸۸,۴۵۰	۰,۰۱%	۱۰۰	۹۸۸,۴۵۰	۰,۰۱%	۱۰۰	۹۸۸,۴۵۰	۹۸۸,۳۵۰	۹۸۸,۴۵۰	۲۱۰۰	صايبا۱۱۲



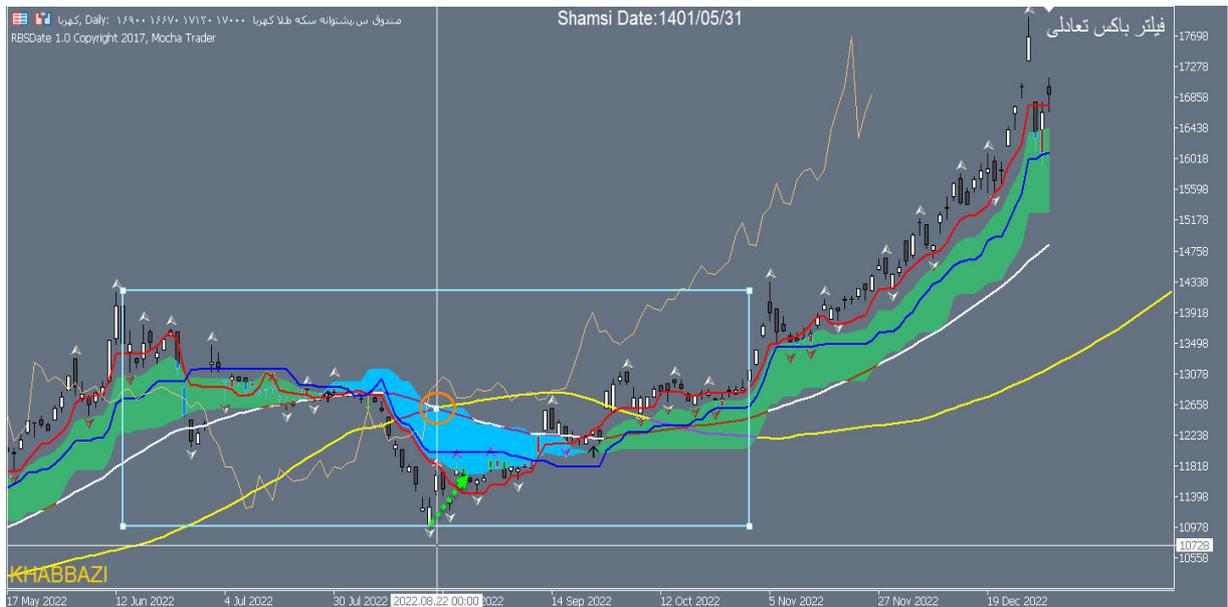
ان بورس

مجید خبازی

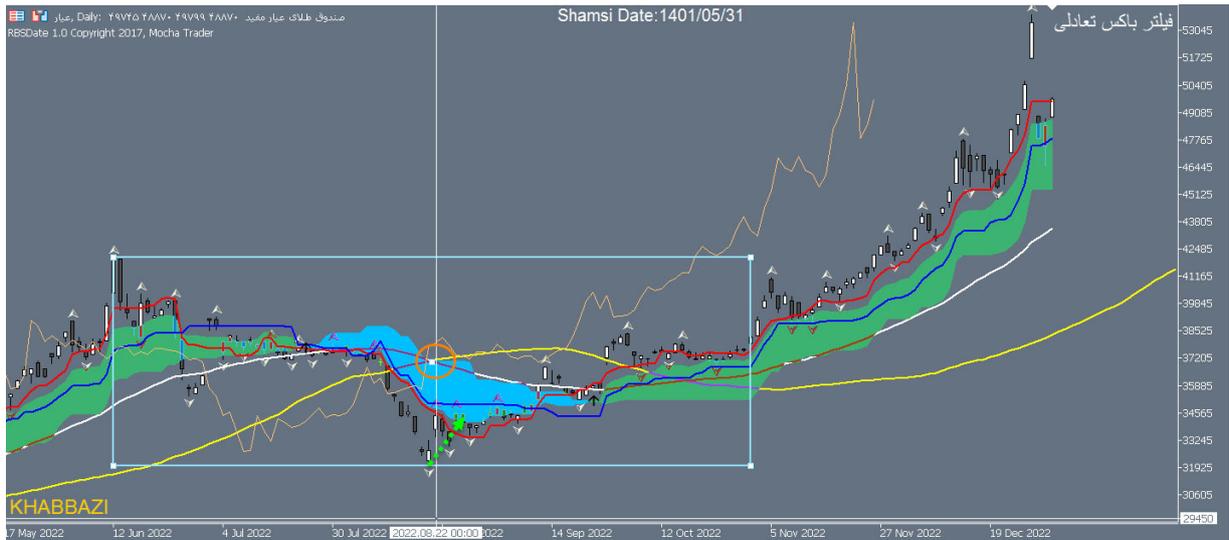
۱۴۰۱/۱۰/۱۳ < ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ > ۱۳۷۹/۱۰/۱۲

باکس تعادلی روانه

نماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	% آخرین	پایانی	پایانی ت	% پایانی	کمترین	بیشترین
کهریا	۲۶۳.۲۸ K	۱۱,۷۲۰	۱۱,۶۳۳	۱۱,۴۹۹	-۱۳۴	۱,۱۵%	۱۱,۵۸۹	-۴۴	۳۸%	۱۱,۴۱۰	۱۱,۷۲۰

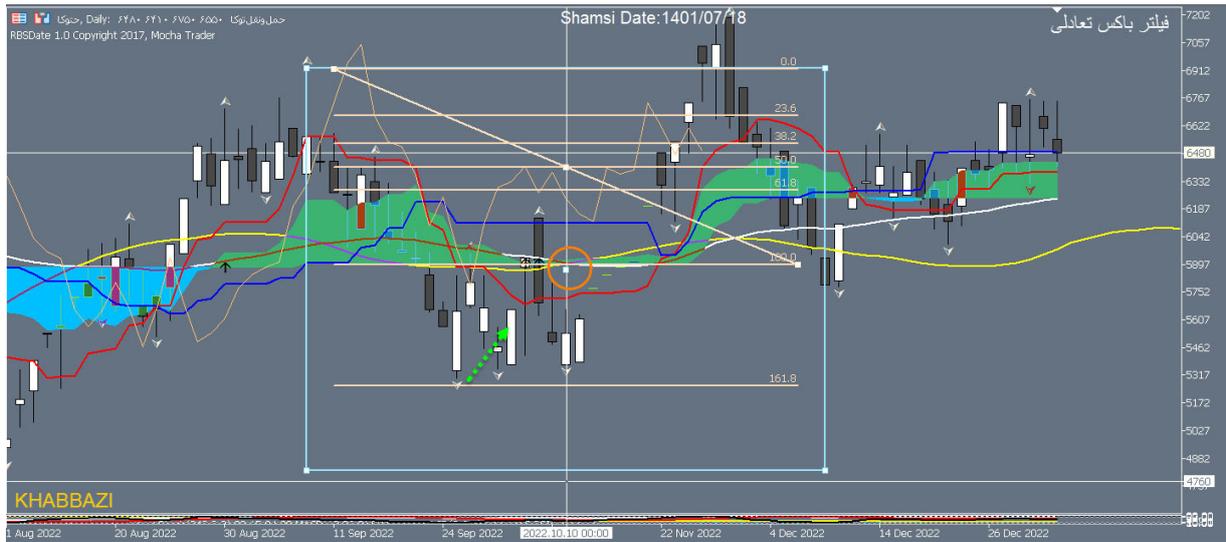


نماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	آخرین %	پایانی	پایانی ت	پایانی %	کمترین	بیشترین
۱	۴.۱ M	۳۳,۷۵۰	۳۲,۸۱۱	۳۴,۴۲۱	۱,۶۱۰	۴,۹۱%	۳۴,۲۴۳	۱,۴۳۲	۴,۳۶%	۳۳,۴۰۰	۳۴,۶۹۰



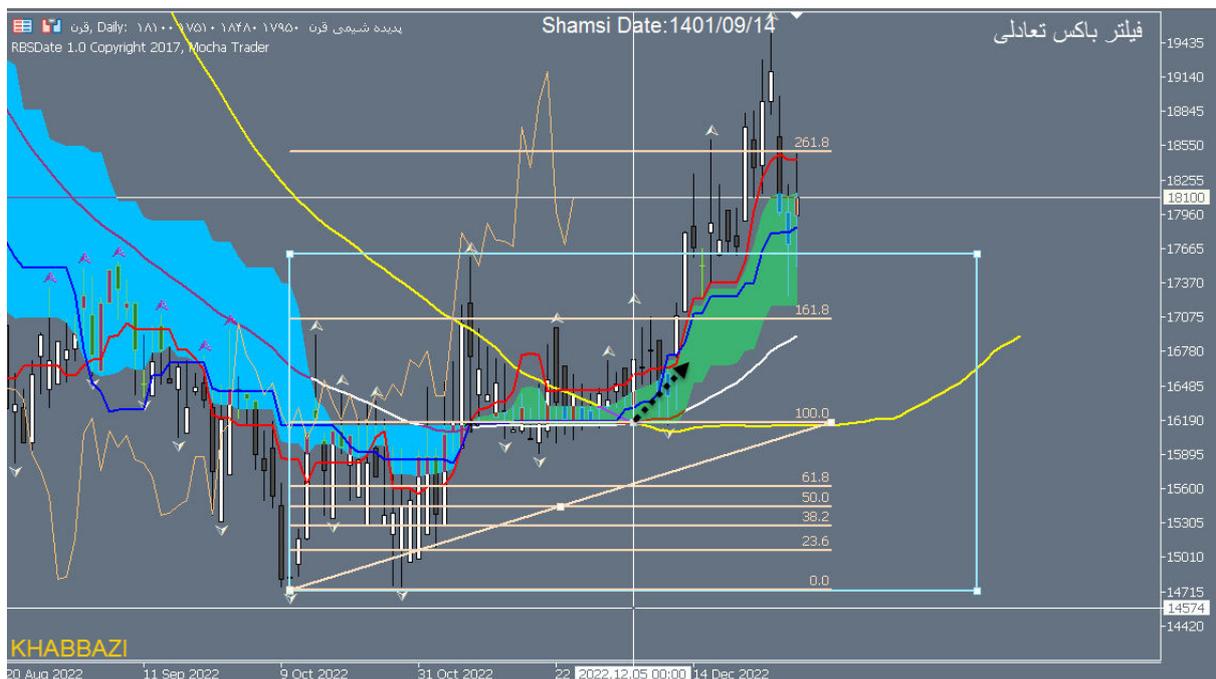
— در شرایطی که سویچ تعادلی بر روی فلت سنکو اسپن بی قرار دارد، امکان دارد قیمت بجای برگشت از انتهای باکس تعادلی، از سطح **161** از فیبو تعادلی برگردد.

نماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	آخرین %	پایانی	پایانی ت	پایانی %	کمترین	بیشترین
۱	۷۹۴.۵ K	۵۳۸۳.۶۵	۵,۴۸۳	۵۶۰۷.۰۰	۱۲۴.۰۰	۲,۲۶%	۵,۴۹۷	۱۴	۰,۲۶%	۵۳۸۳.۶۵	۵۶۳۰.۳۴



– وقتی سویچ تعادلی صعودی بر روی فلت سنکو اسپن بی قرار دارد و کندل نیز در کنار سویچ می باشد، اگر اجزاء ایچی، محور تعادل استاتیک را به سمت پایین کراس نکرده باشند، می توان انتظار حمایت از سهم و صعود قیمت را مخصوصا با شرایط پترن زمانی داشت.

ان بورس										
بکس تعادلی روانه										۱۴۰۱/۰۹/۱۴
نماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	آخرین %	پایانی	پایانی ت	پایانی %	بیشترین
قرن	۳.۱ M	۱۶,۳۲۰	۱۶,۴۳۰	۱۶,۷۱۰	۲۸۰	۱,۷%	۱۶,۸۱۰	۳۸۰	۲,۳۱%	۱۷,۱۵۰



— وقتی سویچ تعادلی صعودی بر روی فلت قرار دارد و کندل در انتهای باکس تعادلی می باشد، بهترین تحلیل صبر کردن برای موقعیت قبل است و یا با شکست باکس و پولبک به آن، خرید زد.

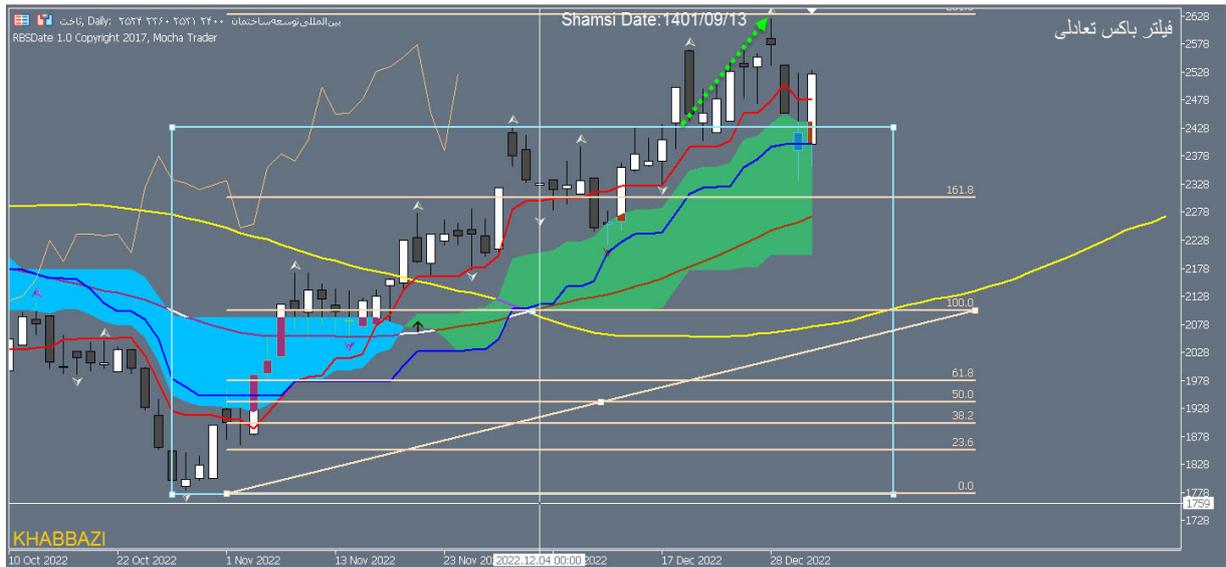
مجدد خیازی

کان بورس

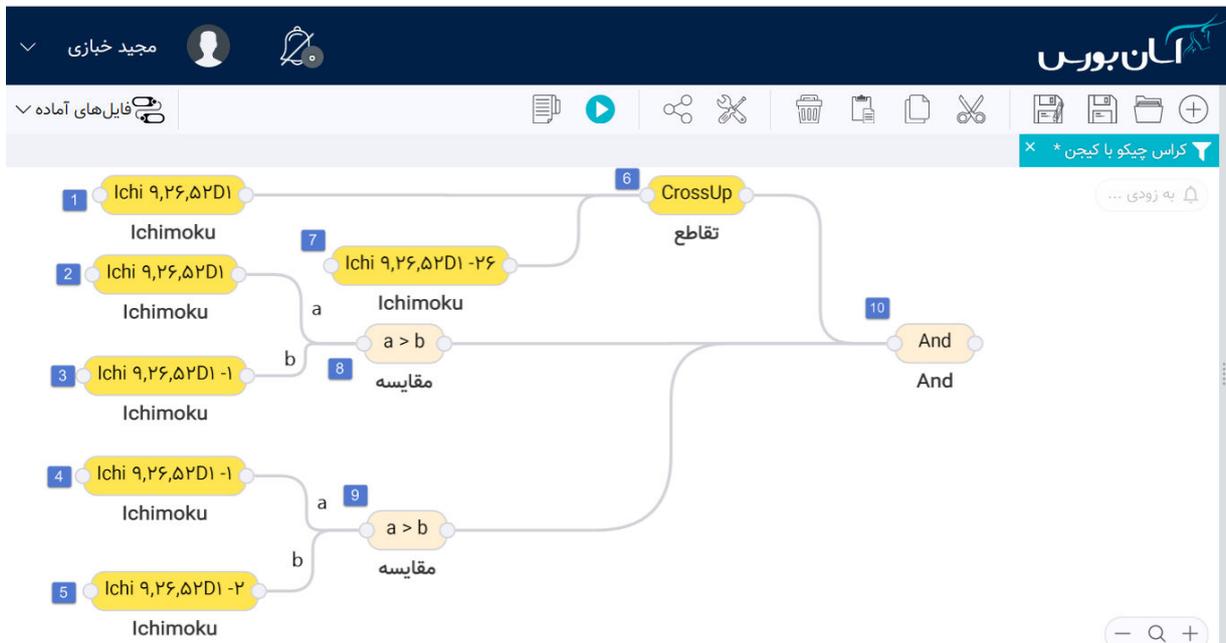
۱۴۰۱/۰۹/۱۳

باکس تعادلی روانه

بیشترین	کمترین	پایانی %	پایانی ت	پایانی	آخرین %	آخرین ت	آخرین	دیروز	اولین	حجم	نماد
۲,۳۶۶	۲,۲۷۵	۲,۴۵%	-۵۸	۲,۳۰۸	۱,۵۶%	-۳۷	۲,۳۲۹	۲,۳۶۶	۲,۳۲۷	۲۰.۵۷ M	تاخت



## فیلتر کراس چیکو با کیجن



ویژگی‌ها 1	ویژگی‌ها 7	ویژگی‌ها 2
اندیکاتور: Ichimoku	اندیکاتور: Ichimoku	اندیکاتور: Ichimoku
تایم فریم روزانه	تایم فریم روزانه	تایم فریم روزانه
Tenkan ورودی 9	Tenkan ورودی 9	Tenkan ورودی 9
Kijun ورودی 26	Kijun ورودی 26	Kijun ورودی 26
Senkou ورودی 52	Senkou ورودی 52	Senkou ورودی 52
شیفت ابر به جلو 1	شیفت ابر به جلو 1	شیفت ابر به جلو 1
برگشت به عقب قیمت 0	برگشت به عقب قیمت 26	برگشت به عقب قیمت 0
انتخاب خروجی Chikou	انتخاب خروجی Kijun	انتخاب خروجی Chikou

3 ویژگی‌ها	4 ویژگی‌ها	5 ویژگی‌ها
اندیکاتور: Ichimoku	اندیکاتور: Ichimoku	اندیکاتور: Ichimoku
تایم فریم	تایم فریم	تایم فریم
روزانه	روزانه	روزانه
Tenkan ورودی	Tenkan ورودی	Tenkan ورودی
۹	۹	۹
Kijun ورودی	Kijun ورودی	Kijun ورودی
۲۶	۲۶	۲۶
Senkou ورودی	Senkou ورودی	Senkou ورودی
۵۲	۵۲	۵۲
شیفت ابر به جلو	شیفت ابر به جلو	شیفت ابر به جلو
۱	۱	۱
برگشت به عقب قیمت	برگشت به عقب قیمت	برگشت به عقب قیمت
۱	۱	۲
انتخاب خروجی	انتخاب خروجی	انتخاب خروجی
Chikou	Chikou	Chikou

### 6 ویژگی‌ها

اندیکاتور: تقاطع

تایم فریم  
روزانه

مقدار ۱  
{Ichimoku}

مقدار ۲  
{Ichimoku}

جهت تقاطع  
بالا

### 8 ویژگی‌ها

منطق: مقایسه

مقدار ۱  
{Ichimoku}

نوع  
بزرگتر

مقدار ۲  
{Ichimoku}

ضریب X برابر مقدار ۲  
۱

### 10 ویژگی‌ها

منطق: And

معکوس - Not

مقدار ۱  
{تقاطع}

مقدار ۲  
{مقایسه}

مقدار ۳  
{مقایسه}

مقدار ۴  
حذف False

مجید خبازی

**ان بورس**

↶
۱۴۰۱/۱۱/۱۲
< ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ >
۱۳۷۹/۱۰/۱۲

کراس چیکو با کیجن روانه

نماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	آخرین %	پایانی	پایانی ت	پایانی %	کمترین	بیشترین
۱ : اخبار	۱۰۶.۳۶ M	۶,۶۰۰	۶,۴۳۰	۶,۸۸۰	۴۵۰	۷%	۶,۸۷۰	۴۴۰	۶,۸۴%	۶,۵۵۰	۶,۸۸۰



ان بورس

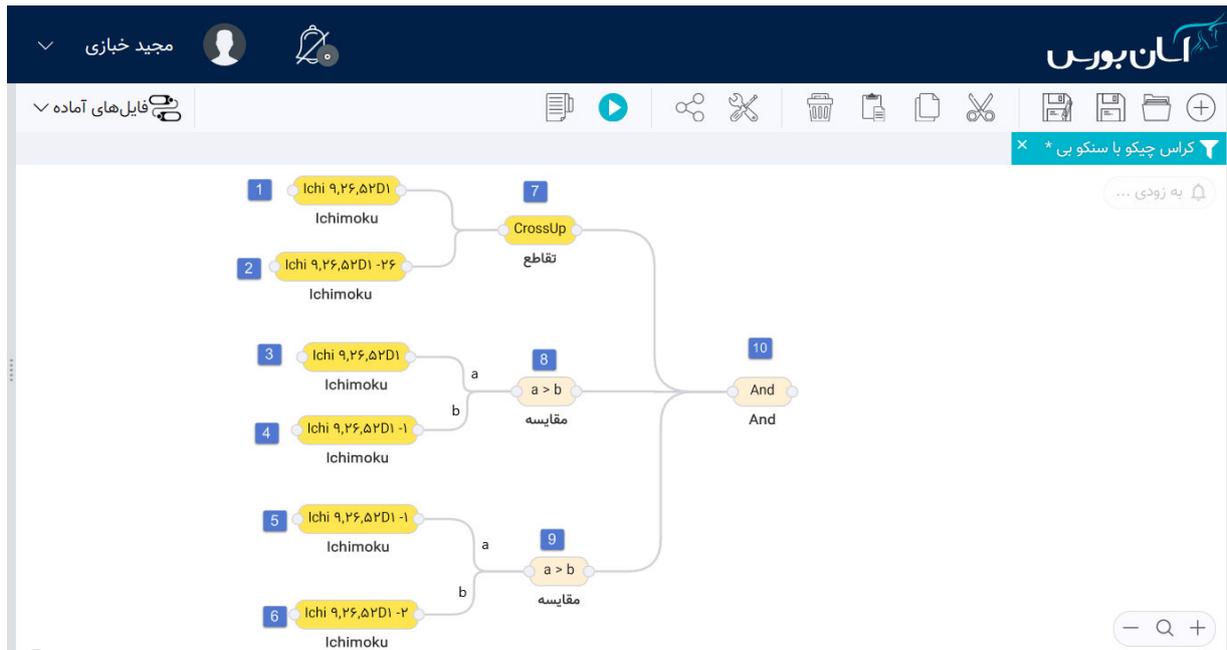
مجید خبازی

کراس چیکو با کیجن روانه

نماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	% آخرین	پایانی	پایانی ت	% پایانی	کمترین	بیشترین
۱ : ومعادن	۲۴.۲۶ M	۴,۱۸۰	۴,۱۷۳	۴,۴۱۳	۲۴۰	۵,۷۵%	۴,۳۲۴	۱۵۱	۳,۶۲%	۴,۱۸۰	۴,۴۲۹



## کراس چیکو با سنکو اسپن بی



### 1 ویژگی‌ها

اندیکاتور: Ichimoku

تایم فریم

روزانه

Tenkan ورودی

۹

Kijun ورودی

۲۶

Senkou ورودی

۵۲

شیفت ابر به جلو

۱

برگشت به عقب قیمت

۰

انتخاب خروجی

Chikou

### 2 ویژگی‌ها

اندیکاتور: Ichimoku

تایم فریم

روزانه

Tenkan ورودی

۹

Kijun ورودی

۲۶

Senkou ورودی

۵۲

شیفت ابر به جلو

۱

برگشت به عقب قیمت

۲۶

انتخاب خروجی

SpanB

### 3 ویژگی‌ها

اندیکاتور: Ichimoku

تایم فریم

روزانه

Tenkan ورودی

۹

Kijun ورودی

۲۶

Senkou ورودی

۵۲

شیفت ابر به جلو

۱

برگشت به عقب قیمت

۰

انتخاب خروجی

Chikou

**4 ویژگی‌ها**

اندیکاتور: Ichimoku

تایم فریم  
روزانه

Tenkan ورودی  
۹

Kijun ورودی  
۲۶

Senkou ورودی  
۵۲

شیفت ابر به جلو  
۱

برگشت به عقب قیمت  
۱

انتخاب خروجی  
Chikou

**5 ویژگی‌ها**

اندیکاتور: Ichimoku

تایم فریم  
روزانه

Tenkan ورودی  
۹

Kijun ورودی  
۲۶

Senkou ورودی  
۵۲

شیفت ابر به جلو  
۱

برگشت به عقب قیمت  
۱

انتخاب خروجی  
Chikou

**6 ویژگی‌ها**

اندیکاتور: Ichimoku

تایم فریم  
روزانه

Tenkan ورودی  
۹

Kijun ورودی  
۲۶

Senkou ورودی  
۵۲

شیفت ابر به جلو  
۱

برگشت به عقب قیمت  
۲

انتخاب خروجی  
Chikou

### 7 ویژگی‌ها

اندیکاتور: تقاطع

تایم فریم  
روزانه

مقدار ۱  
{Ichimoku}

مقدار ۲  
{Ichimoku}

جهت تقاطع  
بالا

### 8 ویژگی‌ها

منطق: مقایسه

مقدار ۱  
{Ichimoku}

نوع  
بزرگتر

مقدار ۲  
{Ichimoku}

ضریب X برابر مقدار ۲  
۱

### 10 ویژگی‌ها

منطق: And

معکوس - Not

مقدار ۱  
{تقاطع}

مقدار ۲  
{مقایسه}

مقدار ۳  
{مقایسه}

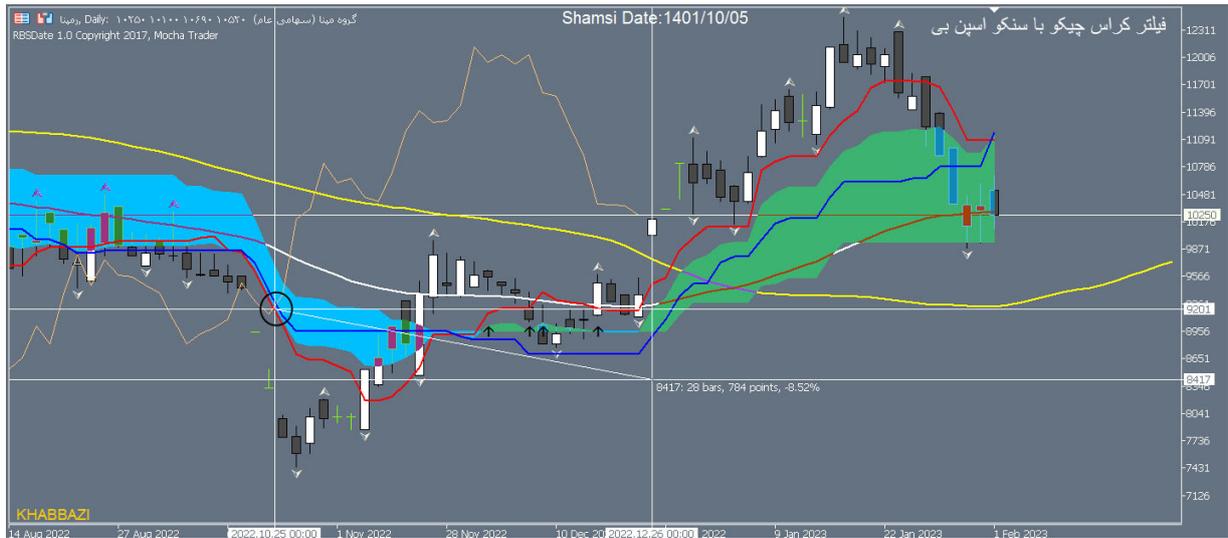
مقدار ۴  
حذف False

مقدار ۵  
حذف False

مجید خبازی
ان بورس

۱۴۰۱/۱۱/۲۲
۱۴۰۱/۱۰/۰۵
۱۳۷۹/۱۰/۱۲
کراس چیکو با سنکو بی روانه

نماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	آخرین %	پایانی	پایانی ت	پایانی %	کمترین	بیشترین
رمینا	۵.۱۶M	۱۰,۰۲۰	۹,۳۹۳	۱۰,۲۰۰	۸۰۷	۸,۵۹%	۹,۶۵۰	۲۵۷	۲,۷۴%	۱۰,۰۲۰	۱۰,۲۰۰

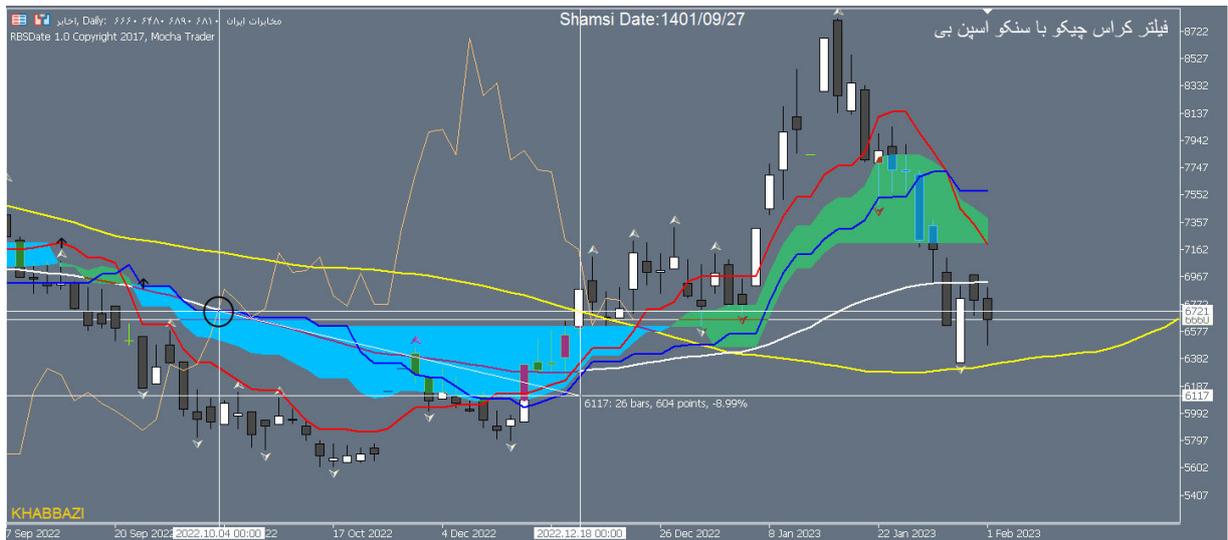


مجدد خبازی

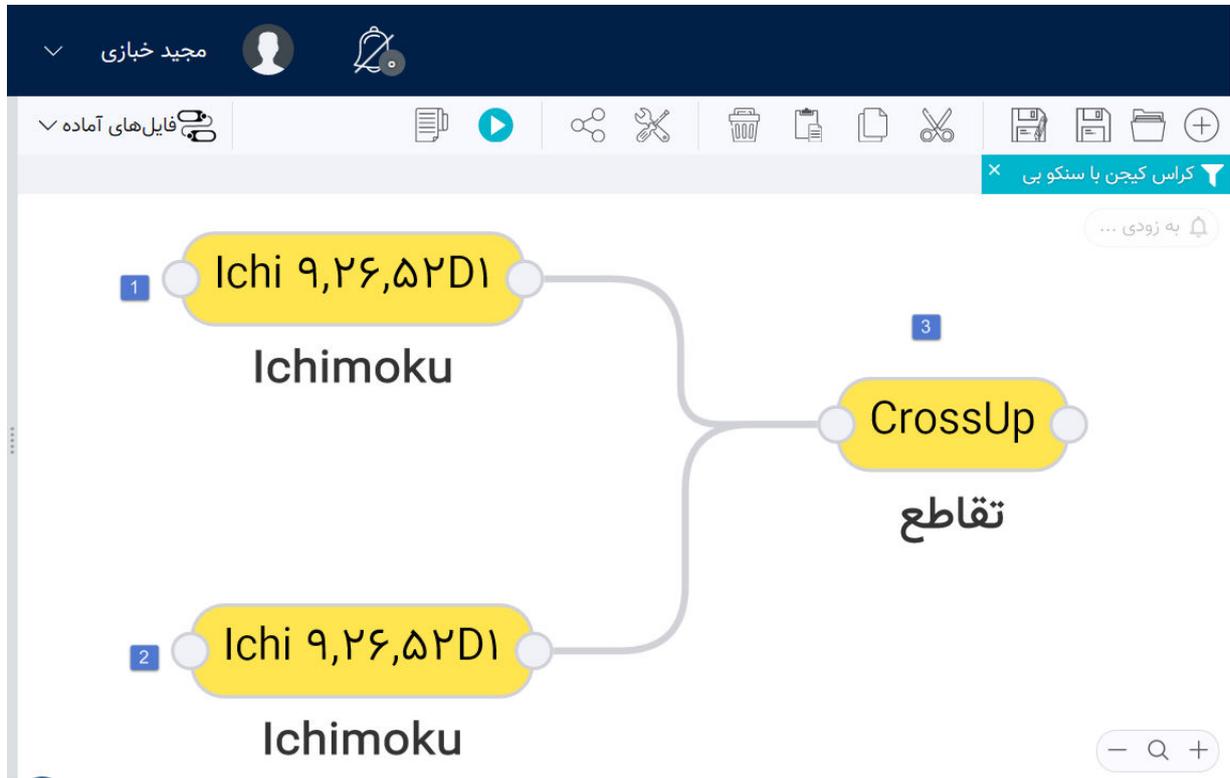
ان بورس

کراس چیکو با سنکو بی روانه

ناماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	آخرین %	پایانی	پایانی ت	پایانی %	کمترین	بیشترین
۱ : اخبار	۱۰۶.۳۶ M	۶,۶۰۰	۶,۴۳۰	۶,۸۸۰	۴۵۰	۷%	۶,۸۷۰	۴۴۰	۶,۸۴%	۶,۵۵۰	۶,۸۸۰



## فیلتر کراس کیجن با سنکو اسپن بی (آشوب)



ویژگی‌ها		
اندیکاتور: Ichimoku		
تایم فریم	روزانه	
تایم فریم	روزانه	
Tenkan ورودی	9	
Tenkan ورودی	9	
Kijun ورودی	26	
Kijun ورودی	26	
Senkou ورودی	52	
Senkou ورودی	52	
شیفت ابر به جلو	1	
شیفت ابر به جلو	1	
برگشت به عقب قیمت	0	
برگشت به عقب قیمت	0	
انتخاب خروجی	Kijun	
انتخاب خروجی	Kijun	

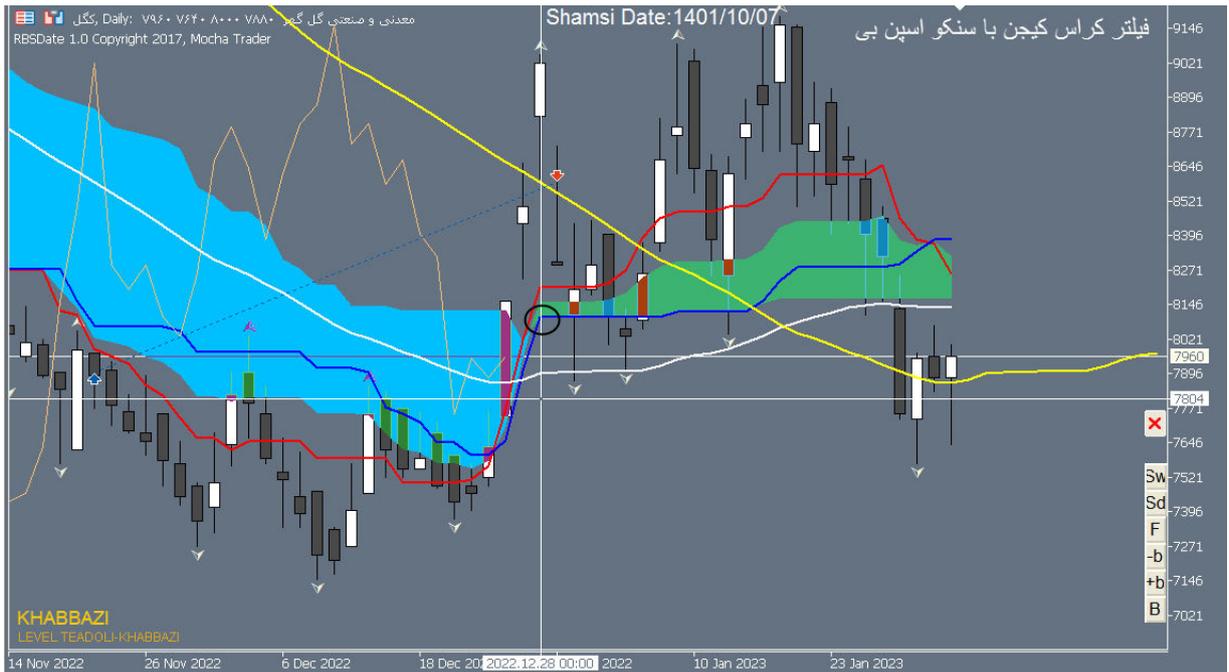
  

ویژگی‌ها		
اندیکاتور: تقاطع		
تایم فریم	جاری	
تایم فریم	جاری	
مقدار ۱	{Ichimoku}	
مقدار ۲	{Ichimoku}	
جهت تقاطع	بالا	
جهت تقاطع	بالا	

ویژگی‌ها		
اندیکاتور: Ichimoku		
تایم فریم	روزانه	
تایم فریم	روزانه	
Tenkan ورودی	9	
Tenkan ورودی	9	
Kijun ورودی	26	
Kijun ورودی	26	
Senkou ورودی	52	
Senkou ورودی	52	
شیفت ابر به جلو	1	
شیفت ابر به جلو	1	
برگشت به عقب قیمت	0	
برگشت به عقب قیمت	0	
انتخاب خروجی	SpanB	
انتخاب خروجی	SpanB	

نماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	% آخرین	پایانی	پایانی ت	% پایانی	کمترین	بیشترین
رمینا : ۱	۹۰.۱۸ M	۱۰,۳۲۰	۹,۶۵۰	۱۰,۳۲۰	۶۷۰	۶,۹۴%	۱۰,۱۳۰	۴۸۰	۴,۹۷%	۱۰,۳۲۰	۱۰,۳۲۰
کگل : ۲	۹۰.۴۹ M	۸,۸۳۰	۸,۵۰۰	۹,۰۲۰	۵۲۰	۶,۱۲%	۸,۹۱۰	۴۱۰	۴,۸۲%	۸,۶۰۰	۹,۰۵۰



https://asanbourse.ir/Dashboard

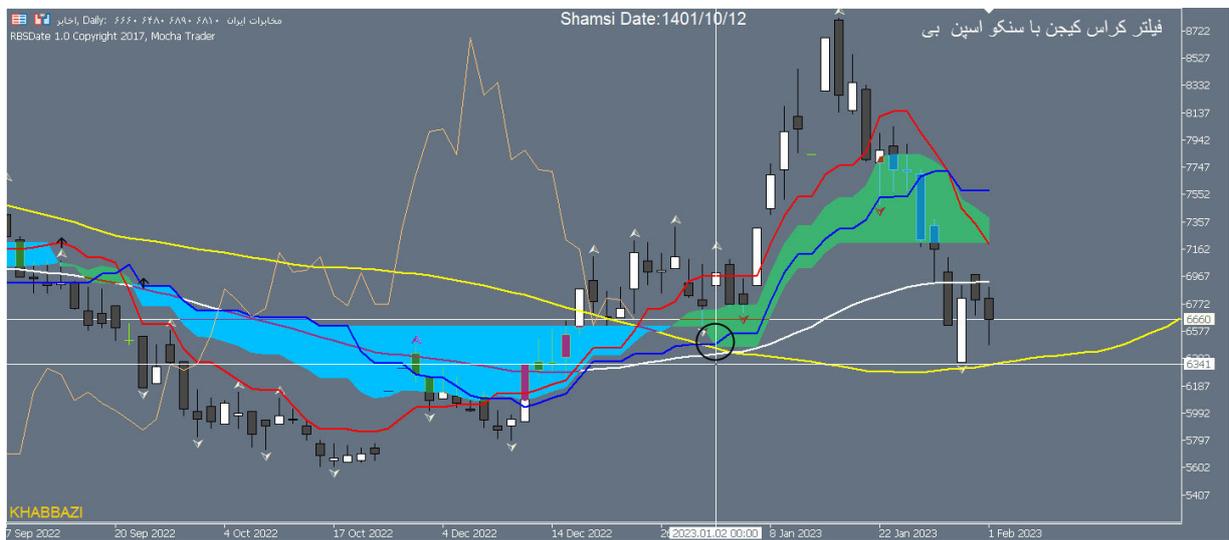
مجدد خبازی

اسان بورس

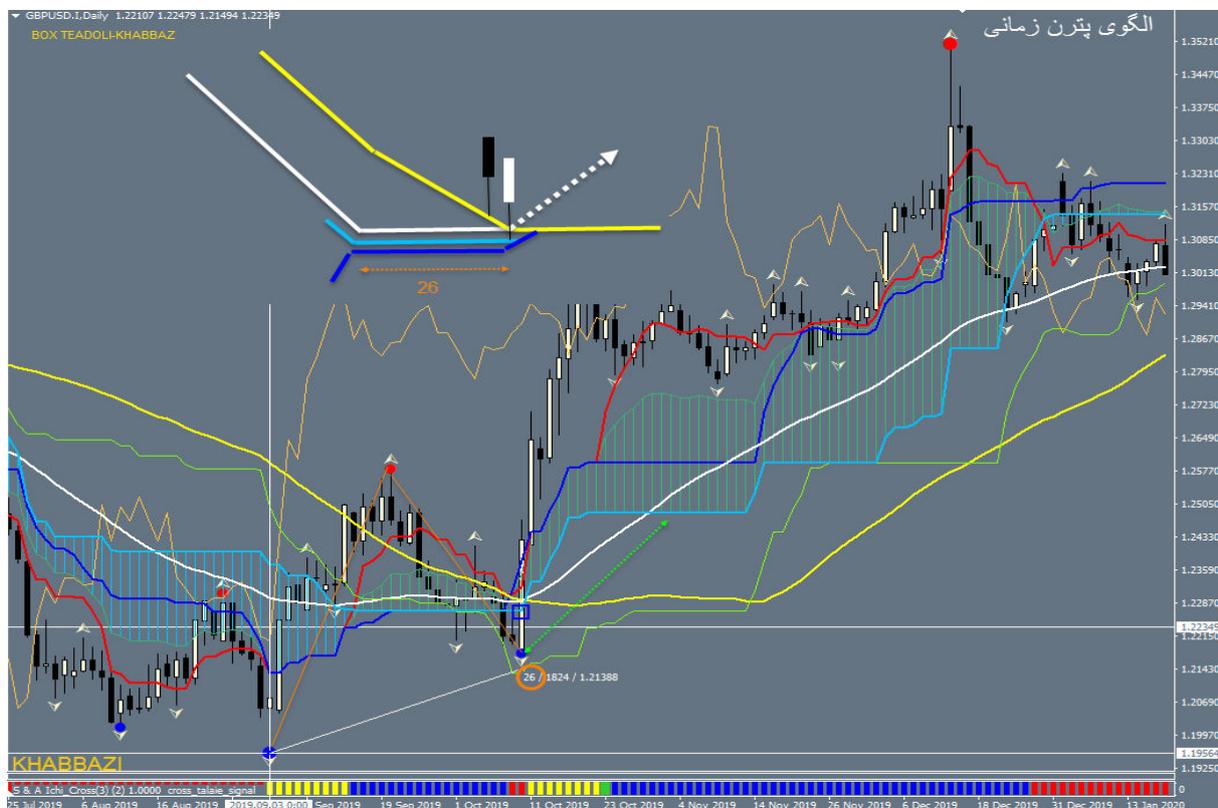
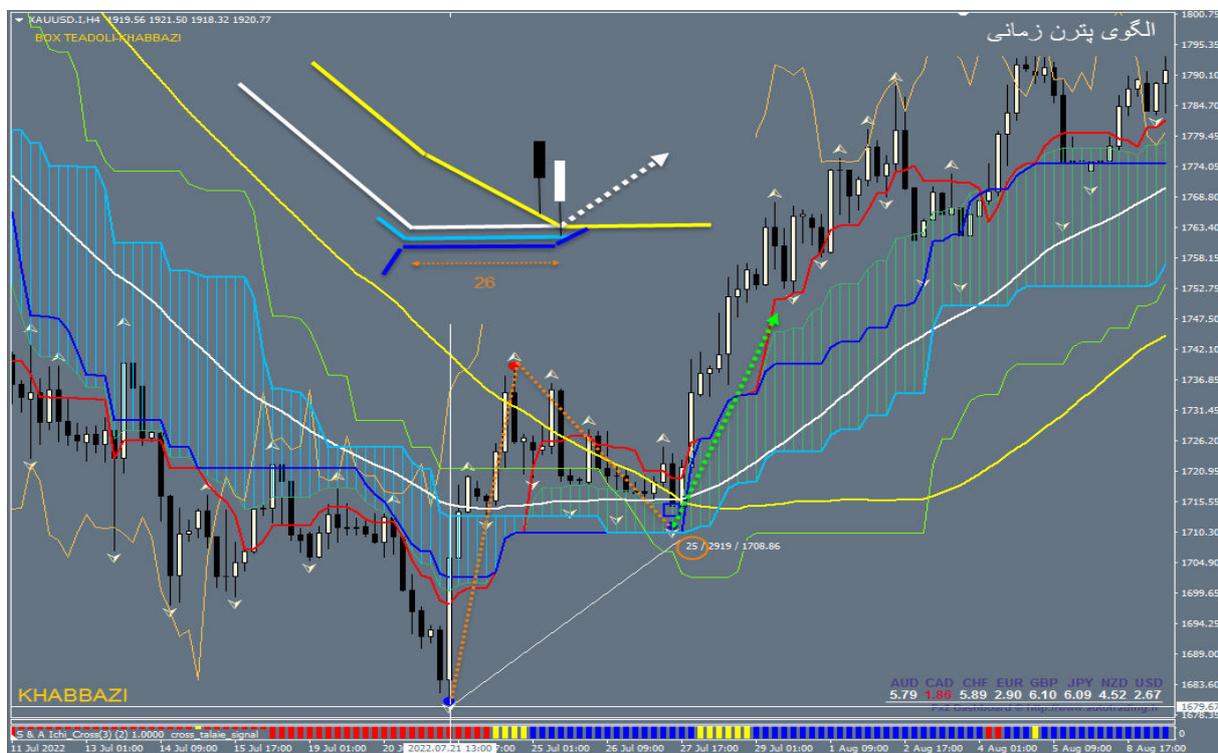
کراس کیچن یا سنگو بی روانه

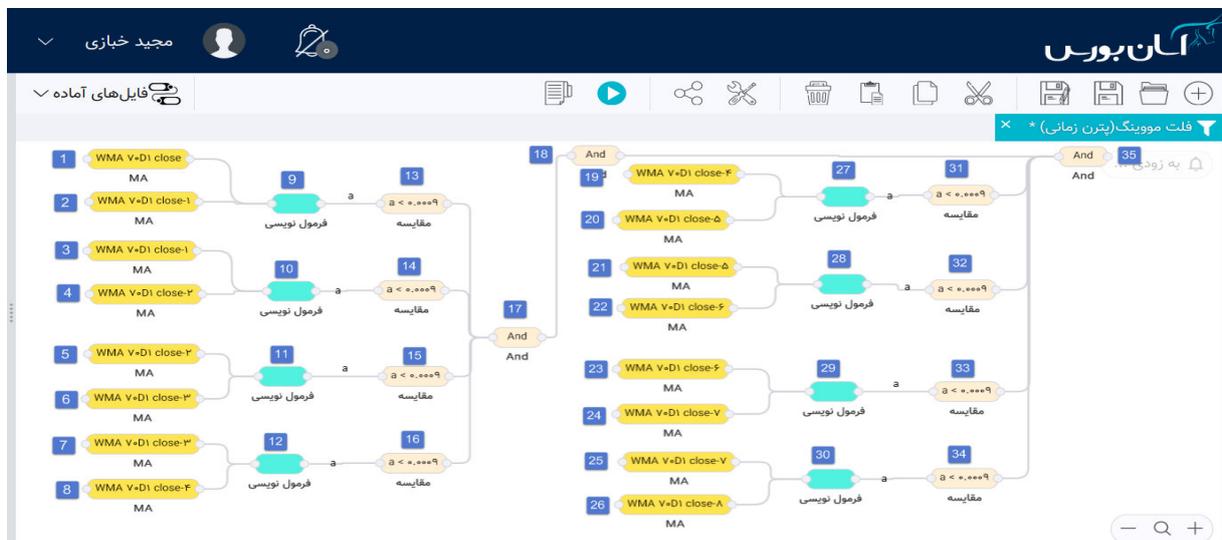
۱۴۰۱/۱۱/۱۱ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ ۱۳۷۹/۱۰/۱۲

بیشترین	کمترین	پایانی %	پایانی ت	پایانی	آخرین %	آخرین ت	آخرین	دیروز	اولین	حجم	نماد
۷,۱۳۰	۶,۸۵۰	۲,۸%	۱۹۰	۶,۹۸۰	۲,۹۵%	۲۰۰	۶,۹۹۰	۶,۷۹۰	۶,۹۰۰	۳۹.۹۹ M	کراس کیچن یا سنگو بی



## فیلتر پترن زمانی





ویژگی‌ها 4 5	ویژگی‌ها 2 3	ویژگی‌ها 1
اندیکاتور: MA	اندیکاتور: MA	اندیکاتور: MA
تایم فریم روزانه	تایم فریم روزانه	تایم فریم روزانه
پریود ۷۰	پریود ۷۰	پریود ۷۰
روش میانگین متحرک وزن خطی	روش میانگین متحرک وزن خطی	روش میانگین متحرک وزن خطی
قیمت کاربردی آخرین	قیمت کاربردی آخرین	قیمت کاربردی آخرین
برگشت به عقب قیمت ۲	برگشت به عقب قیمت ۱	برگشت به عقب قیمت ۰

<p>9 10 11 12 27 28 29 30</p> <p>ویژگی‌ها</p>	<p><b>8</b> ویژگی‌ها</p> <p>اندیکاتور: MA</p> <p>تایم فریم روزانه</p> <p>پریود ۷۰</p> <p>روش میانگین متحرک وزن خطی</p> <p>قیمت کاربردی آخرین</p> <p>برگشت به عقب قیمت ۴</p>	<p><b>6</b> ویژگی‌ها <b>7</b></p> <p>اندیکاتور: MA</p> <p>تایم فریم روزانه</p> <p>پریود ۷۰</p> <p>روش میانگین متحرک وزن خطی</p> <p>قیمت کاربردی آخرین</p> <p>برگشت به عقب قیمت ۳</p>
<p>ریاضیات: فرمول نویسی</p>		
<p>فرمول ریاضی abs((a-b)/b)</p> <p>ورودی a {MA}</p> <p>ورودی b {MA}</p>		

17 18 35  
ویژگی‌ها

منطق: And

Not - معکوس

حذف مقدار ۱  
False

حذف مقدار ۲  
False

حذف مقدار ۳  
False

حذف مقدار ۴  
False

13 14 15 16  
31 32 33 34  
ویژگی‌ها

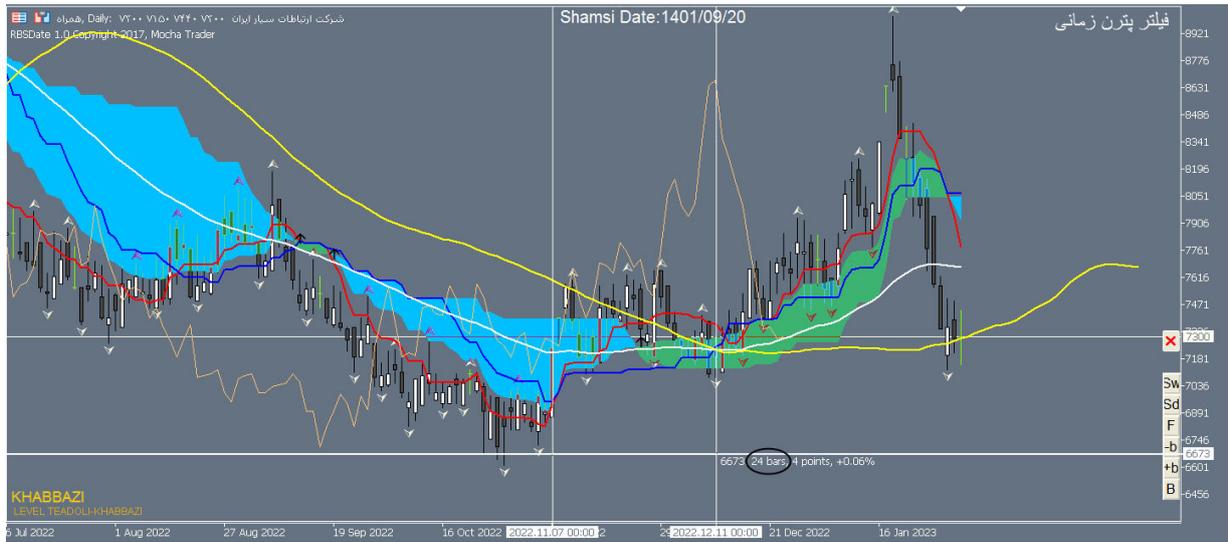
منطق: مقایسه

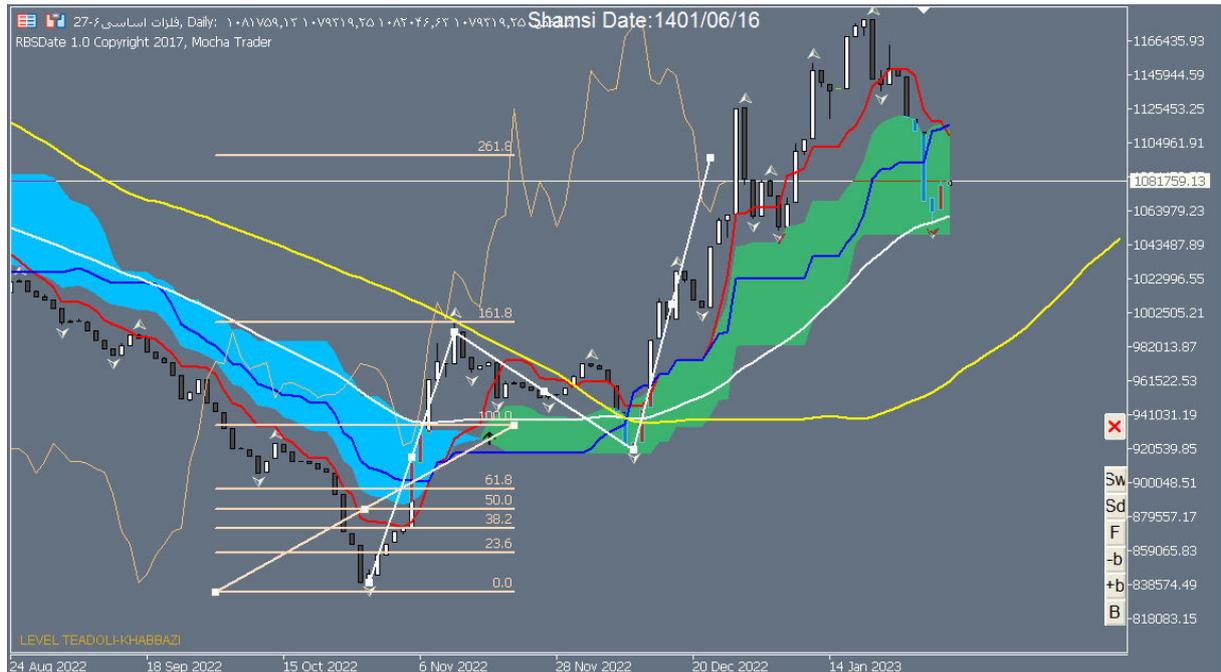
مقدار ۱  
{فرمول نویسی}

نوع  
کوچکتر

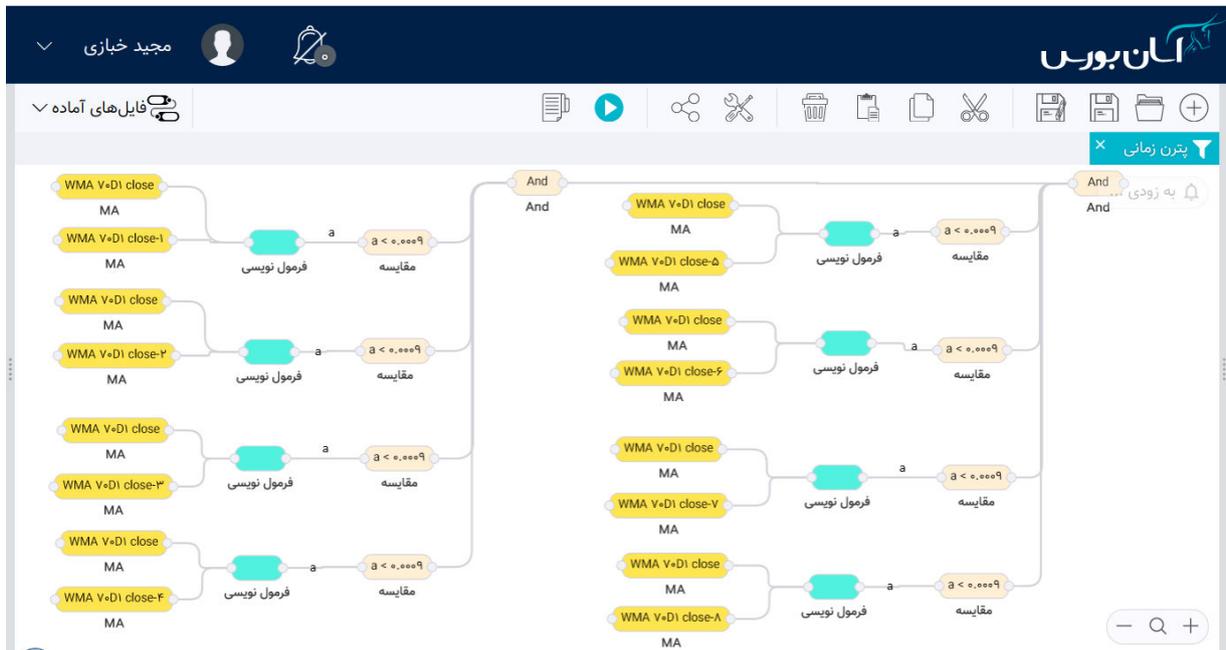
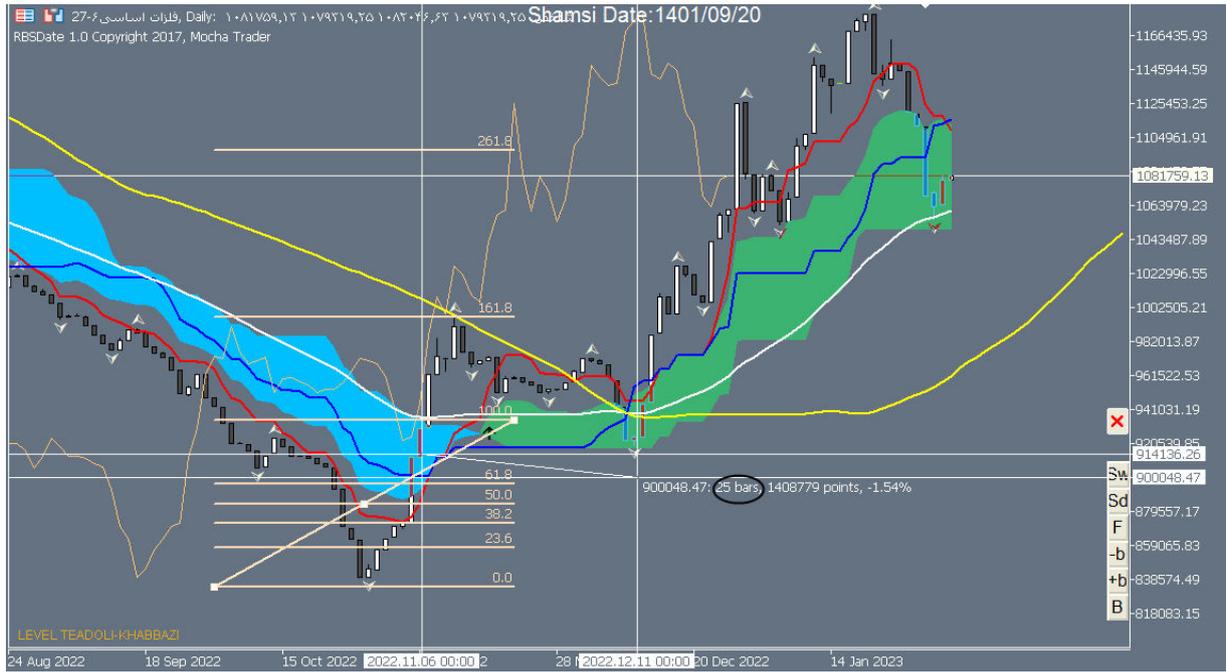
مقدار ۲  
۰.۰۰۰۰۹

ضریب X برابر مقدار ۲  
۱





در پترن N در روال معمول، فقط با مشخص شدن نقطه C، تارگت نقطه D با فرمول ریاضی تحلیل می شود. اما سبک تعادل با کراس کندل با مووینگ و فلت شدن مووینگ، سه نقطه پترن زمانی با تارگت های سطوح تعادلی مشخص می باشد.



نماد	حجم	اولین	دیروز	آخرین	آخرین ت	% آخرین	پایانی	پایانی ت	% پایانی	کمترین	بیشترین
جم	۱.۵۵ M	۳۱,۵۲۰	۳۱,۹۱۰	۳۱,۰۱۰	-۹۰۰	۲,۸۲%	۳۱,۷۷۰	-۱۴۰	۰,۴۴%	۳۱,۰۰۰	۳۱,۹۷۰



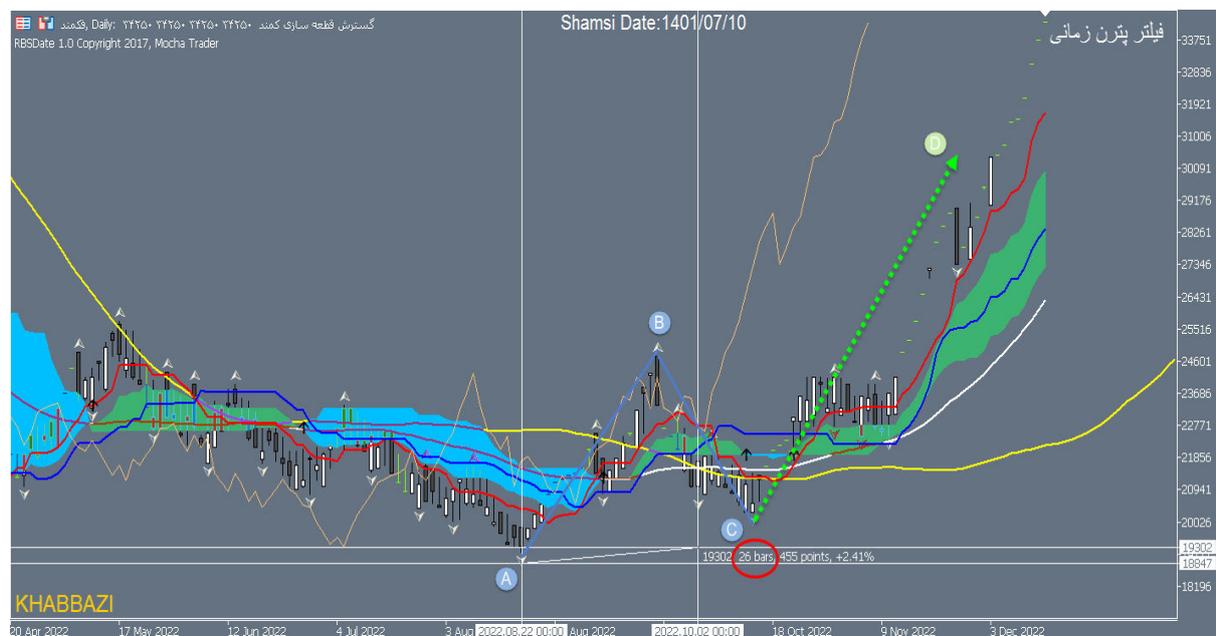
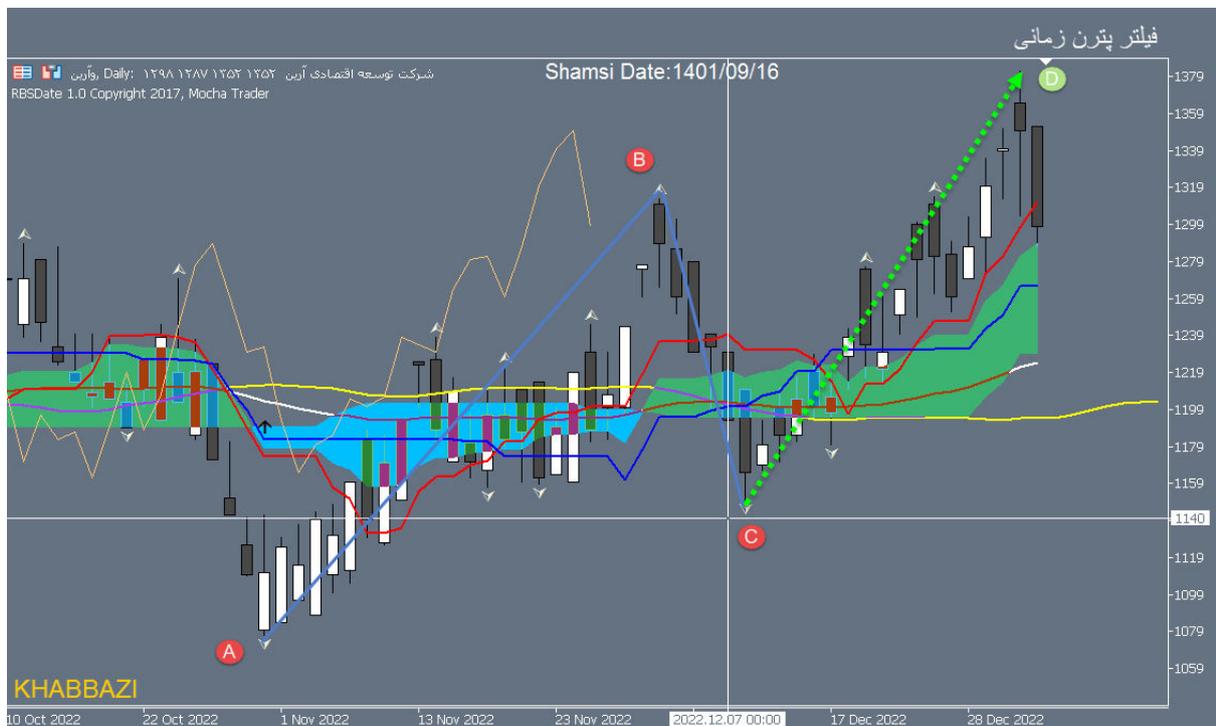


وقتی کندل در یک حرکت خوب مثلا یک لگ از پترن **N** دقیقا بر روی سوچ قرار می گیرد، ریورس جهت تکمیل پترن شکل می گیرد.

حال اگر این سوچ تعادلی صعودی، در (محدوده) کندل **26** از شروع دره باشد و در آن محل، کیجن نیز باشد که فلت است و می خواهد با از دست دادن دره اش، حرکت صعودی اش را (طبق حرکت قبلی تنکن) انجام دهد و قیمت نیز در همین محدوده باشد، کندل چاره ای جز همراهی کیجن ندارد. فلت سنکو اسپن بی و محور تعادل استاتیک نیز حمایت بسیار محکمی برای قیمت می باشند. کلا این شرایط، در حکم سکوی مطمئن برای پرتاب قیمت می باشد.

برای تارگت گذاری نیاز به محاسبه ریاضی نقطه **C** تا **D** نیست. حد ضرر کمی پایین تر از فلت ها و تارگت اول تاچ قله قبلی و تارگت دوم، اولین سطح تعادلی

بعدي مي باشد. امكان شكست اين فلت ها با كندل مي باشد اما تا اجزا ايچي بالاي محور استاتيک قرار دارند، مي توان منتظر برگشت قيمت و سپس ترديد ماند.



این اندیکاتور، سویچ تعادلی در لایو بازار را اسکن می کند و محل آنرا با مربع کوچک قرمز به عنوان سویچ نزولی و مربع کوچک آبی به عنوان سویچ صعودی مارک می کند. اگر این سویچ بر روی فلت سنکو اسپن بی با شیفت صفر باشد، مربع کوچک را با رنگش، پر می کند و در این شرایط نام سهم در نتیجه اسکن را سبز رنگ نمایش می دهد.

امکان تقریب برای فاصله بین سویچ تعادلی و فلت سنکو اسپن بی در اندیکاتور لحاظ شده است، که با عدد **0.00009** تقریب قابل قبولی می باشد. نظر به این که این عدد در هر ارزی با تایم های متفاوت و در دو جفت ارز با تایم یکسان به معنی فاصله یکسان نخواهد بود، پس انتخاب عدد پیش فرض به اختیار کاربر گذاشته شده تا با توجه به ارز و تایمی که برایش ملاک است، عدد تقریب را تنظیم نماید.

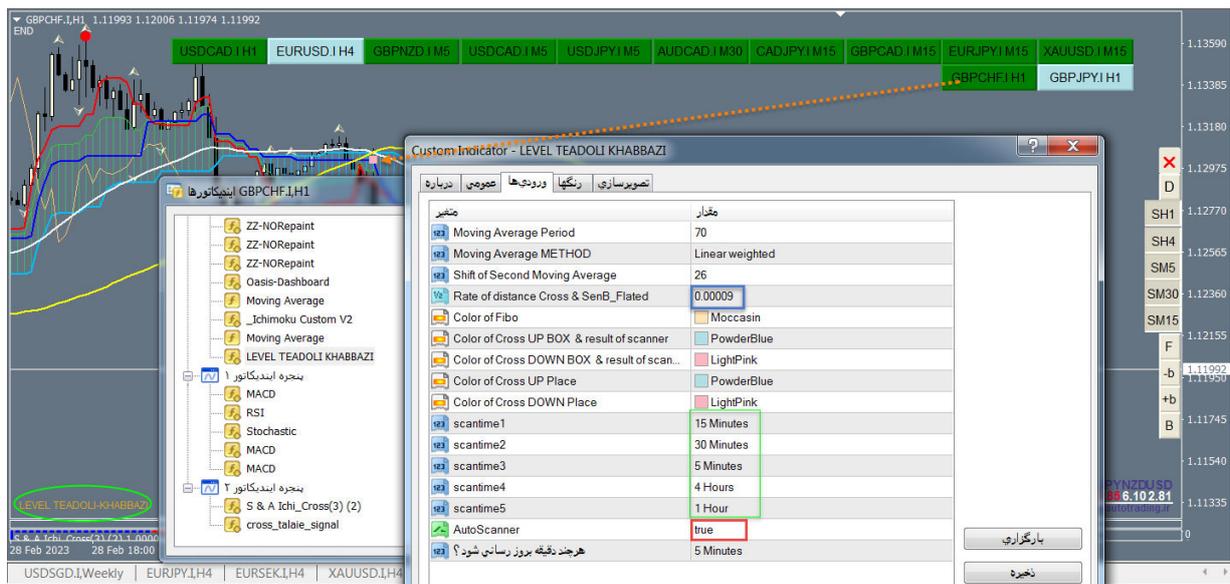
مسئله برای بورس ایران با توجه به تحلیل و ترید در تایم بلند مدتی این عدد می تواند خیلی بزرگتر انتخاب شود.

می توان در تمپلیت مجزا، در تنظیمات اندیکاتور، اسکن ستاپ باکس تعادلی را ملاک برای عدد مربوط به این فاصله منظور نکرد. به عنوان مثال، هدف، اسکن موقعیتی باشد که سویچ تعادلی در داخل یا خارج از کوموی ایچی قرار دارد و منظور دسترسی به تارگت های سطوح **161** و **261** از فیبو تعادلی باشد.

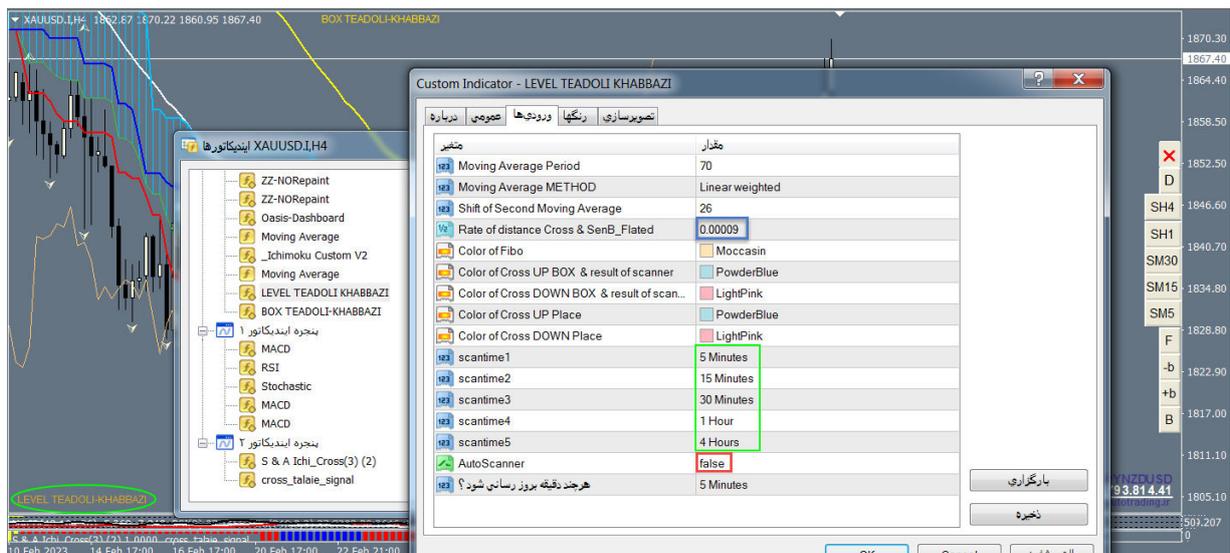
اگر حالت اتوماتیک زمان زیادی فعال باشد، یا تمپلیت با اسکن اتوماتیک همیشه باز باشد، نتیجه جدید اسکنر در جای خالی شده از نتایج قبلی که پاک شده اند، قرار می گیرد و نیز با توجه به ماندگاری نام ارز در حالت ستاپ باکس تعادلی یعنی سبز رنگ ها، توالی زمان نتایج از بین می رود. برای این منظور می توان چند مدت یک بار و یا با هر مرتبه باز کردن نرم افزار متا تریدر، نتیجه اسکنر را پاک نمود.



طبق عکس، می توان یک تمپلیت با اسکن اتوماتیک ساخته که همیشه باز باشد. در واقع این تمپلیت برای تحلیل نیست بلکه واچ یا داشبورد اسکنر می باشد.



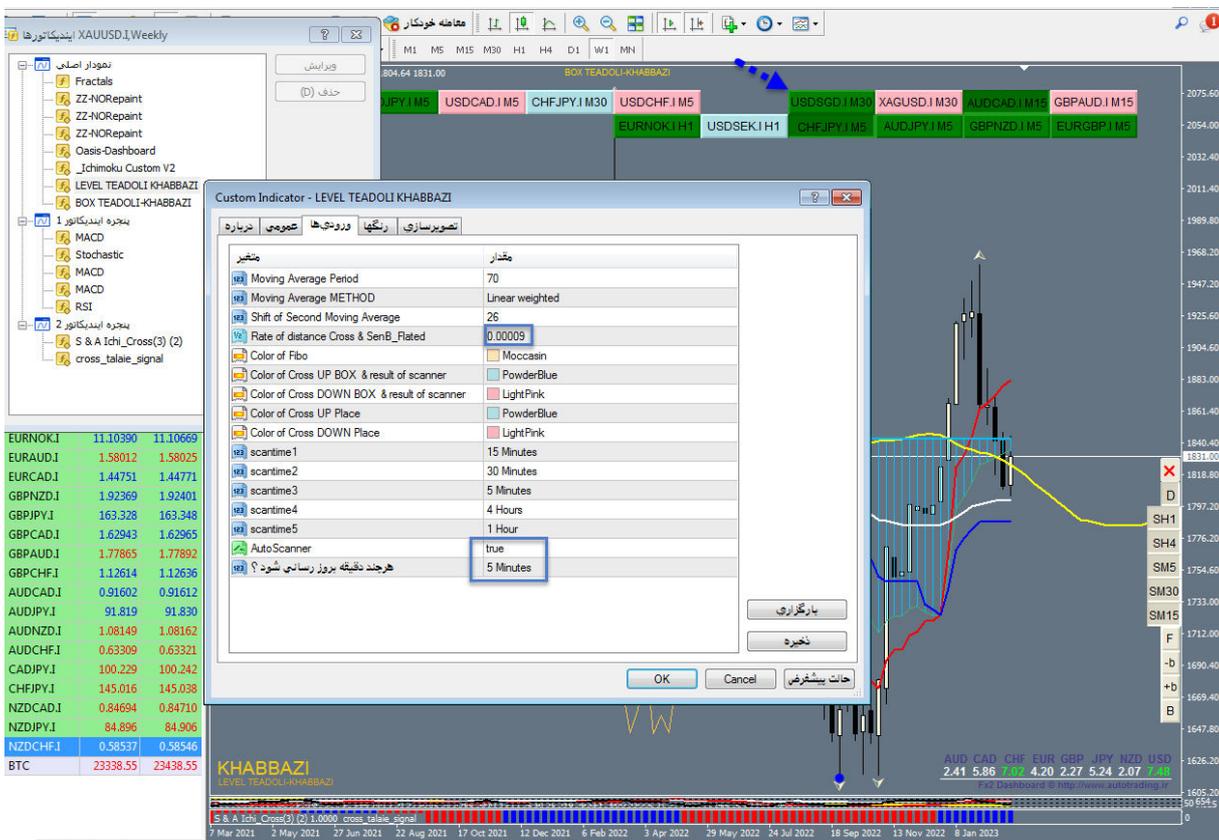
در تمپلیت دیفالت، اسکن را از حالت اتوماتیک خارج می کنیم. باز از عدد **0.00009** برای تقریب استفاده می شود تا تقریباً همه تایم های همه جفت ارزها را پوشش داده و اگر احیاناً اندیکاتور ستاپ باکس تعادلی موردی از ستاپ باکس تعادلی را به علت تقریب صفرش و یا خطای اندیکاتور مارک نکند با پر کردن مربع کوچک مربوط به محل سویچ تعادلی این ستاپ را گزارش کند. در این تمپلیت می توان تایم های دیگر را به منظور اسکن دستی واچ قرار داد که مربع کوچک نیز فقط برای این تایمها در محل سویچ تعادلی ظاهر خواهد شد.



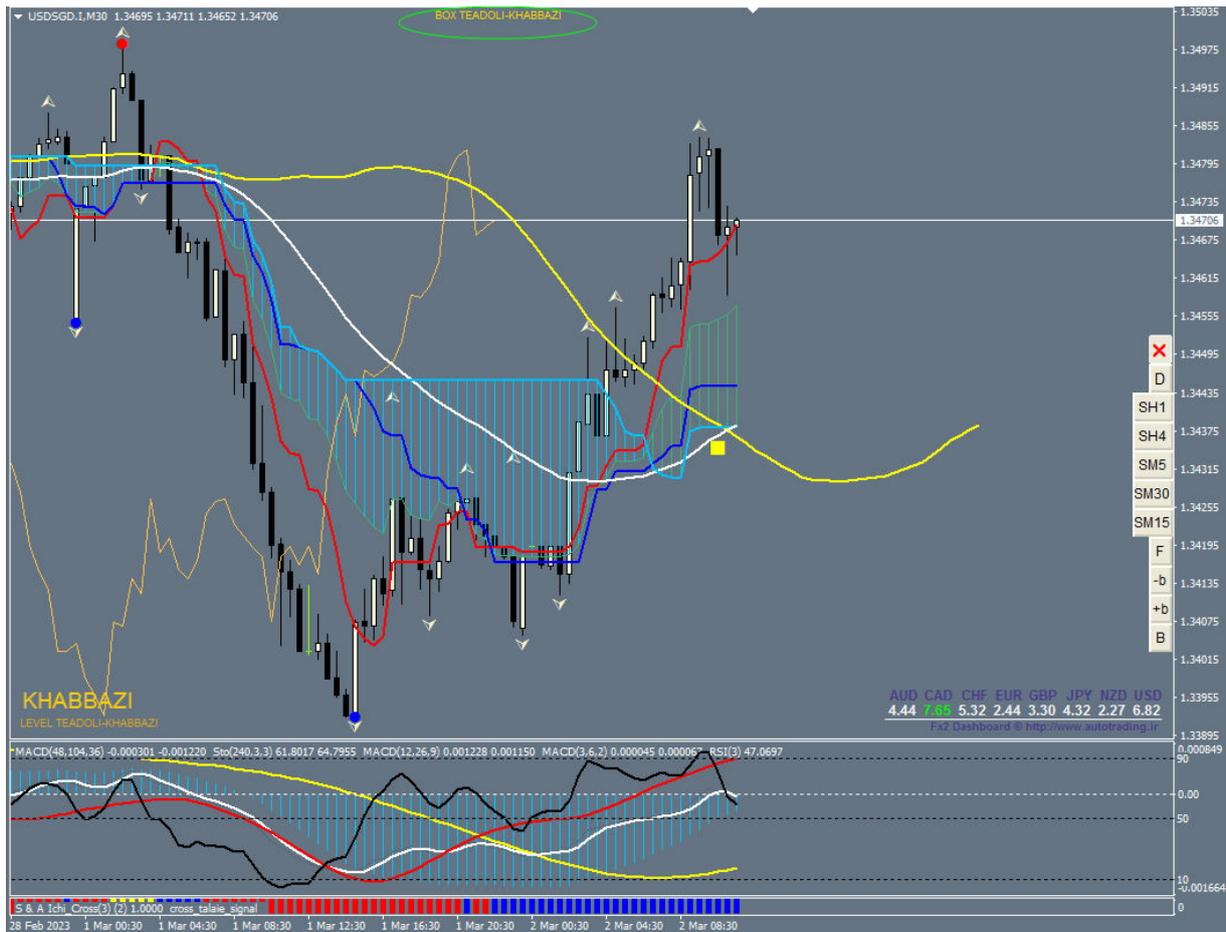
اگر تعداد سهام یا جفت ارزی که در دیده بان است زیاد باشد و یا حافظه کامپیوتر کم باشد، امکان هنگ کردن سیستم در زمان اسکن کردن اندیکاتور می باشد. دوستانی که این مشکل را در استفاده از نسخه متا 5 دارند، از نسخه 64 آن که فقط در ویندوز 64 اجراء می شود می توانند استفاده نمایند.

هدف از کدنویسی این اندیکاتور، علیرغم داشتن ورود و خروج مشخص، ارایه سیگنال نیست. برای برخورداری از وین ریت خوب با این اندیکاتور، باید با ظاهر شدن پیکان، با توجه به مطالب کتاب، تحلیل صورت گیرد. برای استفاده بهینه از این اندیکاتور شرایط ظاهر شدن سویچ تعادلی و تاچ آن را در جفت ارز **USDSGD** مرور کرده و در انتها مثال های متعددی از جفت ارزهای متفاوت بیان خواهد شد.

اندیکاتور لول تعادلی، جفت ارز **USDSGD** را با توجه به تقریب داده شده برای میزان فاصله سویچ تعادلی از فلت سنکو اسپن بی، به صورت سبز مارک کرده است. یعنی ستاپ باکس تعادلی در این جفت ارز در این تایم برقرار است. اگر بر روی نام جفت ارز در نتیجه اسکن کلیک کنیم، چارتش باز می شود.

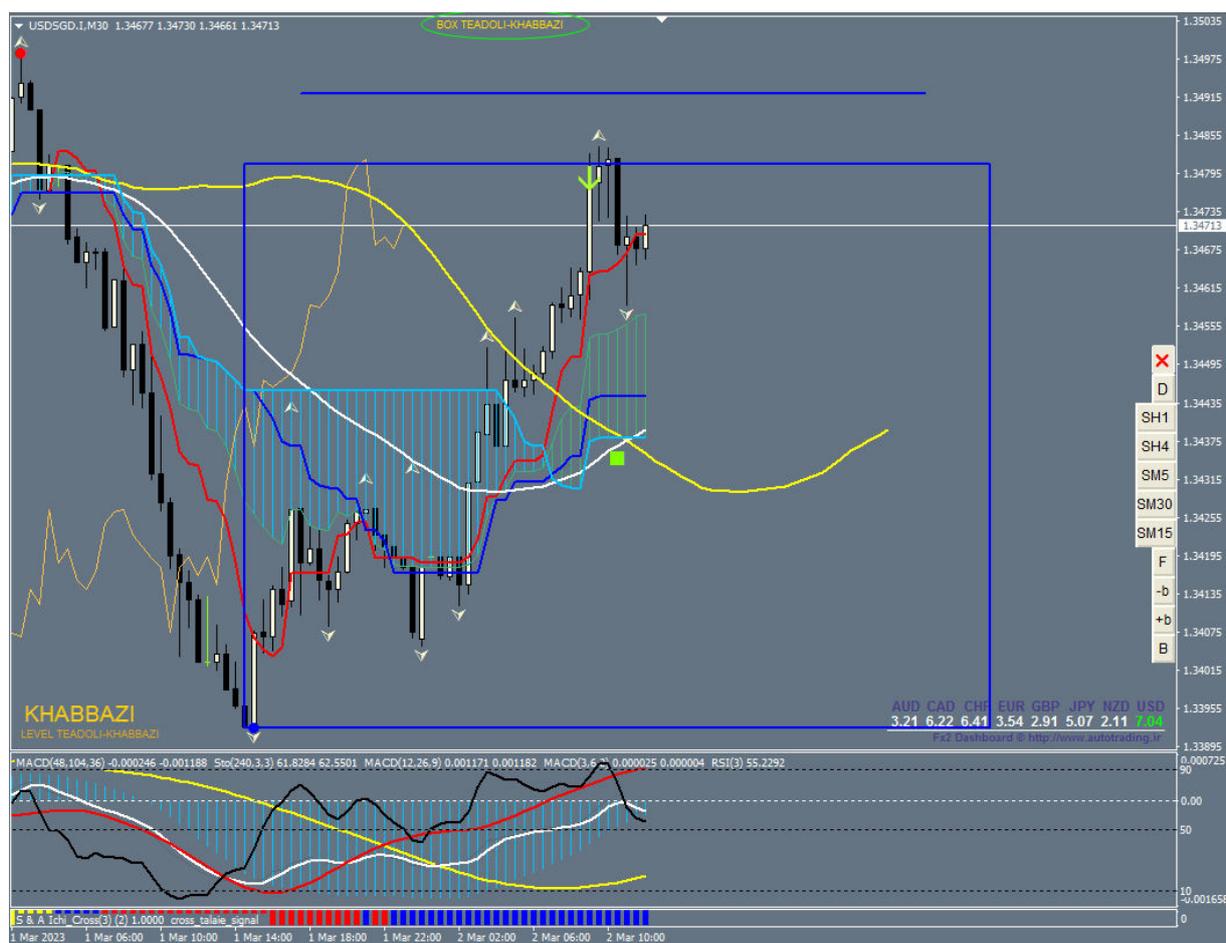


اندیکاتور باکس تعادلی، در ابتدا مربع زرد رنگ کوچک را در محل سویچ واقع بر روی فلت سنکو اسپن می اندازد. انتخاب رنگ زرد جهت هشدار، به عنوان واچ آن جهت ستاپ باکس تعادلی می باشد.



دو کندل بعد از ظاهر شدن مربع زرد، اگر سنکو اسپن بی فلت باقی بماند، و سویچ تعادلی در مرکز فلت 5 کندلی از سنکو اسپن بی باشد، اندیکاتور، مربع زرد را سبز رنگ کرده و باکس تعادلی و حد ضرر را رسم کرده و پیکان ورود همیشه بر روی اولین کندلی که انتهای باکس تعادلی را کراس کرده است، ظاهر می شود. یعنی پیکان طبق موقعیت قیمت در زمان ظاهر شدن سویچ تعادلی در محل مناسب ظاهر نخواهد شد

و همیشه اولین کندل در انتهای باکس برایش ملاک است. پس ظاهر شدن فلش به منظور ترید نیست بلکه باید با توجه به موقعیت قیمت نسبت به سویچ تعادلی در هنگام ظاهر شدن پیکان، چارت برای ستاپ های باکس تعادلی، توازن، تقارن و پترن زمانی تحلیل شود.



اگر چه پیکان در زمان مناسب ظاهر شده است، زیرا قیمت تقریباً در روبروی سویچ تعادلی است و هنوز فلتی که سویچ بر روی آن واقع است را تاچ نکرده است، اما باز حد ضرر فعال شده است. حد ضرر فقط از منظر پوشش بازی کندل یا شادوهای آن مخصوصاً در برگشت مجدد به انتهای باکس تعادلی قبل از تاچ مرکز آن می باشد. هر

شخص با مدیریت سرمایه یا حتی روانشناسی شخصی اش می تواند حد آن را تغییر دهد. در واقع در ستاپ باکس تعادلی در حالت ایده ال، کندل به صورت نقطه ای از انتهای باکس تعادلی در روبروی سویچ تعادلی، مرکز باکس را تاچ خواهد نمود.

دلیل حد ضرر خوردن در شکل، زمان لازم جهت به اشباع رفتن خط قرمز در میز می باشد که در این صورت از سطح **261** از فیبو تعادلی می تواند برگردد.

از نظر سبک تعادل حد ضرر می تواند یک سطح بعد از باکس تعادلی یعنی سطح **261** از فیبو تعادلی باشد. اما چون هیچ تضمینی برای برگشت وجود ندارد من مثل **ربات** به محض ترید، حد ضرر و حد سود را، با ریسک به ریوارد **1** به **4** می گذارم.

اگر حد ضرر فعال شد حال برگشت از سطح **261** را واچ قرار می دهم.

بجای هفتی یا هشتی های اجزاء ایچی که محل آنها از قبل در منطقه آشوب مشخص می باشد، دنبال هفتی یا هشتی های خوش ریتم در سویچ تعادلی یعنی همان منشور خوش تراش می توان بود. در تمپلیت تعادل چون ایچی با مووینگ استفاده می شود، جهت خلوتی چارت، کوالیتی حذف شده است. جایگزین کوالیتی، کراس کیجن با سنکو اسپن بی در منطقه آشوب می باشد که سویچ تعادلی و کیفیت آن را پیش بینی می کند.

همچنین سویچ های تعادلی **9** و **17** نیز جهت خلوت شدن تمپلیت، حذف شده اند. از خطی شدن مووینگ ها بین قله یا دره با فلت سنکو اسپن بی در انتهای باکس **52** که بعدا در این نقطه خواهد بود و در این شرایط تاچ خواهد شد، و یا از خطی شدن مووینگ در محل سویچ تعادلی به عنوان محور تعادل دینامیک استفاده کرد و حذف سویچ های فرعی را به این صورت پوشش داد.

اما کاربرد مهم دیگر از سویچ های **9** و **17**، در شکل بعد می باشد. در حالت سویچ تعادلی منظم، در رسم فیبو تعادلی، چارت خودش را با یکی از سویچ های **26** یا **17** یا **9**، به صورت نقطه ای می بست و ریورس می داد. در این تمپلیت چون فقط سویچ **26** وجود دارد :

اولا سطوح فیبو با سویچ اصلی را به عنوان یک ابزار مهم، همیشه در نظر می گیریم.

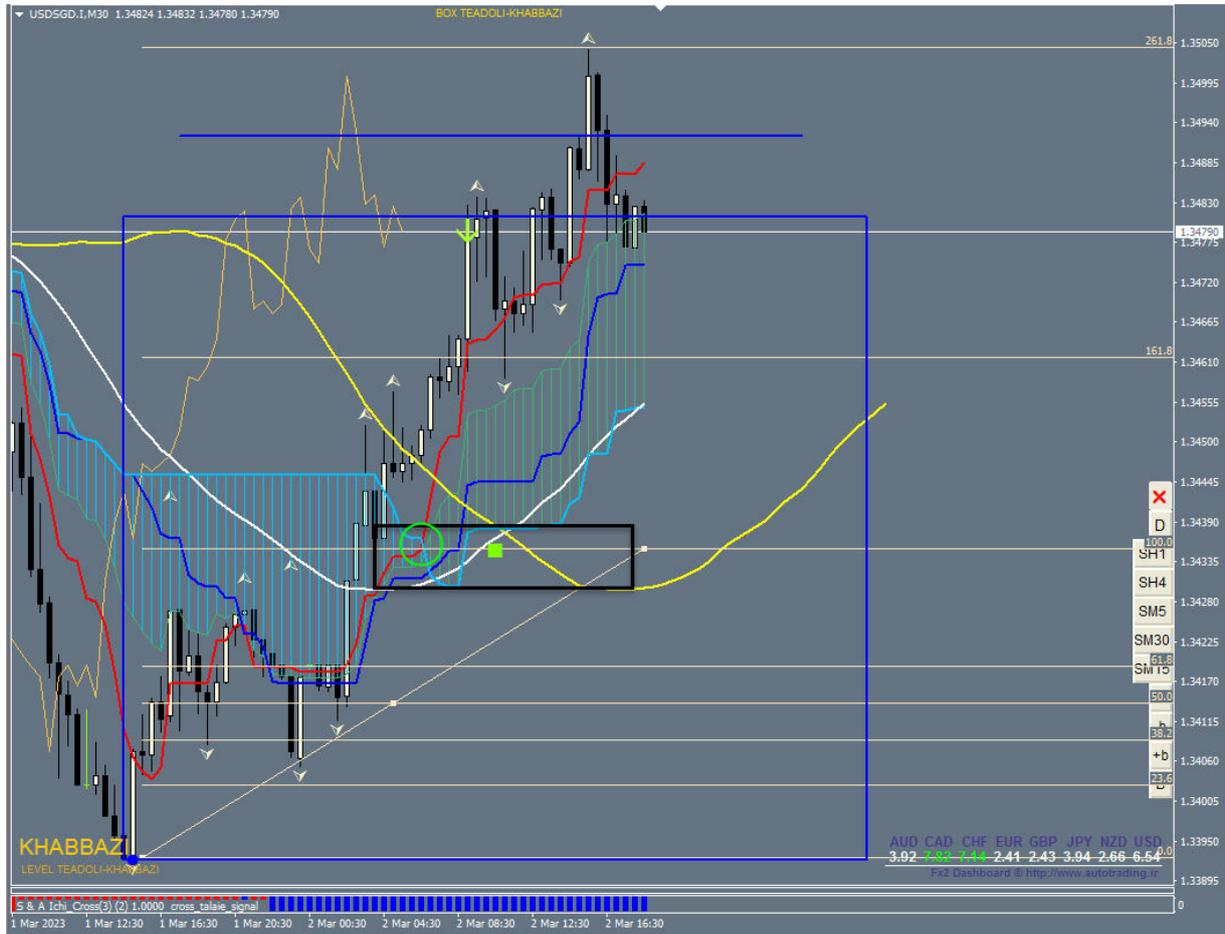
دوما باکس مشکی که حد فاصل مرکز سویچ تا انحنای مووینگ ها است یک زون می باشد که سطح 100 از فیبو می تواند در این محدوده جابجا شود. اما چگونه نقطه دقیق این ناحیه به دست می آید؟

از دو روش می توان استفاده نمود.

روش اول : در ابتدا سطوح تعادلی با کانال تعادلی و فیبو کانال تعادلی و باکس تعادلی مشخص شود. سپس سطح 100 از فیبو تعادلی را در نقطه ای از باکس مشکی قرار می دهیم که با دیگر سطوح تعادلی رسم شده، هم پوشانی داشته باشد.

روش دوم: در شکل، این روش نشان داده شده است. سطح 100 از فیبو تعادلی را با یک تایید از ایچی در محدوده باکس مشکی قرار داده می شود. در این صورت تایید برگشت همزمان از سطوح تعادلی و ایچی گرفته می شود. این تایید می تواند هر کراسی از ایچی در محدوده باکس مشکی باشد که در شکل کراس تنکن با سنکو اسپن بی منظور شده است.

همان طور که باکس تعادلی منعطف بوده و در تعداد کندل مشخصی، محصور نمی شود، همانطور که چارت برای ما خط روند مناسب و حتی زمان تاچ آن را با خطی شدن مووینگ در شرایط خاص مانیتور می کند، در رسم سطوح تعادلی نیز دینامیک بودن چارت لحاظ شده است.

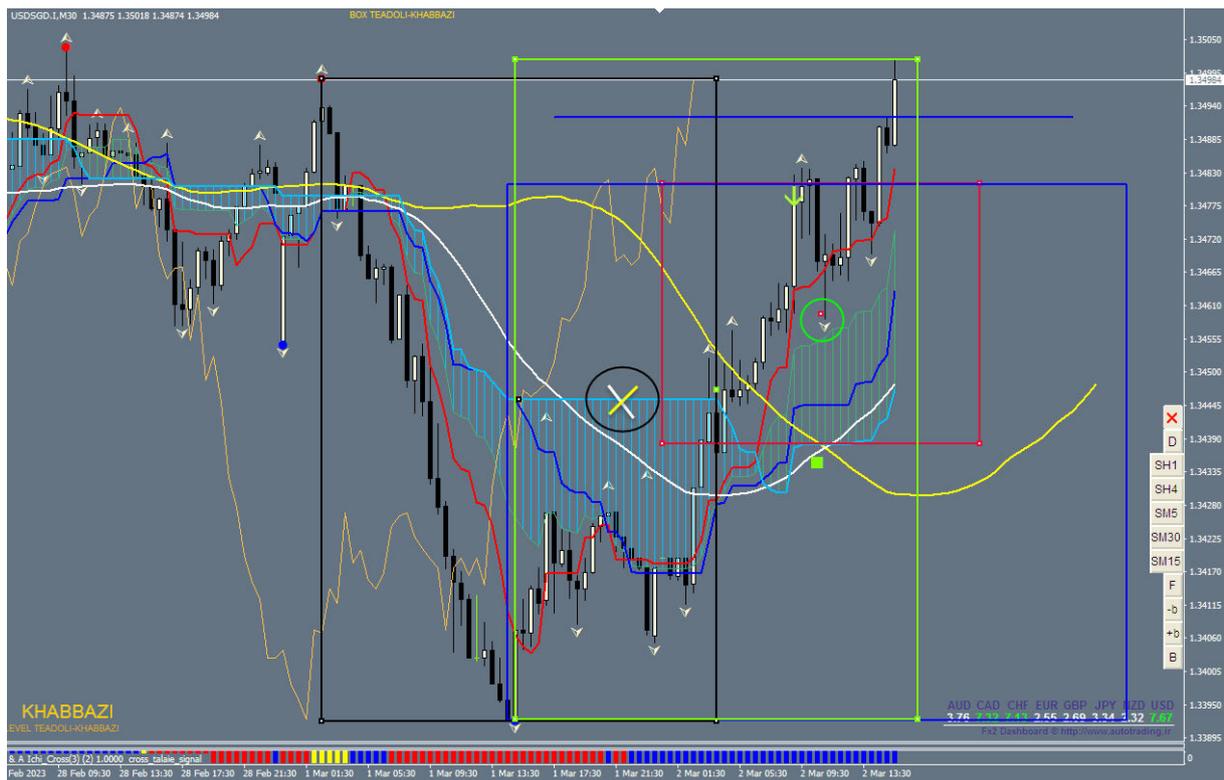


باکس مشکی باکس 52 کندلی می باشد. به صورت دستی در دایره مشکی یک سویچ تعادلی رسم شده است. باکس آبی رنگ باکس تعادلی است که توسط اندیکاتور به صورت اتوماتیک رسم می شود و گزارش ستاپ باکس تعادلی را می دهد.

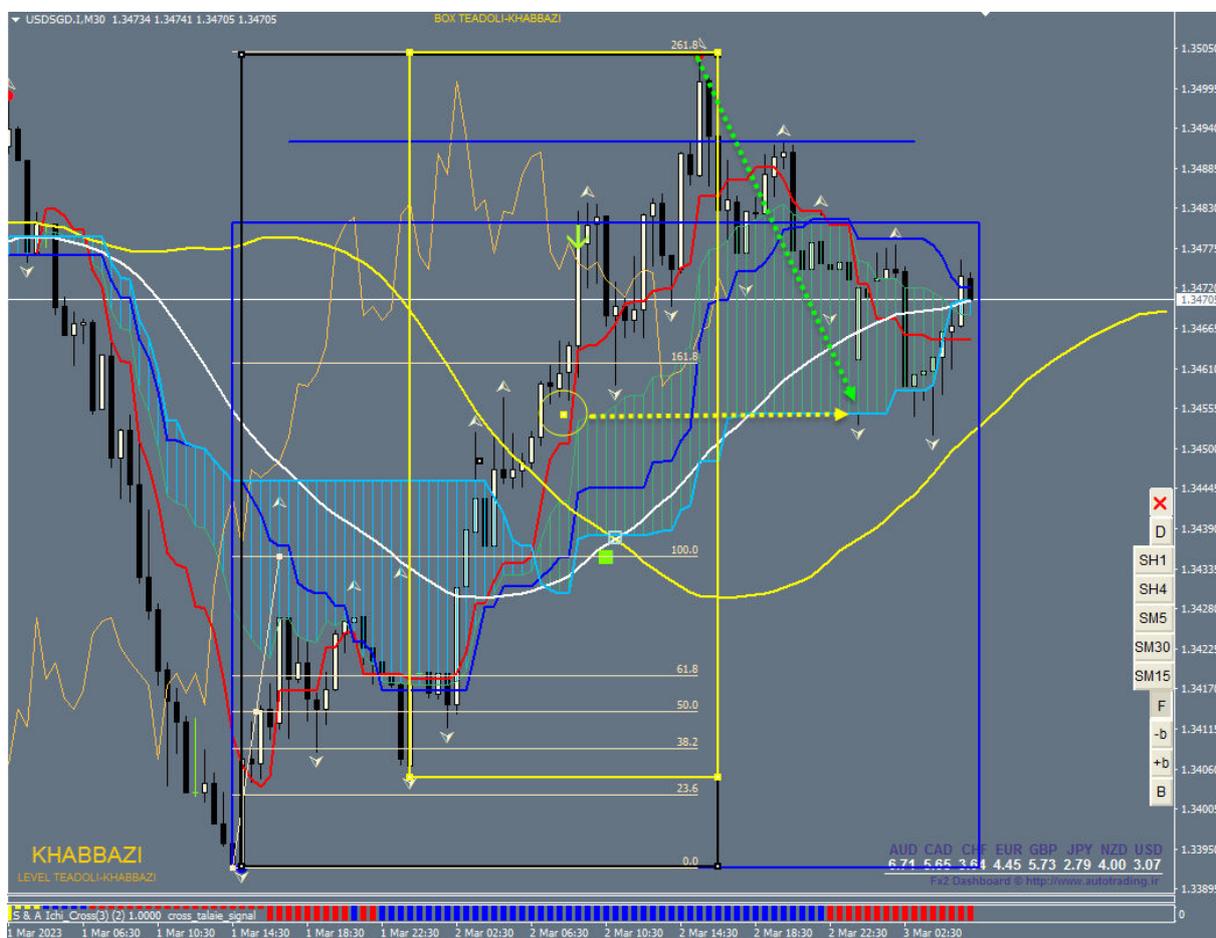
باکس سبز رنگ باز یک باکس 52 است که در منطقه آشوب رسم شده است. احتمال تاج سویچ تعادلی در باکس مشکی بیشتر از باکس سبز است. چون در باکس مشکی در مرکز آن فلت همزمان و طولانی اجزاء ایچی را داریم که به عنوان یک مغناطیس قوی عمل می کند. اما در باکس آشوب باید بررسی کنیم که کیفیت کراس کیجن با سنکو اسپن بی چگونه است. در مواقعی در آشوب، اجزاء ایچی با هم و روی هم، با شیب خوبی حرکت می کنند که باعث حرکت شتاب دار شده که اصلاحش تا مرکز

باکس آبی نخواهد بود و گاهی نیز با هم و روی هم فلت می شوند و مووینگ نیز آن ها را در این هم فلتی همراهی می کند که نشان از تاچ مرکز باکس تعادلی دارد.

باکس قرمز داخل باکس آبی رسم شده است. این باکس محدوده تریدمان را طبق ستاپ باکس تعادلی از نقطه ورود تا خروج نشان می دهد. در این شرایط با ترید طبق ستاپ باکس تعادلی آبی که طبق ریسک به ریوارد **1** به **4** طراحی شده است، حد ضرر فعال شده است اما مرکز باکس قرمز بدون خوردن حد ضرر تاچ شده است. طبق صحبت های قبل با توجه به سبک شخصی اتان می توانید در نیمه راه یعنی مرکز باکس قرمز، با ریسک به ریوارد **1** به **2**، ریسک فری کنید و وین ریت خوبی به ستاپ باکس تعادلی بدهید.



همیشه در همه ستاپ ها، یک تارگت را ترید تعادلی 26 یا 52 منظور می کنم اگر از نظر دیگر این تارگت تایید شد اطمینان بیشتری به تاچ آن خواهم داشت. باکس زرد باکس ترید تعادلی 52 می باشد که بین دره و قله دوره 52 کندلی رسم شده است که خبر از محل فلت سنکو اسپن در آینده و تاچ شدن این فلت می دهد. انتهای باکس تعادلی 52، با فیبو تعادلی مشخص شده است. حال با توجه به مرکز باکس تعادلی که قبلا تاچ نشده است و هم پوشانی سطوح تعادلی در انتهای باکس زرد، قیمت می تواند از انتهای باکس زرد تا مرکزش حرکت کند.



اگر چه در نهایت مرکز باکس تعادلی تاج شده است، اما این که استرس به شما نداده باشد و حسابتان را کال نکرده باشد، مهمتر است. من به این صورت که - با ترید سل از انتهای باکس آبی و با در ضرر رفتن آن، همچنان با ترید باقی بمانم تا شاید چارت برگردد و مرا از ضرر خارج کند و سپس مرکز باکس را تاج کند تا به سود برسم - ترید نمی کنم. در واقع **اجازه ریسک به ضرر نمی دهم**. در ترید فوق، حد ضرر را می پذیرم و طبق تحلیل های بیان شده از نقطه مناسب ورود کرده و آن را جبران می کنم. مسلماً اگر نقطه مناسب جهت ورود پیدا نکردم تریدی نیز نخواهم زد. چرا که هر تریدی شناسنامه مجزا و مستقل دارد و اگر بخواهیم با توجه به اثر روانی ترید قبلی، چه حالمان را خوب یا خراب کرده باشد، ترید کنیم دیگر ربات گونه عمل نکرده ایم و با این احساسی ترید کردن، ناخودآگاه دچار یک زنجیره تو در تویی از اشتباه می شویم که پایانش حال خوشی نخواهد داشت.



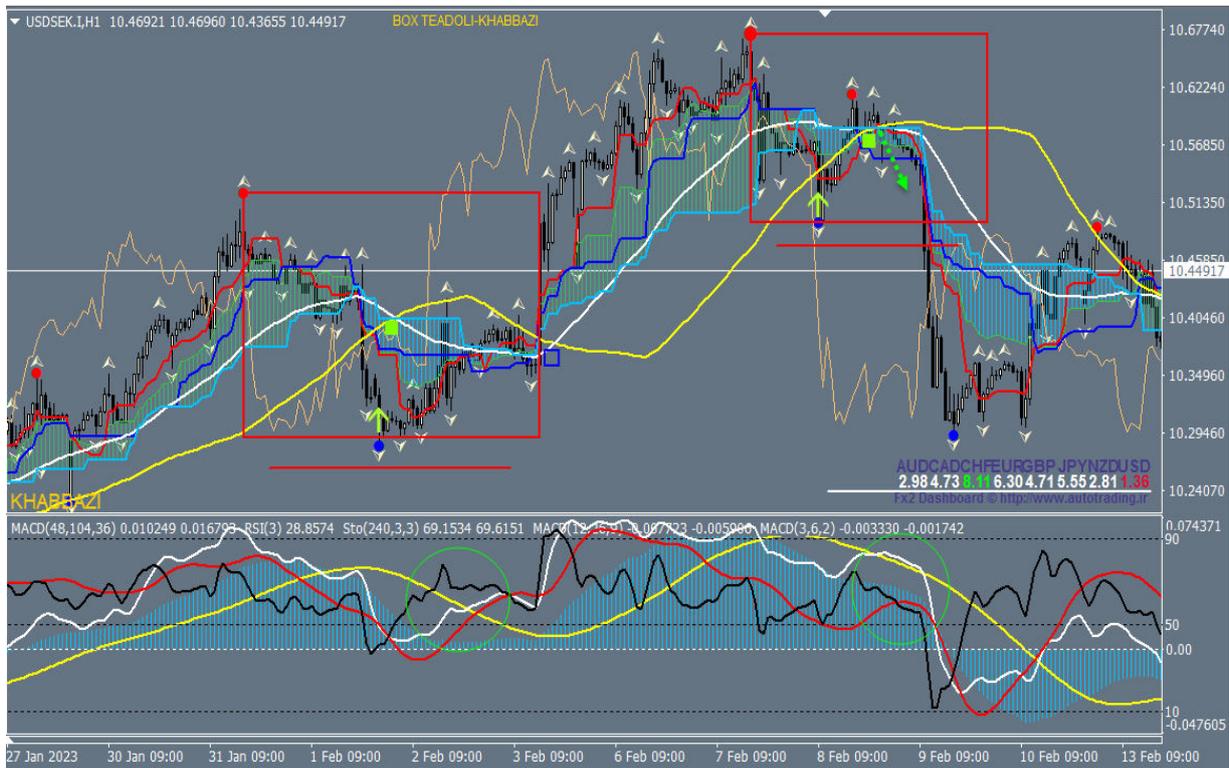
مثال هایی از ستاپ باکس تعادلی :

از آن جا که ستاپ باکس تعادلی موقعیت چندین ستاپ (پترن زمانی - تقارن - توازن - ریورس از سویچ تعادلی) را فراهم می کند، و اعتقاد دارم که با حرفه ای شدن در این موقعیت می توانیم سودمان را از بازار بگیریم لذا مثال های زیادتری را از این ستاپ، با هم مرور می کنیم.

## مثال 1 :

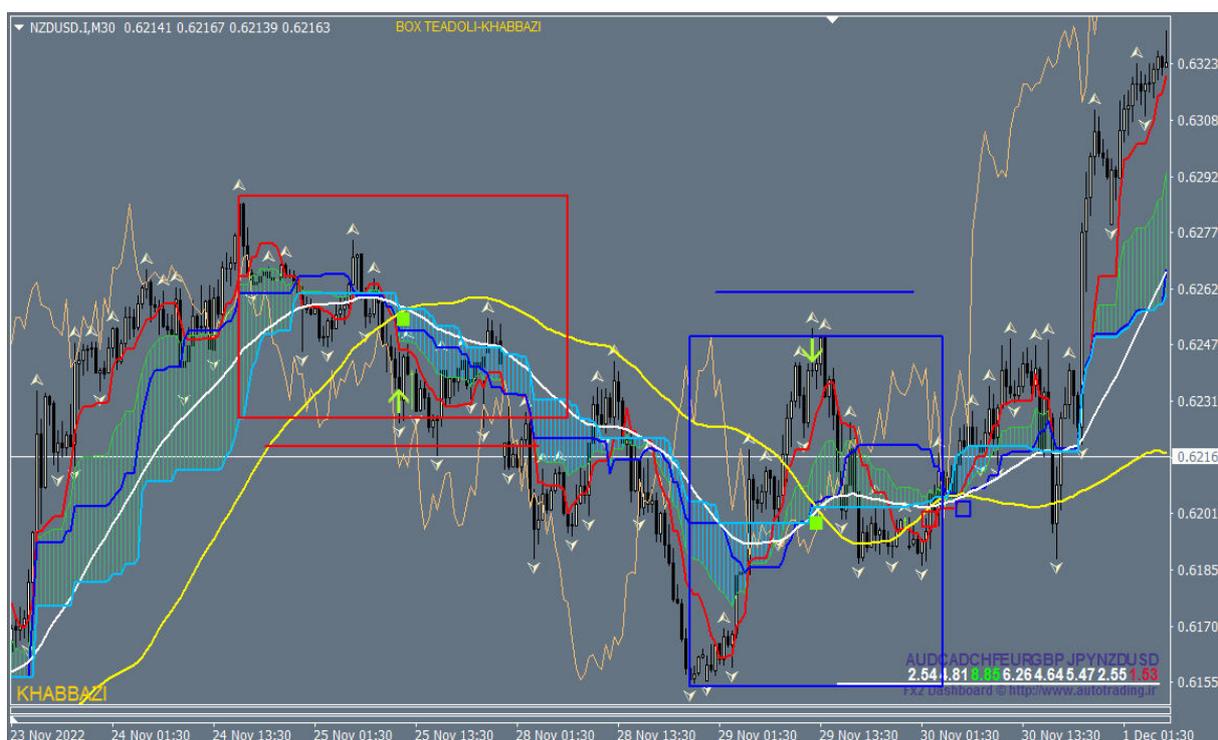
در باکس سمت چپ وقتی سویچ تعادلی ظاهر می شود قیمت در انتهای باکس و در روبروی سویچ می باشد. از قبل فلت سنکو اسپن بی را نیز تاج نکرده است. وضعیت شروع روند در میز اندیکاتوری خبر از شکست فلت را می دهد.

در باکس سمت راست وقتی سویچ تعادلی ظاهر می شود کندل و فلت کیجن در کندل 26 از شروع باکس، در کنارش می باشند. پس ستاپ پترن زمانی برقرار است. میز اندیکاتوری نیز شروع روند را گزارش کرده است.



## مثال 2 :

هر دو باکس از نظر زمان ظاهر شدن پیکان و سویچ تعادلی برای ترید خوب می باشند. کندل در انتهای باکس در روبروی سویچ تعادلی می باشد و از قبل این سویچ را تاج نکرده اند.



### مثال 3 :

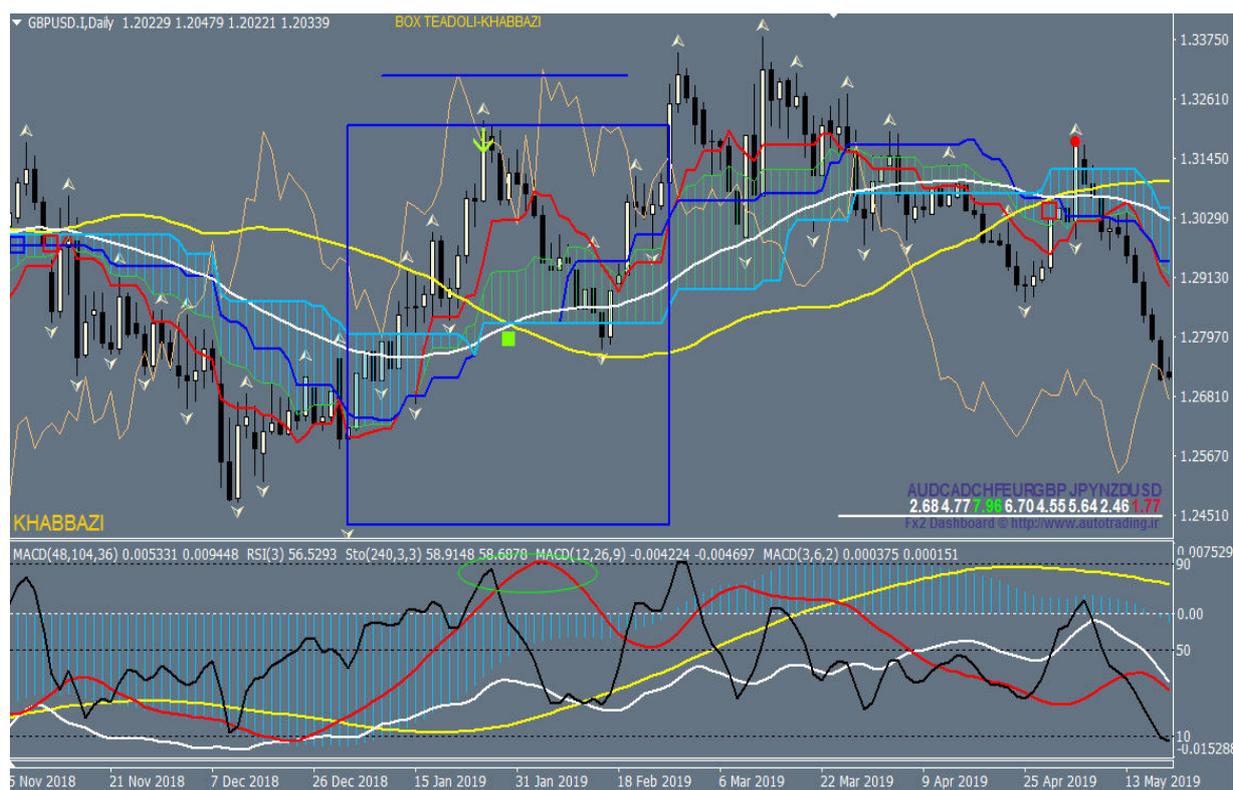
در کندل 26 از شروع باکس تعادلی، سویچ تعادلی در کنار فلت کیجن است. قیمت نیز در نزدیک آن می باشد. طبق ستاپ پترن زمانی قیمت به سمت انتهای باکس ریورس کرده و سپس با شرایط میز، مرکز باکس را تاج کرده است.



#### مثال 4 :

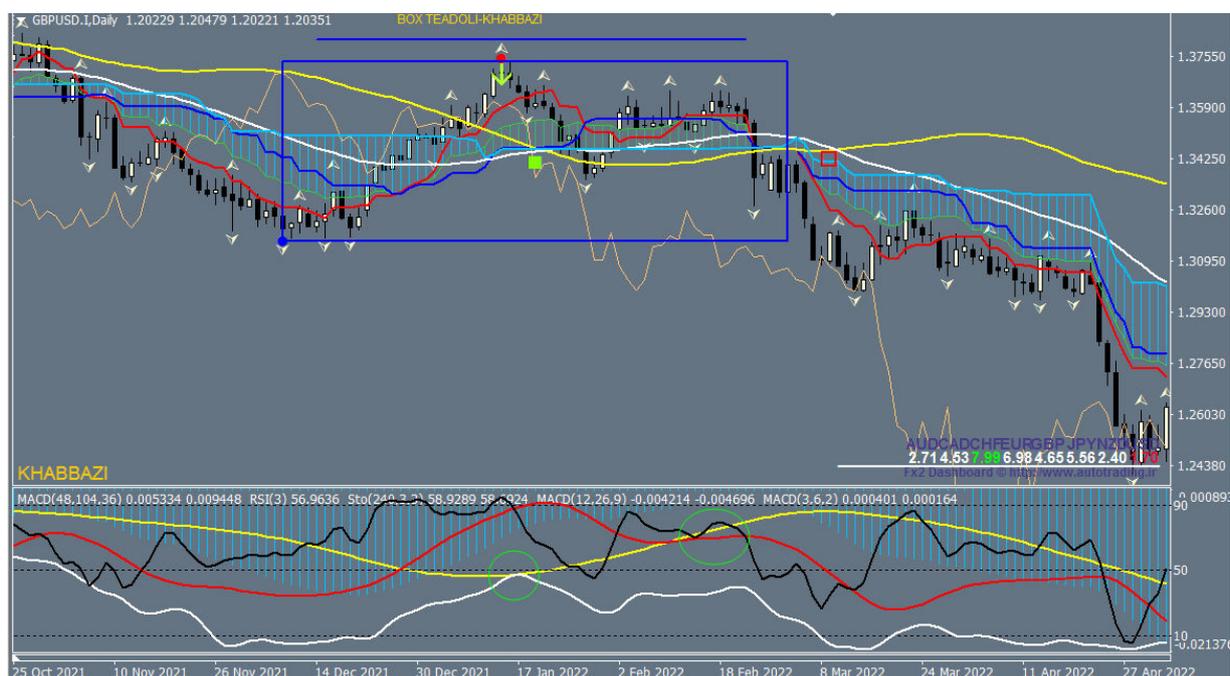
حالت ایده آل ستاپ را در شکل داریم. کندل دقیقا به انتهای باکس واکنش داده است. تقریبا در روبروی سویچ تعادلی ظاهر شده است یعنی برای ترید دیر نبوده و ریورس در روبروی سویچ تعادلی از یک سطح مهم را نیز پوشش داده است. قیمت از قبل فلتی که سویچ بر روی آن واقع است را تاچ نکرده است. سنکو اسپن بی و کیجن همزمان و بر روی هم فلت شده اند. میز اندیکاتوری در اشباع می باشد.

در این شرایط نیز هیچ بایدی در کار نیست و رعایت مدیریت سرمایه سفارش می شود.



مثال 5 :

شرایط میز و چارت، تاج این فلت و در ادامه شکست آن را با ستاپ توازن گزارش کرده اند.



مثال 6 :

وقتی کندل مووینگ را به سمت انتهای باکس می شکند، مووینگ فلت شده و روی فلت کیجن و سنکو اسپن بی قرار می گیرد. پس انتظار داریم این مووینگ به خودش که 26 کندل جلوتر (مووینگ زرد) منتظرش است برسد (فلسفه شیفت مووینگ). یعنی قرار گرفتن سویچ تعادلی بر روی فلت سنکو بی از محل پیکان معلوم است. اما پیکان چه زمان ظاهر می شود؟ وقتی که سویچ ظاهر شود، پیکان بر روی اولین کندلی که

انتهای باکس را کراس کرده است ظاهر می شود که نشان از نقطه ورود مناسب است و یا بوده است که الان شاید از دست رفته است.

در شکل وقتی پیکان ظاهر شده است که از قبل قیمت به تارگت رسیده و آماده برای کامل کردن پترن زمانی است. لذا به اندیکاتورها به دید سیگنال نگاه نکنید. **با تحلیل درست در باکس تعادلی حداقل یک ترید مطمئن خواهید داشت.**

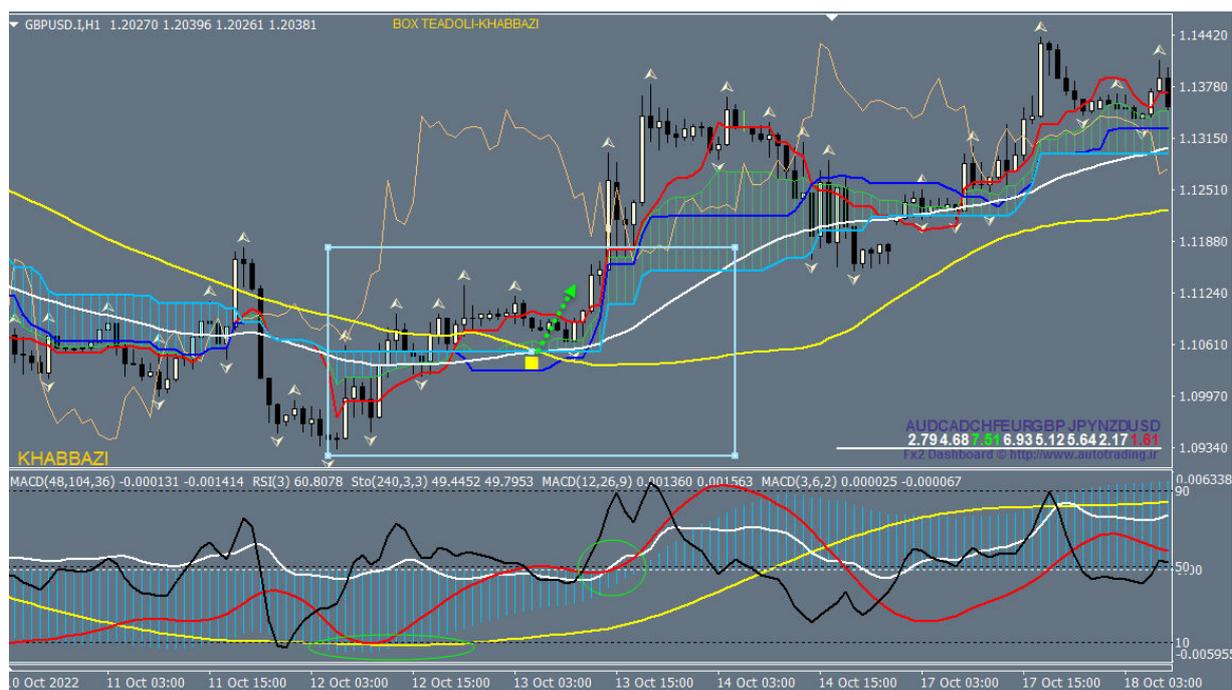
در شکل، ترید اول با پیش بینی ستاپ باکس تعادلی، خرید از انتهای باکس تعادلی تا تاج سویچ تعادلی و در ادامه، فروش از سویچ تعادلی تا حداقل انتهای باکس تعادلی می باشد.



## مثال 7 :

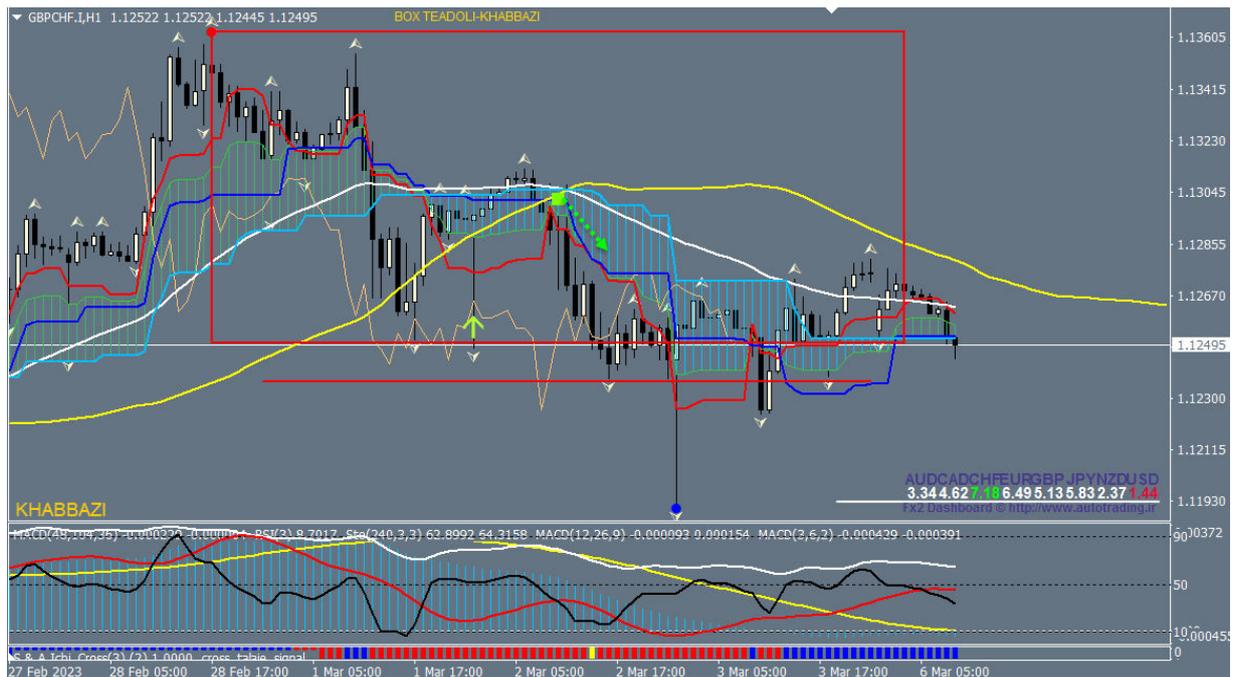
به هر دلیل که مربع زرد ظاهر شده است باید مربع در دو کندل بعد، سبز می شد که **خطای اندیکاتور**، آن را سبز نکرده است. پس باکس و حد ضرر و پیکان ورود را نیز رسم نخواهد کرد. اندیکاتور لول تعادلی، این خطا را پوشش می دهد و مربع کوچک محل سویچ را با رنگش پر می کند. باکس تعادلی به صورت دستی در چارت رسم شده است.

در میز اندیکاتوری، روی هم افتادن و بهم تابیدن خطوط قرمز و سفید و عبور همزمانشان از سطح صفر هیستو، تاییدی بر پترن زمانی می باشد.



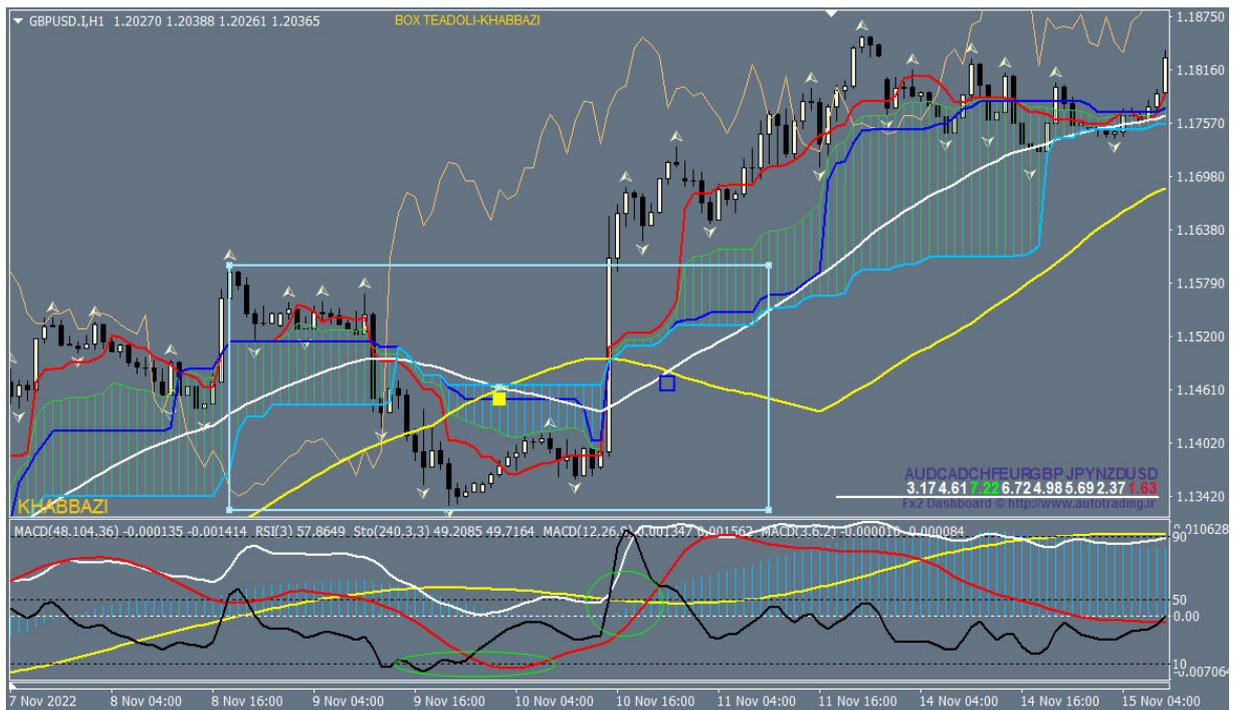
## مثال 8 :

هنگام ظاهر شدن سویچ تعادلی، کندل در کنار سویچ تعادلی و کیجی که فلت شده است، می باشد. قیمت به سمت انتهای باکس خواهد رفت.



## مثال 9 :

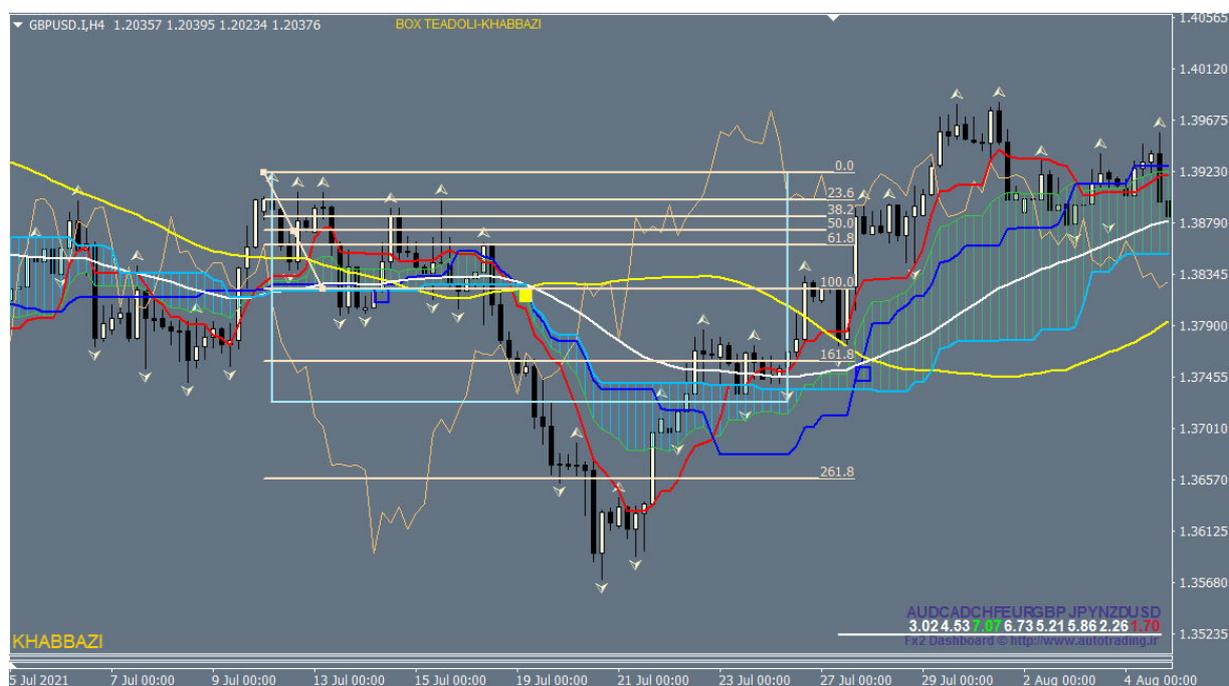
باز اندیکاتور حالت زرد را به اشتباه سبز نکرده است. تاچ و شکست فلت را با میز اندیکاتوری و ستاپ توازن در چارت می توان پیش بینی کرد.



## مثال 10 :

بعد از ظاهر شدن سویچ تعادلی بر روی فلت سنکو اسپن بی، سنکو از فلت خارج شده است. پس ستاپ باکس تعادلی تایید نشده و اندیکاتور مربع زرد رنگ را، سبز نکرده است.

در این شرایط احتمال برگشت از انتهای باکس نیست و تارگت ترید فروش را می توان سطح 261 از فیبو تعادلی منظور کرد.



## مثال 11 :

هنگام ظاهر شدن سویچ تعادلی در کندل 26 از شروع باکس، قیمت در کنار سویچ تعادلی و کیجن که به صورت فلت است، می باشد. قیمت با ستاپ پترن زمانی به سمت انتهای باکس خواهد رفت.



## مثال 12 :

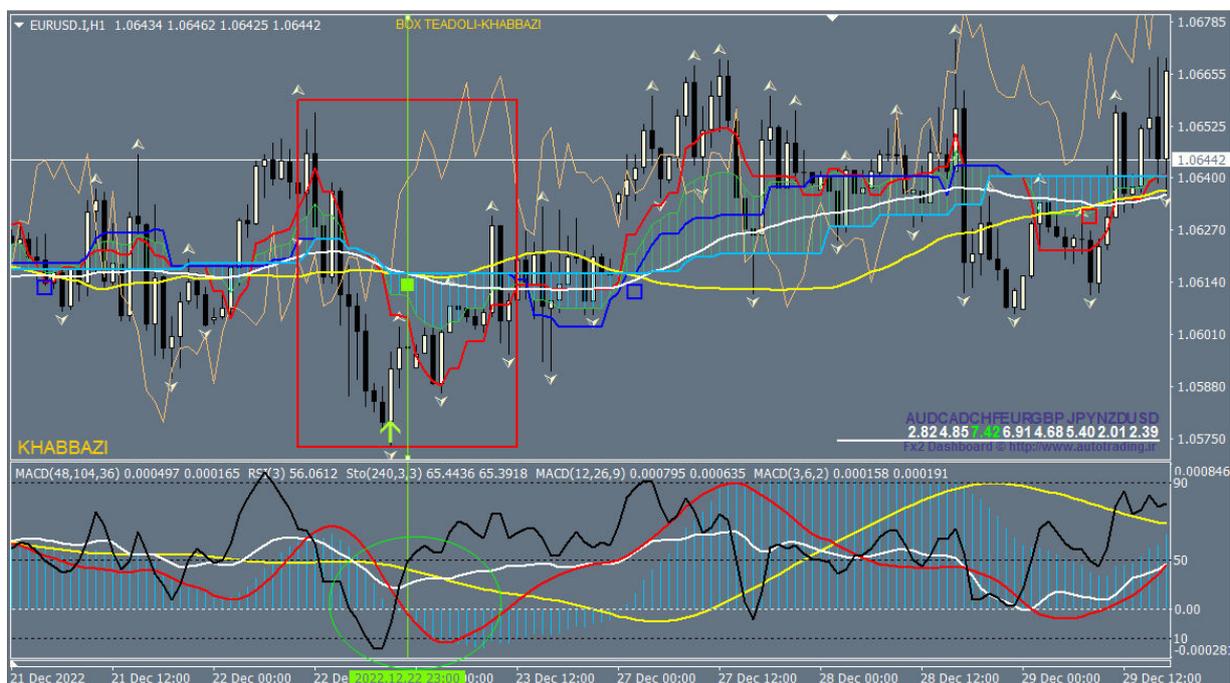
وقتی مربع زرد ظاهر می شود، اگر بعد از دو کندل، سویچ در مرکز فلت پنج کندلی سنکو اسپن بی باشد، مربع سبز رنگ می شود. در شکل به علت نوسان فلت، مربع سبز نشده است و باکس به صورت دستی رسم شده است.

اگر چه این شرایط نیز با توجه به فلت باقی ماندن سنکو اسپن بی برای ستاپ قابل قبول است. نمایش این حالت را اندیکاتور لول تعادلی پوشش می دهد.



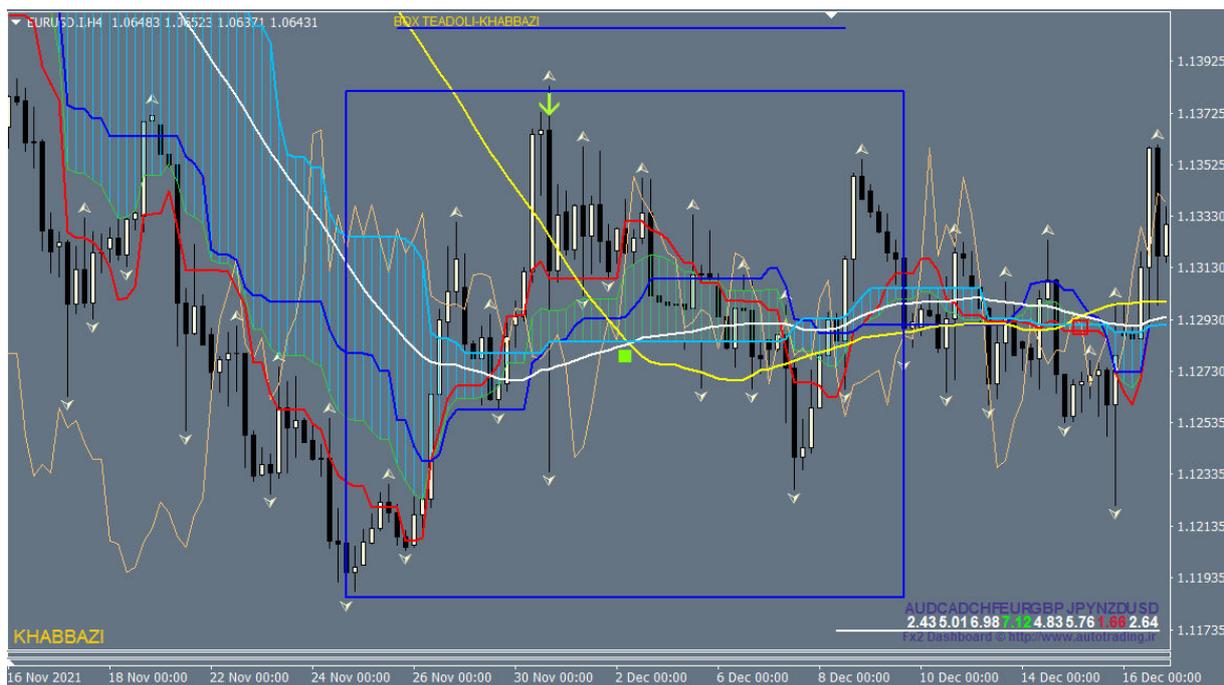
### مثال 13 :

در شرایط خط عمود، قیمت تا نصف تارگتس حرکت کرده است. بهتر است صبر کنیم  
اگر قیمت مرکز باکس را تاچ نکرد و مجدداً به انتهای باکس برگشت، حال ترید کنیم.  
و اگر مرکز را تاچ کرد با تحلیل چارت و میز از ستاپ تقارن یا پترن زمانی استفاده  
کنیم.



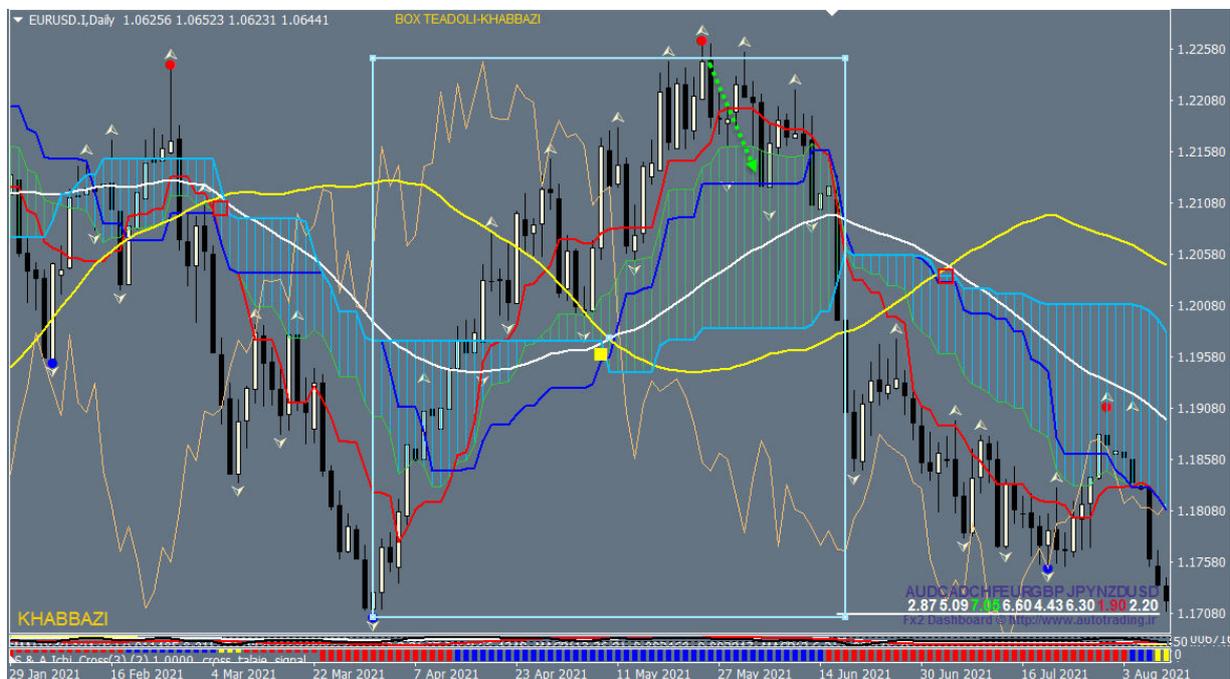
## مثال 14 :

منتظر ستاپ باکس تعادلی در منطقه آشوب می مانیم. کیفیت کراس کیجن با سنکو اسپن بی و وضعیت مووینگ بعد از کراس کندل با آن، ستاپ را برای دو ترید متوالی با وین ریت خوب، قابل پیش بینی می کند.



## مثال 15 :

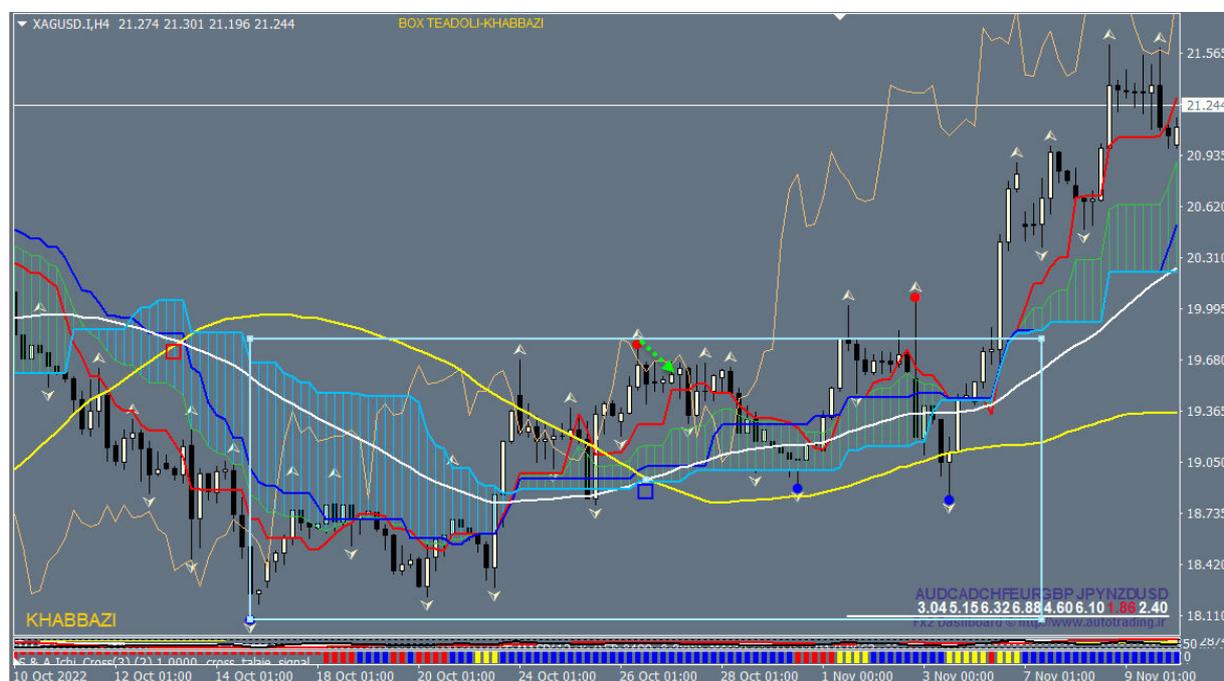
اندیکاتور به اشتباه قرار داشتن سویچ تعادلی در امتداد فلت سنکو بی (و نه بر روی آن را) را به عنوان ستاپ باکس تعادلی منظور کرده و مربع زرد را رسم نموده است. وقتی در آشوب، سویچ تعادلی به این صورت در امتداد دو فلت داخل کومو محدود می شود، اگر چه دقیقاً روی فلت نیست اما باز سطح قوی جهت جذب قیمت می باشد. سویچ خطی تحلیل قشنگ و دقیقی از این چارت می دهد.



## مثال 16 :

اندیکاتور باکس تعادلی بر اساس کراس مووینگ ها با فلت سنکو اسپن بی، نوشته شده است. اما اندیکاتور لول تعادلی بر اساس میزان فاصله بین سویچ تعادلی از فلت سنکو اسپن بی، کدنویسی شده است که امکان اعمال تقریب یا سلیقه شخصی در دقیقا قرار نداشتن سویچ تعادلی بر روی فلت سنکو اسپن بی نیز در اختیار تحلیل گر می باشد. لذا سویچ در عکس بعدی توسط اندیکاتور باکس تعادلی با توجه به فاصله خیلی کم آن از فلت برای ستاپ باکس تعادلی تایید نشده است اما برای اندیکاتور لول تعادلی می تواند قابل قبول باشد.

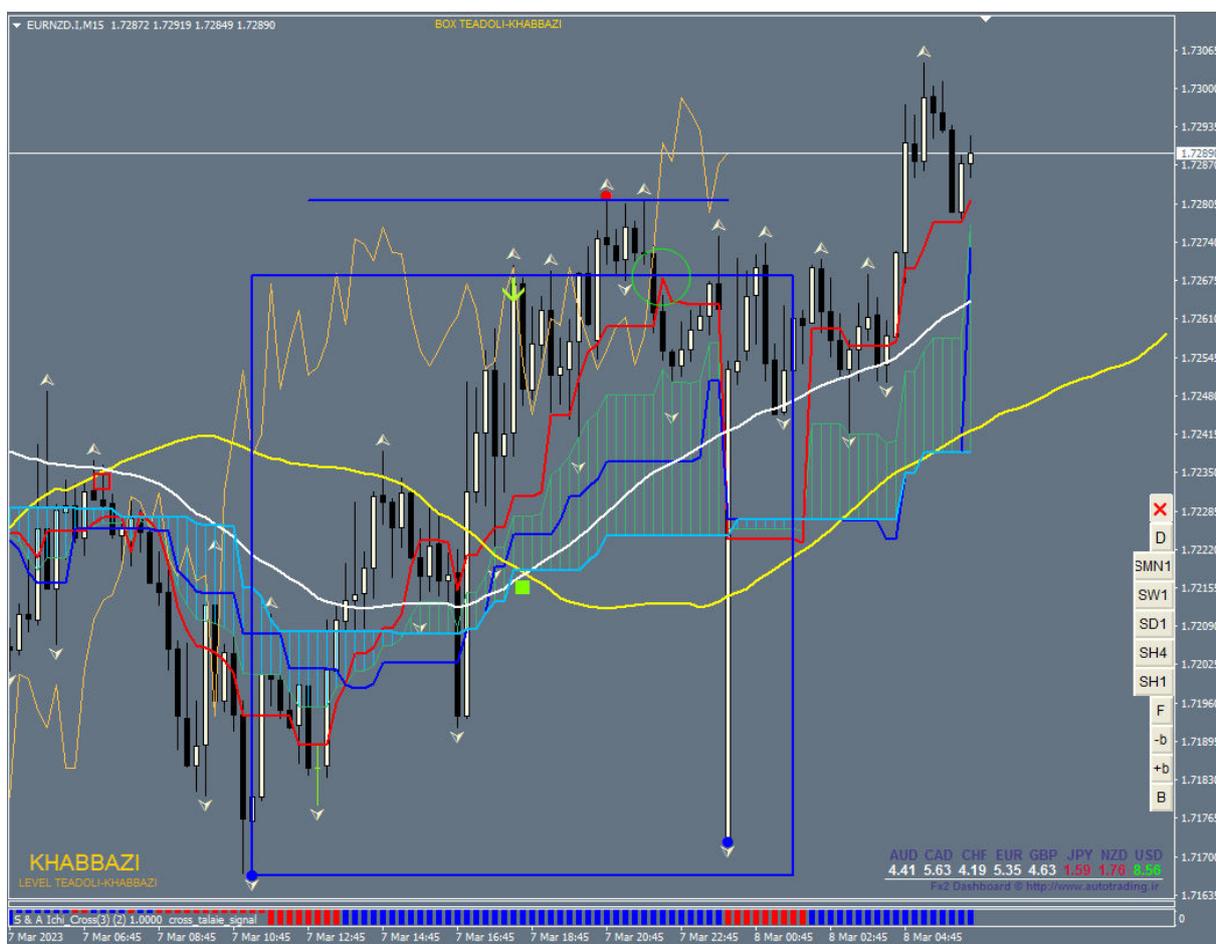
اگر چه این میزان تقریب و حتی کمی بیشتر، در هر تایمی و نمادی برای این ستاپ قابل قبول است، اما ملاک کد نویسی این اندیکاتور، عدم ضرر به تحلیگر بوده است. اگر چه شاید در این راستا موقعیت هایی را نیز مارک نکند.





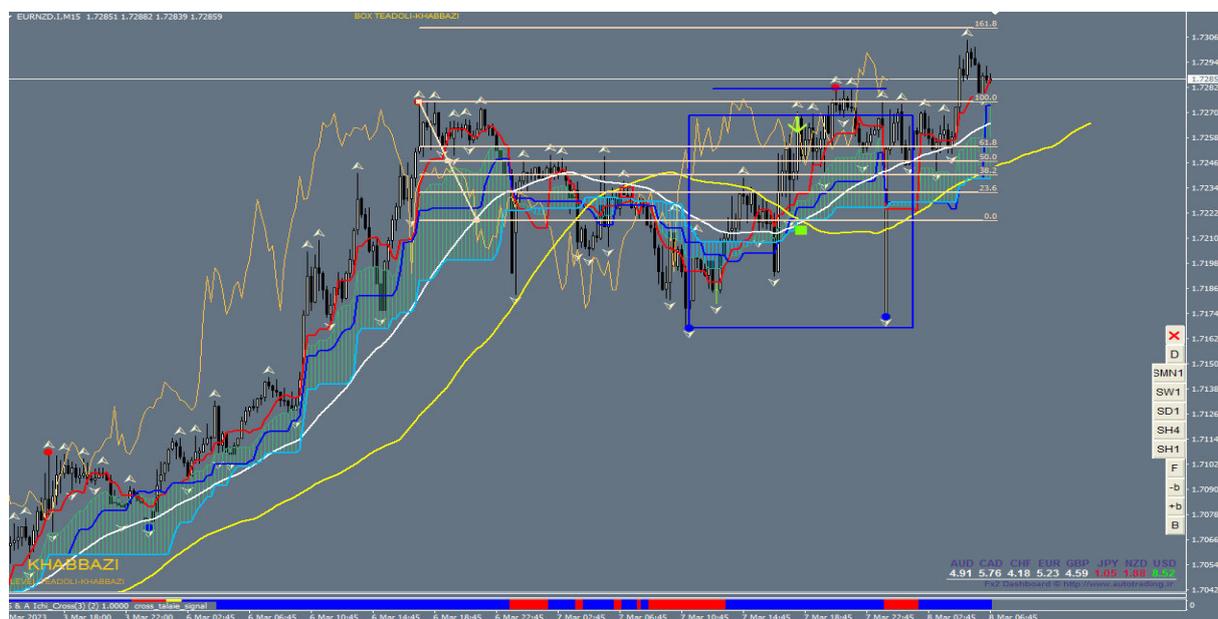
## مثال 18 :

اگر چه قیمت، دقیق به حد ضرر واکنش داده است، اما این حد ضرر فقط از نظر بازی کندل است و می توانید با سبک شخصی اتان حد آن را تعیین نمایید. تنکن به صورت نقطه ای توسط باکس مهار شده است این یعنی می توان به تارگت ستاپ اطمینان بیشتری نمود حتی اگر بازی کندل بیشتر از این باشد. در این شرایط کانال یا فیبو کانال تعادلی قیمت را مهار می کند و به این صورت قیمت و تنکن همزمان فیکس می شوند.



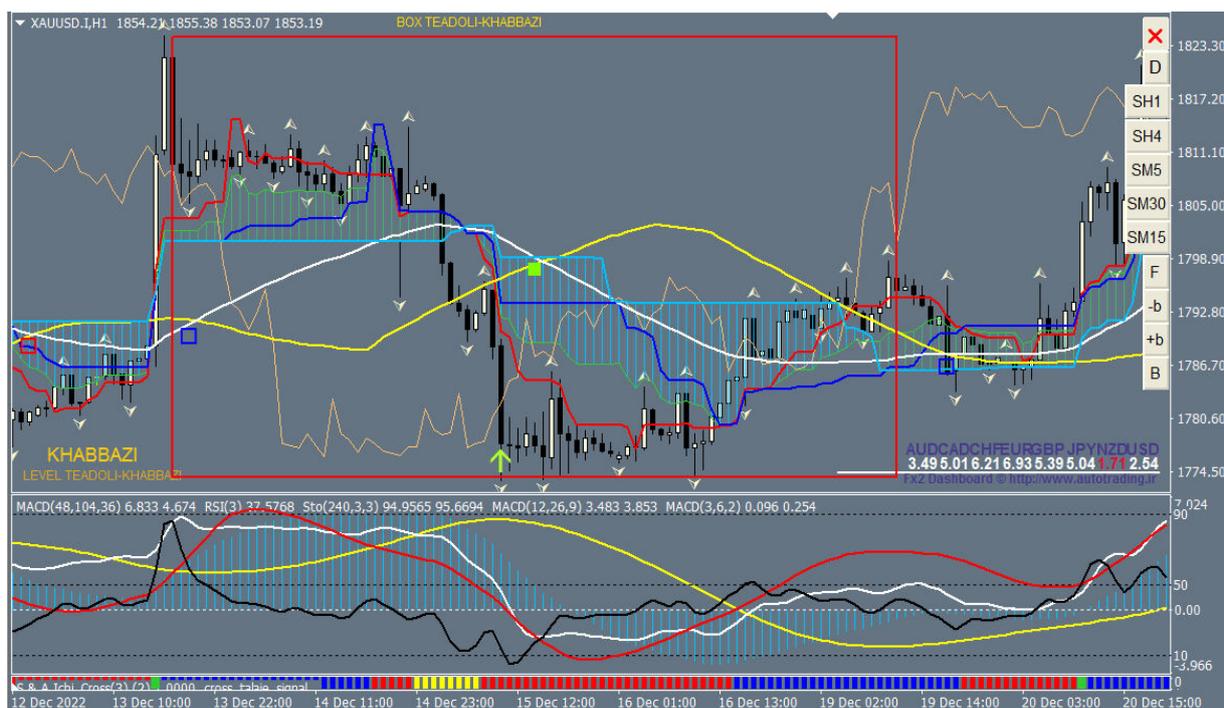
وقتی سطح 100 از فیبو کانال تعادلی همان انتهای باکس است، این انتها در راستای یک حمایت و مقاومت است و هم پوشانی سطوح در یک ستاپ مطمئن دارید.

حال تصور کنید سطح 50 از فیبوکانال تعادلی دقیقا بر روی انتهای باکس تعادلی در ستاپ باکس تعادلی بیفتد و خط کانال تعادلی نیز به صورت نقطه ای مماس بر انتهای کندل واقع در انتهای باکس شود. این کندل هم در روبروی سویچ تعادلی باشد که هنوز فلتی که سویچ بر روی آن است را تاچ نکرده باشد، میز اندیکاتوری هم در اشباع باشد، حال چه وین ریتی می توان به این ستاپ داد؟



مثال 19 :

موقعیت ایده آل از ستاپ باکس تعادلی

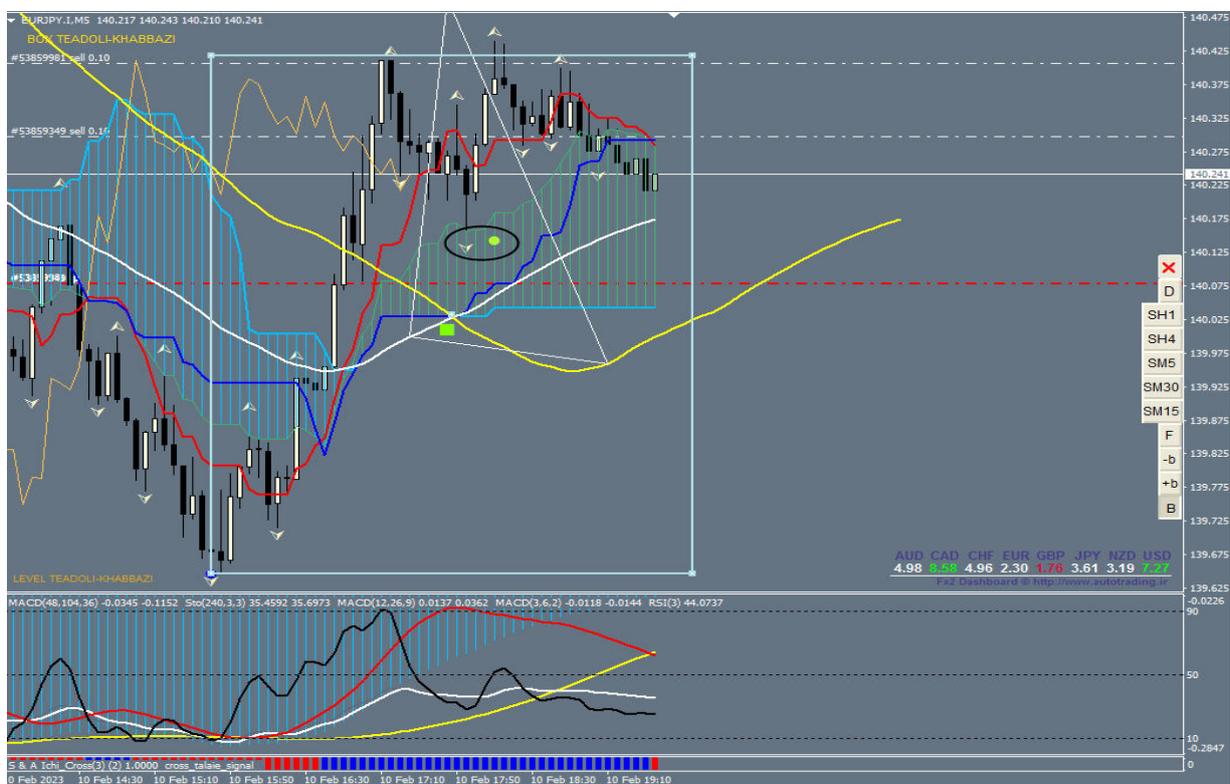


مثال 20 :

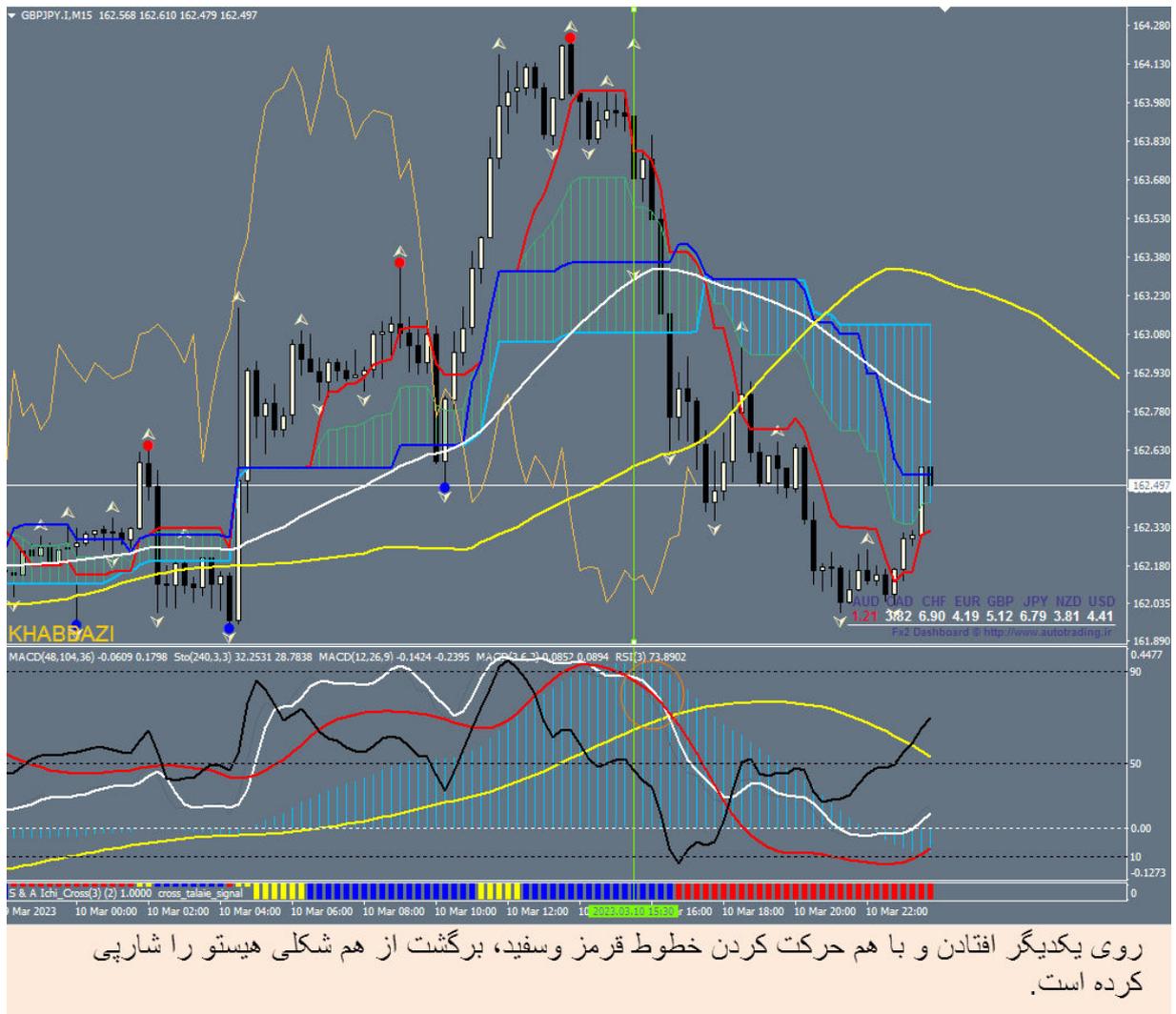
نظر به این که تارگت اول در ستاپ باکس تعادلی، بر اساس ترید تعادلی 26 می باشد، اندیکاتور ستاپ باکس تعادلی در ابتدا به صورتی کد نویسی شده بود که علاوه بر رسم باکس تعادلی، مثلث کوالیتی و مرکز آن را نیز رسم نماید. این مرکز می تواند با به سود رفتن ترید، محل انتقال حد ضرر باشد. نظر به این که از یک طرف با ترید تعادلی که اکثرا تارگتش همین مرکز مثلث کوالیتی می باشد می توان به تارگت اول دسترسی داشت و از طرفی می خواهیم به ترید در این ستاپ، دید ربات گونه بدهیم تا تریدر فقط در شرایط مناسب ذکر شده، و فقط از انتهای باکس با ریسک به ریوارد 1

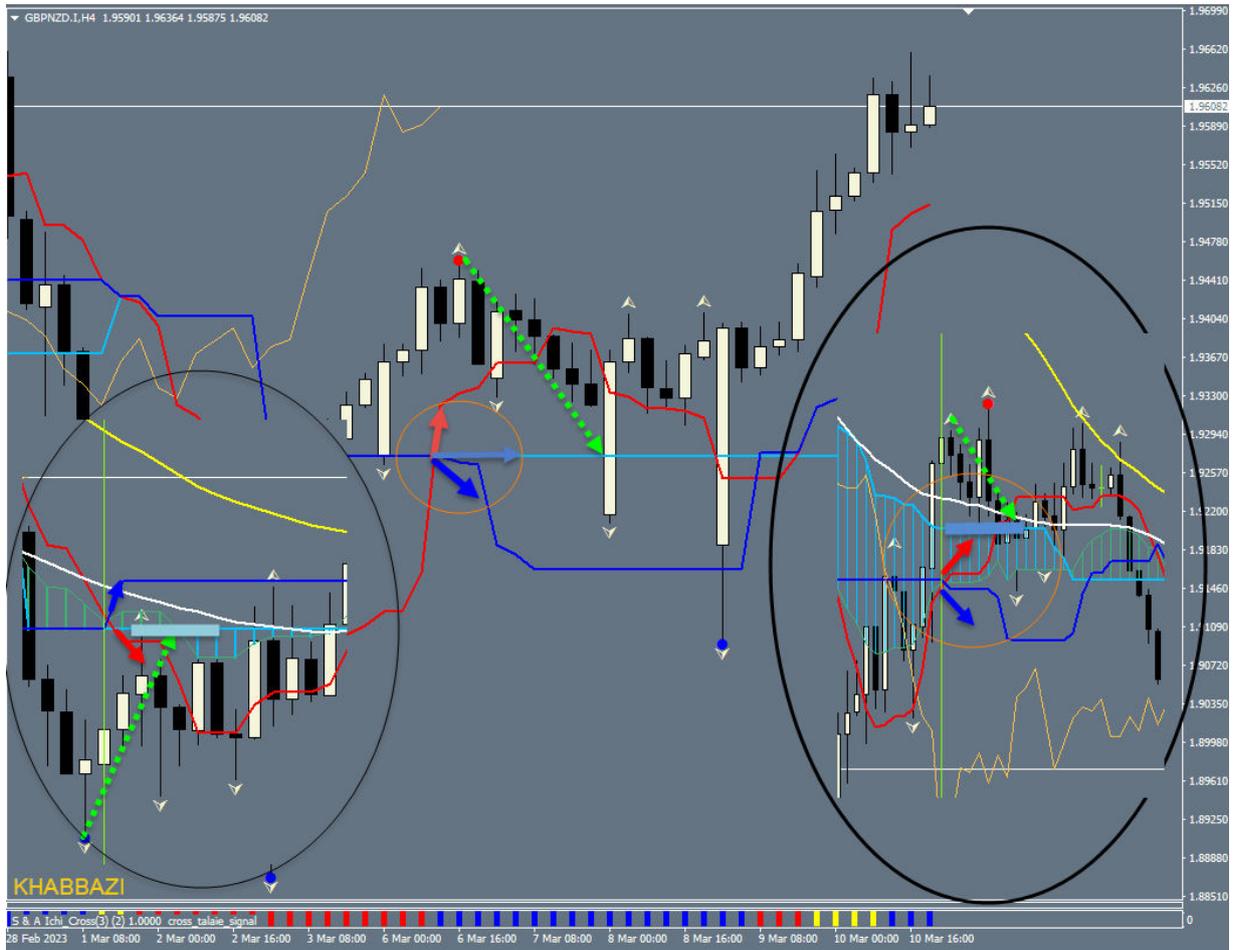
به 4، ورود کند، لذا این مثلث از کدنویسی خارج شد. در واقع با حذف مثلث کوالیتی، سعی بر ساده سازی اندیکاتور شده است.

در صورت تمایل، اگر برای شما، وین ریت ستاپ نسبت به ریسک به ریوارد آن مهمتر است، تارگت اول را نصف تارگت اصلی یعنی یک چهارم ارتفاع باکس منظور کنید در این صورت ریسک به ریوارد 1 به 2 می شود اما وین ریت بیشتر خواهد شد.

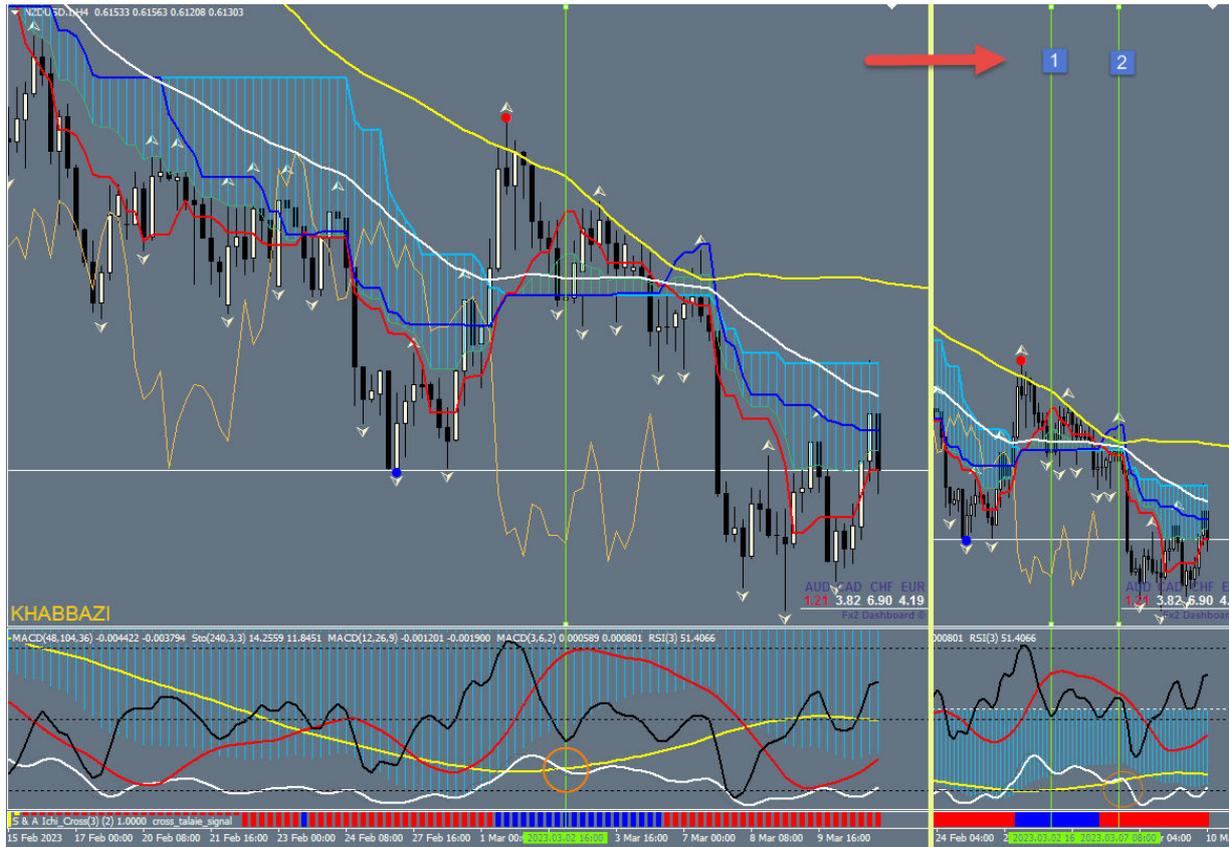


## بررسی عملکرد سبک تعادل در لایو بازار

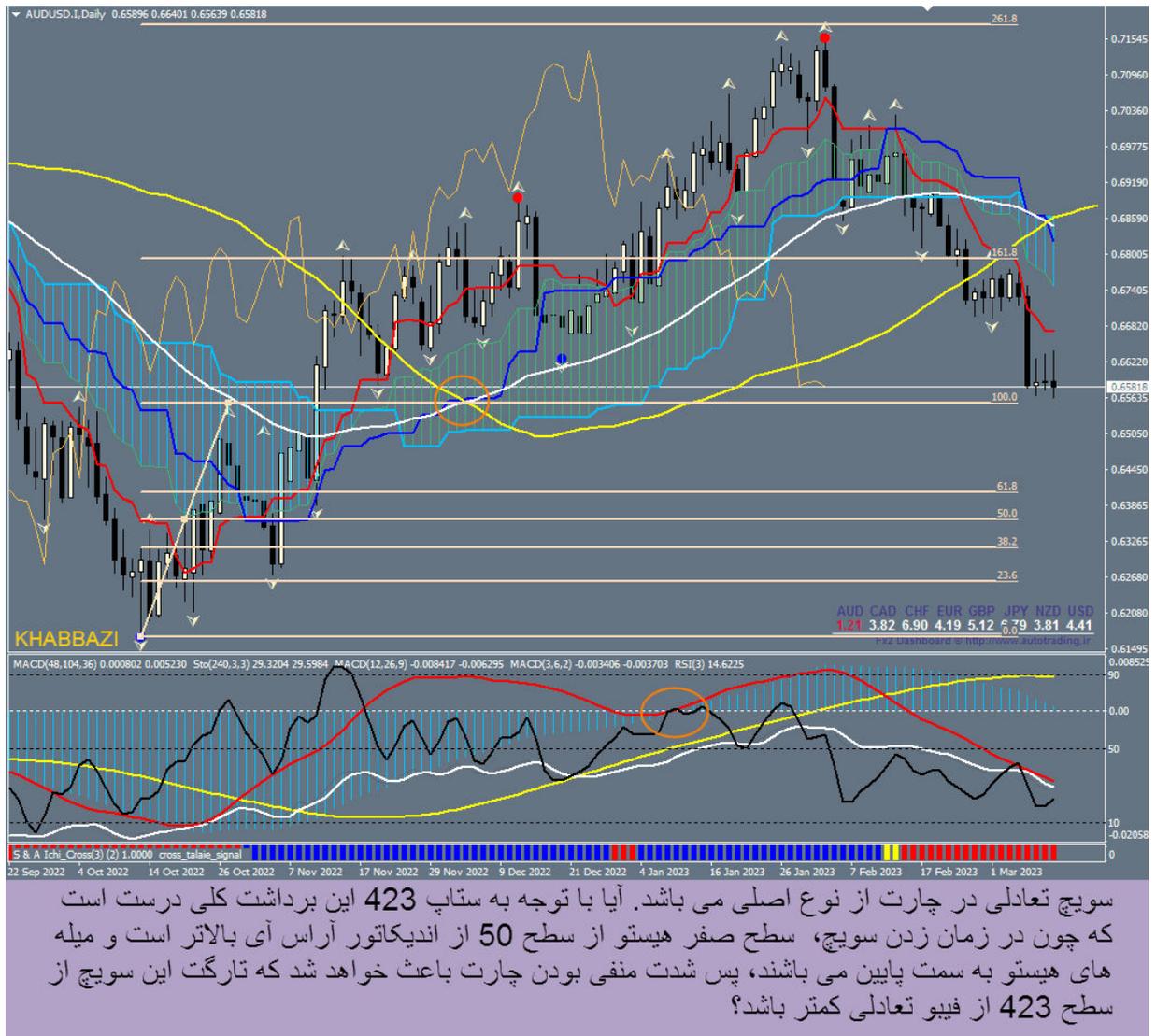


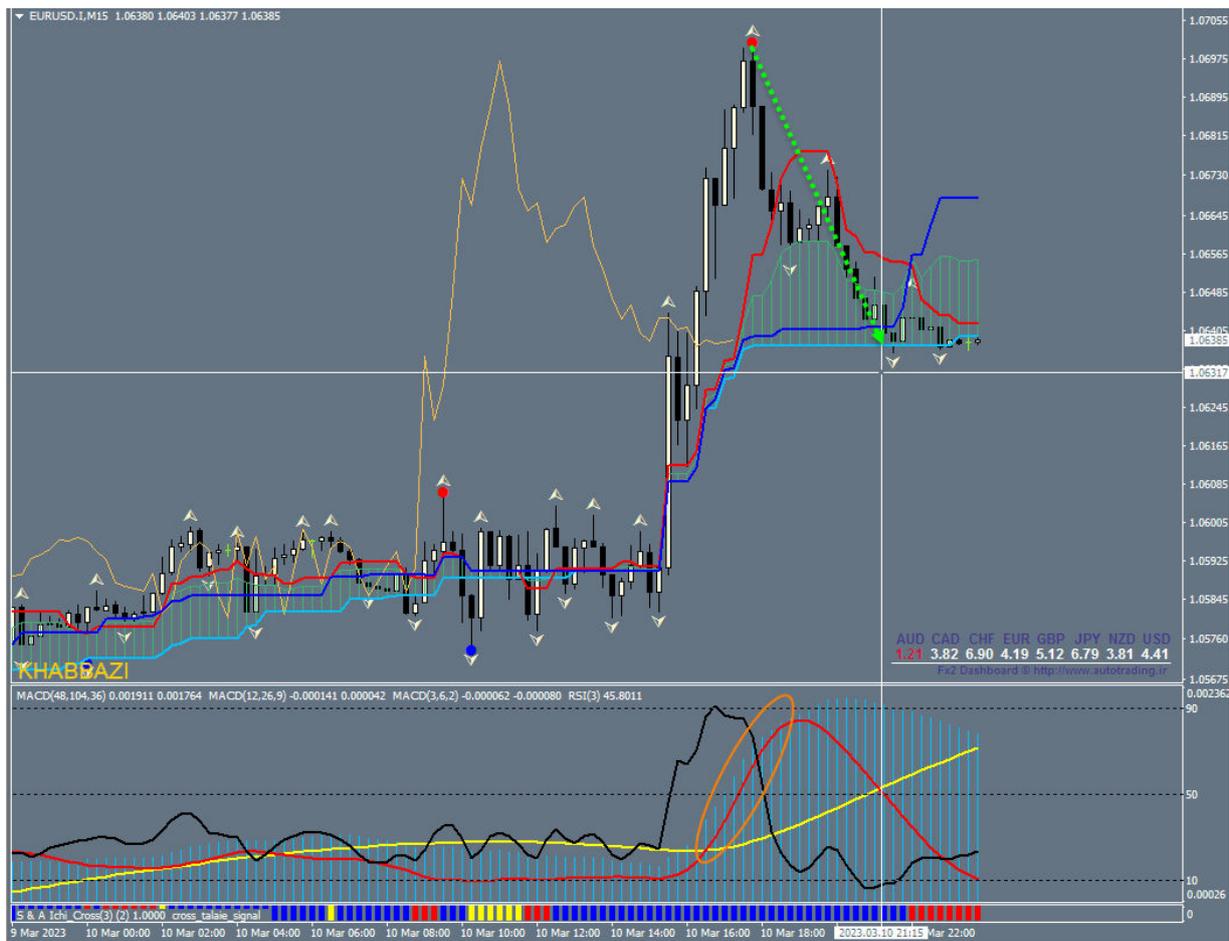


شکل ها، اوج آشفته‌گی را در منطقه آشوب نشان می دهد. قیمت تمایل به تعادل (تاچ جزء فلت) دارد.



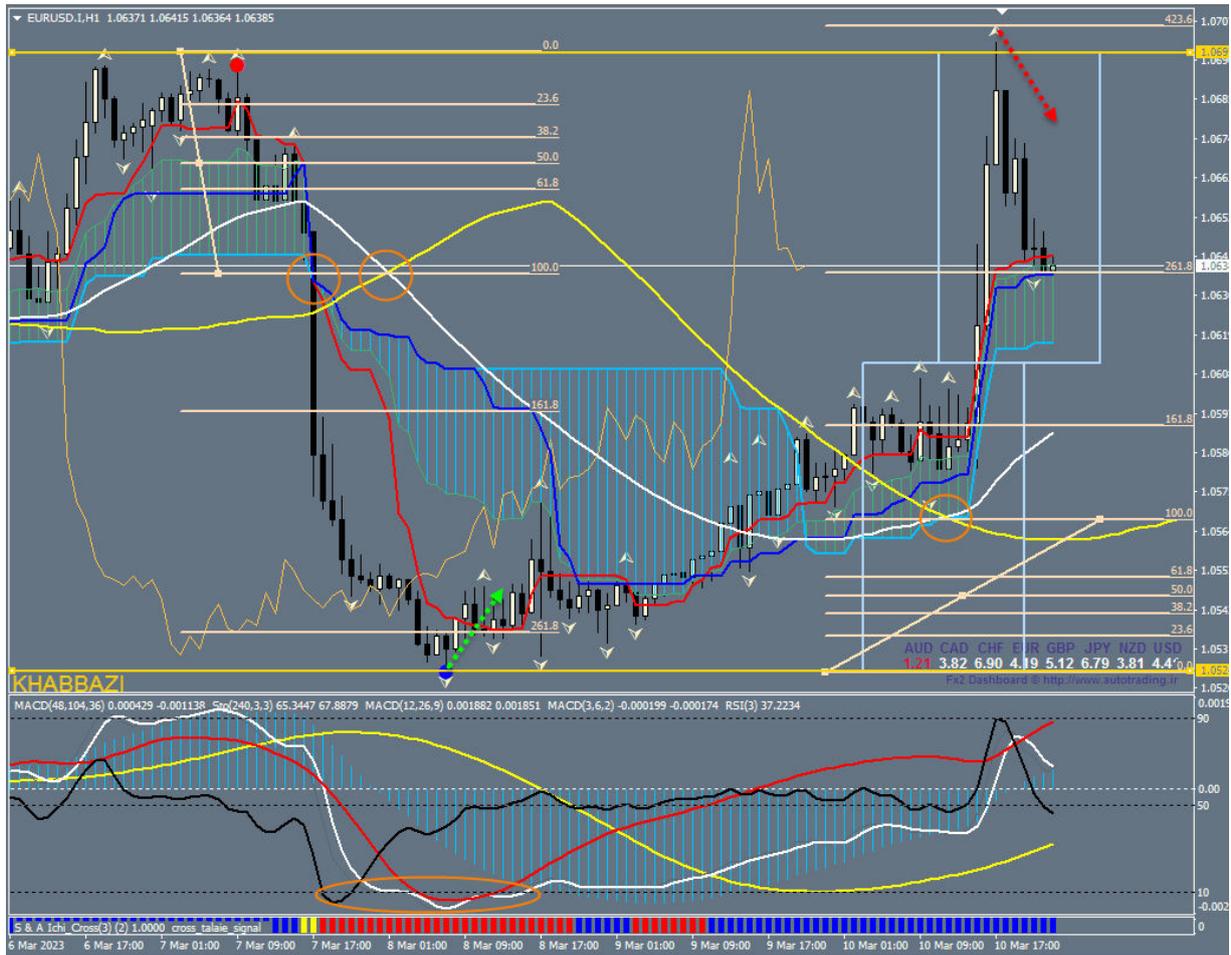
در چارت سمت چپ، در خط عمود واقع در مرکز فلت مووینگ، میز اندیکاتوری اگر چه در زوم درست نیست اما باز با تقارن نشان از عدم تشکیل الگوی پترن زمانی را داده است. اگر چه در چارت سمت راست که در زوم درست است در خط 2، منتظر سویچ تعادلی صعودی برای تشکیل پترن بوده ایم.





در قسمت مارک شده، خط قرمز با هیستو هم شکل و هم زمان حرکت کرده اند اما بر روی هم واقع نیستند. چون خط قرمز داخل هیستو افتاده است نشان از حرکت شارپ خواهد داشت و اگر خط قرمز با همین کیفیت اما بیرون از هیستو می بود، نشان از حرکت متعادل می داشت.

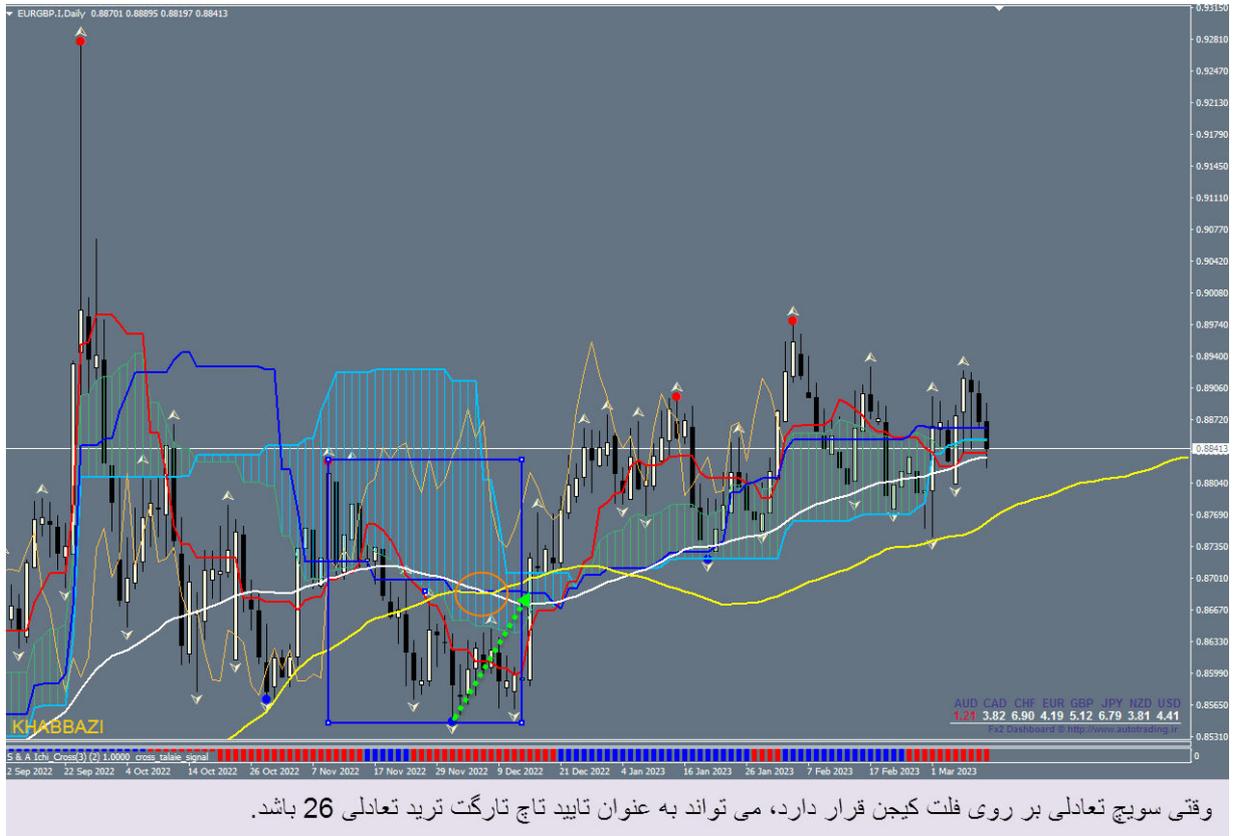


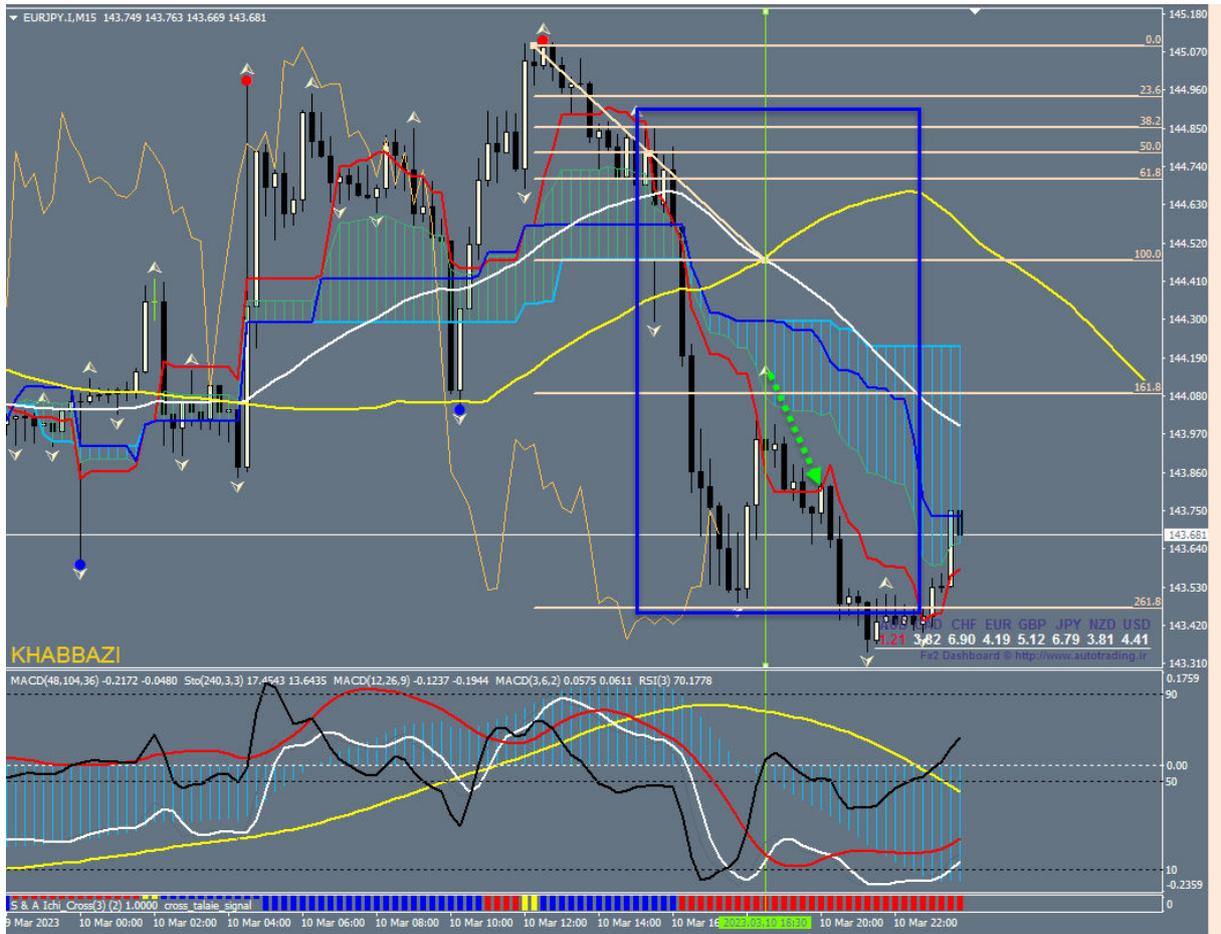


در تحلیل پیکان سبز می توان گفت که انتهای این سطح با فیبو تعادلی خوش ریتم که محل 100 آن با ایچی توسط کراس کیجن با سنکو بی تایید شده است، مشخص شده است. میز اندیکاتوری هم در این سطح کف سازی خوبی کرده است.

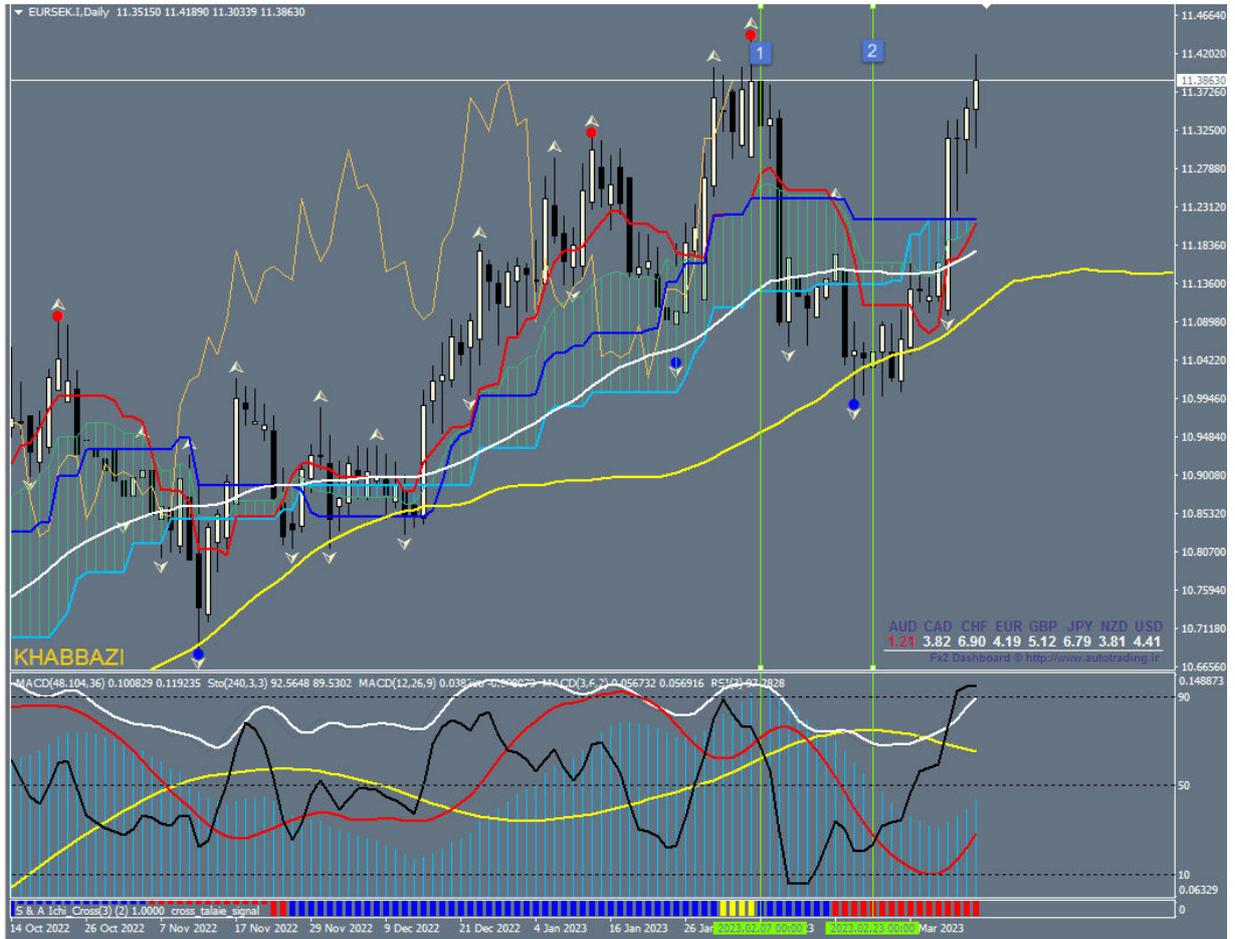
چارت با ترید پیکان سبز حرکت کرده تا به روبروی قله قبلیش که سطح 100 از فیبو کال تعادلی است میرسد. باکس و فیبو تعادلی سوچ تعادلی اش نیز با این مقاومت هم پوشانی کرده اند.

ترید با هم پوشانی سطوح تعادلی، مثل ترید با پیکان قرمز، از ساده ترین و تکنیکالی ترین ترید ها است.

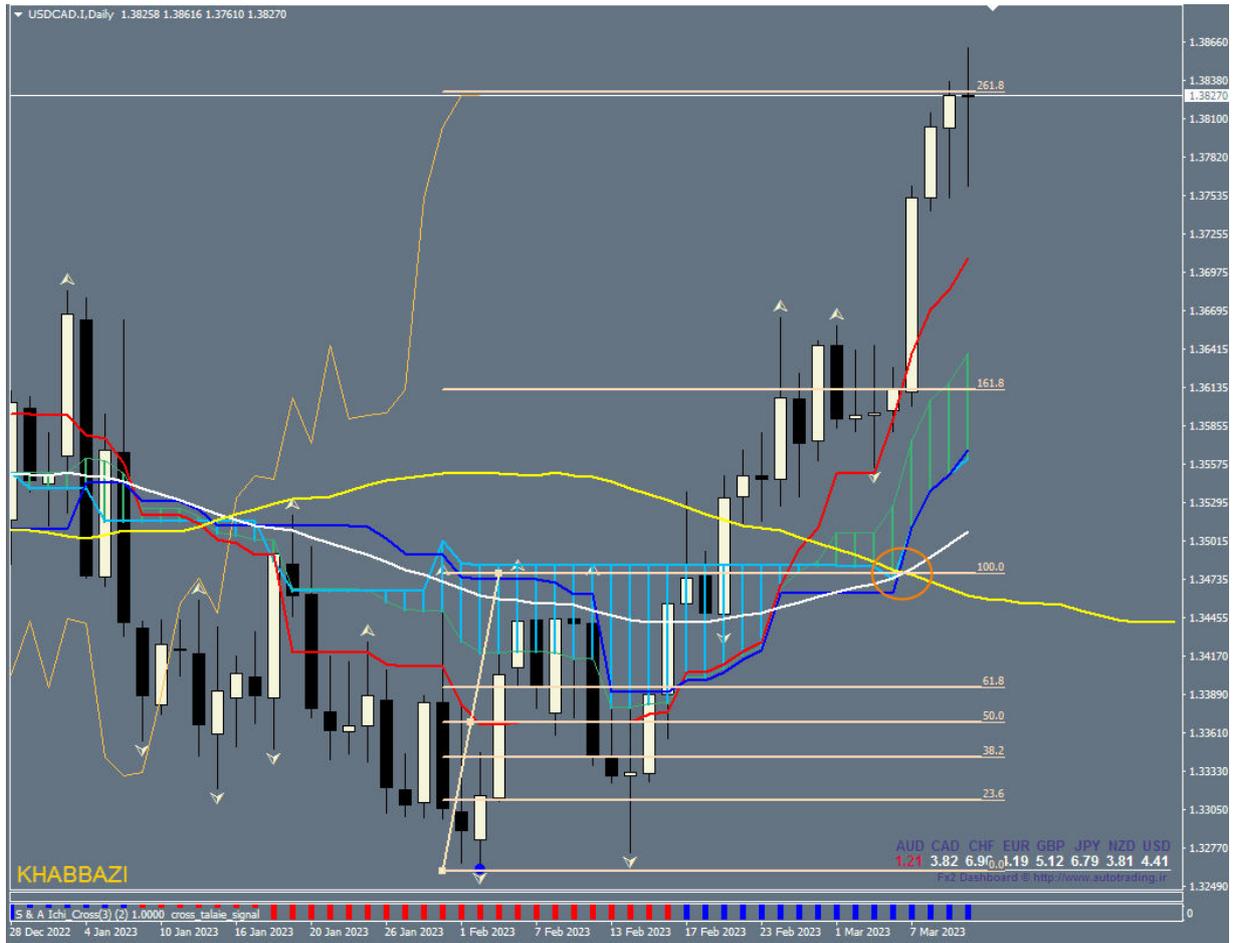




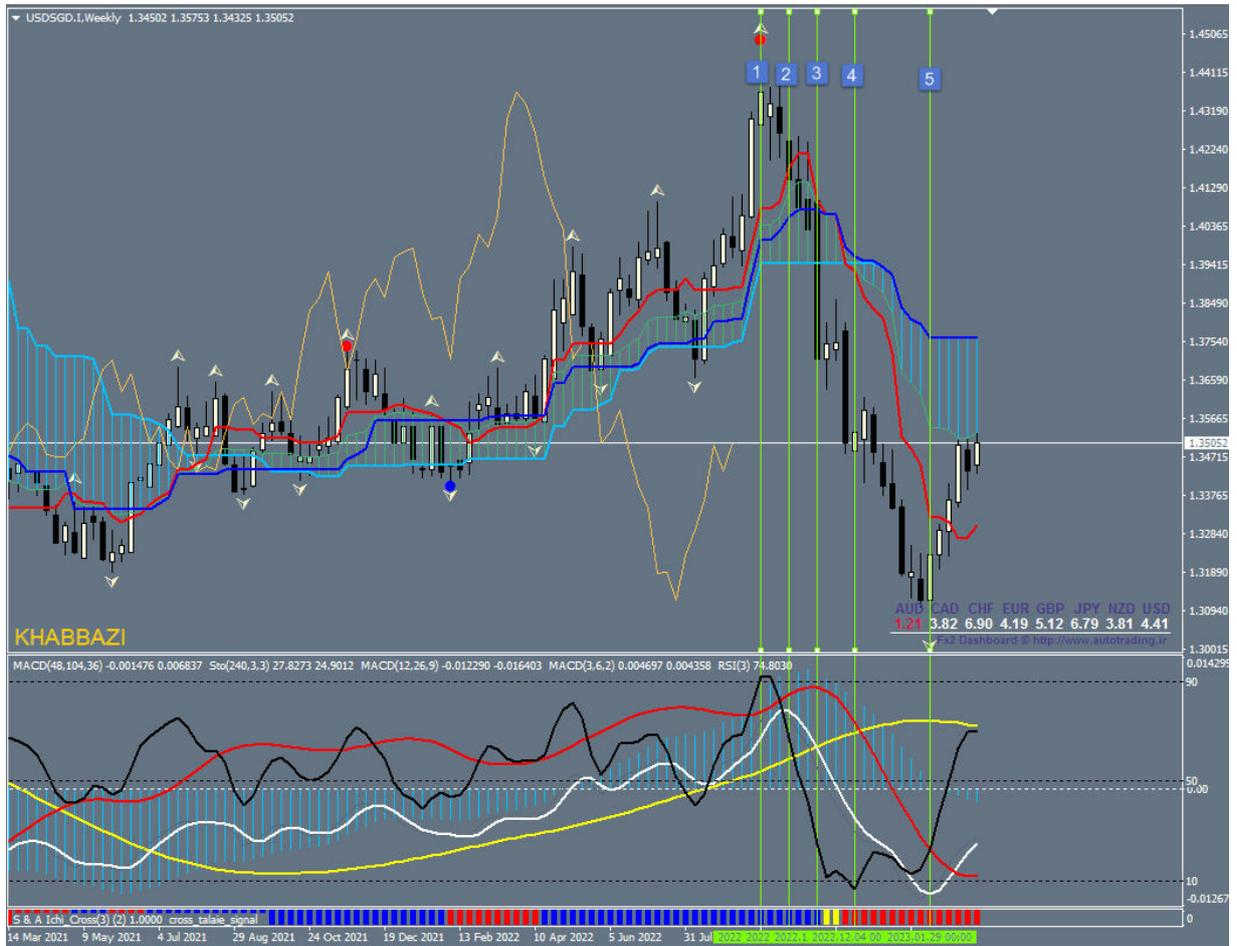
قیمت در روی یا روبروی سویچ تعادلی دنبال بهانه برای ریورس است. تارگت ترید تعادلی یکی از این بهانه ها



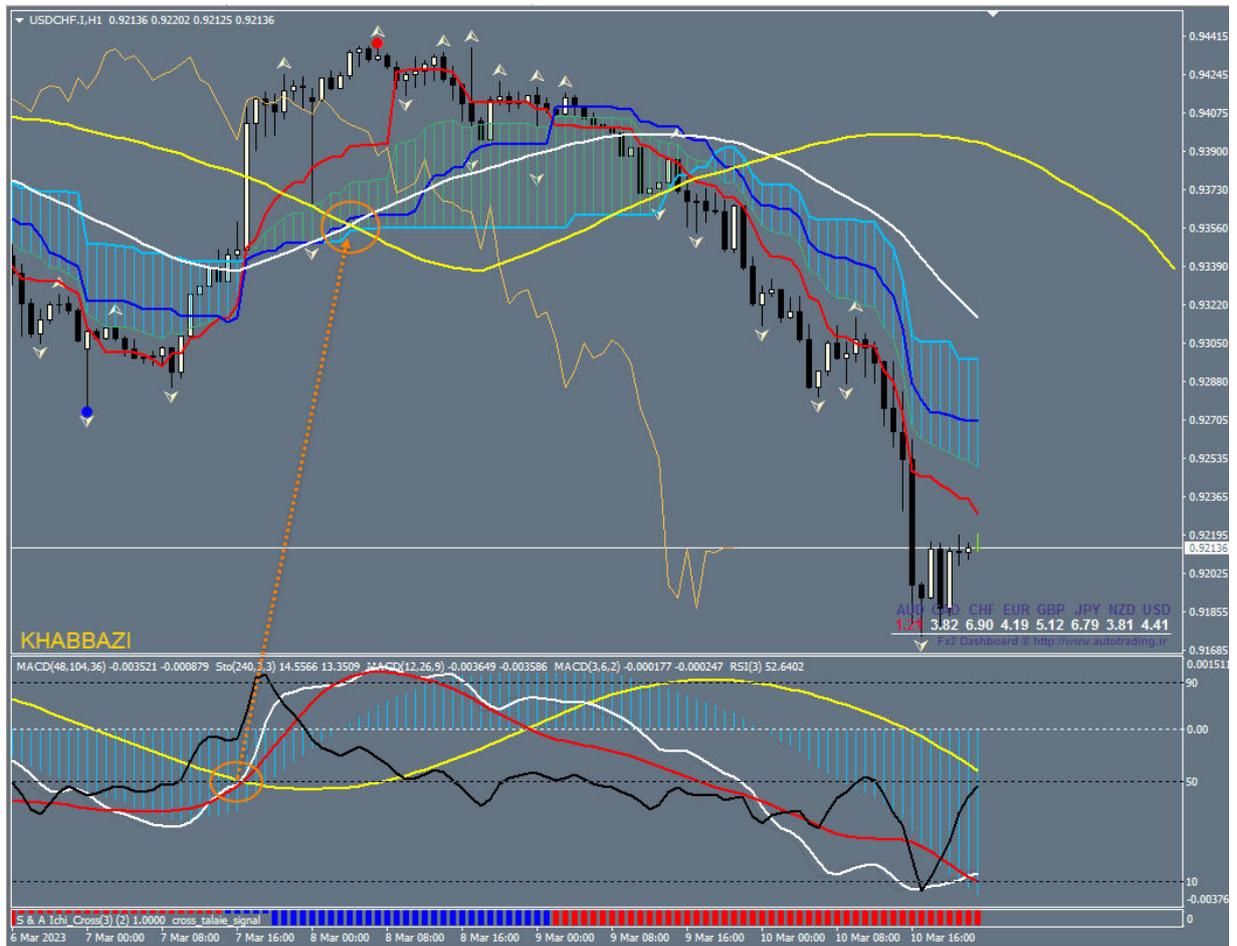
در خط 1، هم شکلی هیستو با خط سفید، نشان از حرکت شارپ دارد.  
 در خط 2، کراس خط مشکی با خط قرمز در اشباع، نقطه صفر برگشت با واگرایی را نشان می دهد.



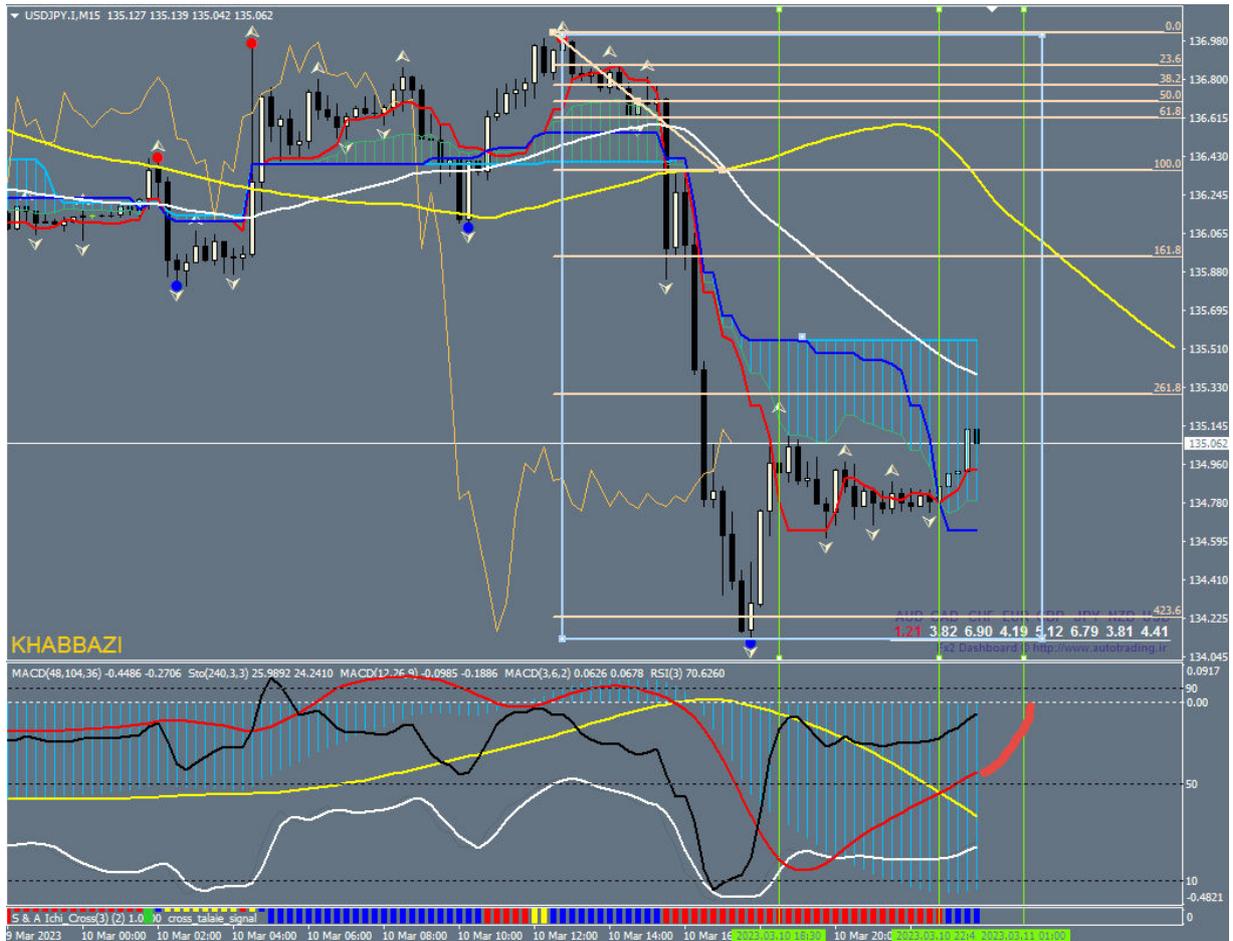
وقتی سویچ تعادلی خارج از کوموی ایچی، خودش را می چسباند به دیواره اجزاء ایچی، سطح 261 از فیبو تعادلی را خواهد داد.



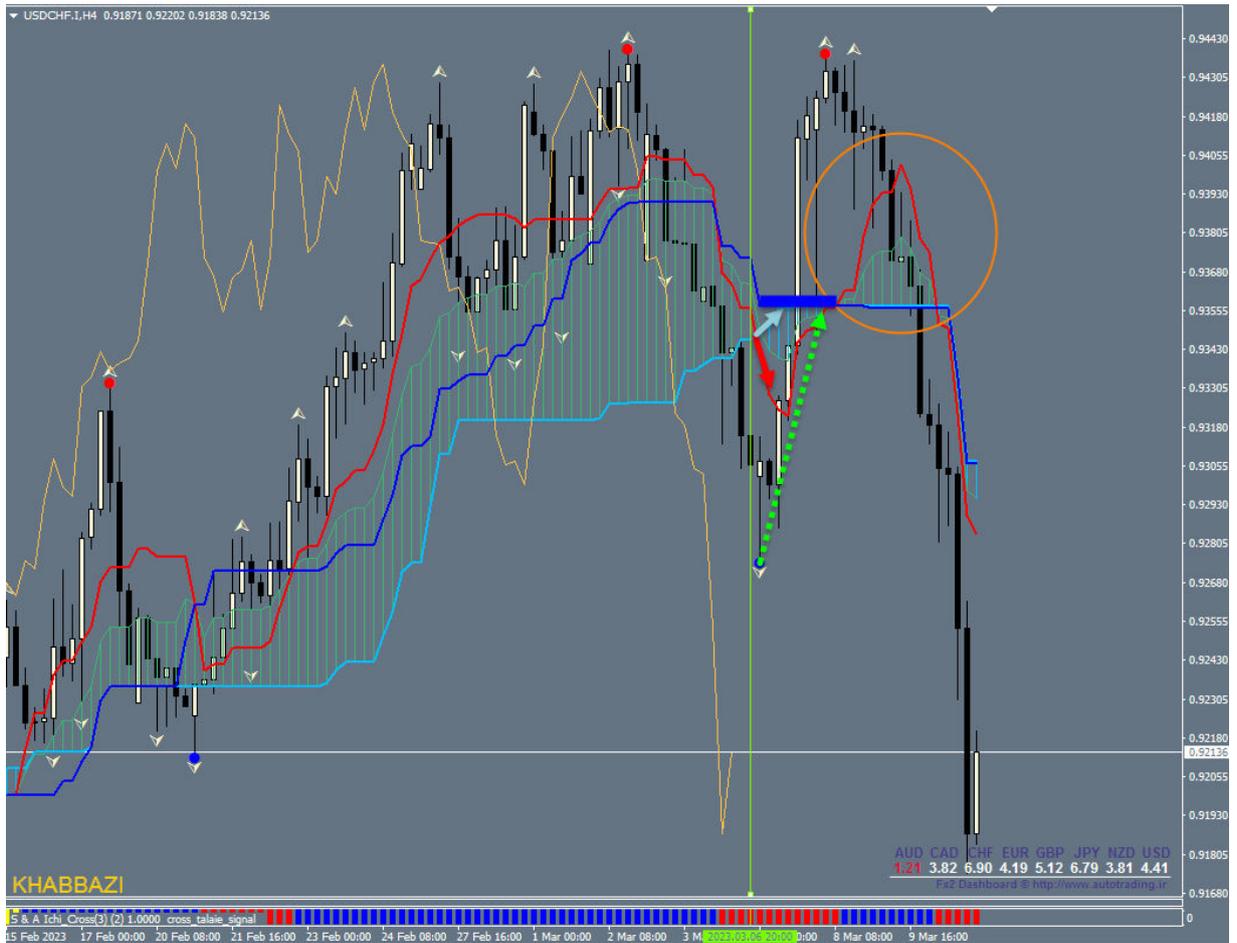
- در خط 1، خط مشکی در اشباع با تایید یک سطح تعادلی، نقطه برگشت قیمت را نشان داده است.  
 در خط 2، کراس خط مشکی با خط زرد، تایید بر برگشت قیمت می باشد.  
 در خط 3، کراس خط سفید با زرد تایید شارپی بودن حرکت می باشد.  
 در خط 4، کراس خط قرمز با زرد به معنی ادامه برگشت تا به اشباع رفتن خط سفید یا خط قرمز می باشد.  
 در خط 5، کراس خط مشکی با خط قرمز در اشباع، نقطه صفر برگشت را نشان می دهد.



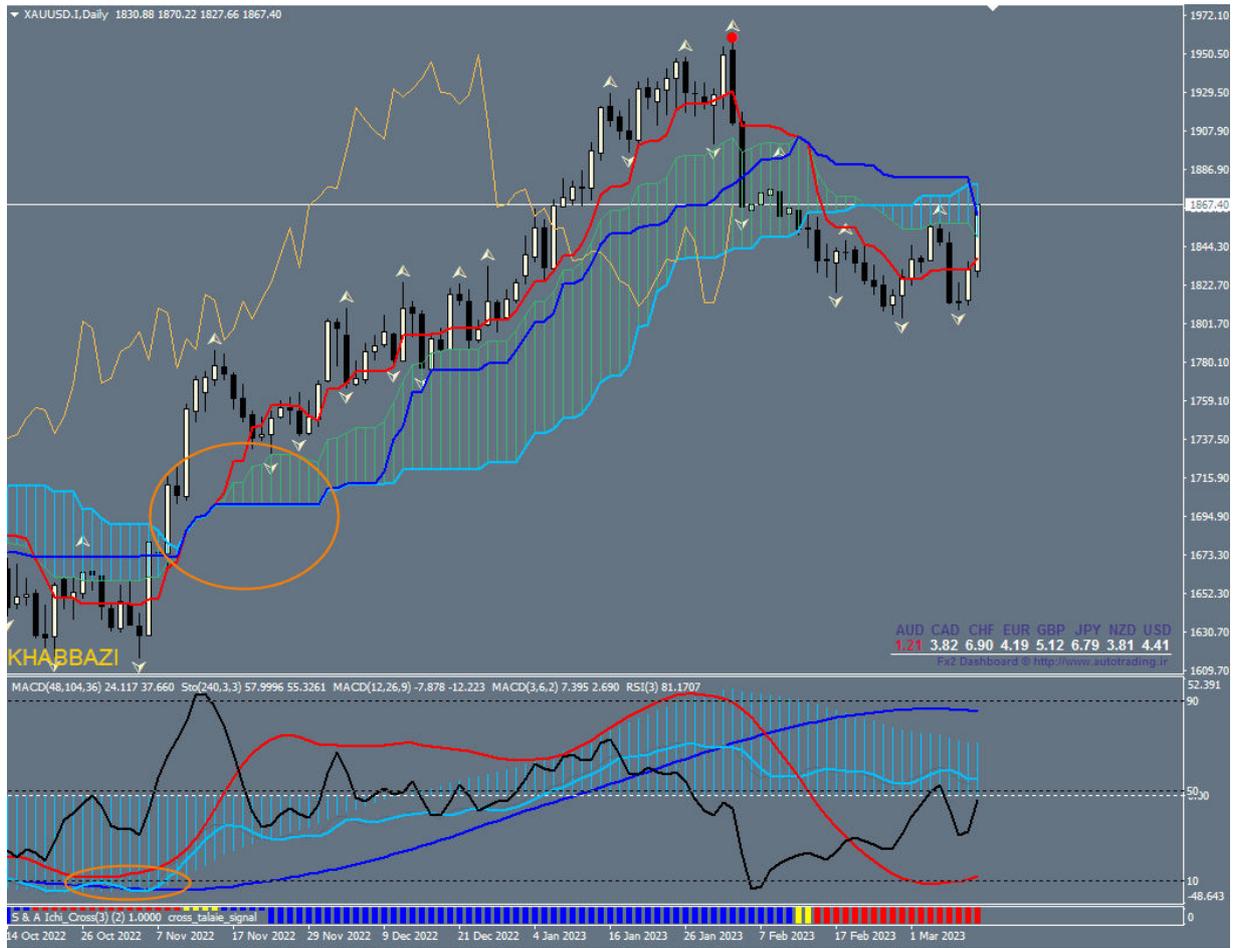
اگر در میز اندیکاتوری، سویچ تعادلی در سطوح 90-50-10 باشد و به معنی قرار گرفتن سویچ تعادلی آینده در چارت بر روی یا در امتداد فلت سنکو اسپن بی باشد، آیا میزان فاصله سویچ در میز با این سطوح، دال بر موقعیت سویچ تعادلی در چارت نسبت به فلت سنکو اسپن بی، خواهد بود.



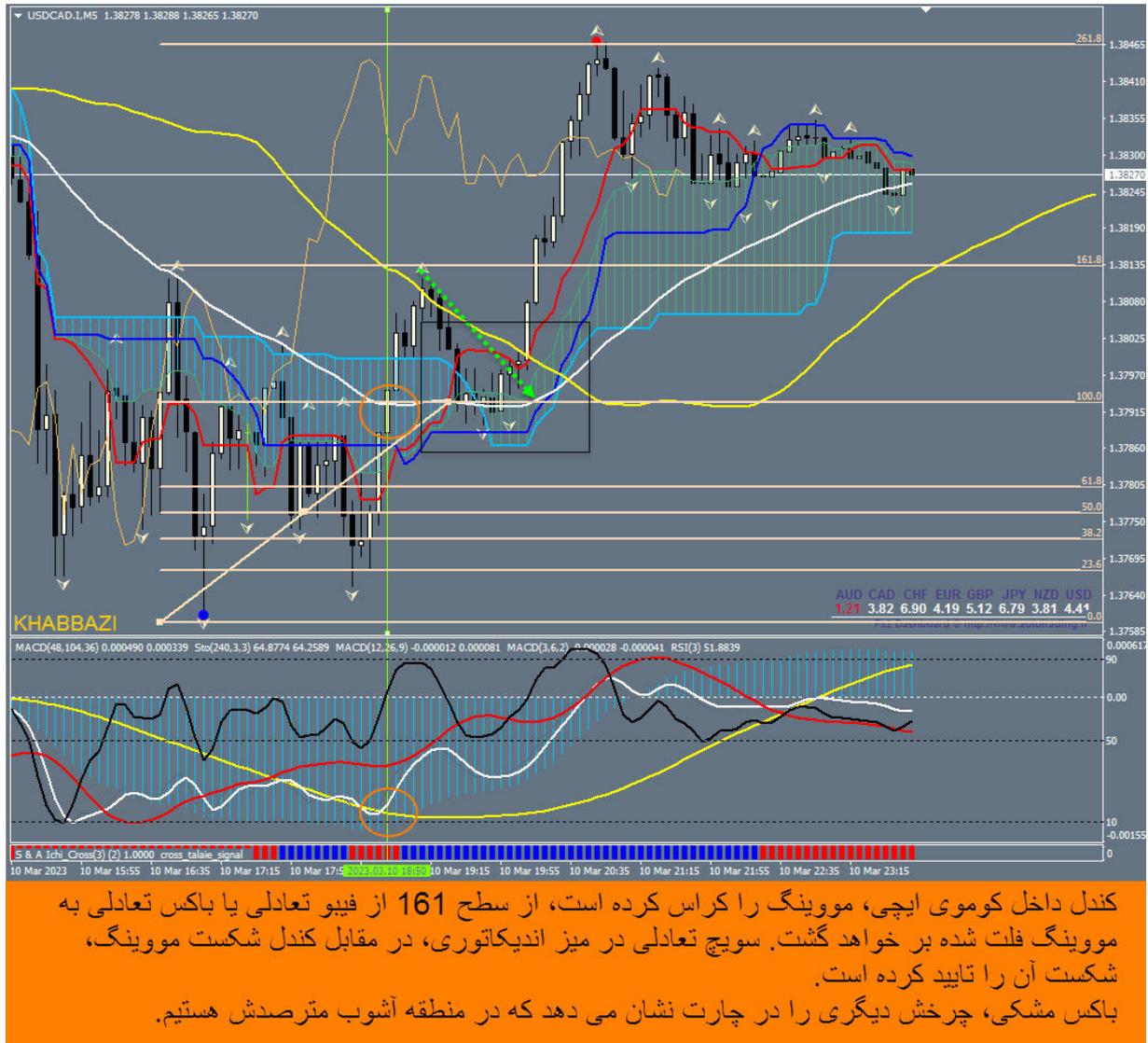
وقتی قیمت به سطح تعادلی رسید می توان باکس 52 کندلی را رسم کرد. در این صورت هم قیمت و هم زمان را داریم. یعنی منتظر نمی شویم بعد از حرکت شتاب دار، 52 کندل زده شود و حال باکس را رسم کنیم. حرکت شتاب دار را همشکلی هیستو خبر داده است که مبنای رسم باکس منظور شد. اگر طبق شکل برگشت از هم شکلی سریع باشد، کراس خط مشکی با خط زرد را برای خروج از ترید بعد از هم شکلی ملاک قرار می دهیم. در غیر این صورت کراس خط قرمز با خط زرد و در ادامه برگشت خط قرمز به مکانی که هم شکلی اش را شروع کرده است یعنی سطح صفر از هیستو در میز که تاچ فلت سنکواسپن بی در چارت بشود.

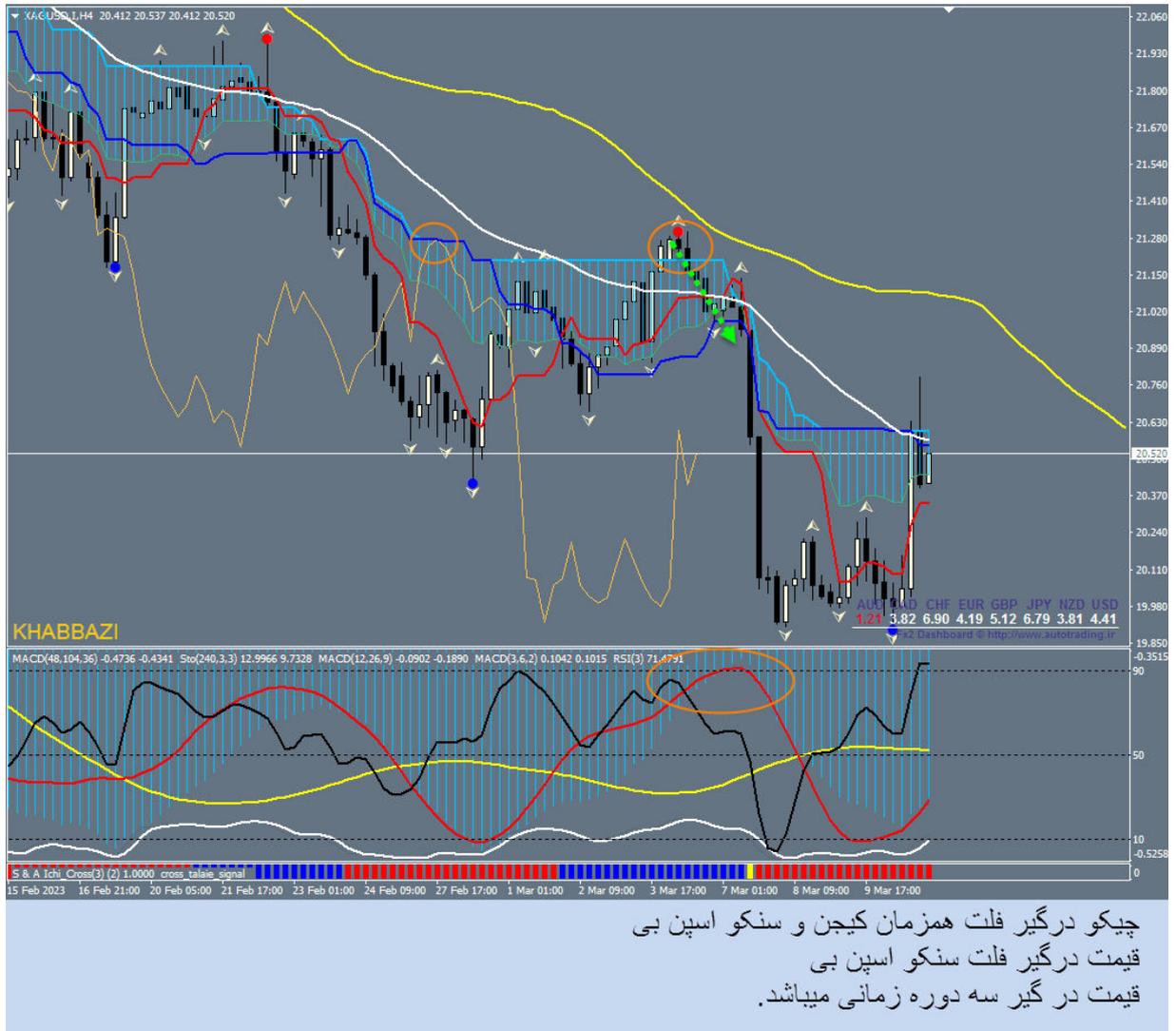


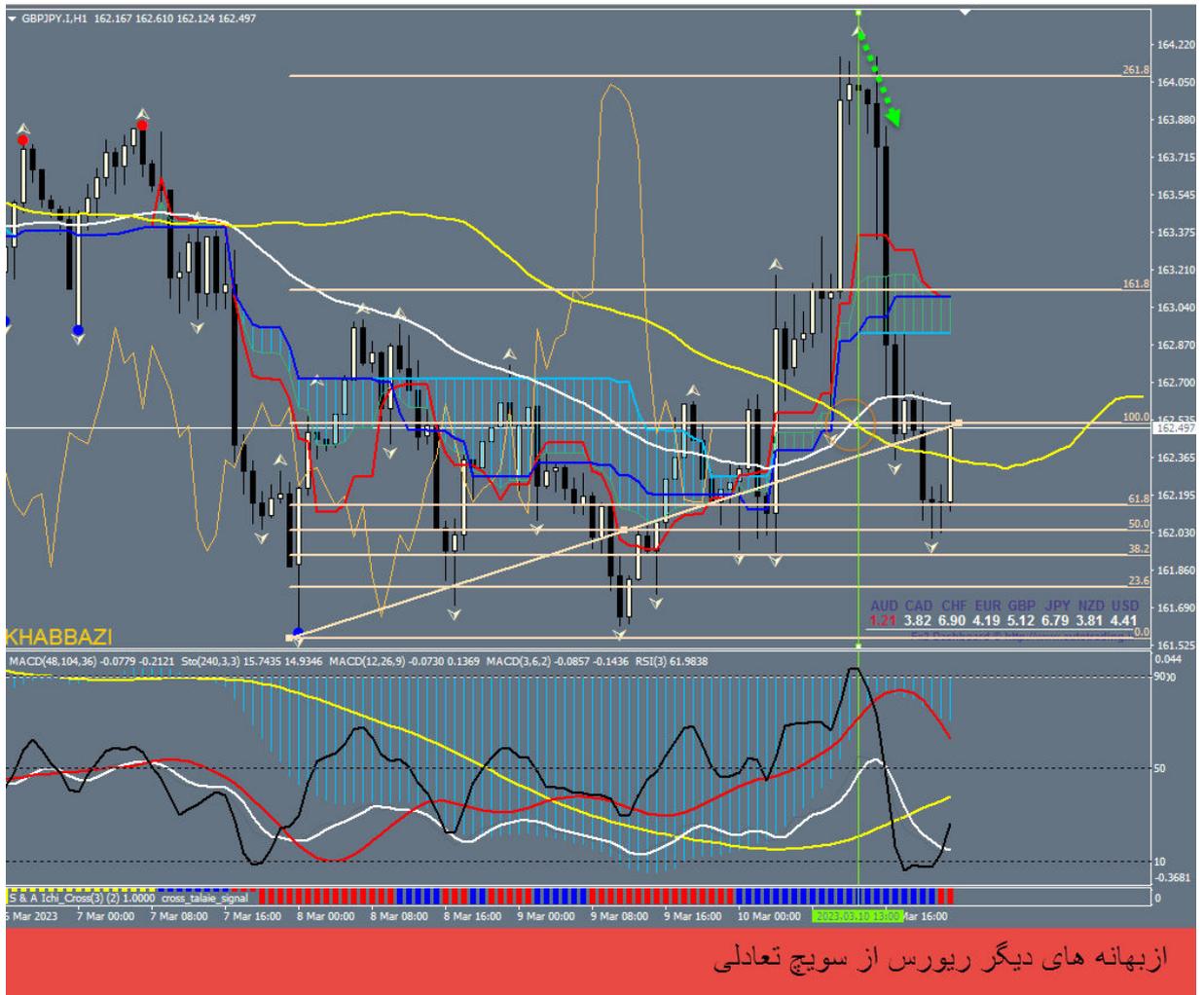
در منطقه آشوب منظر :  
 اوج آشفته‌گی و ناچ جزء فلت و جولان دوره کوچکتر یعنی تکنن، و چرخش با کراس خطی می شویم.

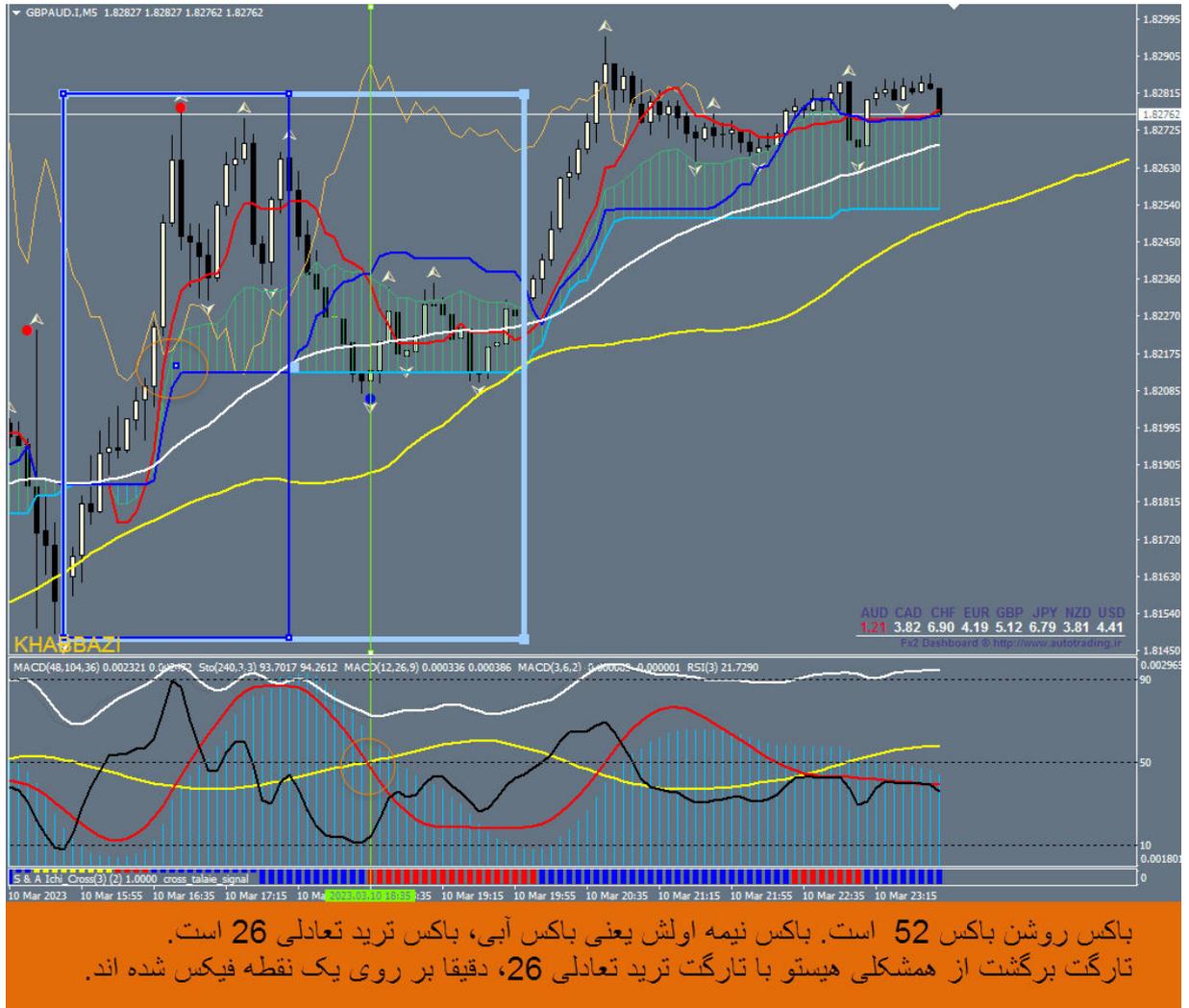


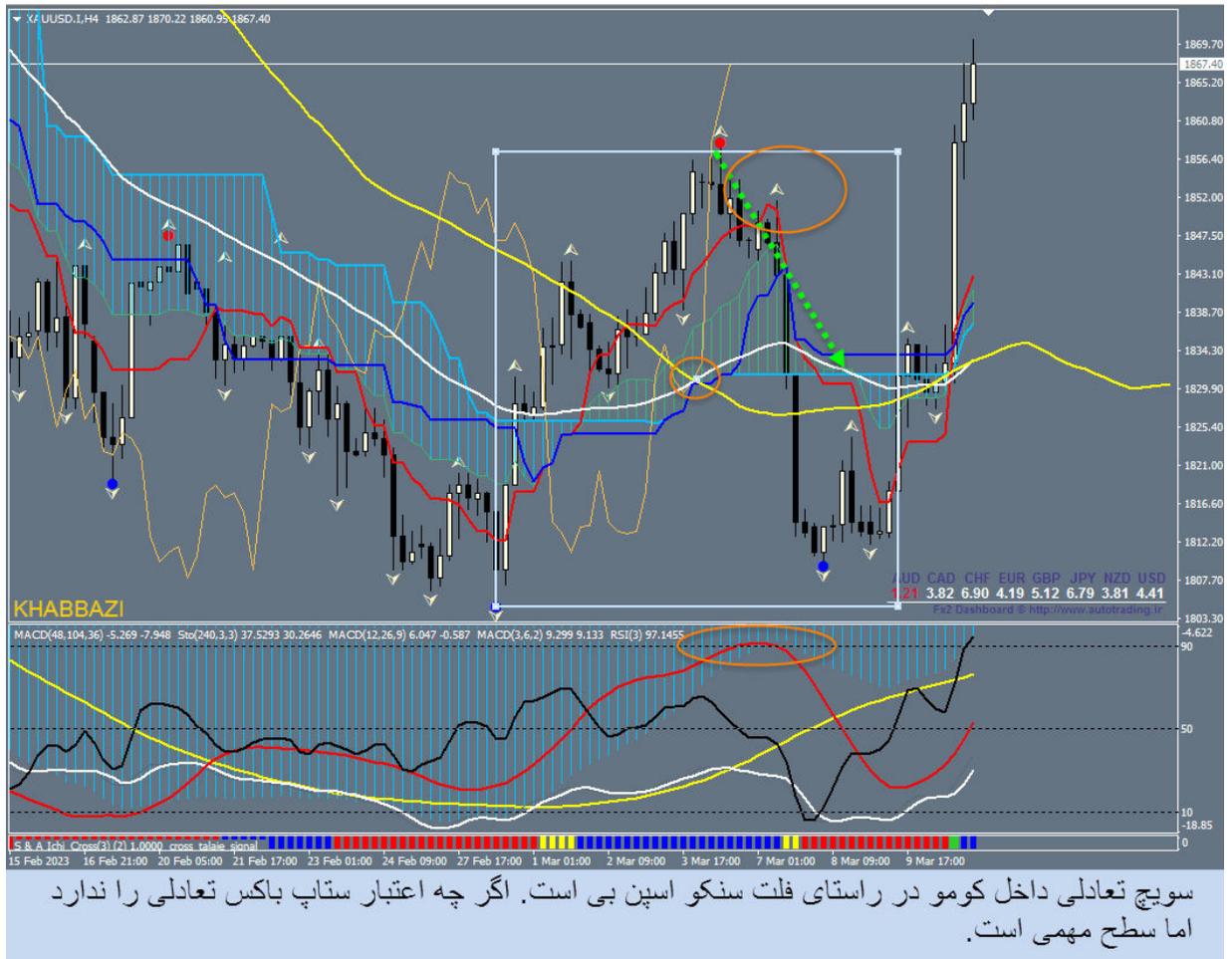
اگر از مووینگ ها استفاده نمی کنید مکدی چهار برابر را کیجن با رنگ آبی و استوک را سنکو اسپن بی با رنگ آبی روشن منظور کنید.  
 کیفیت کراسشان در میزاندیکاتوری، نحوه کراسشان در چارت در منطقه آشوب و موقعیت سویچ تعادلی را نیز گزارش می دهد.



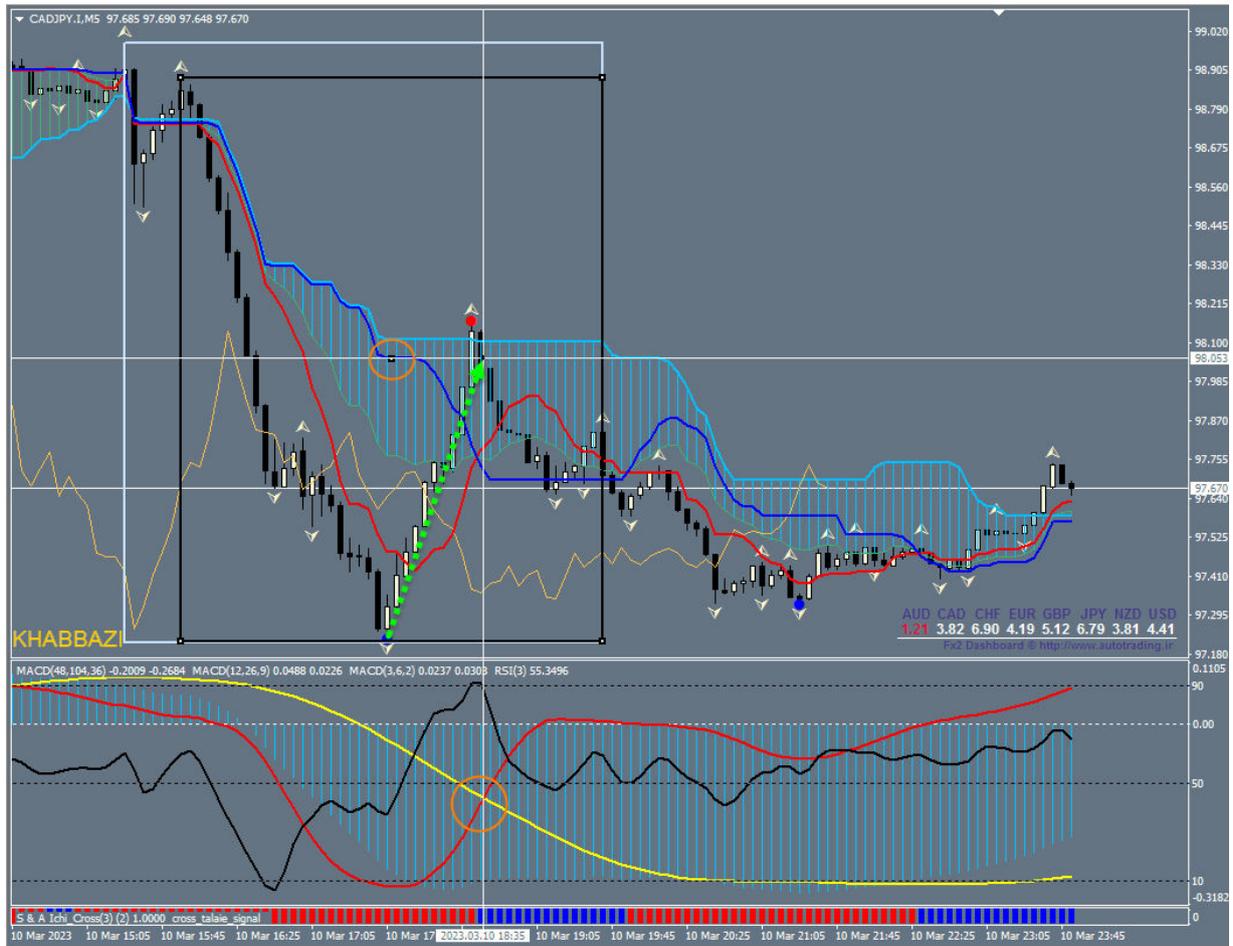










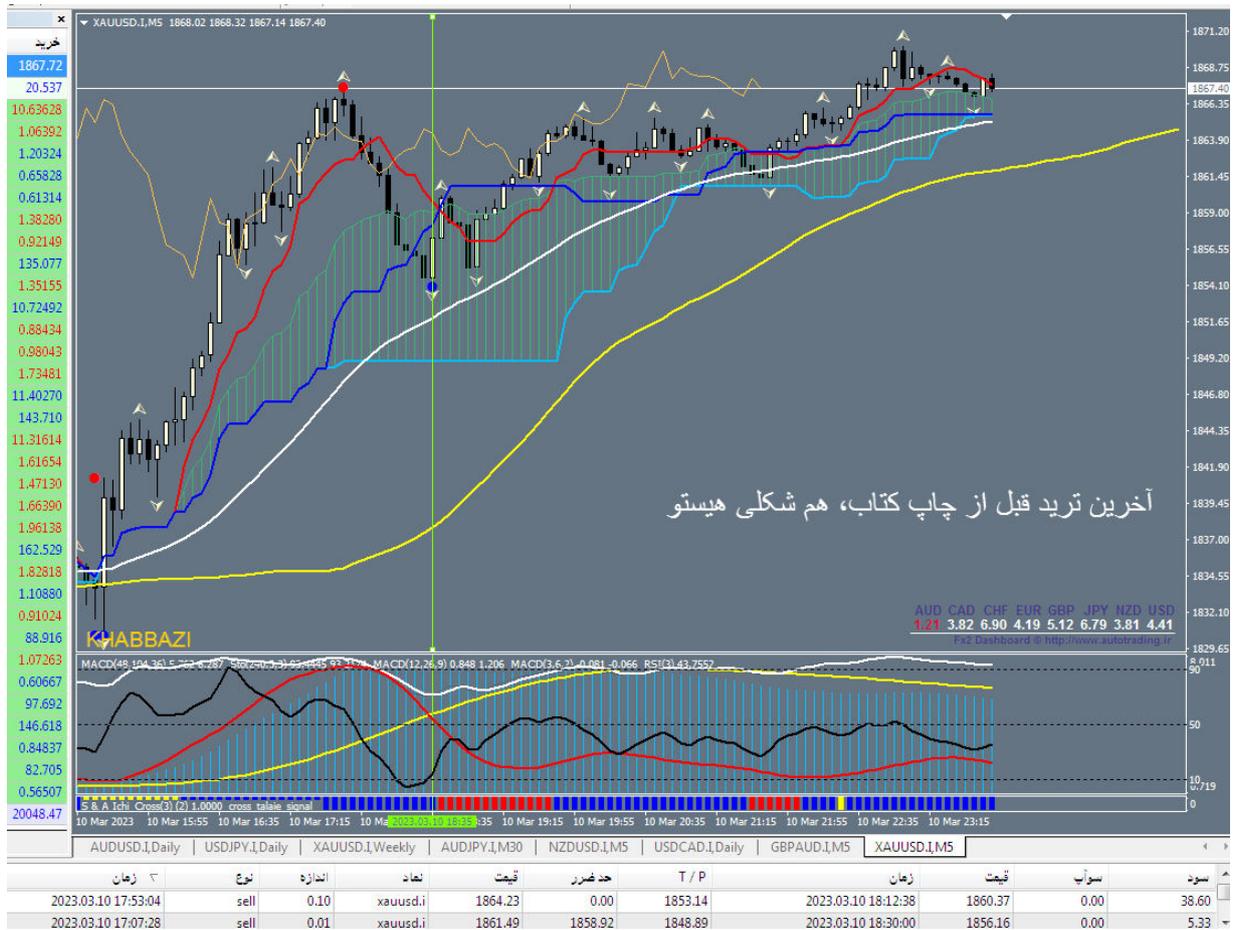


باکس روشن باکس 52 است. باکس تیره باکس ترید تعادلی 52 است یعنی بین دره و قله باکس روشن رسم شده است.

تارگت ترید تعادلی تاچ مرکز این باکس تیره در اصلاح این حرکت پرشتاب که همشکلی هیستو نشان داده است می باشد. شروع حرکت شارپ مبنای شروع باکس 52 منظور شده است. کراس خط قرمز با خط زرد بعد از هم شکلی هیستو میزان اصلاح مطمئن را نشان می دهد. دقیقاً دو تارگت بر یک نقطه واقع شده اند.

عملکرد این ترید بسیار دقیق و پرتکرار است. با توجه به شتاب برگشت، کراس یکی از خطوط مشکی، قرمز یا سفید با خط زرد، با کراس قیمت با فلت در چارت همزمان خواهد شد. این به عنوان تارگت اول یعنی تارگت ترید تعادلی اوکی است.

تارگت بعدی ادامه حرکت چارت است تا خط قرمز در میز به راستای افقی شروع همشکلی اش با هیستو برسد.



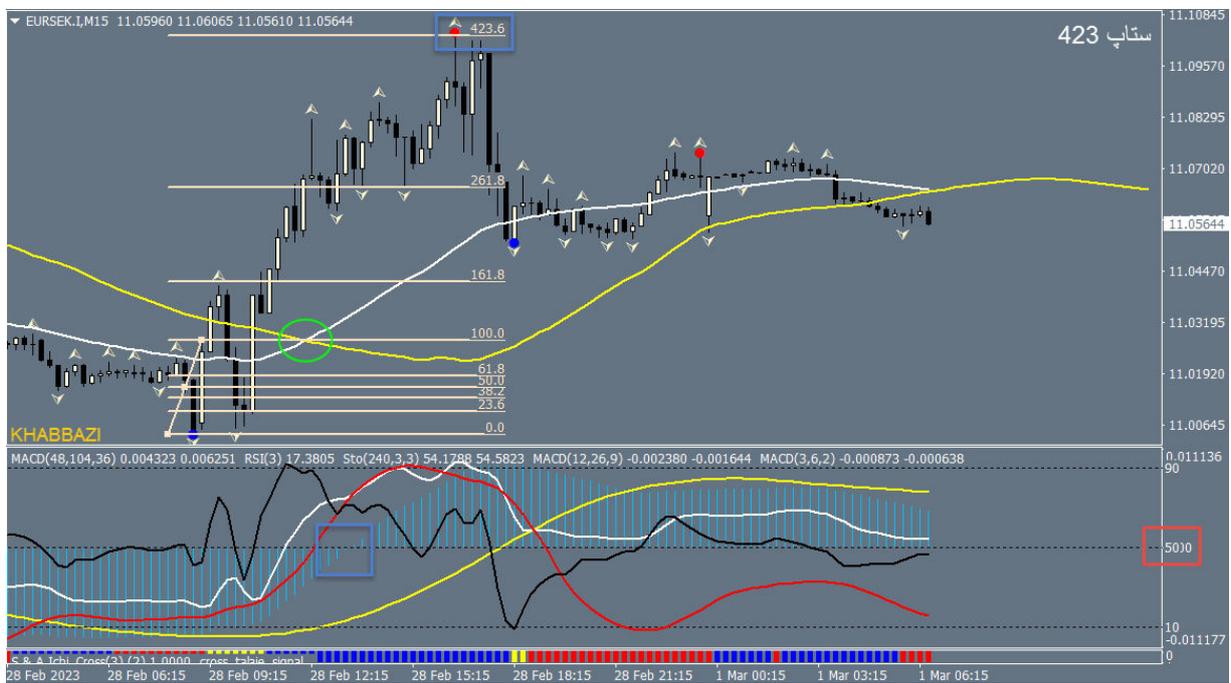
## قابلیت های ایچی ایرانی :

- 1- ریوس نقطه ای از سویچ تعادلی.
- 2- 20 ستاپ باتوالی و زمان مشخص.
- 3- پترن زمانی با سه نقطه از قبل مشخص.
- 4- خط روند زمانی در باکس تعادلی ایده آل.
- 5- مشخص بودن شروع روند یا چرخش قیمت.
- 6- پسا خبر (بهره برداری از خبر در پایان هیجان آن)
- 7- تحلیل نقطه ای چارت با هم پوشانی چهار ابزار تعادلی.
- 8- چارتی خلوت حتی بدون هیچ افزونه ای در تمپلیت شخصی.
- 9- تحلیل مولتی فراکتالی با استفاده از میز اندیکاتوری (هم شکلی هیستو).
- 10- محورهای استاتیک و دینامیک تعادل جهت چرخش قیمت و تشکیل پترن S.

# فصل نهم

## ستاپ ها

### ستاپ 423



## — ستاپ ریورس سویچ تعادلی اصلی



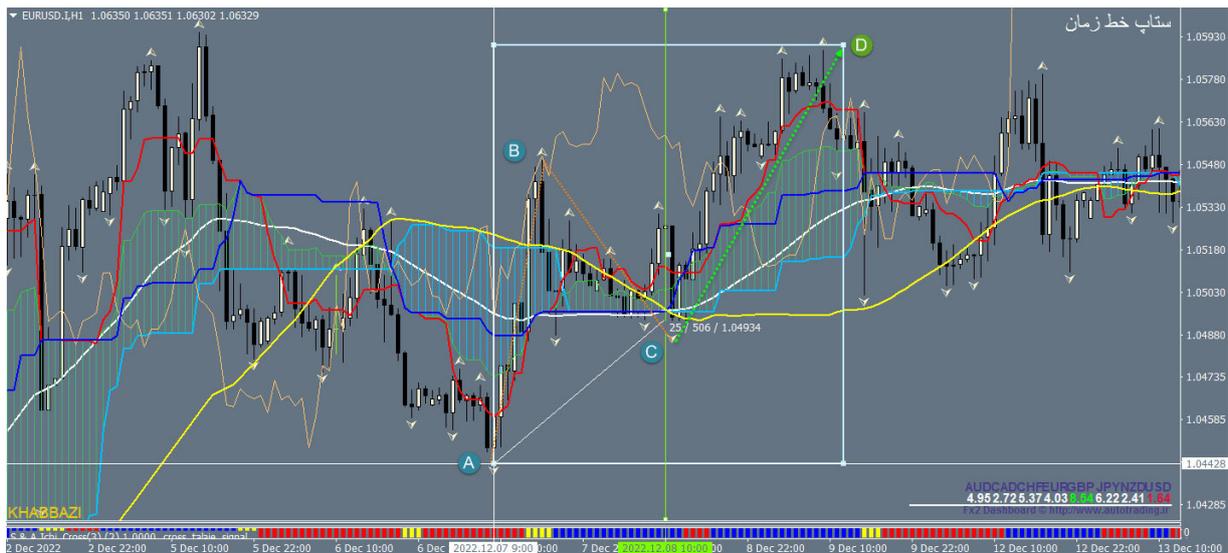
## — ستاپ توازن



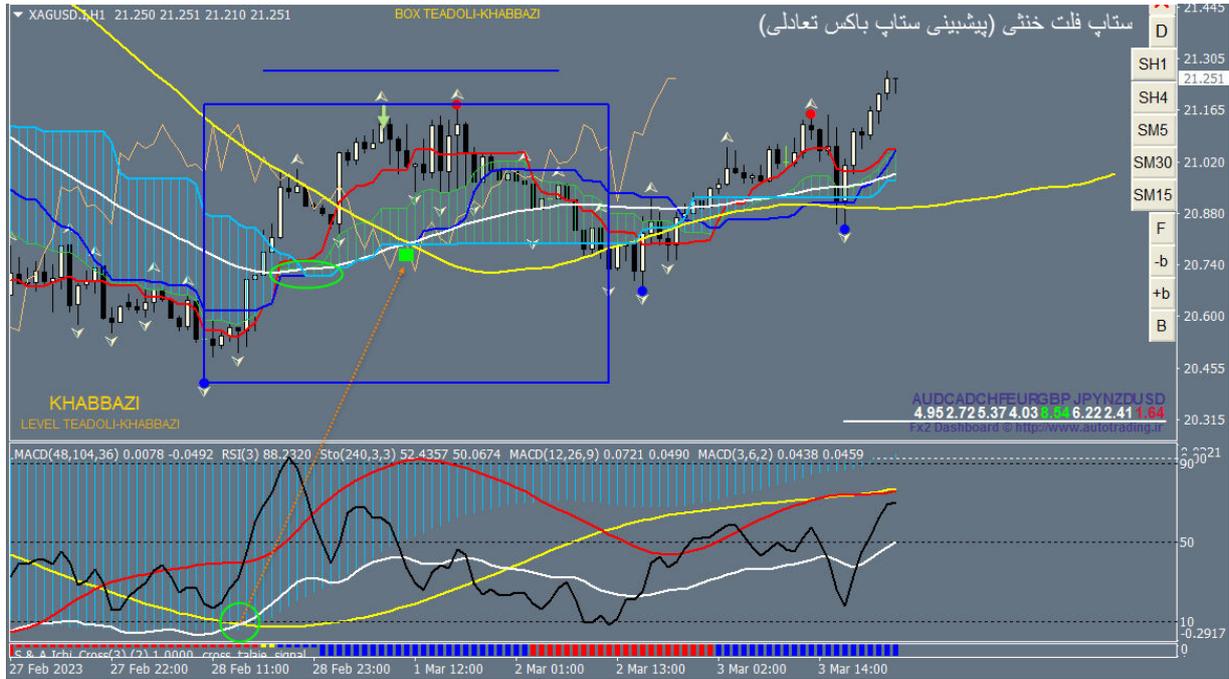
## ستاپ چیکو



## ستاپ خط زمان



## ستاپ فلت خنثی (پیشبینی ستاپ باکس تعادلی)



## ستاپ فلت خنثی (چرخش قیمت)



هم اکنون در مجموعه سبک تعادل، هم مقصد و هم سفره ایم. موردی از این سبک نیست که مفید باشد، اما از بیان آن دریغ شده باشد.

نمی دانم، باز خداوند علیم، دانش و معرفتی عطا خواهد کرد تا به شکرانه آن، مجدداً در این مجموعه گرد هم آییم؟

شاکر و قدردان هر آن چه که عطا کرده است، خواهیم بود اگر چه مثل قبل برای بهترین هایش برای خود، خانواده، و هم وطنمان از پای نخواهیم نشست.

... مسلماً قادر بیکران هیچ نسخه ای بر هیچ انسانی دیکته نکرده است.

ارادتمند مجید خبازی

نوروز 1402