هوالرزاق

برای انجام کارهای بزرگ از کسی اجازه نگیر

با کسی مشورت نکن.

چرخه فازی

فرمول بی نیازی

اگر برای مجموعه سبک تعادل موفقیتی است؛

از لطف دانای بی انتها

و سپس همدلی همسر و فرزندم مهیار،

تنها شاهدان یک تلاش تکرار نشدنی،

است.

وظیفه من فقط تلاش بود و توکل.

فهرست مطالب

مقدمه 3

جلسه اول _ آشنایی با بازار فارکس..... 15

جلسه دوم _ اتصال به حساب معاملاتی..... 16

جلسه سوم _ ترید با ستاپ مثلث هیستو..... 17

جلسه چهارم _ تارگت گذاری ستاپ مثلث هیستو..... 41

جلسه پنجم _ ترید با ستاپ جاماندگی قیمت..... 56

جلسه ششم _ ترید با ستاپ قله یا دره (چرخه فازی)..... 98

جلسه هفتم _ ترید با ستاپ همراهی چرخه..... 123

جلسه هشتم _ میز اندیکاتوری..... 149

جلسه نهم _ ایچیموکو..... 252

جلسه دهم _ سطوح تعادلی..... 391

جلسه یازدهم _ ستاپ ها.....418

جلسه دوازدهم _ چرخه.....517

جلسه سیزدهم _ فرکتال زمانی.....748

مجموعه تصاویر.....841

سخن پایانی.....921

مقدمه

به دانشگاه سبک تعادل خوش آمدید. هر گاه دچار سبک تعادل شدید؛ خواهید دانست که :

فرمول بی نیازی یک شعار نیست؛ بلکه کاربرد ریاضی در چارت است.

چرخه فازی یک کتاب نیست؛ دانشگاهی است که خاستگاه آن بی نیازی است و راه رسیدن به آن باور و عمل به سبک می باشد.

تنها دانشگاهی است که زمان تحصیل و سقف پتانسیل و بهره وری آن را نوآموز مشخص می کند. کافی است که چرخه فازی را از ذهنیت، به باور و سپس به مهارت برسانید. در این صورت قصه هزار و یک برگ چرخه فازی را با رسیدن به فرمول بی نیازی، رویایی به پایان می رسانید.

سبک تعادل سبک ابداعی است که با تلاش شبانه روزی در مدت هفت سال به درجه ای از سادگی و حرفه ای بودن رسیده است که در کمترین زمان ممکن می تواند نوآموز را به سود مستمر برساند و از طرف دیگر همیار خوبی برای هر آشنای بازار با هر سبکی و در هر سطحی می باشد.

کتاب چرخه فازی(پترن N با ساختار فازی) یک سرآغاز است. شناخت ساده اما عمیقی از چارت به شما خواهد داد که باعث خواهد شد علاوه بر کسب درآمد دلاری، احساس خوشایندی از کسب این مهارت در شما پدیدار شود که می تواند سرآغازی برای شخصی سازی و ایده پردازی گردد.

با توجه به رشد و شکوفایی تدریجی سبک که دال بر ابداعی بودن آن می باشد؛ هر گاه به لطف دانای بی انتها سبک به سطحی بالاتری از نظر سادگی یا حرفه ای بودن برسد؛ در ابتدا به صورت کتاب(نسخه مجازی) و فیلم جدید در سایت فراچارت طبق روال قبل به صورت رایگان ارائه خواهد شد و برای دوست داران نسخه چاپی، توسط نشر قدیس منتشر خواهد شد.

در آغاز از این دو عزیز، مدیریت محترم سایت فراچارت و انتشارات قدیس به خاطر مساعدت و همراهی اشان در نشر سبک تعادل، کمال تشکر را می نمایم.

تنها منبع درآمد من از فارکس، از ترید بوده و خواهد بود و کل فعالیت آموزشی ام فقط تا پایان امسال که بازنشسته می شوم؛ ادامه خواهد داشت.

مسلما مطالب جدید باید در راستای سیستم(تحلیل فرکتال زمانی) و در سطح قوی تر (مبنای تحلیل فرکتال زمانی) باشد تا عملا عملکرد آن برای نوآموز از نظر سادگی شروع آموزش، ملموس باشد و از طرف دیگر برای فردی که با سبک تعادل به سود مستمر رسیده، مطالب جدید از نظر حرفه ای و کاربردی بودن؛ مسجل باشد در غیر این صورت باعث سردرگمی و عدم تمرکز مخاطب خواهد شد.

از آنجا که مطالب جدید باید به درستی با مطالب قبل گره بخورد که افراد آشنا به سبک حتی افراد حرفه ای و به سود مستمر رسیده از سبک، بدون هیچ چالش یا سردرگمی از آنها استقبال کنند؛ کل مجموعه به همراه مطالب جدید در یک کتاب، فیلم و اسکنر جدید به صورت به هم سنجاق خورده(در زنجیره تحلیل فرکتال زمانی) و مسلما به صورت ساده، مختصر و حرفه ای تر شده، ارائه می شود تا در بدو آموزش نوآموز درگیر تکثر مطالب نشود.

در سیستم معاملاتی سبک تعادل، هیچ مطلب یا ستاپی یکدیگر را نقض نمی کنند و ستاپ ها به صورت زنجیر وار به یکدیگر متصل می باشند.

بعد از ارائه این کتاب نیز اگر سبک تعادل نهایتا تا پایان امسال مجددا رشدی بکند(که البته با ارائه چرخه فازی، لزومی بر ادامه و ارائه کتاب و فیلم جدید نمی بینم)؛ این کتاب(چرخه فازی) با مطالب جدید، تجمیع و نوروز(کما فی سابق)ارائه خواهد شد تا در هر زمان نو آموز فقط با آخرین کتاب، آخرین فیلم و آخرین اسکنر بتواند با سبک ارتباط بر قرار کرده و به سود مستمر برسد.

فلسفه تایید و فیلتر همه ستاپ ها با یک ستاپ(چرخه فازی) نیز دقیقا مثل تجمیع همه کتاب و فیلم ها در کتاب و فیلم آخر، در راستای تمرکز سریع و آسان نوآموز می باشد تا در کمترین زمان ممکن به سود مستمر برسد.

بعد از به سود مستمر رسیدن، هر شخص به فراخور تلاش و همت خود و با پتانسیل چرخه فازی خواهد توانست با هر روش یا ستاپ دلخواه یا شخصی سازی شده از سبک در معاملاتش، ورود زودتر، مطمئن تر و خروج دیرتری در ترید هایش داشته باشد.

در واقع سبک تعادل با ارائه چرخه فازی(فرمول بی نیازی) با اعمال محدودیت در چارت پویا توسط میز پویا، تا به این حد حرفه ای شده است که بتواند نو آموز را در کمترین زمان به سود برساند و از طرف دیگر، وین ریت و ریسک به ریوارد فرد حرفه ای را همت و تلاش شخص مشخص نماید نه این که سبک تعادل برای آن، مرز و حدود قائل شود.

(هر دو ویژگی در دوره های حضوری ثابت شده است).

پیشنهاد می شود در هر زمان، جهت ارتباط سریع، ساده و سودمند با سبک تعادل، شروع آموزش سیستم معاملاتی سبک تعادل فقط با آخرین کتاب و آخرین فیلم ارائه شده در سایت فراچارت باشد تا زمانی که به سود مستمر برسید. سپس در صورت تمایل از سایر منابع مجموعه معاملاتی سبک تعادل جهت عمق بخشیدن به دانسته هایتان برای شخصی سازی استفاده نمایید.

مشخصا نوآموز برای ارتباط با سبک تعادل تا رسیدن به سود مستمر با آن، نیاز به الحاق و دخالت دادن هیچ تجربه شخصی از خود یا دیگران ندارد.

اگر تصور شما غیر از این باشد به این علت است که هنوز سبک تعادل به درستی و تمام درک نشده است.

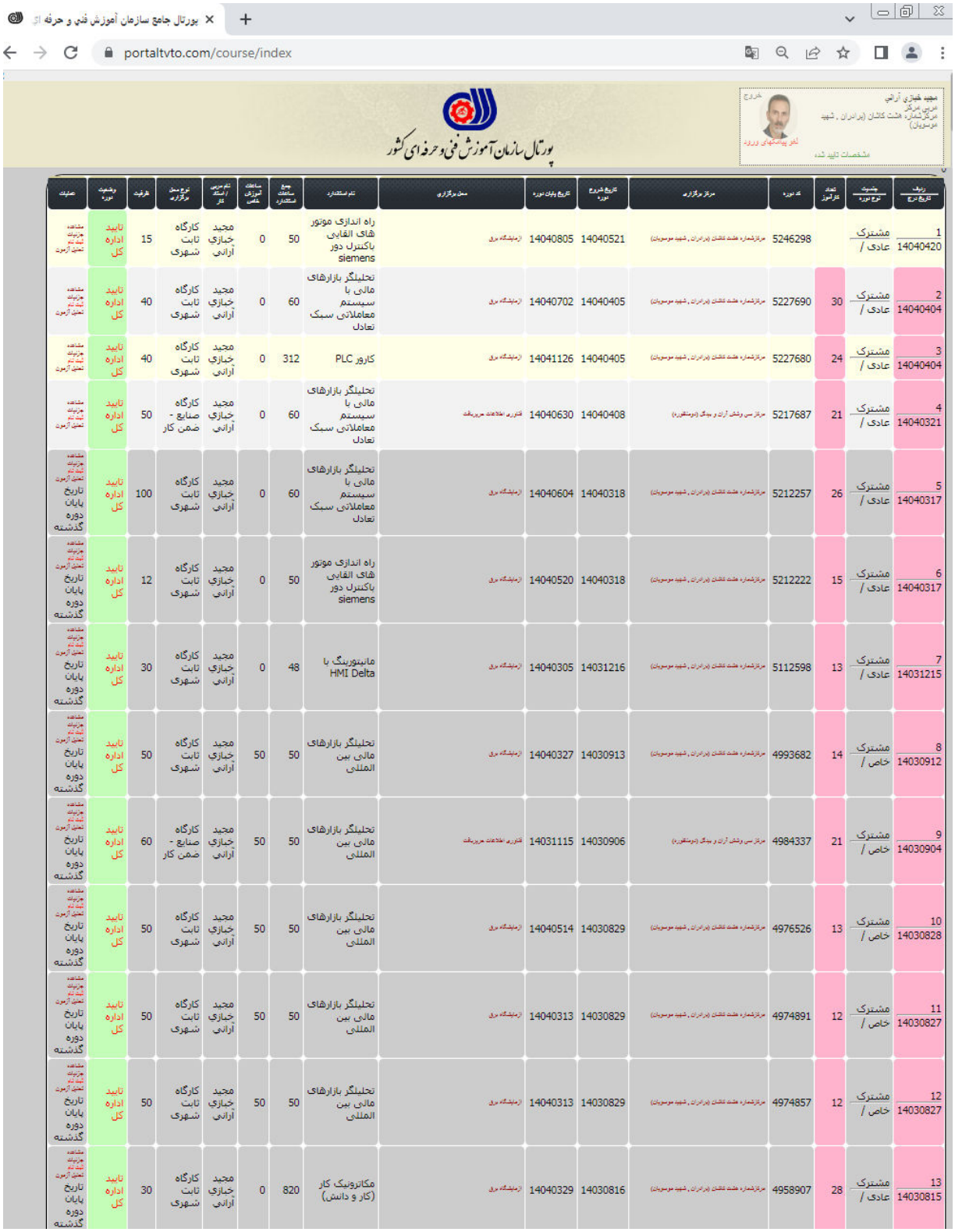
اگر در ستاپ ها اشاراتی بر تاچ تارگت، برگشت قیمت از سطحی، ظاهر شدن کراس یا سویچ یا عدم کراس و شکست باکس و ... می شود اگر چه بعضا در گذشته بازار ندرتا نقض آن مشاهده شود؛ اما در مجموعه معاملاتی سبک تعادل، هیچ قطعیتی وجود ندارد؛ آنچه که هست؛ محدودیت می باشد که برای سود مستمر کفایت می کند و ستاپ ها فقط در حد تحلیل و پیش بینی می باشد.

بعد از کسب تجربه آموزش سبک تعادل در دوره های حضوری و رایگان مراکز فنی و حرفه ای دولتی و دانشگاه که طبق استاندارد تحلیل گر بازارهای مالی با سیستم معاملاتی سبک تعادل با استقبال بیشتر از چهار صد نوآموز تا اکنون صورت گرفته است و لحاظ نمودن چالش های آنها در شروع فارکس در کنار تجربه سی سال آموزش در رشته اتوماسیون صنعتی و مکاترونیک،

این کتاب می تواند برای هر استاد یا مربی مراکز آموزشی دولتی یا غیر دولتی، به عنوان طرح درس، جهت تدریس و یا برای هر نوآموز به عنوان خود آموز برای شروع آموزش فارکس با سبک تعادل باشد.

مخاطب اصلی این طرح درس افرادی هستند که :

- هیچ پیش زمینه ای در مورد فارکس یا سبک تعادل ندارند.
- امکان یا تمایل به شرکت در دوره حضوری ندارند.
- نتوانسته اند در طول دوره حضوری(دو ماه)، به جمع بندی برسند.
- وقفه در آموزش آنها افتاده است و نیاز به یک بازنگری دارند.
- علیرغم این که به سبک تعادل آشنا می باشند؛ اما هنوز به سود مستمر نرسیده اند.



ردیف تاریخ درج	جنسیت نوع دوره	تعداد فراگیر	کد دوره	مرکز برگزارکننده	تاریخ شروع دوره	تاریخ پایان دوره	محل برگزاری	نام استاندارد	جمع ساعات استاندارد	ساعات آموزش عملی	نام مدرس / اساتید کار	نوع محل برگزاری	ظرفیت	وضعیت دوره	عملیات
1 14040420	مشترک عادی /		5246298	مرکزشماره1 هشت کاشان (پراران ، شهید موسویان)	14040521	14040805	آزمایشگاه برق	راه اندازی موتور های القایی باکنترل دور siemens	50	0	مجید خیازی آرانی	کارگاه ثابت شهری	15	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون
2 14040404	مشترک عادی /	30	5227690	مرکزشماره1 هشت کاشان (پراران ، شهید موسویان)	14040405	14040702	آزمایشگاه برق	تحلیلگر بازارهای مالی با سیستم معاملاتی سبک تعادل	60	0	مجید خیازی آرانی	کارگاه ثابت شهری	40	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون
3 14040404	مشترک عادی /	24	5227680	مرکزشماره1 هشت کاشان (پراران ، شهید موسویان)	14040405	14041126	آزمایشگاه برق	کاروز PLC	312	0	مجید خیازی آرانی	کارگاه ثابت شهری	40	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون
4 14040321	مشترک عادی /	21	5217687	مرکز سی وشش آران و بیدگل (دومنظوره)	14040408	14040630	قشاورم اطلاعات مرورییفت	تحلیلگر بازارهای مالی با سیستم معاملاتی سبک تعادل	60	0	مجید خیازی آرانی	کارگاه صنایع - ضمن کار	50	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون
5 14040317	مشترک عادی /	26	5212257	مرکزشماره1 هشت کاشان (پراران ، شهید موسویان)	14040318	14040604	آزمایشگاه برق	تحلیلگر بازارهای مالی با سیستم معاملاتی سبک تعادل	60	0	مجید خیازی آرانی	کارگاه ثابت شهری	100	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون تاریخ پایان دوره گذشته
6 14040317	مشترک عادی /	15	5212222	مرکزشماره1 هشت کاشان (پراران ، شهید موسویان)	14040318	14040520	آزمایشگاه برق	راه اندازی موتور های القایی باکنترل دور siemens	50	0	مجید خیازی آرانی	کارگاه ثابت شهری	12	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون تاریخ پایان دوره گذشته
7 14031215	مشترک عادی /	13	5112598	مرکزشماره1 هشت کاشان (پراران ، شهید موسویان)	14031216	14040305	آزمایشگاه برق	ماشینوریتگ با HMI Delta	48	0	مجید خیازی آرانی	کارگاه ثابت شهری	30	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون تاریخ پایان دوره گذشته
8 14030912	مشترک خاص /	14	4993682	مرکزشماره1 هشت کاشان (پراران ، شهید موسویان)	14030913	14040327	آزمایشگاه برق	تحلیلگر بازارهای مالی بین المللی	50	50	مجید خیازی آرانی	کارگاه ثابت شهری	50	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون تاریخ پایان دوره گذشته
9 14030904	مشترک خاص /	21	4984337	مرکز سی وشش آران و بیدگل (دومنظوره)	14030906	14031115	قشاورم اطلاعات مرورییفت	تحلیلگر بازارهای مالی بین المللی	50	50	مجید خیازی آرانی	کارگاه صنایع - ضمن کار	60	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون تاریخ پایان دوره گذشته
10 14030828	مشترک خاص /	13	4976526	مرکزشماره1 هشت کاشان (پراران ، شهید موسویان)	14030829	14040514	آزمایشگاه برق	تحلیلگر بازارهای مالی بین المللی	50	50	مجید خیازی آرانی	کارگاه ثابت شهری	50	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون تاریخ پایان دوره گذشته
11 14030827	مشترک خاص /	12	4974891	مرکزشماره1 هشت کاشان (پراران ، شهید موسویان)	14030829	14040313	آزمایشگاه برق	تحلیلگر بازارهای مالی بین المللی	50	50	مجید خیازی آرانی	کارگاه ثابت شهری	50	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون تاریخ پایان دوره گذشته
12 14030827	مشترک خاص /	12	4974857	مرکزشماره1 هشت کاشان (پراران ، شهید موسویان)	14030829	14040313	آزمایشگاه برق	تحلیلگر بازارهای مالی بین المللی	50	50	مجید خیازی آرانی	کارگاه ثابت شهری	50	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون تاریخ پایان دوره گذشته
13 14030815	مشترک عادی /	28	4958907	مرکزشماره1 هشت کاشان (پراران ، شهید موسویان)	14030816	14040329	آزمایشگاه برق	مکاترونیک کار (کار و دانش)	820	0	مجید خیازی آرانی	کارگاه ثابت شهری	30	تایید اداره کل	مشاهده جزییات ثبت نام تعیین آزمون تاریخ پایان دوره گذشته

جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

√معاونت پژوهش،برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفترپژوهش،طرح و برنامه ریزی درسی

استاندارد ارزشیابی شایستگی

تحلیلگر بازارهای مالی با سیستم معاملاتی سبک تعادل

گروه شغلی

امور مالی و بازرگانی

کدملی استاندارد

۲۴۱۲۱۰۰۰۲۵

اعضاء کارگروه برنامه‌ریزی درسی:						
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل	سمت در کارگروه	سابقه/ تجربه کار
۱	مجید خبازی	فوق لیسانس	مکاترونیک	مربی رسمی سازمان فنی و حرفه ای	مبدع و مدرس سیستم معاملاتی سبک تعادل	۶ سال

جهت شروع آموزش سبک تعادل پیشنهاد می شود که جهت ترید از حساب دمو به همان میزانی که بعد از موفقیت در طی مراحل در حساب واقعی شارژ خواهد شد و یا حساب سنتی(10 دلاری) استفاده شود.

تمامی ترید ها تا هنگام شروع بازی حجم، با لات یک صدم از تایم چهار ساعته به پایین صورت گیرد. در هیچ جفت ارزی همزمان دو ترید باز صورت نگیرد و اجازه داده شود تا ترید با فعال شدن حد سود یا حد ضرر بسته شود.

در واقع هدف از ترید، آموزش بدون دغدغه سبک می باشد و دیدتان به طی کردن جلسات آموزشی مانند پاس کردن مراحل یک بازی باشد تا این که خواسته باشید تمام کاستی ها دوران را در این مراحل رفع نمایید.

آموزش همراه با استرس، آموزش عمقی و کاربردی نیست.

مدیریت زمان در طی جلسات(فصول کتاب) بر خلاف دوره حضوری مانند سایر مدیریت ها در نهایت با نوآموز می باشد و با این ترفند، تمامی تفاوت های افراد(خانوادگی- اجتماعی- فردی - شغلی...) در یادگیری لحاظ می شود و استرس جواب گرفتن در یک بازه زمانی خاص(دوره آموزشی) از شخص دور می شود.

وقتی به ترید مربوط به جلسه سوم تسلط پیدا کردید و وین ریت آن برای شما مشخص شد؛ آن را رها کنید(تجربه آن با شما باقی خواهد ماند) و به سراغ ترید مربوط به جلسه چهارم بروید.

هر گاه به ترید مربوط به جلسه چهارم تسلط پیدا کردید آن را رها کرده و ترید مربوط به جلسه بعد را شروع نمایید...

هر گاه در ترید در جلسه ششم، سه ماه متوالی وین ریت شما خوب باشد به این معنی است که با ستاپ اصلی(نهایی) سبک(ستاپ مثلث هیستو و جاماندگی قیمت در پوشش چرخه فازی) مشکلی ندارید اگر چه شاید حتی با این شرایط، در پایان هفته یا ماه در سود نباشید.

دلیل آن، ترید با حجم های یکسان در تایم های متفاوت می باشد که باعث می شود فعال شدن حد ضرر یک ترید در تایم چهار ساعته، چندین ترید در تایم پایین که با سود بسته شده است را خنثی نماید.

هر گاه در فصل ششم تسلط بر ستاپ اصلی یافتید و کارنامه اتان(هیستوری) هم خوب(سبز) باشد؛ دست از آرمان گرایی و ایده آل گرایی بردارید و فعلا به دنبال حرفه ای تر شدن در سبک تعادل نباشید.

در واقع سعی نمایید با همین حد دانش که کفایت سودآوری اش را در دوره های حضوری با نوآموزان(افراد مبتدی) نشان داده است با لحاظ کردن دیگر مدیریت ها، به درآمد دلاری برسید و بعد از کسب درآمد دلاری، به فکر حرفه ای تر شدن در سبک باشید.

نگران انتهای قصه هزار و یک شب (کتاب هزار و یک صفحه ای چرخه فازی) نباشید. می توانید پایان هزار صفحه آن را در جلسه ششم در یک صفحه به خیر و خوشی برای خودتان رقم بزنید.

تصور نمایید و مقایسه کنید یک شخص که در حد متوسط در برق تخصص دارد بخواهد در ابتدا در حد عالی مهارت کسب کند و سپس به فکر کسب درآمد از آن باشد تا فردی که از همان میزان مهارتش کسب درآمد نماید و همزمان به فکر افزایش تخصص خود نیز باشد.

نفر اول در پشت چتر انبوهی از دانسته ها، خود را محصور کرده است و در واقع به دانشش پناه برده است اما شخص دوم در میدان واقعی و همگام با زمانه(علم روز) از این تخصصش، درآمد کسب می کند و همزمان، آموزشش را نیز در راستای این درآمدزایی، به صورت موردی(تخصصی)، انتخاب و تکمیل می کند(خودش نویسنده قصه خودش می باشد).

نفر اول کل قصه را مو به مو(ورق به ورق) بهتر از خالقش برایت بازگو می کند بدون آن که زندگی اش هیچ رنگ و بویی از آن گرفته باشد؛ اما نفر دوم، جان کلام را از این سرگذشت گرفته تا قصه اش را خودش، خوب بنویسد.

علمی که هیچ تاثیری در فرد ایجاد نکند؛ سودمند نیست؛ در واقع علم نیست و فقط ذهنیت(دغدغه و توهم) است.

اجازه ایده آل گرایی به نوآموز نباید داده شود. مطالب باید مختصر و کاربردی در بدو آموزش به آنها منتقل شود تا انبوه اطلاعات، آنها را سرگردان نکند.

بنابراین هنگامی که در جلسه ششم، به وین ریت خوبی رسیدید و این موقعیت پایدار شد (یا تمرین کنید تا این اتفاق خوب برایتان بیفتد) زمان کسب مهارت در مدیریت سرمایه که با خودش چالش مدیریت روانشناسی را هم می تواند داشته باشد؛ می باشد.

در واقع بر خلاف روال قبل که وین ریت(با توجه به انگیزه روانی آن از یک طرف و تسلط محض بر پلن از طرف دیگر) ملاک بود و برای این منظور از حجم یکسان در ترید ها در همه تایم ها، استفاده می شد؛ بازی حجم یا مدیریت حجم را پیاده کنید به طوری که همه ترید ها علیرغم این که در تایم های متفاوت می باشند، میزان حد ضررشان که دقیقا طبق پلن خواهد بود؛ یکسان(ترجیحا یک درصد و حداکثر دو درصد از موجودی حسابتان) باشد.

هر گاه در این شرایط چندین ماه متوالی در سود بودید؛ حال حساب دلاری ترجیحا در متاتریدر 5(همه تایم ها را دارد و می توانید تحلیل فرکتال زمانی را با دست بازتری پیاده کنید) با موجودی حداکثر صد دلار، باز کنید.

اگر چه این شارژ کم دست شما را در بعضی از ترید ها محدود خواهد کرد اما مسلما توانایی و مدیریتی در شروع حساب دلاری به شما خواهد داد که تجربه اش در حساب های بزرگ تر به کمک شما خواهد آمد.

مسلما اگر نتوانید این صد دلار ها را بارها دویست دلارش کنید؛ نخواهید توانست یک هزار دلارها را چندین برابرش کنید. هنر یک تریدر حرفه ای حداقل در آغاز، تبدیل یک حساب کوچک به حساب بزرگ(علیرغم سختی هایی که نسبت به تبدیل یک حساب بزرگ به بزرگ تر را دارد) است. درست مانند یک معمار خوش فکر و خوش پنجه که بهترین ابزار را برای تبدیل هر آواری به آبادی دارد.

تخصص هر دو، بارها و بارها، از نو بنا کردن می باشد.

اگر بدون کسب مهارت، در این بازار پول بریزید؛ هر آبادی را ویران خواهید کرد؛ زیرا بزرگی و آبادانی(خود و پیرامون خود را روشن کردن)، اتفاقی نیست.

هر گاه صد دلارتان به دویست دلار رسید؛ صد دلار سودتان را از حسابتان برداشت کنید تا اولا، طعم موفقیت را خودتان(و پیرامونتان که حواسشان از روی دوستی به شما هست) بچشید؛ دوما باز و باز... از صفر شروع کنید.

حد ضرر هر تریدتان که دقیقا طبق پلن خواهد بود؛ نباید حداکثر از دو دلار بیشتر شود. در غیر این صورت حتی در صورت اطمینان به نتیجه آن ترید، از آن منصرف شوید. اجازه ندارید خارج از پلن معاملاتی، حد ضرر را دستکاری نمایید زیرا حد ضرر را چارت(نه موجودی حساب شما) مشخص می کند.

در واقع شاید موجودی کم حساب تان، اجازه بعضی از تریدها را در تایم های بالاتر ندهد.

دوستانی که از قبل با سبک تعادل آشنا می باشند با زبان تصویر سبک نیز آشنا می باشند. چند توصیه برای دوستان نوآموز آورده می شود تا با کتاب سریع تر ارتباط برقرار کنند :

- توضیحات مربوط به هر تصویر، قبل از تصویر بیان شده و تمام می شود.
- هر گاه دو دایره داخل یکدیگر قرار دارند؛ منظور محصور بودن و یا پولبک می باشد.

ـ اگر یک شکل شامل چندین تصویر است؛ خوانش تصاویر از چپ به راست می باشد.

ـ وقتی در تصویر بر روی کراسی، دایره انداخته می شود؛ رنگ دایره اشاره به جهت کراس مورد نظر دارد. بنابراین دایره سفید بر روی کراس دو سیکل قرمز و سفید به مفهوم کراس سیکل سفید با قرمز و نه کراس سیکل قرمز با سفید است.

ـ هر گاه سه دایره هم مرکز مثل رسم دایره ها در باند صفر یا محو رسم می شوند؛ منظور تاکید بر تعامل اجزا در میز می باشد که همزمان حرکت مشابهی را با هم انجام می دهند.

ـ هر گاه یک دایره با رنگ متفاوت از رنگ اجزا میز مثلا رنگ نارنجی در چارت انداخته می شود؛ منظور بررسی رفتار کل اجزا میز در داخل آن دایره می باشد.

ـ هر گاه یک دایره، همرنگ با یکی از اجزا میز در چارت رسم می شود؛ منظور بررسی رفتار آن جز در داخل آن دایره می باشد.

ـ تصاویر داخل فصل های کتاب از لایو بازار با حداقل تمپلیت مورد نیاز و مربوط به بحث آموزشی مورد نظر می باشد؛ اما در تصاویر فصل مجموعه تصاویر، این محدودیت ها نیست و فرض بر این است که مخاطب بر کل سبک احاطه دارد.

ـ در تألیف کتاب ها نهایت سعی بر این است که در بر گیرنده کل مطالب مورد نیاز برای پلن معاملاتی طرح شده باشد و تقدم و تأخر آنها لحاظ شود. اما شاید در یک فیلم نتوان به این خواسته به صورت تمام و کمال رسید. لذا حتما همراه با فیلم آموزشی یا بعد از آن، فایل کتاب بررسی شود.

ـ در هر مطلبی اگر نیاز به توضیح یا تصویر بیشتری دارید؛ می توانید از فیلم و کتاب های قبلی مجموعه که در سایت فراچارت در دسترس می باشد؛ استفاده نمایید. به عنوان مثال بازای چندین صفحه از آموزش سطوح تعادلی در این کتاب، سه فیلم در سایت ارائه شده است.

ـ اگر برش دایره ای شکل فقط از میز در چارتی درج شده است؛ مربوط به جابجا کردن همان چارت در همان تایم است تا میز شکل مورد نظر را به خود بگیرد.

ـ اگر در شکلی از زوم بزرگ تر یا کوچک تر استفاده شده است فقط برای این منظور است که تصویر، دید بهتری در کتاب داشته باشد. تغییر زوم چارت توصیه نمی شود.

ـ خط یا پاراگراف هایی که با زیر خط (_) به صورت متوالی تکرار می شوند اگر چه مربوط به یک موضوع کلی می باشند اما از یکدیگر مجزا هستند و متونی که بدون این علامت بعد از عکس ها به صورت متوالی هستند و یا با شماره شروع می شوند؛ مربوط به یک موضوع کلی هستند که به یکدیگر وابسته نیز می باشند و توالی آنها باید لحاظ شود.

ـ خط یا پاراگراف هایی که با نقطه(.) بعد از زیر خط(_) می آیند؛ مربوط به همان زیر خط می باشند.

ـ متن داخل پرانتز با این کد رنگ، مربوط به مطالبی است که بعدا خواهید آموخت. در شروع آموزش از آن بگذرید.

ـ متن با این کد رنگ در کتاب، دال بر نکته یا توصیه کلی دارد.

ـ متن با این کد رنگ در کتاب، دال بر نکته تکنیکالی یا خلاصه کلام دارد.

ـ متن با این کد رنگ در کتاب، دال بر اهمیت موضوع و یا عدم نقض آن در گذشته بازار و یا نقض اندک که قابل چشم پوشی است؛ دارد که به معنای قطعیت نیست اما می توان برای رسیدن به سود مستمر به آن تکیه زد.

ـ هر گاه عکسی یا متنی بر چسب بی نیازی دارد مسلما آن و یا هر عکس یا متن یا ستاپ دیگر از سبک، اگر چه خلاف آن در گذشته بازار یافت نشود یا به ندرت یافت شود؛ قطعیت ندارد اما با مدیریت سرمایه و روانشناسی و اشراف بر سیستم معاملاتی سبک تعادل، می تواند نوآموز را به سود مستمر برساند چون از قبل رسانیده است.

جلسه اول

آشنایی با بازار فارکس

ـ معرفی بازار فارکس

ـ القای ذهنیت درست از فارکس(تحلیل بازار های مالی، مهارت است- موفقیت در بازارهای مالی، چون مهارت است؛ نیاز به زمان دارد- قطعیتی در بازارهای مالی نیست- در صورت موفقیت، بازار مالی پتانسیل بی نیازی و در صورت عدم موفقیت و واریز نقدینگی، پتانسیل ویرانگری دارد...).

ذهنیت درست، منجر به عملکرد درست خواهد شد.

ـ آشنایی با محیط نرم افزار متا تریدر و آموزش مفاهیم پایه با کمک نرم افزار در حد حداقل های مورد نیاز(لات- اهرم- بالانس- کارمزد- سواپ- هیستوری- استیتمنت- وین ریت- ریسک به ریوارد- نحوه ترید و گذاشتن حد ضرر و حد سود- تایم- کندل- نحوه نمایش ترید های باز و بسته شده- جفت ارز- تایم بازارها- انتقال و تنظیم اندیکاتور و تمپلیت- تنظیم نرم افزار مانند عدم ترید با یک کلیک... و یا تنظیم ابزار مود نیاز سبک تعادل در آن مانند باکس، مثلث، خط روند، فیبو).

نوآموز در ابتدا نمی داند برای سود کردن نیاز به چه میزان دانش از فارکس و پیرامونش دارد. آنها نباید غرق در اقیانوس مفاهیم فارکس شوند.

ـ در کلاس بیان شود کارآموزان در جلسه دوم لپتاپ(در صورت داشتن)، موبایل جهت برقراری اینترنت آن به لپ تاپ، کابل شارژ USB موبایل جهت اتصال به لپ تاپ همراه داشته باشند و ایمیل آنها نیز فعال باشد. در جلسات بعدی نیز در پایان هر آموزش، باید مطالب جدید توسط کارآموزان با لپتاپ شان تمرین و ترید شود.

افرادی که با این کتاب می خواهند بازار فارکس را به صورت خود آموز شروع کنند عبارت << آشنایی با بازار فارکس >> یا <<مفاهیم اولیه فارکس>> را در فضای مجازی جستجو کنند و در حد موارد بیان شده؛ مطالعه کنند.

جلسه دوم

اتصال به حساب معاملاتی

ـ آموزش و انجام نحوه باز کردن حساب معاملاتی، دانلود و نصب نرم افزار متاتریدر و اتصال آن به حساب به صورت گام به گام در کلاس.

ـ تنظیمات نرم افزار و پیاده کردن تمپلیت مورد نیاز در نرم افزار به صورت گام به گام در کلاس.

در واقع در جلسه دوم(هر هفته یک جلسه) همه کارآموزان به حساب هایشان با تمپلیت مورد نیاز متصل هستند و آماده آموزش برای ترید می باشند.

یک جلسه یا فرصت در اختیار کارآموزانی که به جای لپتاپ، سیستم(کامپیوتر) دارند و نتوانسته اند خود را به این مرحله برسانند؛ گذاشته شود تا در کلاس به دیگران برسند.

خاطرمان باشد همین موارد اولیه در شروع فارکس برای خودمان، چقدر سخت و سوال انگیز بود.

دقت شود مربی، اجازه تبلیغ هیچ بروکری را ندارد. اجازه سیگنال دهی در دوره را ندارد. اجازه باز کردن حساب های مشترک ...را ندارد.

افرادی که با این کتاب می خواهند بازار فارکس را به صورت خود آموز شروع کنند عبارت << نحوه افتتاح و اتصال به حساب معاملاتی فارکس>> را فضای مجازی جستجو کنند و در حد موارد بیان شده مطالعه و اقدام نمایند.

اگر اشکالی در این مرحله داشتید؛ می توانید از پشتیبان بروکرتان بپرسید.

جلسه سوم

ترید با ستاپ مثلث هیستو

شروع ترید با تمپلیت دیفالت یک صورت می گیرد.

تمپلیت یک را فعال کرده و به نام دیفالت(DEFAULT) ذخیره نمایید تا هر چارتی را که به صورت دستی یا از طریق اسکنر باز می کنید؛ با این تمپلیت پیش فرض باشد.

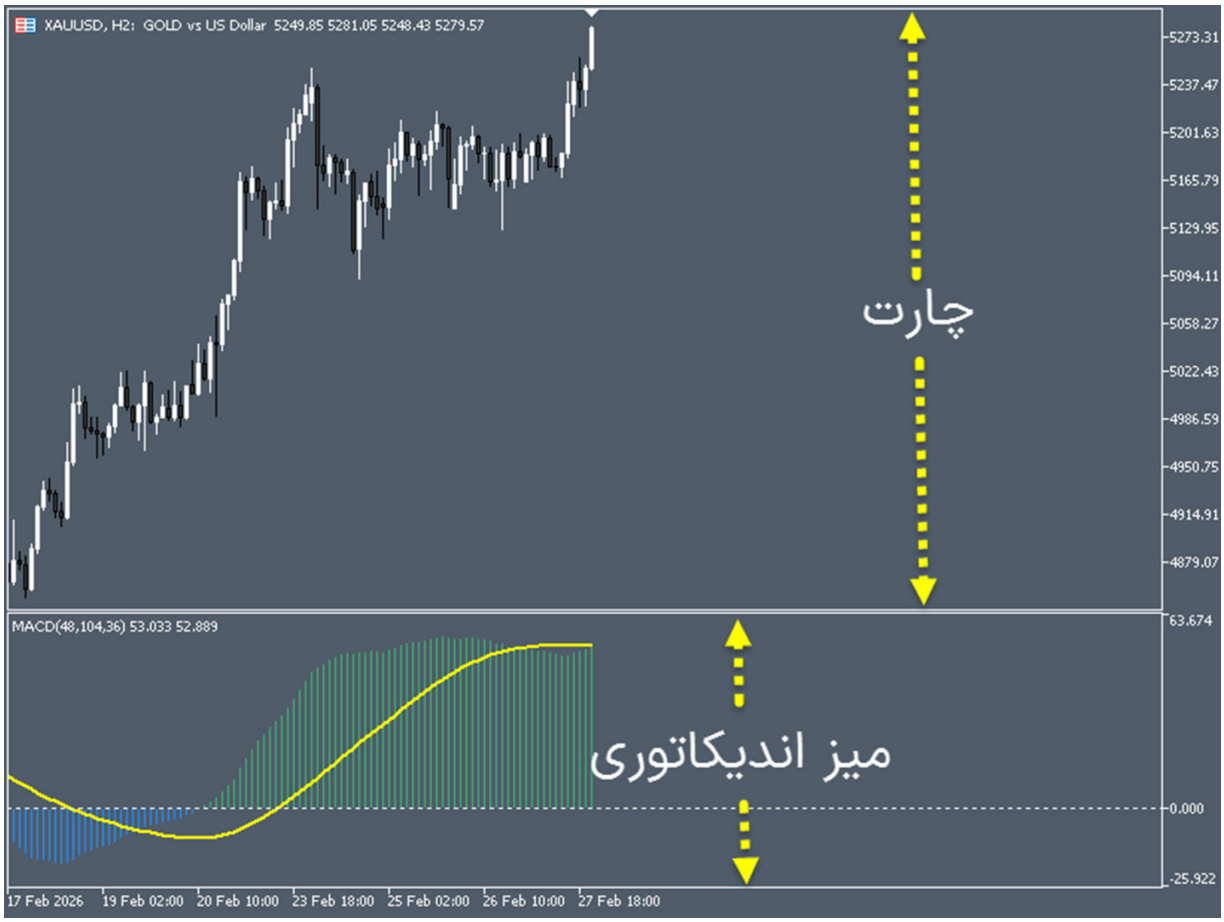
سبک تعادل شامل 30 ستاپ می باشد. ستاپ مثلث هیستو، ستاپ اصلی سبک از نظر ورود(ستاپ تریگر) می باشد. ستاپ قله یا دره(چرخه فازی)، ستاپ اصلی سبک از نظر تایید (پوشش)می باشد. سایر ستاپ ها به عنوان امتیاز برای ورود(ترید) در یکی از چند موقعیت یکسان می باشند.

به عبارت بهتر بعد از حرفه ای شدن در سبک تعادل، ورود فقط با ستاپ مثلث هیستویی خواهد بود که چرخه فازی آن را پوشش دهد. حال اگر ستاپ دیگری هم آن را تایید کند؛ این موقعیت نسبت به موقعیتی که سایر ستاپ ها آن را تایید نکنند؛ ارجحیت خواهد داشت.

به همین منظور در پنج جلسه، ترید با ستاپ مثلث هیستو را می آموزید که این جلسات بعد از آشنایی با ستاپ و ترید با آن که با ریسک به ریوارد یک به یک در این جلسه صورت می گیرد؛ شامل تارگت گذاری حرفه ای، ریسک به ریوارد بیشتر با ورود سریع تر توسط ستاپ جاماندگی قیمت، وین ریت بیشتر با پوشش چرخه فازی و آرامش بیشتر با تایید از تایم بالاتر با استفاده از تحلیل فرکتال زمانی در جلسات دیگر می باشد که این پنج فصل برای به سود مستمر رسیدن در کنار سایر مدیریت ها، کفایت می کند.

بعد از تسلط کامل بر این فصول و حتی کسب درآمد دلاری با حساب سنتی از آن و پیاده سازی بازی حجم در تریدها، حال تا این حد با سبک و بازار آشنا شده اید که بدون این که تمرکز شما در ترید گرفته شود با روحیه بالا به سراغ آموزش سایر فصول این کتاب رفته تا در نهایت، عملکرد شما بازدهی بهتری پیدا کند.

شکل از دو قسمت تشکیل شده است. قسمت بالای تصویر، شامل چارت یا قیمت است و در پایین تصویر، میز اندیکاتوری است که اندیکاتورها در آن چیدمان شده است. اندیکاتورها، ابزار کمکی هستند که زاییده قیمت بوده و با توجه به ساختارشان حرکت قیمت را نشان می دهند.

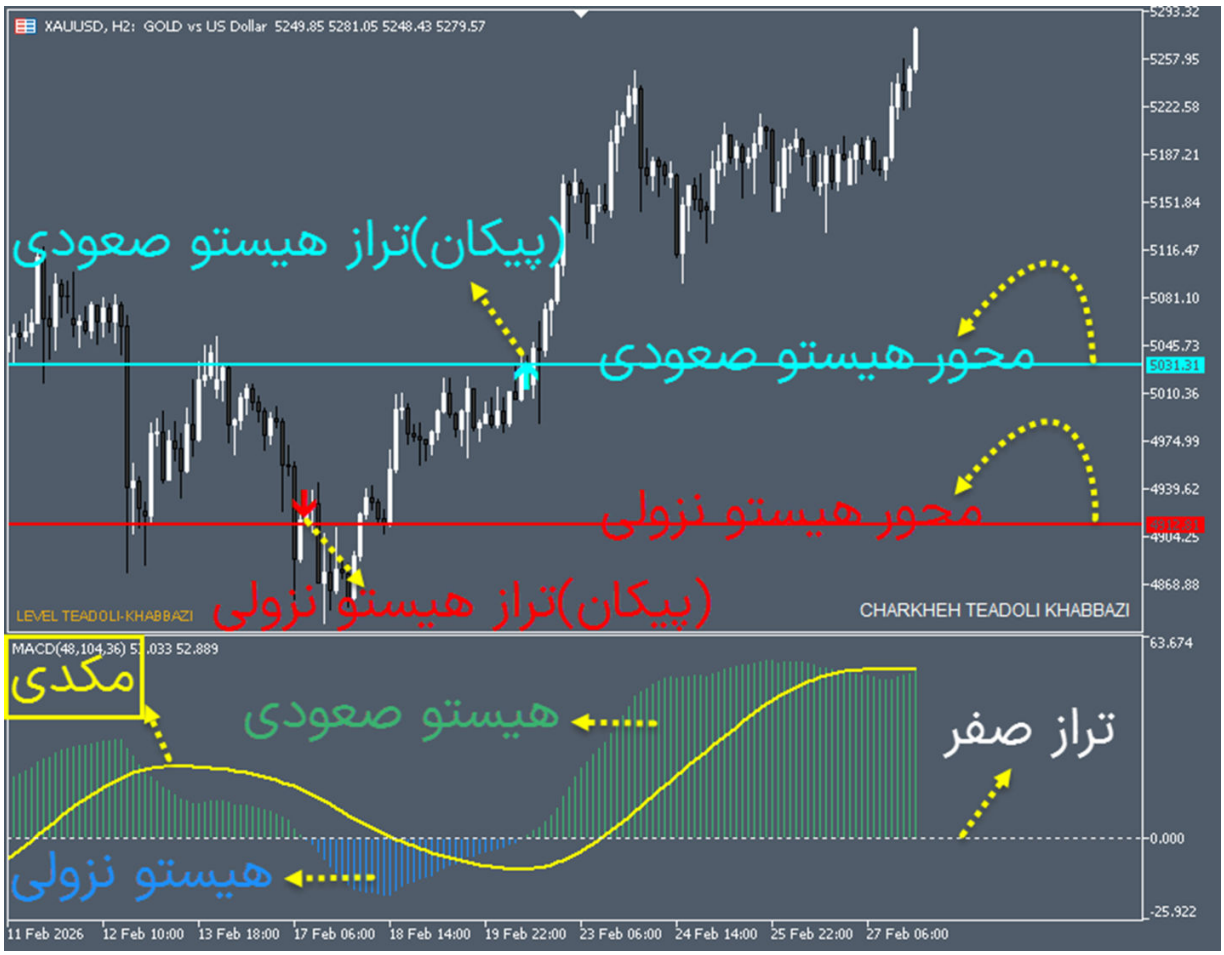


در میز از مکدی با تنظیمات چهار برابری استفاده شده است تا حرکت قیمت در همین تایم را به عنوان تایم اصلی تحلیل کند. خطوط(میله های) مکدی(هیستو گرام) با عبور از نقطه چین صفرشان(تراز صفرشان) تغییر جهت می دهند.

اگر هیستو بالای لول صفرش باشد؛ از نوع صعودی است و خطوطش به سمت بالا بوده و به رنگ سبز در می آیند و اگر هیستو پایین لول صفرش باشد از نوع نزولی است و خطوطش به سمت پایین بوده و رنگ آبی به خود می گیرند.

در چارت از پیکان قرمز برای تغییر جهت(تغییر فاز) هیستو از نوع صعودی به نوع نزولی و از پیکان لاجوردی برای تغییر جهت(تغییر فاز) هیستو از نوع نزولی به نوع صعودی استفاده می شود.

از آنجا که اگر بر هر یک از دو پیکان لایو بازار کلیک کنیم؛ خط افقی بر روی پیکان رسم می شود که به عنوان محور هیستو می باشد؛ به اختصار پیکان ها را تراز هیستو می نامیم. در شکل، اجزا مکدی(سیگنال- هیستو- لول صفر) در میز و تراز هیستو در چارت، نشان داده شده است.



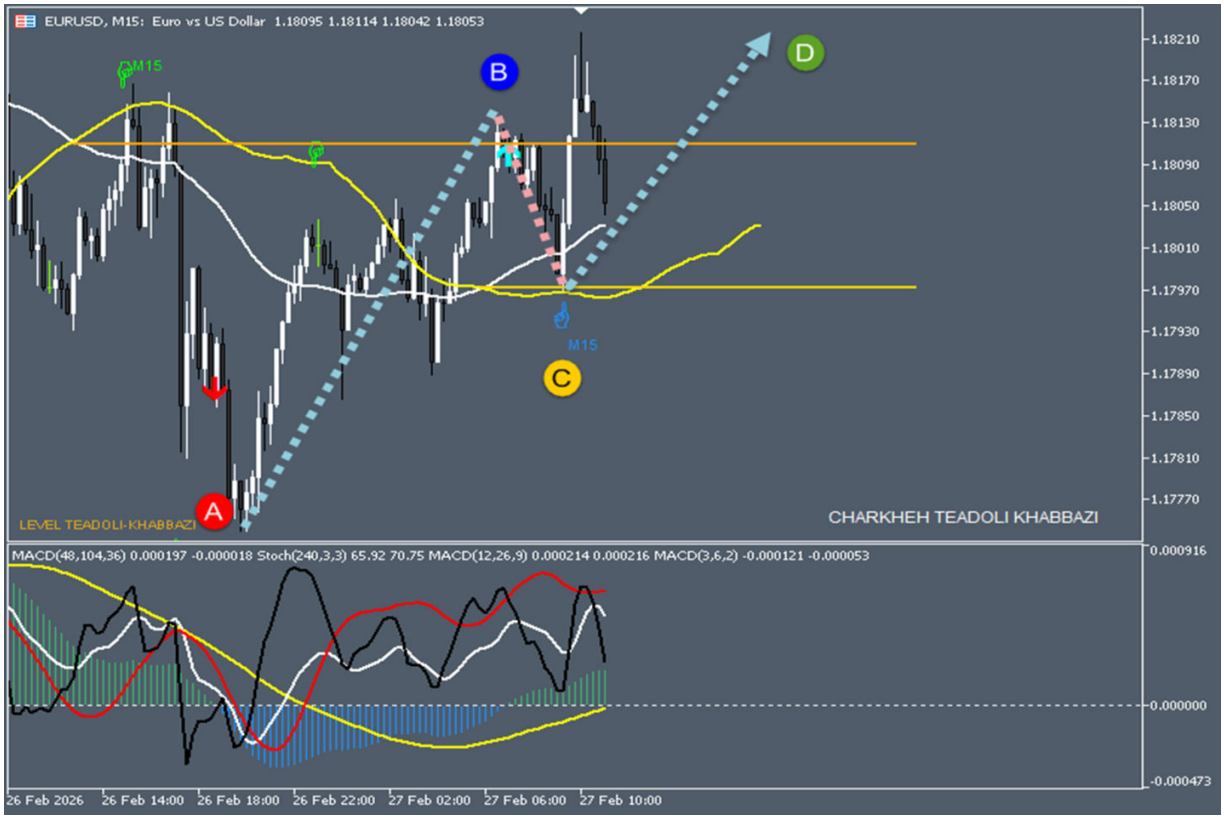
حرکت روند دار(حرکت قوی قیمت) در چارت به صورت پترن N می باشد. شروع پترن با یک حرکت خوب که رالی اول نامیده می شود؛ می باشد؛ سپس قیمت، اصلاح کرده و در ادامه، با شروع رالی دوم در جهت رالی اول، پترن شکل می گیرد.

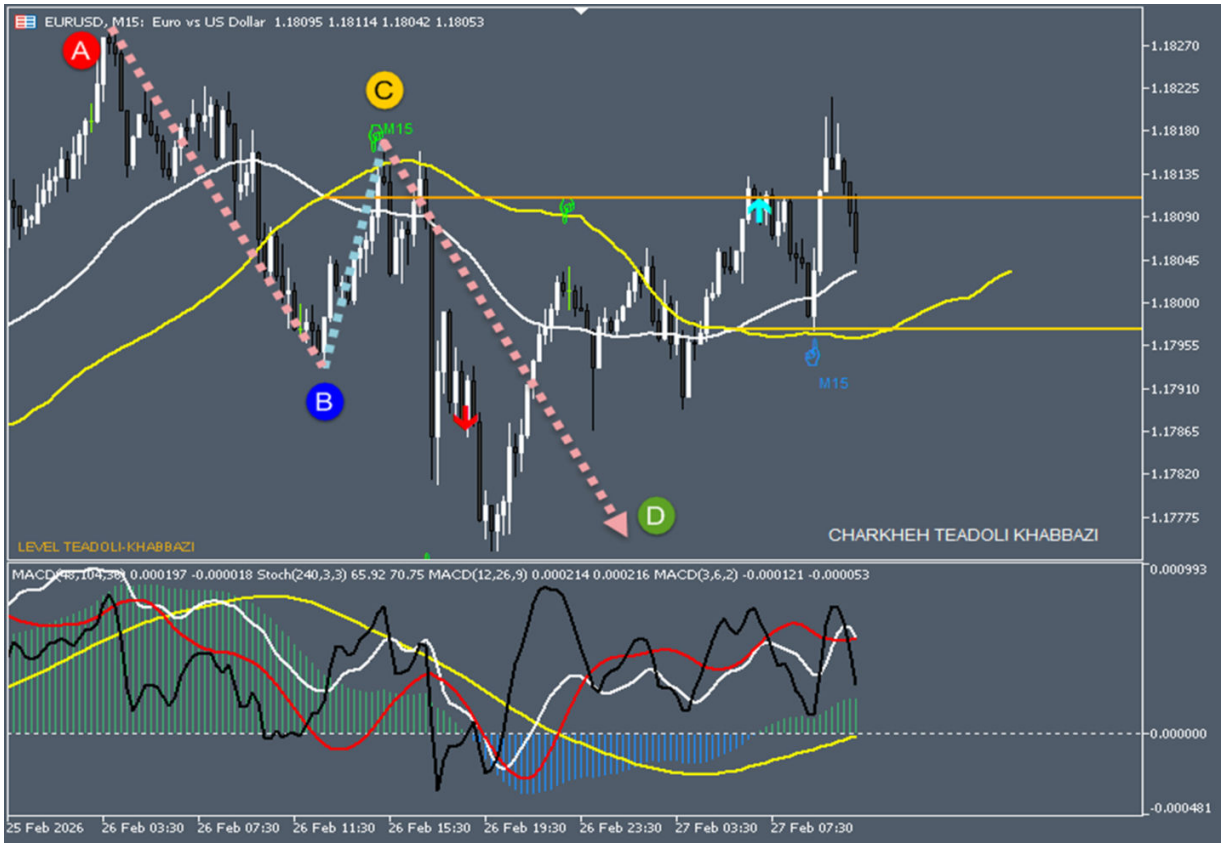
در پترن N، لگ اول با AB، لگ اصلاحی با BC و لگ سوم با CD نامگذاری می شوند.

همه سبک ها با روش های متفاوت به دنبال ورود از نقطه C به عنوان انتهای اصلاح هستند تا در جهت رالی اول ورود، صورت گیرد.

لگ اول جهت پترن، لگ دوم متعادل شدن پترن و لگ سوم تایید(تکمیل) پترن را نشان می دهد.

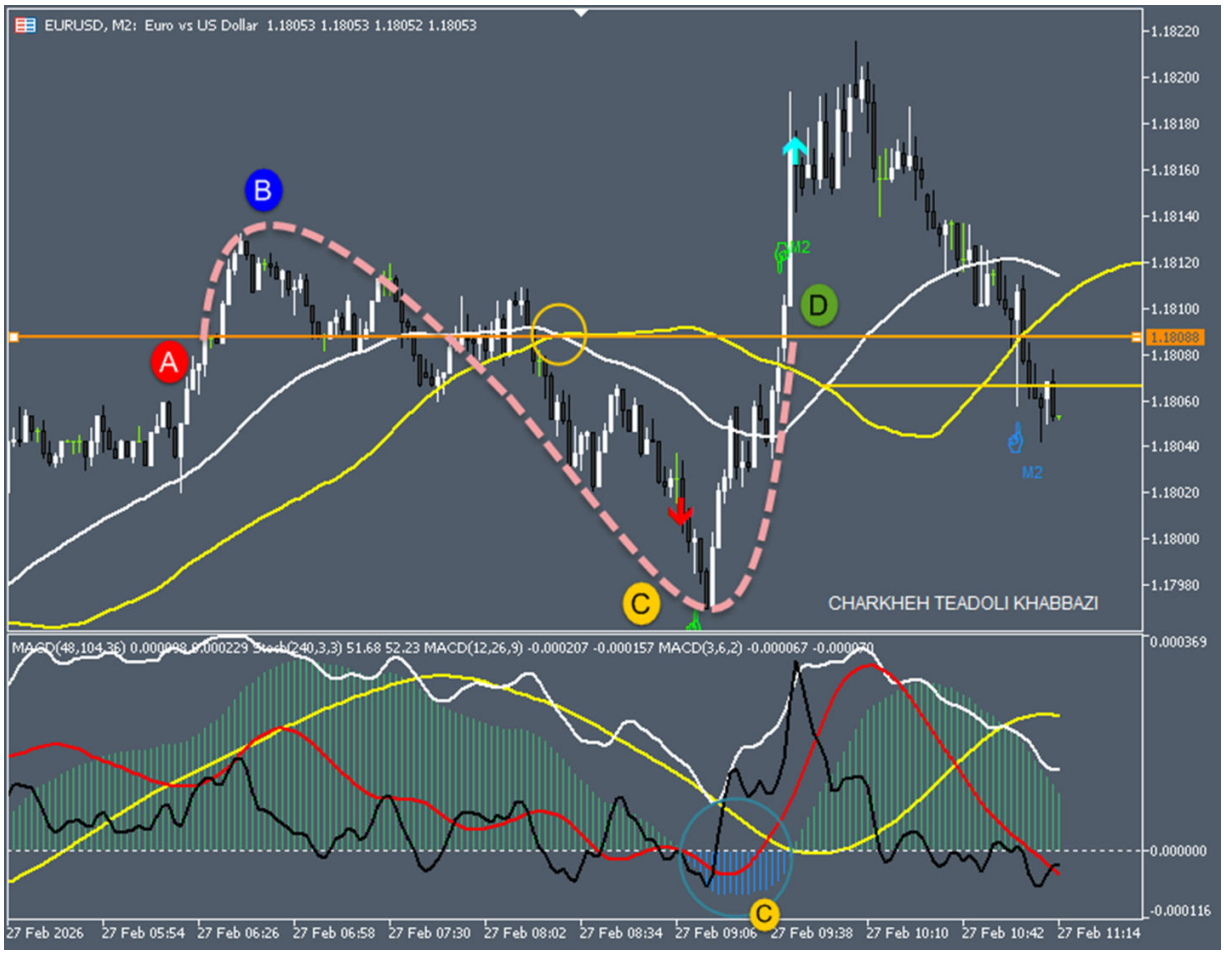
تمام پتانسیل سبک تعادل(تعادل- چرخه- زمان- فرکتال زمانی- ستاپ ها- فاز) نیز برای پیش بینی نقطه C به کار گرفته شده است تا بتواند مفاهیم عمیق و حرفه ای تحلیل بازارهای مالی را به صورت ساده، شکل گرا و در عین حال همراه با سود و آرامش در کمترین زمان ممکن به مخاطبش ارائه دهد.

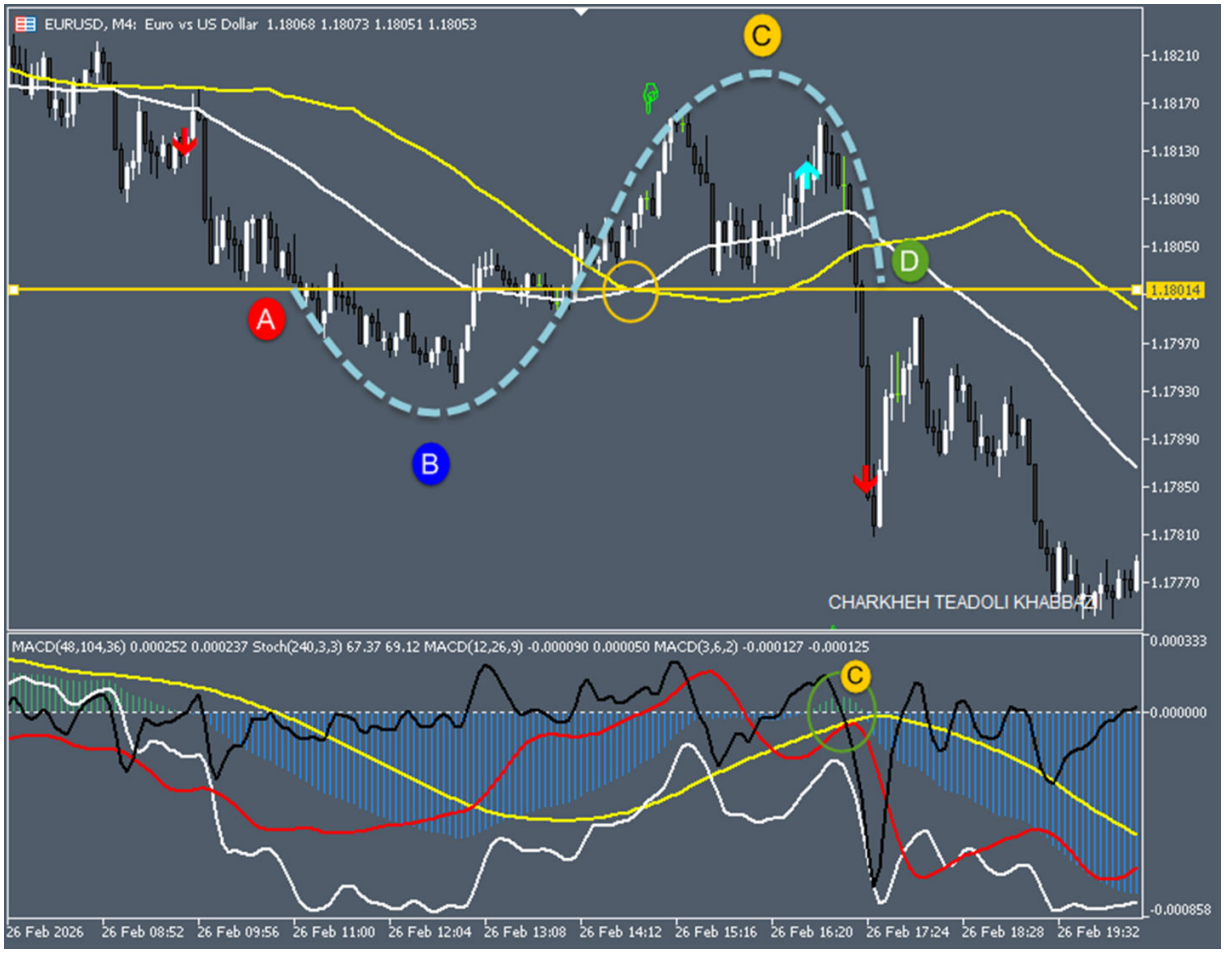

EURUSD, M15: Euro vs US Dollar 1.18095 1.18114 1.18042 1.18053
M15
B
D
M15
C
A
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.000197 -0.000018 Stoch(240,3,3) 65.92 70.75 MACD(12,26,9) 0.000214 0.000216 MACD(3,6,2) -0.000121 -0.000053
1.18210
1.18170
1.18130
1.18090
1.18050
1.18010
1.17970
1.17930
1.17890
1.17850
1.17810
1.17770
0.000916
0.000000
-0.000473
26 Feb 2026
26 Feb 14:00
26 Feb 18:00
26 Feb 22:00
27 Feb 02:00
27 Feb 06:00
27 Feb 10:00


EURUSD, M15: Euro vs US Dollar 1.18095 1.18114 1.18042 1.18053
A
C
M15
B
M15
D
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.000197 -0.000018 Stoch(240,3,3) 65.92 70.75 MACD(12,26,9) 0.000214 0.000216 MACD(3,6,2) -0.000121 -0.000053
1.18270
1.18225
1.18180
1.18135
1.18090
1.18045
1.18000
1.17955
1.17910
1.17865
1.17820
1.17775
0.000993
0.000000
-0.000481
25 Feb 2026
26 Feb 03:30
26 Feb 07:30
26 Feb 11:30
26 Feb 15:30
26 Feb 19:30
26 Feb 23:30
27 Feb 03:30
27 Feb 07:30

(چارت(حرکت قیمت) در تایم پایین تر، بازتر شده(یک کندل چهار ساعته به چهار کندل یک ساعته تبدیل می شود که هر دو از نظر ارزش یکسان می باشند) و در نتیجه پترن N در تایم پایین تر خودش را به صورت پترن S نشان می دهد.

در این صورت هدف از ترید از نقطه C در این تایم، اتصال نقطه A به نقطه D توسط محور تعادل دینامیک است تا چرخه تنکن یعنی پترن S دینامیک شکل بگیرد و یا بسته شدن چرخه تعادلی است که به صورت استاتیک می باشد و با منظور کردن نقاط A و D بر روی محور تعادل، به شکل پترن S قابل تصور است.





اسکنر چرخه تعادلی، پولبک به محور تعادل را به عنوان نقطه C از پترن N گزارش می دهد. سپس به تایم پایین تر از تایم گزارش، رجوع می کنیم تا در قالب مفاهیم چرخه و تعادل، با استفاده از تحلیل فرکتال زمانی با پویایی میز، نقطه C را که مشخصا همیشه دقیقا واقع بر محور تعادل نخواهد بود؛ اعتبار سنجی نماییم.

در واقع در سبک تعادل ترید در تایم پایینی انجام می شود که پویایی میز اندیکاتوری برای چارت با آن همه پویایی اش، ایجاد محدودیت می کند و تا میز شطرنج از آن چیدمان خارج نشود؛ عبور نقطه C از نقطه A در پترن N به عنوان یک محدودیت بدون قطعیت خواهد بود.

در هر دو تایم، ورود از نقطه C به منظور تکمیل پترن می باشد تا چارت به تعادل برسد. اما از آنجا که این تغییر تایم برای نوآموز جهت شروع ترید، چالش انگیز است و بارها این کتاب ساده نویسی شده است تا در حد توان برای نوآموز، خودآموز جامعی باشد؛ برای شروع ترید مستقیما به سراغ تایمی می رویم که ورود از نقطه C جهت تکمیل پترن S از نوع تعادلی می باشد.

سبک تا این حد حرفه ای(ساده + سودآور) شده است که بتوانید در پایان فصل ششم که به صورت تک تایم ترید می کنید با رعایت سایر مدیریت ها شما را در سایه همت و تلاشتان به سود مستمر برساند.)

تحلیل در تایم بالا اعتبار بالاتری نسبت به تحلیل در تایم پایین دارد. از طرفی شروع حرکت را تایم پایین خبر می دهد. پس یک تعامل همیشگی بین اعتبار(وین ریت) و ورود سریع تر(ریسک به ریوارد) برقرار می باشد.

برای این که تعامل دو تایم، قابل پیش بینی باشد؛ باید در واقعیت پیاده سازی شود. لذا مکدی دیگری با رنگ قرمز با تنظیمات یک چهارم تنظیمات مکدی با رنگ زرد یعنی با تنظیمات دیفالت در میز رها می شود تا تمپلیت دیفالت یک کامل شود.

نیازی به تراز(لول) صفر و هیستوی این مکدی نیست. زیرا هدف از اضافه کردن سیکل قرمز، تعامل این سیکل با سیکل زرد در نقطه خاصی از سیکل زرد یعنی لول صفر آن به عنوان نقطه C از پترن N می باشد. در این صورت در میز، همان طور که سیکل زرد نماینده حرکت قیمت در تایمی که چارت باز است؛ می باشد؛ همزمان سیکل قرمز، نمایشگر حرکت قیمت در تایم یک چهارم تایمی که باز است؛ خواهد بود.

تایم باز را تایم اصلی و تایم یک چهارم تایم باز را تایم فرکتال می نامیم.

میز اندیکاتوری با این چیدمان، بدون نیاز به تغییر تایم، وضعیت تایم فرکتالش را توسط مهره قرمز و همزمان تعاملش با مهره اصلی یعنی سیکل زرد را نیز نشان می دهد.

میز اندیکاتوری همزمان وضعیت دو تایم و تعامل آنها را گزارش می دهد. بنابراین مولتی تایم است. به عنوان مثال اگر چارت در تایم چهار ساعته باز است؛ سیکل زرد تحلیل قیمت در همین تایم یعنی تایم چهار ساعته و سیکل قرمز تحلیل قیمت در تایم یک ساعته را نشان می دهد.

در سبک تعادل، نقطه C از پترن S که به عنوان انتهای لگ اصلاحی می باشد؛ تراز صفر مکدی زرد رنگ منظور می شود و در این نقطه، تعامل مکدی های کوچک تر از مکدی زرد با مکدی زرد بررسی می شود.

بنابراین در این نقطه با توجه به حرکت سیکل قرمز و تعامل آن با سیکل زرد، باید پیش بینی کنیم که سیکل زرد تمایلی به عبور از تراز صفرش را نداشته و در نتیجه برای تکمیل پترن N، رالی دوم در جهت رالی اول شروع خواهد شد.

از آنجا که هیستو در میز، مربوط به سیکل زرد است و پیش فاز آن می باشد؛ بنابراین در چرخش سیکل زرد در تراز صفرش، هیستو از تراز صفر عبور کرده و تغییر رنگ داده است. ظاهر شدن تراز هیستو(پیکان تراز هیستو)در چارت، این وضعیت را گزارش می دهد. لذا در نقطه C از پترن باید تراز هیستو در جهت شروع پترن، ظاهر شده باشد.

اگر پیش بینی تحلیل گر از تعامل مکدی ها درست باشد؛ قیمت در خلاف جهت این هیستوی جدید، حرکت خواهد کرد و روند اصلی اش را ادامه خواهد داد. به همین دلیل به این هیستو با رنگ جدید، هیستو فیک(دروغین) گفته می شود.

تحلیل گر سبک تعادل، همیشه در نقطه C در هیستو فیک در خلاف جهت تراز هیستو ترید خواهد کرد تا ورود در جهت روند اصلی پترن، صورت گرفته باشد.

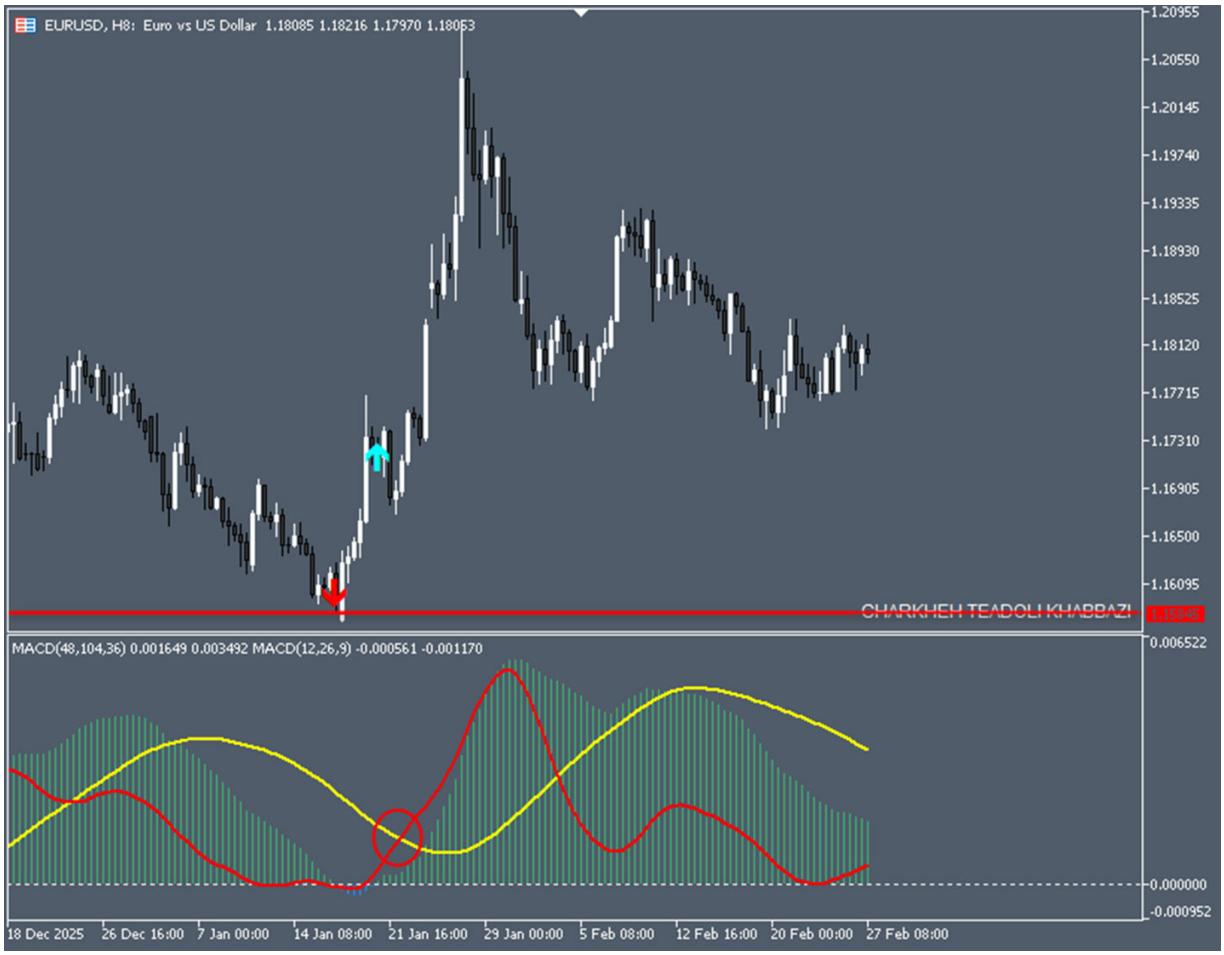
تراز هیستو در موقعیت هیستو فیک، نشانگر جهت و انتهای حرکت اصلاحی(لگ BC) است. هیستو فیک نماد یا شاخص نهایت کشیدگی نقطه C در جهت نزدیک شدن به نقطه A برای پرتاب قیمت در جهت نقطه B برای رسیدن به نقطه D از پترن N می باشد. درست مانند بازی تیر و کمان البته با این اطمینان که نقطه C از نقطه A عبور نخواهد کرد یعنی زه کمان پاره نخواهد شد(چرخه فازی).

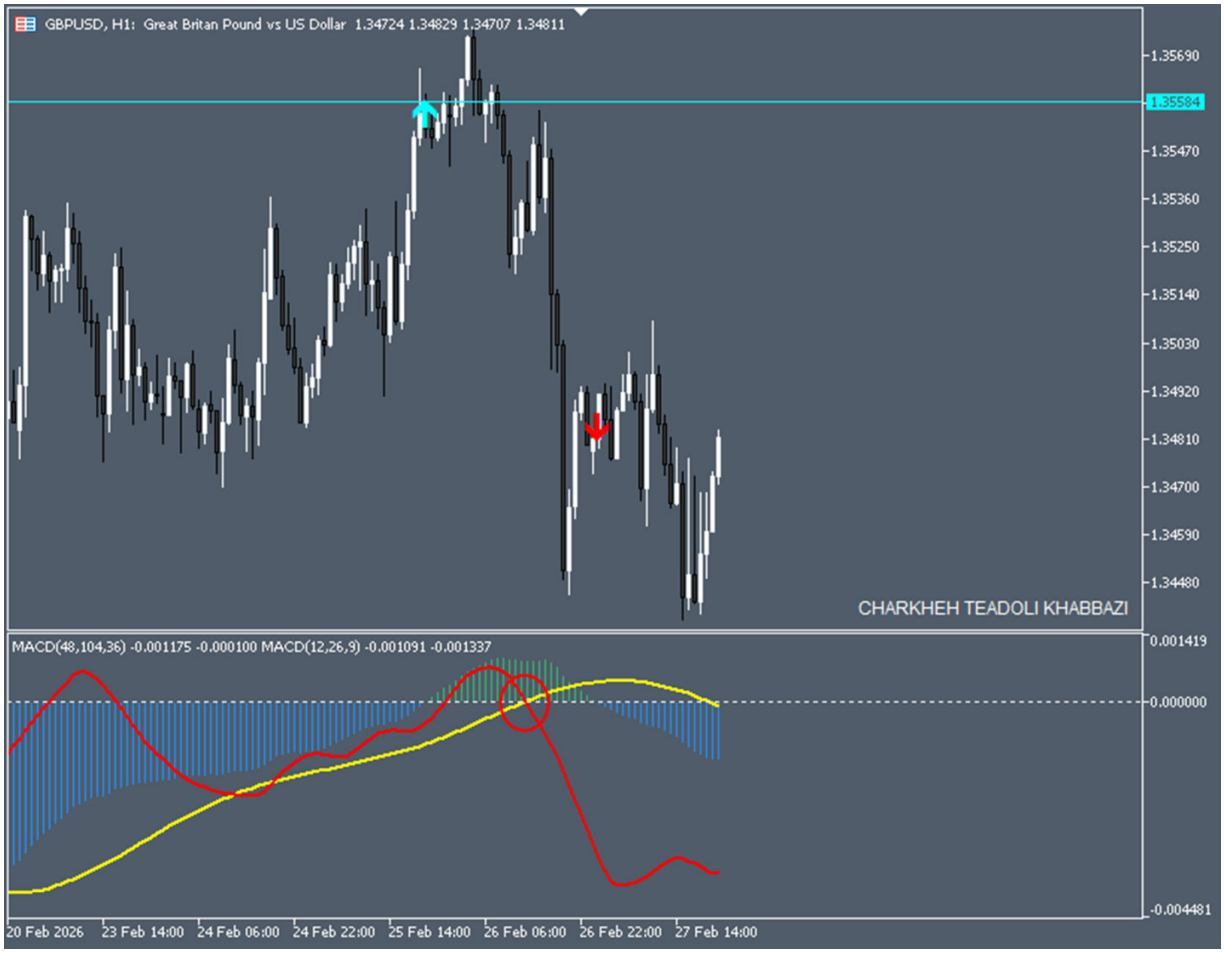
میز در شرایط هیستو فیک به این صورت است که حرکتی از تایم یک چهارم در خلاف جهت تایمی که باز است؛ شروع شده است و کراسش با سیکل بزرگ تر، دال بر تایید این حرکت می باشد.

بنابراین شروع و جهت چرخش قیمت در نقطه C را کراس سیکل کوچک تر با سیکل بزرگ تر نشان داده و تایید می کند. تایید تایم اصلی برای تکمیل پترن و جهت پترن را نیز رالی اول از قبل به ما داده است که حال این رالی تا نقطه صفرش یعنی سطح پنجاه درصدی اش، اصلاح کرده است(تعادل - دابل تراز).

هر گاه هیستوی جدیدی ظاهر شود و کراس سیکل قرمز با سیکل زرد در خارج از این هیستو و در خلاف جهت آن باشد؛ ترید در جهت کراس انجام می شود.

به عبارت بهتر در سبک تعادل، ترید با هیستو فیک (هیستوی جدیدی که سیکل قرمز در خارج از آن و در خلاف جهت با آن، سیکل زرد را کراس کند) می باشد.



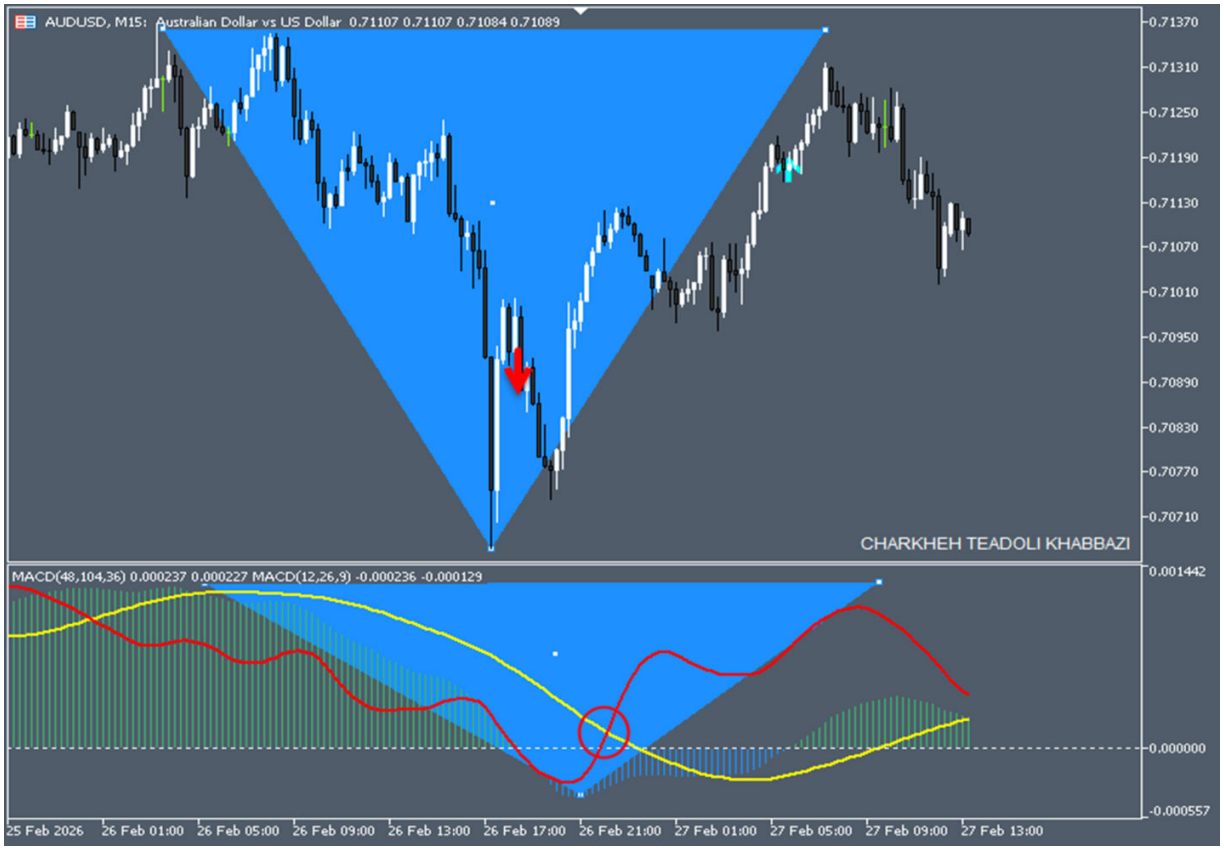


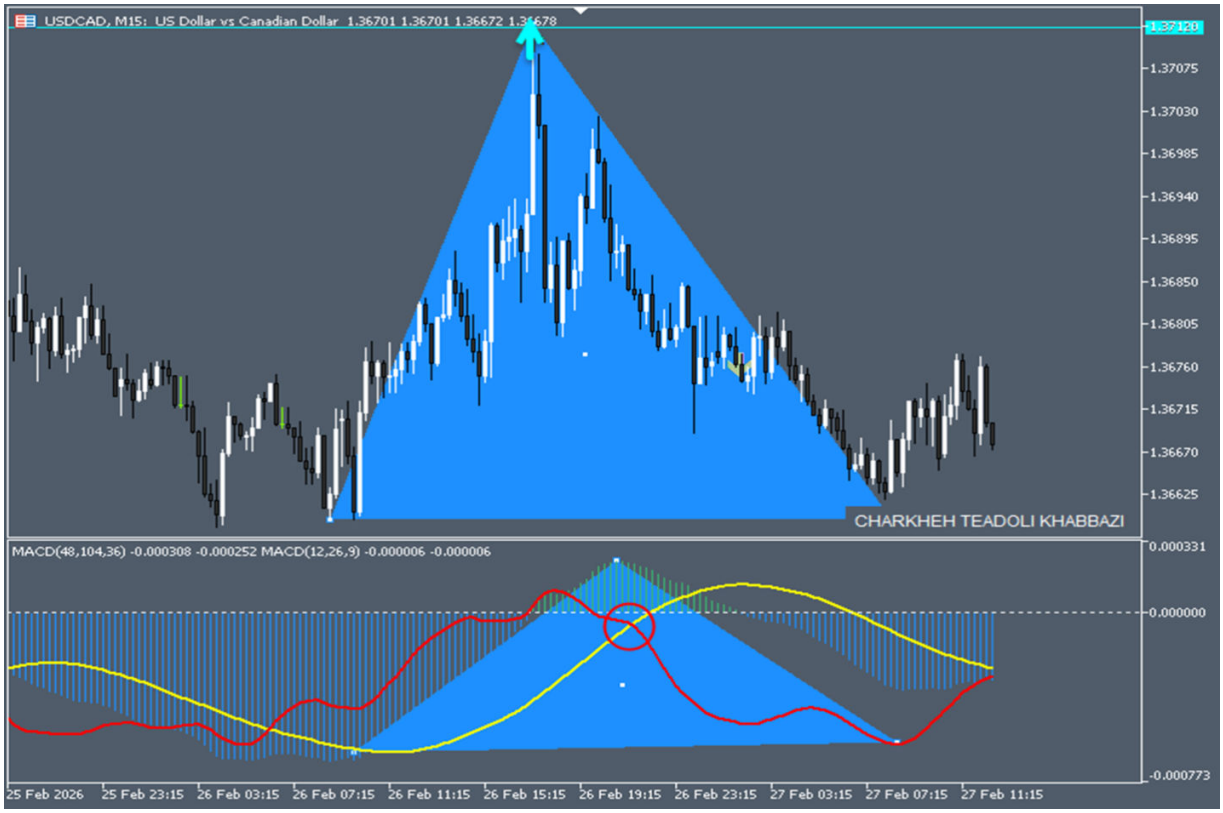
شروع اصلاح قیمت در پترن از نقطه B می باشد که تا نقطه C ادامه دارد. حال قرار است قیمت با هیستو فیک از نقطه C به نقطه B برگردد و آن را شکسته و تا نقطه D به حرکتش ادامه دهد تا پترن کامل شود.

حرکت قیمت از نقطه B به نقطه C و بازگشتش به نقطه B، تشکیل مثلث را می دهد. از آنجا که در رأس C از این مثلث، تراز هیستو مربوط به هیستو فیک است که عامل شکل گیری مثلث می باشد؛ به آن مثلث هیستو می گوییم.

بنابراین ستاپ مثلث هیستو اشاره به تریدی دارد که در آن قیمت از نقطه C از پترن توسط هیستو فیک پرتاب می شود تا مثلثی را در برگشت قیمت به نقطه B شکل دهد.

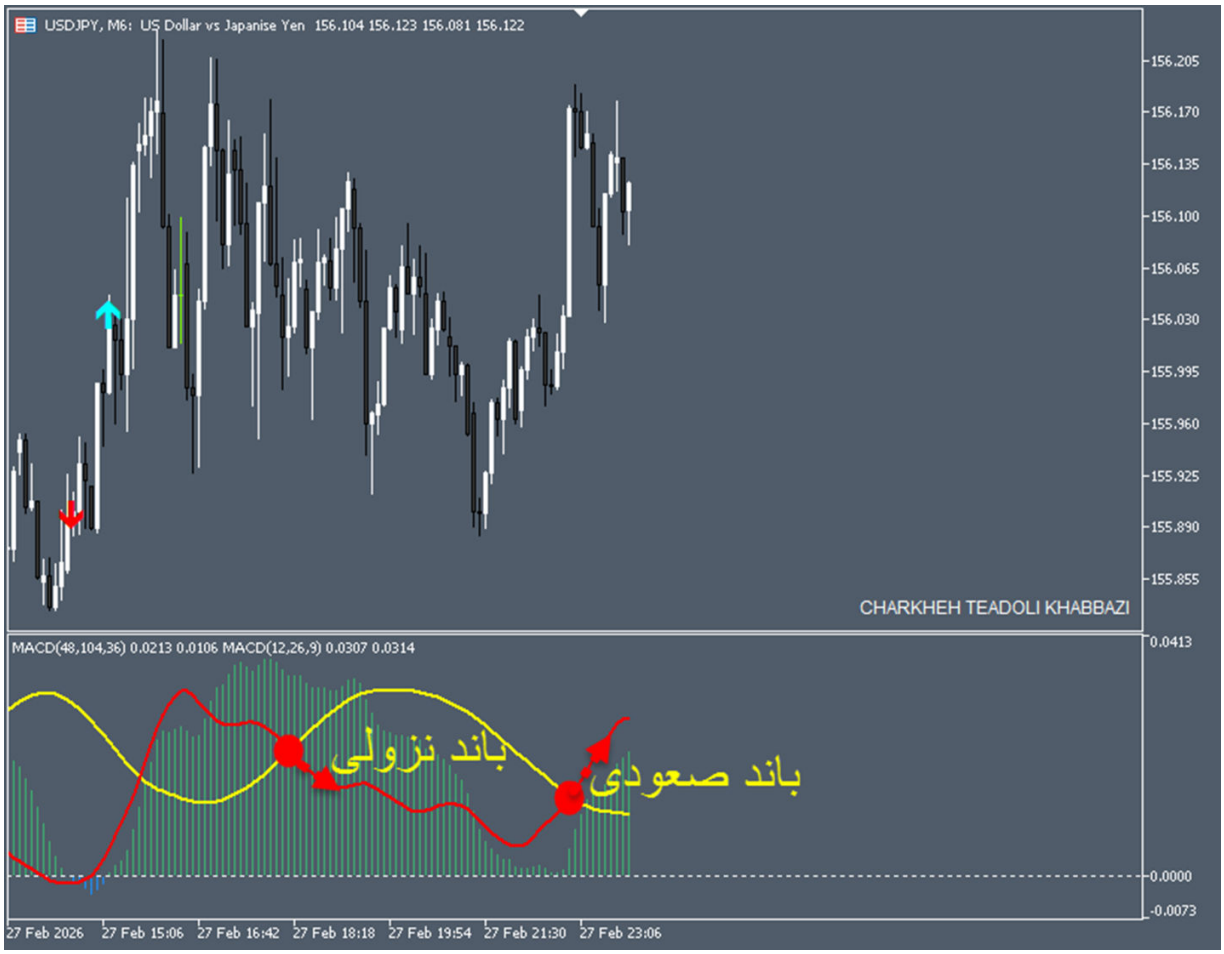
همزمان همین مثلث با رأس هیستو فیک در میز اندیکاتوری نیز قابل تصور است.


AUDUSD, M15: Australian Dollar vs US Dollar 0.71107 0.71107 0.71084 0.71089
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.000237 0.000227 MACD(12,26,9) -0.000236 -0.000129
25 Feb 2026
26 Feb 01:00
26 Feb 05:00
26 Feb 09:00
26 Feb 13:00
26 Feb 17:00
26 Feb 21:00
27 Feb 01:00
27 Feb 05:00
27 Feb 09:00
27 Feb 13:00


USDCAD, M15: US Dollar vs Canadian Dollar 1.36701 1.36701 1.36672 1.36678
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.000308 -0.000252 MACD(12,26,9) -0.000006 -0.000006
25 Feb 2026
25 Feb 23:15
26 Feb 03:15
26 Feb 07:15
26 Feb 11:15
26 Feb 15:15
26 Feb 19:15
26 Feb 23:15
27 Feb 03:15
27 Feb 07:15
27 Feb 11:15

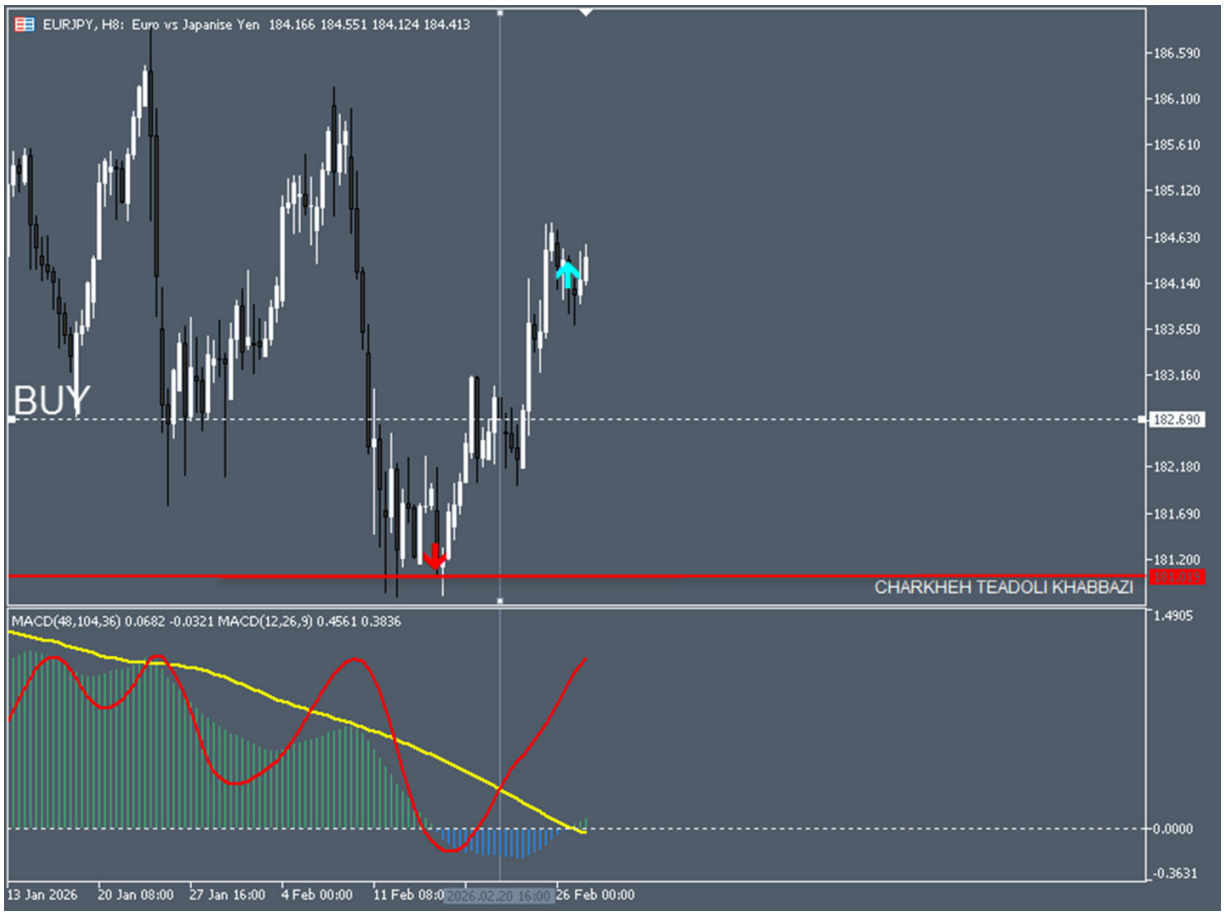
به کراس سیکل قرمز با سیکل زرد باند گفته می شود. زیرا در فضای محصور بین سیکل های قرمز و زرد، سایر اجزا میز می تواند ورود و خروج و حرکت داشته باشند.

جهت باند را جهت کراس سیکل قرمز با سیکل زرد یعنی جهت حرکت سیکل کوچک با سیکل بزرگ، مشخص می کند. پس هر گاه سیکل قرمز، سیکل زرد را به سمت بالا کراس کند؛ باند از نوع صعودی است و هر گاه سیکل قرمز سیکل زرد را به سمت پایین کراس کند؛ باند از نوع نزولی است. انتظار می رود قیمت در جهت باند حرکت کند.



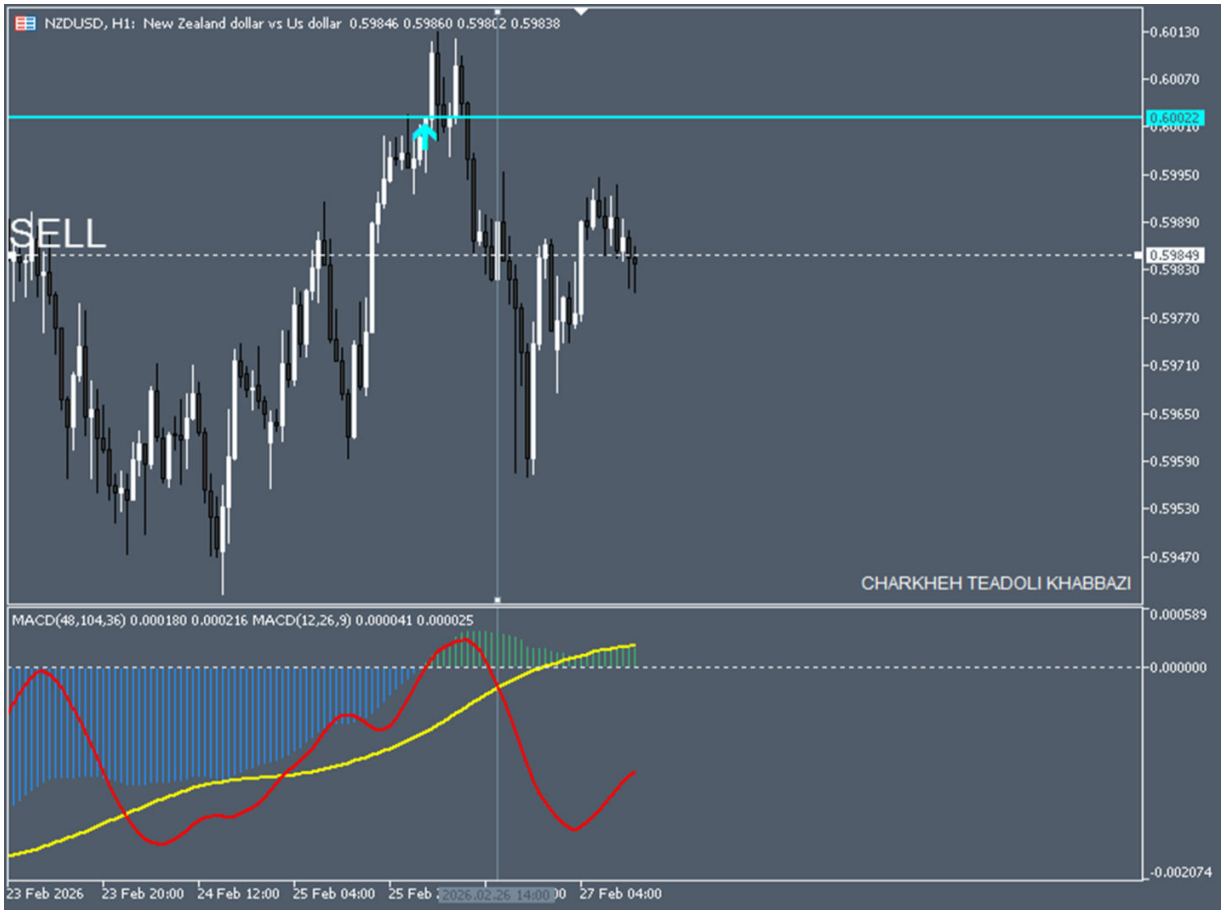
هر گاه تراز نزولی ظاهر شود؛ شرط ترید از نوع خرید(BUY)، تشکیل باند صعودی در خارج از هیستو و در خلاف جهت آن می باشد.

هیستو فیک نزولی، پتانسیل پرتاب قیمت در جهت باند صعودی یعنی خلاف جهت خودش را مثل کمانی که به عقب کشیده می شود تا تیر را به جلو پرتاب کند؛ دارد.

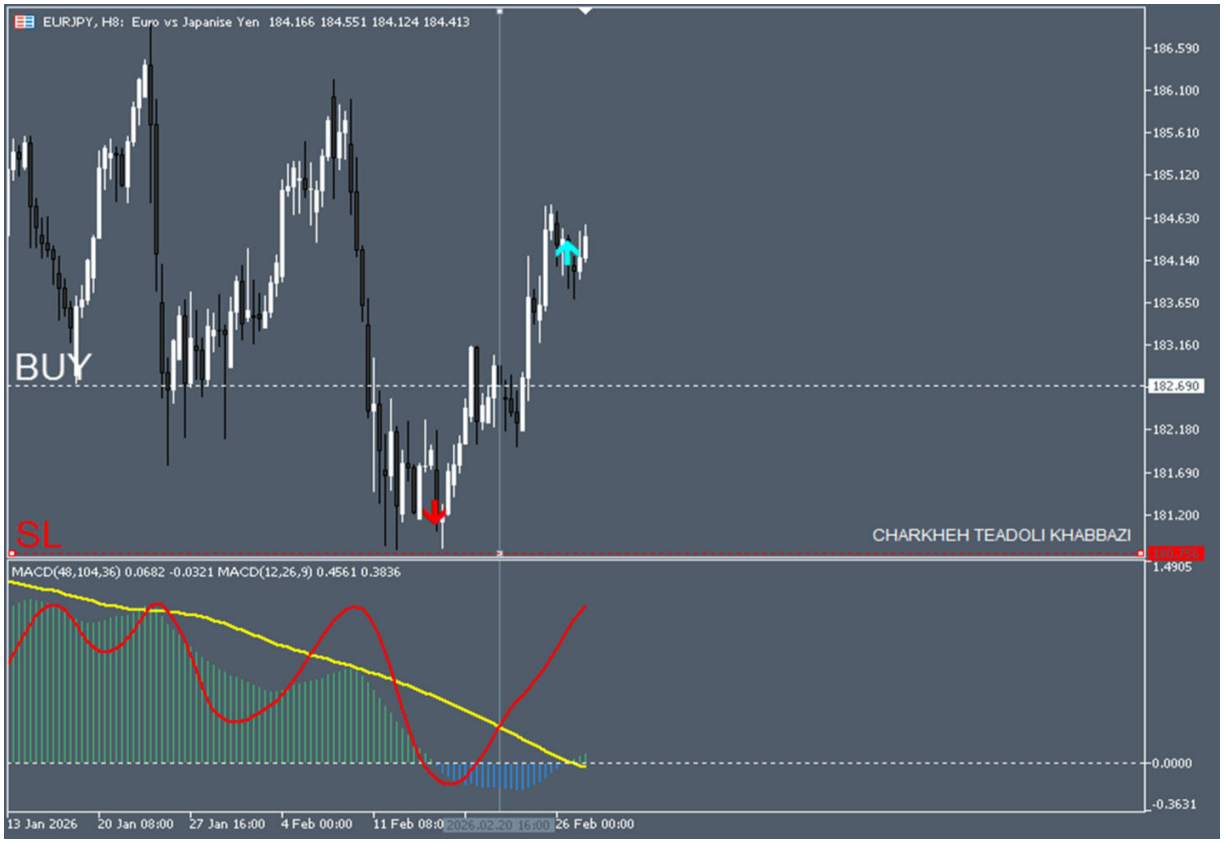


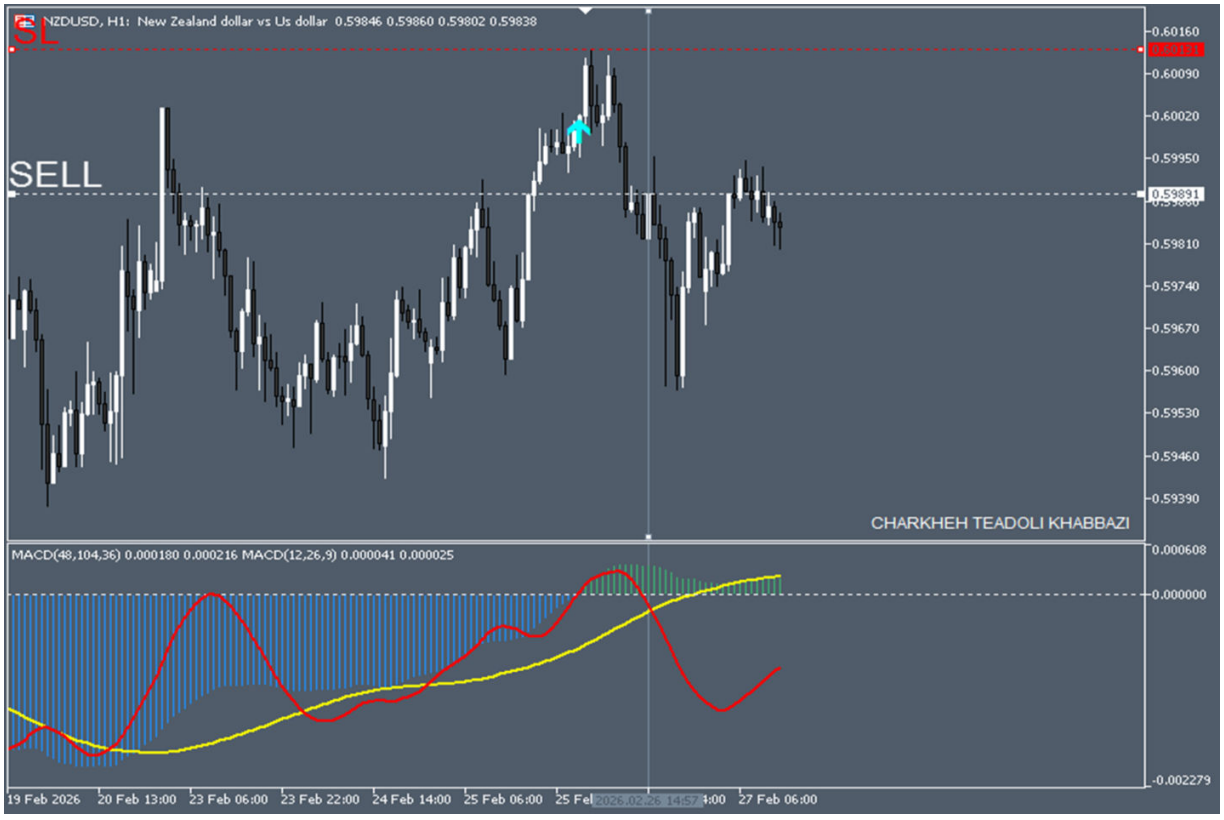
هر گاه تراز صعودی ظاهر شود؛ شرط ترید از نوع فروش(SELL)، تشکیل باند نزولی در خارج از هیستو و در خلاف جهت آن می باشد.

هیستو فیک صعودی پتانسیل پرتاب قیمت در جهت باند نزولی یعنی خلاف جهت خودش را مثل کمانی که به عقب کشیده می شود تا تیر را به جلو پرتاب کند؛ دارد.



ترید در این فصل با ریسک به ریوارد یک به یک می باشد. یعنی به ازای یک یا دو دلار سود، یک یا دو دلار ضرر را از قبل پذیرفته ایم. بعد از ترید در ابتدا حد ضرر را مشخص می کنیم. حد ضرر نزدیک ترین قله یا دره به نقطه ورود در جهت خلاف ترید یعنی در جهت پیکان تراز هیستو می باشد. بنابراین تراز هیستو اشاره به انتهای اصلاح جهت تعیین حد ضرر دارد. بر روی شروع باند خط عمود رسم می کنیم. کندل واقع بر روی خط عمود، نقطه ورود است که با انجام ترید، نقطه چین سفید آنجا ظاهر می شود.

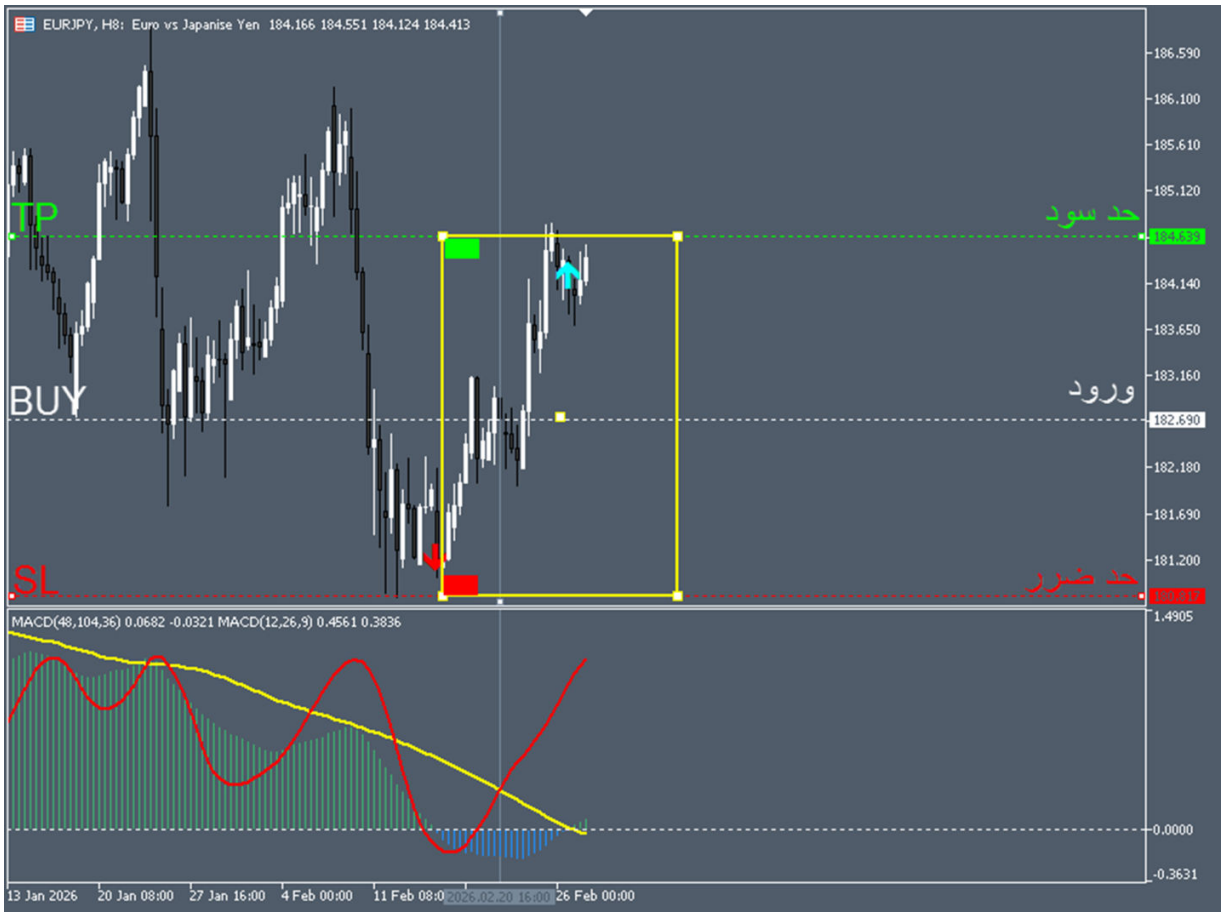

EURJPY, H8: Euro vs Japanise Yen 184.166 184.551 184.124 184.413
BUY
SL
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.0682 -0.0321 MACD(12,26,9) 0.4561 0.3836
186.590
186.100
185.610
185.120
184.630
184.140
183.650
183.160
182.690
182.180
181.690
181.200
1.4905
0.0000
-0.3631
13 Jan 2026
20 Jan 08:00
27 Jan 16:00
4 Feb 00:00
11 Feb 08:00
26 Feb 00:00

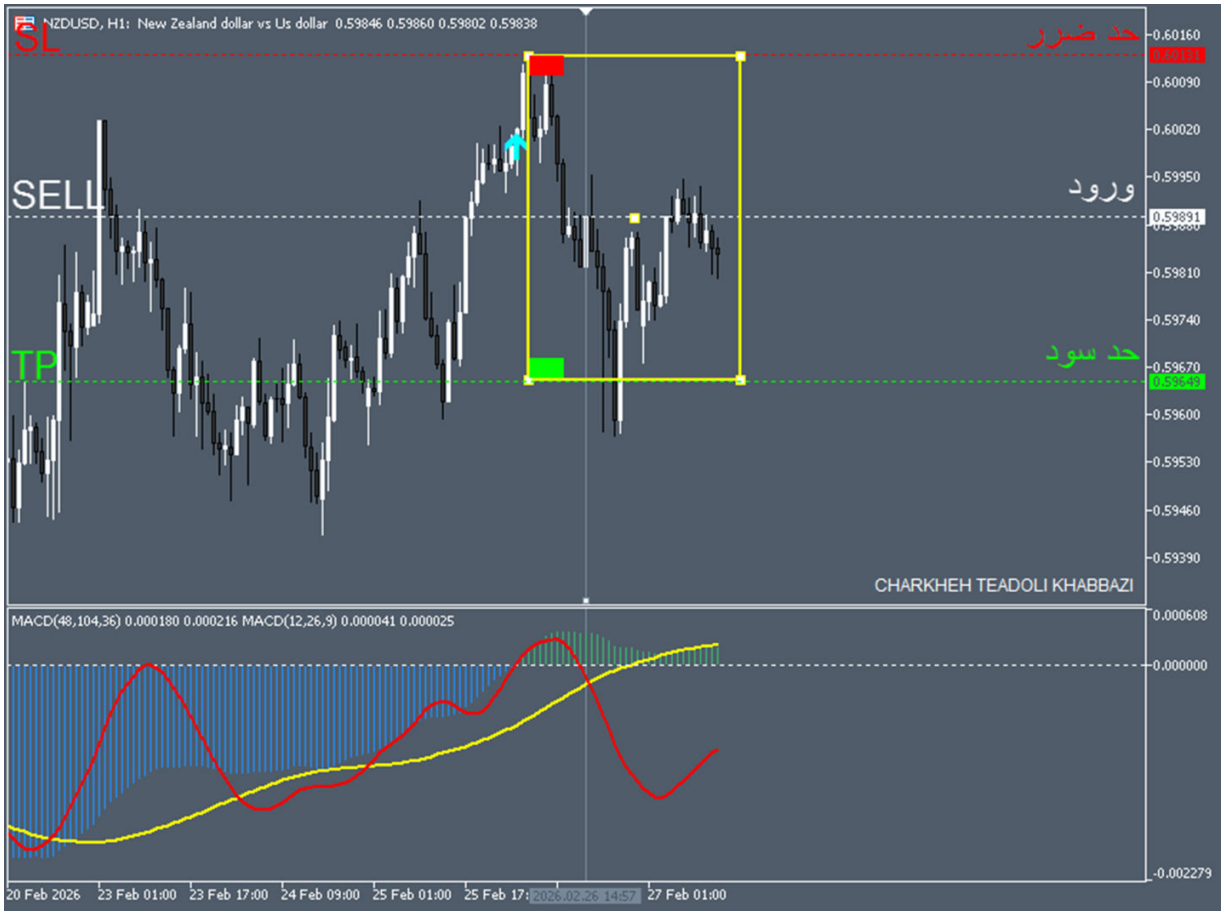

NZDUSD, H1: New Zealand dollar vs Us dollar 0.59846 0.59860 0.59802 0.59838
SL
SELL
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.000180 0.000216 MACD(12,26,9) 0.000041 0.000025
0.60160
0.60090
0.60020
0.59950
0.59891
0.59810
0.59740
0.59670
0.59600
0.59530
0.59460
0.59390
0.000608
0.000000
-0.002279
19 Feb 2026
20 Feb 13:00
23 Feb 06:00
23 Feb 22:00
24 Feb 14:00
25 Feb 06:00
27 Feb 06:00

سپس یک باکس از ابتدای حد ضرر در جهت ترید رسم می کنیم. باکس را امتداد داده تا مرکز آن بر محل ورود بیفتد. حد سود را انتهای باکس تنظیم کرده و باکس را حذف می کنیم. در این صورت فاصله مرکز باکس تا انتهای باکس که در جهت ترید است؛ به عنوان تارگت و فاصله مرکز باکس تا ابتدای باکس که در خلاف جهت ترید است؛ به عنوان حد ضرر خواهد بود.

استفاده از باکس فقط جهت سهولت پیاده کردن ریسک به ریوارد یکسان برای نوآموز می باشد. می توان از موس نیز برای این مورد استفاده کرد.

حد سود و حد ضرر جابجا نخواهد شد و اجازه می دهیم تا با رسیدن قیمت به یکی از این حدود، ترید بسته شود.





در شروع ترید با دو چالش روبرو خواهید شد :

1- نگران حد ضررهای بعضا زیاد در شروع تریدتان نباشید زیرا :

ـ با حساب دمو یا سنتی با لات یک صدم در حال بازی و مشق در بزرگ ترین بازار مالی هستید.

ـ وین ریت ستاپ ها(روش معاملاتی) در حدی است که با رعایت مدیریت ها با همین موجودی حساب(10 دلار در حساب سنتی، ترید با لات یک صدم)، می توانید کل سبک را فرا گیرید.

ـ در جلسات بعدی، ترید با ورود زودتری انجام خواهید داد(حد ضرر کمتر).

ـ در جلسات بعدی با استفاده از تحلیل فرکتال زمانی و چرخه فازی ترید خواهید نمود که باعث خواهد شد ریسک به ریوارد تریدهایتان نیز مثل وین ریتشان مقبول تر شود.

ـ اگر همزمان با ورود با شرایط بیان شده، چارت حرکت مخالف ترید انجام دهد؛ در آینده دلیل آن را خواهید دانست(تعادل به علت بسته شدن چرخه تعادلی) و ترید معکوس انجام خواهید داد و با تبدیل معامله ضرر ده به سود آور، وین ریت شما بسیار تغییر خواهد کرد.

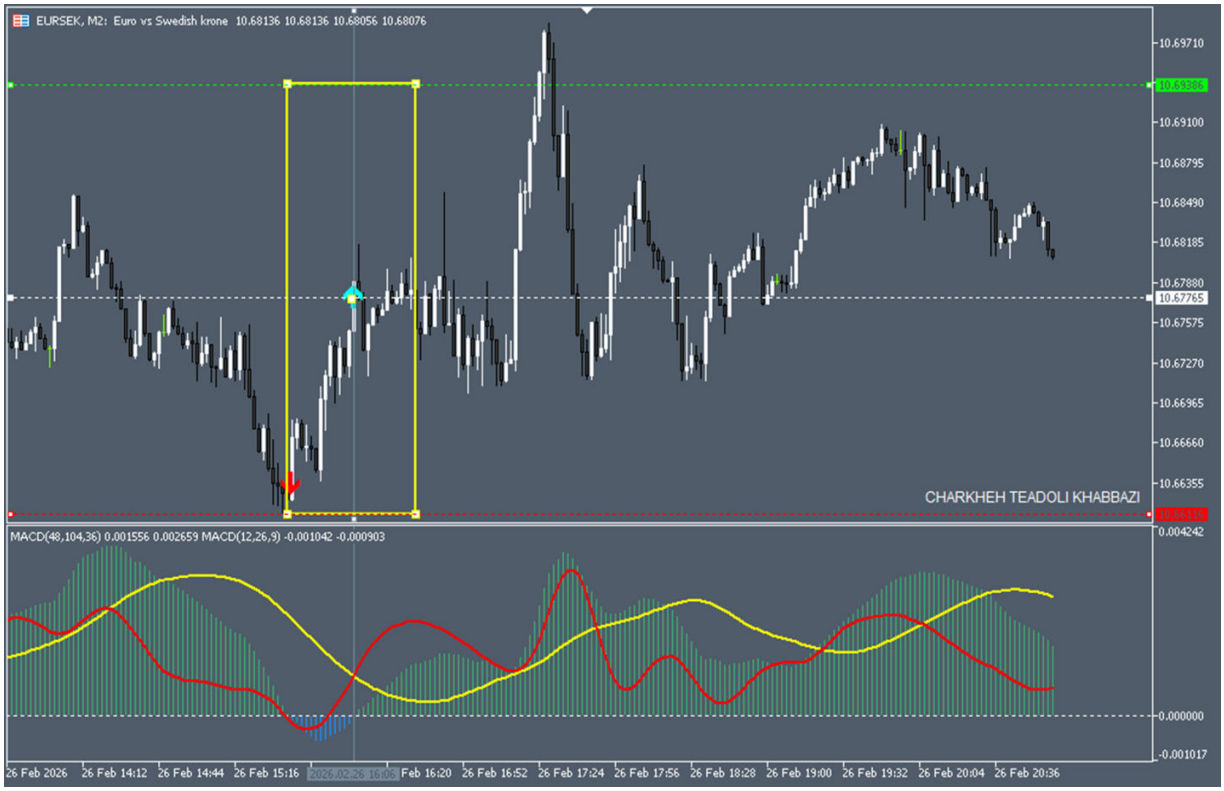
پس فعلا مثل یک ربات پردازش تصویر، طبق برنامه و بدون احساس، فقط ترید نمایید.

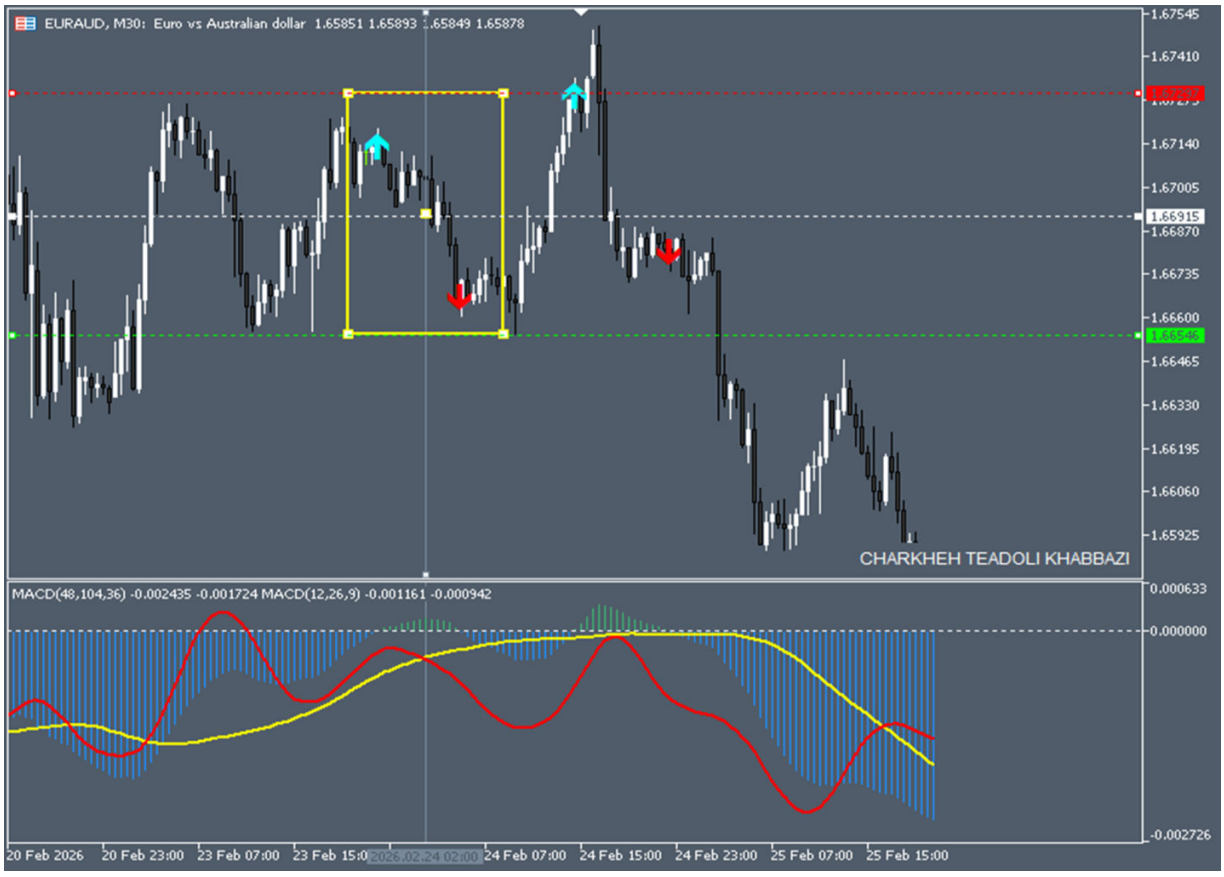
2- چالش دوم، پویایی میز اندیکاتوری می باشد که باعث خواهد شد بعضا اجزا میز بر خلاف معمول، با انتقال چارت به سمت چپ یا راست، جابجا شوند و در نتیجه محل کراس آنها ثابت نباشد.

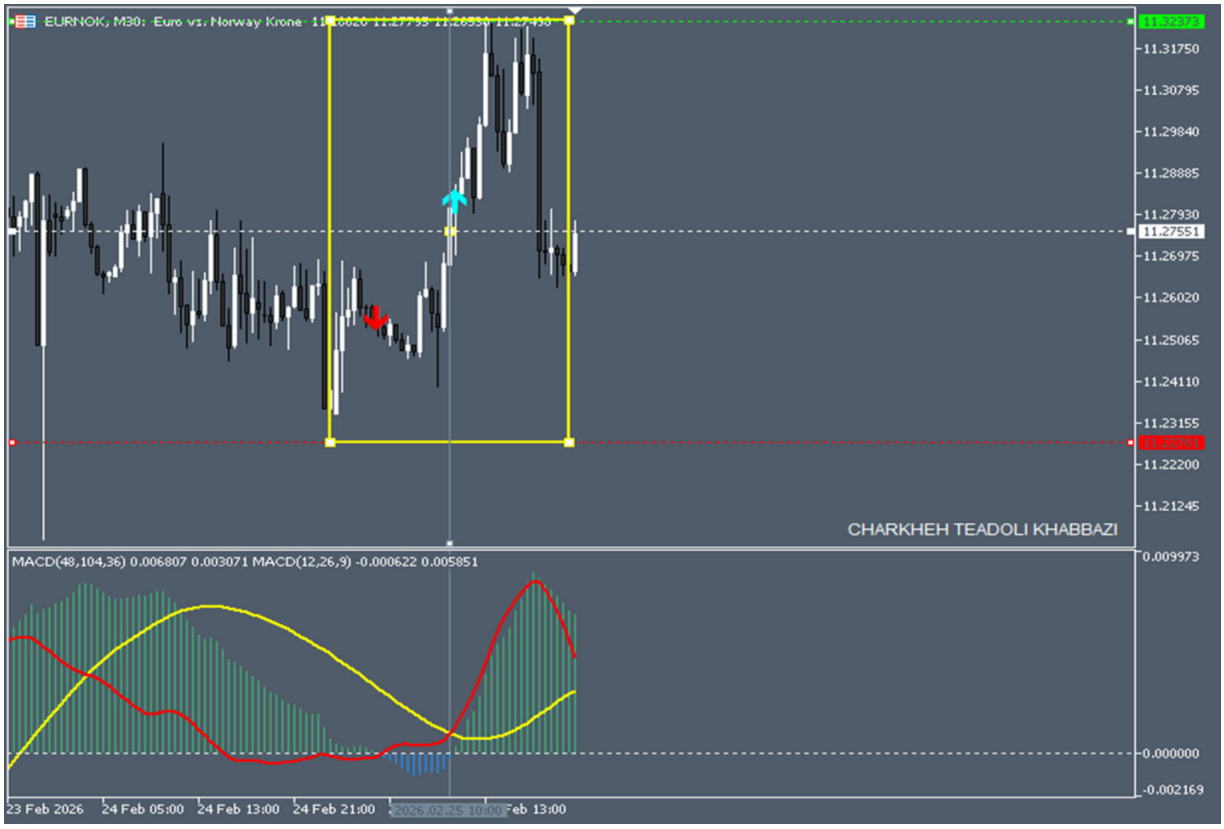
از آن جا که شروع آموزش و ترید برای نوآموز باید ساده ترین حالت منظور شود؛ پس نیاز به جابجایی چارت و یا تغییر زوم آن نیست و تمپلیت پیش فرض که در آن قیمت در لایو بازار روبروی نشانگر در مرکز چارت است؛ ملاک برای تحلیل و ترید می باشد و در بررسی گذشته بازار، عملکرد باندهایی که فیکس و ثابت هستند یعنی با جابجایی چارت محل کراسشان تغییر نمی کند؛ منظور شوند.

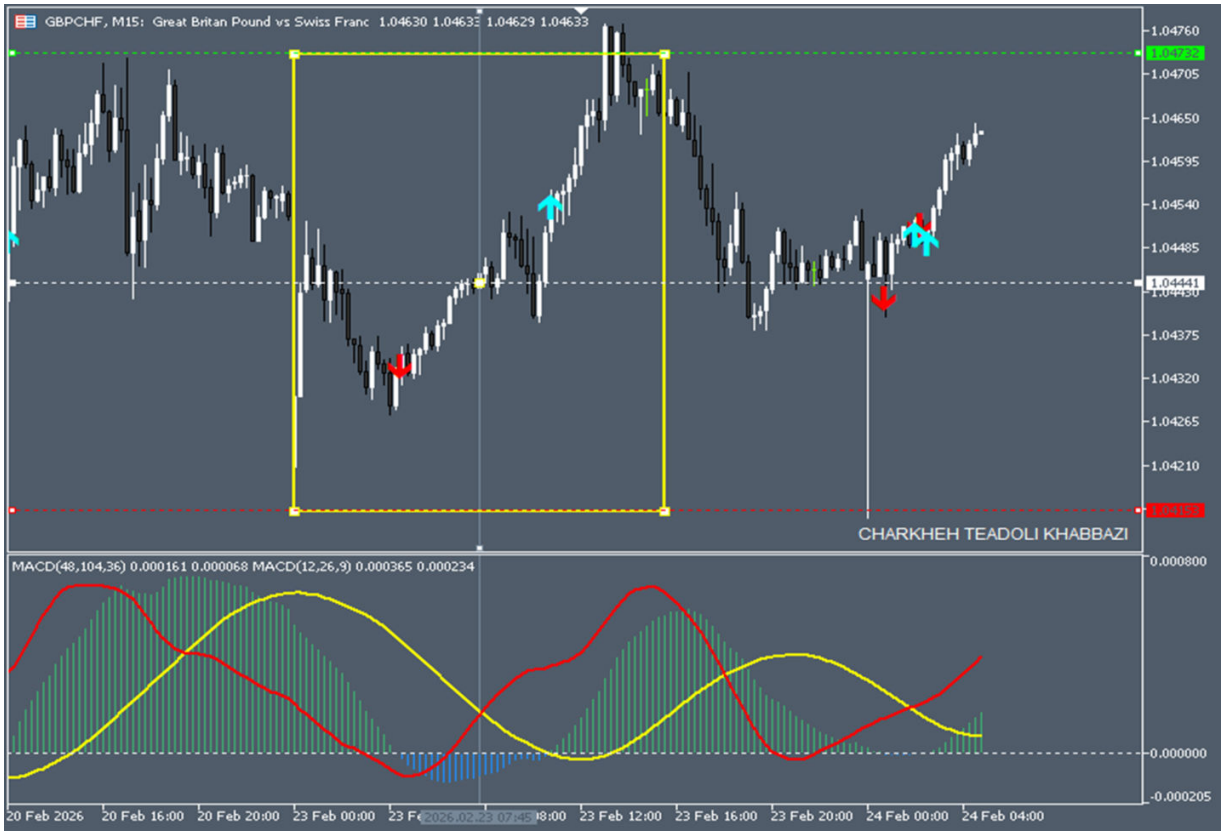
مسلما فیکس نمودن اجزا میز به سهولت امکان پذیر است؛ اما میز اندیکاتوری که اجزایش به یکدیگر سنجاق شده است؛ پویایی این رها شدگی را نخواهد داشت تا بعضا بتواند با اعمال فرمول ریاضی، چارت را به تسخیر در آورد و برایش اعمال محدودیت کند.

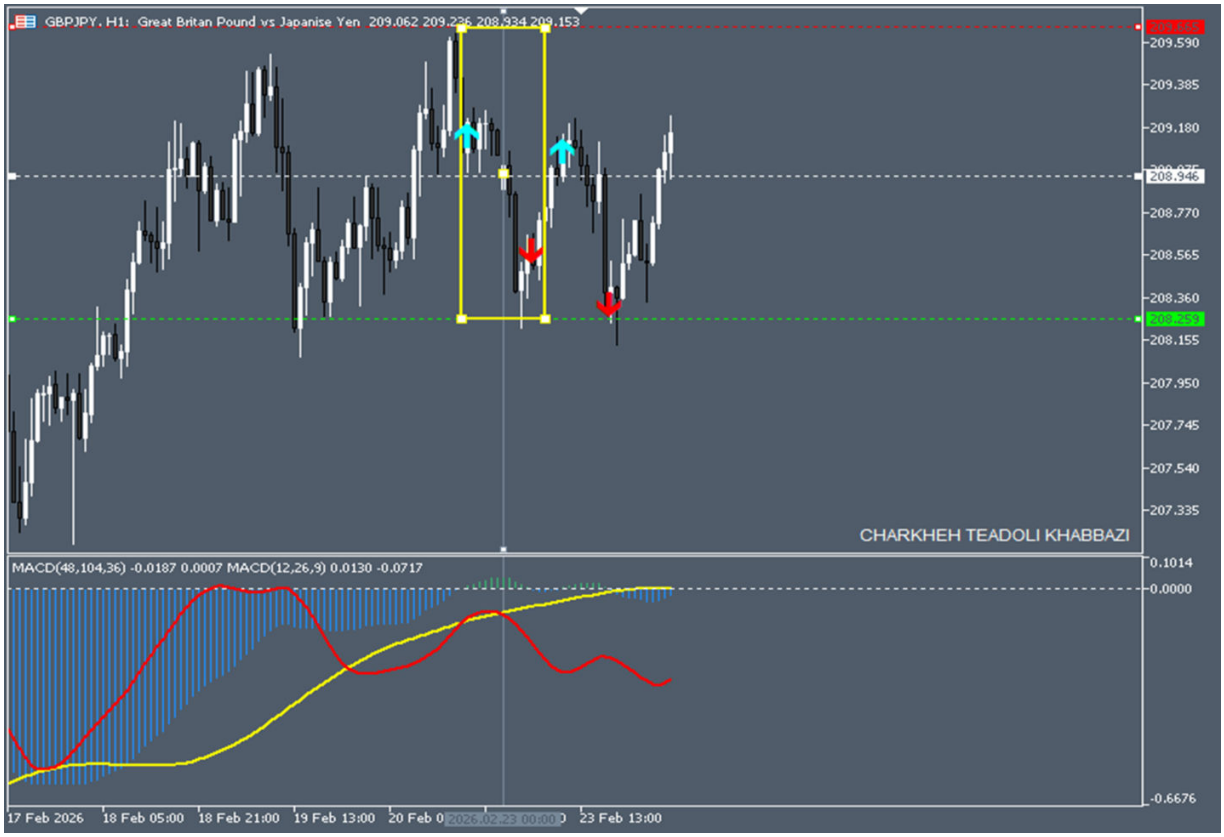
در آینده نحوه عملکرد میز در شرایط متفاوت را خواهید آموخت و از آن به عنوان یک پتانسیل استفاده خواهید کرد.

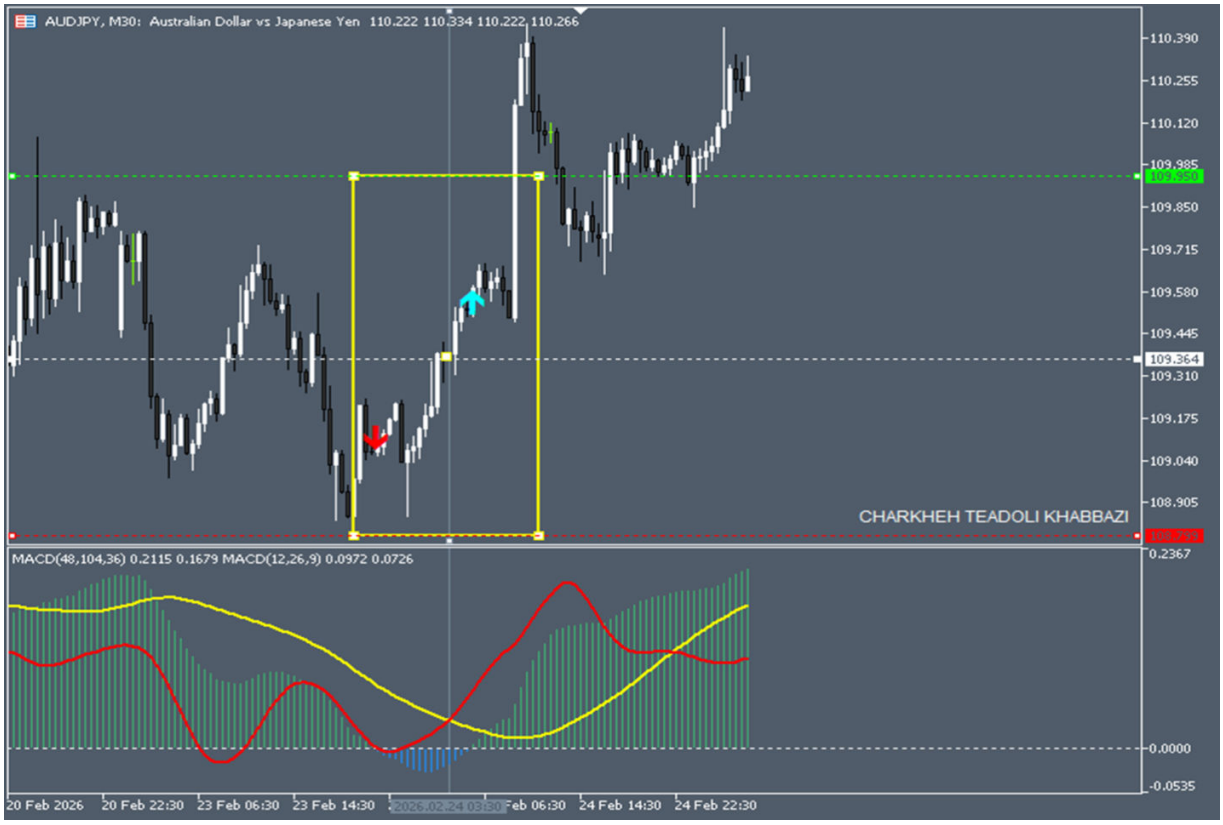

EURSEK, M2: Euro vs Swedish krone 10.68136 10.68136 10.68056 10.68076
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.001556 0.002659 MACD(12,26,9) -0.001042 -0.000903


EURAUD, M30: Euro vs Australian dollar 1.65851 1.65893 1.65849 1.65878
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.002435 -0.001724 MACD(12,26,9) -0.001161 -0.000942


EURNOK, M30: Euro vs Norway Krone
11.31750
11.30795
11.29840
11.28885
11.27930
11.27551
11.26975
11.26020
11.25065
11.24110
11.23155
11.22200
11.21245
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.006807 0.003071 MACD(12,26,9) -0.000622 0.005851
0.009973
0.000000
-0.002169
23 Feb 2026
24 Feb 05:00
24 Feb 13:00
24 Feb 21:00
Feb 13:00


GBPCHF, M15: Great Britan Pound vs Swiss Franc 1.04630 1.04633 1.04629 1.04633
1.04760
1.04705
1.04650
1.04595
1.04540
1.04485
1.04441
1.04375
1.04320
1.04265
1.04210
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.000161 0.000068 MACD(12,26,9) 0.000365 0.000234
0.000800
0.000000
-0.000205
20 Feb 2026
20 Feb 16:00
20 Feb 20:00
23 Feb 00:00
23 Feb 12:00
23 Feb 16:00
23 Feb 20:00
24 Feb 00:00
24 Feb 04:00


GBPJPY, H1: Great Britan Pound vs Japanise Yen 209.062 209.236 208.934 209.153
209.590
209.385
209.180
208.946
208.770
208.565
208.360
208.259
208.155
207.950
207.745
207.540
207.335
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.0187 0.0007 MACD(12,26,9) 0.0130 -0.0717
0.1014
0.0000
-0.6676
17 Feb 2026
18 Feb 05:00
18 Feb 21:00
19 Feb 13:00
20 Feb 0
23 Feb 13:00


AUDJPY, M30: Australian Dollar vs Japanese Yen 110.222 110.334 110.222 110.266
110.390
110.255
110.120
109.985
109.980
109.850
109.715
109.580
109.445
109.364
109.310
109.175
109.040
108.905
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.2115 0.1679 MACD(12,26,9) 0.0972 0.0726
0.2367
0.0000
-0.0535
20 Feb 2026
20 Feb 22:30
23 Feb 06:30
23 Feb 14:30
Feb 06:30
24 Feb 14:30
24 Feb 22:30

ترید مربوط به این جلسه حداقل یک هفته(به شرط حداقل پنجاه ترید) باید انجام گیرد و در صورت کسب مهارت در آن، ترید جلسه بعد انجام شود. بنابراین اگر به فرض در یک روز، پنجاه ترید انجام داده اید؛ اجازه انجام ترید مربوط به جلسه بعد تا قبل از اتمام هفته را ندارید. زیرا تجربه با زمان(استمرار، توالی، تفکر) به دست می آید و ماندگار می شود.

همچنین اگر به فرض در مدت دو هفته، ده ترید انجام داده اید؛ باز اجازه رفتن به مرحله بعد را ندارید.

شخص ماهر کسی است که حرفه ای را به سهولت و درست انجام دهد. پس برگشتیم به جلسه نخست که فارکس یک دانش و مهارت است که موفقیت در آن نیاز به زمان، تجربه و تلاش دارد.

جلسه چهارم

تارگت گذاری ستاپ مثلث هیستو :

ترید در این جلسه با تمپلیت دیفالت دو صورت می گیرد.

تمپلیت دو را فعال کرده و به نام دیفالت(DEFAULT) ذخیره نمایید.

از آنجا که نقطه ورود و حدود ضرر و سود توسط چارت مشخص می شود و ترید با ریسک به ریوارد یک به یک بیشتر به منظور اثر روانی مثبت برای نوآموز می باشد؛ در این جلسه برای تعیین حد سود(تارگت) در ترید با ستاپ مثلث هیستو از باز و بسته شدن چرخه ها تایید می گیریم.

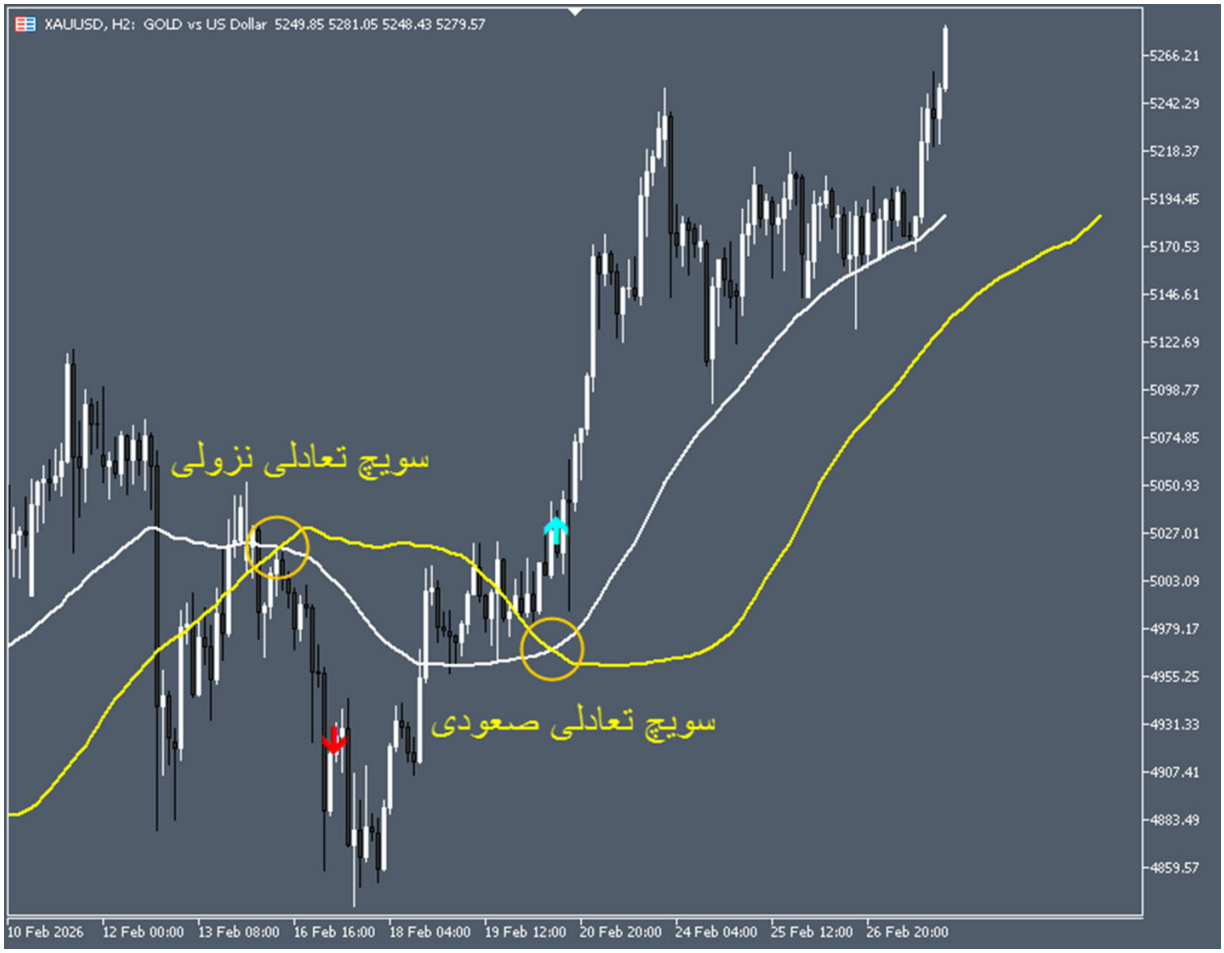
در این صورت پرتاپ قیمت توسط هیستو فیک برای باز کردن چرخه تعادلی جدید از یک طرف و کشش قیمت برای بستن چرخه تعادلی که قبلا باز شده است از طرف دیگر، وین ریت خوبی به ترید و شناخت خوبی از چارت به شما می دهد.

چارت شامل دو میانگین یا مووینگ می باشد. مشخصات هر دو یکسان است فقط مووینگ زرد، 26 کندل جلوتر از مووینگ سفید می باشد. شیفت یک المان کاربرد زمانی و ناحیه سازی(مثلث زمان) برای حمایت یا مقاومت در برابر حرکت قیمت دارد.

در سبک تعادل کراس دو مووینگ را با توجه به اعتبار آن، سویچ تعادلی می نامیم. جهت سویچ تعادلی را جهت حرکت مووینگ سفید در زمان کراس مشخص می کند.

هر گاه مووینگ سفید، مووینگ زرد را به سمت بالا کراس کند؛ سویچ تعادلی از نوع صعودی بوده و انتظار شروع حرکت صعودی را داریم.

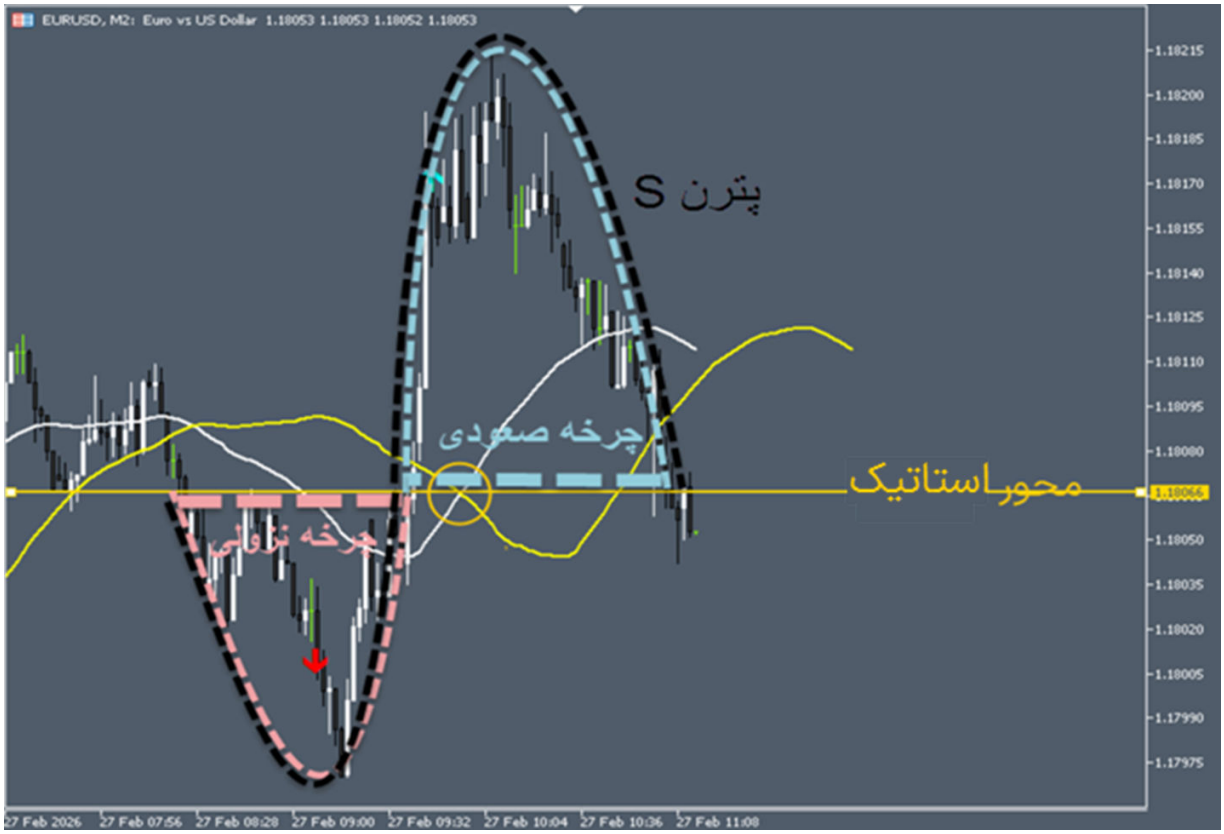
هر گاه مووینگ سفید، مووینگ زرد را به سمت پایین کراس کند؛ سویچ تعادلی از نوع نزولی بوده و انتظار شروع حرکت نزولی را داریم.

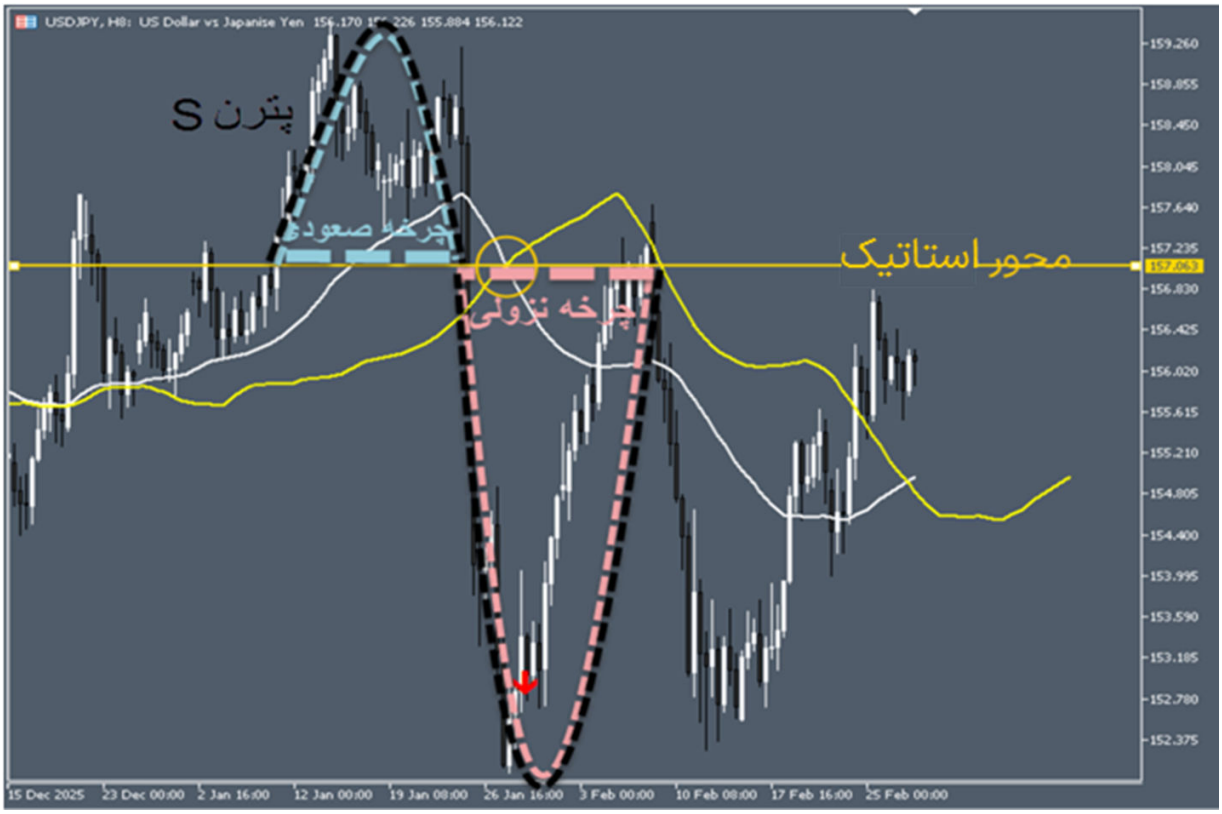


خط افقی که از سویچ تعادلی عبور می کند را محور تعادل استاتیک می نامیم که چارت حول آن می تواند چرخه تعادلی استاتیک را شکل دهد.

منظور از محور، سطح مهمی است که اگر قیمت آن را بشکند، مجددا احتمال برگشت به آن (پولبک) می باشد. منظور از استاتیک یا ایستا این است که هر کراس یا پولبک چارت به این محور، در یک قیمت ثابت و مشخص صورت می گیرد؛ یعنی این محور افقی است. منظور از چرخه، فضا یا مسیر بسته ای است که قیمت با شکست محور تعادلی و پولبک به آن می سازد.

در نظر گرفتن دو سیکل یا چرخه متوالی، پترن S می سازد که دید حرفه ای تری به تحلیل گر می دهد تا حدی که در سبک تعادل توصیه می شود که پترن S، یک سیکل یا چرخه منظور شود.


EURUSD, M2: Euro vs US Dollar 1.18053 1.18053 1.18052 1.18053
پترن S
چرخه صعودی
محور استاتیک
چرخه نزولی
27 Feb 2026
27 Feb 07:56
27 Feb 08:28
27 Feb 09:00
27 Feb 09:32
27 Feb 10:04
27 Feb 10:36
27 Feb 11:00


USDJPY, H8: US Dollar vs Japanese Yen 156.170 156.226 155.884 156.122
پترن S
چرخه صعودی
محور استاتیک
چرخه نزولی
15 Dec 2025
23 Dec 00:00
2 Jan 16:00
12 Jan 00:00
19 Jan 08:00
26 Jan 16:00
3 Feb 00:00
10 Feb 08:00
17 Feb 16:00
25 Feb 00:00

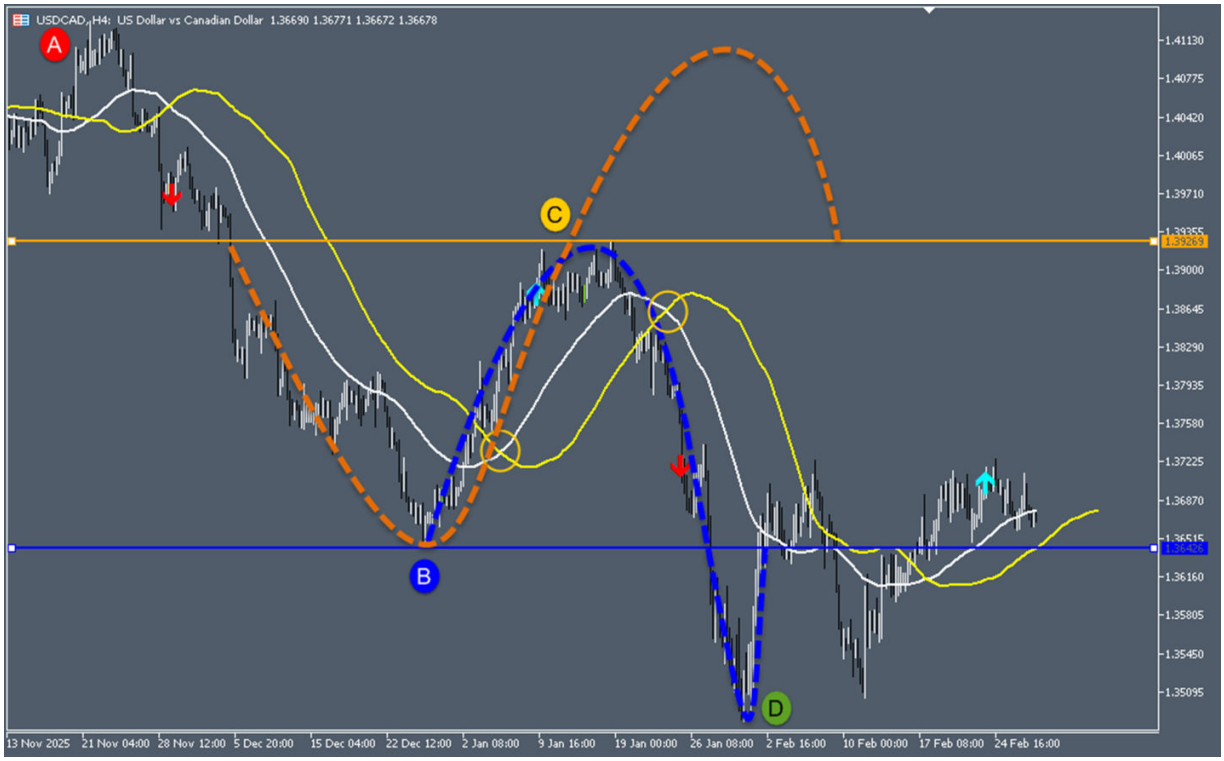
در میز اندیکاتوری دو سیکل یا چرخه زرد و قرمز با یکدیگر تعامل دارند. نقاط A و D مربوط به قله و دره سیکل زرد یعنی تایم باز(تیم اصلی) هستند که به آنها قله و دره اصلی(ماژور) گفته می شود.

نقاط B و C مربوط به دره و قله سیکل قرمز یعنی تایم یک چهارم تایمی که باز است؛ می باشند که به این نقاط، قله و دره فرعی(مینور) گفته می شود که در سبک تعادل با توجه به تناسب یک چهارمی سیکل های زرد و قرمز، به نقاط B و C، قله و دره فرکتال می گوییم.

وقتی ستاپ مثلث هیستو تارگت هایش را می دهد این چهار قله یا دره، خودشان را به صورت پترن S نشان می دهند که فقط نقطه C در موقعیت هیستو فیک می باشد. با ترسیم ذهنی امتداد نقاط A و B پترن S همان پترن N در تایم بالاتر می باشد که به صورت عمودی کشیده شده است(ستاپ توازن).

به عبارت ساده تر، لگ اصلاحی BC در پترن N با تغییر تایم مثل کمانی که کشیده می شود؛ کشیده تر(بزرگ تر) شده تا لحظه پرتاپ کمان را با مثلث هیستو خبر دهد(دست چارت رو شود).

قله و دره فرکتال سطوح مهمی هستند پس به عنوان محور می توانند باشند که چارت حول آنها چرخه فرکتال را شکل دهد. محورهای فرکتال که در نقاط B و C رسم می شوند نیز از نوع استاتیک می باشند که پترن S حول آنها شکل می گیرد.



در این مرحله، از تمپلیت اسکنر تراز هیستو نیز استفاده می کنیم تا تغییر رنگ(فاز) هیستو یعنی ظاهر شدن تراز هیستو(پیکان تراز هیستو) را گزارش دهد.

بر روی گزارش اسکنر کلیک کرده؛ گزارش از محیط اسکنر پاک می شود؛ اما چارت مربوطه باز می شود.

گزارش اسکنر با رنگ سبز مربوط به ظاهر شدن تراز هیستو صعودی در لایو بازار، گزارش اسکنر با رنگ طلایی مربوط به ظاهر شدن تراز هیستو نزولی در لایو بازار، گزارش اسکنر با رنگ آبی مربوط به ظاهر شدن تراز هیستو صعودی تا 33 کندل از گذشته بازار و گزارش اسکنر با رنگ قرمز مربوط به ظاهر شدن تراز هیستو نزولی تا 33 کندل از گذشته بازار می باشد.

اسکنر با توجه به تنظیماتش می تواند ظاهر شدن تراز هیستو از لایو بازار یعنی جدیدترین کندل تا 33 کندل قبل را پوشش دهد که قابل تغییر است.

قیمت با ستاپ مثلث هیستو پتانسیل پرتاپ با هیستو فیک را دارد.

تارگت اول، محور سویچ تعادلی قبل از تراز هیستو مربوط به هیستو فیک می باشد تا چرخه تعادلی آن را که باز است؛ ببندد.

چارت با رسیدن قیمت به این محور، قابل تحلیل برای برگشت یا ادامه حرکت می باشد.

تارگت دوم، محور فرکتال مربوط به نقطه B می باشد.

(در آینده با تکمیل آموزش هایتان، تارگت سوم با شکست این محور و باز شدن چرخه فرکتال، می تواند قابل تحلیل باشد. سبک با ارائه چرخه فازی، تا این حد حرفه ای شده است که بتوانید از پولبک به محور تعادلی به عنوان نقطه C از پترنی ورود کنید که مطمئن باشید نقطه A مربوط به آن محور نخواهد شکست و تا آن محور تعادلی با تارگت همراه خواهید بود که مطمئن باشید قیمت توان عبور از نقطه A مربوط به آن محور را ندارد.)

شرایط ترید(ورود و حد ضرر) در این جلسه دقیقا مانند جلسه قبل می باشد یعنی بر روی گزارش اسکنر تراز هیستو کلیک می کنیم اگر باندی در خلاف جهت هیستوی جدید و خارج از آن ظاهر شد، ترید می کنیم. به عبارت ساده تر اگر تراز هیستو در موقعیت هیستو فیک باشد؛ ترید انجام می شود.

از آنجا که در ستاپ مثلث هیستو، تارگت اول، محور تعادل استاتیک و تارگت دوم، محور فرکتال می باشد؛ اولین تارگتی انتخاب شود که از مقدار حد ضرر کمتر نباشد تا بدون طمع، ریسک به ریوارد حداقلی یک به یک نیز رعایت شده باشد.

در فارکس مرز بین رویا، توهم، واقعیت، ترس، طمع، امید، مهارت، قمار... بسیار باریک است بر خلاف نتایج آنها که فاصله اشان بی نهایت است. بعضا افرادی در دوره های حضوری شرکت می کنند که چندین سال قبل، خانه، ماشین، شغل...شان را برای لحاظ نکردن این مرزها از دست داده اند.

این موارد، حداقل خسران هایی است که به چشم یا گوش می آیند و شاید قابل جبران باشند. اما موارد دیگری نیز هستند اگر چه در ظاهر به چشم نمی آیند اما هیچ وقت قابل جبران نیستند و ویرانگر می باشند.

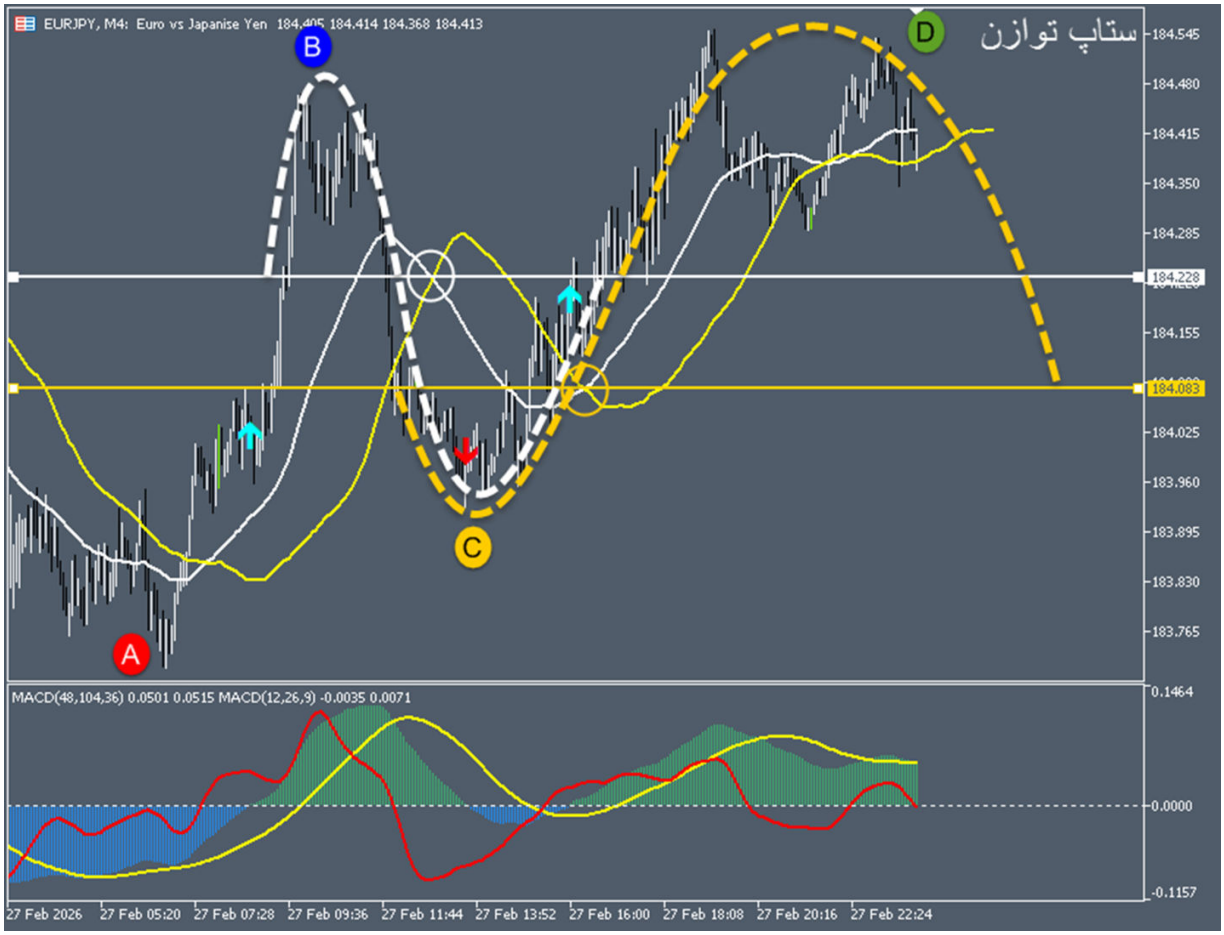
کاش فرد کم همت و خودخواهی که بدون داشتن مهارت لازم ترید می کند یک لحظه به این فکر کند که این سرمایه فقط متعلق به ایشان نیست و همسر و فرزندانشان نیز از آن سهمی دارند و عواقب روحی، روانی و مادی این قمارش، دامان آنها را نیز خواهد گرفت.

اگر چه سبک تعادل از خیلی قبل سودآوری اش را نشان داده است؛ باز نزدیک دو سال است که ترید به قصد سود انجام نداده ام تا کل تمرکزم بر سادگی و سودآوری بیشتر سبک تعادل باشد. اکنون که با لطف خدا سبک تا این حد حرفه ای(ساده + سودآور) شده است که دیگر نیازی به آموزه بعدی ندارد؛ بسیار خرسند هستم که این وظیفه سنگین به سرانجام رسید.

شرط ریسک به ریوارد یک به یک باید قبل از انجام ترید بررسی شود تا اگر تارگت دوم نیز نتواند این ریسک به ریوارد را پوشش دهد؛ از ترید در این موقعیت صرفنظر شود.

(در آینده از نقطه صفر چرخش قیمت ورود خواهید کرد و در فکر شکار یک رالی بزرگ خواهید بود و دیگر چالش ریسک به ریوارد یک به یک را نخواهید داشت. همانطور که چالش تایید از تایم بالا و ورود از تایم پایین با منظور کردن نقطه C و پیاده سازی کل پتانسیل سبک در این نقطه بدون قطعیت حل شده است؛ چالش تعامل بین ریسک به ریوارد با وین ریت نیز در آینده با دو ترید همزمان اسکلپ و روندی در نقطه C قابل حل است.)

در واقع ستاپ مثلث هیستو، آن سویچ تعادلی را پیش بینی می کند که در آینده بعد از تراز مربوط به هیستو فیک، ظاهر خواهد شد و با تارگت اولش، چرخه تعادلی مربوط به سویچ تعادلی قبل از تراز مربوط به هیستو فیک را خواهد بست(چرخه سفید) و چرخه تعادلی خودش(چرخه طلایی) را در خلاف جهت چرخه تعادلی قبلی باز خواهد که پتانسیل رسیدن به محور فرکتال و باز نمودن چرخه فرکتالش را نیز در جهت چرخه تعادلی اش دارد.

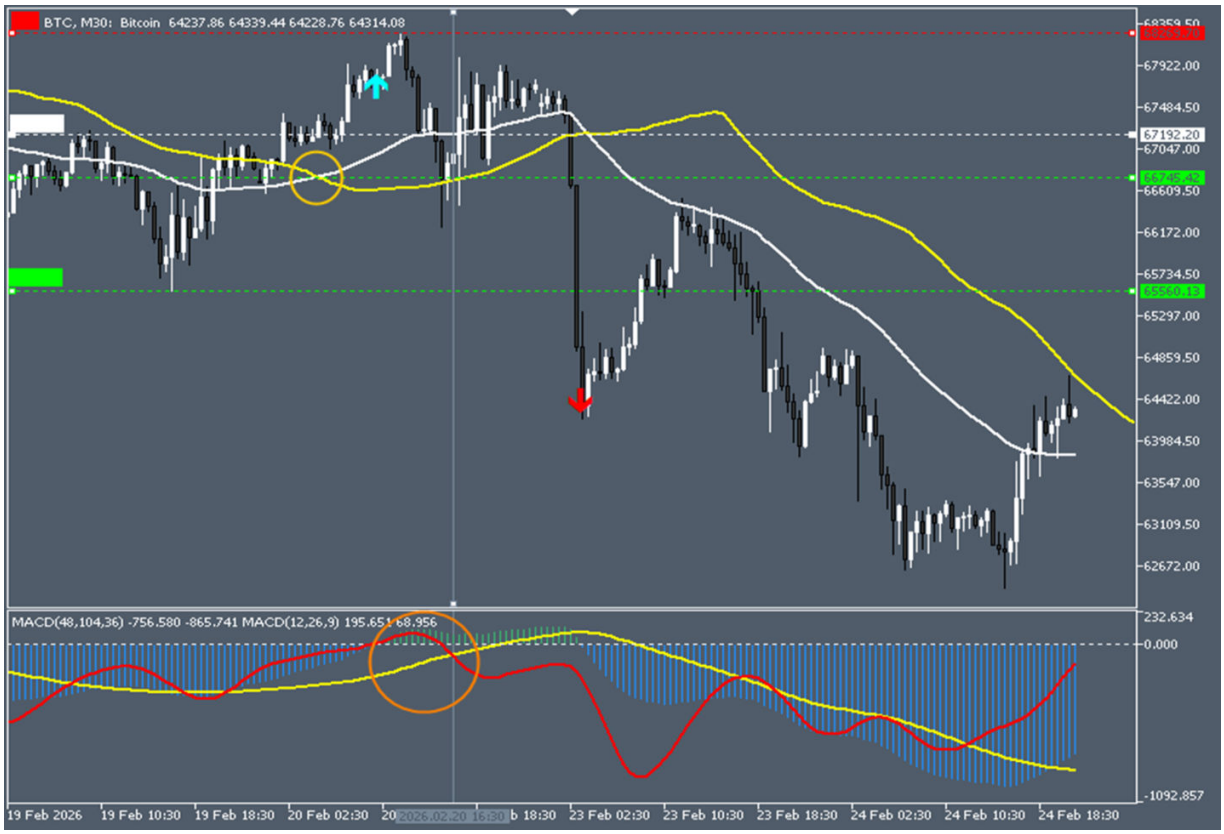


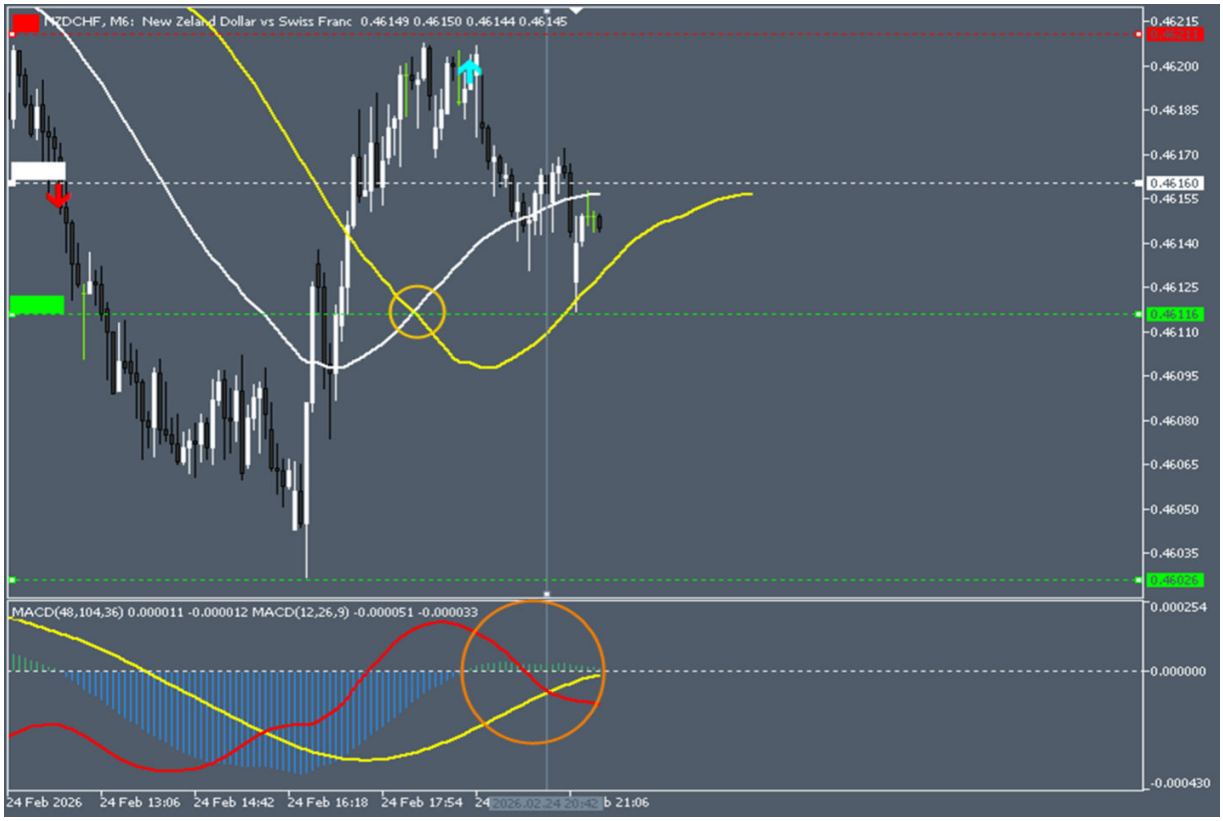
در صورت تمایل بعد از رسیدن قیمت به تارگت اول و جدا شدن از آن، حد سود را به تارگت دوم برده و حد ضرر را به تارگت اول منتقل کنید. در واقع با ریسک فری، شانس خود را برای شکار رالی دوم از پترن N بدون از دست دادن سود قبلی، امتحان می کنیم(ریسک در سود).

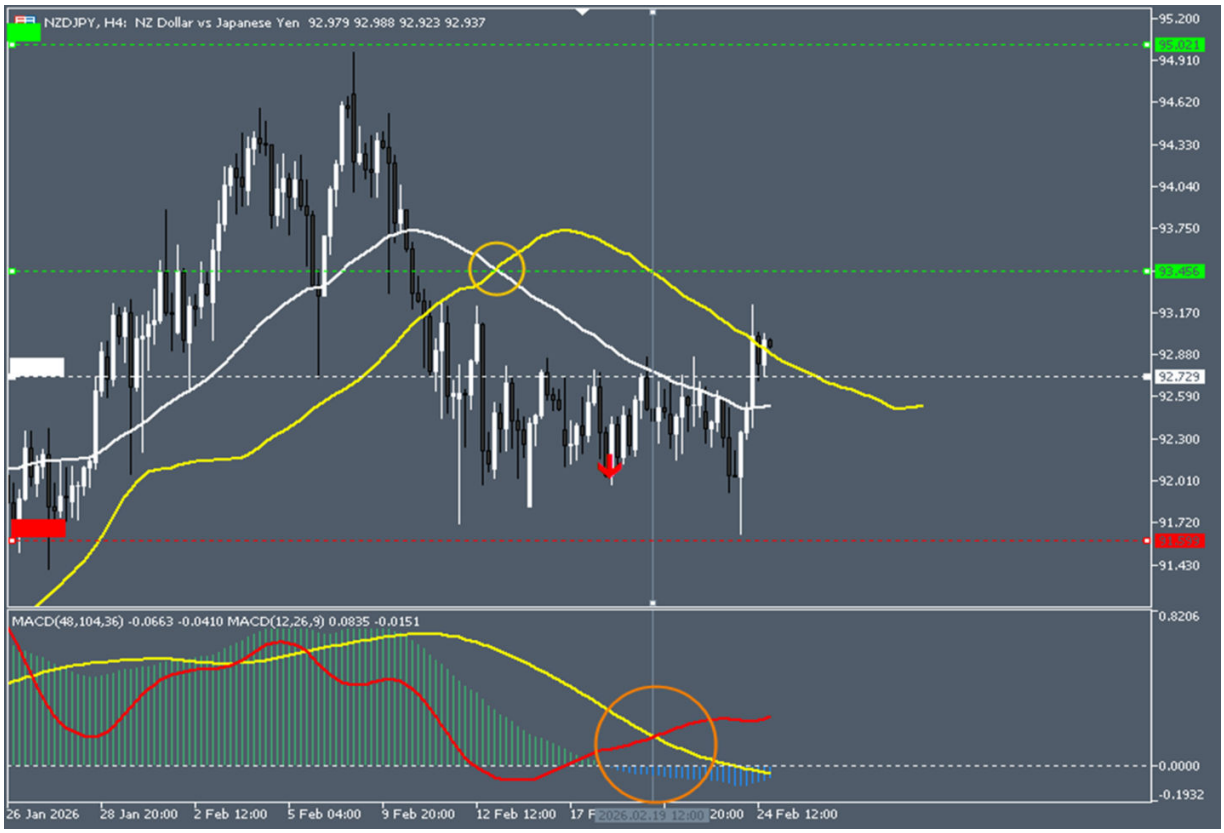
از آنجا که ورود با ستاپ مثلث هیستو در پایان اصلاح(نقطه C از پترن N) می باشد؛ پتانسیل یک رالی خوب را دارد که انجام ریسک فری باعث خواهد شد با شکار حداقل یکی از این روندهای خوب، بسیاری از حد ضررها که با کسب مهارت در این ستاپ، مقدار(پیپ)شان ناچیز خواهد بود؛ جبران شود.

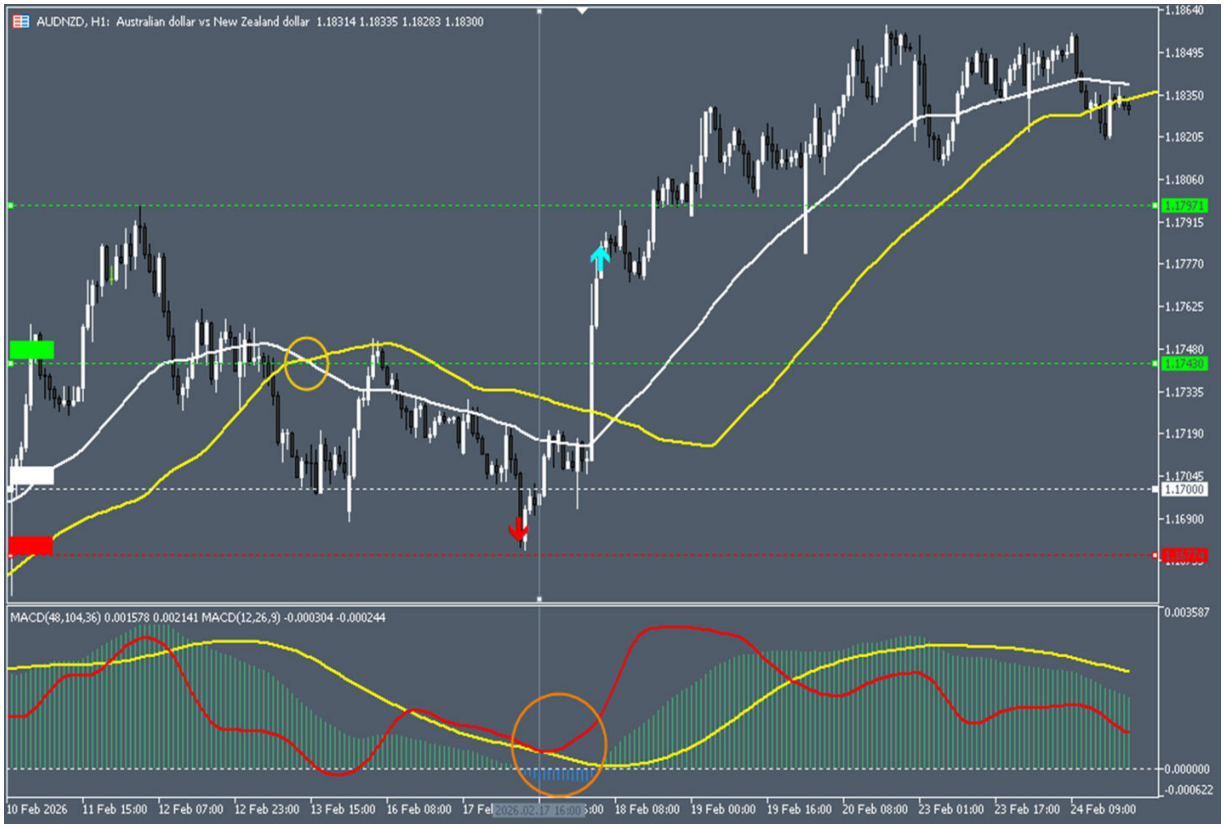
در آینده ریسک فری می تواند با استفاده از امکانات نرم افزاری که با آن ترید انجام می دهید و یا اکسپرت انجام گیرد تا تحلیل گر، سنجاق به سیستم نباشد.

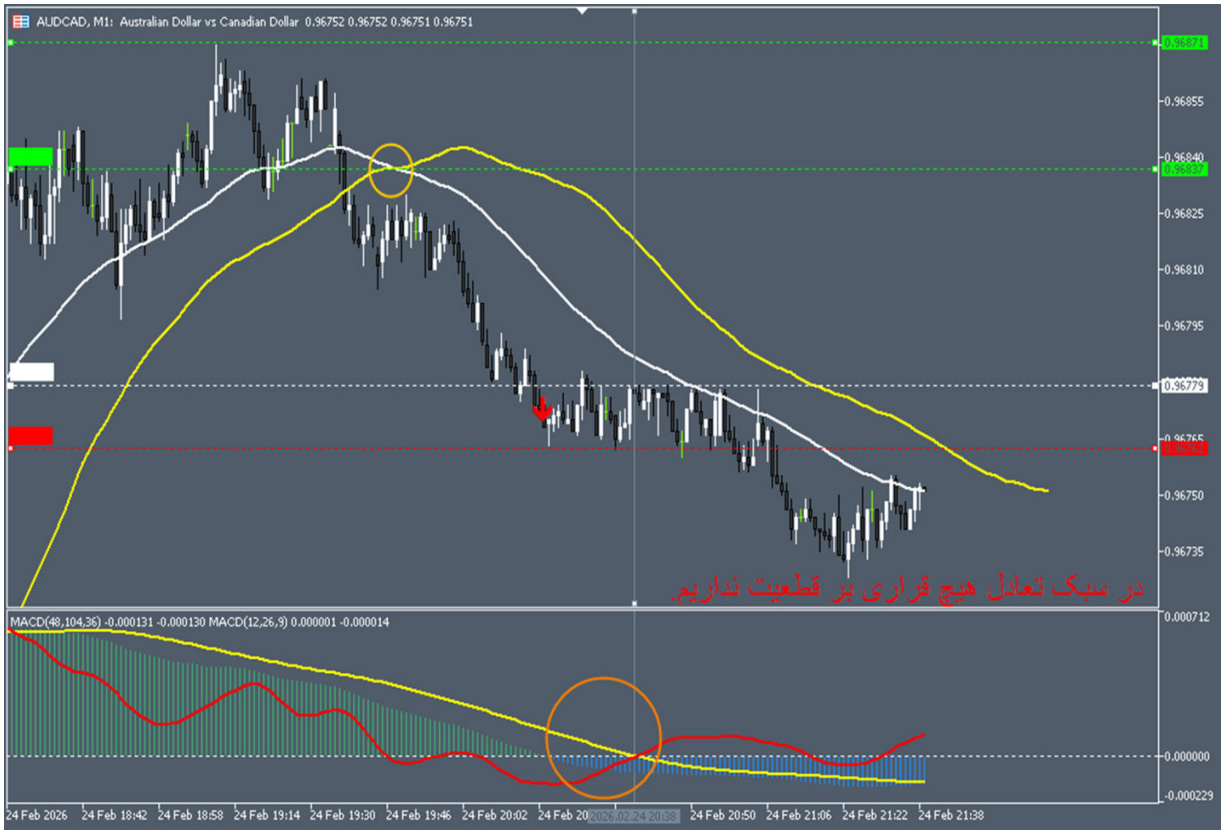
ترید مربوط به این جلسه حداقل یک هفته(به شرط حداقل پنجاه ترید) باید انجام گیرد و در صورت کسب مهارت در آن، ترید جلسه بعد انجام شود.

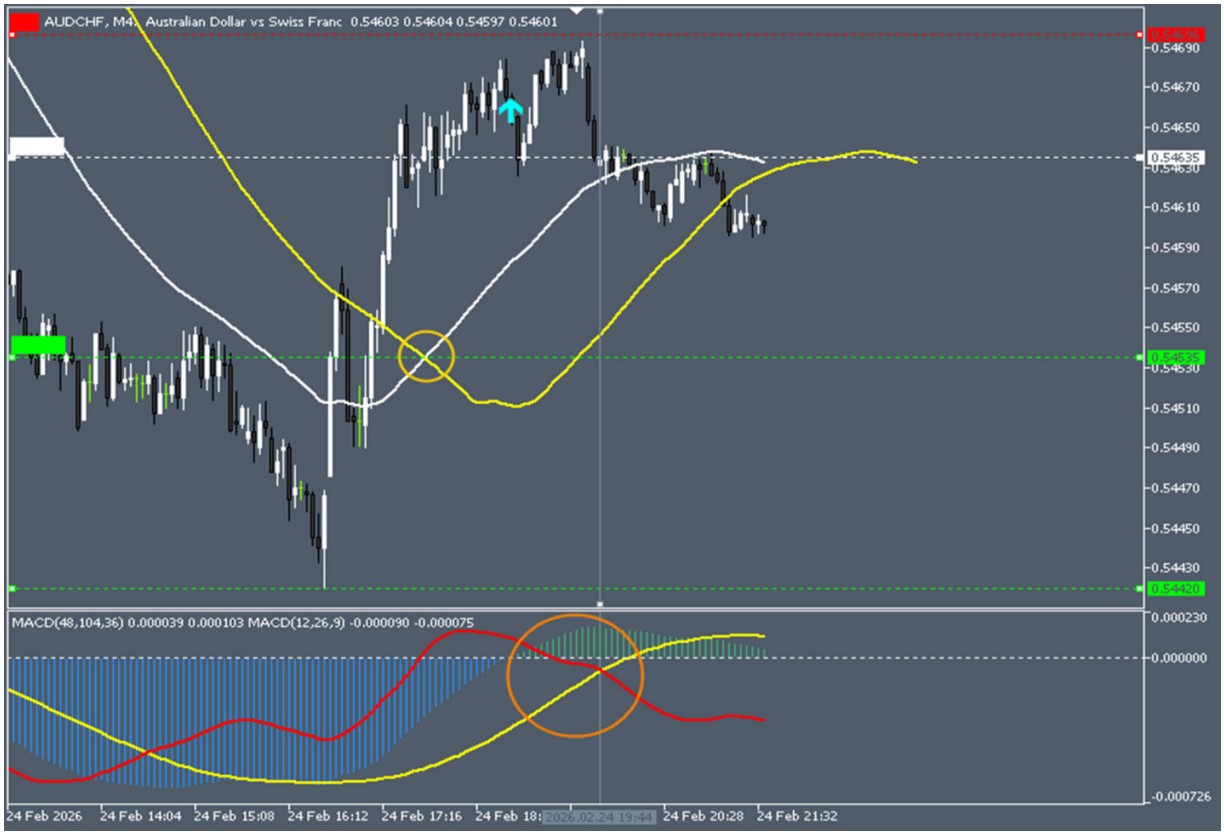


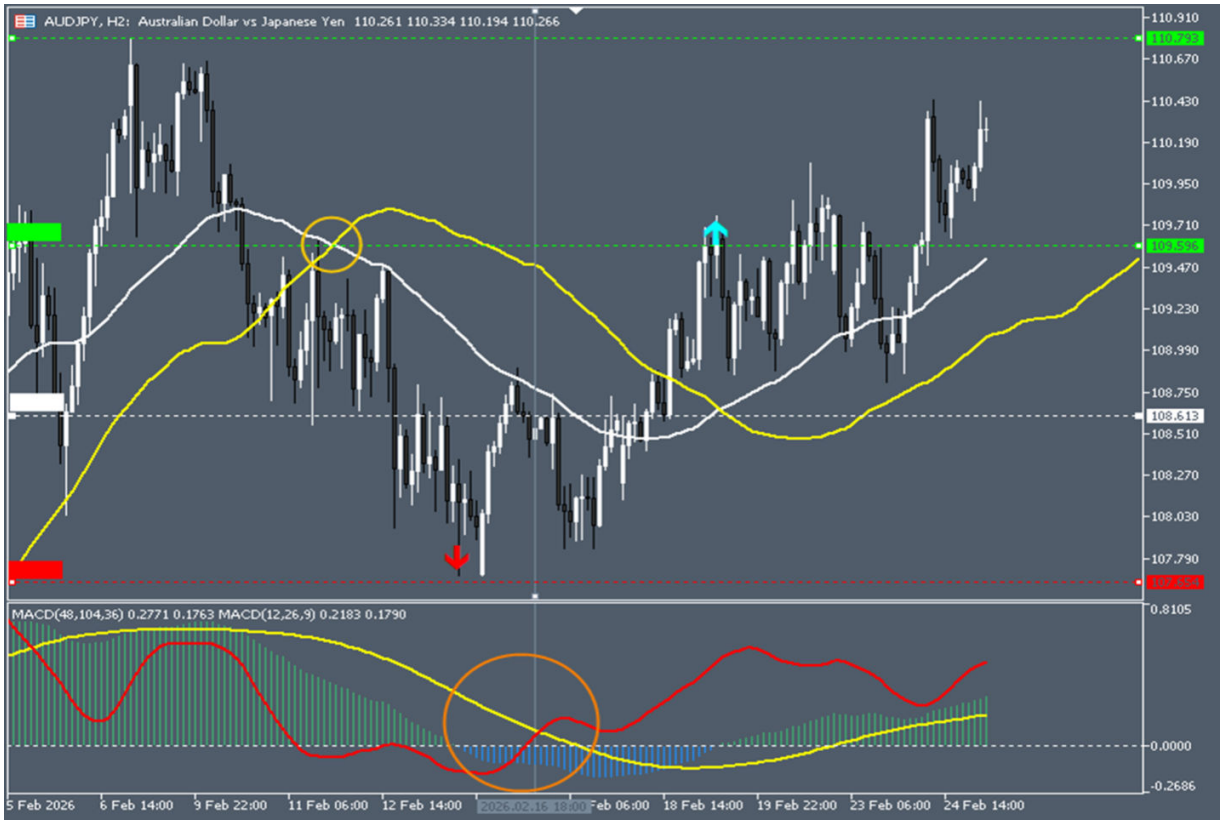

NZDCHF, M6: New Zeland Dollar vs Swiss Franc 0.46149 0.46150 0.46144 0.46145
MACD(48,104,36) 0.000011 -0.000012 MACD(12,26,9) -0.000051 -0.000033
24 Feb 2026
24 Feb 13:06
24 Feb 14:42
24 Feb 16:18
24 Feb 17:54

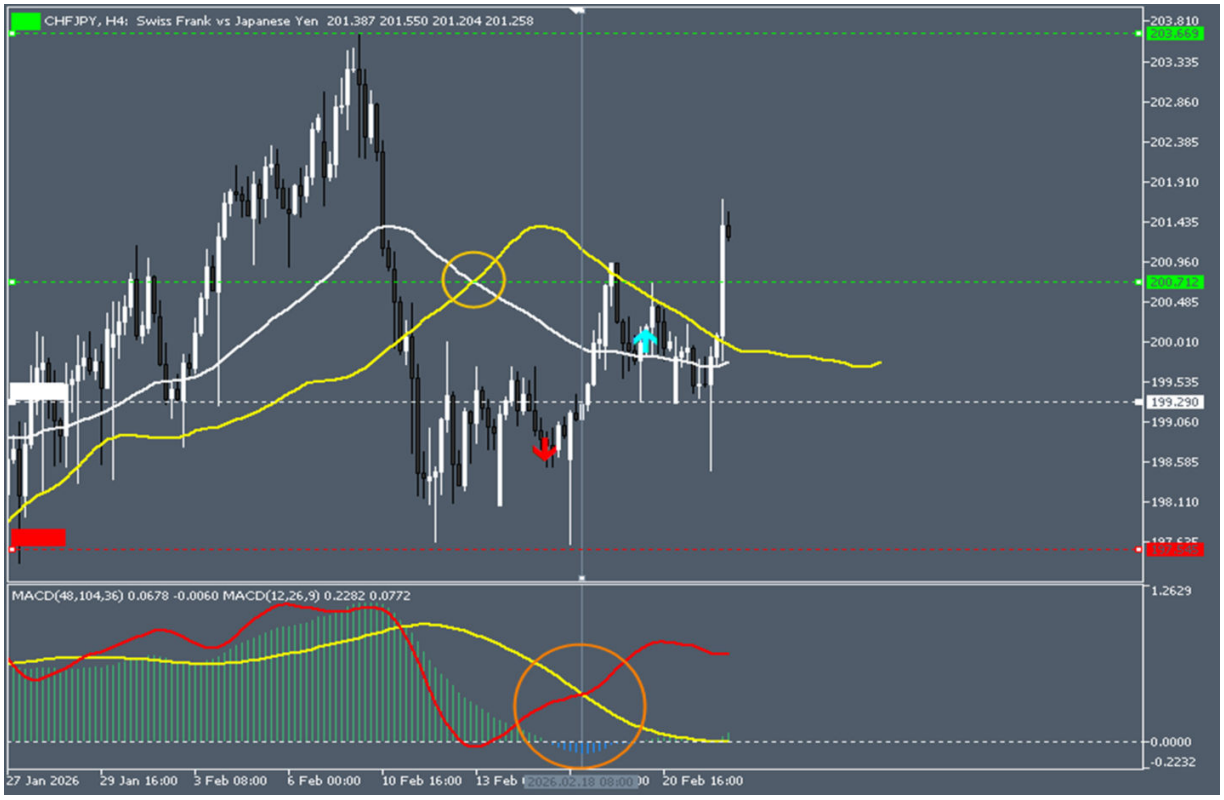

NZDJPY, H4: NZ Dollar vs Japanese Yen 92.979 92.988 92.923 92.937
MACD(48,104,36) -0.0663 -0.0410 MACD(12,26,9) 0.0835 -0.0151
26 Jan 2026
28 Jan 20:00
2 Feb 12:00
5 Feb 04:00
9 Feb 20:00
12 Feb 12:00
24 Feb 12:00

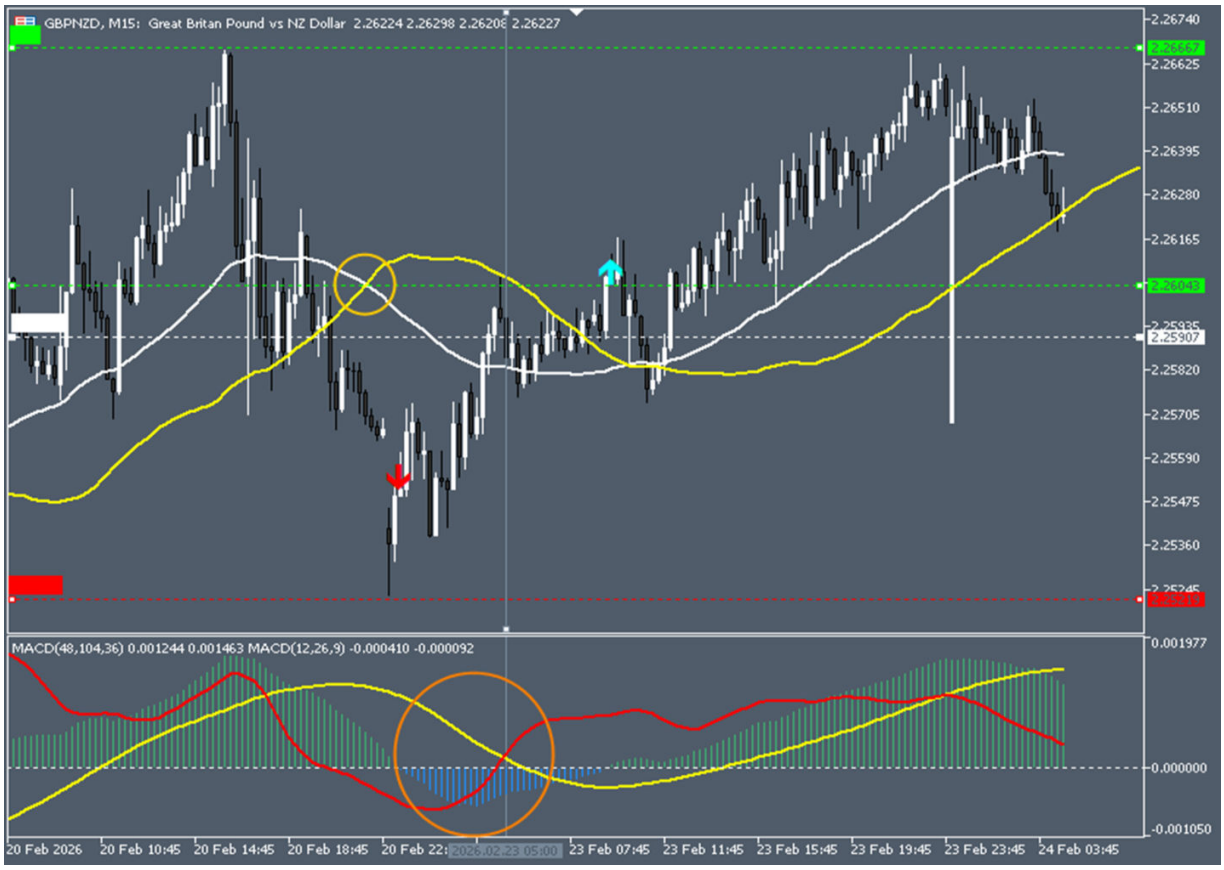

AUDNZD, H1: Australian dollar vs New Zealand dollar 1.18314 1.18335 1.18283 1.18300
MACD(48,104,36) 0.001578 0.002141 MACD(12,26,9) -0.000304 -0.000244
10 Feb 2026
11 Feb 15:00
12 Feb 07:00
12 Feb 23:00
13 Feb 15:00
16 Feb 08:00
18 Feb 08:00
19 Feb 00:00
19 Feb 16:00
20 Feb 08:00
23 Feb 01:00
23 Feb 17:00
24 Feb 09:00

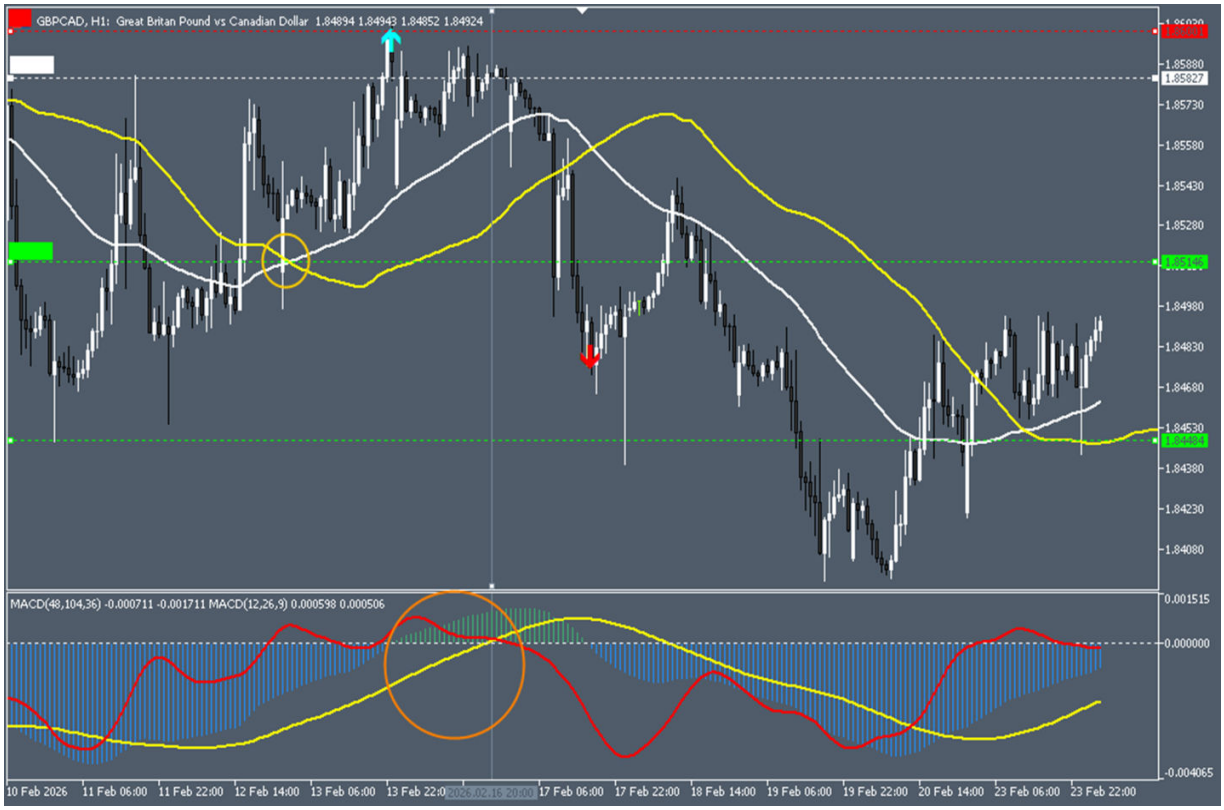

AUDCAD, M1: Australian Dollar vs Canadian Dollar 0.96752 0.96752 0.96751 0.96751
در سبک تعادل هیچ قراری بر قطعیت نداریم.
MACD(48,104,36) -0.000131 -0.000130 MACD(12,26,9) 0.000001 -0.000014
24 Feb 2026
24 Feb 18:42
24 Feb 18:58
24 Feb 19:14
24 Feb 19:30
24 Feb 19:46
24 Feb 20:02
24 Feb 20:50
24 Feb 21:06
24 Feb 21:22
24 Feb 21:38

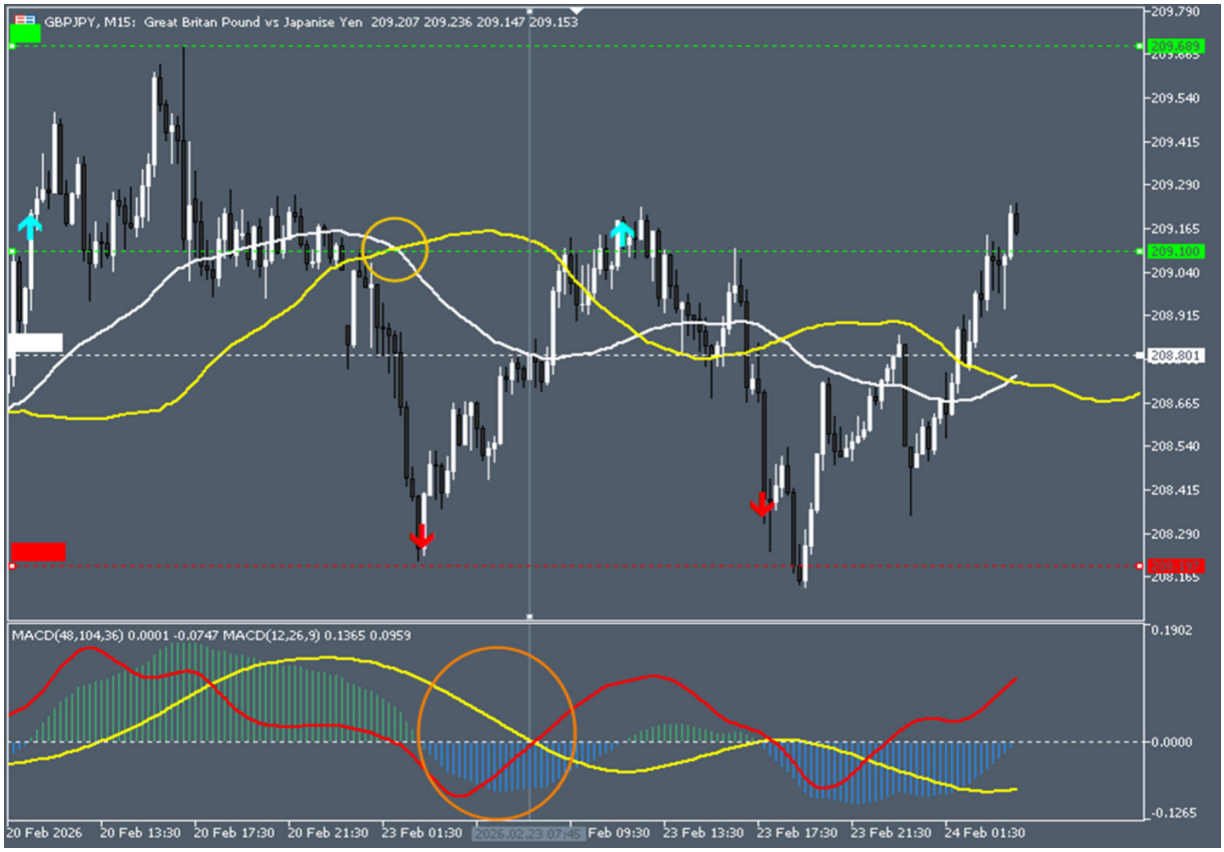

AUDCHF, M4: Australian Dollar vs Swiss Franc 0.54603 0.54604 0.54597 0.54601
MACD(48,104,36) 0.000039 0.000103 MACD(12,26,9) -0.000090 -0.000075
24 Feb 2026
24 Feb 14:04
24 Feb 15:08
24 Feb 16:12
24 Feb 17:16
24 Feb 18:
24 Feb 20:28
24 Feb 21:32


AUDJPY, H2: Australian Dollar vs Japanese Yen 110.261 110.334 110.194 110.266
MACD(48,104,36) 0.2771 0.1763 MACD(12,26,9) 0.2183 0.1790
5 Feb 2026
6 Feb 14:00
9 Feb 22:00
11 Feb 06:00
12 Feb 14:00
Feb 06:00
18 Feb 14:00
19 Feb 22:00
23 Feb 06:00
24 Feb 14:00


CHFJPY, H4: Swiss Frank vs Japanese Yen 201.387 201.550 201.204 201.258
MACD(48,104,36) 0.0678 -0.0060 MACD(12,26,9) 0.2282 0.0772
27 Jan 2026
29 Jan 16:00
3 Feb 08:00
6 Feb 00:00
10 Feb 16:00
20 Feb 16:00


GBPNZD, M15: Great Britan Pound vs NZ Dollar 2.26224 2.26298 2.26208 2.26227
MACD(48,104,36) 0.001244 0.001463 MACD(12,26,9) -0.000410 -0.000092
20 Feb 2026
20 Feb 10:45
20 Feb 14:45
20 Feb 18:45
23 Feb 07:45
23 Feb 11:45
23 Feb 15:45
23 Feb 19:45
23 Feb 23:45
24 Feb 03:45


GBPCAD, H1: Great Britan Pound vs Canadian Dollar 1.84894 1.84943 1.84852 1.84924
MACD(48,104,36) -0.000711 -0.001711 MACD(12,26,9) 0.000598 0.000506
10 Feb 2026
11 Feb 06:00
11 Feb 22:00
12 Feb 14:00
13 Feb 06:00
13 Feb 22:00
17 Feb 06:00
17 Feb 22:00
18 Feb 14:00
19 Feb 06:00
19 Feb 22:00
20 Feb 14:00
23 Feb 06:00
23 Feb 22:00


GBPJPY, M15: Great Britan Pound vs Japanise Yen 209.207 209.236 209.147 209.153
MACD(48,104,36) 0.0001 -0.0747 MACD(12,26,9) 0.1365 0.0959
20 Feb 2026
20 Feb 13:30
20 Feb 17:30
20 Feb 21:30
23 Feb 01:30
Feb 09:30
23 Feb 13:30
23 Feb 17:30
23 Feb 21:30
24 Feb 01:30

جلسه پنجم

ترید با ستاپ جاماندگی قیمت :

در این جلسه، ترید با تمپلیت دیفالت سه صورت می گیرد.

تمپلیت سه را فعال کرده و به نام دیفالت(DEFAULT) ذخیره نمایید.

در این تمپلیت، میز اندیکاتوری کامل می باشد یعنی تمام اجزایش را در خود دارد.

با این تمپلیت خواهید بود تا به سود مستمر برسید. سپس در صورت تمایل به استفاده از اندیکاتور ایچی از تمپلیت نهایی ارائه شده در سایت فراچارت استفاده نمایید.

در سبک تعادل میز اندیکاتوری حرف اول و آخر را می زند و برای به سود مستمر رسیدن با چارت خالی کفایت می کند. در چارت نه تنها نیاز به ایچی بلکه نیاز به موینگ ها نیز نیست. باید مثل یک شطرنج باز ماهر از قبل بازی میز را بخوانید.

به همان دلیلی که سیکل قرمز به میز اضافه شد؛ سیکل مشکی را با تنظیمات یک چهارم سیکل قرمز در میز رها می کنیم. با توجه به منظور شدن لول صفر سیکل بزرگ یعنی سیکل زرد به عنوان نقطه C، نیازی به لول صفر مکدی های قرمز، مشکی و هیستو گرام آنها نیست.

سیکل زرد مربوط به وضعیت قیمت در چارتی که باز است؛ می باشد.

سیکل قرمز مربوط به وضعیت چارت در تایم یک چهارم(تایم فرکتال) تایمی که باز است؛ می باشد.

سیکل مشکی مربوط به وضعیت چارت در تایم یک شانزدهم(تایم فرکتال فرکتال) تایمی که باز است؛ می باشد.

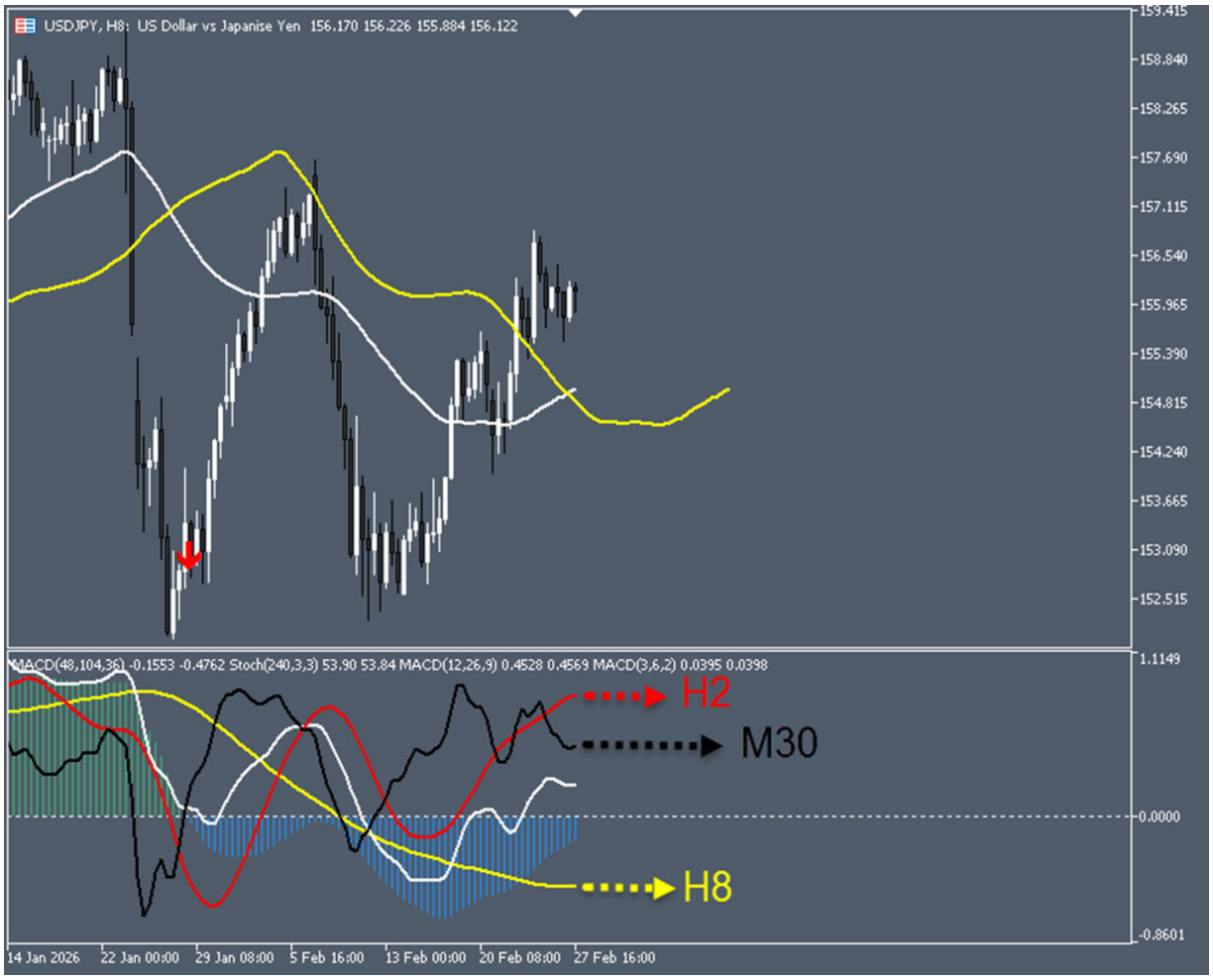
بنابراین اگر به عنوان مثال چارتی در تایم هشت ساعته باز است :

سیکل زرد در میز، وضعیت چارت در تایم هشت ساعته را نشان می دهد.

سیکل قرمز در میز در همین تایم، وضعیت چارت در تایم دو ساعته را بدون رجوع به آن تایم نشان می دهد.

سیکل مشکی در میز در همین تایم وضعیت چارت در تایم سی دقیقه را بدون مراجعه به آن تایم نشان می دهد.

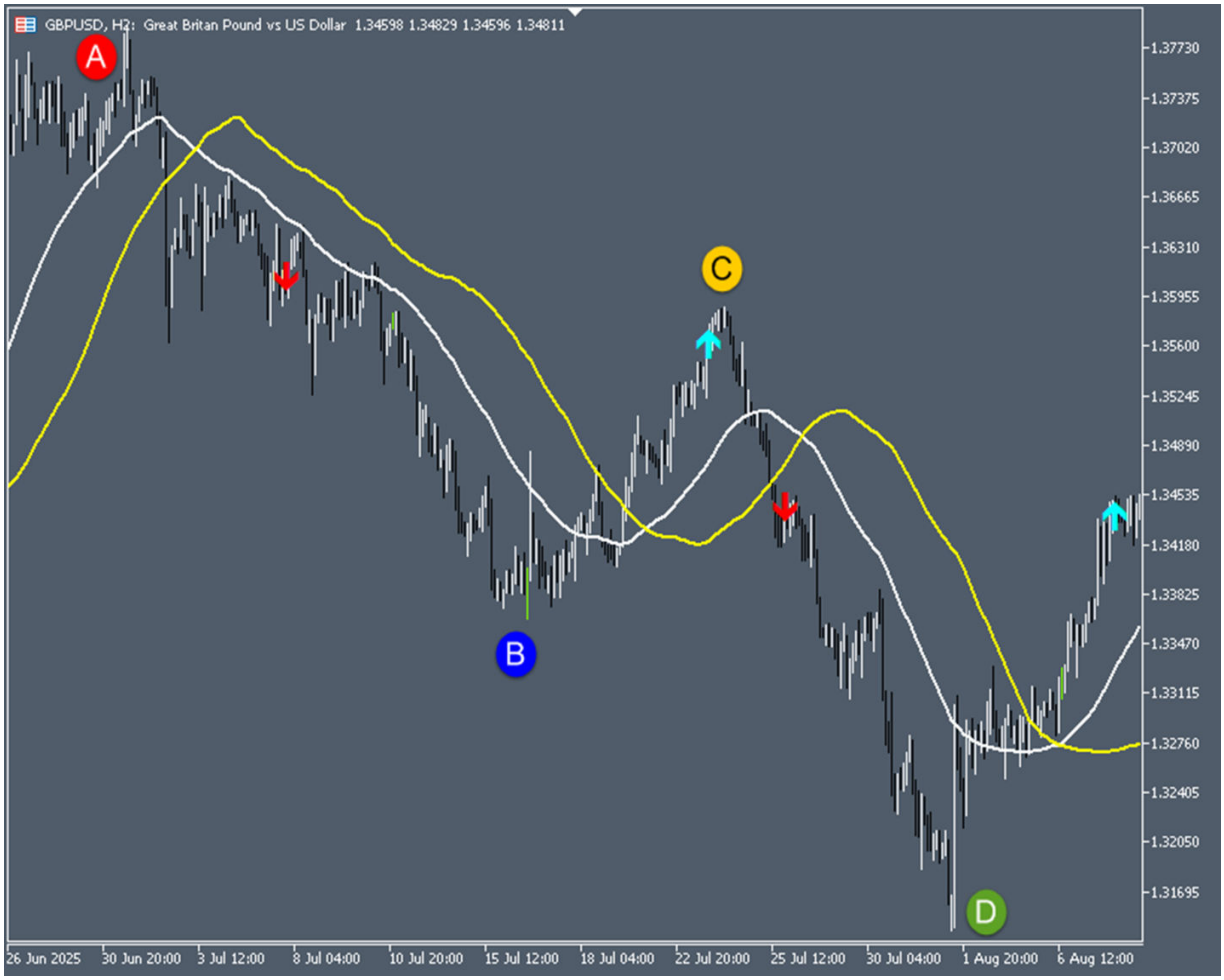
پس میز اندیکاتوری مانند ساعت که گذر زمان را به سه صورت در یک صفحه نشان می دهد؛ مولتی تایم است و تغییرات قیمت را در سه زمان همزمان در یک صحنه یا صفحه نشان می دهد.



در هنگام ظاهر شدن تراز هیستو در چارت، تحلیل گر سبک تعادل با توجه به وضعیت اجزا میز اندیکاتوری نسبت به یکدیگر در زمان کراس آنها با سیکل زرد، پیش بینی می کند که تراز هیستو خواهد شکست و حرکت قیمت ادامه پیدا خواهد کرد و یا تراز هیستو مانند یک بن بست(بن بست هیستو) عمل خواهد کرد و نشانه انتهای اصلاح قیمت است و در حکم نقطه C از پترن خواهد بود.

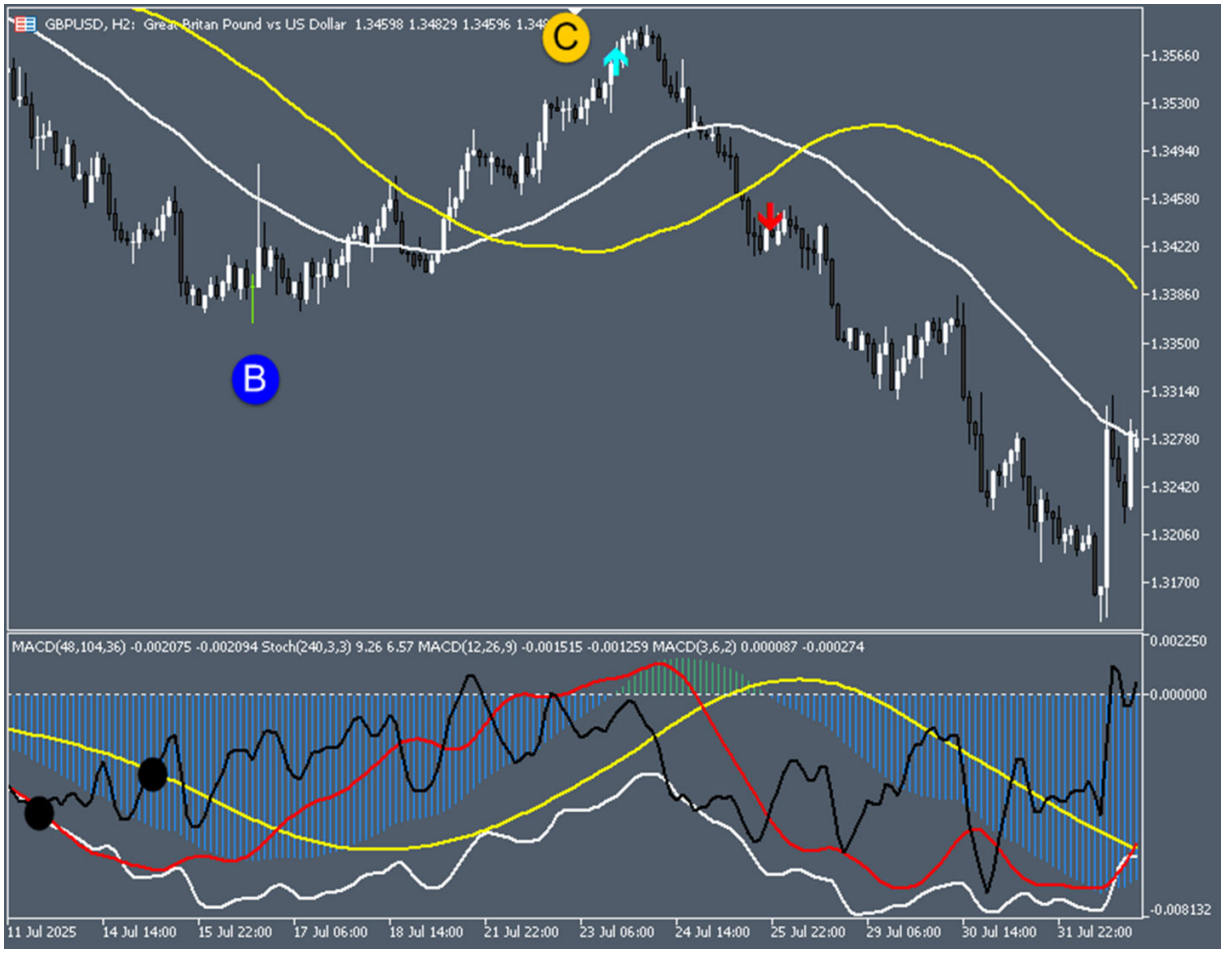
دقت نمایید فعلا فقط تعامل مکدی ها با یکدیگر بررسی می شود. سپس به عملکرد سیکل سفید در قبال مکدی ها پرداخته خواهد شد تا میز اندیکاتوری از حالت مولتی تایم به مولتی فرکتال تبدیل شود.

تصور نمایید چارت از نقطه B از پترن نزولی به سمت بالا جهت شروع لگ اصلاحی BC چرخش می کند.

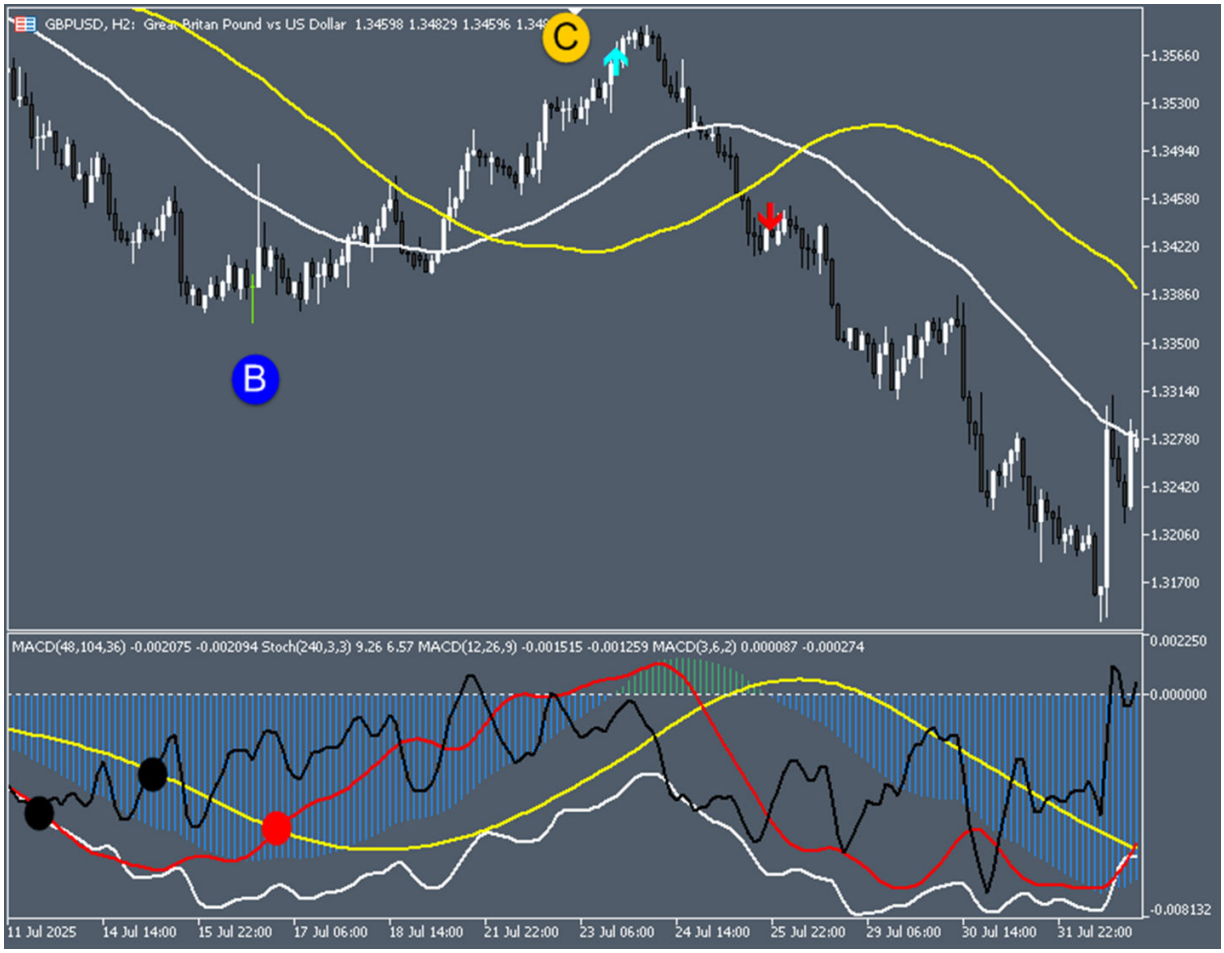


در میز اندیکاتوری در ابتدا سیکل مشکی به علت دوره کوچک تر آن، این حرکت صعودی را شروع می کند در حالی که هنوز سیکل های قرمز و زرد به سمت پایین در حال حرکت می باشند.

بنابراین سیکل مشکی در ابتدا سیکل قرمز و سپس سیکل زرد را که در مسیر حرکتش به سمت بالا می باشند؛ کراس می کند. این کراس ها تعامل چرخه ها و اعتبار حرکت سیکل کوچک تر را که زودتر شروع شده است؛ نشان می دهند.



حال در ادامه، سیکل قرمز حرکت صعودی سیکل مشکی را از نقطه B تکرار می کند و با کراسش با سیکل زرد، این حرکت معتبر می شود. با کراس سیکل قرمز با سیکل زرد، باند صعودی شکل می گیرد.



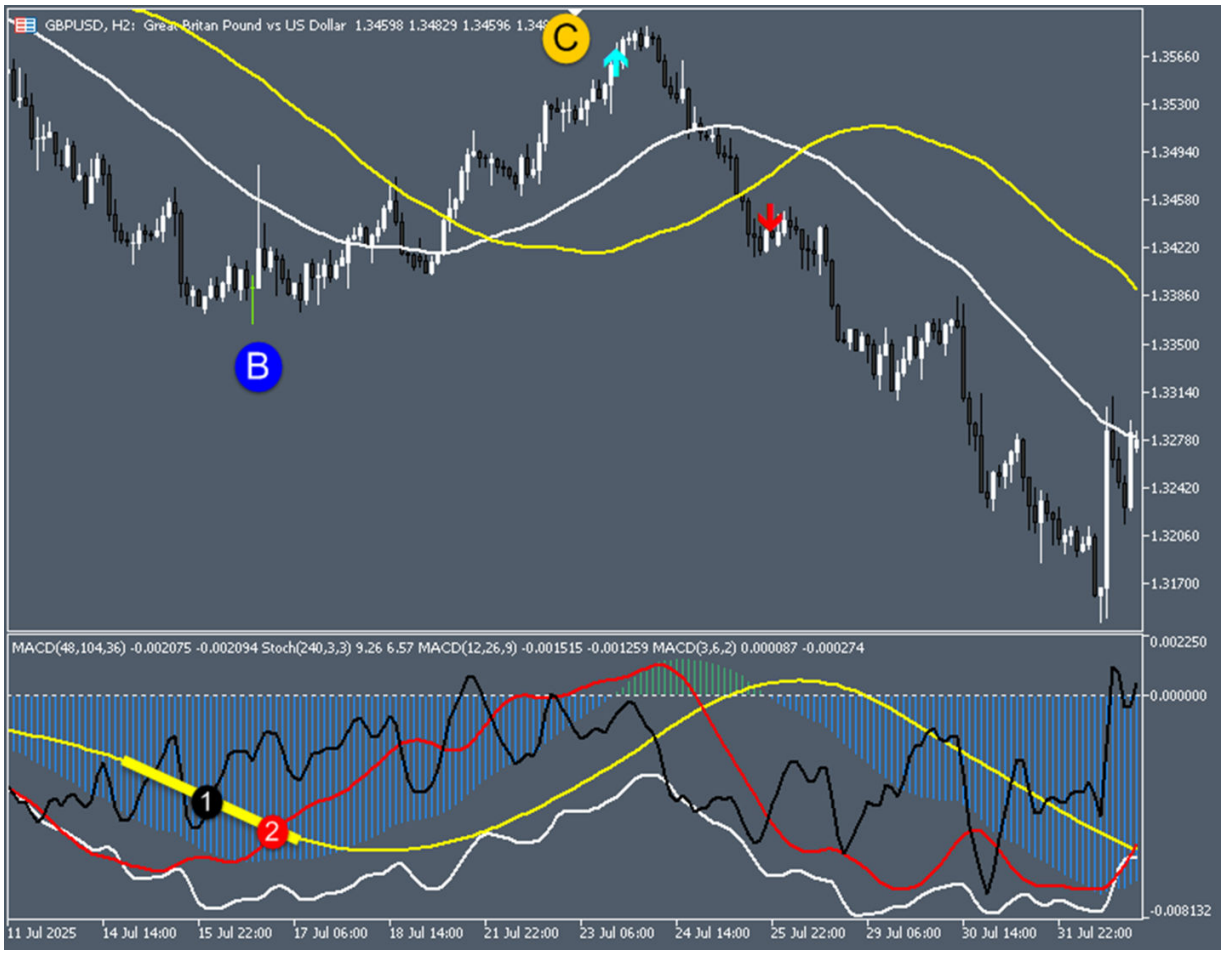
بنابراین سیکل مشکی به علت دوره کوچک آن، زودتر از سیکل قرمز، سیکل زرد را کراس می کند. حرکت جدید به سمت بالا است اگر چه سیکل زرد به سمت پایین در حال حرکت است. سیکل های رنگی مثل نوارهای رنگی پرچم، نماد چرخش قیمت و جهت آن هستند. لذا تعامل یا کراس سیکل های کوچک با سیکل زرد را پرچم می نامیم.

جهت کراس سیکل های کوچک تر با سیکل زرد یعنی جهت باند، جهت پرچم را نشان می دهد. پس در شکل در نقطه B، باند و در نتیجه پرچم از نوع صعودی می باشد.

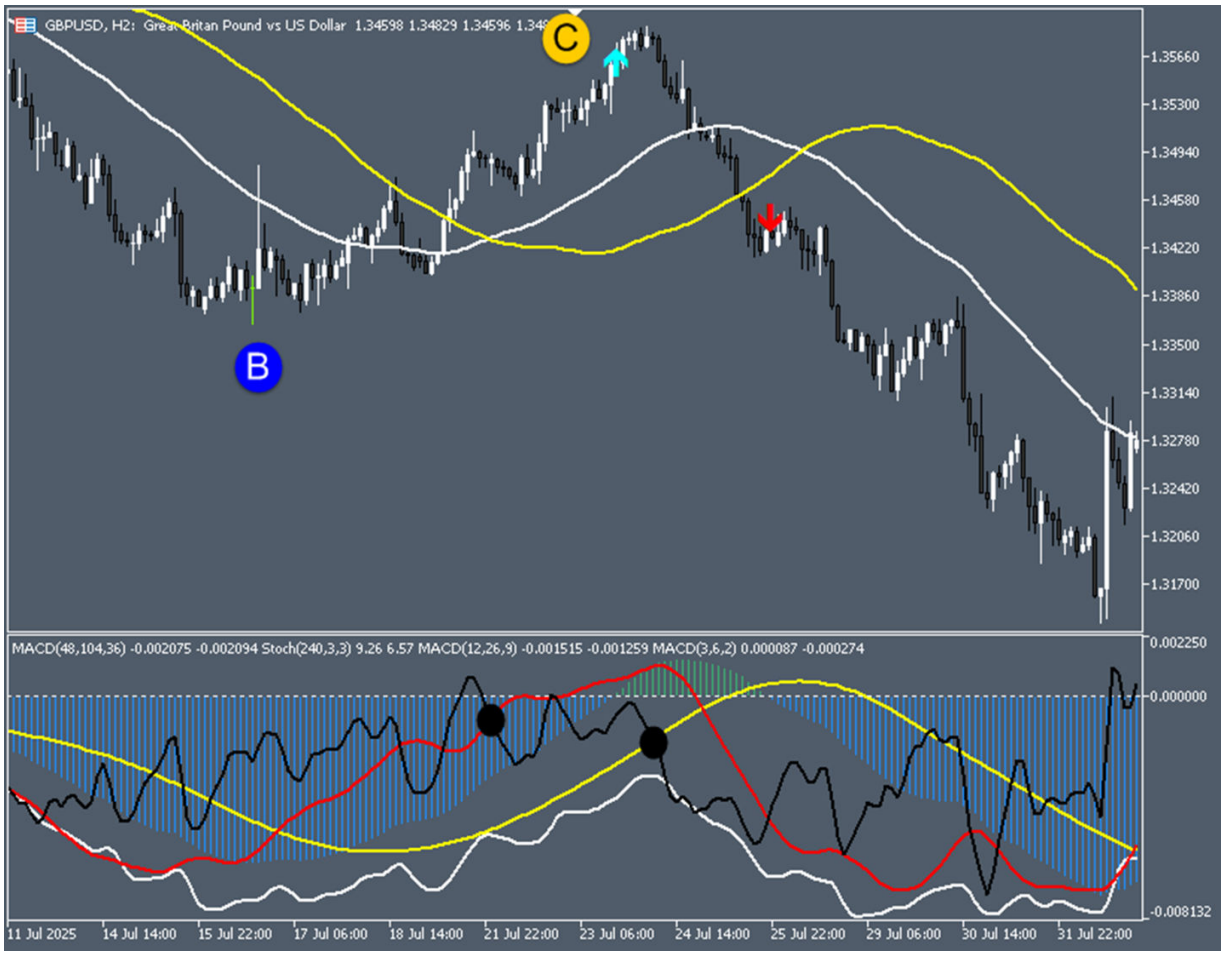
در این شرایط چون سیکل مشکی در ابتدا به سمت بالا چرخش کرده است به عنوان بالاترین رنگ از پرچم صعودی می باشد؛ لذا رنگ اول از پرچم خواهد بود و سیکل قرمز که حرکت سیکل مشکی را تکرار کرده است به عنوان رنگ دوم از پرچم و پایین تر از رنگ اول خواهد بود.

از آنجا که در سبک تعادل تحلیل همیشه از نقطه C از پترن می باشد؛ بنابراین تکلیف نقطه B از پترن از قبل معلوم است؛ زیرا مربوط به گذشته بازار است.

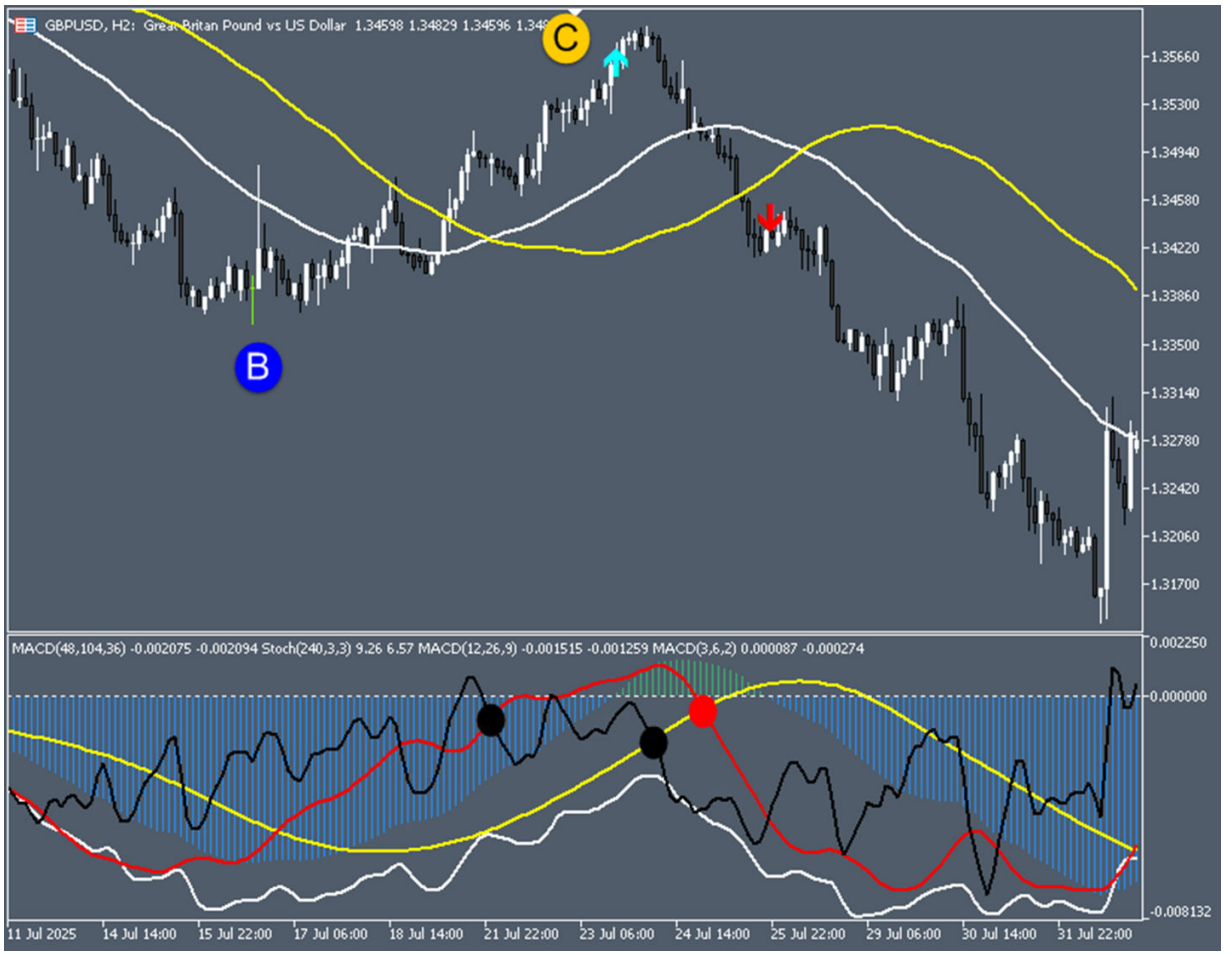
لذا سیکل زرد در نقطه B همراه با سیکل های کوچک تر می شود تا وقتی که قیمت به نقطه C برسد.



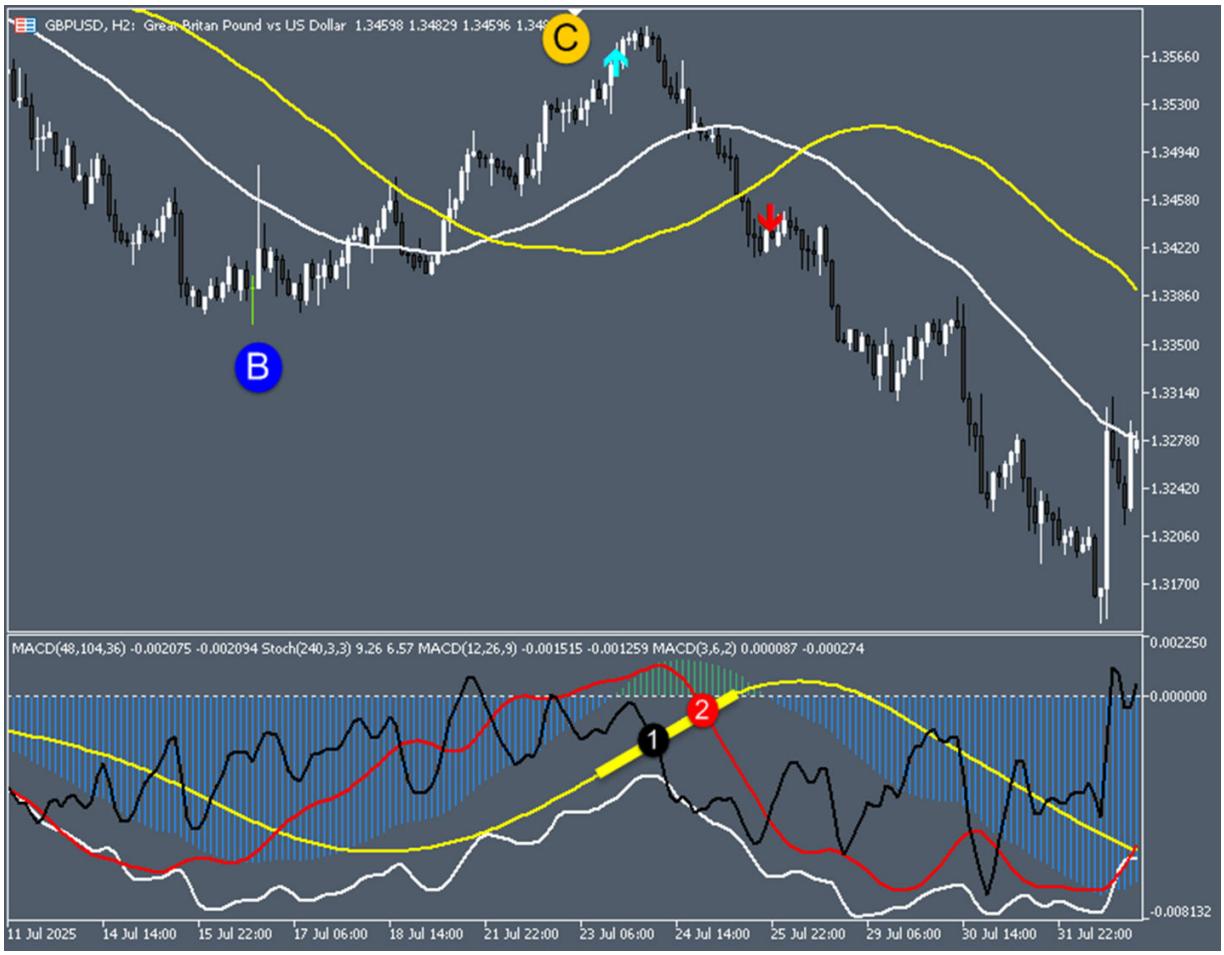
در نقطه C از پترن نزولی، باز در ابتدا سیکل مشکی چرخشش را شروع می کند. که در مسیر حرکتش در ابتدا سیکل قرمز را به سمت پایین و سپس سیکل زرد را به سمت پایین کراس می کند که این کراس ها اعتبار حرکت قیمت در تایم پایین را نشان می دهد.



حال سیکل قرمز حرکت سیکل مشکی را با کراسش با سیکل زرد شروع می کند. پس باند نزولی شکل می گیرد. سیکل زرد در نقطه صفرش یعنی تراز(صفر) هیستو واقع شده است که کراس سایر سیکل ها با آن انجام شده است و باند نزولی ظاهر می شود.

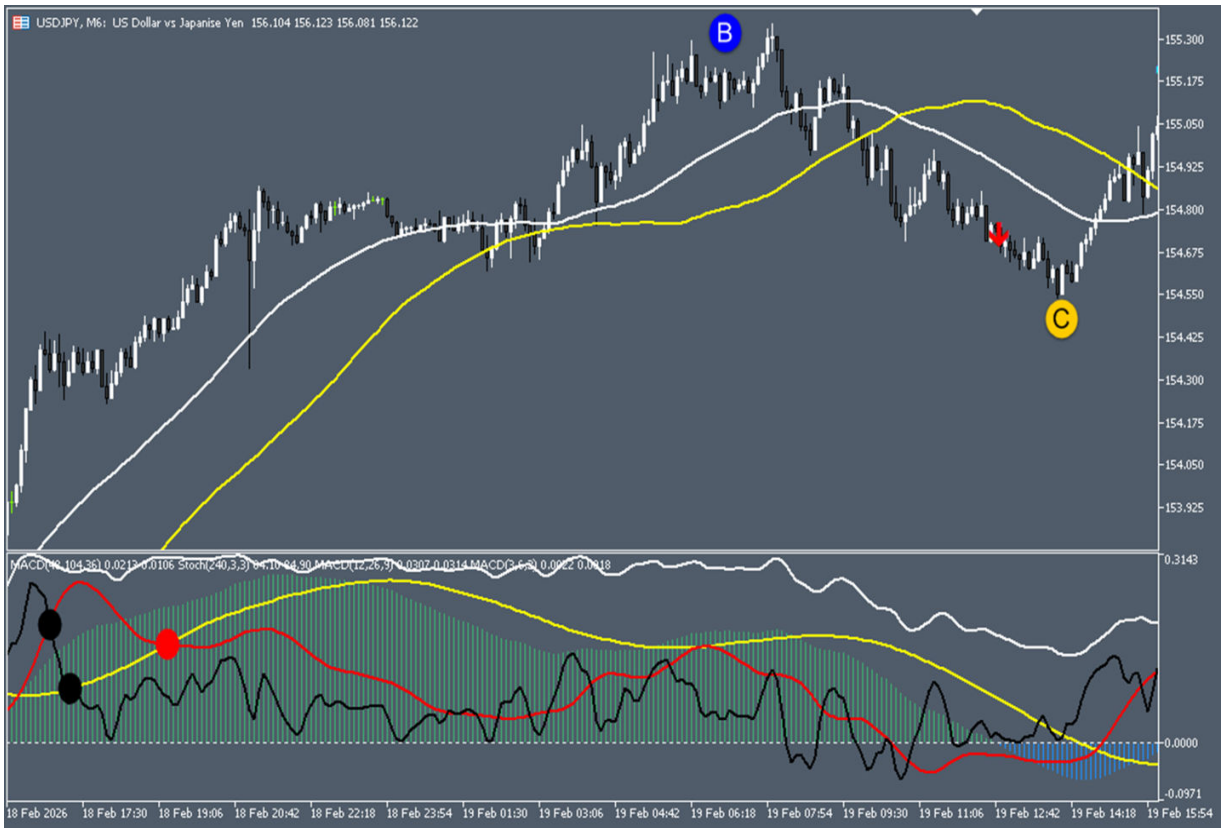


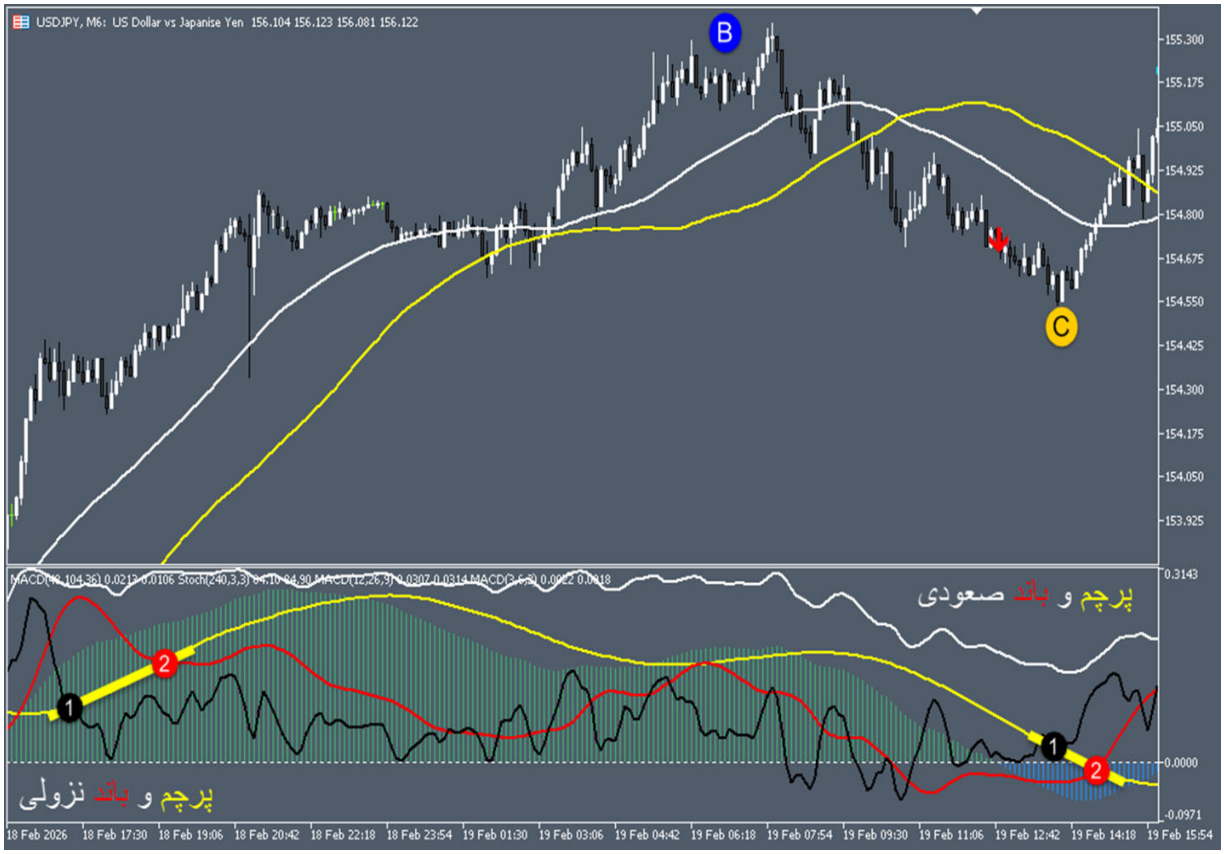
در نقطه C چون سیکل مشکی در ابتدا به سمت پایین چرخش کرده است به عنوان پایین ترین رنگ از پرچم نزولی می باشد؛ لذا رنگ اول از پرچم خواهد بود و سیکل قرمز که حرکت سیکل مشکی را تکرار کرده است به عنوان رنگ دوم از پرچم و بالاتر از رنگ اول خواهد بود.

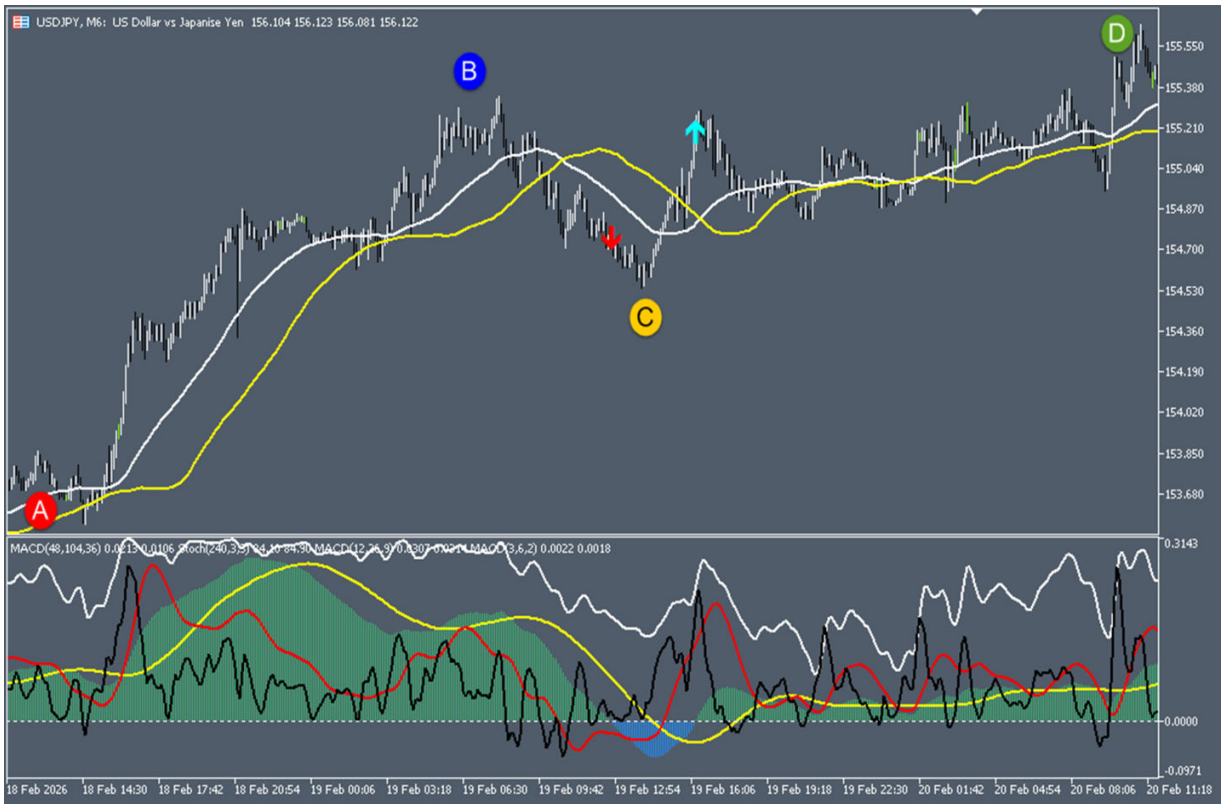


همین روال در پترن صعودی از نقطه B تا نقطه C از پترن تکرار می شود تا باند و پرچم صعودی در نقطه C شکل بگیرد.

در پترن صعودی، سیکل مشکی به عنوان رنگ اول پرچم نزولی در نقطه B پایین تر و در نقطه C به عنوان رنگ اول پرچم صعودی بالاتر از نوار قرمز خواهد بود.

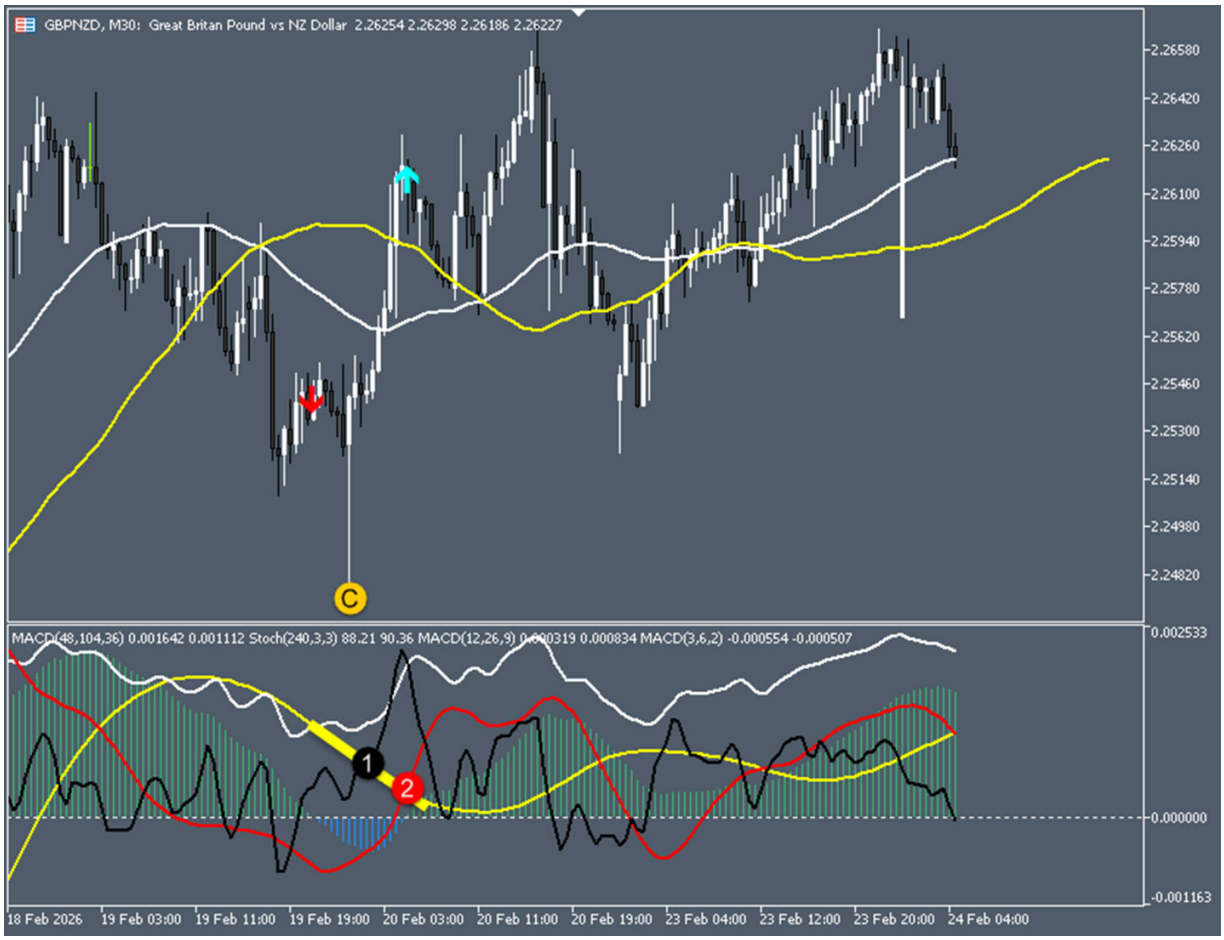



USDJPY, M6: US Dollar vs Japanise Yen 156.104 156.123 156.081 156.122
B
C
پرچم و باند صعودی
پرچم و باند نزولی
1
2
1
2
18 Feb 2026
18 Feb 17:30
18 Feb 19:06
18 Feb 20:42
18 Feb 22:18
18 Feb 23:54
19 Feb 01:30
19 Feb 03:06
19 Feb 04:42
19 Feb 06:18
19 Feb 07:54
19 Feb 09:30
19 Feb 11:06
19 Feb 12:42
19 Feb 14:18
19 Feb 15:54


USDJPY, M6: US Dollar vs Japanise Yen 156.104 156.123 156.081 156.122
A
B
C
D
18 Feb 2026
18 Feb 14:30
18 Feb 17:42
18 Feb 20:54
19 Feb 00:06
19 Feb 03:18
19 Feb 06:30
19 Feb 09:42
19 Feb 12:54
19 Feb 16:06
19 Feb 19:18
19 Feb 22:30
20 Feb 01:42
20 Feb 04:54
20 Feb 08:06
20 Feb 11:18

دقت شود رسم پرچم برای نقطه C جهت تفکیک ستاپ مثلث هیستو از ستاپ جاماندگی(البته با اضافه شدن سیکل سفید) کفایت می کند. رسم پرچم در نقطه B که قله یا دره بین دو نقطه A و C می باشد؛ شما را از همان ابتدا در چگونگی الگو سازی، واگرایی قرمزها و باز و بست چرخه قرار داده و دید بهتری از سبک به شما می دهد(محدودیت باند فیک).

مسلما مانند مثلث هیستو و خیلی از موارد دیگر بعد از تمرین و انتقال تجربه رسم پرچم، توالی رنگ های پرچم در نقطه C نیز به صورت ذهنی انجام خواهد شد(ربات پردازش تصویر).



سیکل مشکی با تایید تایم بالا در همان تایم بالا یعنی تایم اصلی، می تواند شروع روند را نشان دهد. از سیکل مشکی استفاده شده است تا در تایم بالا، حرکت قیمت در تایم بسیار پایین را گزارش دهد. در تحلیل حرکت قیمت هر چه به تایم کوچک تر استناد کنیم شروع حرکت قیمت را زودتر خبر خواهد داد اما به همان میزان، اعتبارش نیز کمتر خواهد شد مانند ثانیه شمار ساعت که کوچک ترین واحد زمان را نشان می دهد اما در اعلان زمان نامی از آن برده نمی شود. این یک چالش در میز مولتی تایم می باشد.

برای رفع این چالش تا بتوان حرکت را به صورت معتبر از تایم پایین تحلیل کرد از سیکل سفید به عنوان مهره اصلی شطرنج در میز استفاده می شود به صورتی که سیکل سفید، جهت حرکت(پیش بینی آینده قیمت) و سیکل مشکی شروع آن حرکت را نشان دهد.

سیکل سفید برای سه مکدی، مشترک است. به همین دلیل خاصیت فرکتال دارد و میز را از حالت صرفا مولتی تایم به مولتی فرکتال تبدیل می کند. مولتی تایم وضعیت چارت در تایم های متفاوت اما مولتی فرکتال علاوه بر این قابلیت، ستاپ های برقرار در تایم های متفاوت را پیش بینی می کند.

کراس سیکل سفید با سیکل زرد در میز اندیکاتوری، ظاهر شدن سویچ تعادلی در چارت در تایمی که باز است را پیش بینی می کند.

کراس سیکل سفید با سیکل قرمز در میز اندیکاتوری، ظاهر شدن سویچ تعادلی در میز اندیکاتوری در تایم یک چهارم تایمی که باز است و در نتیجه ظاهر شدن سویچ تعادلی در چارت مربوط به تایم یک چهارم تایمی که باز است را پیش بینی می کند.

کراس سیکل سفید با سیکل مشکی در میز اندیکاتوری، ظاهر شدن سویچ تعادلی در میز اندیکاتوری در تایم یک شانزدهم تایمی که باز است و در نتیجه ظاهر شدن سویچ تعادلی در چارت مربوط به تایم یک شانزدهم تایمی که باز است را پیش بینی می کند.

بنابراین کراس همزمان سیکل سفید با دو مکدی زرد و قرمز و یا با دو مکدی زرد و مشکی، به مفهوم پیش بینی سویچ تعادلی به صورت همزمان در دو تایم است که همان مفهوم فرکتال است. فرکتال به مفهوم تکرار یک وضعیت یا ستاپ به صورت همزمان در دو تایم متفاوت، ترجیحا با نسبت خاص با یکدیگر می باشد.

از جمله امتیازاتی که چیدمان میز اندیکاتوری سبک تعادل در اختیار تحلیل گر این سبک قرار می دهد :

ـ اجزا آن به صورت رها شده در یکدیگر نه سنجاق شده به یکدیگر، می باشند. این پویایی میز در شرایط خاص غلبه بر پویایی چارت می کند.

ـ اجزا میز اگر چه همه زاییده قیمت هستند؛ اما عملکرد یکسانی در برابر قیمت ندارند. ما از تعامل آنها در یک نقطه خاص در چارت(نقطه طلایی) بهره می بریم. این تعامل تا جایی است که مانند بازی شطرنج، مهره ها در یک شرایط خاص از بازی، می توانند در نقش یکدیگر ظاهر شوند.

مثلا سیکل مشکی بجای اندیکاتور RSI با اذعان با ساختار و ماهیت متفاوت آنها با یکدیگر، در تعامل با سطوح 10 یا 90 از RSI عمل کند تا درگیر شلوغ کاری های RSI در میز نیز نباشیم.

ـ سیکل بزرگ(زرد) معادل تایم باز منظور شده است. در این صورت بدون این که ذهن نو آموز درگیر تایم ها شود؛ وقتی مهره های میز شطرنج با مهره های چارت غیر متقارن چیده شده اند؛ چیدمان میز شطرنج، درست است.

ـ خاصیت فازی میز که مربوط به عنصر فرکتال است به حدی قوی تر از حالت مولتی تایمی آن است که از قبل با توجه به مهره چینی میز، خبر می دهد؛ قله یا دره نخواهد خورد(چرخه فازی- محدودیت) یا حرکت صرفا مولتی تایم یعنی بدون حمایت فرکتال(سیکل سفید)، تا هیستو فیک می تواند ادامه داشته باشد(محدودیت باند فیک).

ـ گذشته از نمایش رفتار قیمت در تایم های متفاوت، تعامل تایم ها را با یکدیگر نشان داده و مهمتر این که ستاپ های برقرار در چهار تایم پایین تر از تایم باز را پیش بینی می کند.

توصیه می شود با میز اندیکاتوری رفیق باشید تا شطرنج باز ماهری برای پازل بی نیازی باشید.

همانطور که بیان شد؛ اگر چه در نقطه C شاهد تعامل مکدی ها هستیم اما چالش اولویت با تایم بالا و شروع حرکت از تایم پایین هنوز حل نشده است حتی اگر چندین مکدی دیگر اضافه شود باز حل نخواهد شد. این چالش با ورود سیکل سفید به میز، بدون قطعیت قابل رفع است. اکنون سیکل سفید را در رنگ بندی پرچم لحاظ می کنیم.

از آنجا که سیکل سفید از جنس سایر سیکل ها نیست و به مکدی ها، اولویت دارد پس می تواند در هنگام کراس سایر سیکل ها با سیکل زرد، با سیکل زرد کراس نکند یعنی به پرچم ورود نکند.

یا اگر سیکل سفید به پرچم ورود کرد؛ می تواند در هر رنگی(نوار اول یا دوم یا سوم) از پرچم باشد که هر کدام نمادی از ستاپ خاص(ستاپ مثلث هیستو، ستاپ جاماندگی قیمت، ستاپ چرخش قیمت)، در میز می باشند.

تصور کنید در نقطه B سیکل سفید وارد باند نشود. در این صورت جنس باند مولتی تایم است و باند با این شرایط می تواند فقط تا هیستو فیک ادامه مسیر دهد(محدودیت). لذا در هیستو فیک که نقطه C از پترن می باشد؛ باندی شکل خواهد گرفت که در جهت سیکل سفید یعنی پترن خواهد بود.

به باندی که در نقطه B شکل می گیرد چون جز اصلی میز یعنی سیکل سفید آن را همراهی نمی کند، باند فیک می گوییم. باند فیک، نماد حرکت اصلاحی است پس در خلاف جهت پترن می باشد.

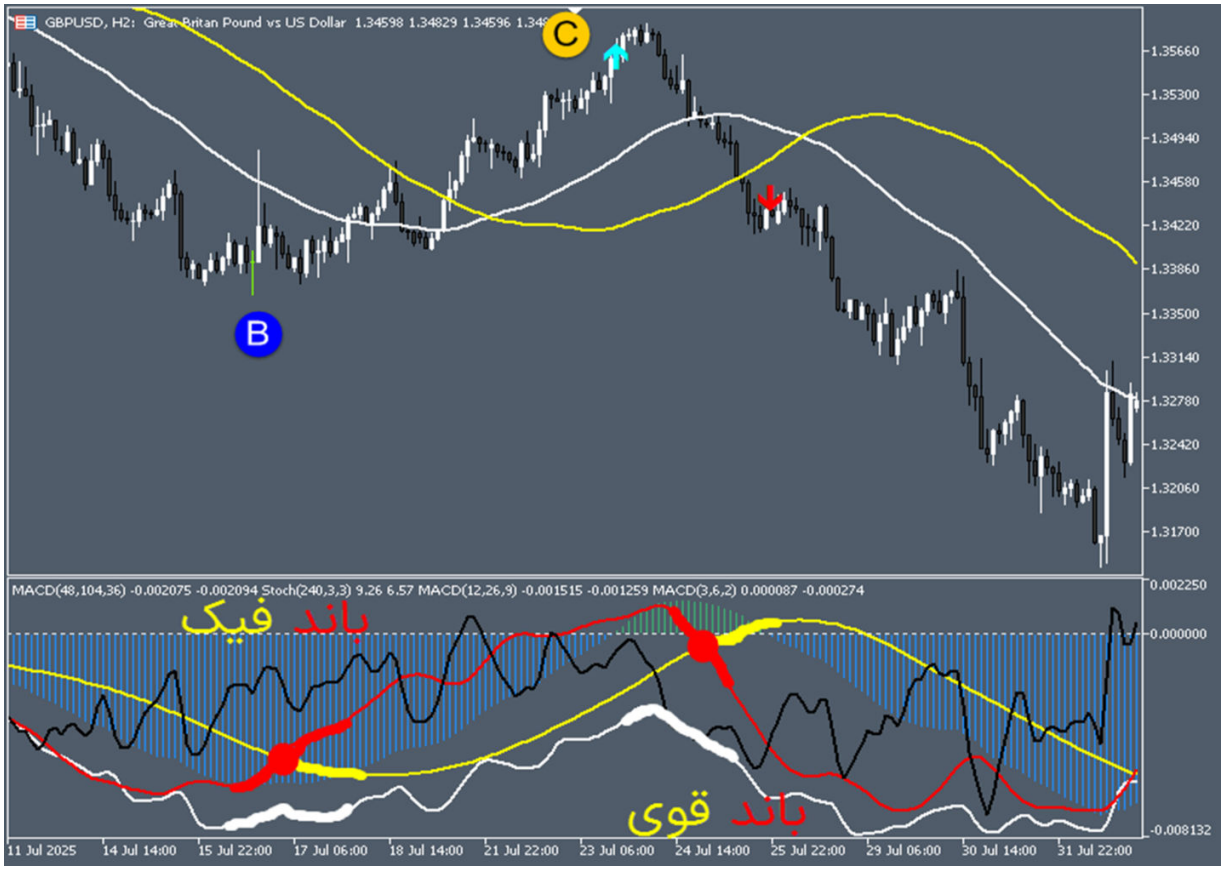
باندی که در نقطه C شکل می گیرد چون در جهت سیکل سفید یعنی در جهت جز اصلی میز است را باند قوی می نامیم. پس هر باند فیک پتانسیل تبدیل به باند قوی را دارد. اطلاق کلمه فیک به هیستو در نقطه C برای ظاهر شدن باند قوی در خلاف جهت آن و خارج از آن می باشد که باعث پرتاب قیمت در خلاف جهت هیستو یعنی تراز هیستو خواهد شد.

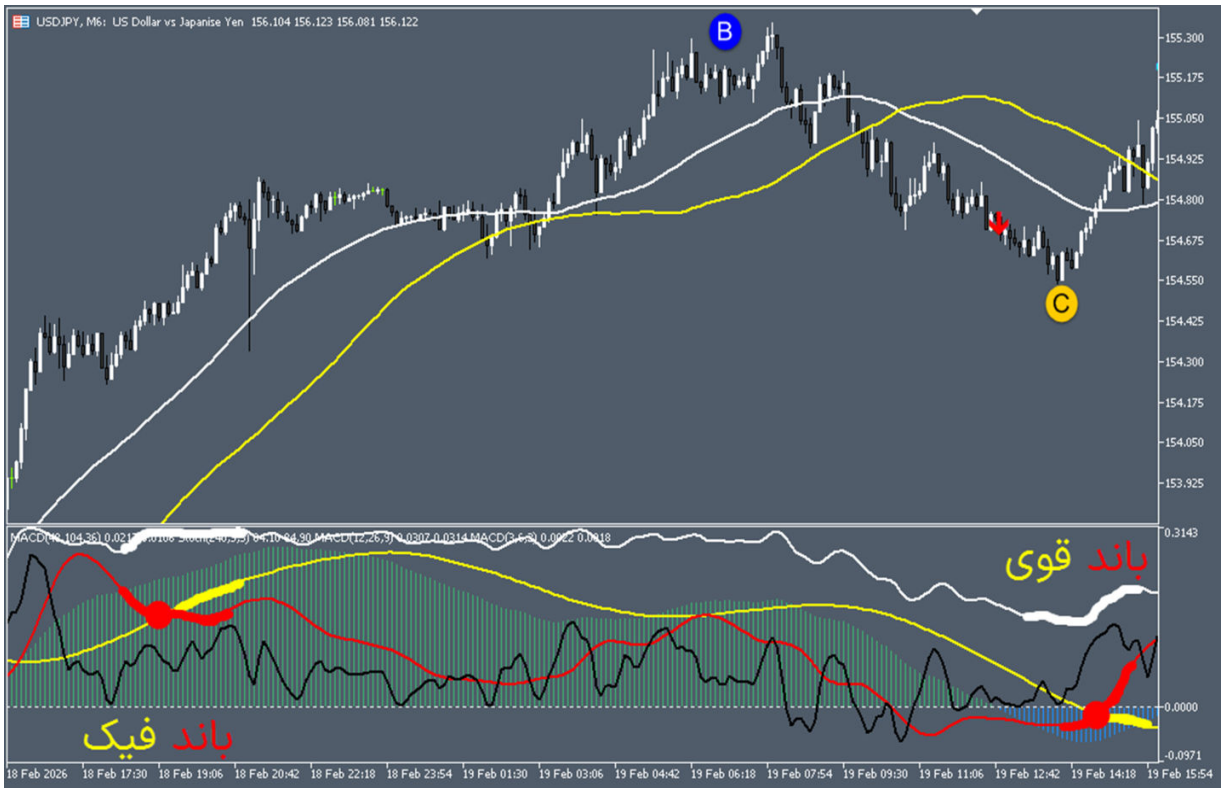
نهایت کشش باند فیک تا باند قوی است که اکثرا به هیستو فیک ختم می شود؛ ساده و مطمئن ترین حالت از ستاپ مثلث هیستو را قابل پیش بینی می کند که فقط میز پویا در اختیار شما قرار می دهد.

ترید با ستاپ مثلث هیستو که در دو جلسه قبل انجام می گرفت با ورود مهره سفید به صفحه شطرنج، می تواند به این صورت ساده، سود آور و قابل پیش بینی شود که هر گاه باند فیکی در میز ظاهر شود؛ صبر کنیم اگر به هیستو فیک ختم شد؛ ورود کنیم تا چرخه تعادلی در چارت بسته شود.

(با این قابلیت میز می توان بدون هیچ المانی در چارت (موینگ – ایچی) ترید کرد و حتی اگر سیکل سفید وارد باند شود و باند از فیک بودن خارج شود و سیکل سفید در داخل باند جولان دهد باز با چرخه فازی می توان نهایت بازی سیکل سفید را دانست و مطمئن شد که نقطه C از نقطه A عبور نخواهد کرد(محدودیت).

منظور از عبارت محدودیت این است که میز اندیکاتوری بخاطر پویایی اش اعمال محدودیت در چارت با آن همه پویایی اش می کند تا جایی که الزامی به اضافه کردن ایچی یا موینگ ها نیست و اضافه شدن این سیستم ها به چارت در کنار میز، فقط جهت دسترسی به سطوح تعادلی جهت تعیین حد سود و ضرر است که عملکردش برای نوآموز از پرایس ساده تر بوده و ریسک به ریوارد بیشتر توأم با وین ریت بهتر می دهد.)


GBPUSD, H2: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34598 1.34829 1.34596
C
B
MACD(48,104,36) -0.002075 -0.002094 Stoch(240,3,3) 9.26 6.57 MACD(12,26,9) -0.001515 -0.001259 MACD(3,6,2) 0.000087 -0.000274
باند فیک
باند قوی
11 Jul 2025
14 Jul 14:00
15 Jul 22:00
17 Jul 06:00
18 Jul 14:00
21 Jul 22:00
23 Jul 06:00
24 Jul 14:00
25 Jul 22:00
29 Jul 06:00
30 Jul 14:00
31 Jul 22:00


USDJPY, M6: US Dollar vs Japanese Yen 156.104 156.123 156.081 156.122
B
C
باند قوی
باند فیک
18 Feb 2026
18 Feb 17:30
18 Feb 19:06
18 Feb 20:42
18 Feb 22:18
18 Feb 23:54
19 Feb 01:30
19 Feb 03:06
19 Feb 04:42
19 Feb 06:18
19 Feb 07:54
19 Feb 09:30
19 Feb 11:06
19 Feb 12:42
19 Feb 14:18
19 Feb 15:54

شروع آموزش فارکس به نوجوانان در قالب دوره های آموزشی مربوط به اوقات فراغت دانش آموزان در مراکز فنی و حرفه ای می تواند با همین نگاه ساده اما درست و سودآور به بازار باشد که در قالب هوش مصنوعی به بازی تبدیل شود تا اولا آموزش هوش مصنوعی نیز به این عزیزان داده شود؛ دوما آموزش فارکس برای آنها جذاب و مهیج باشد.

بازی ماشین :

هر گاه باند فیک شکل می گیرد؛ در میز اندیکاتوری سه راهی سفید، زرد و قرمز ظاهر می شود. ماشین(قیمت) در جاده زرد(احتیاط) است. هدف از این بازی رساندن ماشین به جاده امن یعنی مسیر سفید می باشد که فقط از طریق جاده پر خطر یعنی مسیر قرمز امکان پذیر است.

اجازه می دهیم جاده قرمز از جاده زرد عبور کند تا ماشین بتواند از این تقاطع به سمت مسیر سفید حرکت کند(ظاهر شدن باند قوی = شرط اول ترید).

اگر جاده قرمز از جاده زرد عبور کند؛ اما این تقاطع توسط میله ها بسته باشد؛ امکان عبور ماشین(ترید) نیست(باند، داخل هیستو نباشد = شرط دوم ترید).

هر چه در هنگام رسیدن به تقاطع، موانع(میله ها) کوچک تر باشند و یا نباشند؛ مسیر هموار تر است(هیستو صفر). اولویت تایم برای این آموزش، تایم پایین حتی یک دقیقه می باشد تا هیجان لازم را برای نوجوان داشته باشد.

هر گاه حرکت خوانی اجرا ایچی را بتواند قبل از انجام در چارت، ترسیم کند؛ تایم پایین مشوق خوبی برای ایشان جهت ادامه آموزش ها خواهد بود. با مهارت در این بازی مارپله، در جوانی اسکلپ کار حرفه ای و صاحب ایده در ایچی خواهد شد.

- قبل از ورود به تقاطع(ترید در جهت سیکل قرمز هنگام کراس سیکل قرمز با سیکل زرد) از روبرو بودن جاده سفید(سفید رها در میز در مقابل باند) و پشت سر بودن میله های رنگی(هیستو فیک) مثل چک کردن آینه ها در هنگام پیچ، مطمئن باشید.

- در مسیر سه راهی(باند فیک) تا تقاطع(باند قوی) نباید سیکل سفید و قرمز به یکدیگر برخورد کنند. اگر برخورد صورت گرفت از بازی در این موقعیت انصراف می دهیم؛ زیرا مسیر سفید دیگر امن نیست(تغییر فاز).

- به حرکت سیکل مشکی مانند تابلو راهنمایی رانندگی، دقت کنید. زودتر، خبر از تقاطع(چرخش قیمت) می دهد. اما پیش بینی، همیشه هیجان و ریسک خودش را نیز دارد(کراس مرگ).

- اگر مسیر لغزنده باشد(کراس ها فیکس نباشند) از بازی در این موقعیت انصراف می دهید تا بعدا راننده ماهر شوید و از این فرصت نیز استفاده کنید.(اول حفظ سرمایه بعد کسب سود).

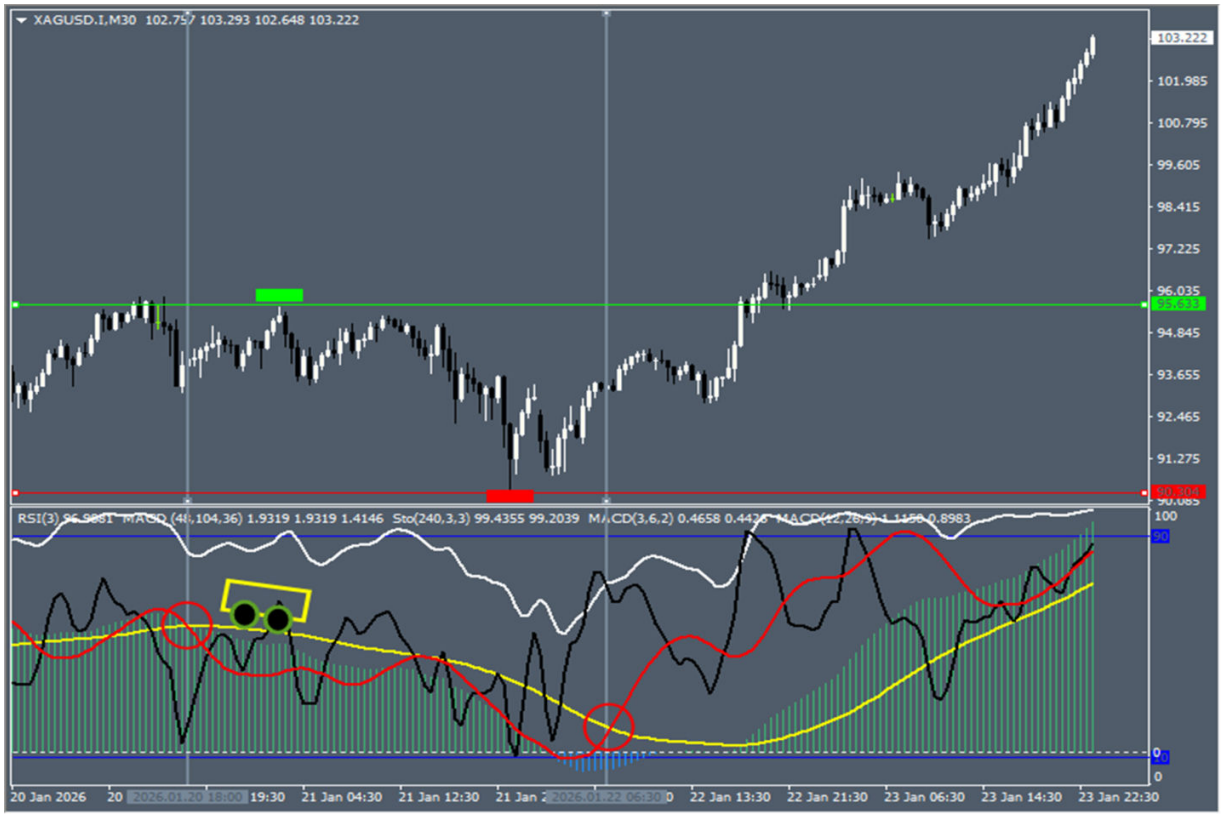
- هر گاه ترید انجام شد یعنی ماشین در مسیر تقاطع در حال حرکت است؛ محدوده جدا شدن جاده ها(باند فیک) تا به هم رسیدنشان(باند قوی) را در نظر بگیرید :

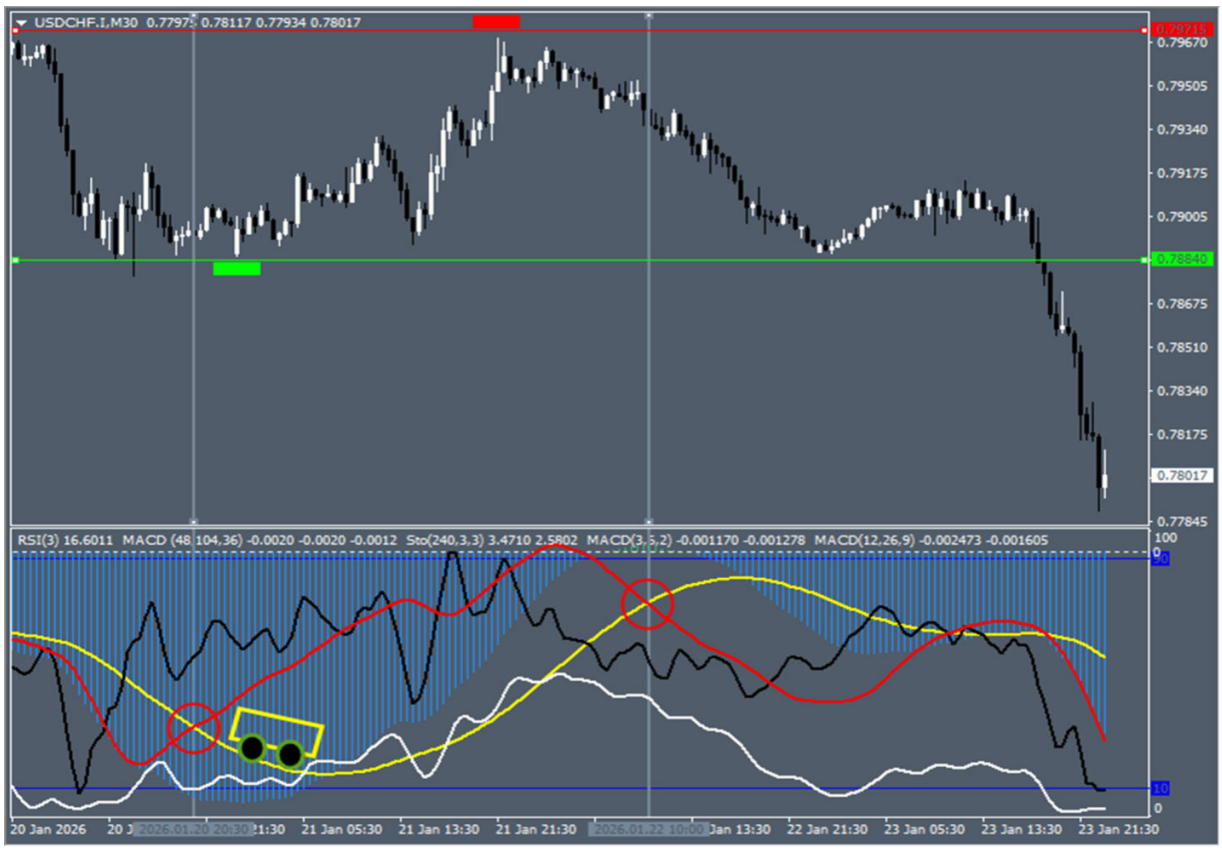
. اگر تقاطع در جهت بالا است؛ یعنی جاده قرمز، جاده زرد را به سمت بالا قطع کرده است؛ ترید از نوع خرید انجام داده اید پس بالاترین قیمت در این محدوده، مقصد(حد سود) است.

. اگر تقاطع در جهت پایین است یعنی جاده قرمز، جاده زرد را به سمت پایین قطع کرده است؛ ترید از نوع فروش انجام داده اید پس پایین ترین قیمت در این محدوده، حد سود(تارگت) است.

. اگر تقاطع در جهت بالا است؛ یعنی جاده قرمز، جاده زرد را به سمت بالا قطع کرده است؛ پایین ترین قیمت در این محدوده، حد خطر(حد ضرر) است.

. اگر تقاطع در جهت پایین است یعنی جاده قرمز، جاده زرد را به سمت پایین قطع کرده است؛ بالا ترین قیمت در این محدوده، حد ضرر(میزان ریسک) است.


XAGUSD.I,M30 102.757 103.293 102.648 103.222
103.222
101.985
100.795
99.605
98.415
97.225
96.035
94.845
93.655
92.465
91.275
RSI(3) 96.9881 MACD (48,104,36) 1.9319 1.9319 1.4146 Sto(240,3,3) 99.4355 99.2039 MACD(3,6,2) 0.4658 0.4426 MACD(12,26,9) 1.1150 0.8983
100
90
0
20 Jan 2026
19:30
21 Jan 04:30
21 Jan 12:30
22 Jan 13:30
22 Jan 21:30
23 Jan 06:30
23 Jan 14:30
23 Jan 22:30


USDCHF.I,M30 0.77975 0.78117 0.77934 0.78017
0.79670
0.79505
0.79340
0.79175
0.79005
0.78840
0.78675
0.78510
0.78340
0.78175
0.78017
0.77845
RSI(3) 16.6011 MACD (48,104,36) -0.0020 -0.0020 -0.0012 Sto(240,3,3) 3.4710 2.5802 MACD(3,6,2) -0.001170 -0.001278 MACD(12,26,9) -0.002473 -0.001605
100
0
20 Jan 2026
21 Jan 05:30
21 Jan 13:30
21 Jan 21:30
22 Jan 13:30
22 Jan 21:30
23 Jan 05:30
23 Jan 13:30
23 Jan 21:30

سیکل سفید به عنوان مهره اصلی می تواند وارد باند نشود و یا وارد باند بشود و به هر صورت دلخواه از هر جهت از باند خارج شود که هر نوع خروجی تحلیل خاص خودش را دارد.

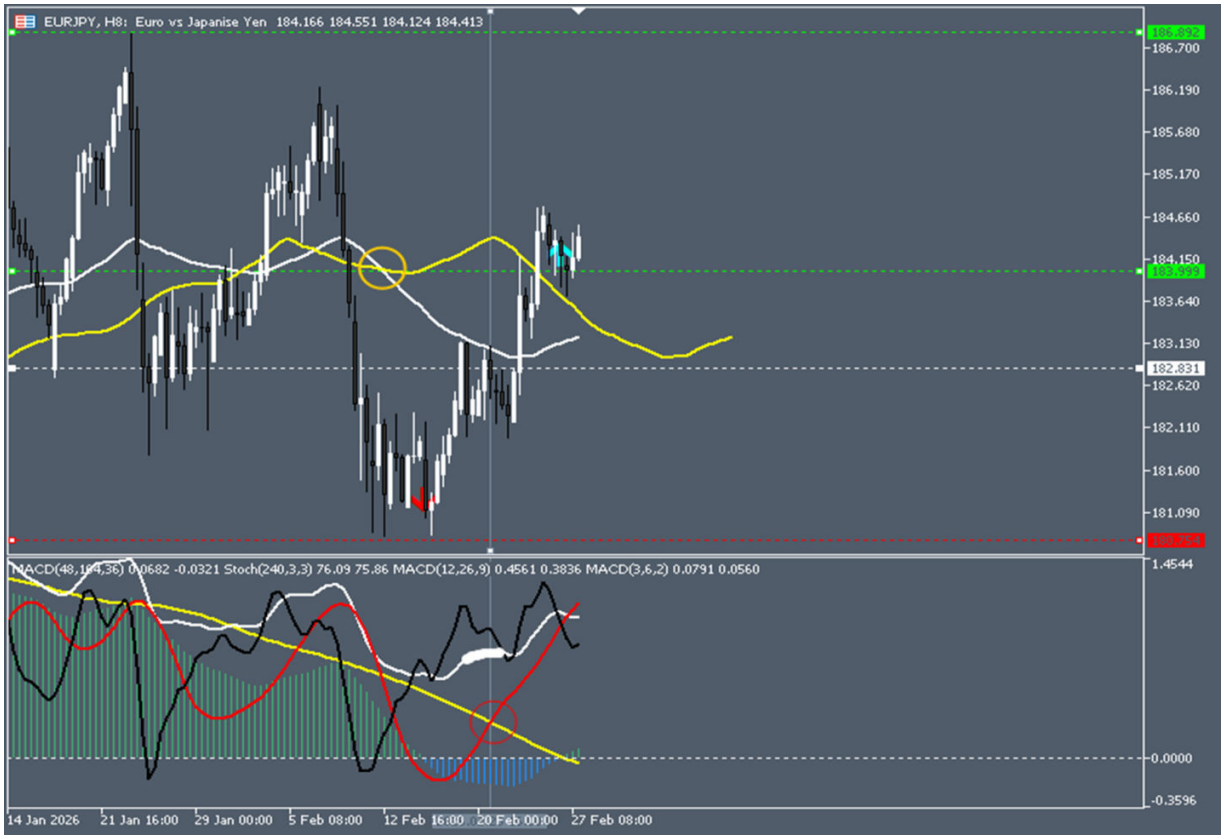
اگر سیکل سفید وارد باند شود و به عنوان رنگ اول پرچم از باند خارج شود (با سیکل زرد کراس کند)در این صورت نیز این باند مانند باند فیک توان حرکت زیاد ندارد و پتانسیل فراهم نمودن ستاپ مثلث هیستو را دارد اما با توجه به نیمه راهی سیکل سفید با باند؛ نقطه C الزاما در شرایط هیستو فیک نخواهد بود یعنی با توجه به میزان همراهی سیکل سفید با باند، باند می تواند در داخل هیستو ظاهر شود.

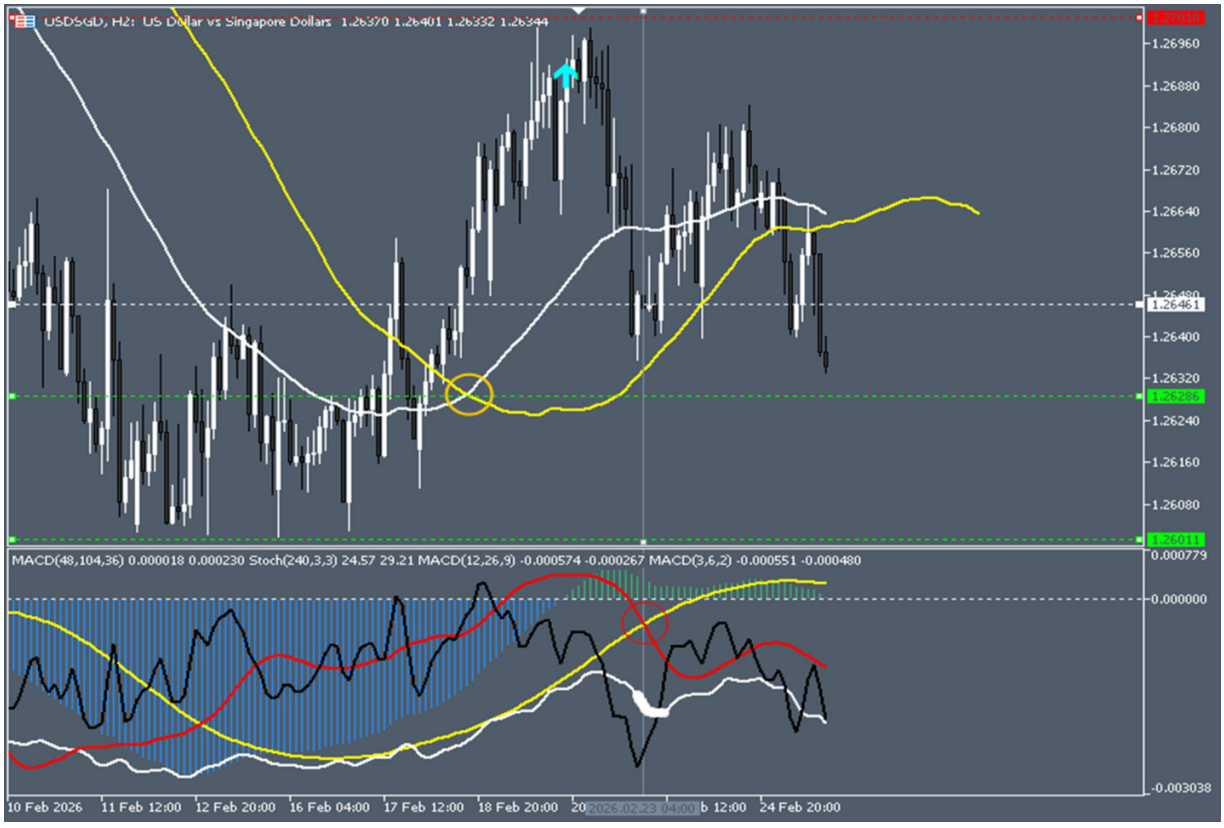
هر گاه سیکل سفید ورود به پرچم نکند(باند فیک) یا رنگ اول پرچم باشد(وارد باند بشود و بدون تعامل با مکدی های مشکی و قرمز از سمت سیکل زرد از باند خارج شود)؛ ستاپ مثلث هیستو برای ترید طبق جلسات قبل قابل بررسی و انجام می باشد.

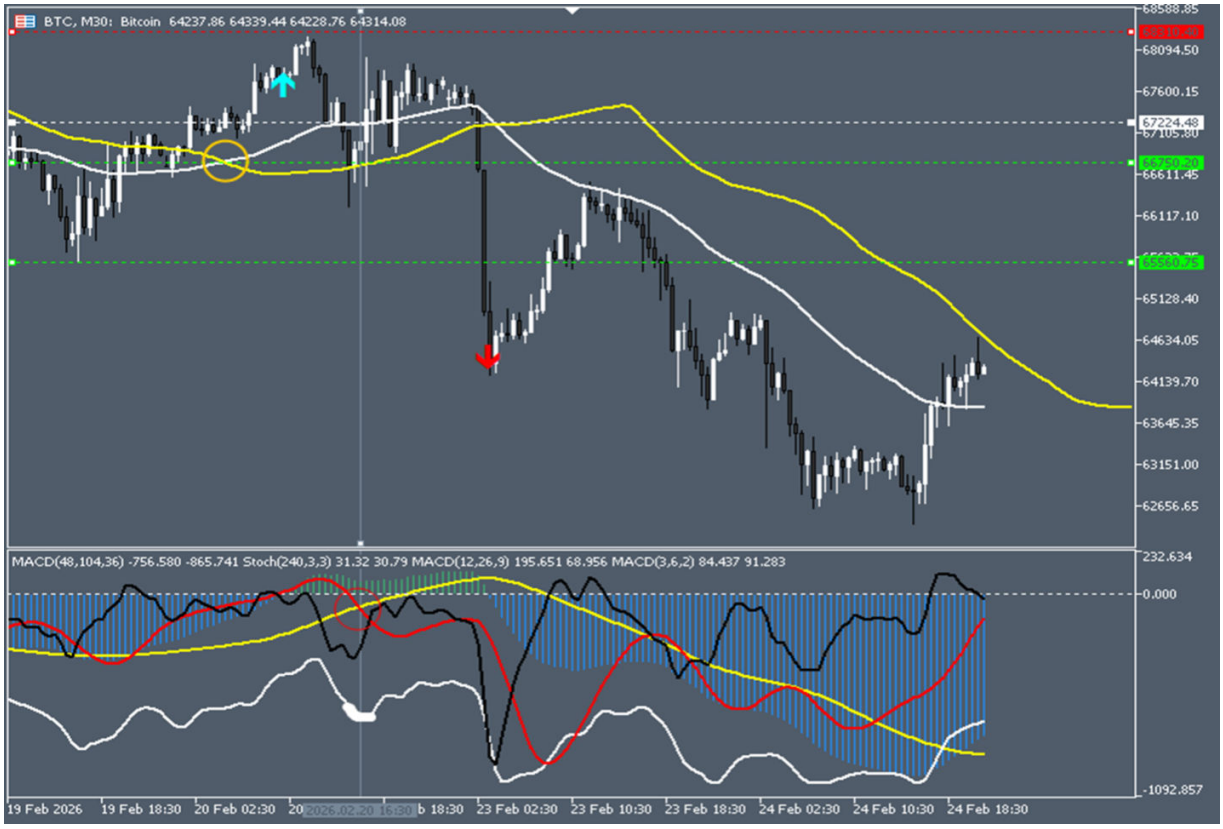
ترید ستاپ مثلث هیستو در این جلسه نسبت به جلسات قبل با تکمیل مفهوم هیستو فیک و آموزش باند، آمیخته شد تا اولا با باند فیک، هیستو فیک یعنی ستاپ مثلث هیستو قابل پیش بینی باشد و دوما در هنگام ورود، شرط قوی بودن باند نیز علاوه بر موقعیت و جهت باند نسبت به هیستو، مد نظر قرار گیرد.

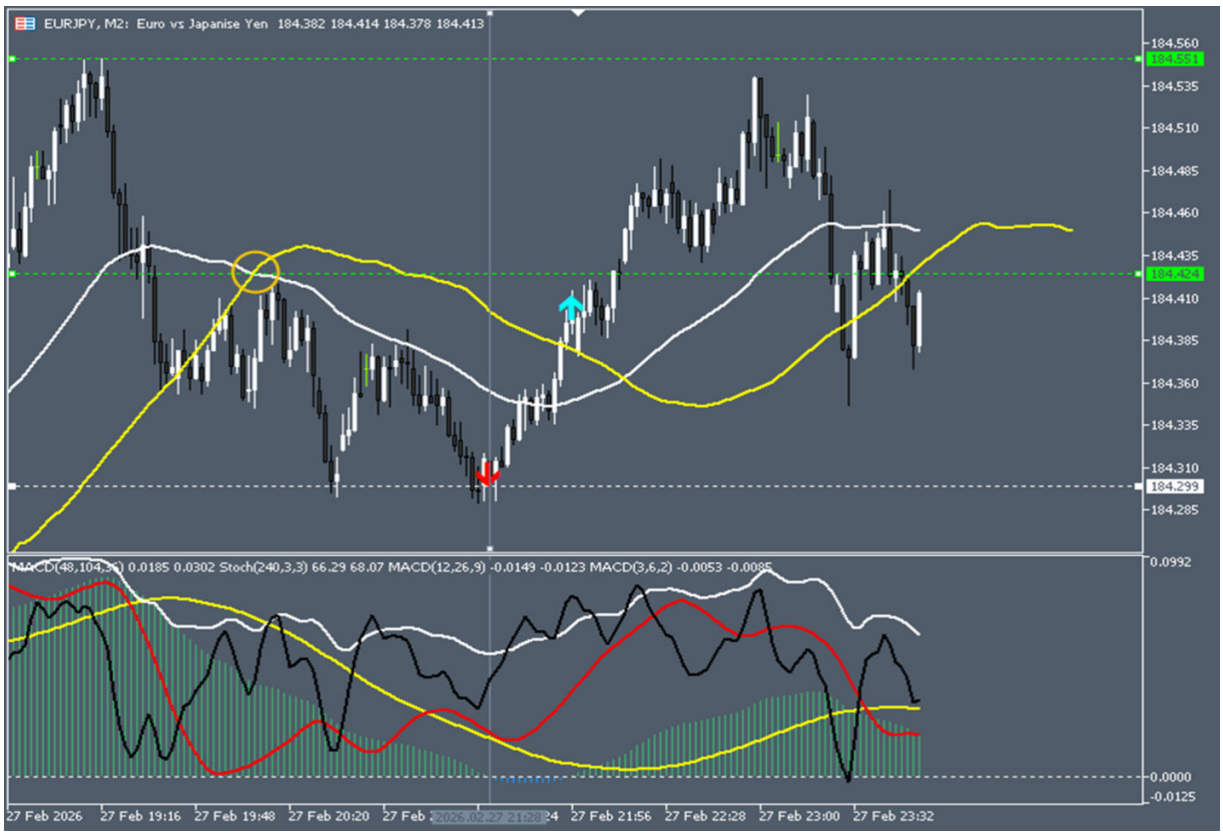
به عبارت بهتر هیستو فیک را در حال حاضر به این صورت می توان تعریف نمود که هیستوی است که هنگام ظاهر شدنش، باند قوی خارج از آن و در خلاف جهت آن ظاهر شود.

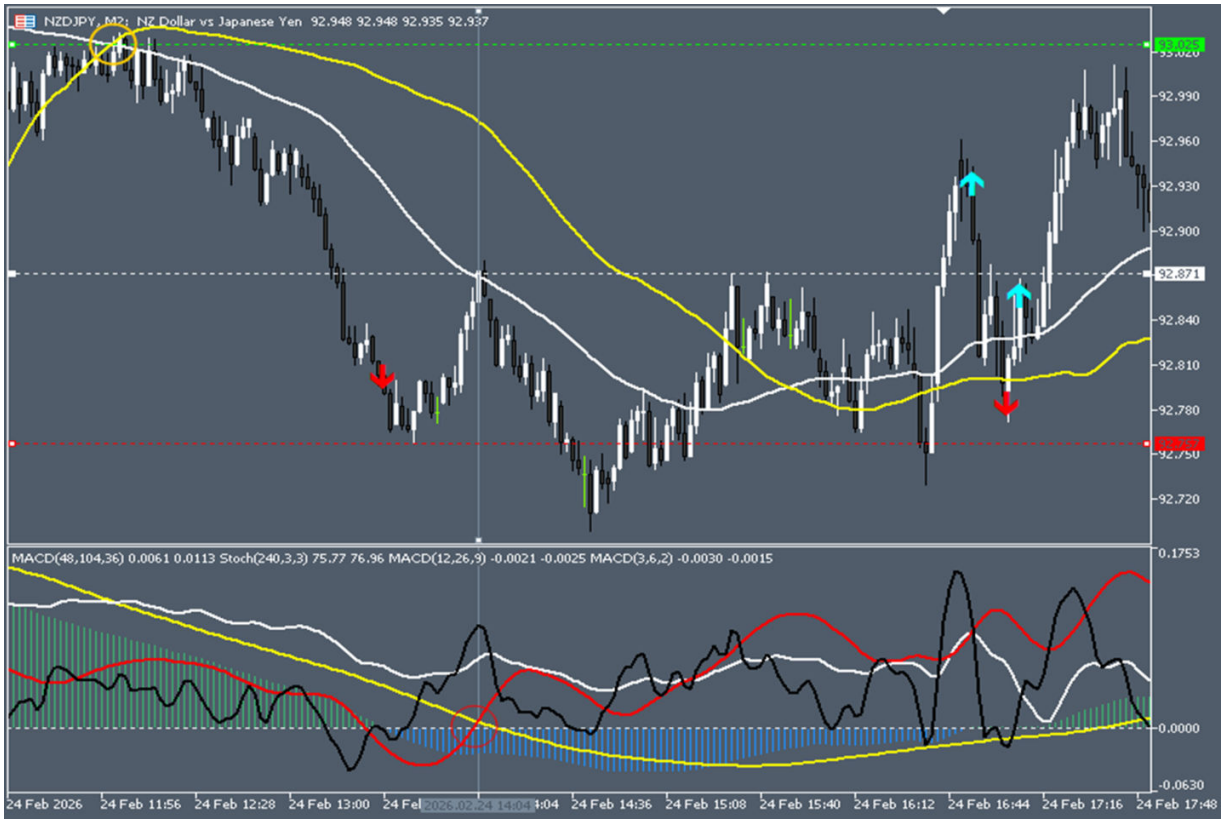
(در چرخه فازی، شرط عدم تغییر فازی بودن هیستو نیز به هیستو فیک اضافه خواهد شد تا تعریف آن تکمیل شود و نقطه C نتواند از نقطه A در پترن N عبور کند.)

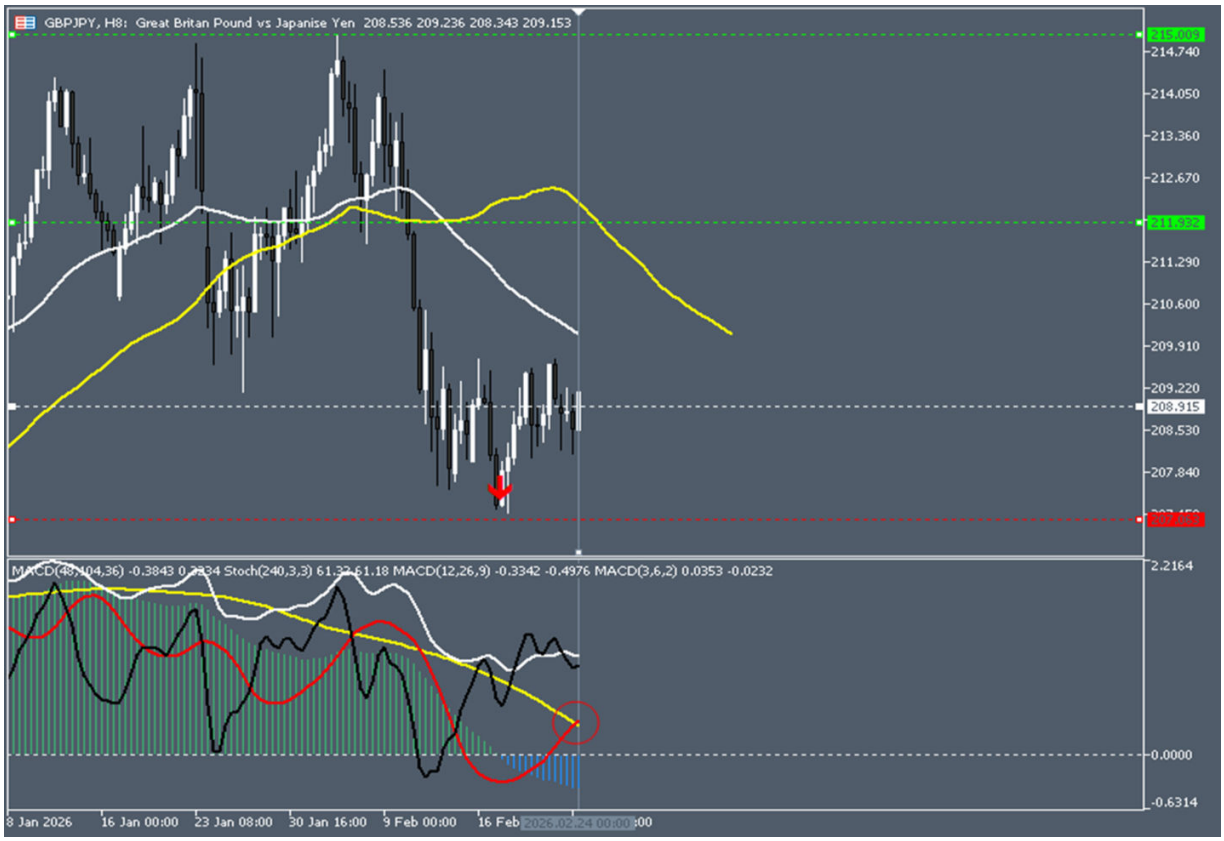

EURJPY, H8: Euro vs Japanise Yen 184.166 184.551 184.124 184.413
186.700
186.190
185.680
185.170
184.660
184.150
183.640
183.130
182.831
182.620
182.110
181.600
181.090
MACD(48,104,36) 0.0682 -0.0321 Stoch(240,3,3) 76.09 75.86 MACD(12,26,9) 0.4561 0.3836 MACD(3,6,2) 0.0791 0.0560
1.4544
0.0000
-0.3596
14 Jan 2026
21 Jan 16:00
29 Jan 00:00
5 Feb 08:00
12 Feb 16:00
20 Feb 00:00
27 Feb 08:00


USDSGD, H2: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26370 1.26401 1.26332 1.26344
1.26960
1.26880
1.26800
1.26720
1.26640
1.26560
1.26461
1.26400
1.26320
1.26240
1.26160
1.26080
MACD(48,104,36) 0.000018 0.000230 Stoch(240,3,3) 24.57 29.21 MACD(12,26,9) -0.000574 -0.000267 MACD(3,6,2) -0.000551 -0.000480
0.000779
0.000000
-0.003038
10 Feb 2026
11 Feb 12:00
12 Feb 20:00
16 Feb 04:00
17 Feb 12:00
18 Feb 20:00
24 Feb 20:00


BTC, M30: Bitcoin 64237.86 64339.44 64228.76 64314.08
68094.50
67600.15
67224.48
66611.45
66117.10
65128.40
64634.05
64139.70
63645.35
63151.00
62656.65
MACD(48,104,36) -756.580 -865.741 Stoch(240,3,3) 31.32 30.79 MACD(12,26,9) 195.651 68.956 MACD(3,6,2) 84.437 91.283
232.634
0.000
-1092.857
19 Feb 2026
19 Feb 18:30
20 Feb 02:30
23 Feb 02:30
23 Feb 10:30
23 Feb 18:30
24 Feb 02:30
24 Feb 10:30
24 Feb 18:30

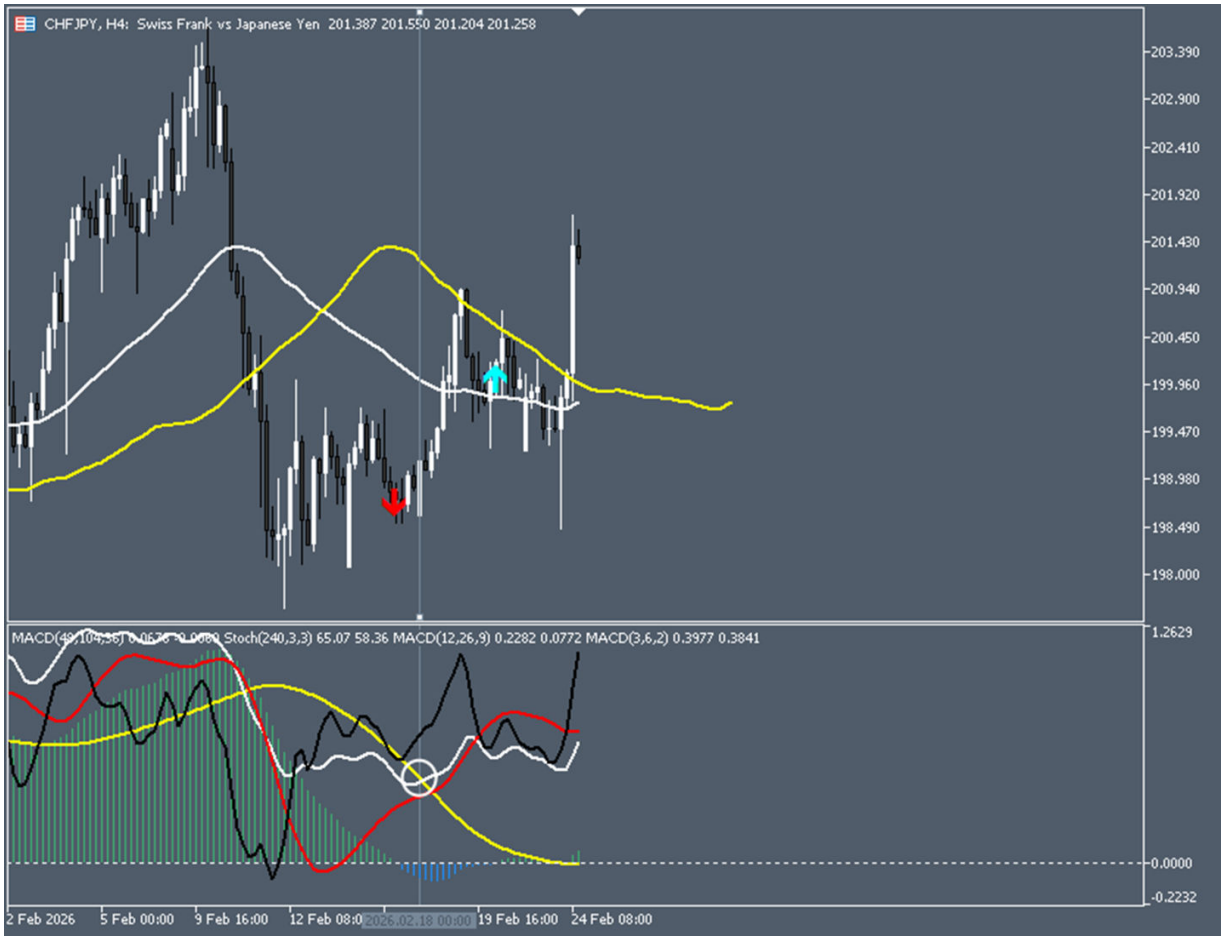

EURJPY, M2: Euro vs Japanese Yen 184.382 184.414 184.378 184.413
184.560
184.535
184.510
184.485
184.460
184.435
184.410
184.385
184.360
184.335
184.310
184.299
184.285
0.0992
0.0000
-0.0125
27 Feb 2026
27 Feb 19:16
27 Feb 19:48
27 Feb 20:20
27 Feb 21:56
27 Feb 22:28
27 Feb 23:00
27 Feb 23:32


NZDJPY, M2: NZ Dollar vs Japanese Yen 92.948 92.948 92.935 92.937
93.025
92.990
92.960
92.930
92.900
92.871
92.840
92.810
92.780
92.750
92.720
MACD(48,104,36) 0.0061 0.0113 Stoch(240,3,3) 75.77 76.96 MACD(12,26,9) -0.0021 -0.0025 MACD(3,6,2) -0.0030 -0.0015
0.1753
0.0000
-0.0630
24 Feb 2026
24 Feb 11:56
24 Feb 12:28
24 Feb 13:00
24 Feb 14:36
24 Feb 15:08
24 Feb 15:40
24 Feb 16:12
24 Feb 16:44
24 Feb 17:16
24 Feb 17:48

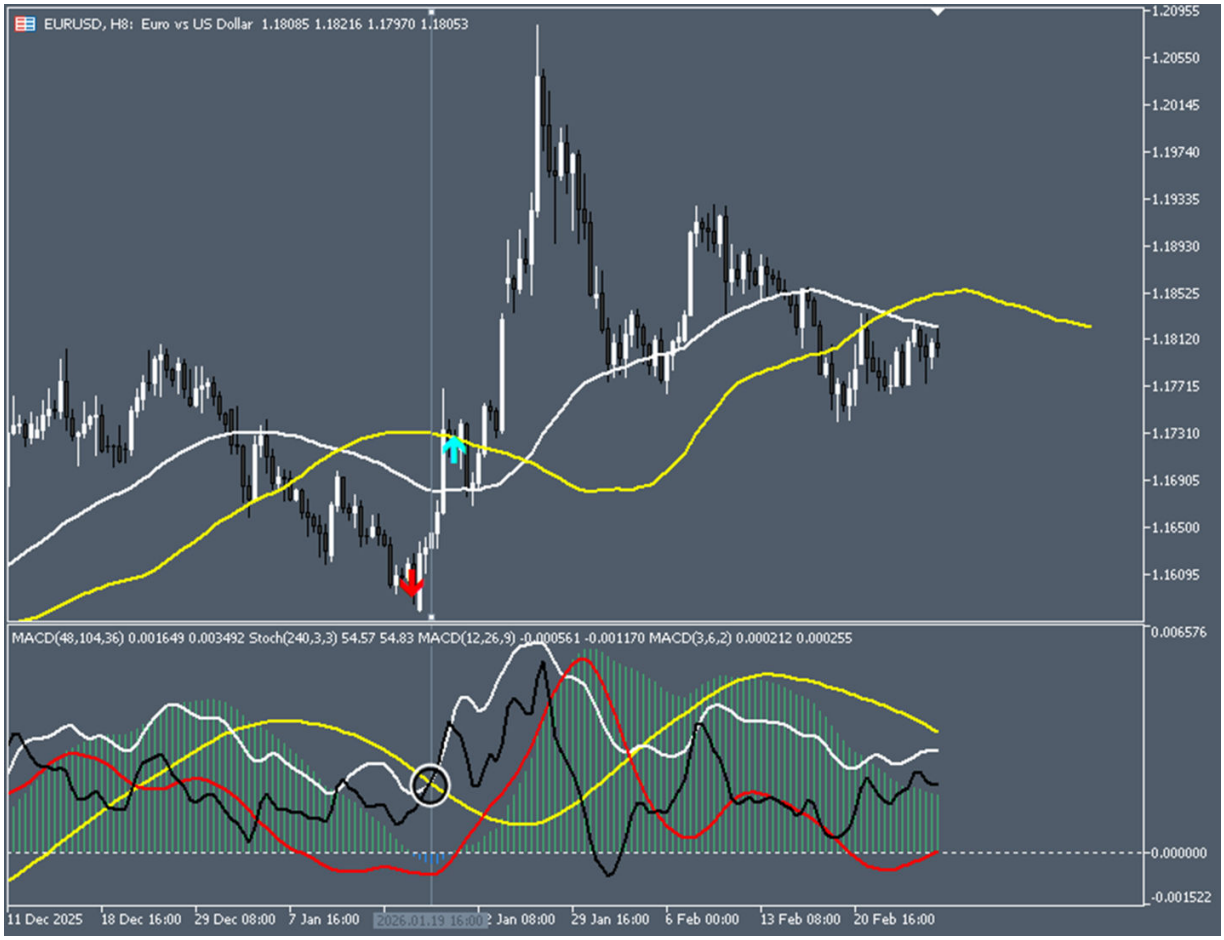

GBPJPY, H8: Great Britan Pound vs Japanise Yen 208.536 209.236 208.343 209.153
215.003
214.740
214.050
213.360
212.670
211.932
211.290
210.600
209.910
209.220
208.915
208.530
207.840
MACD(48,104,36) -0.3843 0.3334 Stoch(240,3,3) 61.33 61.18 MACD(12,26,9) -0.3342 -0.4976 MACD(3,6,2) 0.0353 -0.0232
2.2164
0.0000
-0.6314
8 Jan 2026
16 Jan 00:00
23 Jan 08:00
30 Jan 16:00
9 Feb 00:00
16 Feb

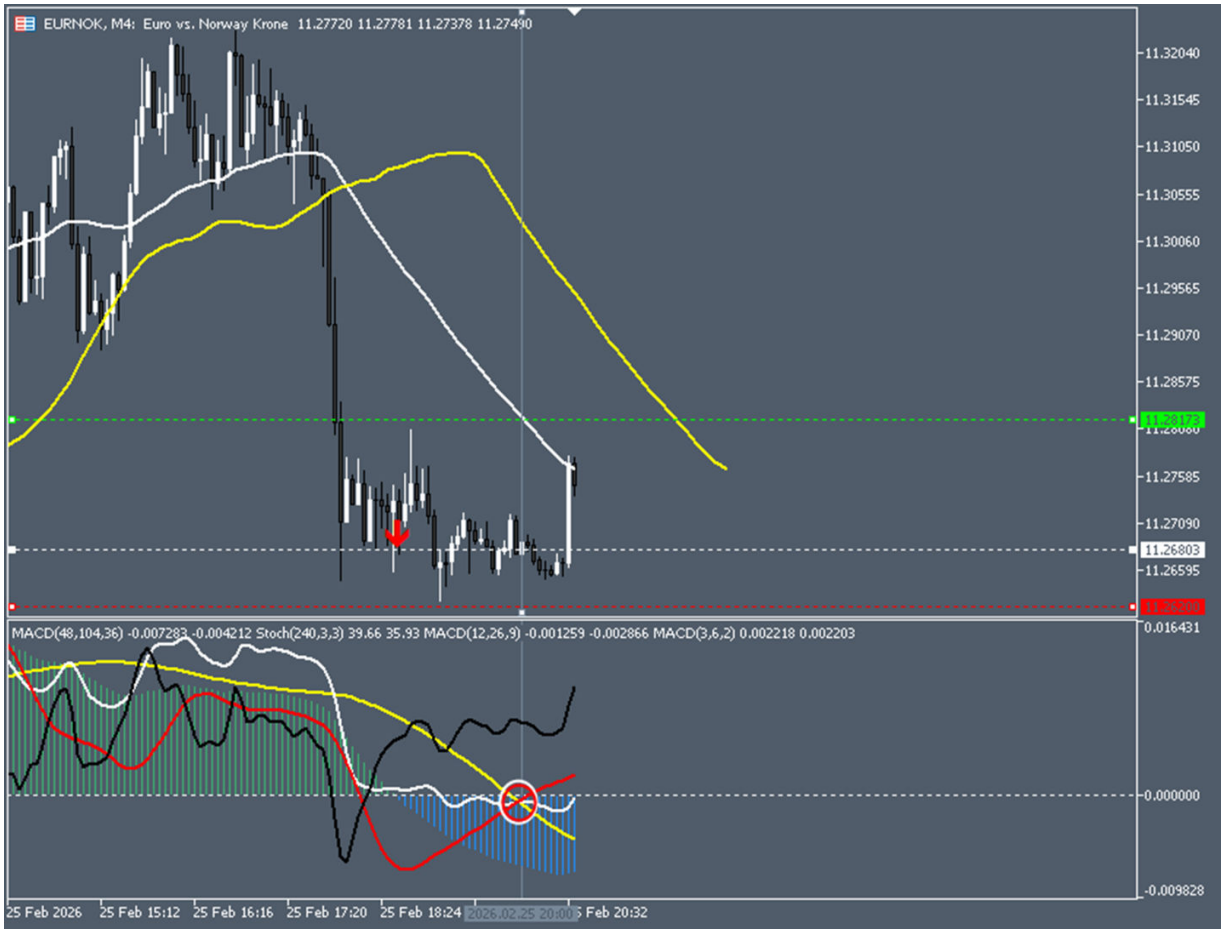
اگر سیکل سفید بعد از ورود به باند با سیکل مشکی در داخل باند کراس کند؛ دیگر به عنوان رنگ اول پرچم نخواهد بود. سیکل سفید در این شرایط می تواند بعد از کراس سیکل مشکی با سیکل زرد :

ـ به عنوان رنگ دوم پرچم از باند خارج شود؛ یعنی با سیکل زرد کراس کند. در این شرایط موقعیت ستاپ جاماندگی قیمت فراهم می شود.



- همزمان با سیکل مشکی به عنوان رنگ اول یا همزمان با سیکل قرمز به عنوان رنگ دوم با سیکل زرد کراس کند که در این شرایط، تایید فرکتال و مولتی تایم را با هم دارد.





_ با سیکل قرمز کراس کند تا از این طریق از باند خارج شده و در جهت لول 10 یا 90 از RSI رها شود. از آنجا که سیکل سفید معادل قیمت در حال یا آینده است خروج آن از باند می تواند باعث رها شدن و جولان قیمت تا اشباع شود و حتی پتانسیل عبور از نقطه A از پترن را نیز داشته باشد. اما اگر سیکل سفید در خلاف جهت تراز هیستو قبل از سیکل قرمز با سیکل زرد کراس کند؛ عملا رها شدگی در کار نخواهد بود و در نتیجه قیمت محدودیت برای شکست نقطه A خواهد داشت.

این محدودیت در چارت که نقطه C نتواند از نقطه A عبور کند؛ همزمان با محدودیت در میز برای انتهای حرکت باند فیک که می تواند به باند قوی ختم شود؛ می تواند هیستو فیکی را در نقطه C در امتدا افقی نقطه A یعنی هم سطح با آن، ظاهر کند که قیمت توان عبور از نقطه A را نداشته باشد.(هانت)

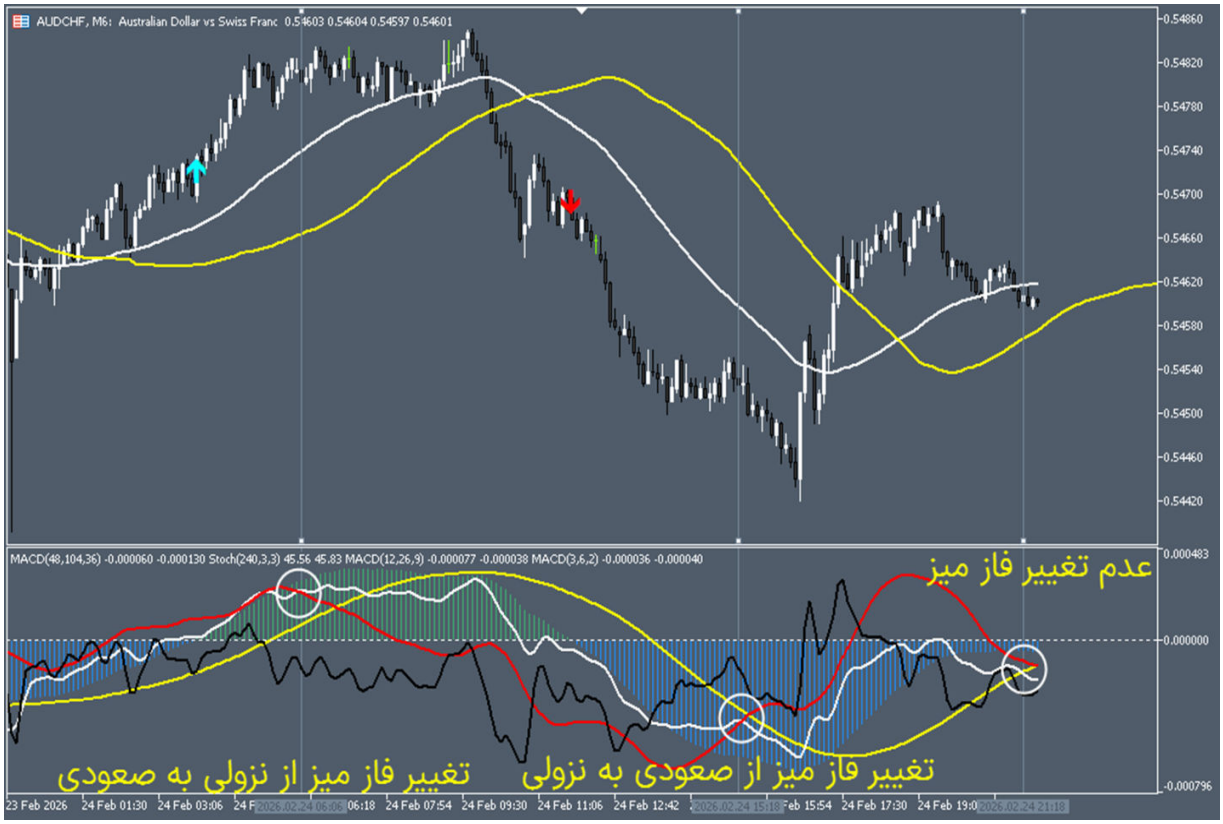
به رها شدگی سیکل سفید از باند از طریق سیکل قرمز، تغییر فاز میز می گوییم. بنابراین اگر سیکل سفید وارد باند نشود و یا اگر وارد باند بشود و به عنوان رنگ اول(ستاپ مثلث هیستو) یا رنگ دوم پرچم(ستاپ جاماندگی قیمت) از باند خارج شود؛ در واقع نتوانسته است از سیکل قرمز رها شود و در یک طرف آن محصور است.

در این شرایط، فاز میز تغییر نمی کند و سیکل سفید محدودیت برای جولان و شکست نقطه A از پترن با ساختار فازی را خواهد داشت. عبور سیکل سفید از سیکل قرمز چون می تواند پترن سازی کند؛ تغییر فاز میز نامیده می شود.

بر این اساس لگ AB به شرطی به عنوان رالی اول از پترن N منظور می شود که تغییر فاز در آن صورت گرفته باشد و به شرطی این پترن تکمیل می شود که این تغییر فاز معتبر باشد یعنی در سایر لگ ها تغییر فازی صورت نگیرد. پترن N در این شرایط دارای ساختار فازی است زیرا فاز نقطه A با سایر نقاط پترن متفاوت می باشد.

بنابراین تا وقتی سیکل سفید نتواند از سیکل قرمز رها شود؛ فاز میز تغییر نخواهد کرد. ستاپ های جاماندگی قیمت و مثلث هیستو از نوع عدم تغییر فازی هستند چون سیکل سفید در همان طرف سیکل قرمز که بوده است؛ باقی می ماند.

بنابراین نهایت شکل گیری این ستاپ ها یعنی امتداد عمودی آنها (کشیدگی باند) در پترن N با ساختاری فازی در امتداد افقی نقطه A (رسیدن نقطه C به نقطه A)خواهد بود. در فصل بعد تغییر فاز میز در این ستاپ ها در قالب چرخه فازی دخالت داده می شود.



تعامل میز اندیکاتوری با چارت به این صورت است که ظاهر شدن سویچ تعادلی در میز یعنی کراس سیکل سفید با سیکل زرد در میز، ظاهر شدن سویچ تعادلی در چارت را پیش بینی می کند.

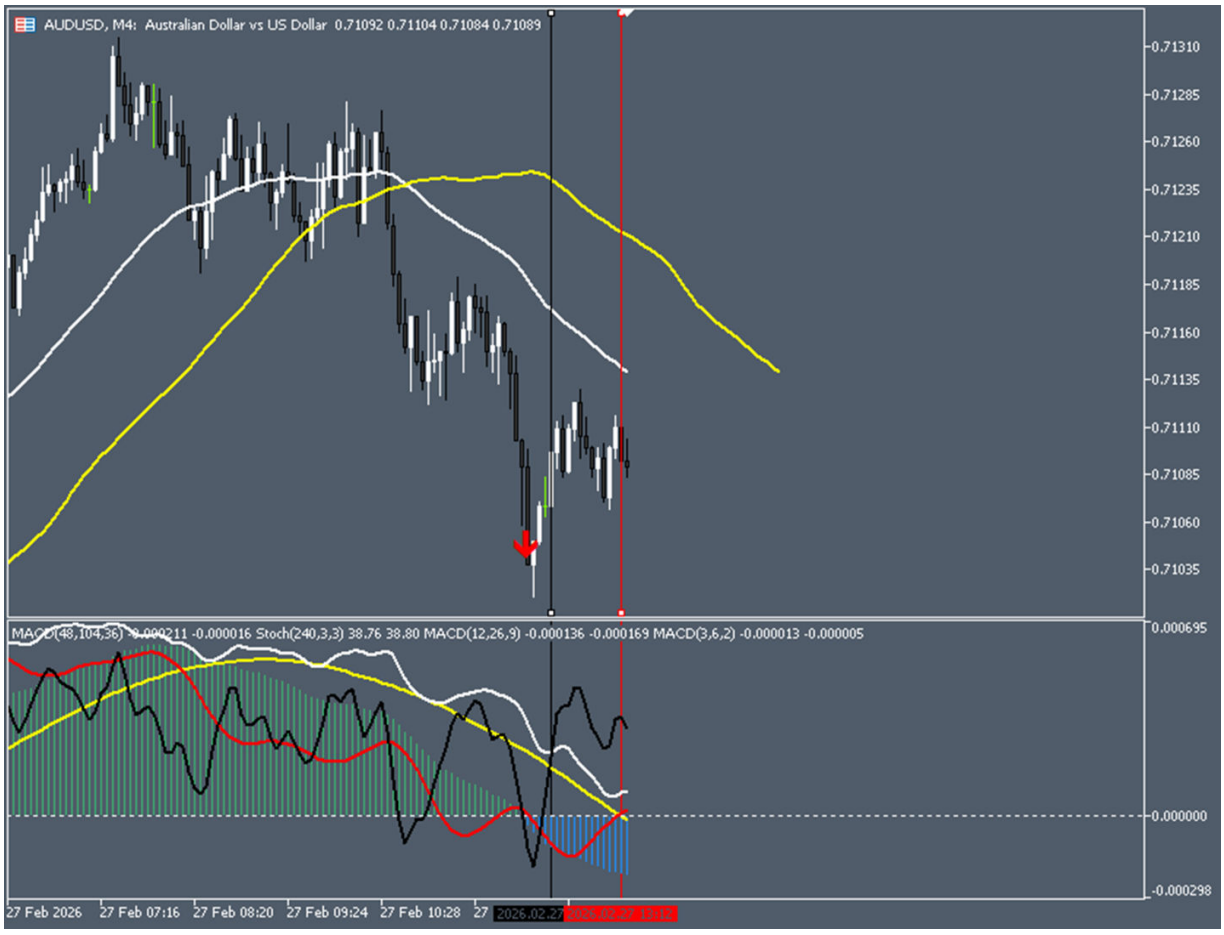
بنابراین هنگام ظاهر شدن سویچ تعادلی در میز باید حداقل قیمت به مووینگ سفید رسیده باشد تا مقدمات سویچ تعادلی با شکست مووینگ در چارت را فراهم کند. در غیر این صورت قیمت از مووینگ سفید جامانده است و به آن خواهد رسید. به این موقعیت، ستاپ جاماندگی قیمت گفته می شود که با هر سویچ تعادلی در میز قابل ترید است. اما به نوآموز توصیه می شود ستاپ جاماندگی قیمت هنگام ظاهر شدن تراز هیستو اگر سیکل سفید رنگ دوم پرچم باشد؛ بررسی شود چون این ستاپ در ادامه با حرکت قیمت می تواند تیپ ستاپ مثلث هیستو به خود بگیرد یعنی پیش درآمدی بر این ستاپ باشد تا ترید با این شروع زودتر از یک طرف و منظور کردن محور تعادل به عنوان تارگت، از طرف دیگر، ریسک به ریوارد بهتری بگیرد.

بعد از ظاهر شدن تراز هیستو به عنوان پیش بینی نقطه C از پترن، بر روی کراس سیکل مشکی با سیکل زرد، خط عمود مشکی و بر روی کراس سیکل قرمز با سیکل زرد خطوط عمود قرمز می اندازیم.

اگر در محدوده بین این دو خط :

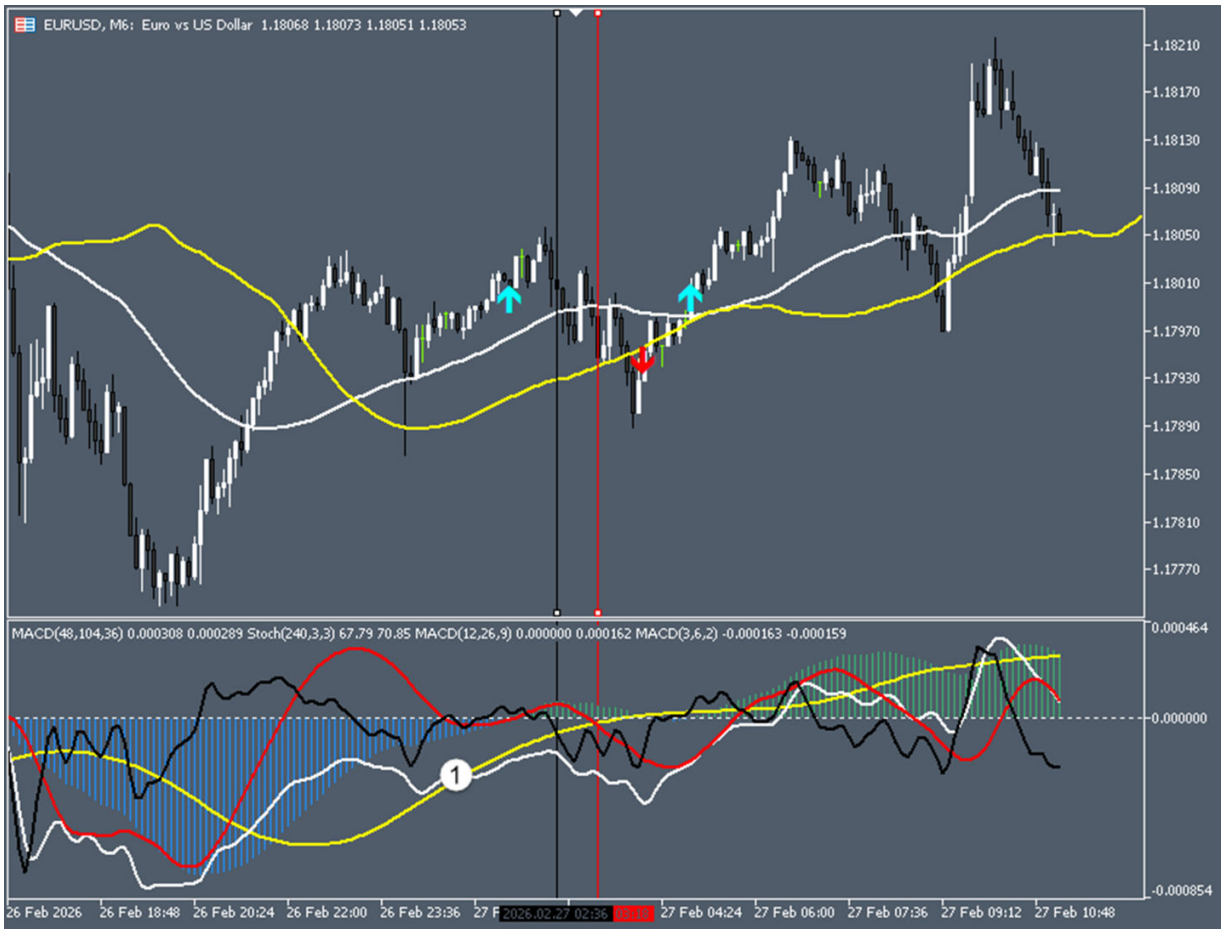
- سیکل سفید سیکل زرد را کراس نکرده باشد و قبل از این محدوده نیز کراس نکرده باشد؛ پس اصلا وارد باند نشده است و ستاپ مثلث هیستو، قابل بررسی است.

میز، تغییر فاز نمی دهد.



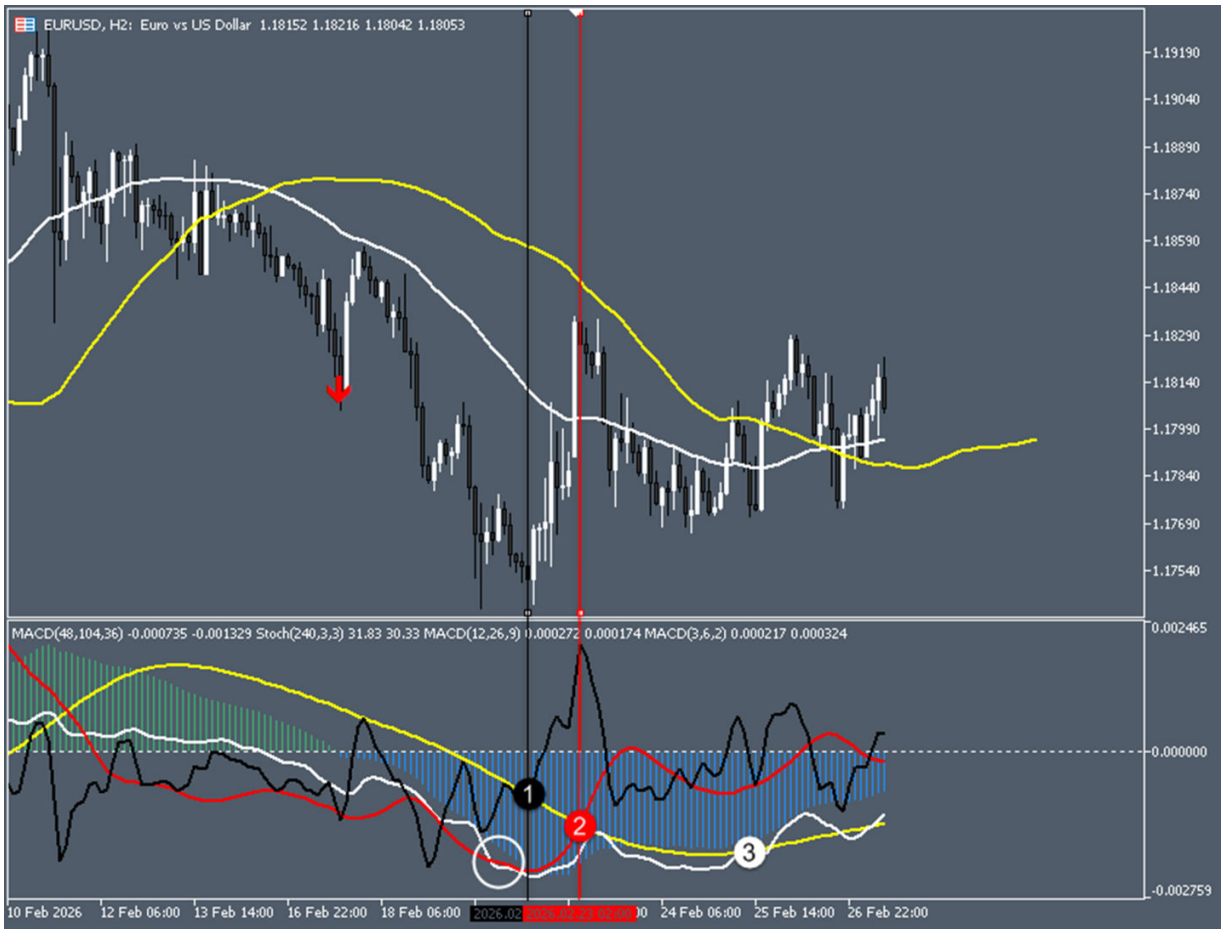
- سیکل سفید سیکل زرد را کراس نکرده باشد اما قبل از این محدوده کراس کرده باشد یا باند را در خارج از آن همراهی کرده باشد؛ به عنوان رنگ اول پرچم خواهد بود و ستاپ مثلث هیستو، قابل بررسی است.

میز، تغییر فاز نمی دهد.



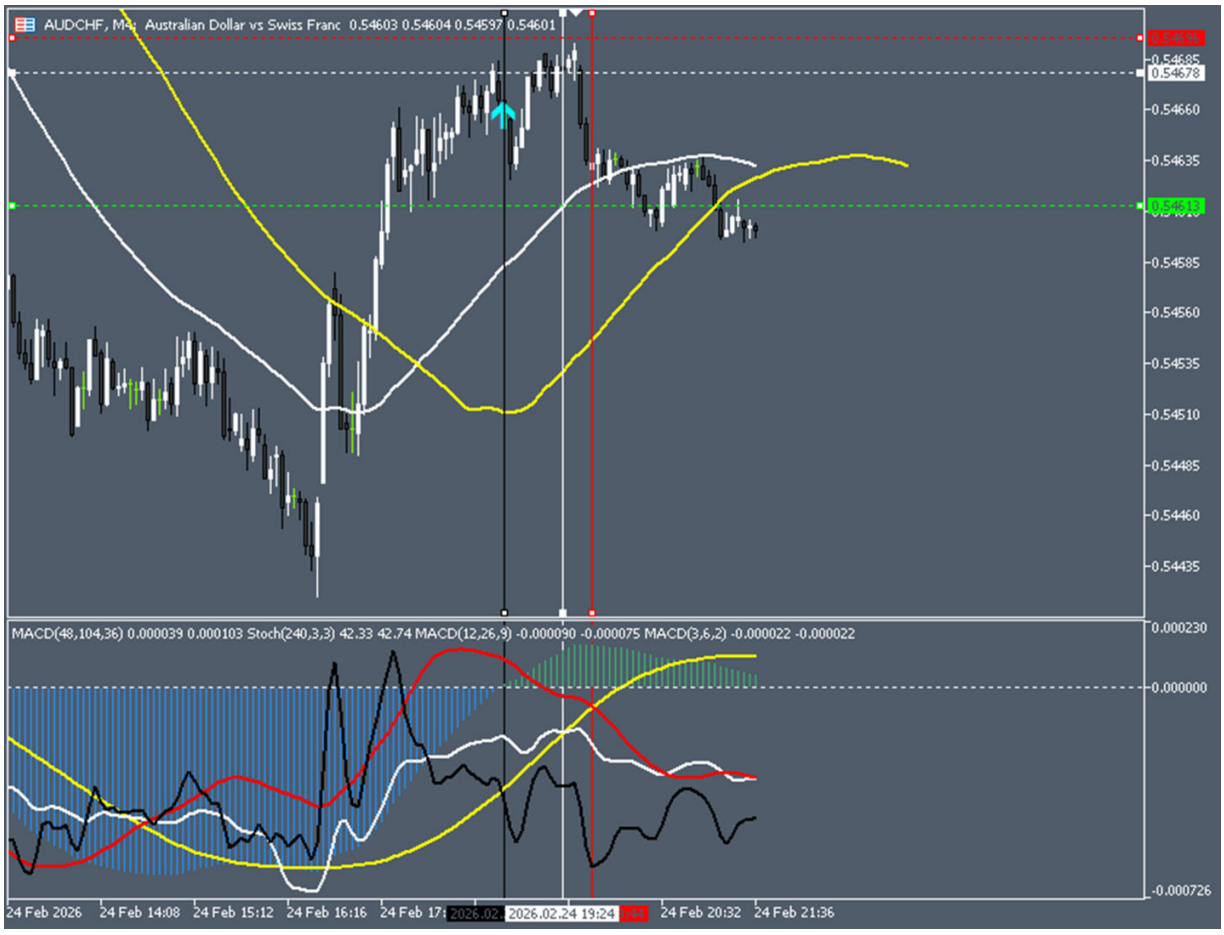
- سیکل سفید سیکل زرد را کراس نکرده باشد اما در بعد از این محدوده کراس کرده باشد. در این صورت رنگ سوم پرچم خواهد بود.

میز، تغییر فاز می دهد.



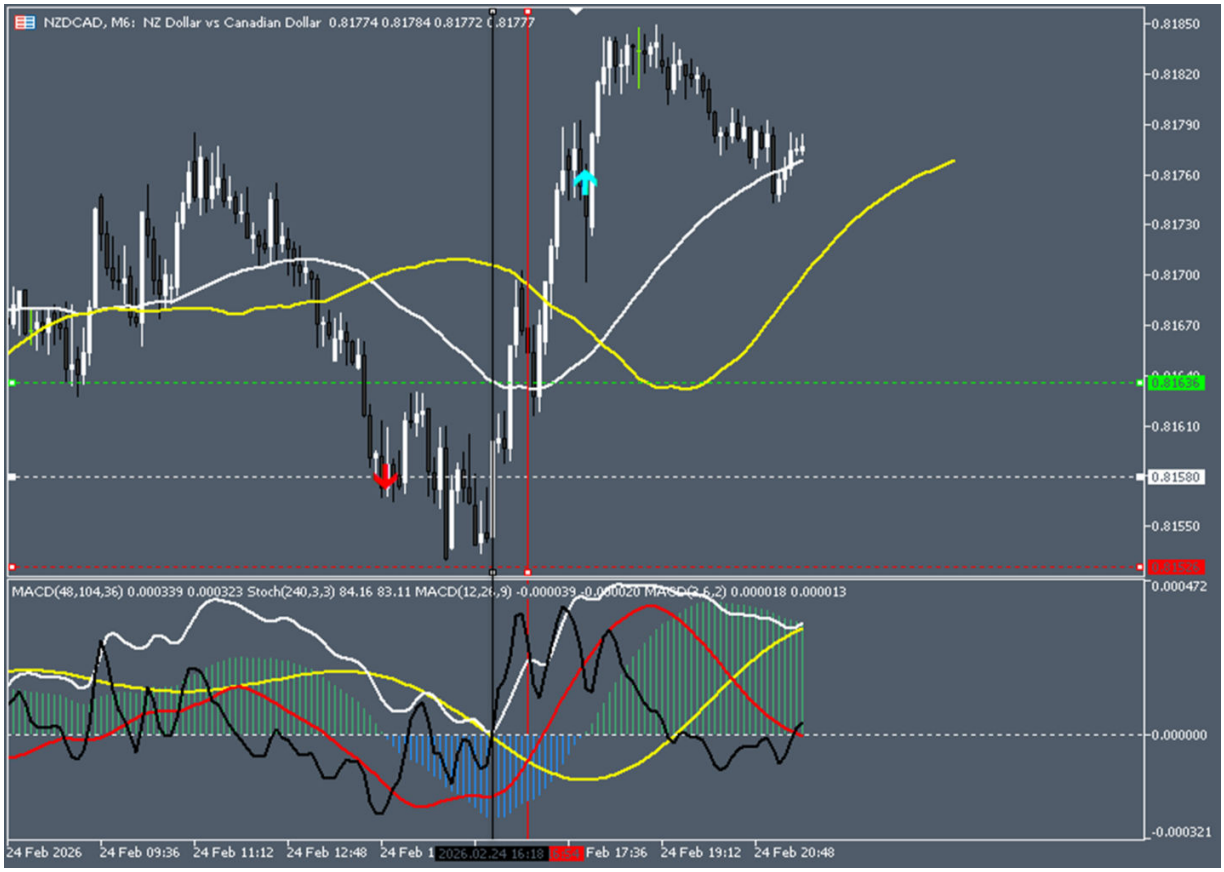
ـ سیکل سفید سیکل زرد را کراس کرده باشد؛ به عنوان رنگ دوم پرچم خواهد بود و ستاپ جاماندگی قیمت برقرار است.

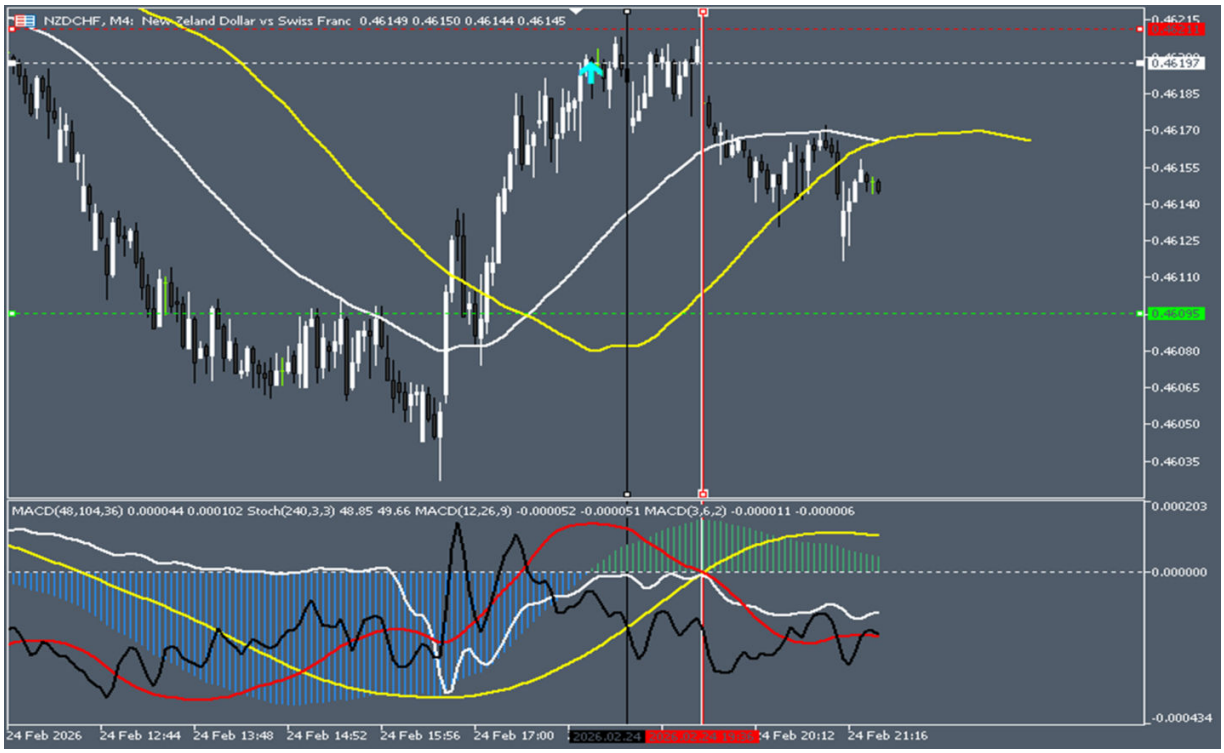
میز، تغییر فاز نمی دهد.



ـ اگر سیکل سفید همزمان با سیکل مشکی کراس کرده باشد و یا اگر همزمان با سیکل قرمز در داخل هیستو کراس کرده باشد به عنوان ستاپ جاماندگی قیمت و اگر خارج از هیستو کراس کرده باشد؛ به عنوان ستاپ جاماندگی قیمت تیپ ستاپ مثلث هیستو خواهد بود.

میز تغییر فاز نمی دهد.


NZDCAD, M6: NZ Dollar vs Canadian Dollar 0.81774 0.81784 0.81772 0.81777
0.81850
0.81820
0.81790
0.81760
0.81730
0.81700
0.81670
0.81610
0.81580
0.81550
MACD(48,104,36) 0.000339 0.000323 Stoch(240,3,3) 84.16 83.11 MACD(12,26,9) -0.000039 -0.000020 MACD(3,6,2) 0.000018 0.000013
0.000472
0.000000
-0.000321
24 Feb 2026
24 Feb 09:36
24 Feb 11:12
24 Feb 12:48
24 Feb 17:36
24 Feb 19:12
24 Feb 20:48


NZDCHF, M4: New Zeland Dollar vs Swiss Franc 0.46149 0.46150 0.46144 0.46145
0.46197
0.46185
0.46170
0.46155
0.46140
0.46125
0.46110
0.46080
0.46065
0.46050
0.46035
MACD(48,104,36) 0.000044 0.000102 Stoch(240,3,3) 48.85 49.66 MACD(12,26,9) -0.000052 -0.000051 MACD(3,6,2) -0.000011 -0.000006
0.000203
0.000000
-0.000434
24 Feb 2026
24 Feb 12:44
24 Feb 13:48
24 Feb 14:52
24 Feb 15:56
24 Feb 17:00
24 Feb 20:12
24 Feb 21:16

برای ورود با ستاپ جاماندگی قیمت، موارد زیر باید بررسی شود :

1_ تراز هیستو ظاهر شده باشد(که شده است چون چارت ها را از محیط اسکنر تراز هیستو باز می کنیم).

2_ سویچ تعادلی در میز(کراس سیکل سفید با سیکل زرد) بعد از تراز هیستو و در خلاف جهت آن، ظاهر شده باشد.

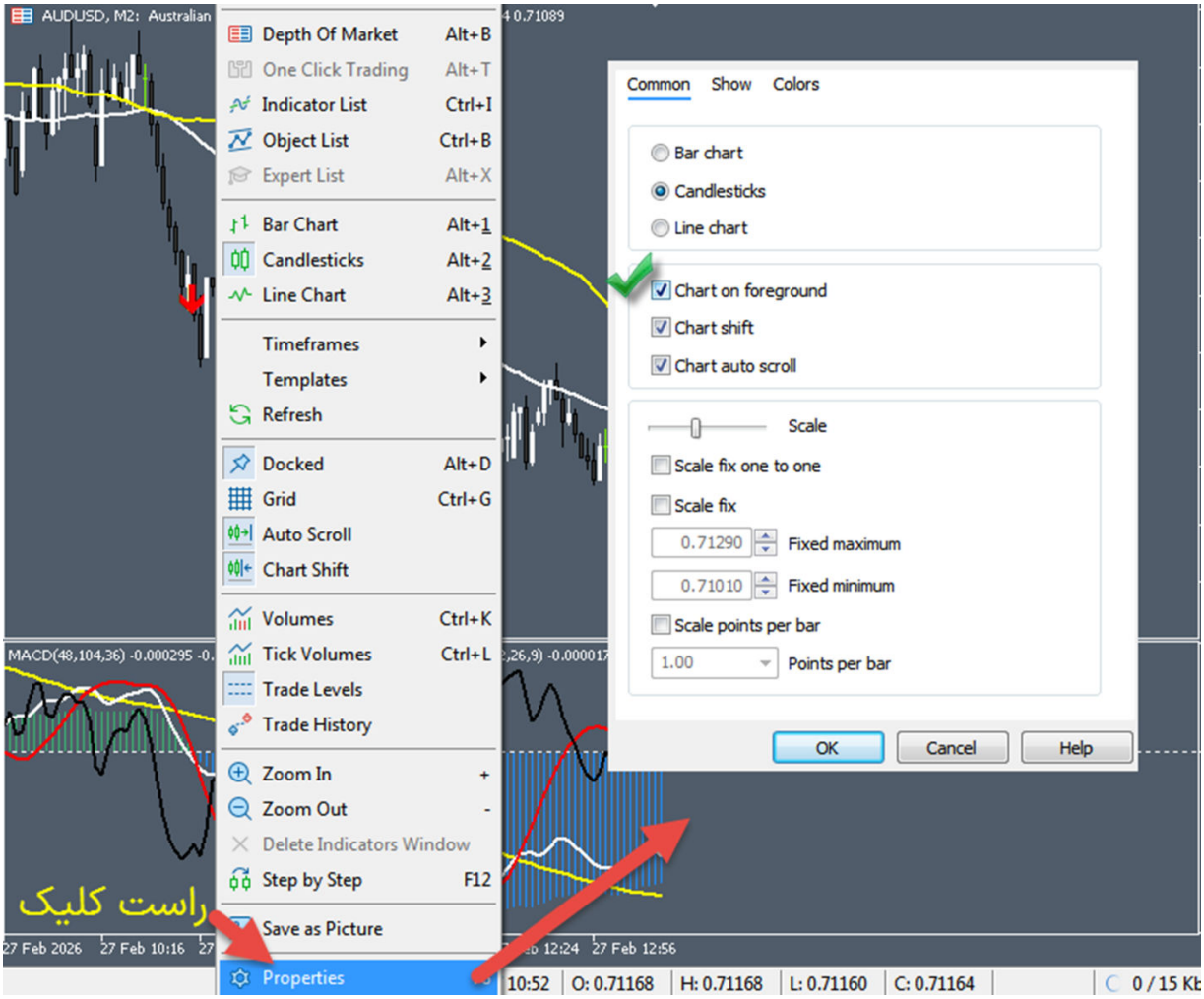
3_ سیکل سفید، رنگ دوم پرچم باشد.

4_ قیمت به موینگ سفید نرسیده باشد.

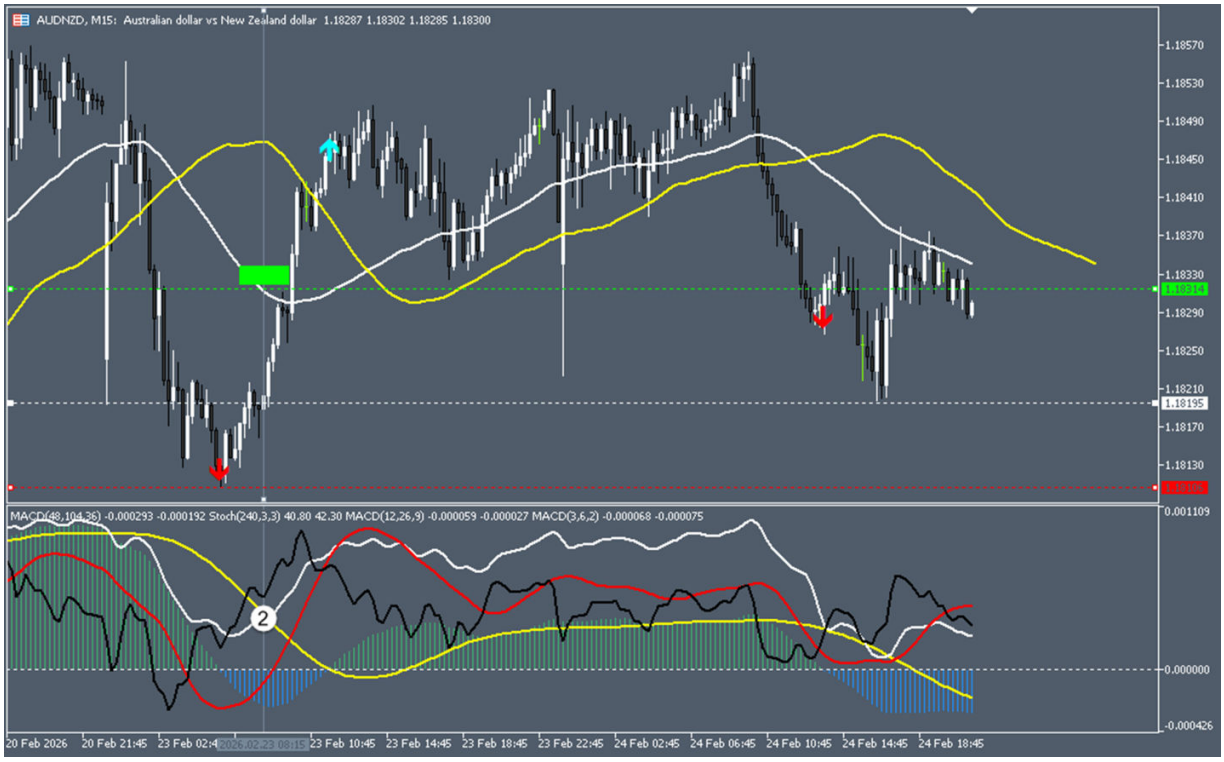
5_ حداقل ریسک به ریوارد یک به یک را بدهد.

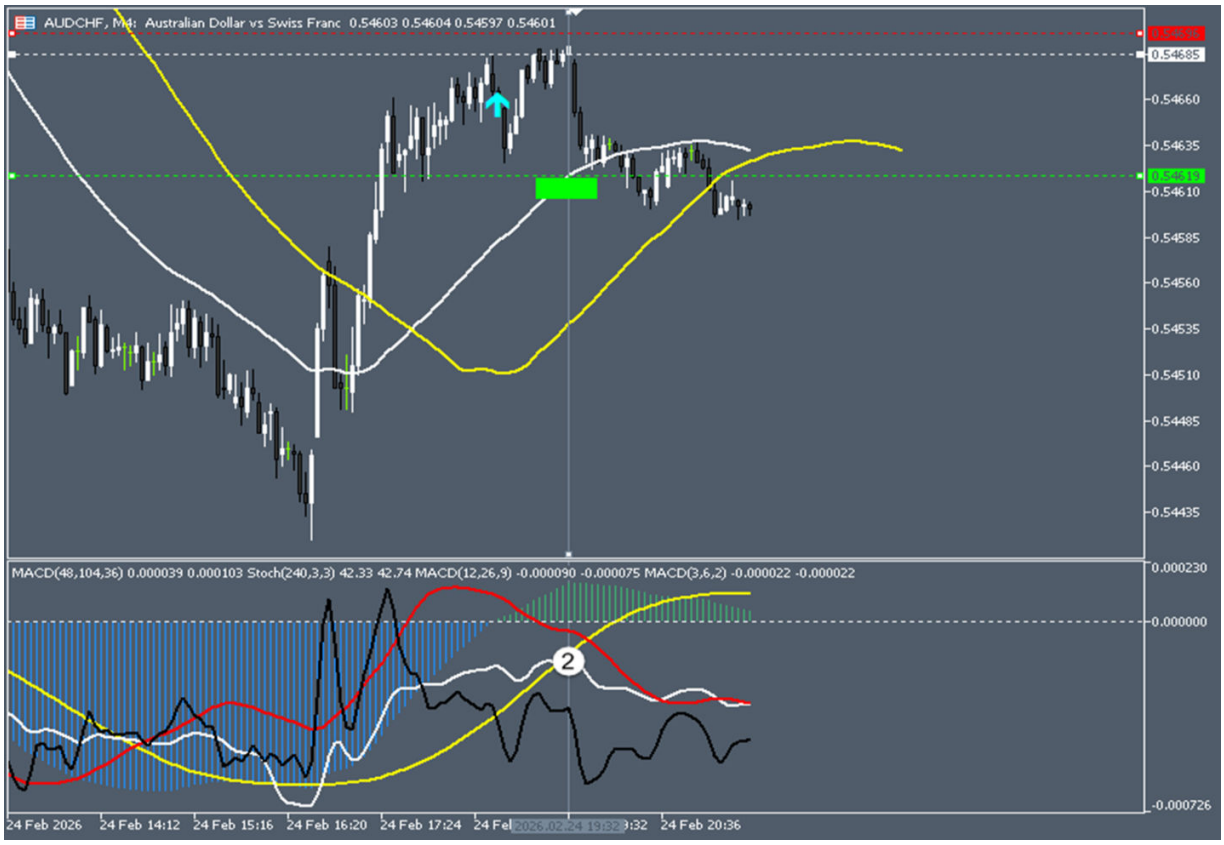
حد ضرر مثل ترید با ستاپ مثلث هیستو، قله یا دره در جهت تراز هیستو و در محدوده آن می باشد.

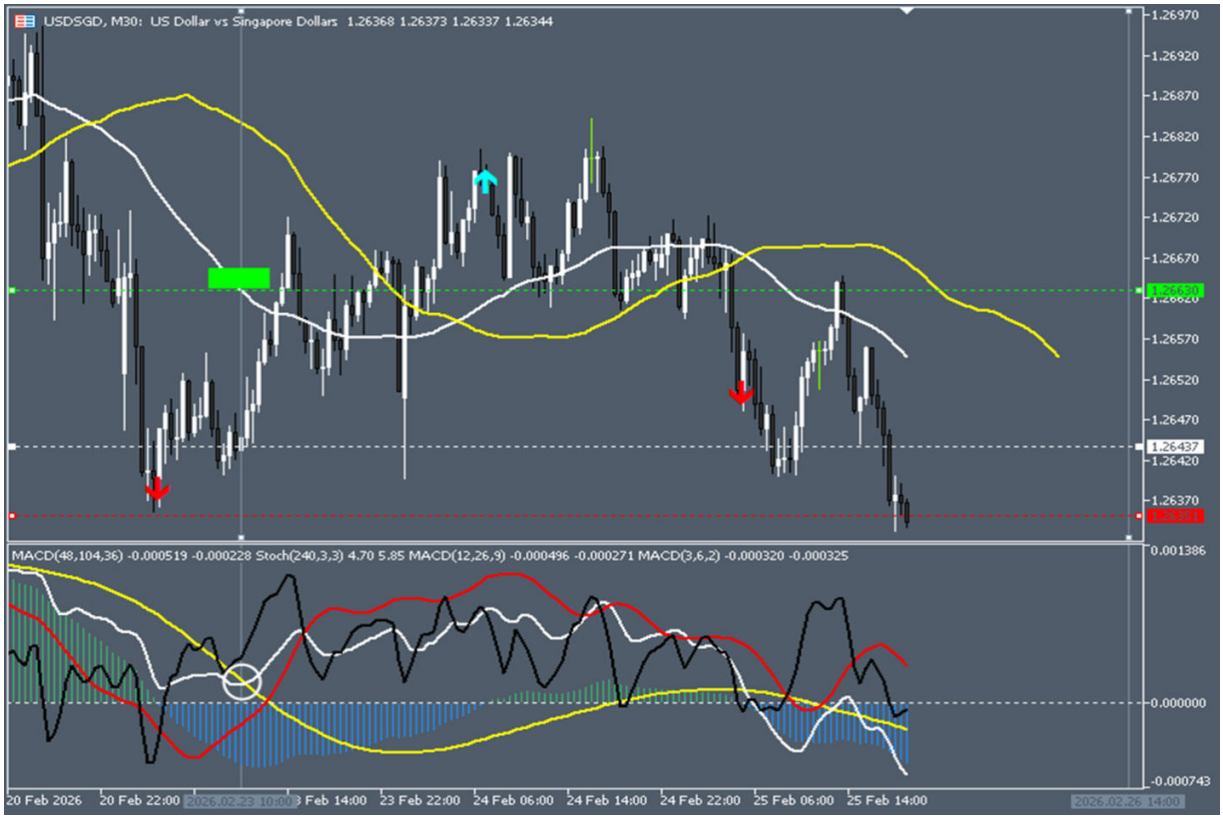
برای تعیین حد سود؛ خط عمود بر محل سویچ تعادلی در میز یعنی کراس سیکل سفید با سیکل زرد می اندازیم. در صورت تمایل چارت را به حالت فوروارد برده تا کندل ها در جلوی ابزار و اندیکاتورها قرار بگیرند؛ تا در دید باشند.

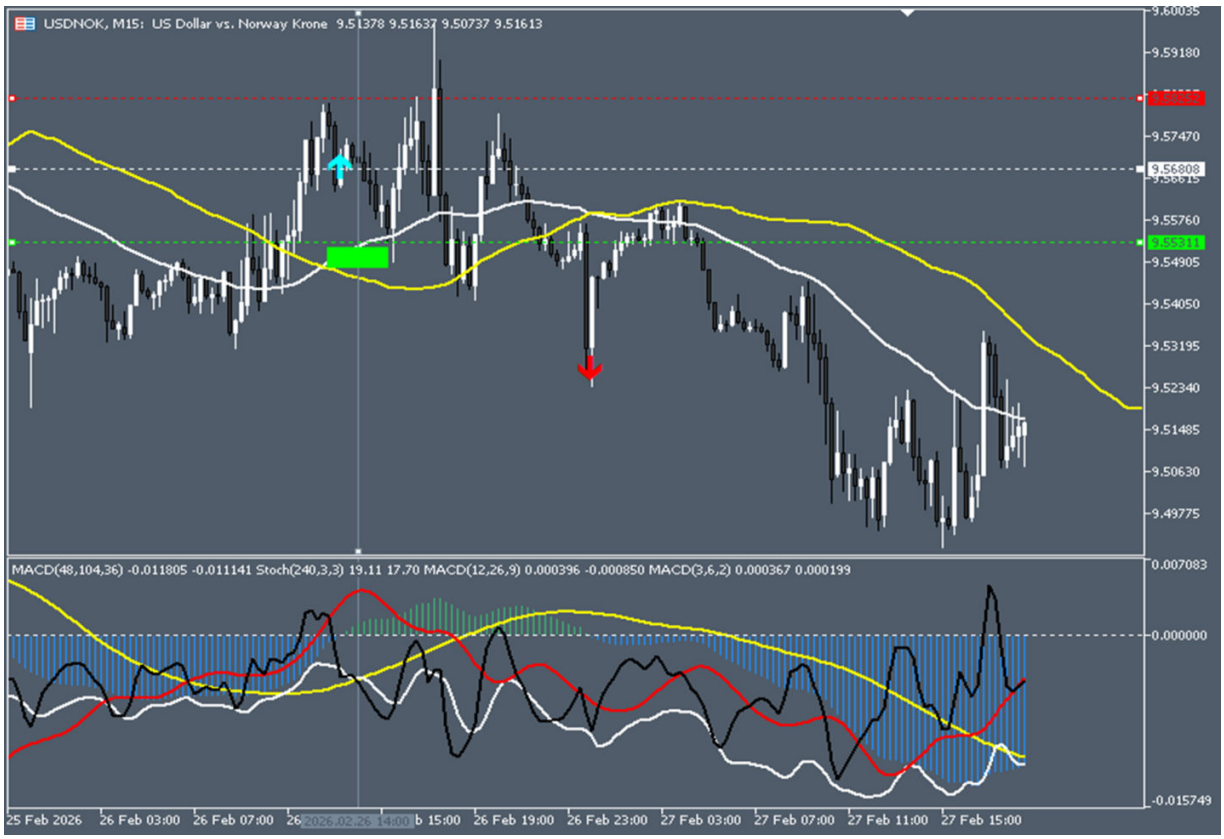


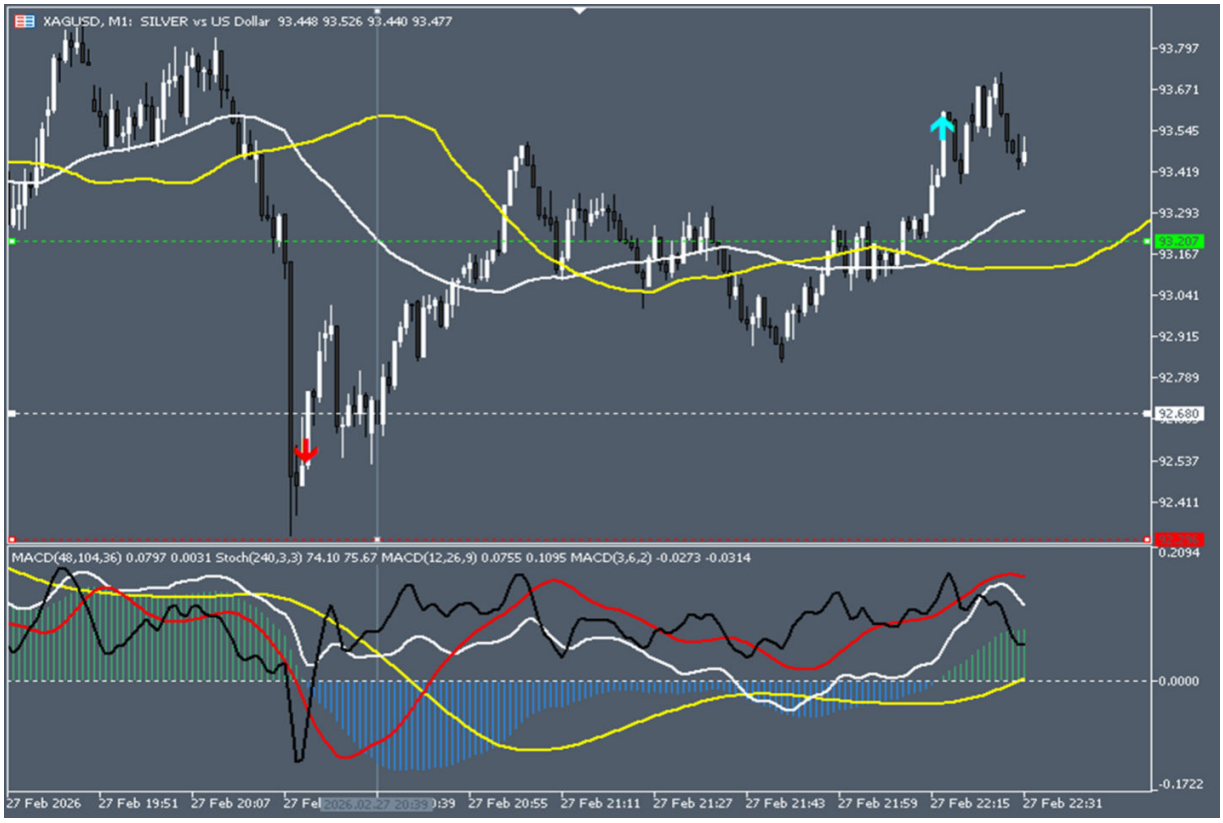
محل کراس این خط با موینگ سفید را تارگت منظور می کنیم اگر چه می دانیم قیمت به صورت شارپ(عمودی) حرکت نمی کند و امکان کم شدن فاصله موینگ تا محل ورود به علت حرکت موینگ سفید در خلاف جهت ورود می باشد اما از طرف دیگر نیز امکان شروع رالی دوم از پترن از این نقطه وجود دارد.

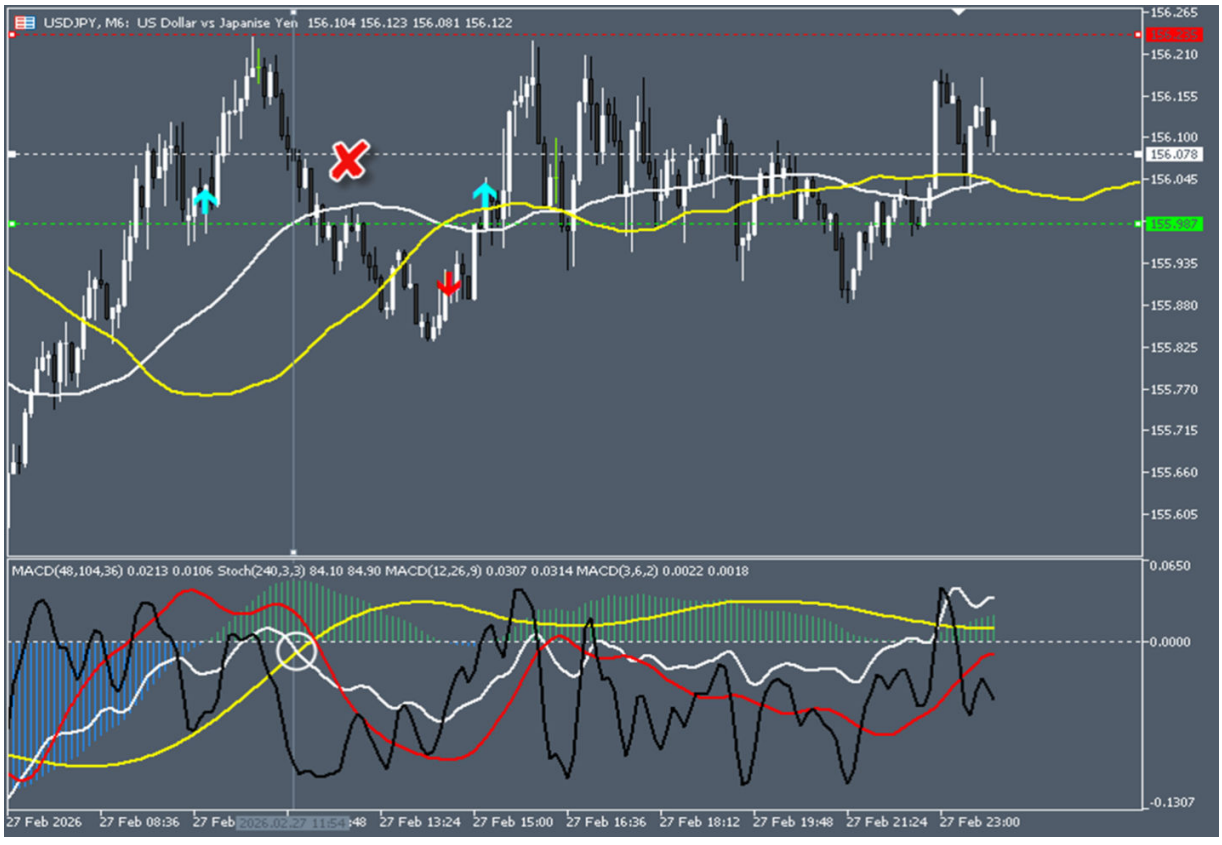

AUDNZD, M15: Australian dollar vs New Zealand dollar 1.18287 1.18302 1.18285 1.18300
MACD(48,104,36) -0.000293 -0.000192 Stoch(240,3,3) 40.80 42.30 MACD(12,26,9) -0.000059 -0.000027 MACD(3,6,2) -0.000068 -0.000075
2
20 Feb 2026
20 Feb 21:45
23 Feb 10:45
23 Feb 14:45
23 Feb 18:45
23 Feb 22:45
24 Feb 02:45
24 Feb 06:45
24 Feb 10:45
24 Feb 14:45
24 Feb 18:45


AUDCHF, M4: Australian Dollar vs Swiss Franc 0.54603 0.54604 0.54597 0.54601
MACD(48,104,36) 0.000039 0.000103 Stoch(240,3,3) 42.33 42.74 MACD(12,26,9) -0.000090 -0.000075 MACD(3,6,2) -0.000022 -0.000022
2
24 Feb 2026
24 Feb 14:12
24 Feb 15:16
24 Feb 16:20
24 Feb 17:24
24 Feb 20:36


USDSGD, M30: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26368 1.26373 1.26337 1.26344
MACD(48,104,36) -0.000519 -0.000228 Stoch(240,3,3) 4.70 5.85 MACD(12,26,9) -0.000496 -0.000271 MACD(3,6,2) -0.000320 -0.000325
20 Feb 2026
20 Feb 22:00
23 Feb 14:00
23 Feb 22:00
24 Feb 06:00
24 Feb 14:00
24 Feb 22:00
25 Feb 06:00
25 Feb 14:00


USDNOK, M15: US Dollar vs. Norway Krone 9.51378 9.51637 9.50737 9.51613
MACD(48,104,36) -0.011805 -0.011141 Stoch(240,3,3) 19.11 17.70 MACD(12,26,9) 0.000396 -0.000850 MACD(3,6,2) 0.000367 0.000199
25 Feb 2026
26 Feb 03:00
26 Feb 07:00
26 Feb 15:00
26 Feb 19:00
26 Feb 23:00
27 Feb 03:00
27 Feb 07:00
27 Feb 11:00
27 Feb 15:00


XAGUSD, M1: SILVER vs US Dollar 93.448 93.526 93.440 93.477
93.797
93.671
93.545
93.419
93.293
93.207
93.167
93.041
92.915
92.789
92.680
92.537
92.411
MACD(48,104,36) 0.0797 0.0031 Stoch(240,3,3) 74.10 75.67 MACD(12,26,9) 0.0755 0.1095 MACD(3,6,2) -0.0273 -0.0314
0.2094
0.0000
-0.1722
27 Feb 2026
27 Feb 19:51
27 Feb 20:07
27 Feb 20:55
27 Feb 21:11
27 Feb 21:27
27 Feb 21:43
27 Feb 21:59
27 Feb 22:15
27 Feb 22:31


USDJPY, M6: US Dollar vs Japanise Yen 156.104 156.123 156.081 156.122
156.265
156.210
156.155
156.100
156.078
156.045
155.990
155.935
155.880
155.825
155.770
155.715
155.660
155.605
MACD(48,104,36) 0.0213 0.0106 Stoch(240,3,3) 84.10 84.90 MACD(12,26,9) 0.0307 0.0314 MACD(3,6,2) 0.0022 0.0018
0.0650
0.0000
-0.1307
27 Feb 2026
27 Feb 08:36
27 Feb 13:24
27 Feb 15:00
27 Feb 16:36
27 Feb 18:12
27 Feb 19:48
27 Feb 21:24
27 Feb 23:00

ستاپ جاماندگی قیمت با شرایط بیان شده می تواند با ورود سریع تری نسبت به ستاپ مثلث هیستو صورت گیرد و در ادامه با تشکیل هیستو فیک بتوان تارگتش را نیز تارگت ستاپ مثلث هیستو منظور کرد.

از این فصل به بعد هر جا صحبت از ورود با ستاپ مثلث هیستو شده است؛ شامل ورود با ستاپ جاماندگی قیمت با شرایط گفته شده در این جلسه نیز خواهد بود. زیرا این ستاپ در شرایط متفاوت می تواند با همین نام انجام شود اما نوآموز ترید با ستاپ جاماندگی قیمت را با تیپ مثلث هیستو یعنی در محدوده تراز هیستو شروع می کند که این امکان را دارد که چارت و میز اندیکاتوری بعد از ترید قالب ستاپ مثلث هیستو یعنی هیستو فیک به خود بگیرد.

در این ترید با چالش هایی روبرو خواهید شد از جمله دینامیک بودن تارگت به علت حرکت مووینگ سفید که بعد از ترید به دلیل رنج یا اصلاح قیمت اتفاق می افتد و یا عدم ورود با توجه به قابل توجیه نبودن ریسک به ریوارد که با مطالبی که در فصول آینده خواهید آموخت علاوه بر بهبود وین ریت و ریسک به ریوارد آن، تارگت حالت استاتیک پیدا خواهد کرد.

در این فصل برای ورود با ستاپ مثلث هیستو و یا ورود زودتر در آن با ستاپ جاماندگی قیمت باید تمام اجزا میز اندیکاتوری در پرچم که به صورت کامل در تمپلیت دیفالت سه ارائه شده است؛ بررسی شود تا مثل یک پازل در ذهن شما نقش ببندد.

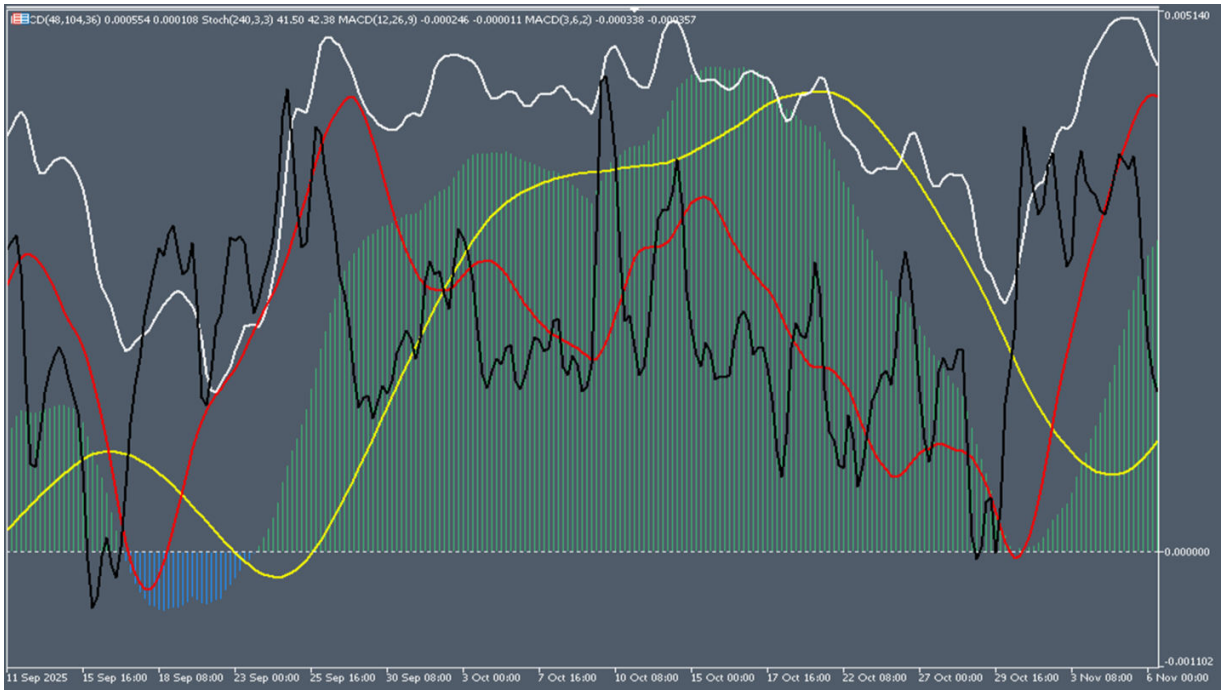
با توجه به کامل شدن اجزا میز می توان هیستو فیک را به این صورت تعریف نمود که هیستویی است که هنگام ظاهر شدنش، باند قوی خارج از آن و در خلاف جهت آن شکل بگیرد.

در صورت تمایل در ابتدا(قبل از ترید) وضعیت میز(پرچم) در موقعیت های مثلث هیستو، جاماندگی قیمت و تغییر فاز را هنگام ظاهر شدن تراز هیستو به صورت ذهنی یعنی بدون نگاه به میز اندیکاتوری، بر روی کاغذ یا کامپیوتر، ترسیم کنید.

اگر اشکالی در ترسیم دارید؛ به این دلیل است که این ستاپ ها به خوبی در ذهن شما به عنوان یک ربات پردازش تصویر بارگذاری نشده است. با بررسی چند باره این ستاپ ها، مشکل را رفع نمایید.

در گام دوم چارت را ببندید تا فقط میز اندیکاتوری در دسترس باشد. حال با حرکت میز به گذشته بازار، موقعیت های تغییر فاز میز، مثلث هیستو و جاماندگی قیمت را پیش بینی کرده و خط عمود انداخته و برچسب بزنید.

باور خواهید نمود که میز بدون قیمت به راحتی ستاپ ها را مشخص می کند. اگر چه مسلما در عمل یعنی هنگام ترید نیاز به اعمال این سخت گیری نیست.



ترید مربوط به این جلسه حداقل دو هفته(به شرط حداقل 100 ترید) انجام گیرد و سپس در صورتی که ملکه ذهنتان شده باشد؛ ترید جلسه بعد انجام شود.

با توجه به این که در این مرحله :

. چالش هایی را که در هنگام ورود به بازار فارکس داشتید؛ دیگر وجود ندارد.

. به اندازه کافی با ستاپ اصلی یعنی مثلث هیستو ارتباط گرفته اید.

. اجزا میز اندیکاتوری نیز کامل شده است.

لذا توصیه می شود که در این دو هفته در حین ترید، آموزش جلسات میز اندیکاتوری و سطوح تعادلی را بدون دخالت دادن آنها در تریدتان و فقط در قالب بررسی در گذشته بازار شروع کنید.

این مدیریت زمان در ترید های مربوط به دو فصل بعد نیز برای آموزش سایر جلسات البته بدون دخالت در ترید، می تواند ادامه یابد. در این صورت تاب آوری و پایبندی شما را برای چند هفته ترید برای هر جلسه، بیشتر خواهد کرد.

در جلسه آخر تمام آموزه هایتان را طبق چک لیست ده موردی در نقطه C پیاده سازی خواهید کرد. اگر دقیقا طبق این توصیه عمل نکنید(دخالت خودسرانه فصل های جدید در ترید) این مدیریت زمان، تمرکز شما را در مشق سبک خواهد گرفت و نتیجه عکس خواهد داشت.

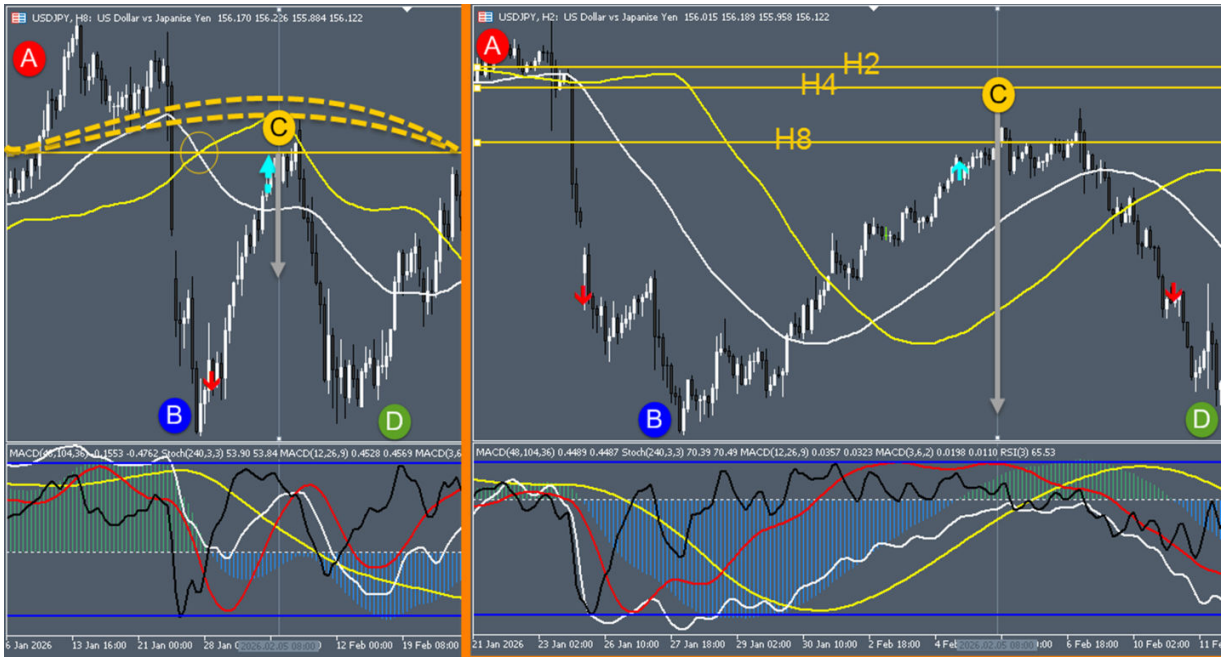
جلسه ششم

ترید با ستاپ قله یا دره ای که نمی شکند(چرخه فازی- فرمول بی نیازی)

از آنجا که ترید با مثلث هیستو از نقطه C از پترن N صورت می گیرد و تراز هیستو نیز در موقعیت هیستو فیک است که قیمت را پرتاب می کند؛ پس نقطه C محل قرار گرفتن تیر در کمان است و تراز هیستو نشانگر جهت و میزان کشش کمان یعنی زمان رها کردن تیر می باشد تا هیستو فیک وظیفه اش یعنی پرتاب قیمت را انجام دهد.

تیر در محل پولبک به محور تعادل(زه کمان) به عنوان نقطه C از پترن در جهت رالی AB گذاشته شده است. هر چه به تایم پایین تر برویم محرک یعنی سویچ تعادلی از نقطه B دورتر و به نقطه A نزدیک تر می شود. جابجایی محور سویچ تعادلی با جابجایی تایم ها، تصور کشیده شدن کمان را در ذهن تداعی می کند.

کمان کشیده می شود تا در تایم پایینی که نشانگر حداکثر کشش زه کمان یعنی تراز هیستو ظاهر شده و تیر از محورش جدا شده و رها می شود یعنی دیگر پولبکی به محور وجود ندارد.



مسلما هر چه کمانگیر، فرد قوی تری باشد پرتاب دورتری را انجام خواهد داد اما هدف، نشستن تیر رها شده از کمان در تارگت می باشد البته بدون این که زه کمان پاره شود. برای رسیدن به این هدف یعنی قبل از فعال شدن حد ضرر، ترید به تارگتش برسد؛ پرتاب گری یعنی تریدری (پترن N با ساختار فازی)لازم است که بتواند این تعامل یا تعادل لازمه را بین قدرت و دقت در پرتاب برقرار کند.

از آنجا که بازار پویا است؛ در هر پترن N :

. اگر چه تارگت مشخص است؛ اما مقدار(درصد- تناسب) آن ثابت نیست.

. محل رها کردن تیر از کمان یعنی نقطه C اگر چه توسط میز مشخص می شود؛ اما نقطه ثابتی نخواهد بود.

. حداکثر کشیدگی کمان ثابت نیست. در بعضی از پترن ها قبل از نقطه A زه کمان پاره خواهد شد(تغییر فاز میز) و در بعضی از دیگر پترن ها در نقطه A یا حتی بعد از آن نیز زه کمان پاره نخواهد شد.

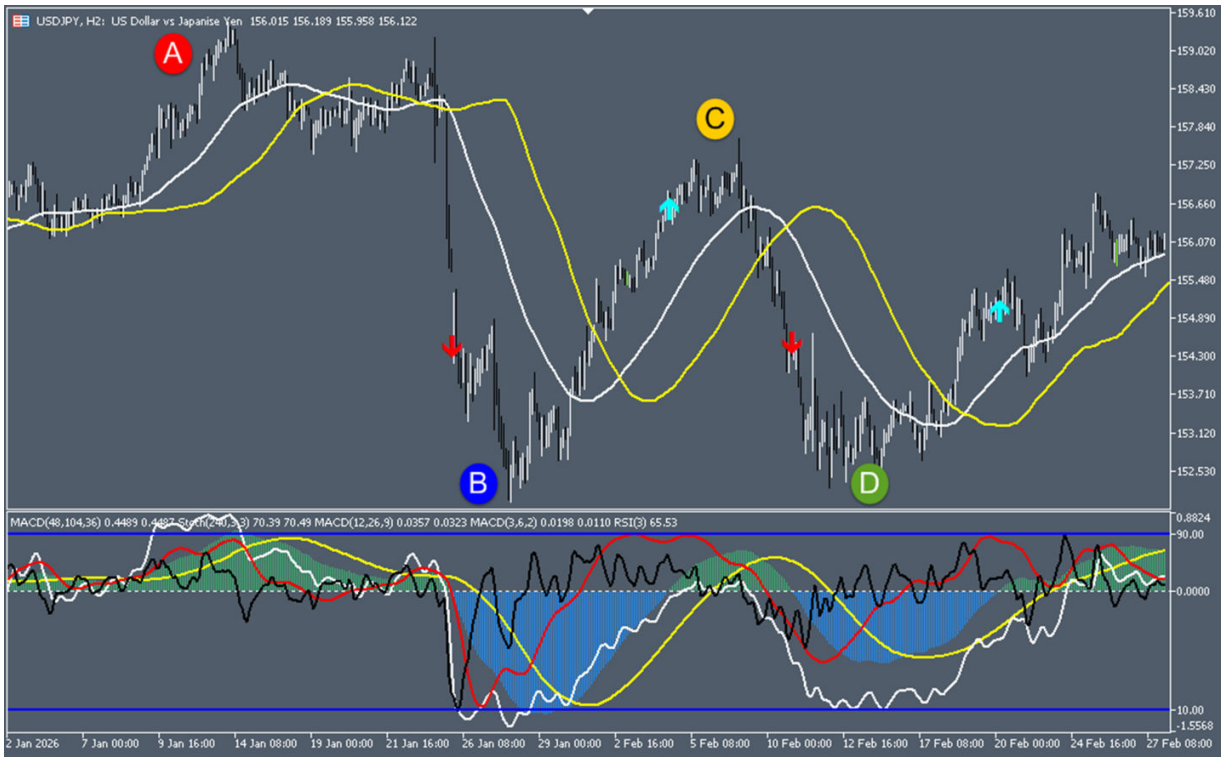
بنابراین باید ضمن پذیریش پویایی بازار به دنبال یک تعاملی در پترن N بود که عملکردش در ساختار هر پترن N مثل قانون اما بدون قطعیت باشد(فرمول بی نیازی). در واقع با ایده ورود فاز در ساختار پترن علاوه بر قیمت و زمان، به دنبال اعمال محدودیت در چارت و نه قطعیت می باشیم.

منظور از محدودیت، فرمولی است که خلافش در گذشته بازار یافت نشود یا اگر باشد بسیار ناچیز و قابل چشم پوشی باشد تا بتوان برای بی نیازی با رعایت مدیریت ها به آن تکیه زد(دقت شود که وین ریت 55 با ریسک به ریوارد یک به یک نیز با رعایت مدیریت ها بی نیازی می آورد).

مسلما بررسی عملکرد گذشته ستاپ، دال بر قطعیت نیست زیرا مواردی که ورود طبق ستاپ صورت گرفته اما بعد از ورود، چارت تغییر موضع داده و حد ضرر را فعال کرده است به عنوان خطا به چشم نمی آید و جز موقعیت های ورود هنگام بررسی گذشته بازار منظور نمی شود.

در میز اندیکاتوری در پترن نزولی، تا سیکل سفید از داخل باند صعودی در لگ BC از از سمت سیکل قرمز به سمت تراز 90 خارج نشود؛ رها نخواهد شد. بنابراین قیمت اوج نخواهد گرفت و عبور آن از نقطه A در این شرایط امکان پذیر نخواهد بود.

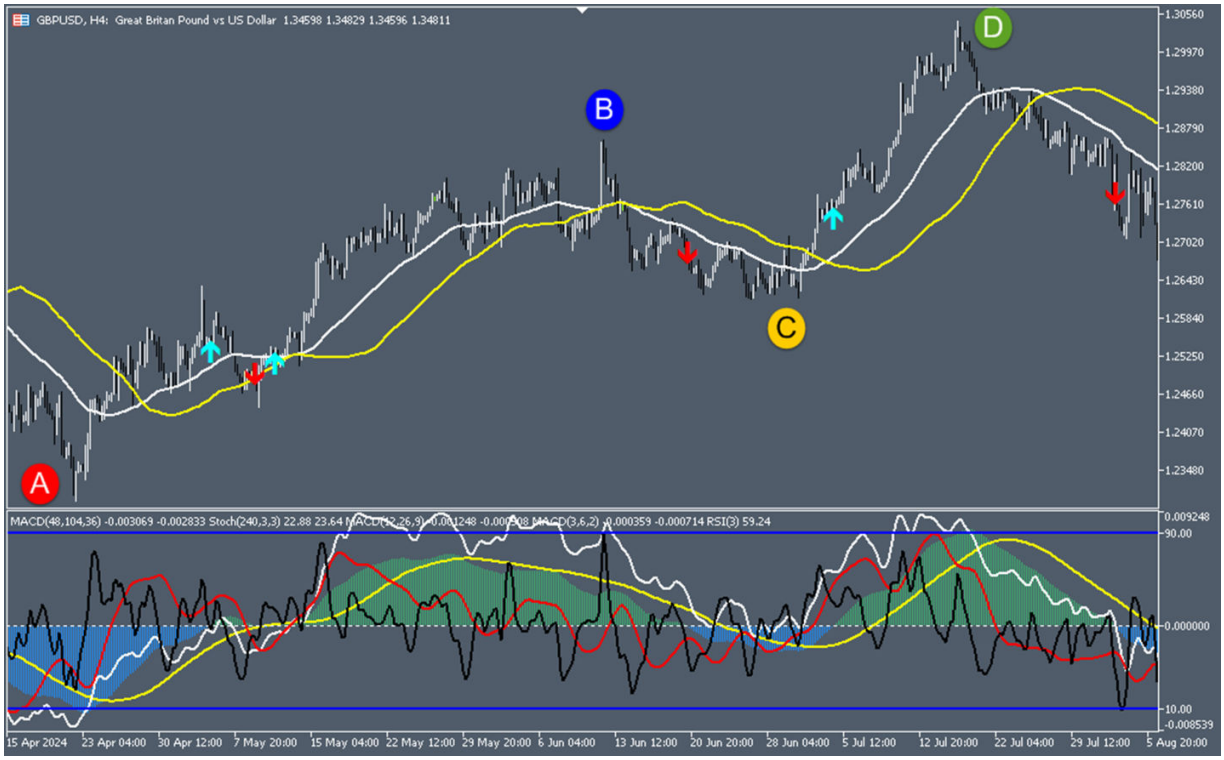
به عبارت بهتر نقطه C از نقطه A در پترن N عبور نخواهد کرد.



در میز اندیکاتوری در پترن صعودی، تا سیکل سفید از داخل باند نزولی در لگ BC از سمت سیکل قرمز به سمت تراز 10 خارج نشود؛ رها نخواهد شد.

پس قیمت سرازیر نخواهد شد و عبور آن از نقطه A در این شرایط امکان پذیر نخواهد بود.

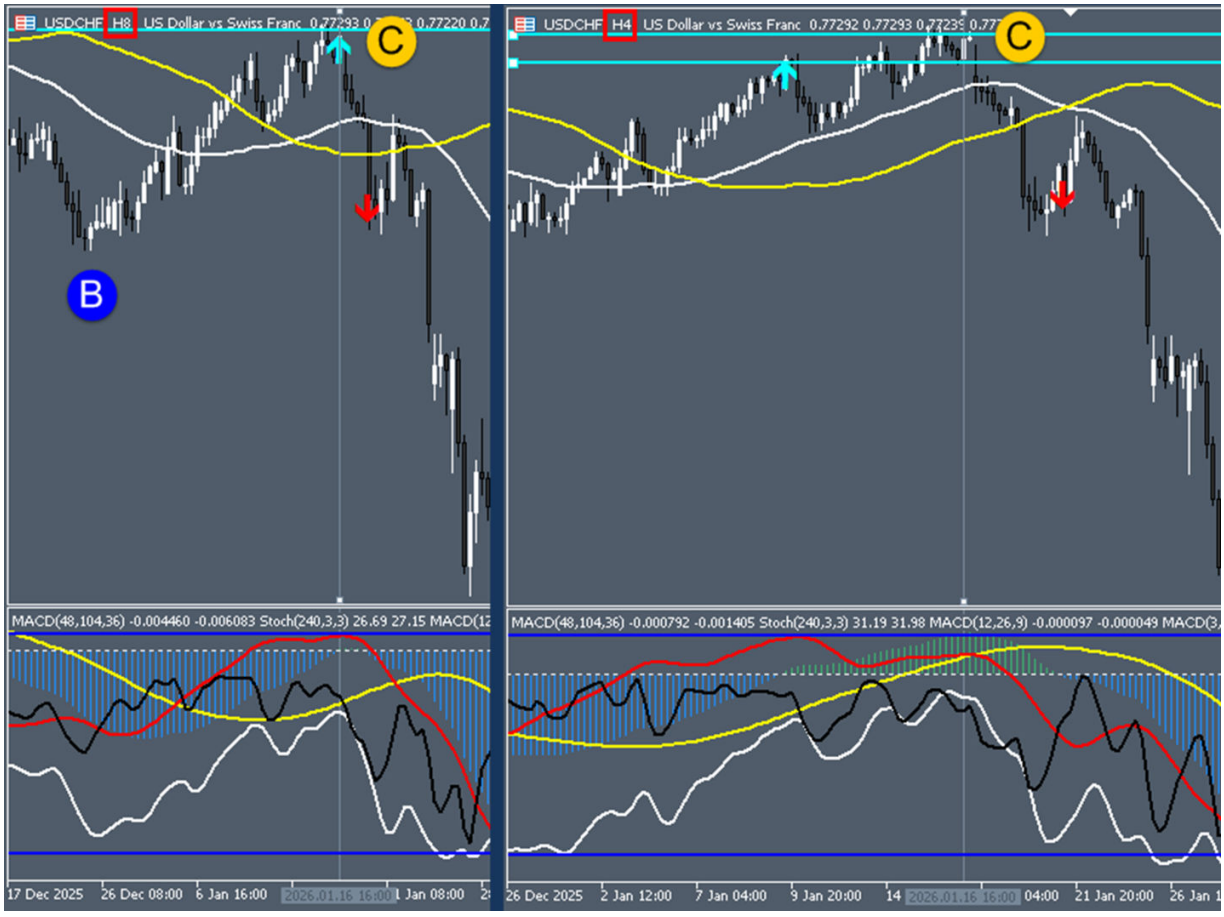
به عبارت بهتر نقطه C از نقطه A در پترن N عبور نخواهد کرد.



هر چه لگ BC بزرگ تر شود؛ یعنی نقطه C به سمت نقطه A کشیده تر شود؛ تا زمانی که سیکل سفید داخل باند باشد و باند را از سمت سیکل قرمز پاره نکند؛ مثل کمانی است که به سمت عقب اما بدون این که احتمال پاره شدن کمان باشد؛ کشیده تر می شود.

بنابراین نقطه C از شاخص کشیدگی کمان یعنی تراز هیستو نیز می تواند بدون پاره شدن زه کمان، عبور کند درست مانند یک تایم پایین تر از تایم مثلث هیستو که مشاهده می شود قیمت، تراز هیستو را شکسته اما باند را پاره نکرده است(ستاپ جاماندگی محصور) پس نمی تواند اوج بگیرد.

یک تایم پایین تر از تایم هیستو فیک را می توان مانند کمانی که بیشتر کشیده تر شده است متصور شد. زیرا قیمت از تراز هیستو عبور کرده است یعنی تیر از نشانگر زمان رها شدنش، پرتاب نشده است و کمان بیشتر کشیده شده است.



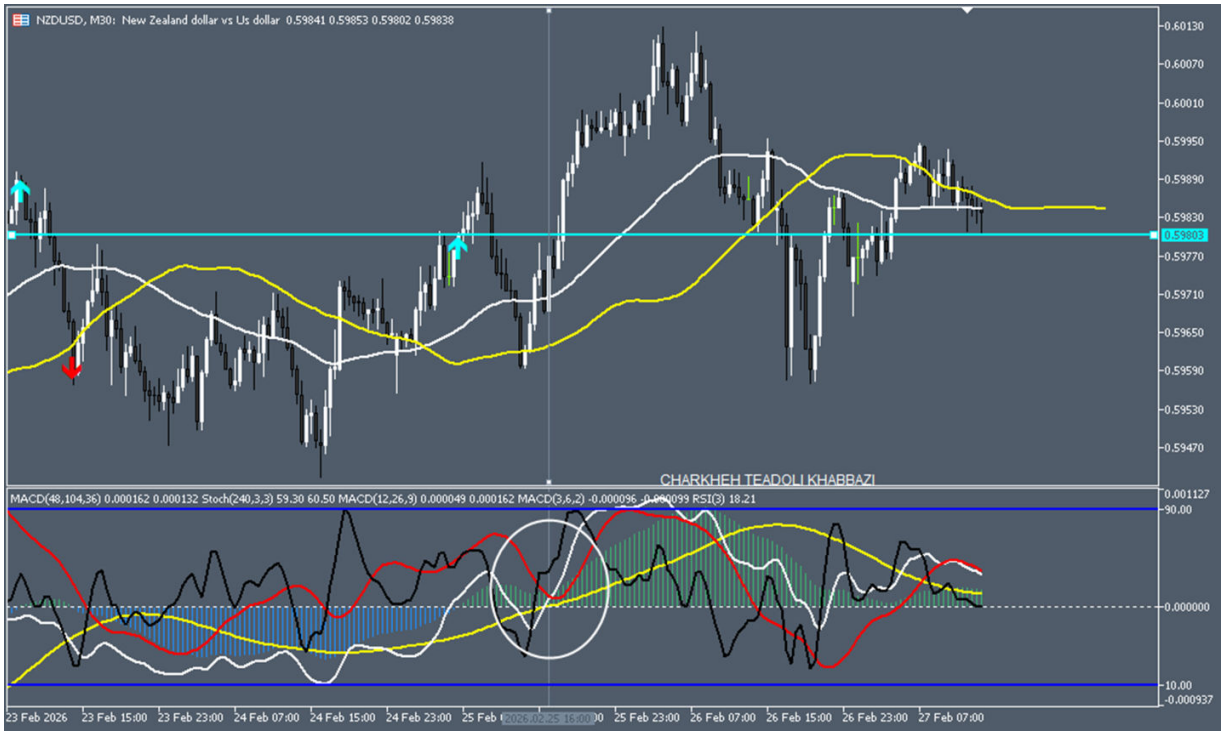
بنابراین شاخص کشیدگی کمان، ظاهر شدن تراز هیستو است که برای پوشش دادن به پویایی چارت، تا عدم خروج سیکل سفید از باند از سمت سیکل قرمز را پوشش می دهد.

تغییر فاز هیستو، شاخص مکانیکی کشیدگی کمان و تغییر فاز میز اندیکاتوری، شاخص دینامیکی کشیدگی کمان می باشد.

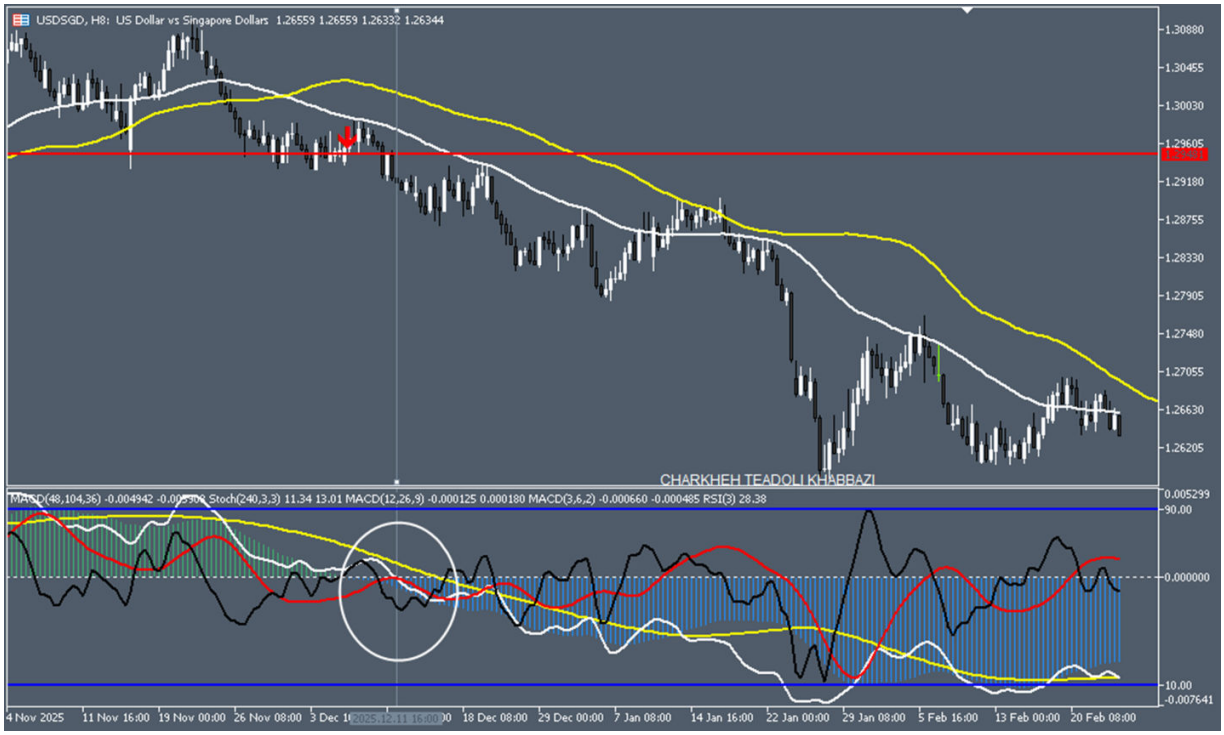
لذا ستاپ مثلث هیستو و جاماندگی قیمت ساختاری از پترن N را در اختیار تحلیل گر سبک تعادل قرار می دهد که می تواند نزدیکترین موقعیت به نقطه A باشد اما از این نقطه عبور نکند. زیرا در این ستاپ ها سیکل سفید از سمت سیکل زرد از باند خارج می شوند. لحظه رها کردن کمان در ستاپ جاماندگی قیمت با کراس سیکل سفید با زرد به عنوان رنگ دوم بعد از ظاهر شدن نشانگر میزان کشش کمان یعنی تراز هیستو و در ستاپ مثلث هیستو با هیستو فیک می باشد.

چرخه فازی این پتانسیل را دارد که نهایت کشیدگی نقطه C را بدون این که از نقطه A عبور کند؛ مشخص کند.

هر گاه سیکل سفید از سمت سیکل زرد وارد باند صعودی شود و سپس از سمت سیکل قرمز خارج شود؛ فاز میز اندیکاتوری، صعودی می شود. در این صورت سیکل سفید در جهت تراز 90 رها(آزاد) می شود.



هر گاه سیکل سفید از سمت سیکل زرد وارد باند نزولی شود و سپس از سمت سیکل قرمز خارج شود؛ فاز میز اندیکاتوری نزولی می شود. در این صورت سیکل سفید در جهت تراز 10 رها می شود.



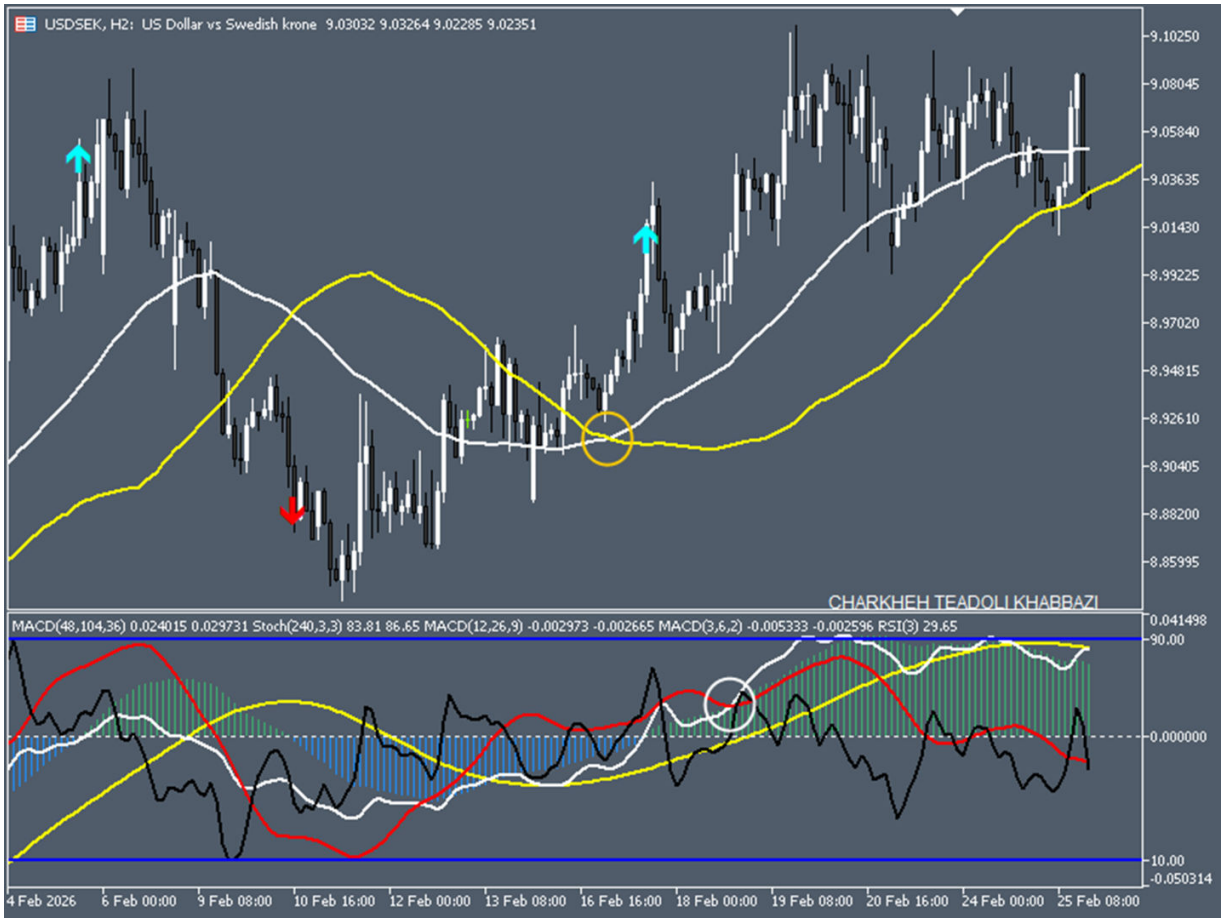
تا اینجا دانستیم که ستاپ های مثلث هیستو و جاماندگی قیمت باعث تغییر فاز در میز اندیکاتوری نمی شوند پس قیمت با این ستاپ ها نمی تواند اوج بگیرد. این ستاپ ها قیمت را حداقل تا مووینگ سفید برگشت می دهند تا بعدا چارت تصمیم بگیرد که مووینگ را بشکند و یا پولبک به آن بزند و فاز میز را تغییر دهد.

قسمت اول پرتاب که مربوط به نقطه C یعنی لحظه رها کردن تیر از کمان است مشخص شد. اما قسمت دوم صورت مسئله رسیدن به آرامش خاطری است که کمان پاره نخواهد شد حتی اگر در مواردی نقطه C به نقطه A برسد.

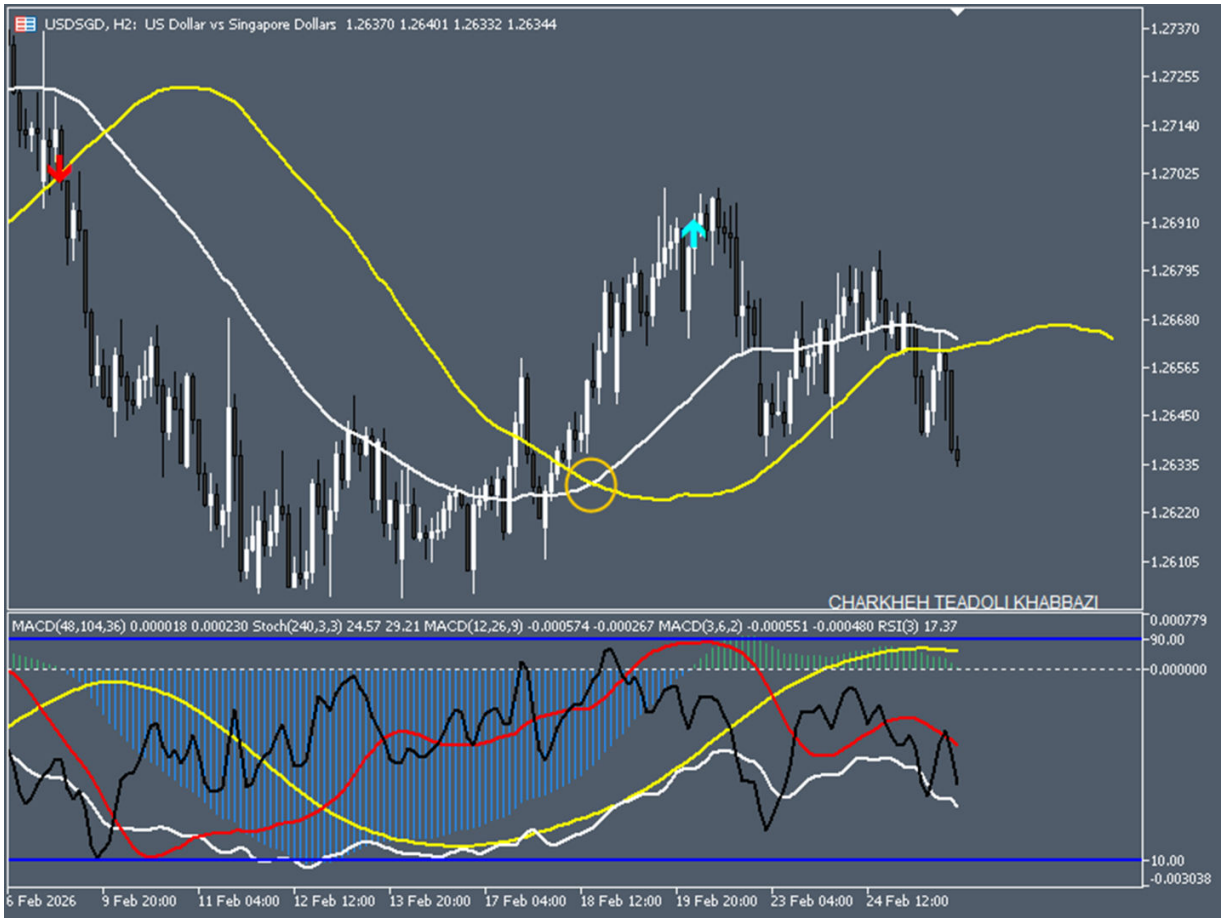
به عبارت بهتر دانستیم که با ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت به علت عدم تغییر فاز میز، قیمت نمی تواند اوج بگیرد؛ حال سوال اصلی مطرح می شود در این ستاپ ها در چه شرایطی می توان دامنه اوج قیمت را تا نقطه A محدود کرد؟

سوالی(فرمولی) که جوابش هفت سال طول کشید.

هر گاه سویچ تعادلی بتواند فاز میز را تغییر دهد؛ از نوع سویچ تغییر فازی خواهد بود.



هر گاه سویچ تعادلی نتواند فاز میز را تغییر دهد؛ از نوع سویچ عدم تغییر فازی خواهد بود.



محور سویچ تغییر فازی سطح مهمی است و اعتبار آن از محور سویچ عدم تغییر فازی بیشتر می باشد. بنابراین سویچ عدم تغییر فازی نمی تواند قیمت را از قله یا دره مربوط به سویچ تغییر فازی عبور دهد اگر چه اکثرا قیمت از محور سویچ تغییر فازی برگشت می کند.

اگر سویچ لگ AB در پترن N تغییر فازی باشد یعنی باعث شود فاز میز اندیکاتوری در نقطه A با فاز میز اندیکاتوری در نقطه B متفاوت باشد؛ چون سویچ نقطه C در شرایط ستاپ تریگر سبک یعنی مثلث هیستو و جاماندگی قیمت از نوع عدم تغییر فازی است؛ فاز نقطه C با فاز نقطه B یکسان خواهد بود.

بنابراین نقطه C می تواند با خیال راحت تا نقطه A نیز کشیده شود؛ بدون این که کمان پاره شود. بنابراین ساختار فازی قابل قبول در پترن N برای ترید از نقطه C به این صورت است که فاز نقطه C با فاز نقطه B یکسان و با فاز نقطه A متفاوت باشد.

طبق چرخه فازی :

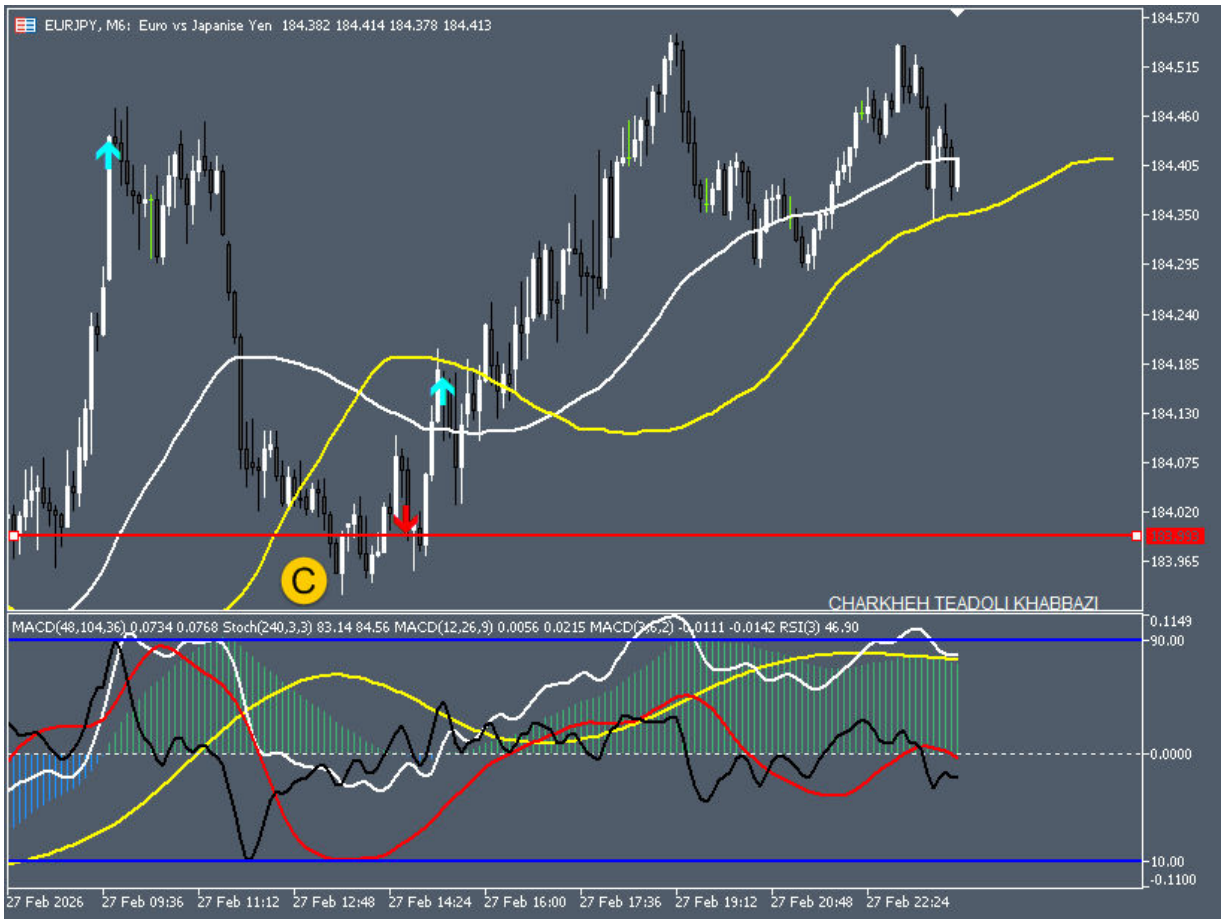
هر گاه سویچ تغییر فازی در چارت ظاهر شود تا میز اندیکاتوری تغییر فاز ندهد؛ قیمت نمی تواند قله یا دره آن را بشکند.

طبق ساختار فازی بیان شده در پترن N هر گاه فاز نقطه C با فاز نقطه A متفاوت باشد؛ می توان با ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت از نقطه C ورود کرد؛ بدون این که نقطه C نقطه A را بشکند.

با توجه به این که در جلسات گذشته با ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت ترید انجام شده است پس در این فصل کافی است همان تجربیات را در پوشش چرخه فازی انجام دهید تا تاثیرش را عملا در ترید هایتان ملاحظه کنید. این ستاپ در این فصل بخاطر رعایت دوستان نوآموز ساده و مختصر بیان شد نکات تکمیلی آن در فصل خودش بیان خواهد شد.

برای بررسی ساختار فازی پترن N :

بر روی تراز هیستو در موقعیت هیستو فیک از ستاپ مثلث هیستو(یا ستاپ جاماندگی قیمت)، به عنوان نقطه C از پترن کلیک کرده تا محور هیستو ظاهر شود.



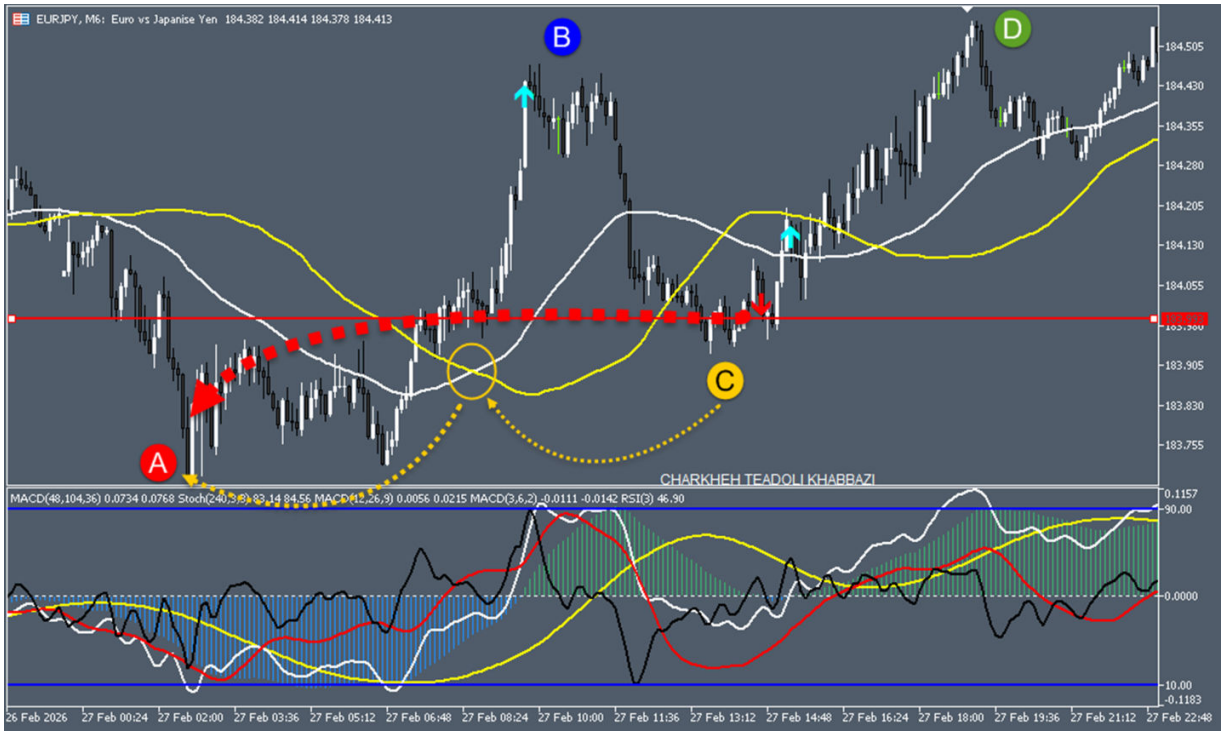
امتداد محور هیستو را به سمت چپ بررسی می کنیم تا قله یا دره A در محدوده کراس محور با قیمت مشخص شود.

اگر نقطه C دره است؛ نقطه A نیز یک دره است که پایین تر از محور هیستو قرار دارد و بین این دو کف، سویچ تعادلی صعودی در مجاورت نقطه A خواهد بود.

اگر نقطه C قله است؛ نقطه A نیز یک قله است که بالاتر از تراز هیستو قرار دارد و بین این دو سقف، سویچ تعادلی نزولی در مجاورت نقطه A خواهد بود.

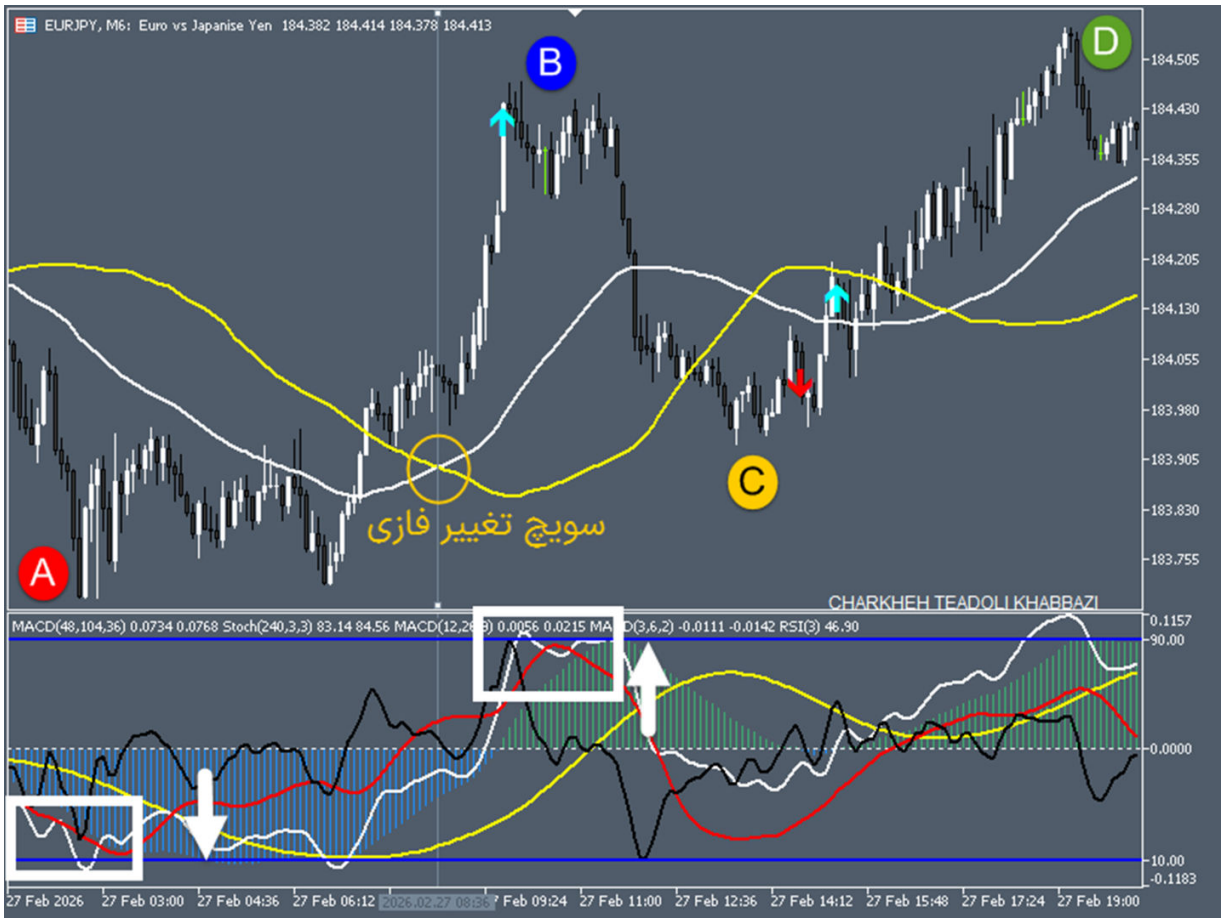
دره بین دو قله C و A یا قله بین دو دره C و A نقطه B از پترن خواهد بود.

به این ترتیب پترن N کامل می شود.



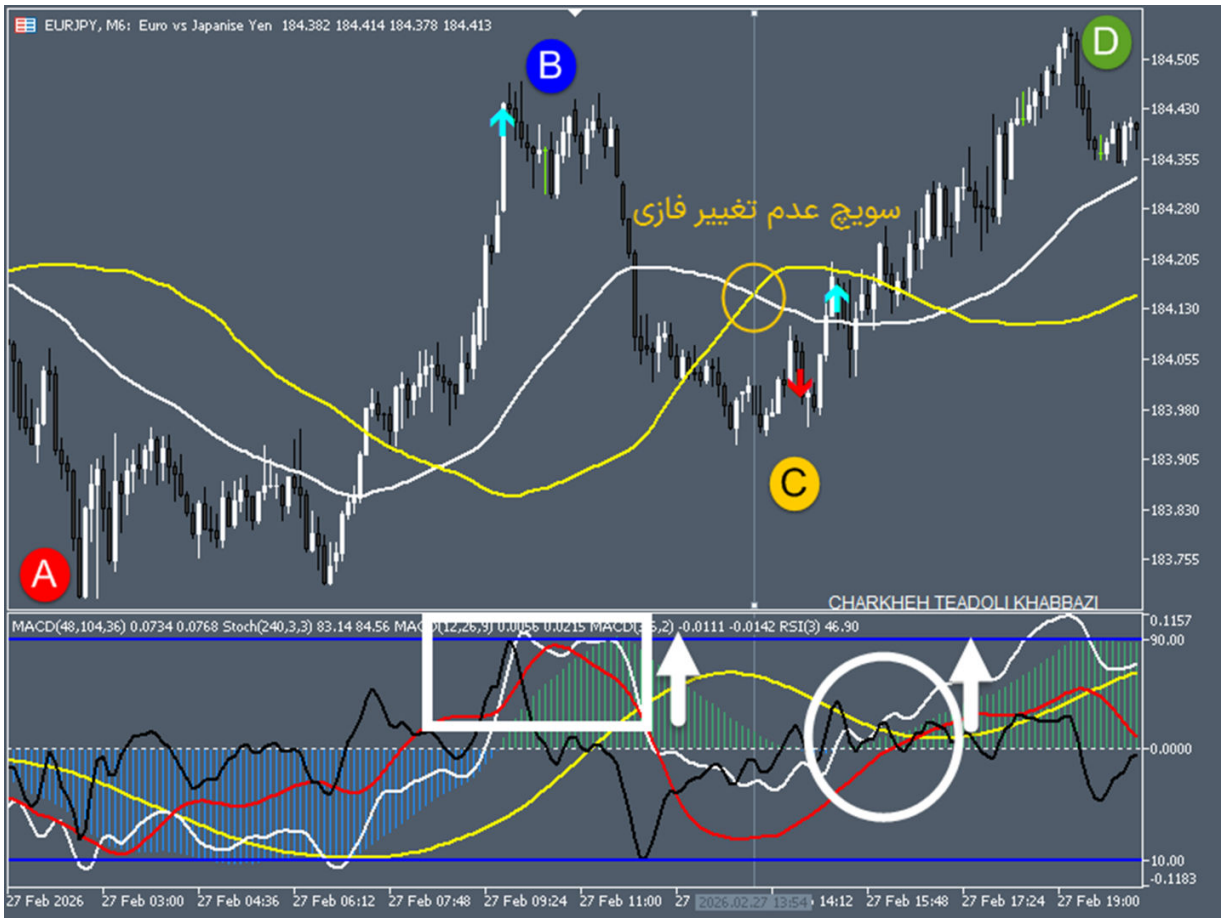
حال که پترن N کامل شد با بیان دو فرض، ساختار فازی پترن N بررسی می شود.

بر روی سویچ تعادلی بعد از نقطه A که در لگ AB است؛ خط عمود می اندازیم. کافی است که فاز میز اندیکاتوری در دو طرف خط عمود متفاوت باشد. یعنی سیکل سفید در یک طرف خط عمود خارج از باند قرمز و رها در سمت 10 و در سمت دیگر خط عمود خارج از سیکل قرمز و رها در سطح 90 باشد. الزامی بر چسبیدن سیکل سفید به ترازهای 10 یا 90 نیست.(فرض اول فرمول بی نیازی: اگر فاز A مخالف فاز B باشد)



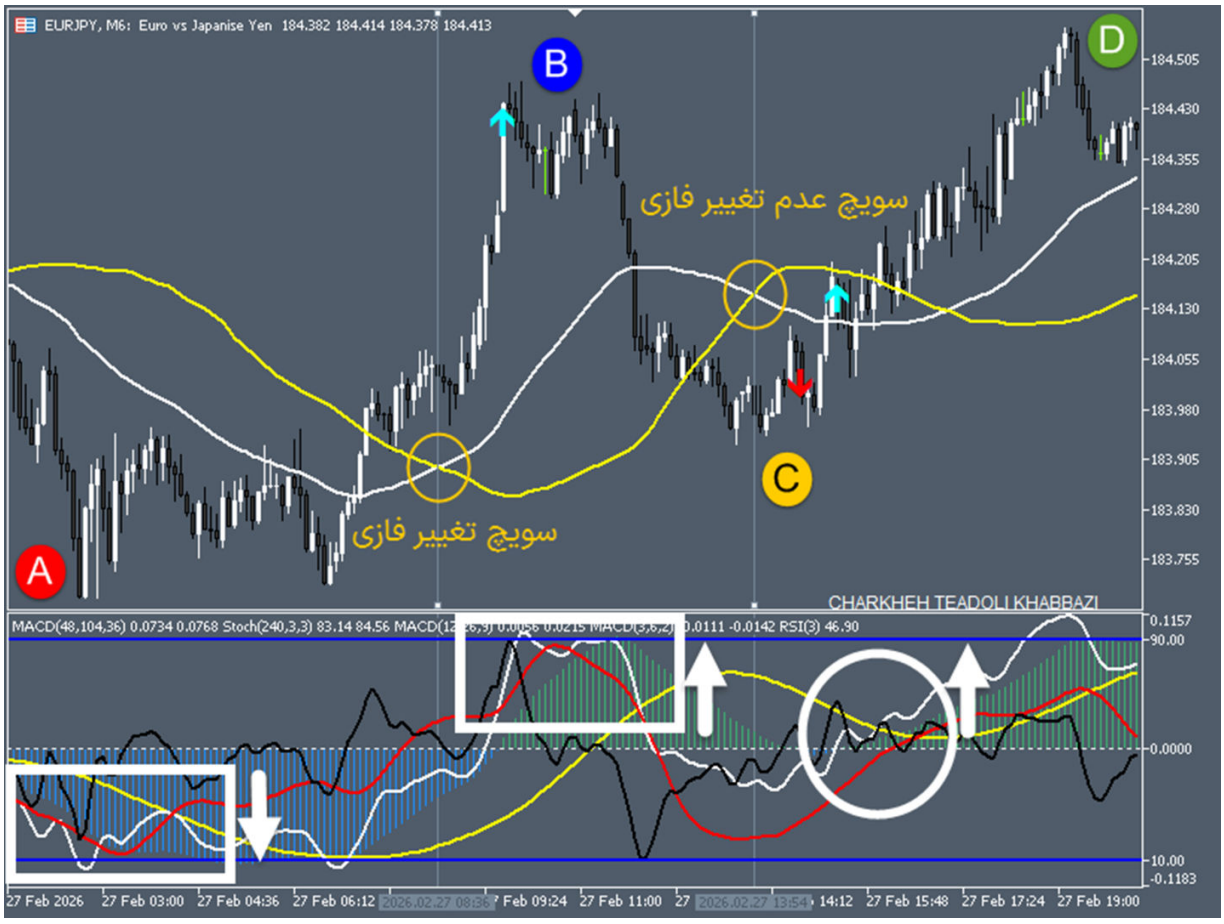
بر روی سویچ تعادلی بعد از نقطه B که در لگ BC است؛ خط عمود می اندازیم. کافی است که فاز میز در دو طرف خط عمود یکسان باشد. یعنی در دو طرف از خط عمود، سیکل سفید در یک طرف از سیکل قرمز باشد.

به عبارت بهتر سیکل سفید در طرفین خط عمود در محدوده سیکل قرمز تا تراز 10 باشد و یا سیکل سفید در طرفین خط عمود در محدوده سیکل قرمز تا تراز 90 باشد. ستاپ های مثلث هیستو و جاماندگی قیمت(و ستاپ های جاماندگی محصور و عدم توالی) به عنوان ستاپ های عدم تغییر فازی، این شرایط را در لگ BC محقق می کنند.(فرض دوم فرمول بی نیازی : اگر فاز C موافق فاز B باشد).



در صورت برقرار بودن فرض اول، فرض دوم قابل بررسی می باشد که اگر ستاپ های عدم تغییر فازی انتخاب شوند؛ فرض دوم نیز برقرار خواهد بود.

با فرضیات بیان شده برای سویچ های نقاط A و B، فاز میز در نقطه C با فاز میز در نقطه A متفاوت بوده و تا فاز میز در نقطه C تغییر نکند؛ نقطه C از نقطه A عبور نخواهد کرد. اکثرا قیمت از پولبک به محور سویچ تعادلی مربوط به نقطه A برگشت خواهد کرد.(آنگاه : فاز C مخالف فاز A بوده و نقطه C نمی تواند از نقطه A عبور کند)



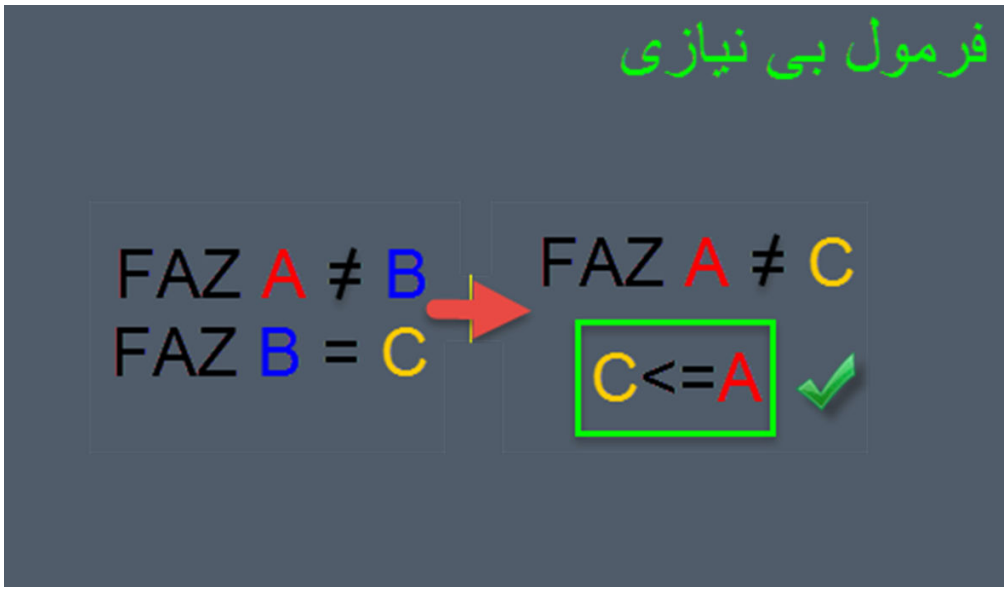
بنابراین :

. ساختار فازی در پترن N صعودی به این صورت است که نقاط A و C، هر دو دره می باشند. اما فاز نقطه A نزولی و فاز نقطه C صعودی است که در موقعیت هیستو فیک نزولی(تراز نزولی) می باشد.

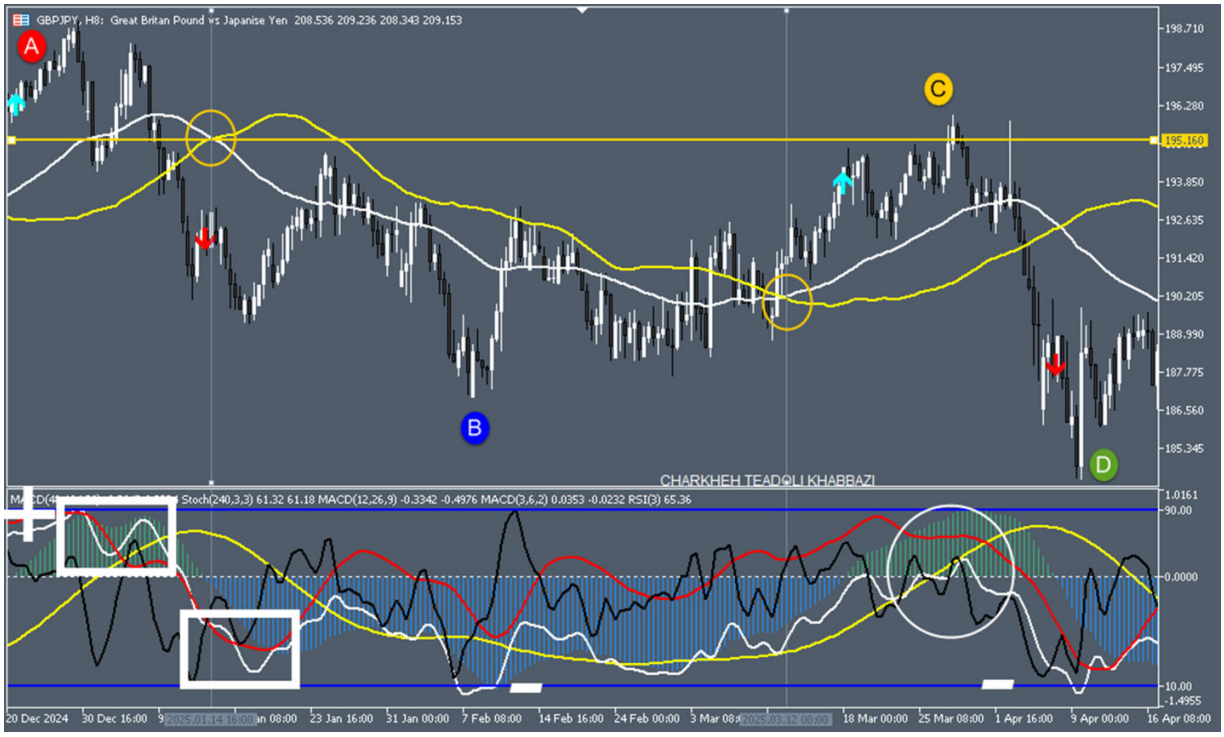
ترید در جهت فاز C صورت خواهد گرفت؛ بدون این که نقطه C از نقطه A عبور کند.

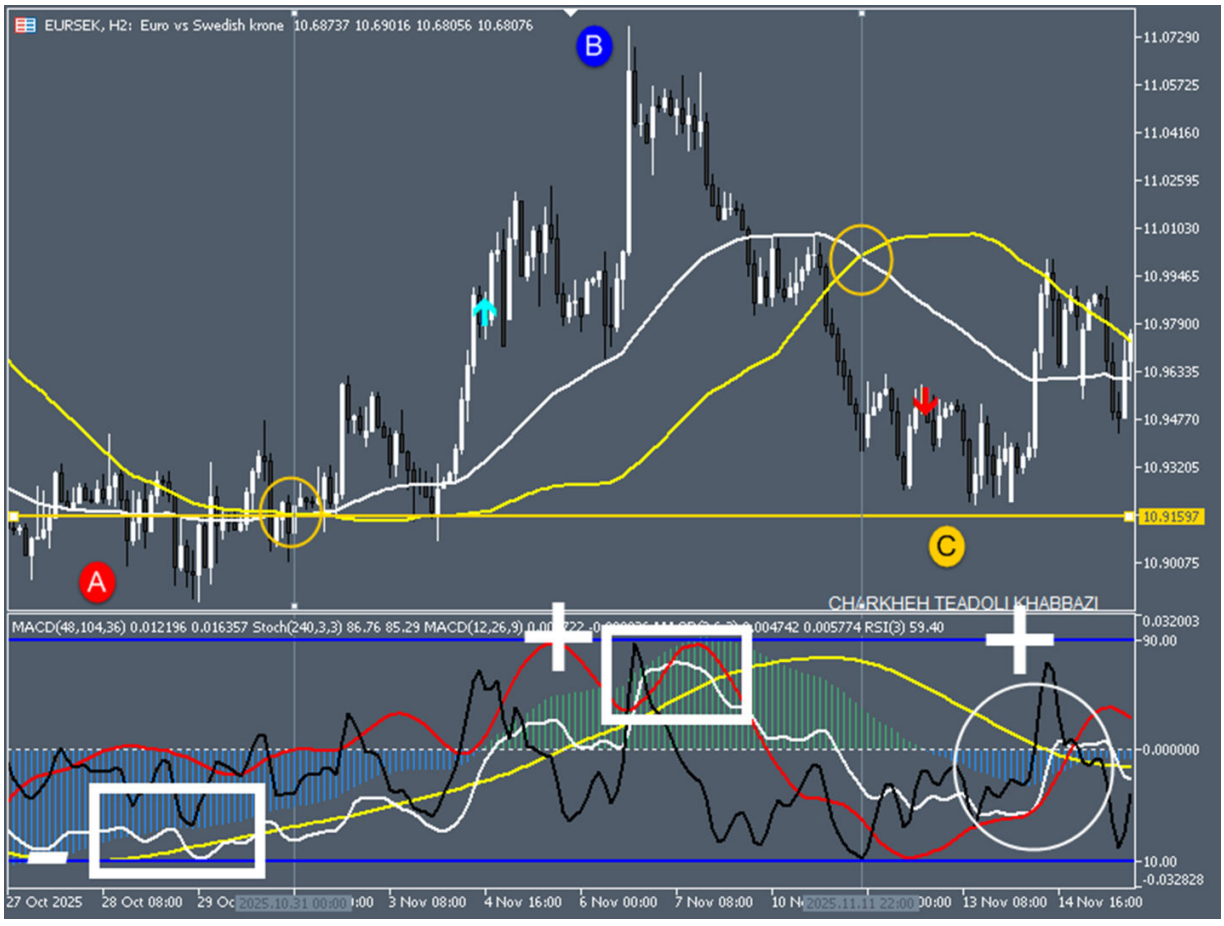
. ساختار فازی در پترن N نزولی به این صورت است که نقاط A و C، هر دو قله می باشند. اما فاز نقطه A صعودی و فاز نقطه C نزولی است که در موقعیت هیستو فیک صعودی(تراز صعودی)می باشد.

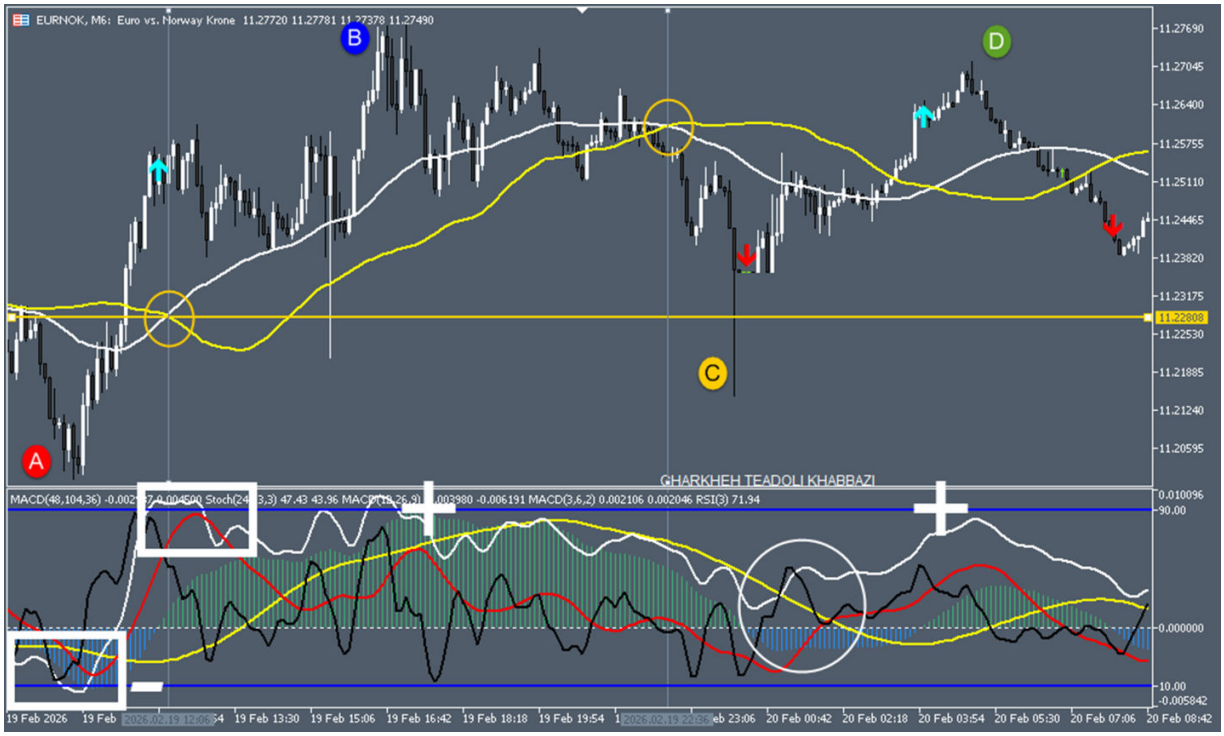
ترید در جهت فاز C صورت خواهد گرفت؛ بدون این که نقطه C از نقطه A عبور کند.

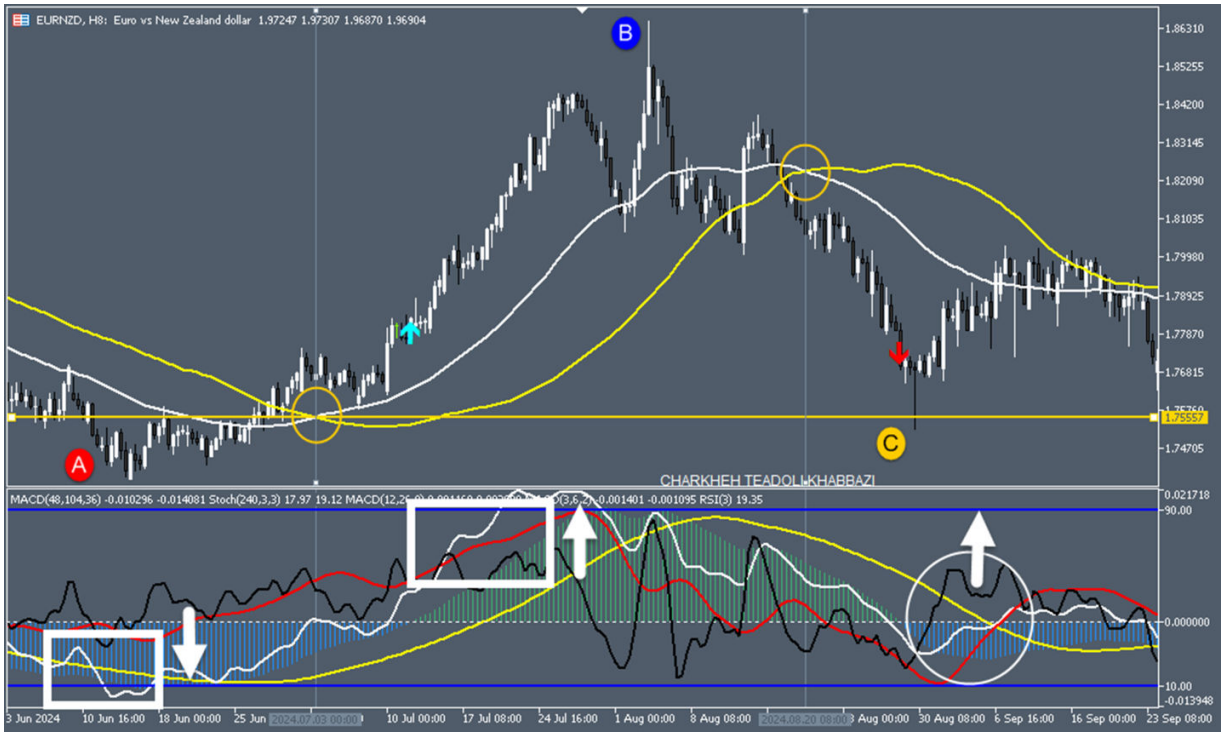


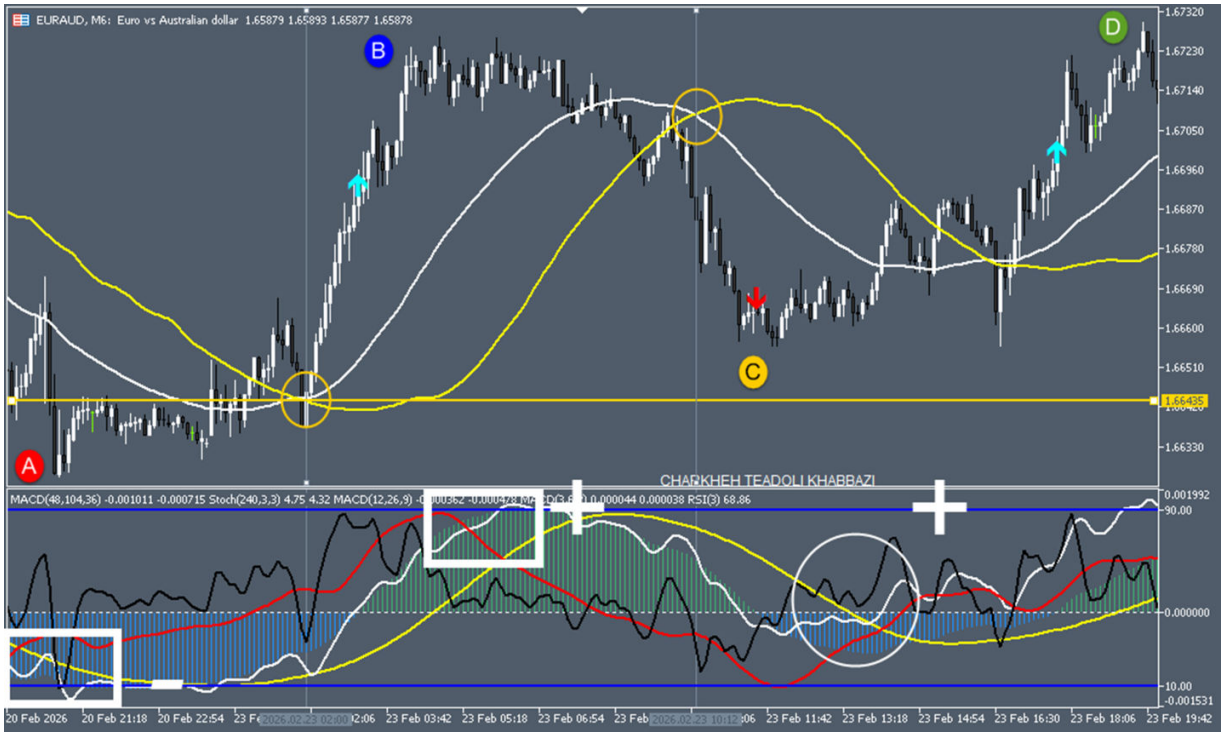
در تصاویر، پیکان صعودی یا علامت مثبت در میز اندیکاتوری، نمایشگر فاز صعودی میز و پیکان نزولی یا علامت منفی در میز اندیکاتوری، نمایشگر فاز نزولی میز می باشد.

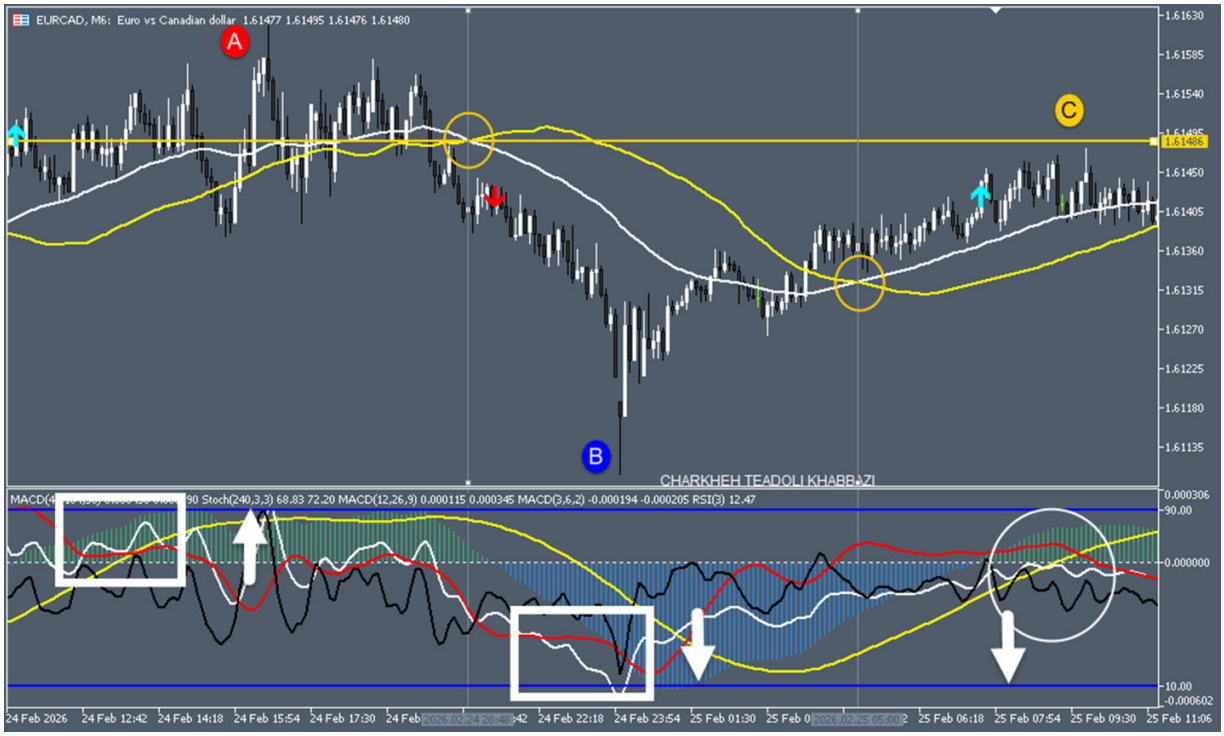

GBPJPY, H8: Great Britan Pound vs Japanise Yen 208.536 209.236 208.343 209.153
A
B
C
D
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
Stoch(240,3,3) 61.32 61.18 MACD(12,26,9) -0.3342 -0.4976 MACD(3,6,2) 0.0353 -0.0232 RSI(3) 65.36
198.710
197.495
196.280
195.160
193.850
192.635
191.420
190.205
188.990
187.775
186.560
185.345
1.0161
90.00
0.0000
10.00
-1.4955
20 Dec 2024
30 Dec 16:00
23 Jan 16:00
31 Jan 00:00
7 Feb 08:00
14 Feb 16:00
24 Feb 00:00
18 Mar 00:00
25 Mar 08:00
1 Apr 16:00
9 Apr 00:00
16 Apr 08:00

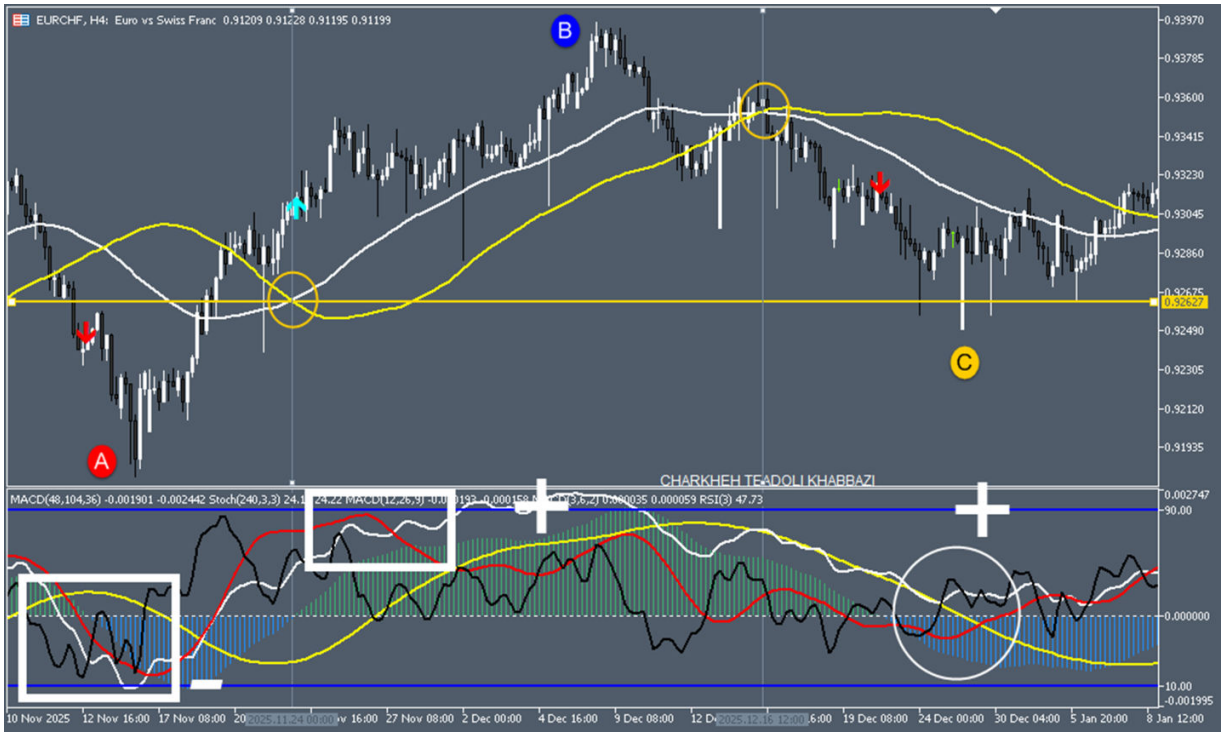

EURSEK, H2: Euro vs Swedish krone 10.68737 10.69016 10.68056 10.68076
A
B
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.012196 0.016357 Stoch(240,3,3) 86.76 85.29 MACD(12,26,9)
0.004742 0.005774 RSI(3) 59.40
11.07290
11.05725
11.04160
11.02595
11.01030
10.99465
10.97900
10.96335
10.94770
10.93205
10.91597
10.90075
0.032003
90.00
0.000000
10.00
-0.032828
27 Oct 2025
28 Oct 08:00
3 Nov 08:00
4 Nov 16:00
6 Nov 00:00
7 Nov 08:00
13 Nov 08:00
14 Nov 16:00

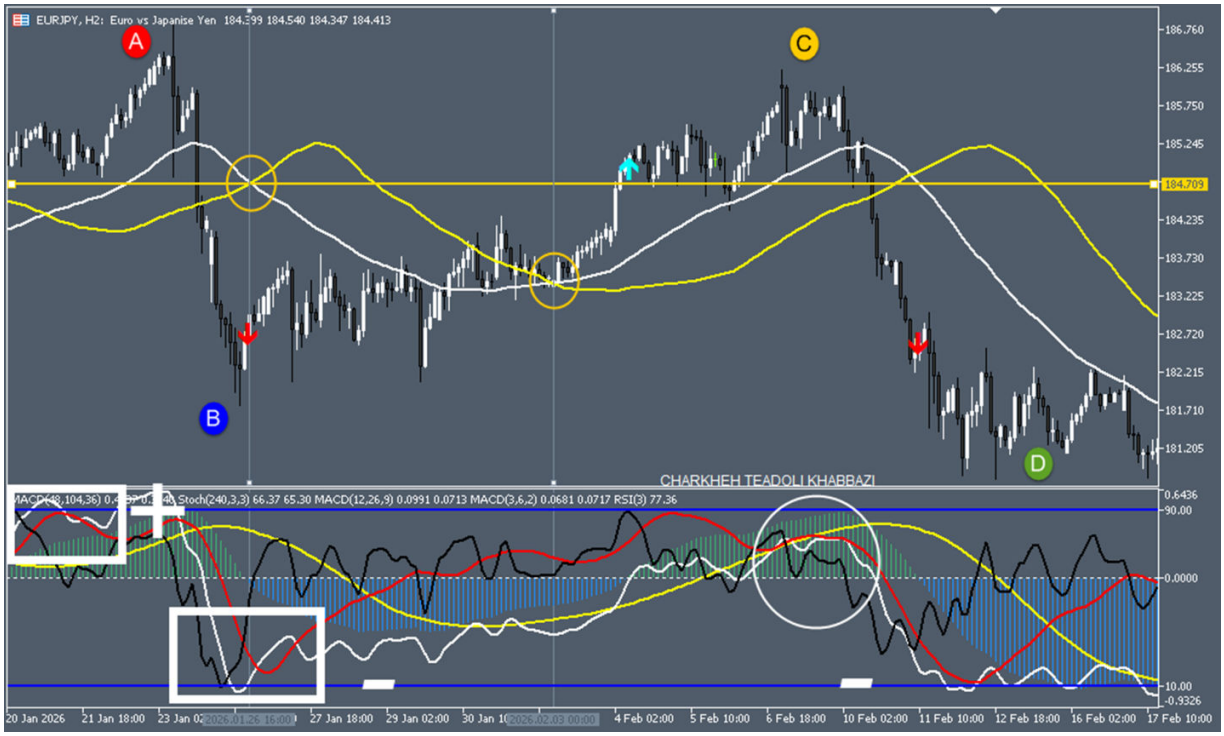

EURNOK, M6: Euro vs Norway Krone 11.27720 11.27781 11.27378 11.27490
A
B
C
D
GHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.002 0.004590 Stoch(240,3,3) 47.43 43.96 MACD(12,26,9) -0.003980 -0.006191 MACD(3,6,2) 0.002106 0.002046 RSI(3) 71.94
11.27690
11.27045
11.26400
11.25755
11.25110
11.24465
11.23820
11.23175
11.22808
11.22530
11.21885
11.21240
11.20595
0.010096
90.00
0.000000
10.00
-0.005842
19 Feb 2026
19 Feb
19 Feb 13:30
19 Feb 15:06
19 Feb 16:42
19 Feb 18:18
19 Feb 19:54
20 Feb 00:42
20 Feb 02:18
20 Feb 03:54
20 Feb 05:30
20 Feb 07:06
20 Feb 08:42


EURNZD, H8: Euro vs New Zealand dollar 1.97247 1.97307 1.96870 1.96904
A
B
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.010296 -0.014081 Stoch(240,3,3) 17.97 19.12 MACD(12,26,9) -0.001401 -0.001095 RSI(3) 19.35
1.86310
1.85255
1.84200
1.83145
1.82090
1.81035
1.79980
1.78925
1.77870
1.76815
1.75557
1.74705
0.021718
90.00
0.000000
10.00
-0.013948
3 Jun 2024
10 Jun 16:00
18 Jun 00:00
25 Jun
10 Jul 00:00
17 Jul 08:00
24 Jul 16:00
1 Aug 00:00
8 Aug 08:00
30 Aug 08:00
6 Sep 16:00
16 Sep 00:00
23 Sep 08:00


EURAUD, M6: Euro vs Australian dollar 1.65879 1.65893 1.65877 1.65878
A
B
C
D
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.001011 -0.000715 Stoch(240,3,3) 4.75 4.32 MACD(12,26,9)
0.000044 0.000038 RSI(3) 68.86
1.66435
90.00
10.00
20 Feb 2026
20 Feb 21:18
20 Feb 22:54
23 Feb 03:42
23 Feb 05:18
23 Feb 06:54
23 Feb 11:42
23 Feb 13:18
23 Feb 14:54
23 Feb 16:30
23 Feb 18:06
23 Feb 19:42

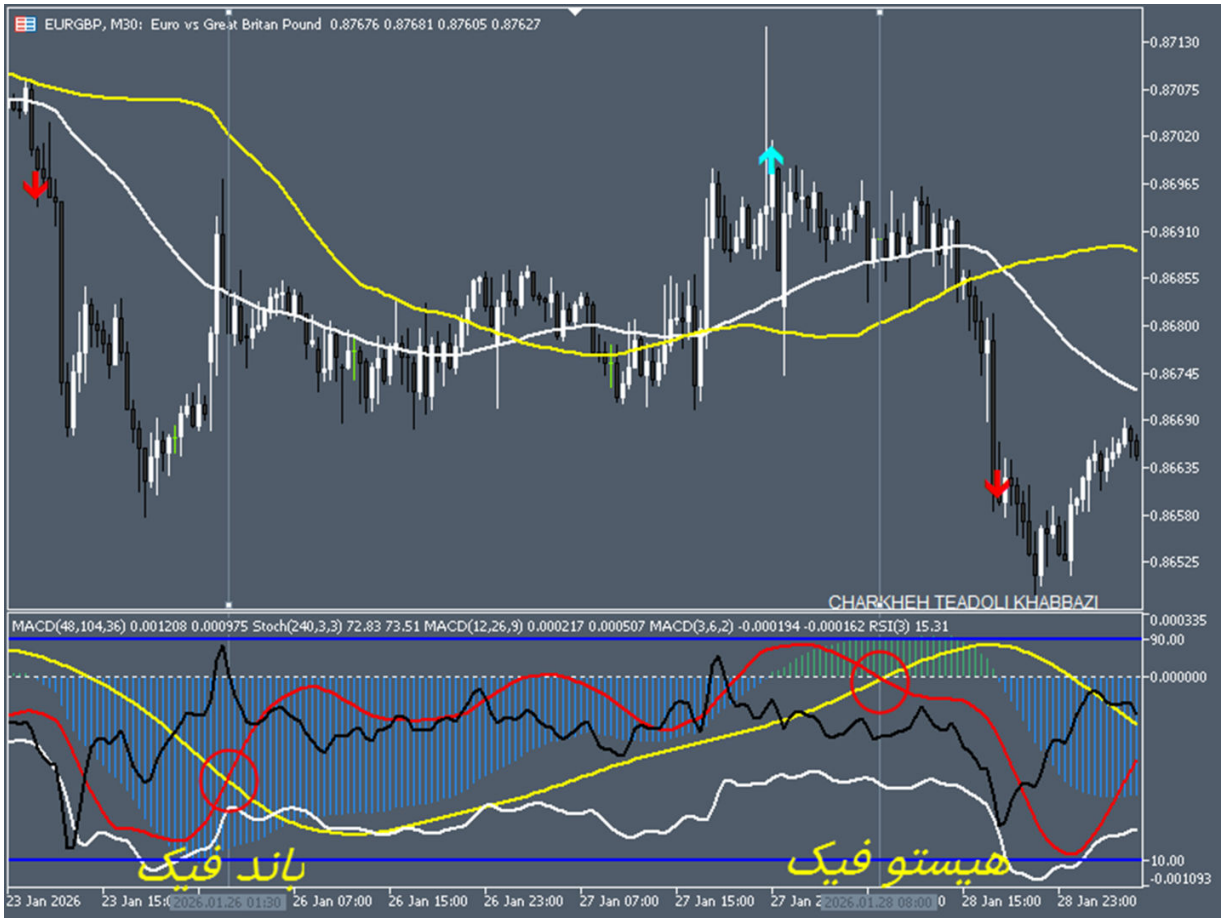

EURCAD, M6: Euro vs Canadian dollar 1.61477 1.61495 1.61476 1.61480
A
B
C
1.61486
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
90 Stoch(240,3,3) 68.83 72.20 MACD(12,26,9) 0.000115 0.000345 MACD(3,6,2) -0.000194 -0.000205 RSI(3) 12.47
90.00
10.00
24 Feb 2026
24 Feb 12:42
24 Feb 14:18
24 Feb 15:54
24 Feb 17:30
24 Feb 22:18
24 Feb 23:54
25 Feb 01:30
25 Feb 06:18
25 Feb 07:54
25 Feb 09:30
25 Feb 11:06


EURCHF, H4: Euro vs Swiss Franc 0.91209 0.91228 0.91195 0.91199
A
B
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.001901 -0.002442 Stoch(240,3,3) 24.1
MACD(3,6,2) 0.000035 0.000059 RSI(3) 47.73
0.93970
0.93785
0.93600
0.93415
0.93230
0.93045
0.92860
0.92675
0.92627
0.92490
0.92305
0.92120
0.91935
0.002747
90.00
0.000000
10.00
-0.001995
10 Nov 2025
12 Nov 16:00
17 Nov 08:00
27 Nov 08:00
2 Dec 00:00
4 Dec 16:00
9 Dec 08:00
19 Dec 08:00
24 Dec 00:00
30 Dec 04:00
5 Jan 20:00
8 Jan 12:00


EURJPY, H2: Euro vs Japanese Yen 184.599 184.540 184.347 184.413
A
B
C
D
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
Stoch(240,3,3) 66.37 65.30 MACD(12,26,9) 0.0991 0.0713 MACD(3,6,2) 0.0681 0.0717 RSI(3) 77.36
186.760
186.255
185.750
185.245
184.709
184.235
183.730
183.225
182.720
182.215
181.710
181.205
0.6436
90.00
0.0000
10.00
-0.9326
20 Jan 2026
21 Jan 18:00
27 Jan 18:00
29 Jan 02:00
4 Feb 02:00
5 Feb 10:00
6 Feb 18:00
10 Feb 02:00
11 Feb 10:00
12 Feb 18:00
16 Feb 02:00
17 Feb 10:00

تصور نمایید که در نقطه B باند فیکی است که تا نقطه C، سیکل سفید اصلا وارد باند نشده و آن را همراهی نمی کند یعنی در تراز 10 یا 90 به صورت افقی باند را از نقطه B تا نقطه C دنبال می کند.

در این شرایط انتهای باند فیک در نقطه C با باند قوی، محدود یعنی بسته می شود که اکثرا در موقعیت هیستو فیک خواهد بود. یعنی در این شرایط قیمت نمی تواند از هیستو فیک عبور کند. (محدودیت باند فیک).



حال کافی است که نقطه C با محدودیت باند فیک، در حال پولبک به محور سویچ تعادلی نقطه A یا در امتداد افقی نقطه A باشد و فاز نقطه C با نقطه A متفاوت باشد؛ پس نخواهد توانست از این نقطه عبور کند(محدودیت چرخه فازی).

ترکیب این دو محدودیت، بهترین حالت از چرخه فازی را به تصویر می کشد تا بدون این که این محدودیت ها، قطعیتی داشته باشد شما را با رعایت سایر مدیریت ها به سود مستمر برساند.

EURUSD, H2: Euro vs US Dollar 1.18152 1.18216 1.18042 1.18053
محدودیت چرخه فازی
A
B
C
D
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
محدودیت باند فیک

EURGBP, M30: Euro vs Great Britan Pound 0.87676 0.87681 0.87605 0.87627
محدودیت چرخه فازی
A
B
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
محدودیت باند فیک

ترید در این جلسه با چرخه فازی است. در واقع ورود با ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت طبق شرایط بیان شده در جلسات قبل می باشد؛ البته به شرطی که چرخه فازی در آنها برقرار باشد. به عبارت بهتر اگر ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت در بهترین شرایط باشد؛ اما فاز نقاط C و A با یکدیگر یکسان باشد؛ ترید انجام نخواهد شد.

دقت شود با علم به این که حد ضرر اصلی در چرخه فازی نقطه A می باشد؛ به علت برقرار کردن تعامل مناسب بین وین ریت و ریسک به ریوارد، حد ضرر را محور تعادل مربوط به سویچ تعادلی واقع در لگ AB قرار می دهیم به شرطی که قیمت به آن نرسیده باشد.

بنابراین اگر چندین سویچ در این لگ باشد؛ اولین محور تعادلی پولبک نخورده یعنی نزدیک ترین محور به نقطه C، به عنوان حد ضرر منظور خواهد شد. در صورت فعال شدن این حد ضرر باز می توان با برقرار بودن شرایط، ورود مجدد با حد ضرر محور تعادلی مربوط به سویچ دورتر انجام داد.

اگر قیمت به محور یا محورهای تعادل، پولبک زده باشد؛ از نقطه A به عنوان حد ضرر استفاده می شود که در صورت فعال شدن آن، ورود مجدد صورت نخواهد گرفت.

با توجه به این که تارگت اول در ستاپ مثلث هیستو پولبک به محور تعادل مربوط به سویچ تعادلی قبل از ورود است و تارگت دوم نقطه B می باشد؛ در نهایت به شرطی ورود صورت خواهد گرفت که با توجه به حد ضرر و حد سود تعیین شده؛ حداقل ریسک به ریوارد یک به یک در بر داشته باشد و حد ضرر از دو درصد سرمایه بیشتر نشود.

وظیفه شما در قبال بی نیازی اتان، فقط، تکرار و تکرار و تکرار ترید با این جلسه با حساب دمو است تا برآیندتان مثبت باشد. حال حسابتان را سنتی کنید. کسب در آمد دلاری کنید. بازی حجم را پیاده کنید. با توجه به این که کل پتانسیل سبک در این فصل ارائه شده است؛ درگیر چالش های ریسک به ریوارد با وین ریت و یا چالش های مدیریتی خواهید شد که گذر از آن شما را حرفه ای خواهد کرد.

بهترین زمان برای مطالعه بحث های مدیریت سرمایه و روانشناسی اکنون یعنی با ترید در این فصل می باشد. زیرا اولا تا حدی به بازار شناخت پیدا کرده اید و دوما به پنلی دسترسی دارید که امتحانش را با کارآموزان دوره های حضوری پس داده است. بنابراین می توانید مدیریت ها را بر روی آن اعمال کنید.

هر گاه سودتان مستمر شد؛ در صورت تمایل، آموزش سایر فصول را که در این مدت فقط در گذشته بازار بررسی کرده اید؛ برای آرامش، وین ریت و ریسک به ریوارد بیشتر، دقیقا طبق چک لیست ده موردی در تریدتان لحاظ کنید. هر گاه با این چک لیست نیز از سود و مهارتتان خرسند بودید؛ هر گونه شخصی سازی مجاز است اگر چه ...

جلسه هفتم

ترید با ستاپ همراهی چرخه :

در سبک تعادل ستاپ های فراوانی وجود دارد که هر کدام به صورت مستقل قابلیت سود آوری دارند.

اما از آنجا که یکی از اهداف سبک این است که در کمترین زمان نوآموز به سود مستمر برسد؛ بنابراین نیاز است که ستاپ تریگر مجموعه(ستاپ ورود به معامله) یکی باشد و سایر ستاپ ها در خدمت آن باشند تا نوآموز با تمرکز بر روی آن سریع به مهارت مورد نظر دست یابد.

بر این اساس سایر ستاپ ها در همان تایمی که ستاپ تریگر یعنی مثلث هیستو برقرار است و یا در تایم های دیگر به عنوان یک امتیاز یا تایید ورود با ستاپ مثلث هیستو می باشند و اجازه ترید با آنها را به صورت مستقل نداریم.

پس اگر در یک موقعیت، همه ستاپ ها تایید برای ورود بدهند، نوآموز اجازه ترید نخواهد داشت مگر این که چارت در شرایط ورود با ستاپ مثلث هیستو با پوشش ستاپ اصلی یعنی چرخه فازی(طبق ترید با شرایط جلسه قبل) باشد.

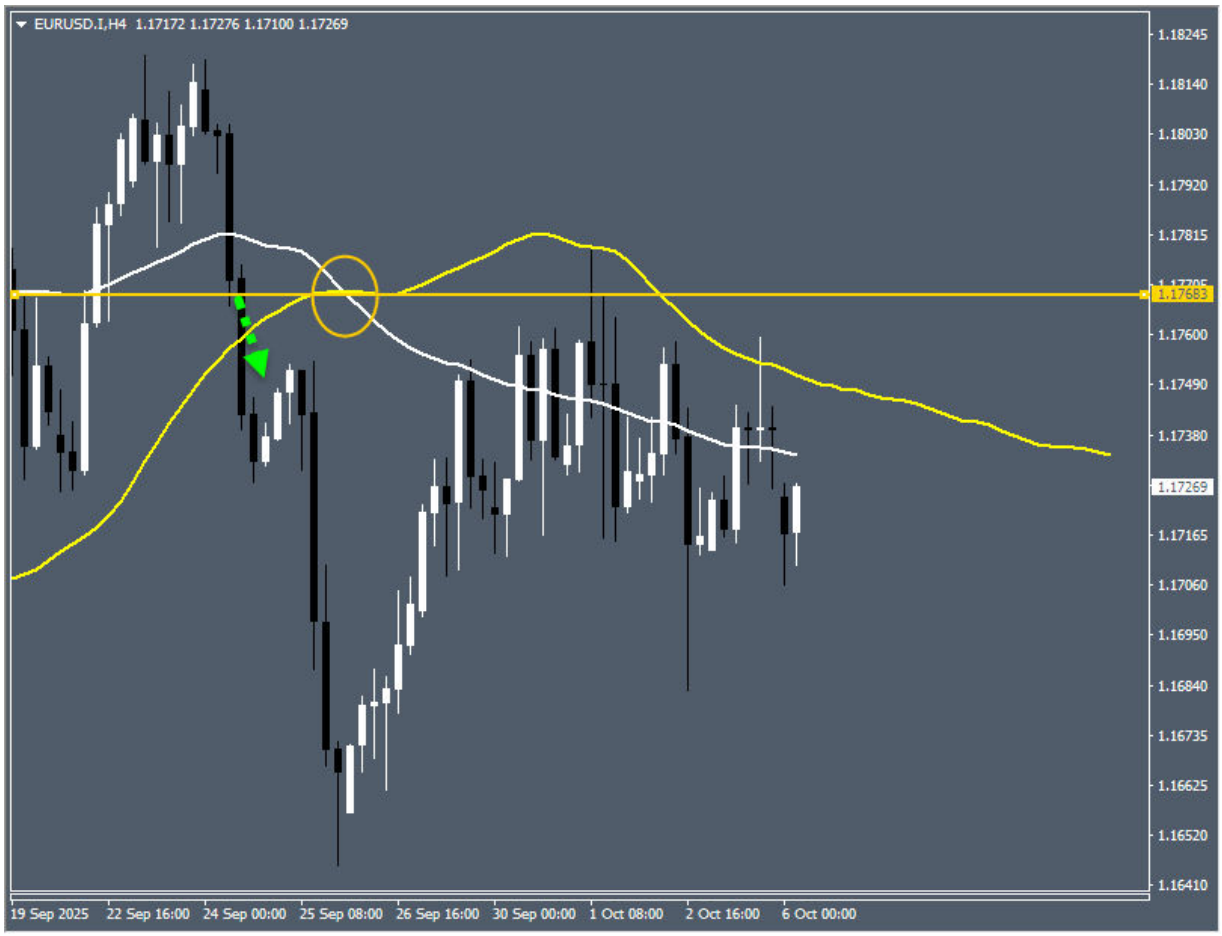
اکنون که به صورت تک تایم در ترید با چرخه فازی کسب مهارت و سود کرده اید زمان فراگیری اصل مهم تایید از تایم بالا و ورود از تایم پایین می باشد.

تا اکنون شناخت کافی با ورود به صورت تک تایم پیدا کرده اید که در تحلیل مولتی تایم، حکم عملکرد در تایم پایین را دارد؛ حال باز مثل جلسات قبل به صورت ساده به ورود با تایید از تایم بالا می پردازیم که برای تکمیل آن در آینده کل جلسات(فصل های کتاب) باید مطالعه شود.

در واقع به همان صورت که میز اندیکاتوری حالت مولتی تایم دارد در چارت نیز از تحلیل فرکتال زمانی استفاده می شود که تایید ورود را در تایم بالا با چندین سیستم(میز اندیکاتوری- ایچی- موینگ- چرخه- تعادل- فرکتال- فاز- زمان) می گیریم که در تایم های پایین تر موقعیت یا ستاپ هر سیستم، قابل پیش بینی می باشد.

وقتی سویچ تعادلی ظاهر می شود از قبل قیمت محور تعادل استاتیک این سویچ را شکسته است و چرخه تعادلی را در جهت سویچ تعادلی، باز کرده است. در واقع این حرکت باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی شده است.

هر سویچ تعادلی خبر از باز شدن چرخه تعادلی اش را می دهد که در جهت خودش از قبل باز شده است.

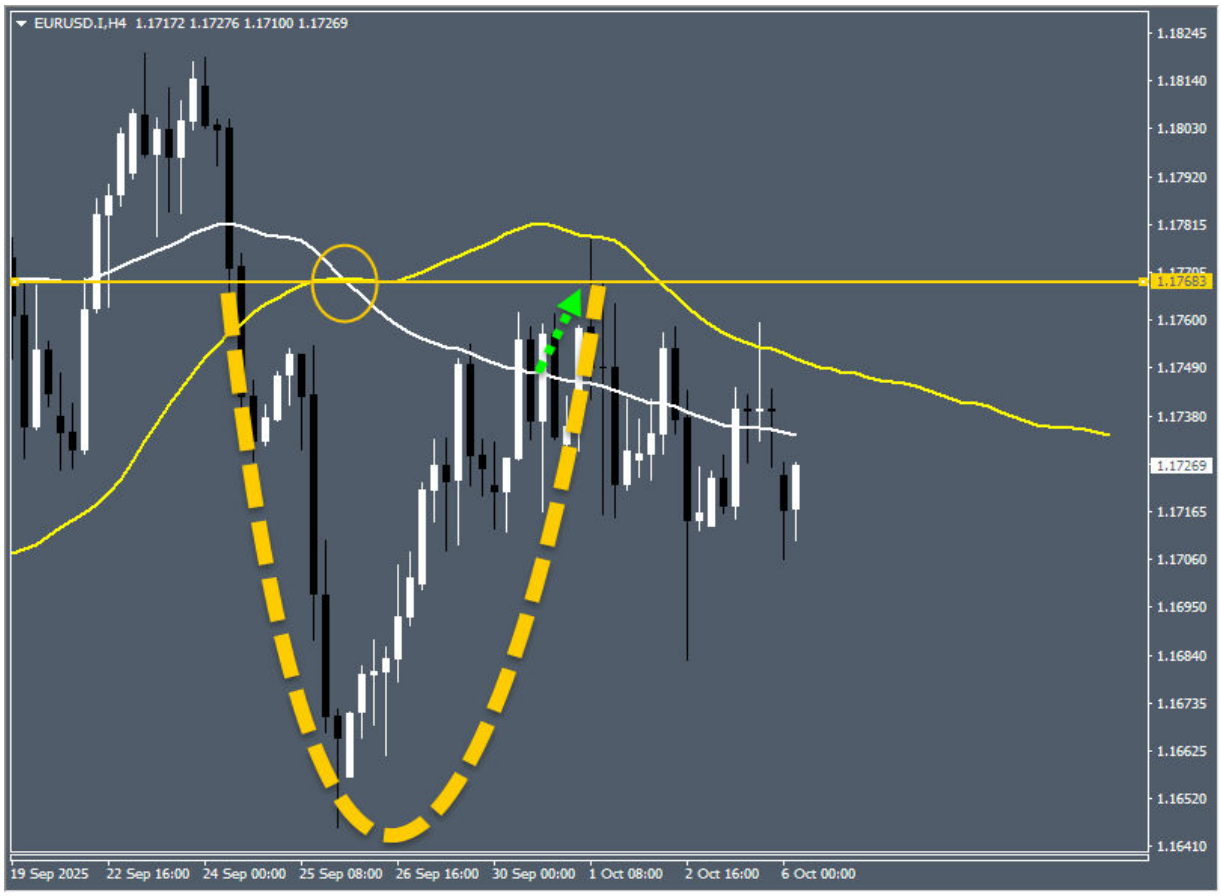


قیمت با حرکتش باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی یعنی باز شدن چرخه تعادلی می شود. پس این حرکت چون در آن سویچ ظاهر شده است؛ اصلاحی(برگشتی) نیست و از نوع روندی(ادامه دار) فرض می شود که می تواند متعادل شده و پترن سازی کند. یعنی قیمت با شروع، اصلاح و ادامه حرکتش، الگوی N را در چارت بسازد.

قیمت برای روند سازی تمایل دارد؛ اصلاح کند. اگر اصلاح قیمت تا محور تعادلش باشد، شروع حرکت تا انتهای اصلاح آن، یک حرکت تعادلی می باشد زیرا چارت با بستن چرخه تعادلی مربوط به سویچ تعادلی اش، متعادل شده است.

برگشت مجدد قیمت به سطحی که قبلا آن را شکسته است؛ پولبک نامیده می شود. پولبک معمولا بعد از شکست سطح معتبر صورت می گیرد.

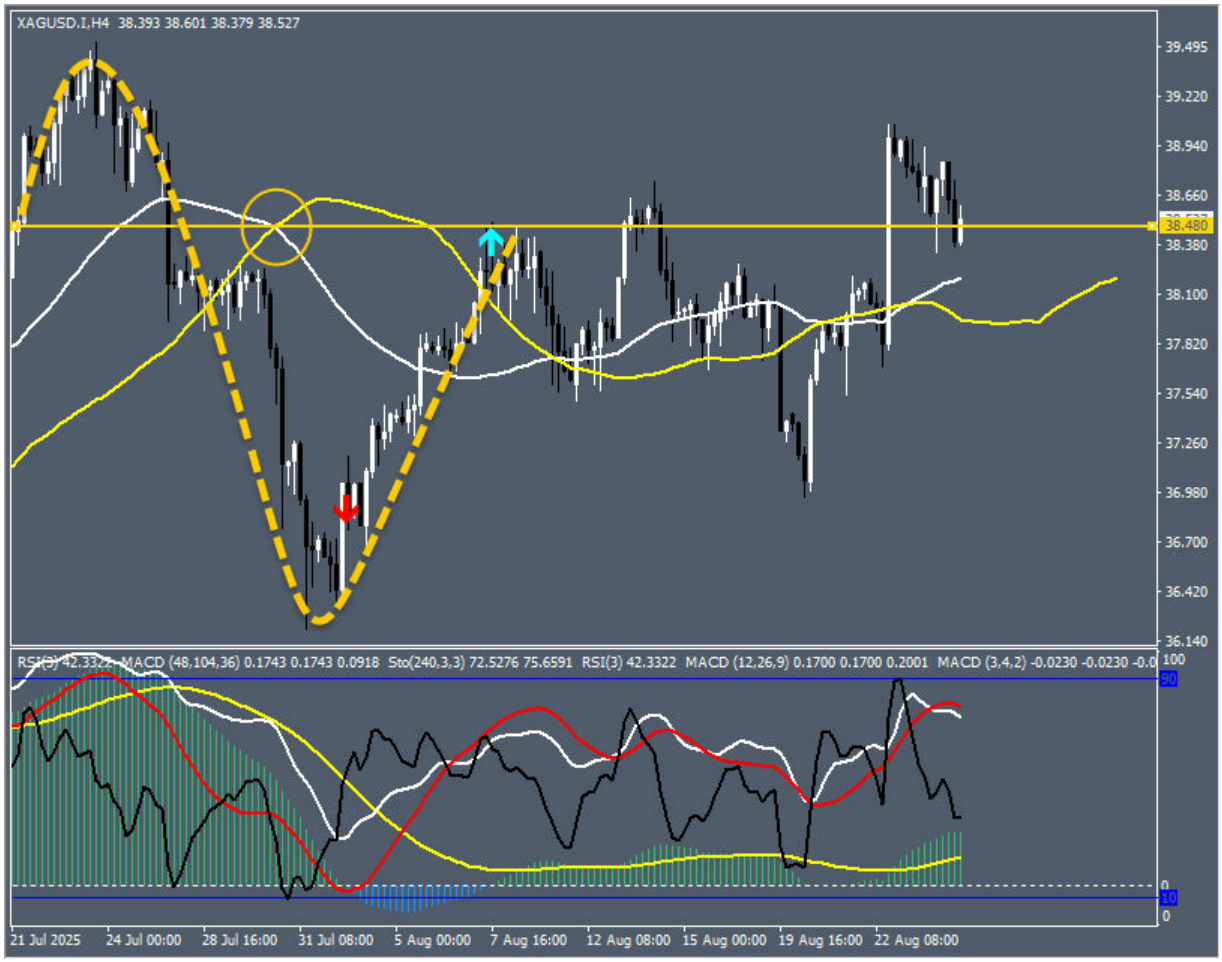
قیمت بعد از ظاهر شدن سویچ تعادلی نزولی با حرکت صعودی خود، تمایل به بستن چرخه های نزولی که از تایم پایین تر قبلا باز شده است را دارد.



با بسته شدن چرخه تعادلی نزولی، چارت از نظر قیمت، متعادل می شود و امکان برگشت قیمت و ادامه حرکت نزولی از محور وجود دارد. در واقع سبک تعادل چارت را پویاتر از این حد می داند که میزان اصلاح هر چرخه را سطح ثابت پنجاه درصدی آن چرخه منظور کند.

بنابراین اگر ستاپی در زمان پولبک به محور تعادل، تایید ادامه حرکت نزولی را داشته باشد؛ بسته شدن این چرخه آن را تایید(همراهی) خواهد کرد به همین دلیل به این ستاپ، ستاپ همراهی چرخه گفته می شود که می تواند همزمان و همراه با هر ستاپی برقرار باشد.

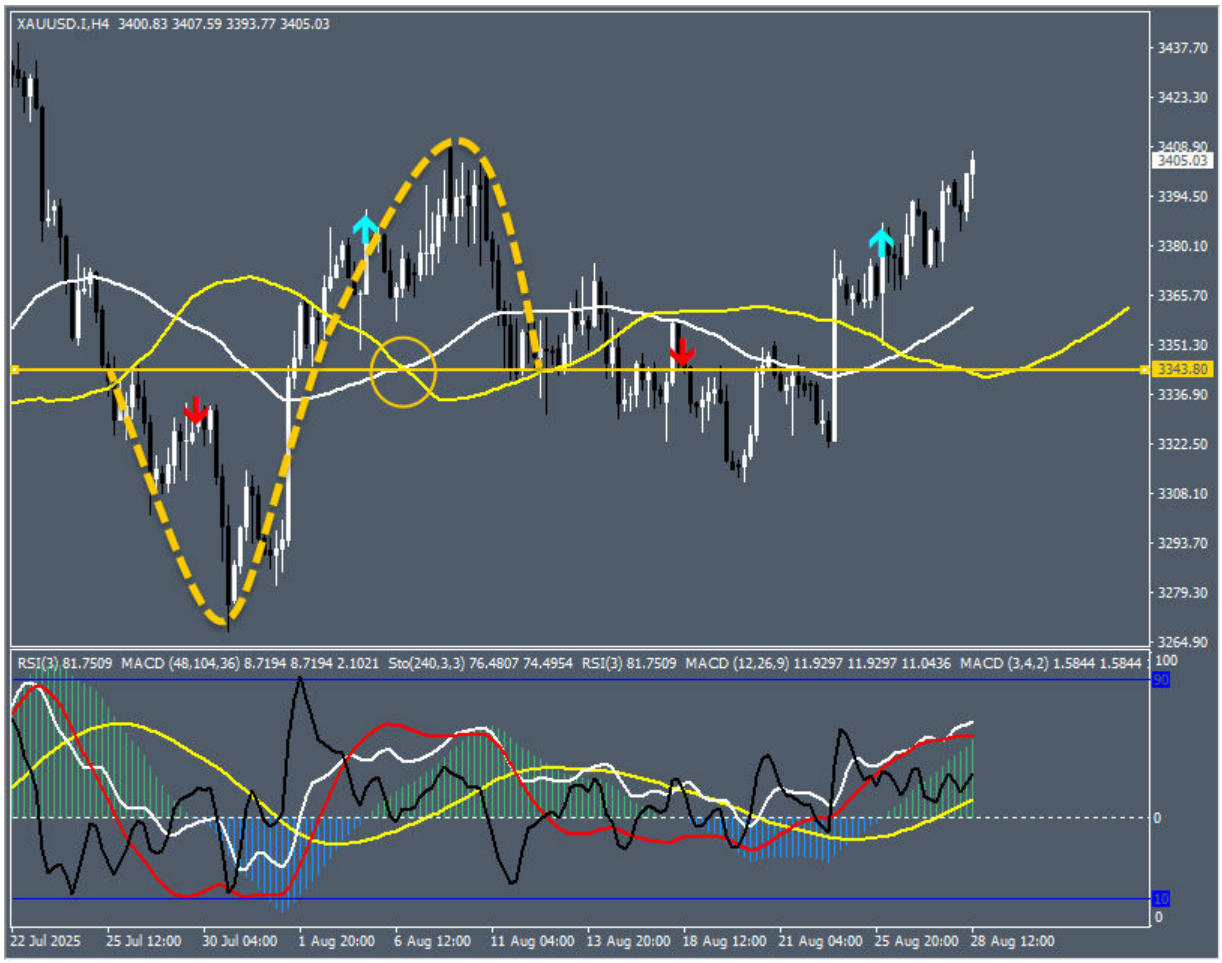
در سبک تعادل چرخش کامل قیمت حول این محور به عنوان پترن S تعادلی یعنی چرخه تعادل استاتیک منظور می شود.



قیمت با حرکت نزولی خود در سویچ صعودی تمایل به بستن چرخه تعادلی صعودی دارد.

با بسته شدن چرخه تعادلی صعودی، چارت از نظر قیمت متعادل می شود و امکان برگشت قیمت و ادامه حرکت صعودی از محور وجود دارد.

بنابراین اگر ستاپی در زمان پولبک به محور تعادل تایید ادامه حرکت صعودی را داشته باشد؛ بسته شدن این چرخه آن را تایید(همراهی) خواهد کرد؛ به همین دلیل به این ستاپ، ستاپ همراهی چرخه گفته می شود که می تواند همزمان و همراه با هر ستاپی باشد.



هر حرکت بدون محرک، اصلاحی است.

در سبک تعادل هر حرکتی که منجر به ظاهر شدن سویچ تعادلی نشود؛ از نوع اصلاحی است و برگشت خواهد کرد.

هر حرکتی با برگشت به محرکش، متعادل می شود.

در حرکت اصلاحی چون سویچ جدیدی(محرک) که طبعا باید در خلاف جهت سویچ تعادلی قبلی باشد؛ ظاهر نمی شود؛ پس چرخه جدیدی که طبعا باید خلاف جهت چرخه قبلی باشد باز نخواهد شد؛ بنابراین چرخه یا حرکت قبلی ادامه خواهد داشت و حرکت تا پولبک، اصلاحی می باشد.

برگشت یا انتهای اصلاح قیمت می تواند از پولبک به مووینگ سفید، مووینگ زرد، محور تعادل استاتیک و یا از پولبک به محور هیستو باشد که همه این موارد با پتانسیل تحلیل فرکتال زمانی با تغییر تایم قابل تبدیل به یکدیگر می باشند.

در ستاپ همراهی چرخه، برگشت حرکت اصلاحی از پولبک به محور تعادل سویچ تعادلی مربوط به آن حرکت منظور می شود.

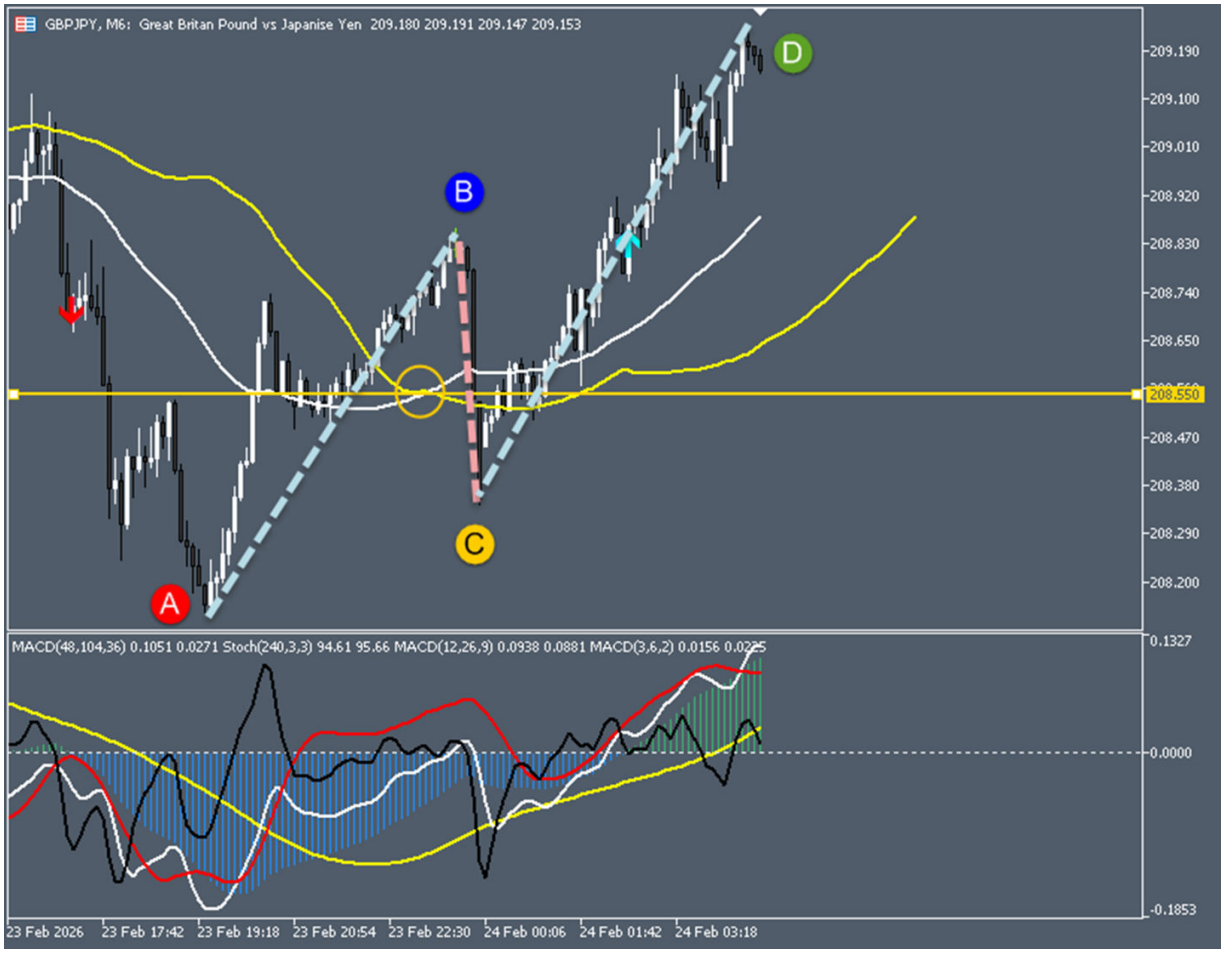
در واقع حرکت خوب که به آن رالی یا چرخه می گوییم از نقطه A شروع شده محور تعادل را که هنوز شکل نگرفته(از قبل باز شدن چرخه را خبر می دهد) شکسته است و تا نقطه B حرکت کرده است. بنابراین لگ AB روندی می باشد و در آن یک سویچ تعادلی در جهت حرکت این لگ ظاهر شده است.

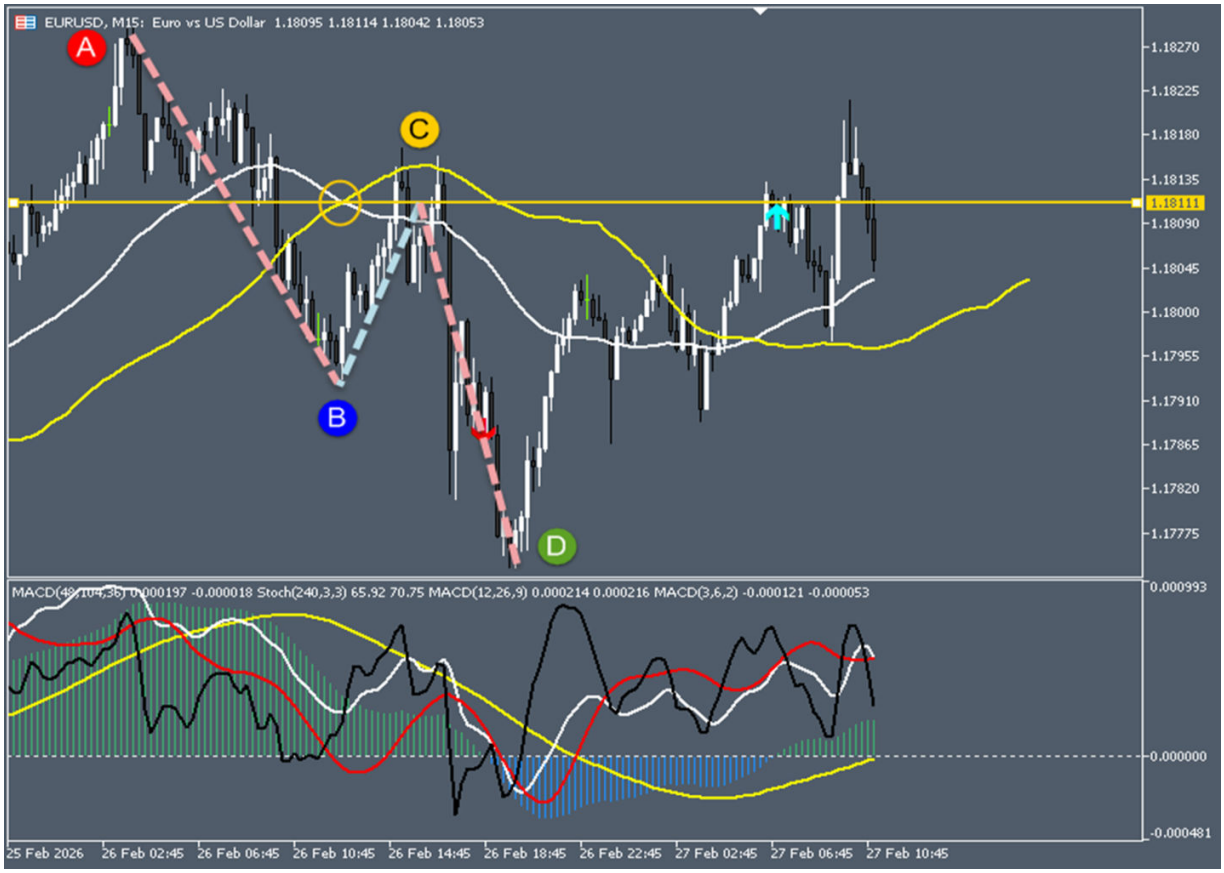
حال قیمت از نقطه B تا نقطه C اصلاح می کند. بنابراین لگ BC، اصلاحی است چون در این مسیر سویچ تعادلی جدیدی در جهت این لگ ظاهر نشده است.

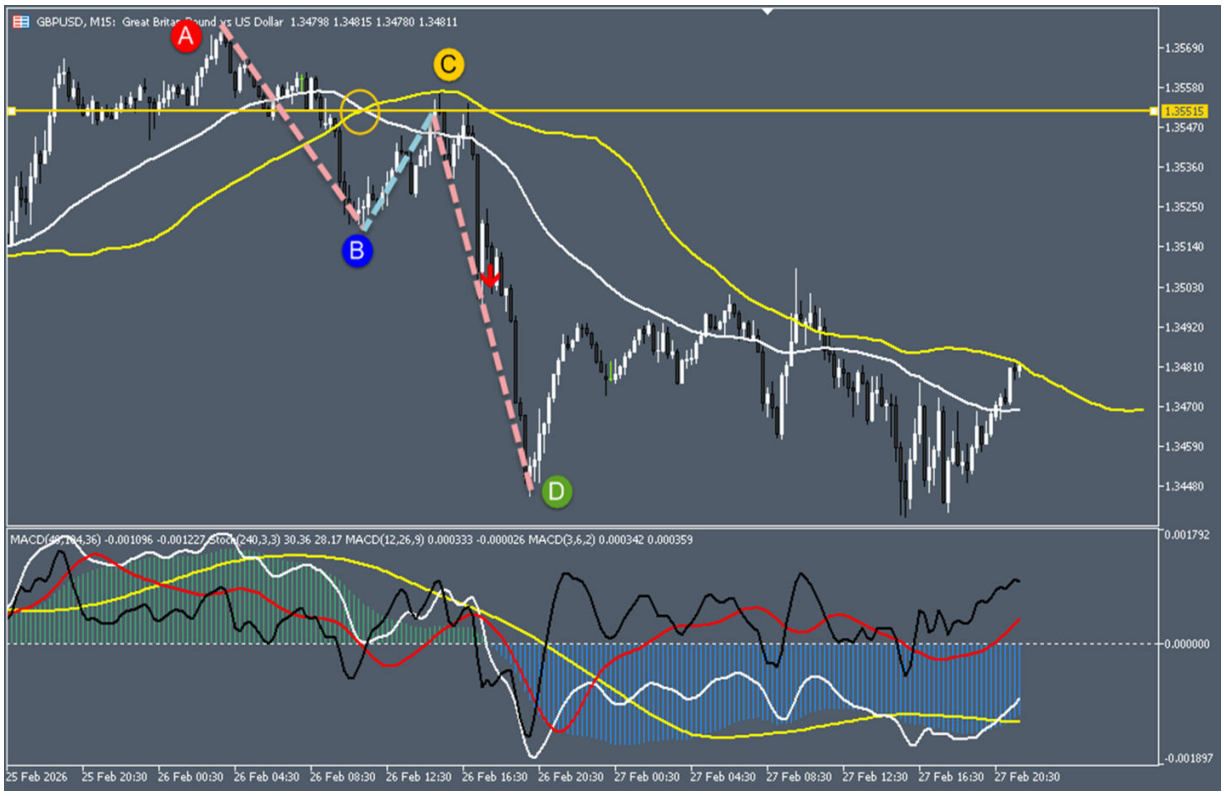
نقطه C یعنی محل پولبک به محور تعادل را به عنوان انتهای اصلاح منظور کرده که اسکنر چرخه تعادلی آن را گزارش می دهد.

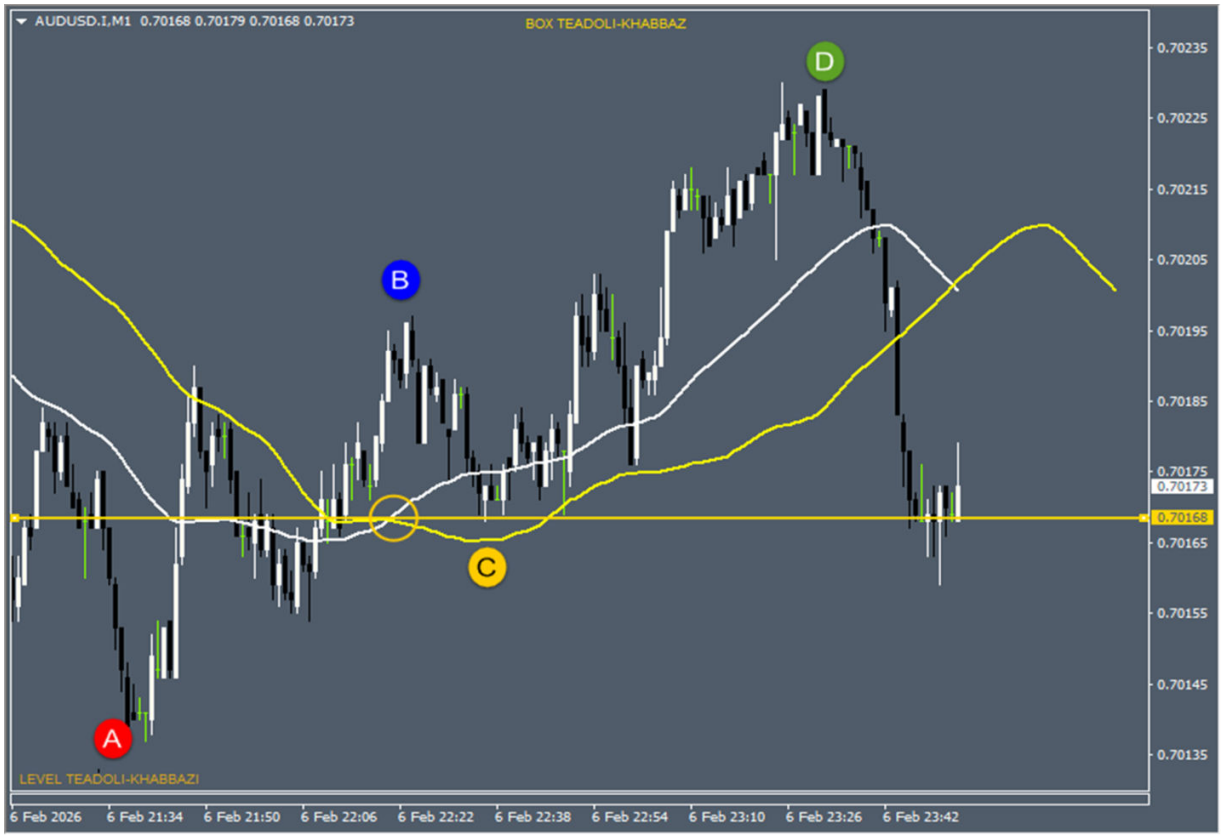
کل پتانسیل سیستم معاملاتی سبک تعادل برای راستی آزمایی و اعتبار سنجی نقطه C متمرکز شده است که در صورت درست بودن تحلیل، رالی دوم یعنی لگ CD شکل خواهد گرفت تا پترن N تکمیل شود.

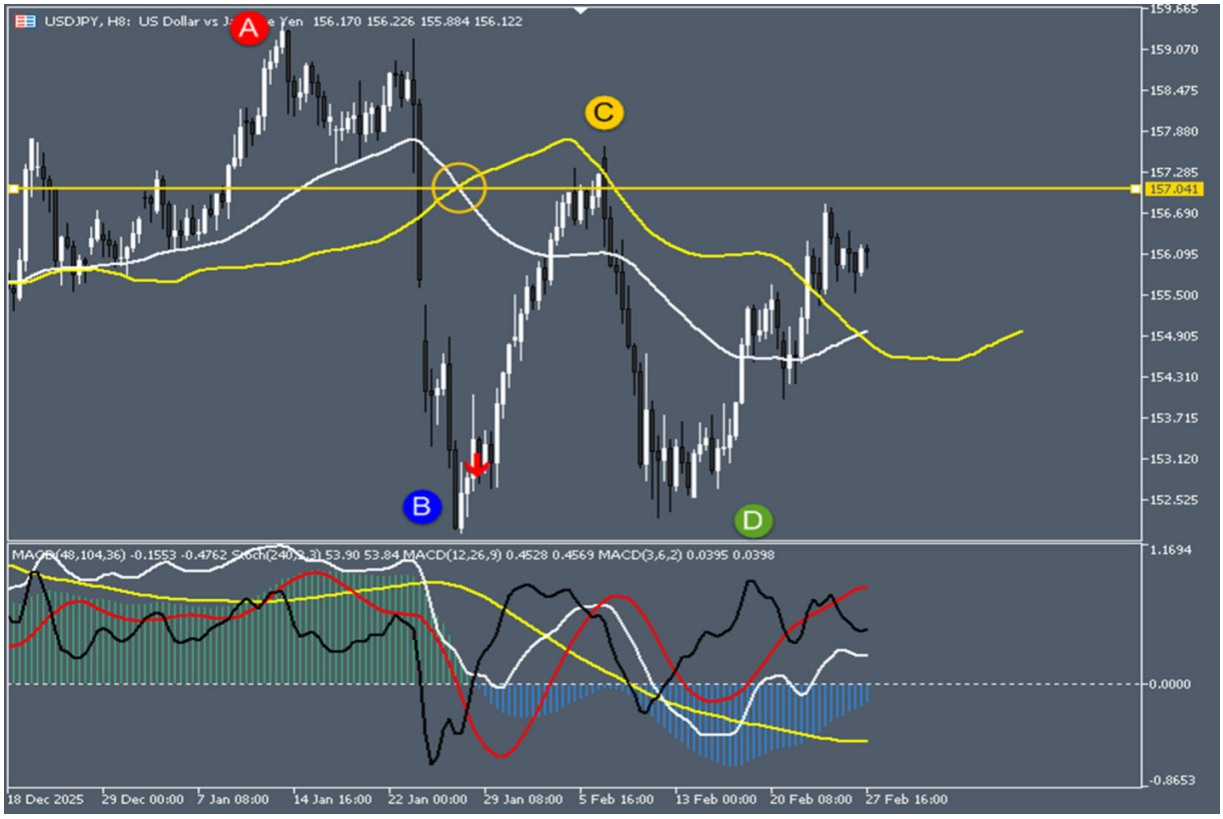
محور سویچ تعادلی که بین ABC واقع شده است؛ به عنوان مبنای اصلاح منظور می شود که در آن لگ AB روندی و لگ BC اصلاحی است.




EURUSD, M15: Euro vs US Dollar 1.18095 1.18114 1.18042 1.18053
A
B
C
D
1.18270
1.18225
1.18180
1.18135
1.18111
1.18090
1.18045
1.18000
1.17955
1.17910
1.17865
1.17820
1.17775
MACD(48,104,36) 0.0000197 -0.000018 Stoch(240,3,3) 65.92 70.75 MACD(12,26,9) 0.000214 0.000216 MACD(3,6,2) -0.000121 -0.000053
0.000993
0.000000
-0.000481
25 Feb 2026
26 Feb 02:45
26 Feb 06:45
26 Feb 10:45
26 Feb 14:45
26 Feb 18:45
26 Feb 22:45
27 Feb 02:45
27 Feb 06:45
27 Feb 10:45


GBPUSD, M15: Great Britain Pound vs US Dollar 1.34798 1.34815 1.34780 1.34811
A
B
C
D
1.35690
1.35580
1.35515
1.35470
1.35360
1.35250
1.35140
1.35030
1.34920
1.34810
1.34700
1.34590
1.34480
MACD(48,104,36) -0.001096 -0.001227 Stoch(240,3,3) 30.36 28.17 MACD(12,26,9) 0.000333 -0.000026 MACD(3,6,2) 0.000342 0.000359
0.001792
0.000000
-0.001897
25 Feb 2026
25 Feb 20:30
26 Feb 00:30
26 Feb 04:30
26 Feb 08:30
26 Feb 12:30
26 Feb 16:30
26 Feb 20:30
27 Feb 00:30
27 Feb 04:30
27 Feb 08:30
27 Feb 12:30
27 Feb 16:30
27 Feb 20:30

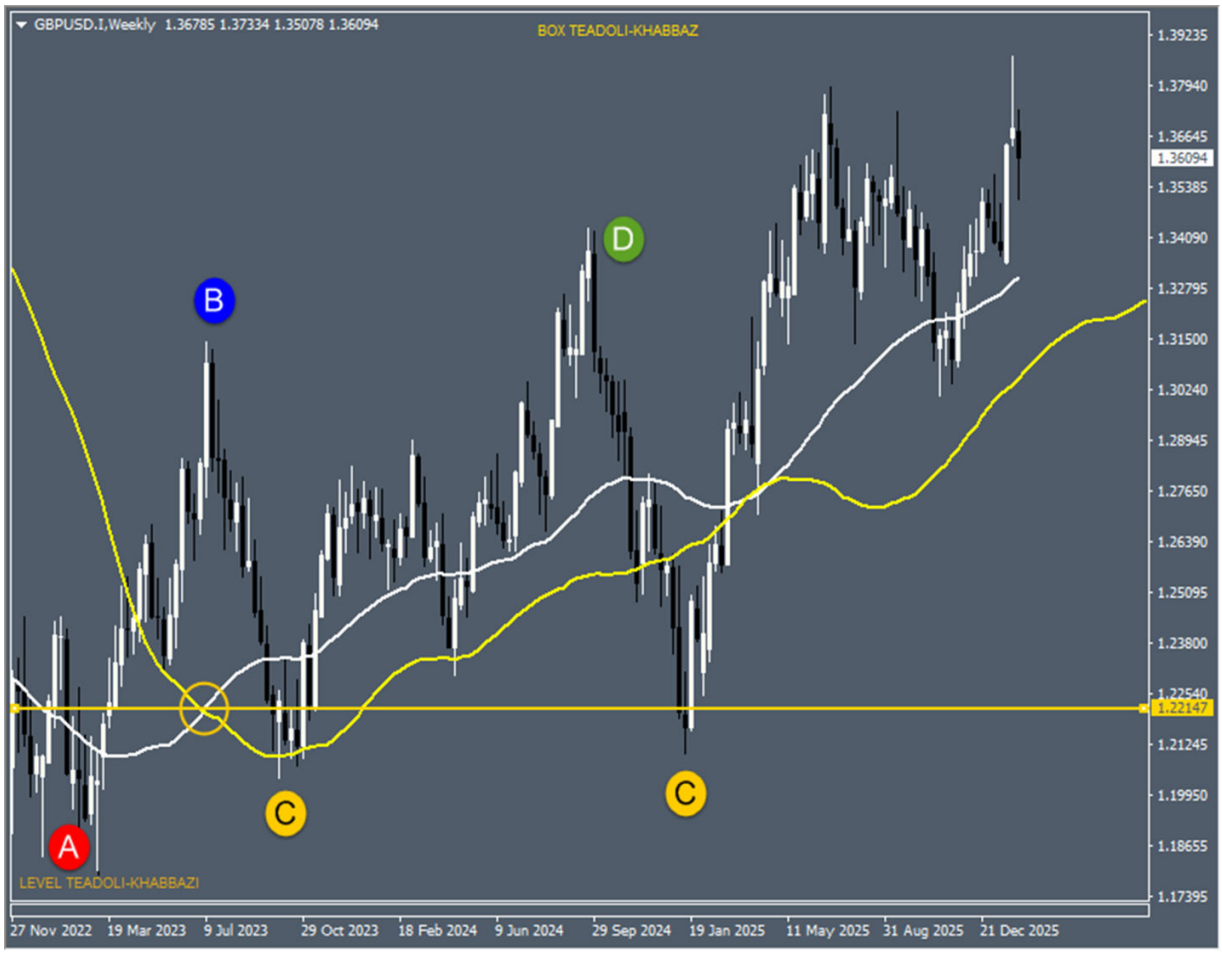

AUDUSD.I,M1 0.70168 0.70179 0.70168 0.70173
BOX TEADOLI-KHABBAZ
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
A
B
C
D
0.70235
0.70225
0.70215
0.70205
0.70195
0.70185
0.70175
0.70173
0.70168
0.70165
0.70155
0.70145
0.70135
6 Feb 2026
6 Feb 21:34
6 Feb 21:50
6 Feb 22:06
6 Feb 22:22
6 Feb 22:38
6 Feb 22:54
6 Feb 23:10
6 Feb 23:26
6 Feb 23:42


USDJPY, H8: US Dollar vs J e Yen 156.170 156.226 155.884 156.122
A
B
C
D
159.665
159.070
158.475
157.880
157.285
157.041
156.690
156.095
155.500
154.905
154.310
153.715
153.120
152.525
MACD(48,104,36) -0.1553 -0.4762 Stoch(240,3,3) 53.90 53.84 MACD(12,26,9) 0.4528 0.4569 MACD(3,6,2) 0.0395 0.0398
1.1694
0.0000
-0.8653
18 Dec 2025
29 Dec 00:00
7 Jan 08:00
14 Jan 16:00
22 Jan 00:00
29 Jan 08:00
5 Feb 16:00
13 Feb 00:00
20 Feb 08:00
27 Feb 16:00

چرخه تعادلی، از نوع استاتیک است یعنی چرخش قیمت حول یک محور افقی صورت می گیرد. بنابراین همه پولبک ها به آن در یک قیمت ثابت خواهد بود و با پولبک قیمت به آن، چارت به تعادل می رسد و حتی بازی میز را در عین پویایی در لایو بازار، تثبیت(ایستا) یا مشخص می کند.

با بسته شدن چرخه در نقطه C، اگر سویچ تعادلی جدیدی در جهت حرکت به محور در لگ BC ظاهر نشود؛ پس چرخه جدیدی در جهت حرکت به سمت پولبک یعنی خلاف جهت چرخه قبلی، شکل نخواهد گرفت.

قیمت در این شرایط با رسیدن به محور تعادلی اش به تعادل(قیمتی) رسیده و در جهت سویچ تعادلی اش برای ظاهر کردن نقطه D، بر گشت خواهد کرد.



بعد از ترید و پاس نمودن مراحل قبل، تا این حد با سبک ارتباط بر قرار کرده اید که بتوانید تریدهای مراحل قبل را بدون سر درگم شدن در تایم ها، با تغییر تایم یعنی تحلیل فرکتال زمانی، زودتر و مطمئن تر انجام دهید.

در این مرحله سعی شده است با قسمتی از مطالب چرخه(فصل یازده) و تحلیل فرکتال زمانی(فصل دوازده) آشنا شده و در تریدتان بکار ببرید. مسلما این آشنایی در خوانش چارت و وین ریت شما تاثیر خواهد گذاشت و انگیزه خواهد شد تا مباحث چرخه و فرکتال زمانی را در جلسات خودش به صورت کامل آموزش ببینید.

با تایید از چرخه تعادلی می توان سریع تر و مطمئن تر در ستاپ های مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت نسبت به شرایط لحاظ شده در جلسات قبل ورود کرد(این امتیازات را می توانید در شکل های بعد بررسی نمایید).

در واقع چرخه فازی اگر چه محدودیت عبور نقطه C از نقطه A را بدون قطعیت پوشش می دهد اما همیشه فاصله این دو نقطه از پترن از یکدیگر در حد یک یا دو درصد پذیرش حد ضرر نیست و شاید بیشتر باشد. لذا نیاز به افزایش دانش و مهارت در تحلیل است تا بتوان از حد ضررهای نزدیک تر به نقطه ورود نسبت به حد ضرر اصلی یعنی نقطه A استفاده نمود.

ترید در این جلسه نیز با تمپلیت دیفالت سه صورت می گیرد.

برگشت قیمت از نقطه C در واقع به عنوان اتمام اصلاح قیمت نیز می باشد. اگر خاطرتان باشد شروع ترید با ستاپ مثلث هیستو نیز در انتهای اصلاح قیمت بود که نشانگر آن در چارت تراز هیستو و در میز هیستو فیک بود.

لذا برای ترید با ستاپ همراهی چرخه جهت بررسی فرمول بی نیازی(چرخه فازی) موارد بعد را لحاظ فرمایید :

1_ ابتدا بر روی گزارش اسکنر چرخه تعادلی کلیک کرده تا چارت مورد نظر که قیمت در حال پولبک به محور تعادلی است؛ باز شود.

2_ در چارت، پترن N را رسم کرده به صورتی که پولبک به محور تعادلی، نقطه C از پترن باشد.

3_ حال وضعیت تایم های پایین تر از تایم گزارش اسکنر را برای ورود با ستاپ مثلث هیستو یا ستاپ جاماندگی قیمت با پوشش چرخه فازی طبق شرایط جلسات قبل که مشق و ترید شده اند؛ بررسی شوند؛ زیرا در تایم پولبک این شرایط برقرار نخواهد بود.

و اگر باشد؛ بدون اعمال محدودیت خواهد بود.

به عبارت بهتر در تایم پولبک، کمان به اندازه کافی به عقب کشیده نشده است؛ زیرا تراز هیستو ظاهر نشده است. بنابراین به تایم پایین تر رجوع می کنیم تا لگ BC در تایم پایین تر خودش را بزرگ تر یا کشیده تر نشان دهد؛ مانند کمانی که کشیده می شود که این مورد با ظاهر شدن سویچ تعادلی در لگ BC و خارج شدن آن از حرکت اصلاحی قابل رؤیت است.

تغییر تایم تا تایم پایین تری که نشانگر کشش کمان(پیکان تراز هیستو) ظاهر شود اما در میز اندیکاتوری، تغییر فاز صورت نگیرد؛ ادامه می یابد؛ زیرا این شرایط یعنی تغییر فاز در هیستو باشد اما در میز انجام نشده باشد، بیشترین کشش کمان بدون پاره شدن زه کمان(هیستو فیک) را مشخص می کند.

4_ در لگ AB، محور تعادلی تایم های پایین تر از تایم گزارش اسکنر تا رسیدن به تایمی که چرخه فازی و اولین محور پولبک نخورده؛ مشخص شود؛ رسم شود. این محورها، تداعی کننده تله تعادلی در ذهن می باشند.

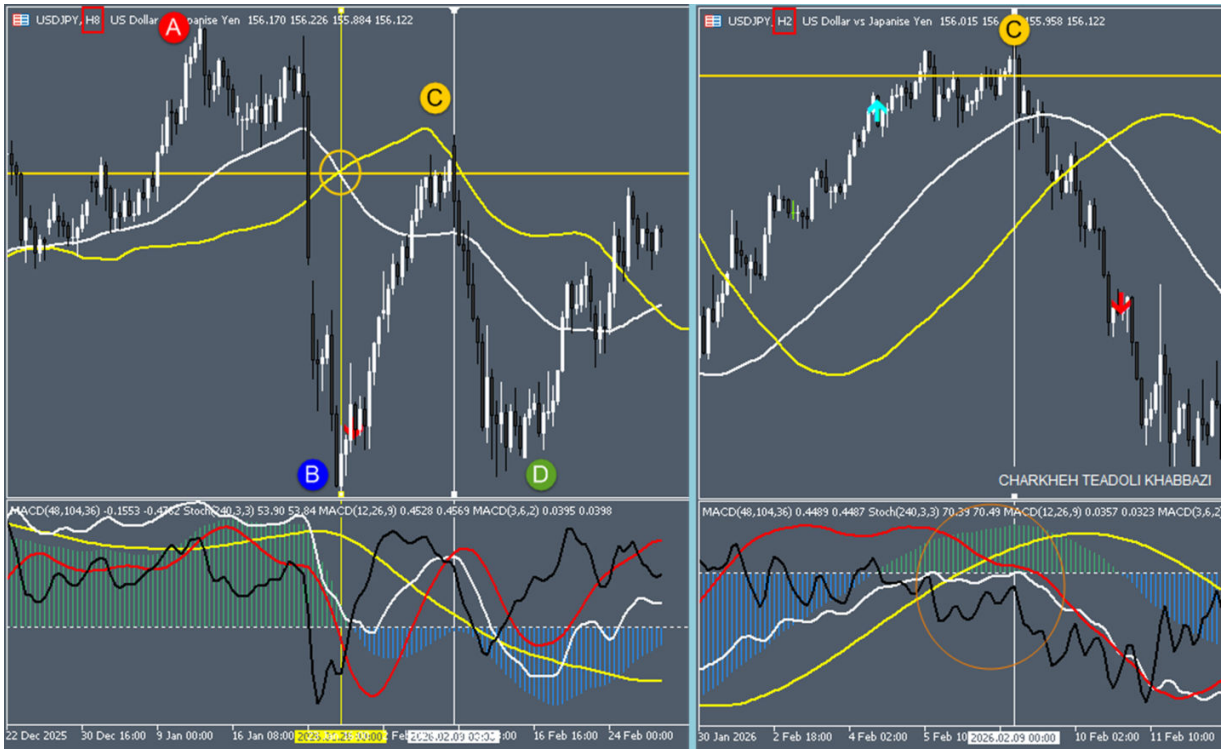
منظور از تله تعادلی این است که هر چه به تایم پایین تر از تایمی که اسکنر گزارش داده است؛ برویم :

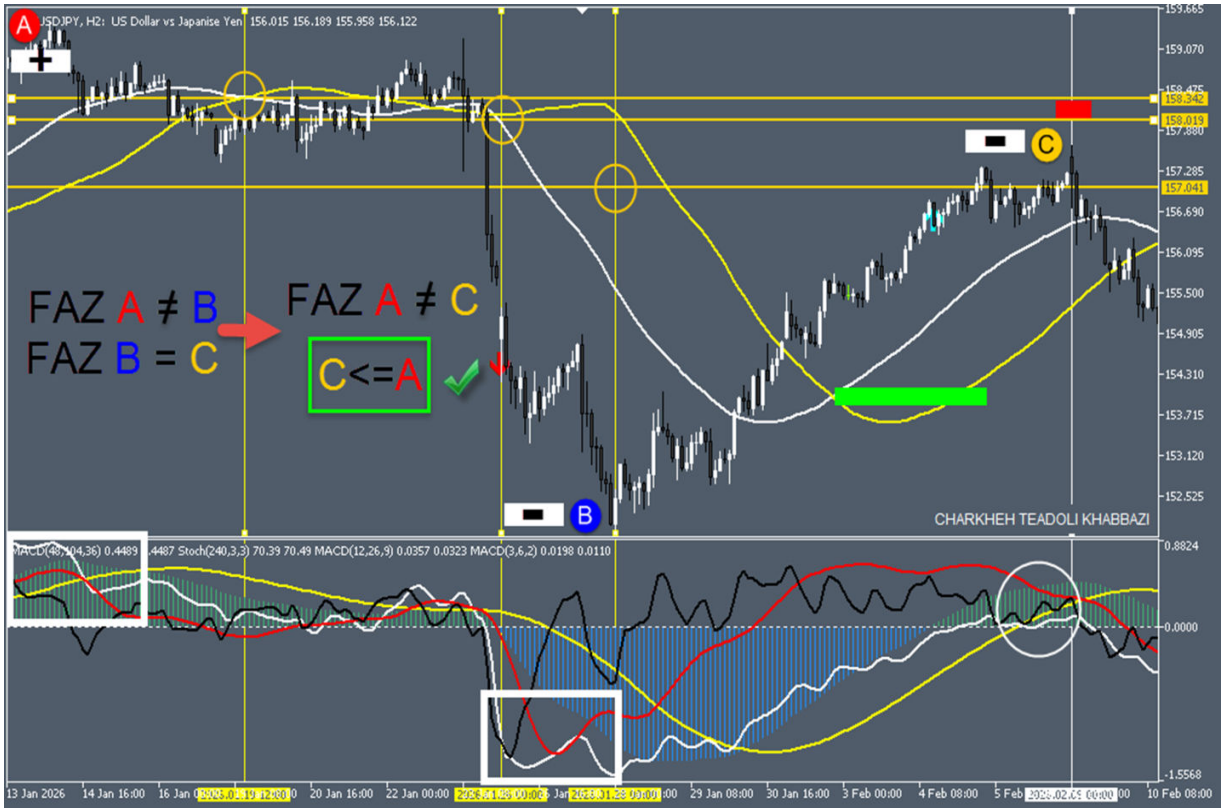
- محورهای تعادلی از نقطه B دورتر شده و به نقطه A نزدیک تر می شوند.

- اگر قیمت در تایم گزارش از محور عبور کرده باشد؛ یعنی اصلاح در گام حداکثری باشد؛ در نهایت، اصلاح به محور یعنی گام متعادل تبدیل می شود. به عبارت بهتر با تله تعادلی، پترن را به گام تعادلی(حرکت متعادل) می بریم.

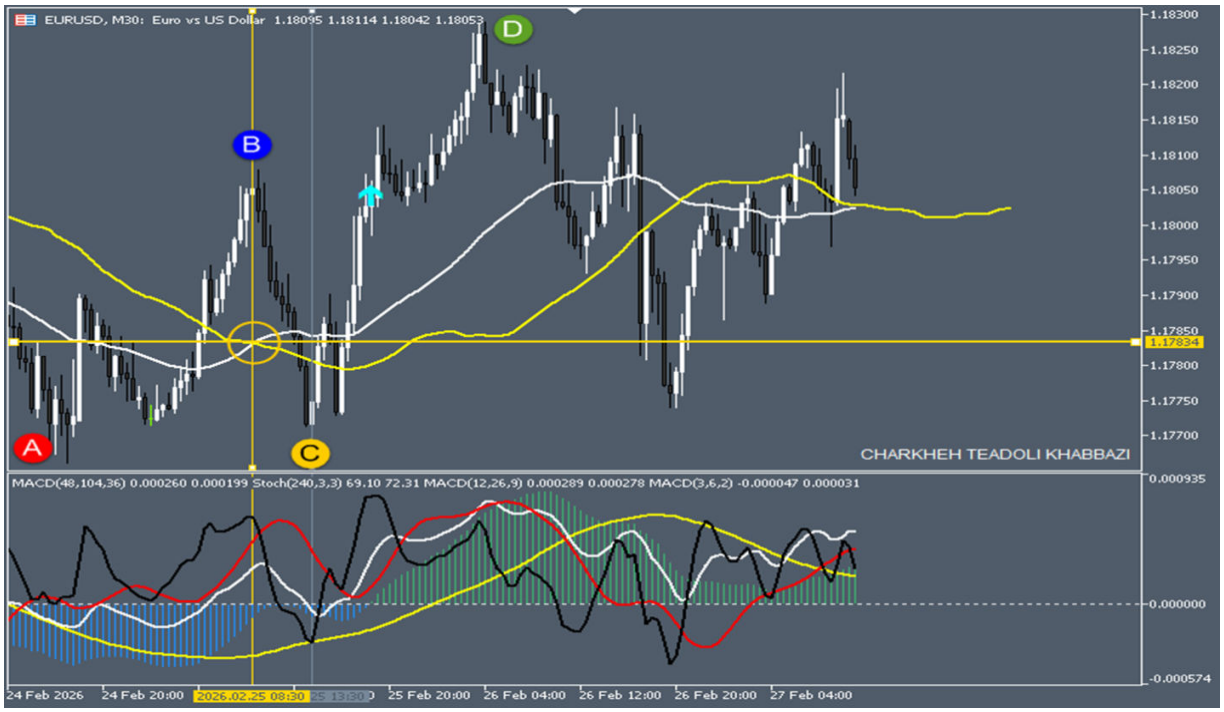
- قیمت(باکس آشوب و مثلث زمان و ...که بعدا می آموزید)، در چالش پولبک به این محور ها می باشد.

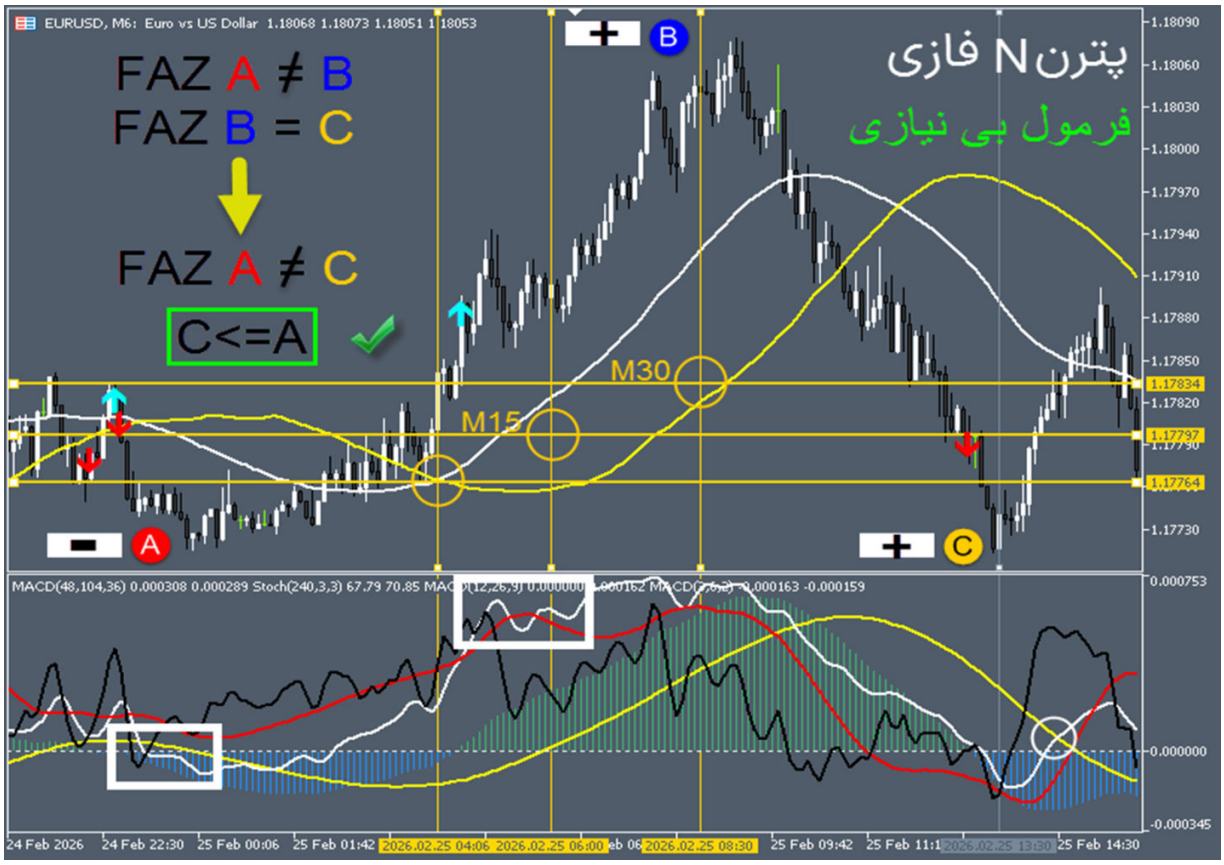
مثال اول


USDJPY, H8
A
B
C
D
USDJPY, H2
US Dollar vs Japanese Yen 156.015 156 155.958 156.122
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.4489 0.4487 Stoch(240,3,3) 70.39 70.49 MACD(12,26,9) 0.0357 0.0323 MACD(3,6,2
30 Jan 2026
2 Feb 18:00
4 Feb 02:00
5 Feb 10
2026.02.09 00:00
10 Feb 02:00
11 Feb 10:00

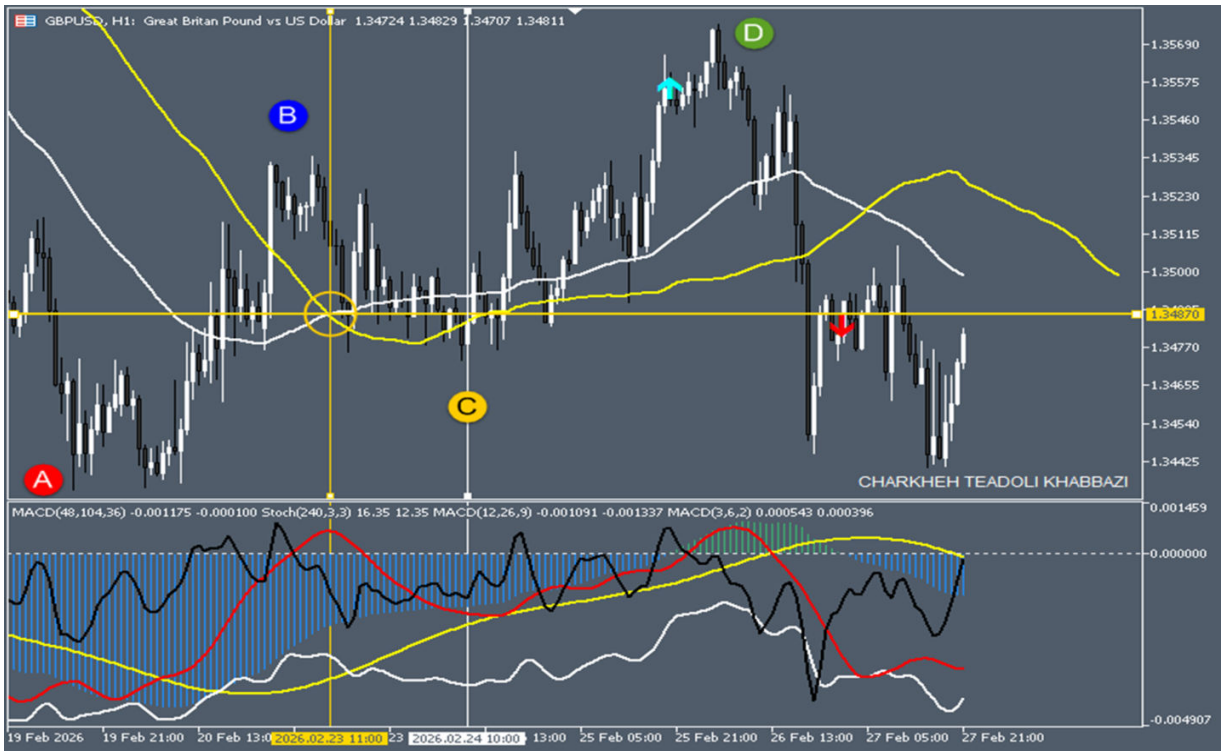

A
USDJPY, H2: US Dollar vs Japanese Yen 156.015 156.189 155.958 156.122
C
B
FAZ A ≠ B
FAZ B = C
FAZ A ≠ C
C<=A
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.4489 .4487 Stoch(240,3,3) 70.39 70.49 MACD(12,26,9) 0.0357 0.0323 MACD(3,6,2) 0.0198 0.0110
159.070
158.842
158.019
157.880
157.285
157.041
156.690
156.095
155.500
154.905
154.310
153.715
153.120
152.525
0.8824
0.0000
-1.5568
13 Jan 2026
14 Jan 16:00
16 Jan
20 Jan 16:00
22 Jan 00:00
29 Jan 08:00
30 Jan 16:00
3 Feb 00:00
4 Feb 08:00
5 Feb
10 Feb 08:00

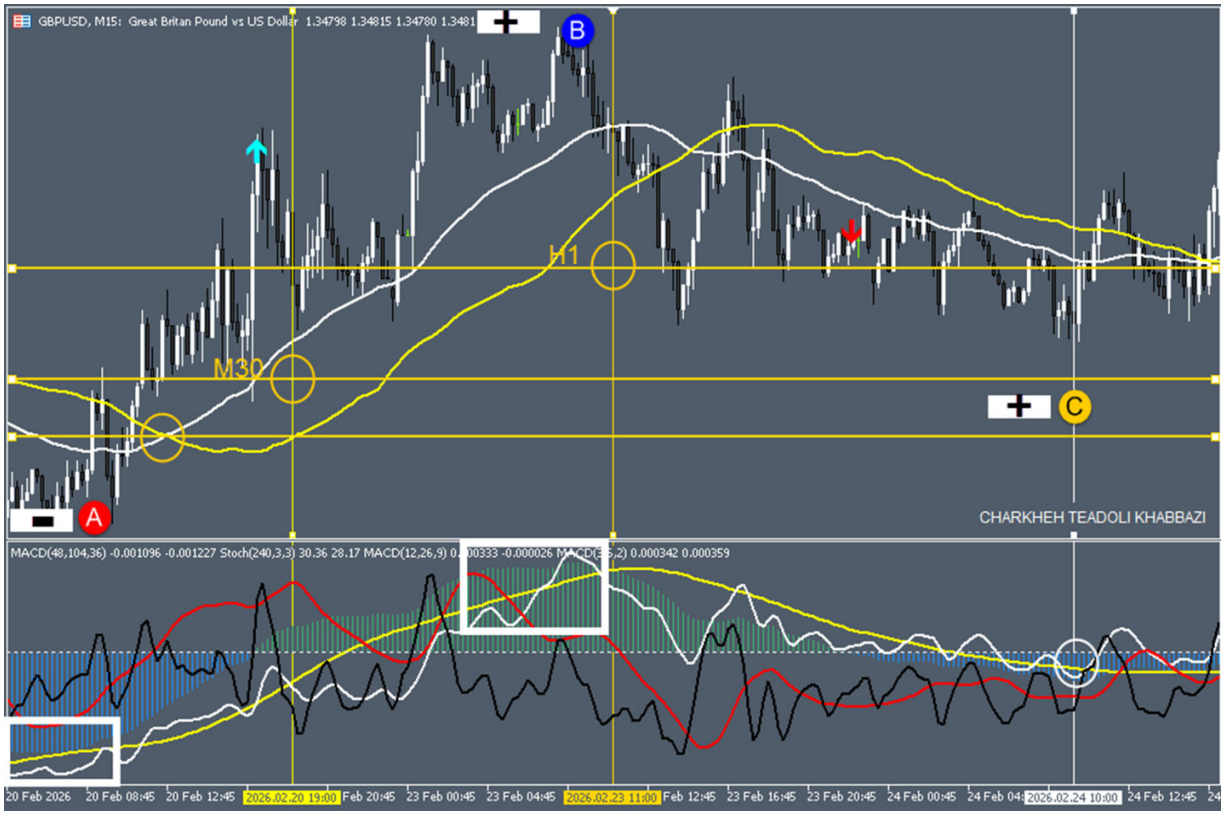
مثال دوم


EURUSD, M30: Euro vs US Dollar 1.18095 1.18114 1.18042 1.18053
D
B
A
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.000260 0.000199 Stoch(240,3,3) 69.10 72.31 MACD(12,26,9) 0.000289 0.000278 MACD(3,6,2) -0.000047 0.000031
24 Feb 2026
24 Feb 20:00
25 Feb 20:00
26 Feb 04:00
26 Feb 12:00
26 Feb 20:00
27 Feb 04:00

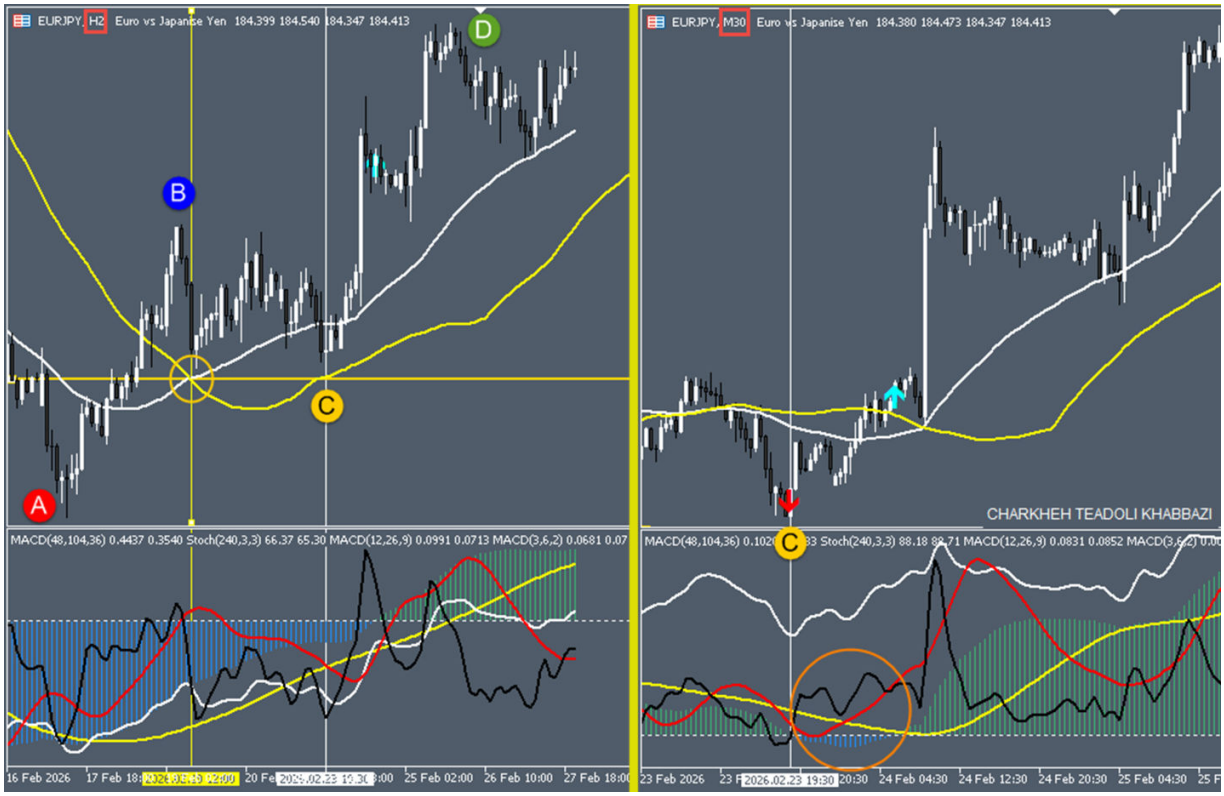

EURUSD, M6: Euro vs US Dollar 1.18068 1.18073 1.18051 1.18053
FAZ A ≠ B
FAZ B = C
FAZ A ≠ C
C<=A
پترن N فازی
فرمول بی نیازی
B
A
C
M30
M15
MACD(48,104,36) 0.000308 0.000289 Stoch(240,3,3) 67.79 70.85
24 Feb 2026
24 Feb 22:30
25 Feb 00:06
25 Feb 01:42
25 Feb 09:42
25 Feb 14:30

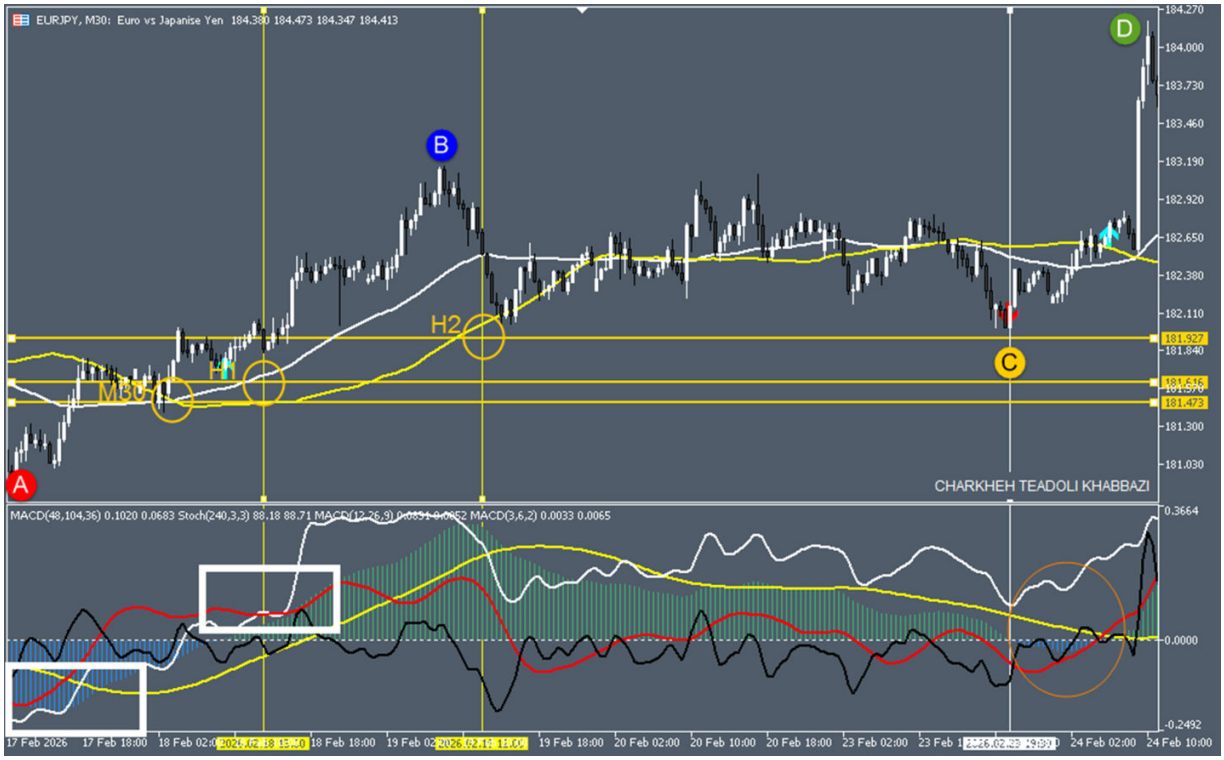
مثال سوم


GBPUSD, H1: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34724 1.34829 1.34707 1.34811
A
B
C
D
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.001175 -0.000100 Stoch(240,3,3) 16.35 12.35 MACD(12,26,9) -0.001091 -0.001337 MACD(3,6,2) 0.000543 0.000396

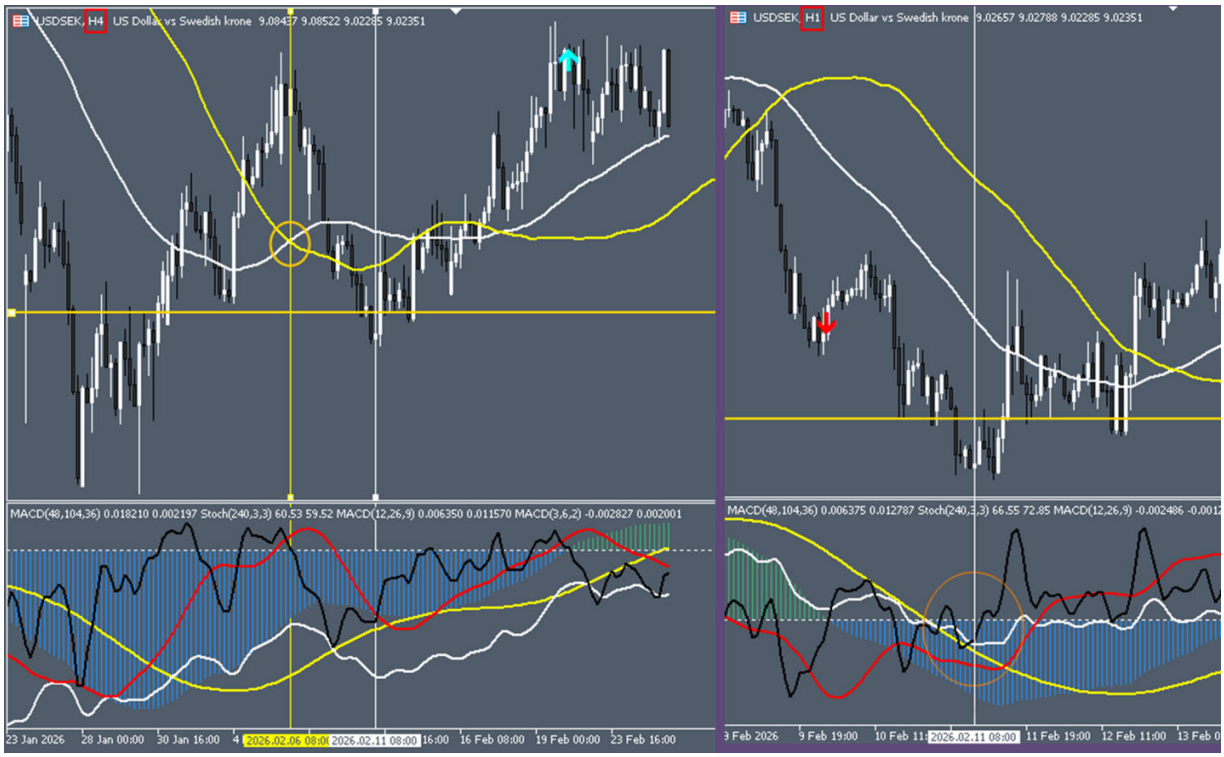

GBPUSD, M15: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34798 1.34815 1.34780 1.3481
A
B
C
H1
M30
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.001096 -0.001227 Stoch(240,3,3) 30.36 28.17 MACD(12,26,9)

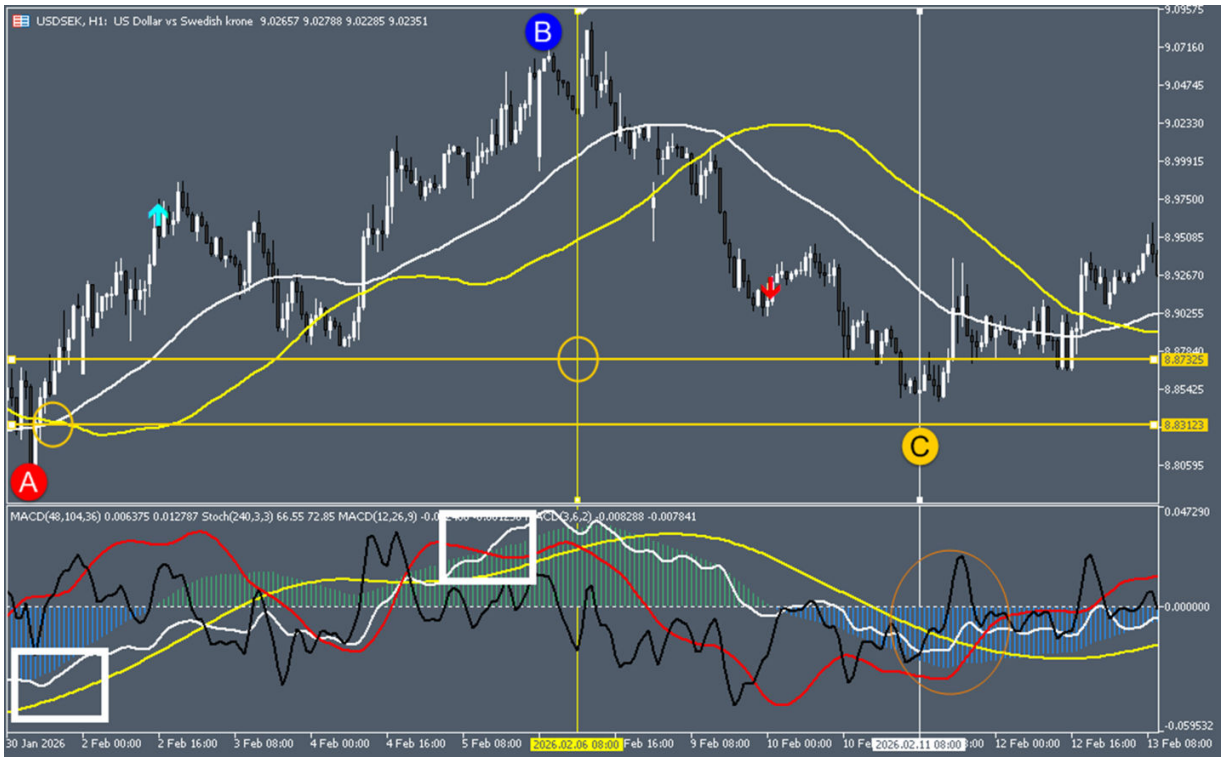
مثال چهارم


EURJPY, H2 Euro vs Japanese Yen 184.399 184.540 184.347 184.413
EURJPY, M30 Euro vs Japanese Yen 184.380 184.473 184.347 184.413
A
B
C
D
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.4437 0.3540 Stoch(240,3,3) 66.37 65.30 MACD(12,26,9) 0.0991 0.0713 MACD(3,6,2) 0.0681 0.07
MACD(48,104,36) 0.1020 0.0831 0.0852 MACD(3,6,2) 0.00

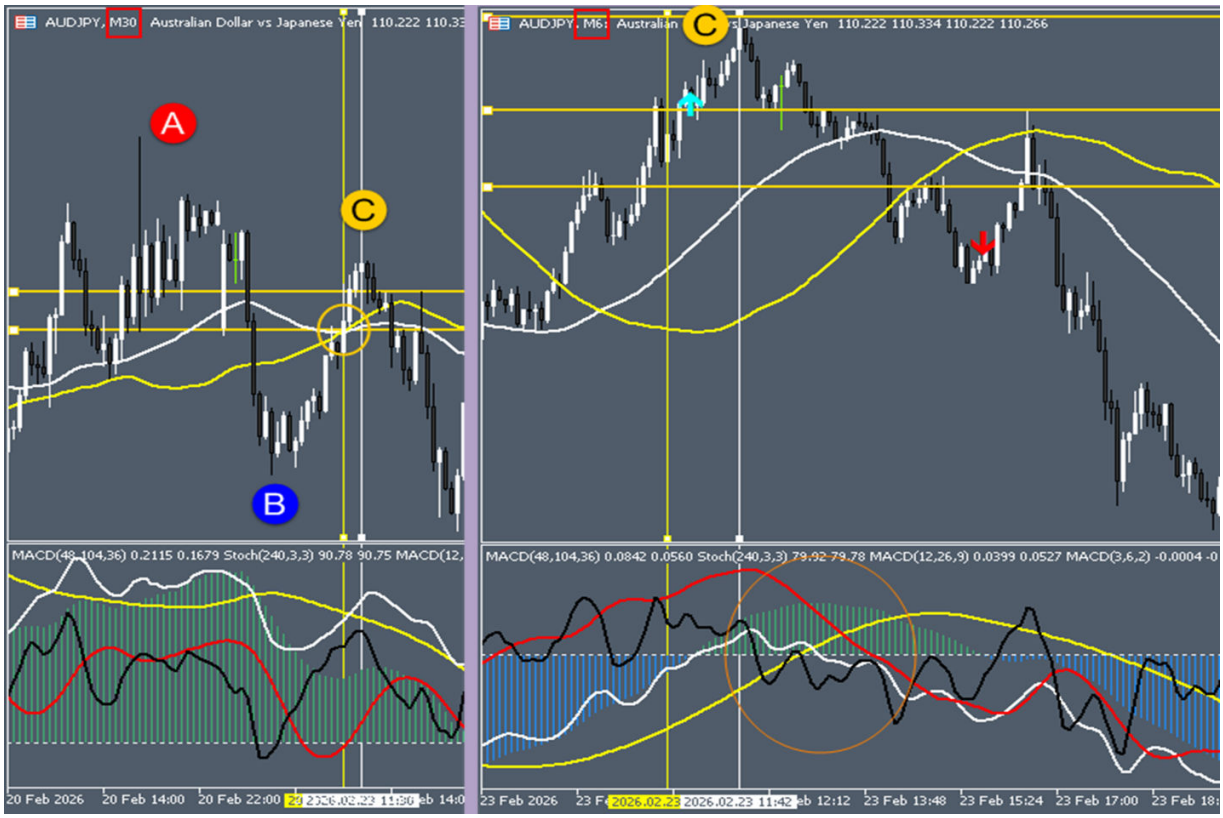

EURJPY, M30: Euro vs Japanese Yen 184.380 184.473 184.347 184.413
A
B
C
D
H1
H2
M30
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.1020 0.0683 Stoch(240,3,3) 88.18 88.71 MACD(12,26,9) 0.0831 0.0852 MACD(3,6,2) 0.0033 0.0065

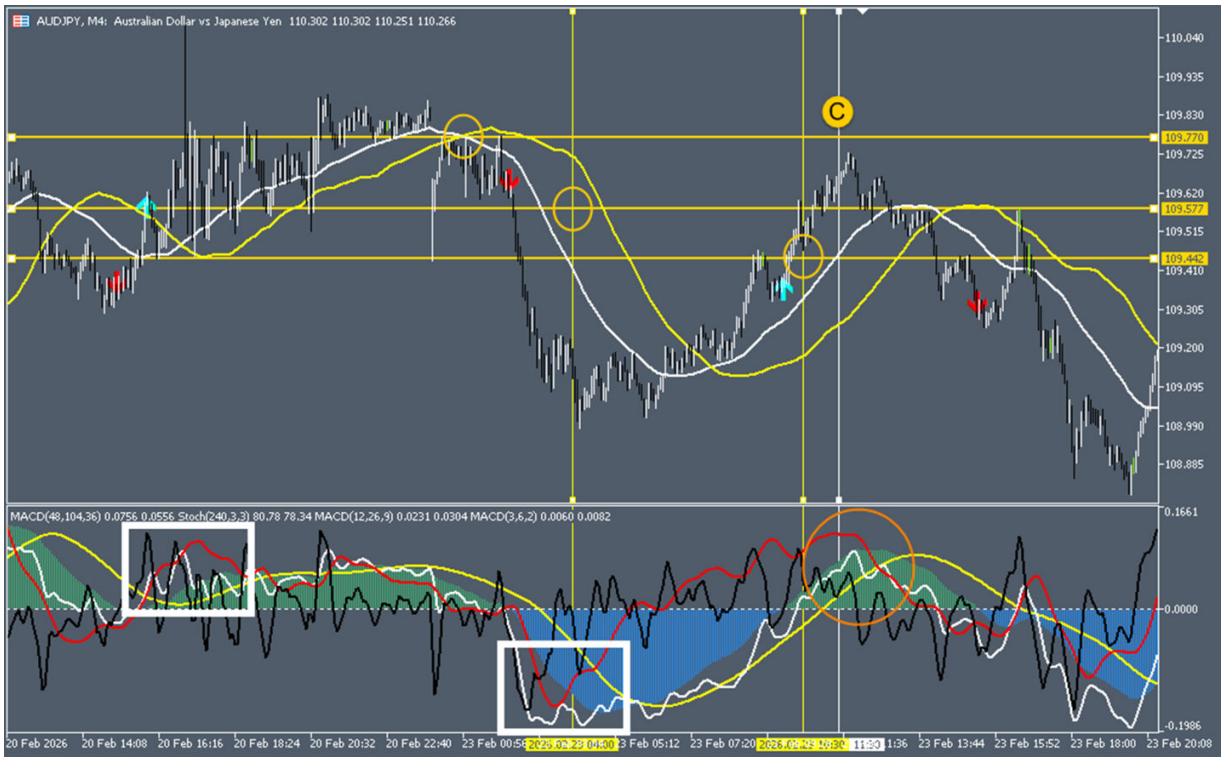
مثال پنجم


USDSEK, H4 US Dollar vs Swedish krone 9.08437 9.08522 9.02285 9.02351
USDSEK, H1 US Dollar vs Swedish krone 9.02657 9.02788 9.02285 9.02351
MACD(48,104,36) 0.018210 0.002197 Stoch(240,3,3) 60.53 59.52 MACD(12,26,9) 0.006350 0.011570 MACD(3,6,2) -0.002827 0.002001
MACD(48,104,36) 0.006375 0.012787 Stoch(240,3,3) 66.55 72.85 MACD(12,26,9) -0.002486
23 Jan 2026
28 Jan 00:00
30 Jan 16:00
2026.02.06 08:00
2026.02.11 08:00
16 Feb 08:00
19 Feb 00:00
23 Feb 16:00
9 Feb 19:00
10 Feb 11:
11 Feb 19:00
12 Feb 11:00
13 Feb

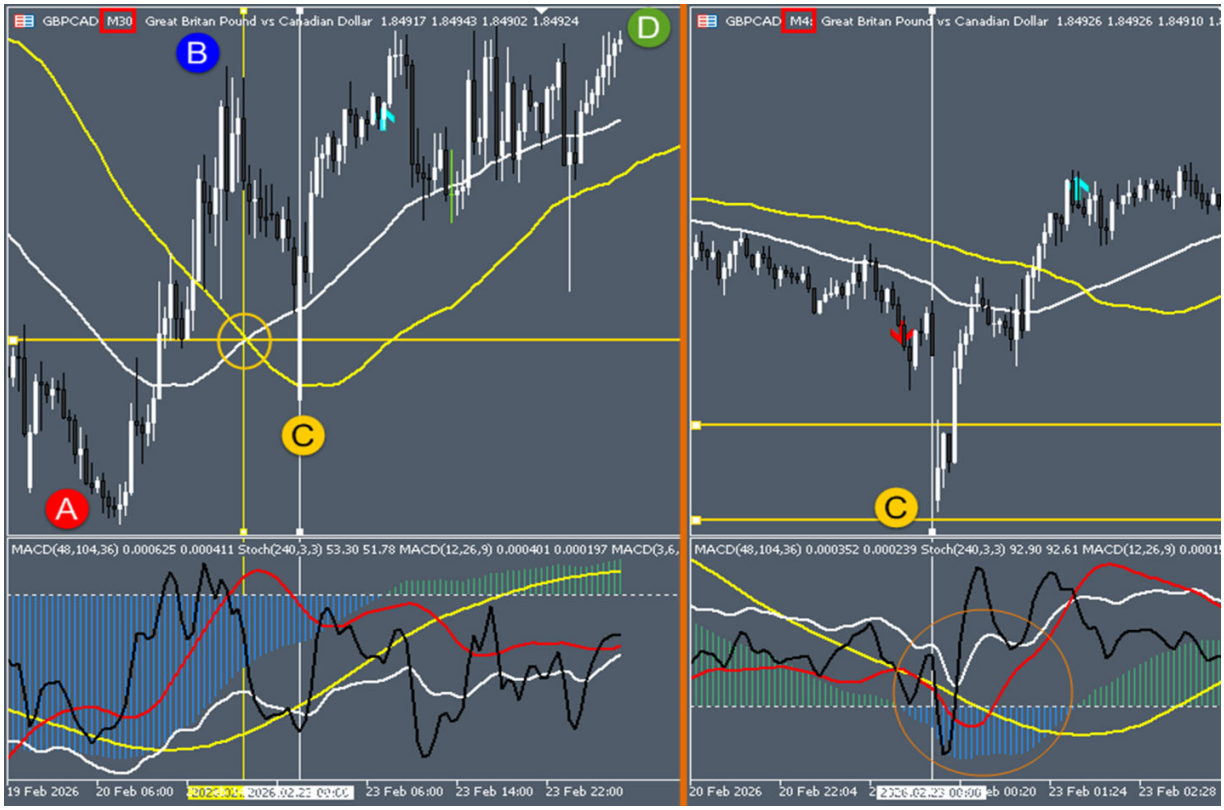

USDSEK, H1: US Dollar vs Swedish krone 9.02657 9.02788 9.02285 9.02351
A
B
C
9.07160
9.04745
9.02330
8.99915
8.97500
8.95085
8.92670
8.90255
8.87325
8.85425
8.83123
8.80595
MACD(48,104,36) 0.006375 0.012787 Stoch(240,3,3) 66.55 72.85 MACD(12,26,9)
0.047290
0.000000
-0.059532
30 Jan 2026
2 Feb 00:00
2 Feb 16:00
3 Feb 08:00
4 Feb 00:00
4 Feb 16:00
5 Feb 08:00
2026.02.06 08:00
9 Feb 08:00
10 Feb 00:00
2026.02.11 08:00
12 Feb 00:00
12 Feb 16:00
13 Feb 08:00

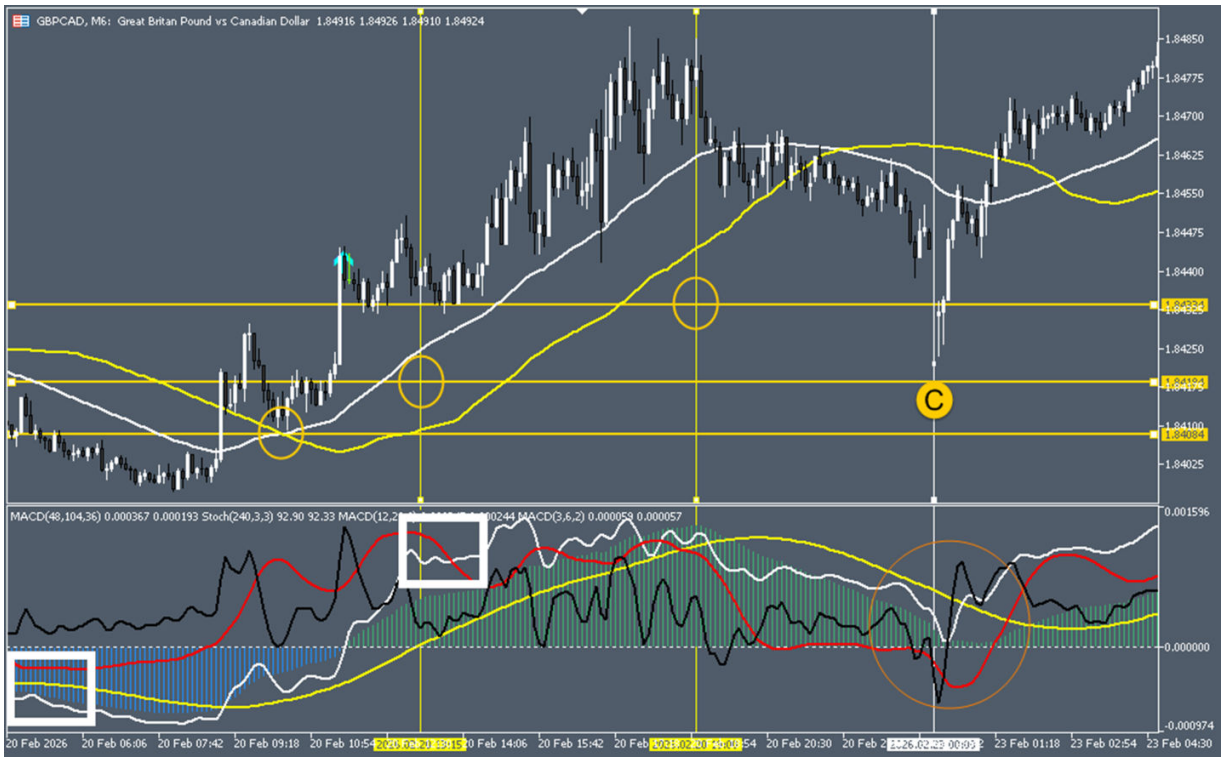
مثال ششم


AUDJPY, M30 Australian Dollar vs Japanese Yen
A
B
C
MACD(48,104,36) 0.2115 0.1679 Stoch(240,3,3) 90.78 90.75 MACD(12,
20 Feb 2026
20 Feb 14:00
20 Feb 22:00
AUDJPY, M6 Australian
Japanese Yen 110.222 110.334 110.222 110.266
C
MACD(48,104,36) 0.0842 0.0560 Stoch(240,3,3) 79.92 79.78 MACD(12,26,9) 0.0399 0.0527 MACD(3,6,2) -0.0004
23 Feb 2026
23 Feb 12:12
23 Feb 13:48
23 Feb 15:24
23 Feb 17:00


AUDJPY, M4: Australian Dollar vs Japanese Yen 110.302 110.302 110.251 110.266
C
110.040
109.935
109.830
109.770
109.725
109.620
109.577
109.515
109.442
109.410
109.305
109.200
109.095
108.990
108.885
MACD(48,104,36) 0.0756 0.0556 Stoch(240,3,3) 80.78 78.34 MACD(12,26,9) 0.0231 0.0304 MACD(3,6,2) 0.0060 0.0082
0.1661
0.0000
-0.1986
20 Feb 2026
20 Feb 14:08
20 Feb 16:16
20 Feb 18:24
20 Feb 20:32
20 Feb 22:40
23 Feb 05:12
23 Feb 07:20
23 Feb 13:44
23 Feb 15:52
23 Feb 18:00
23 Feb 20:08

مثال هفتم


GBPCAD, M30 Great Britan Pound vs Canadian Dollar 1.84917 1.84943 1.84902 1.84924
A
B
C
D
MACD(48,104,36) 0.000625 0.000411 Stoch(240,3,3) 53.30 51.78 MACD(12,26,9) 0.000401 0.000197 MACD(3,6,
19 Feb 2026
20 Feb 06:00
23 Feb 06:00
23 Feb 14:00
23 Feb 22:00
GBPCAD, M4: Great Britan Pound vs Canadian Dollar 1.84926 1.84926 1.84910
C
MACD(48,104,36) 0.000352 0.000239 Stoch(240,3,3) 92.90 92.61 MACD(12,26,9)
20 Feb 2026
20 Feb 22:04
23 Feb 00:20
23 Feb 01:24
23 Feb 02:28


GBPCAD, M6: Great Britan Pound vs Canadian Dollar 1.84916 1.84926 1.84910 1.84924
C
1.84850
1.84775
1.84700
1.84625
1.84550
1.84475
1.84400
1.84250
1.84025
MACD(48,104,36) 0.000367 0.000193 Stoch(240,3,3) 92.90 92.33
0.001596
0.000000
-0.000974
20 Feb 2026
20 Feb 06:06
20 Feb 07:42
20 Feb 09:18
20 Feb 14:06
20 Feb 15:42
20 Feb 20:30
23 Feb 01:18
23 Feb 02:54
23 Feb 04:30

در ادامه، مواردی بیان می شود که در صورت تمایل در ترید هایتان به آنها دقت کنید اما در تریدهایتان دخالت ندهید تا با تجربه کردن آنها، یادگیری فصل های چرخه و فرکتال زمانی برای شما هموار تر باشد :

ـ محور تعادل بین دو مووینگ سفید و زرد می باشد. پس اگر برگشت قیمت مخصوصا سریع اتفاق بیفتد؛ هنگام بسته شدن چرخه تعادلی یعنی پولبک به محور تعادل، می تواند مووینگ سفید، مووینگ زرد و یا هر دو حضور داشته باشند.

این مووینگ ها در تایم های دیگر در زمان پولبک به صورت های دیگر تبدیل می شوند. مثلا پولبک به مووینگ سفید با رجوع به تایم یک دومش به صورت پولبک به مووینگ زرد و یا پولبک به مووینگ زرد در تایم یک دومش به صورت پولبک به تراز هیستو خودش را نشان می دهد.(فرکتال زمانی).

ـ به حرکت سیکل مشکی در زمان بسته شدن چرخه دقت فرمایید تا دقیقا مفهوم تایید از تایم بالا و ورود با تایم پایین مشخص شود که وضعیت سه تایم را در یک زمان با هم در میز اندیکاتوری دارید(کراس مرگ در تله مرگ).

بازی حجم یعنی تمامی تریدها با حد ضرر حداکثر دو درصدی را در فصل ششم تجربه کردید. شاید فرمول بی نیازی، قاعده بازی حجم را برای هر شخص سبک تعادلی تغییر دهد یعنی این مورد هم شخصی سازی شود.

بعد از حرفه ای شدن در سبک تعادل و به سود مستمر رسیدن، قاعده درست برای هر شخص، عملکردی است که بدون ریسک، استرس و پیچیدگی شما را در زمان مناسب به سود مناسب برساند.

ـ پولبک به محور تعادل یک نقطه ثابت و مشخص از نظر زمان و قیمت در تمامی تایم ها می باشد.

اما وقتی به تایم پایین تر می رویم مشاهده می شود که سویچ تعادلی در آن زودتر ظاهر شده است. بنابراین :

- این سویچ چون نسبت به سویچ تایم بالاتر، سمت چپ تر از چارت می باشد اما نقطه پولبک ثابت است؛ بنابراین فاصله افقی(تعداد کندل) بیشتری از پولبک خواهد داشت. یعنی چرخه تعادلی بازتر می شود زیرا هر کندل به دو یا چند کندل تبدیل می شود.

- اگر محور تعادلی تایمی که اسکنر گزارش داده است را با محور تعادلی تایم یک دوم آن رسم کنیم مشاهده می شود که محور تایم یک دوم تایم گزارش شده در پترن صعودی پایین تر و در پترن نزولی بالاتر از محور تایم گزارش اسکنر می باشد پس فاصله عمودی(پیپ) این محور ها با نقطه پولبک یکسان نخواهد بود.

در واقع سویچ های تعادلی مثل تراز هیستو یا هر موقعیت در ابتدا در تایم پایین شکل می گیرد و در صورت ادامه دار بودن آن حرکت، سپس در تایم بالاتر تکرار می شود. نقاط پترن ها در هر تایمی ثابت هستند اما کراس ها، سویچ ها، ترازها ... در آنها با تغییر تایم جابجا می شوند.

چرخه های تعادلی در یک حرکت نزولی که از بالا به پایین می باشد ابتدا در تایم های کوچک تر باز شده و سپس از تایم بزرگ تر شروع به بسته شدن می کنند.

لذا محور تعادل تایم 15 دقیقه در یک حرکت نزولی بالاتر از محور تعادل تایم 30 دقیقه خواهد بود. چون چرخه تعادلی یعنی سویچ تعادلی اش زودتر شکل گرفته است و به نقطه A نزدیک تر می باشد.

به همین دلیل چرخه های تعادلی در یک حرکت صعودی که از پایین به بالا می باشد ابتدا در تایم های کوچک تر باز شده و سپس از تایم های بزرگ تر شروع به بسته شدن می کنند.

لذا محور تعادل تایم 15 دقیقه در یک حرکت صعودی پایین تر از محور تعادل تایم 30 دقیقه خواهد بود. چون چرخه تعادلی یعنی سویچ تعادلی اش زودتر شکل گرفته است.

تکرار و توالی این محورها مخصوصا با اشراف بر میز اندیکاتوری، مانند تله تعادلی می تواند قیمت را محصور کند و بازی و فریبش را محدود نماید تا حدی که یکی از ستاپ ها را در یکی از این تله ها به دام بیندازد.

در واقع تفاوت ترید در این جلسه(فرکتال زمانی) با جلسات قبل در این است که در هنگام ترید با ستاپ های جاماندگی قیمت یا مثلث هیستو، قیمت به محور تعادلش در این تایم یا تایم های بالاتر نیز پولبک زده است تا با این بسته شدن چرخه تعادلی، تایید چرخه، تعادل، فرکتال و بعدا زمان نیز وارد ستاپ شود.

حال تصور نمایید در تله تعادلی با چرخه فازی؛ می توانید از قبل پیش بینی کنید در نهایت قیمت با کدام ستاپ(مثلث هیستو، جاماندگی قیمت، جاماندگی محصور، عدم توالی) در کدام محور یا تله به دام خواهد افتاد (تله مرگ).

یعنی چارت بدون قطعیت اما با وین ریت بی نیازی؛ برگشت خواهد کرد.

اگر شرایط ترید با مثلث هیستو بر قرار باشد؛ اسکنر تراز هیستو نیز که قبلا از آن استفاده می کردید(و اسکنر مثلث زمان که بعدا قابل استفاده است)؛ چارت و تایم مربوطه را همزمان اسکن کرده خواهد بود. توصیه می شود برای تمرکز بیشتر فقط از اسکنر چرخه تعادلی استفاده کنید. زیرا بررسی برقرار بودن ستاپ مثلث هیستو(یا مثلث زمان) با رجوع به تایم های پایین تر، در چهارچوب چک لیست ده موردی اتان می باشد.

در واقع اسکنر چرخه تعادلی اسکنر مثلث هیستو و مثلث زمان را پوشش می دهد.

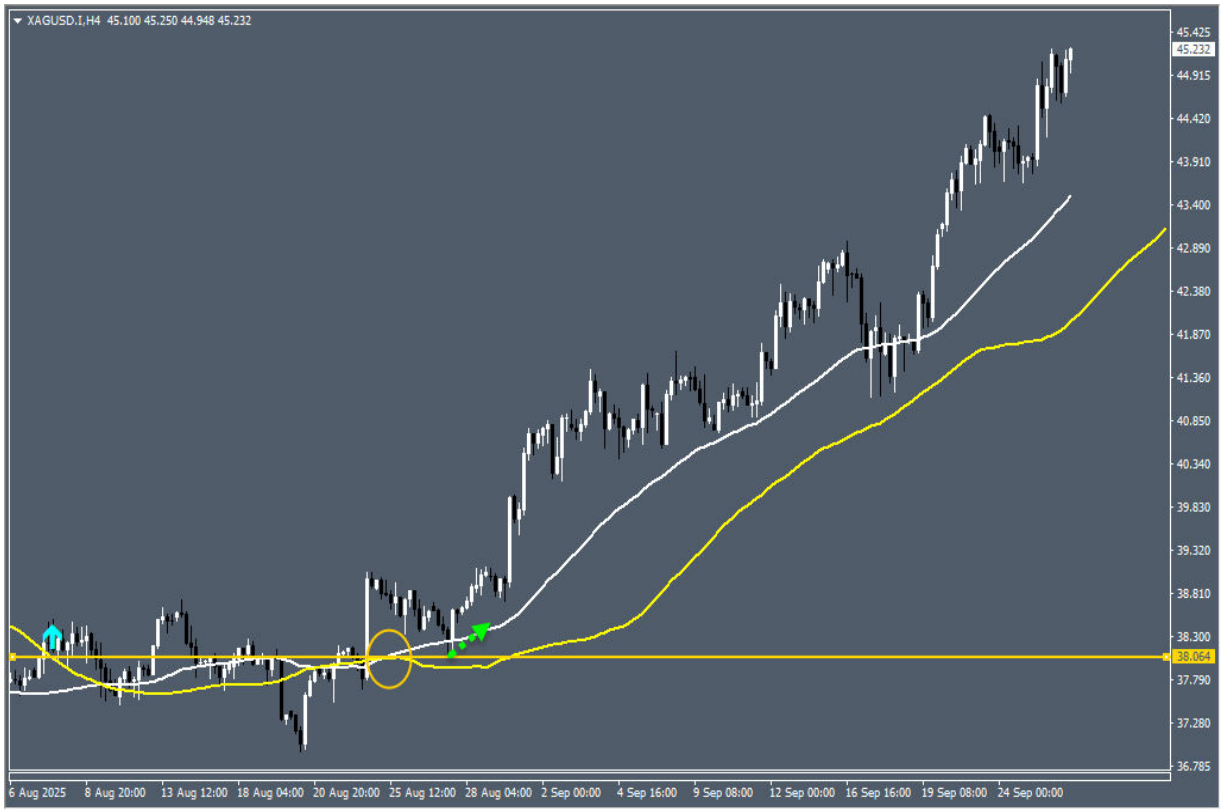
همراهی چرخه از تایم بالاتر و اشرافی که بعدا به ستاپ های چرخه پیدا خواهید کرد؛ کمک خواهد کرد که ورود با ستاپ مثلث هیستو، مطمئن تر و زودتر از جلسات قبل صورت گیرد.

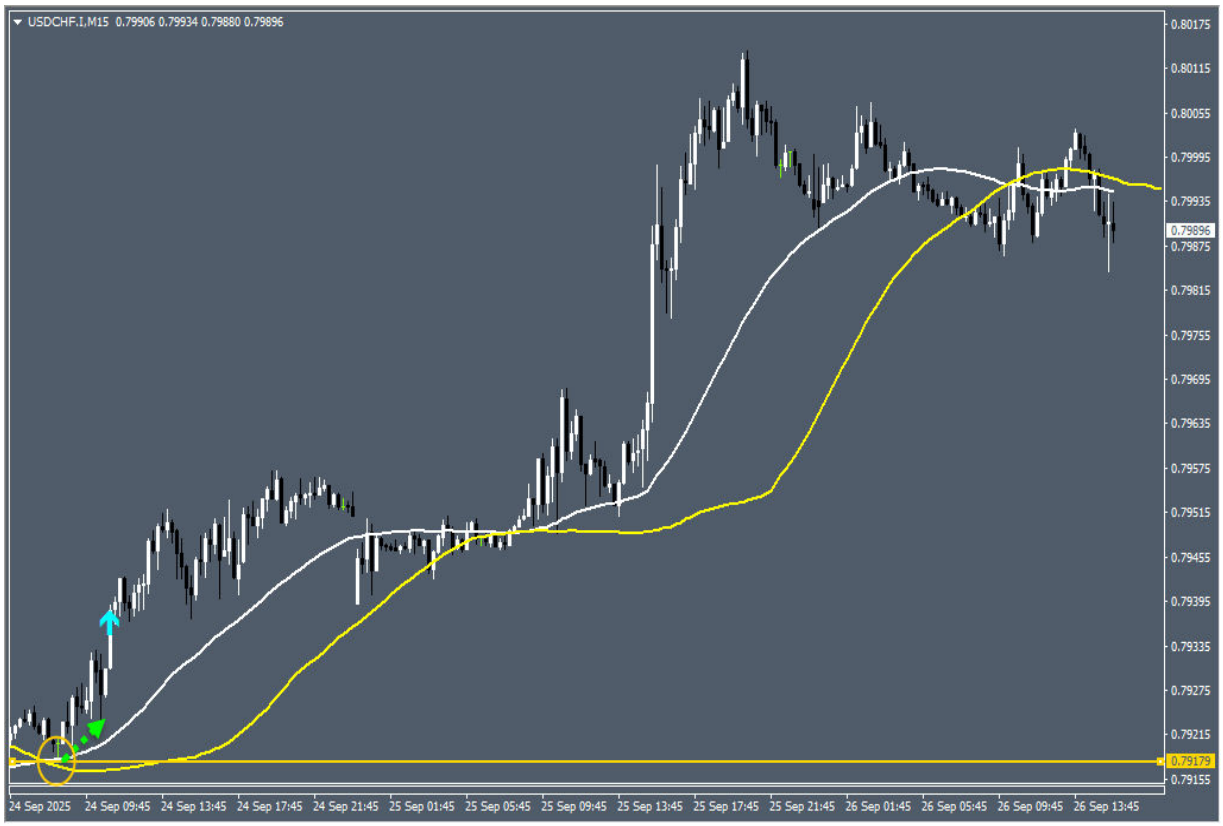
ستاپ همراهی چرخه بسیار پر تکرار و با برکت است که می تواند برای هر پلنی قابل استفاده باشد. با تایید از تایم بالا یک تارگت مطمئنی را از تایم پایین یعنی محور تعادل در ستاپ مثلث هیستو، ترید می کنیم و سپس برای شکار رالی دوم از پترن N مربوط به تایم گزارش اسکنر، ریسک فری می کنیم.

اکنون که این سطر را مطالعه می کنید این ذهنیت را از سبک تعادل دریافت کرده اید که وقتی از ستاپ همراهی چرخه صحبت می شود در بهترین حالت رساندن آن به موقعیت چرخه فازی یعنی ترید با ستاپ مثلث هیستو با پوشش ستاپ قله یا دره می باشد.

با یک مدیریت روانشناسی بالا که منجر به مدیریت سرمایه نیز خواهد شد؛ می توان در چرخه فازی با پذیرش حداقل ریسک، ریواردهای عالی گرفت. در واقع در این کتاب سعی شده است این ذهنیت فرهنگ سازی شود که ستاپ خوب(پرتکرار+ ساده + وین ریت خوب+ ریسک به ریوارد خوب) می تواند حتی سرمایه و روان شناسی را نیز مدیریت کند.

زیرا دیگر دلیلی برای به ریسک انداختن سرمایه و آرامش خود وجود ندارد مگر این که شخص، مهارت را با قمار اشتباه گرفته باشد که در این صورت مدیون خانواده بوده و در حق خود و آنها ظلم روا می دارد.


XAGUSD.I,H4 45.100 45.250 44.948 45.232
45.425
45.232
44.915
44.420
43.910
43.400
42.890
42.380
41.870
41.360
40.850
40.340
39.830
39.320
38.810
38.300
38.064
37.790
37.280
36.785
6 Aug 2025
8 Aug 20:00
13 Aug 12:00
18 Aug 04:00
20 Aug 20:00
25 Aug 12:00
28 Aug 04:00
2 Sep 00:00
4 Sep 16:00
9 Sep 08:00
12 Sep 00:00
16 Sep 16:00
19 Sep 08:00
24 Sep 00:00


USDCHF.I,M15 0.79906 0.79934 0.79880 0.79896
0.80175
0.80115
0.80055
0.79995
0.79935
0.79896
0.79875
0.79815
0.79755
0.79695
0.79635
0.79575
0.79515
0.79455
0.79395
0.79335
0.79275
0.79215
0.79179
0.79155
24 Sep 2025
24 Sep 09:45
24 Sep 13:45
24 Sep 17:45
24 Sep 21:45
25 Sep 01:45
25 Sep 05:45
25 Sep 09:45
25 Sep 13:45
25 Sep 17:45
25 Sep 21:45
26 Sep 01:45
26 Sep 05:45
26 Sep 09:45
26 Sep 13:45

در این جلسه اگر چه قسمتی از چرخه و تحلیل فرکتال زمانی در تریدهایتان لحاظ شد و تاثیر آن را نیز مشاهده کردید اما برای بازدهی بیشتر که فقط شامل کسب سود نمی شود؛ توصیه می شود مباحث چرخه به صورت کامل آموزش دیده شود و در تحلیل، پیاده سازی شود تا از تمام پتانسیل سبک تعادل استفاده شود.

قبل از پرداختن به آموزش چرخه و تحلیل فرکتال زمانی نیاز به فراگیری مباحث میز اندیکاتوری، ایچیموکو، سطوح تعادلی و ستاپ ها است که در حکم پیش نیاز می باشند.

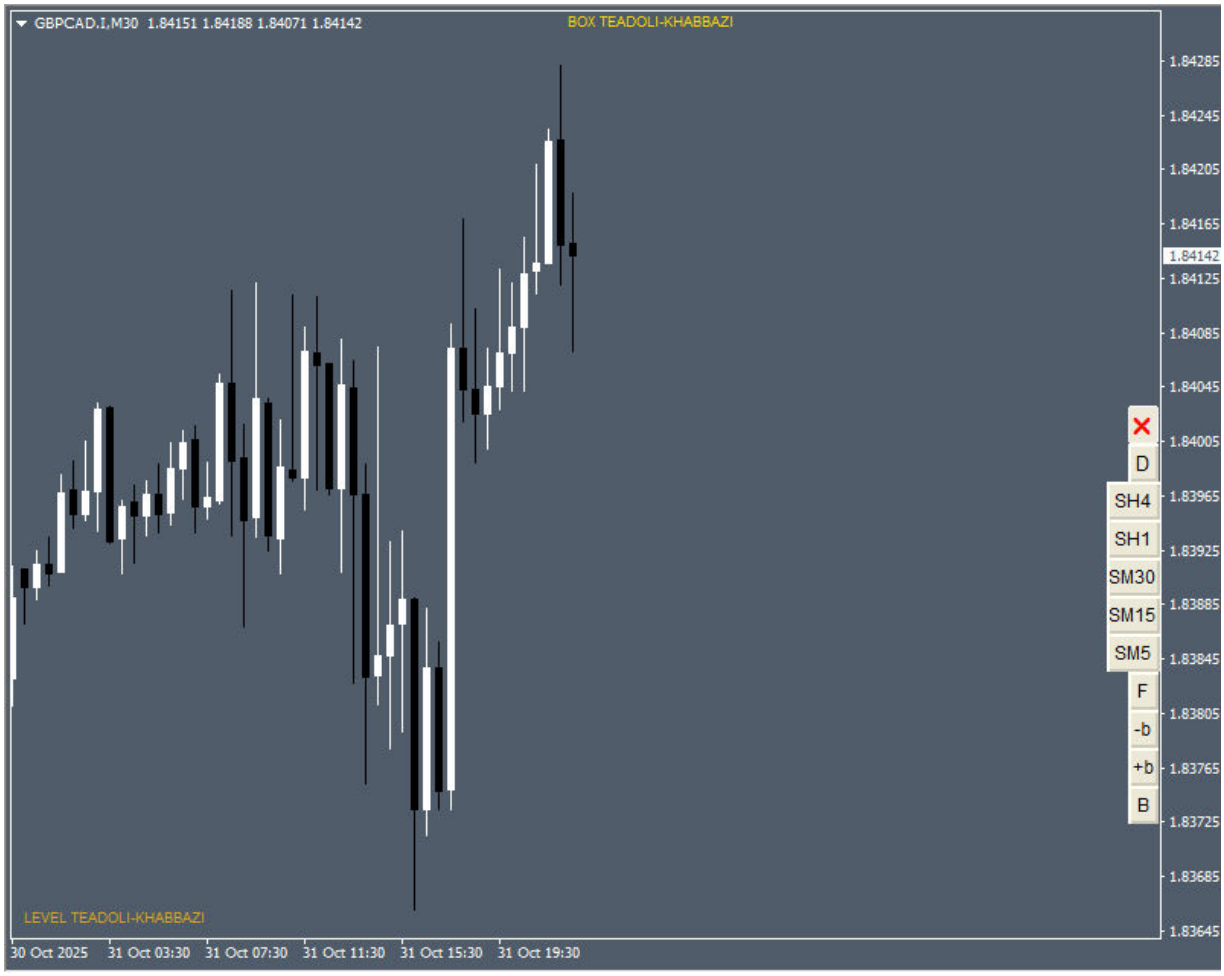
از آنجا که ترید مربوط به این جلسه باید جهت کسب مهارت حداقل های زمان و دفعات یعنی دو هفته و صد ترید(صد ترید در یک هفته یا 50 ترید در سه هفته کفایت نمی کند)را شامل شود؛ پس توصیه می شود همراه با ترید، طبق توصیه های قبل ادامه فصل های کتاب اگر تا اکنون آموزش داده نشده اند یا شروع نکرده اید؛ در گذشته بازار، مطالعه و تمرین شود اما در این ترید تاثیر داده نشود.

وقتی به کل کتاب اشراف پیدا کرده اید؛ حال طبق چک لیستی ده موردی که در پایان ارائه شده است؛ از این مطالب در تحلیل و تریدتان بهره خواهید برد.

جلسه هشتم

میز اندیکاتوری

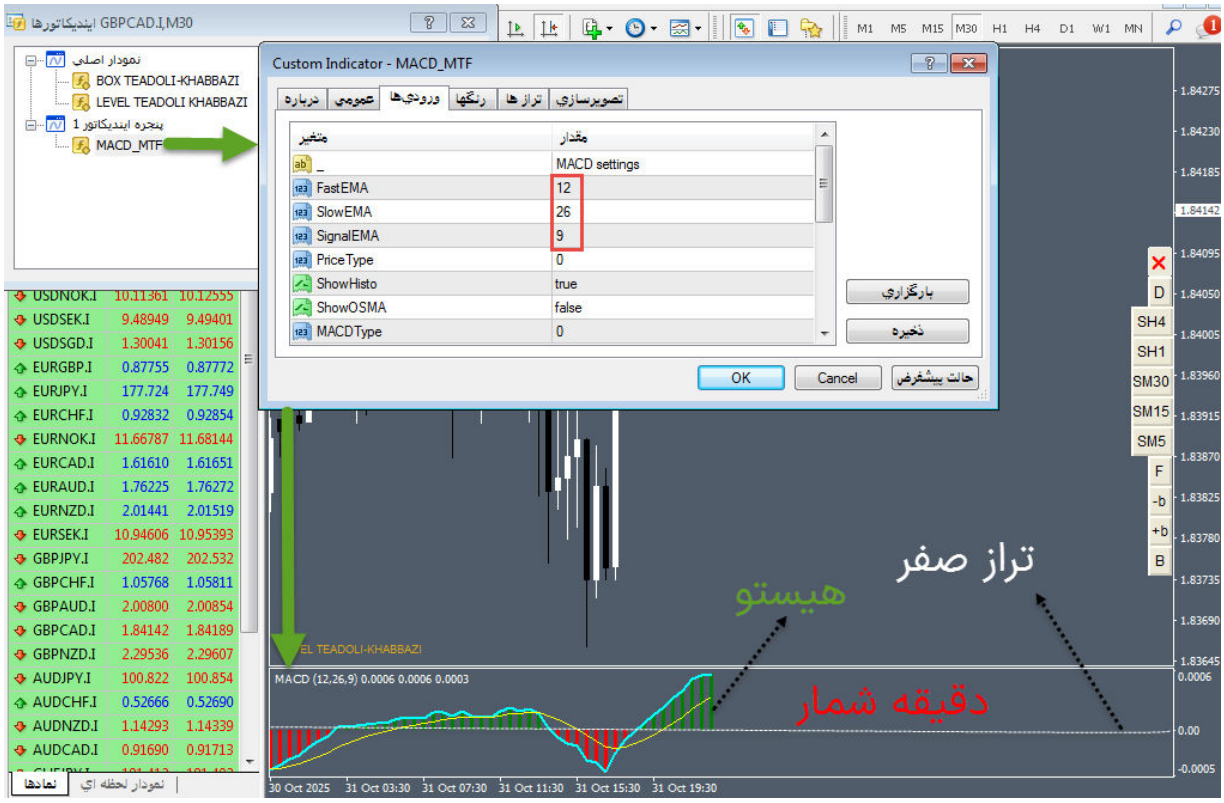
اگر چه اندیکاتور ها زاییده قیمت هستند، اما همیار خوبی برای تحلیل قیمت می باشند.



در میز اندیکاتوری از مکدی استفاده می کنیم تا گذشته از مولتی تایمی شدن میز ترکیب آنها با استوک استیک، ماهیت و بعد فاز را به چارت اضافه کند تا با آن بتواند اعمال محدودیت بکند.

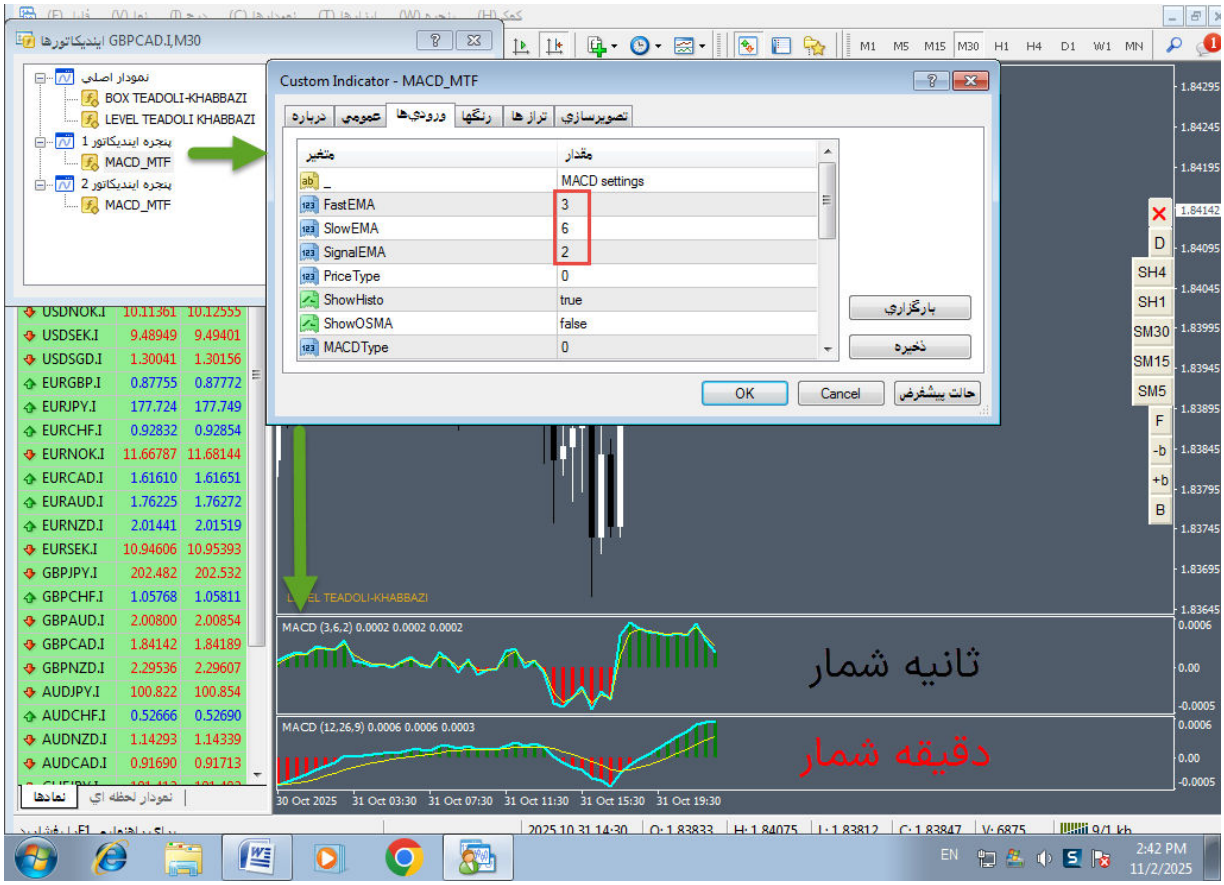
برای این منظور از مکدی دیفالت جهت تحلیل چارت استفاده می شود. مکدی دارای هیستوگرام و سایکل است که تراز یا محور صفر را نیز برای آن منظور می کنیم.

در این صورت تحلیل به صورت تک تایم می باشد و دسترسی به یک تایم یا زمان داریم. در مقایسه با تایمینگ ساعت، فقط دقیقه شمار در اختیارمان است.

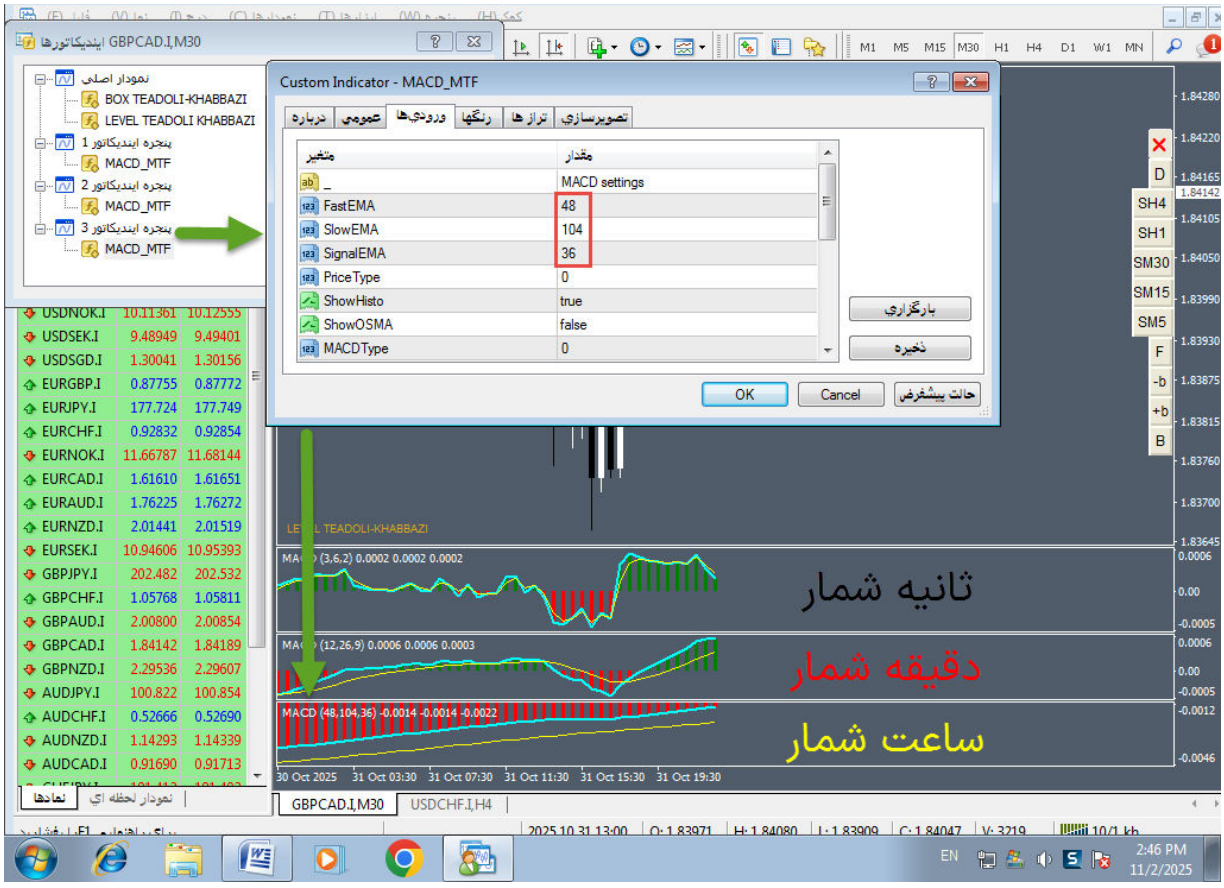


لذا در همین تایم برای اشراف به وضعیت چارت در زمان پایین تر، از مکدی با تنظیمات یک چهارم تنظیمات مکدی دیفالت استفاده می شود.

در مقایسه با تایمینگ ساعت، ثانیه شمار را نیز در اختیار داریم.



برای این که در همین تایم اشراف به وضعیت چارت در زمان بالاتر داشته باشیم از مکدی با تنظیمات چهار برابر تنظیمات مکدی دیفالت استفاده می شود. در مقایسه با تایمینگ ساعت، ساعت شمار نیز در اختیارمان است.



در این شرایط با سه ساعت که هر کدام یک عقربه دارند و یک واحد از زمان را گزارش می کنند می توان برداشت دقیق تری از زمان داشت.

اما طبعا ترکیب این زمان ها در یک قاپ(صفحه- میز) علاوه بر راحت تر و دقیق تر شدن خوانش زمان، تعامل چرخش عقربه ها با یکدیگر را به خوبی نشان می دهد و نیازی به بستن سه ساعت بر دست خود نداریم.

در این صورت :

- حرکت عقربه مربوط به تایم بالاتر، وزن بیشتری دارد. به همین منظور در اعلان زمان از ساعت شروع می کنیم. پس در تحلیل چارت نیز، مبنا تایم بالاتر می باشد.

- شروع حرکت را عقربه مربوط به تایم کوچک تر(ثانیه شمار) نشان می دهد که در نهایت منجر به حرکت عقربه در تایم متوسط(دقیقه شمار) و در ادامه در تایم بالاتر (ساعت شمار)خواهد شد. انتظارمان از مکدی ها در میز دقیقا این گونه عملکردی است.

- هر سیکل یا عقربه، حرکت خودش را به صورت مستقل و پویا انجام می دهد.

- در عین استقلال، تناسب دقیقی بین چرخش عقربه(چرخه) ها است زیرا هر کدام مقدار مشخصی از زمان را نمایش می دهند که در ضرایب خاصی از یکدیگر می باشند. یعنی می توانیم استناد کنیم که به ازای شصت چرخه کامل ثانیه شمار، دقیقه شمار نیز یک چرخ خواهد زد و ...

اگر باور داریم که چارت پویا است پس باید سیکل های مکدی نیز مانند عقربه های ساعت از یک محیط استفاده نمایند اما به یکدیگر سنجاق نشوند تا پویایی خود را داشته باشند. در غیر این صورت اگر برای نمایش یک کمیت پویا از ابزار فیکس شده استفاده شود؛ این ابزار کیفیت جامع برای تحلیل یا سنجش را نخواهند داشت.

لذا سه مکدی را از تایم بالا شروع به رها کردن در یک محیط می نماییم. در ابتدا مکدی تایم بالا و سپس دیگر مکدی ها، رها می شوند.

چالشی که همیشه با یک تحلیل گر همراه است تعامل چرخش های تایم بالا و تایم پایین در یک قاپ(میز اندیکاتوری) است که گاها دقیقا در خلاف جهت یکدیگر می باشند. اولویت با تایم بالا و شروع حرکت از تایم پایین همیشه چالش انگیز است.

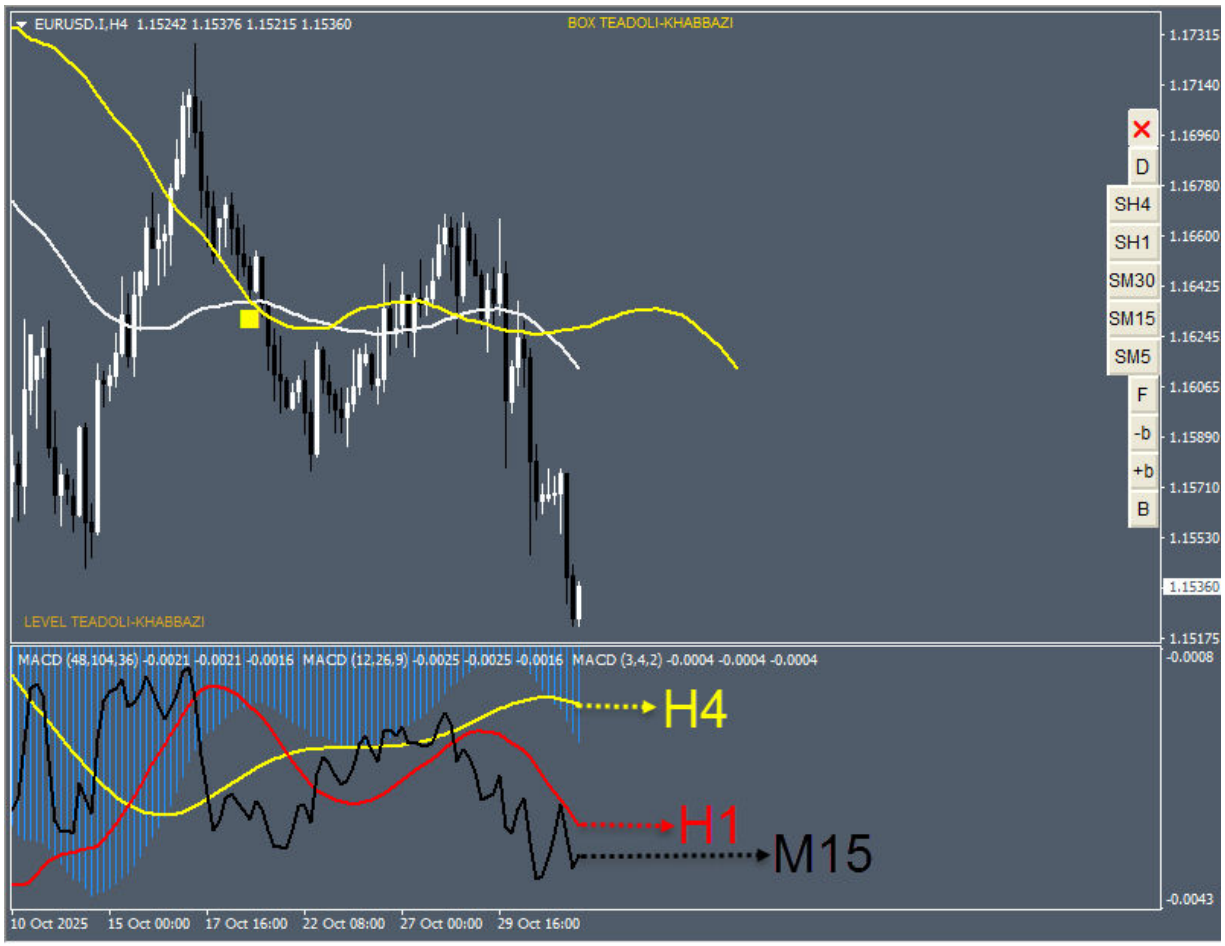
برای رفع این مورد تایم بالا را به عنوان تایم اصلی منظور می کنیم یعنی در هر تایمی که هستیم مکدی چهار برابر(رنگ زرد) را معادل حرکت قیمت در تایم باز منظور می کنیم.

لذا از تراز و هیستو گرام فقط این مکدی استفاده می شود و تراز و هیستو گرام دو مکدی دیگر را حذف می کنیم.

مکدی با تنظیمات دیفالت را مختص چارت در تایم فرکتال(یک چهارم تایم اصلی با رنگ قرمز) و مکدی با تنظیمات یک چهارم را مختص چارت در تایم فرکتال فرکتال(تایم یک شانزدهم تایم اصلی با رنگ مشکی) منظور می کنیم.

در این صورت میز اندیکاتوری در هر تایمی که هستیم؛ وضعیت چارت در دو تایم دیگر را بدون مراجعه به آن تایم ها، نشان می دهد.

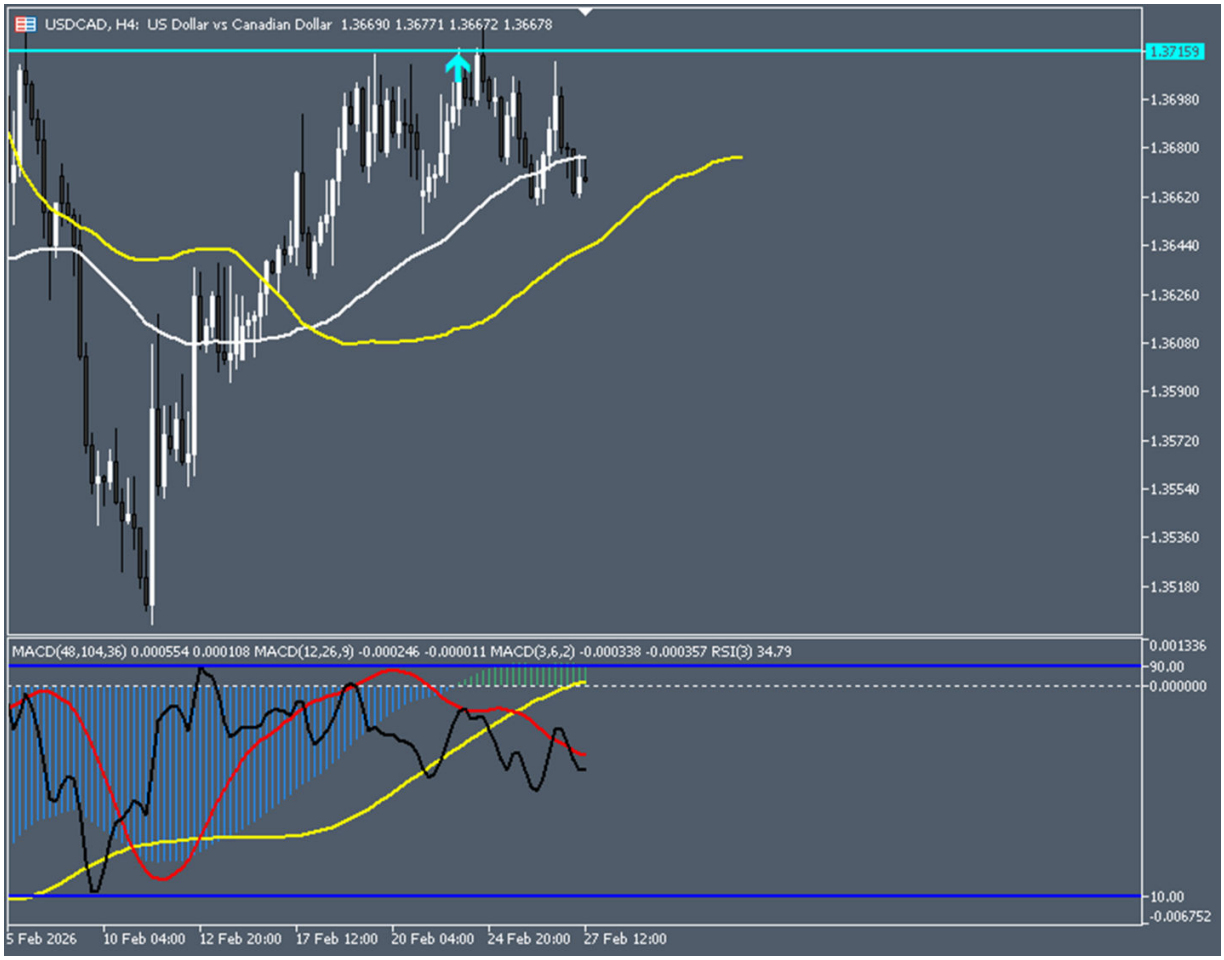
بنابراین این تحلیل مثل ساعت، مولتی تایم می باشد.



هدف از مولتی تایمی در میز اندیکاتوری، پیش بینی انتهای اصلاح قیمت می باشد. با توجه به اعتبار تایم بالا و شروع حرکت با تایم پایین، نقطه انتهای اصلاح را که نقطه C از پترن N می باشد؛ نقطه صفر هیستو گرام مکدی چهار برابر منظور می کنیم که با پیکان تراز هیستو این تغییر رنگ(فاز) هیستو از مثبت به منفی یا بالعکس در چارت نمایش داده می شود.

نقطه صفر هیستو می تواند میزان اصلاح پنجاه درصدی حرکت سیکل زرد بعد از یک حرکت یا رالی خوب باشد. یعنی نقطه تعامل یا آشوب دوره ها که نقطه C از پترن می باشد؛ هر تعاملی منظور نخواهد شد.

حال برای استناد به انتهای اصلاح و شروع رالی دوم از پترن، می توان تعامل دو مکدی دیگر را در لحظه تغییر فاز هیستو مربوط به تایم اصلی بررسی کرد.



در ادامه تکمیل میز اندیکاتوری، باز به سراغ مقایسه با ساعت می رویم و یک صفحه یا بازه مشترک برای این سه مکدی متصور می شویم. سطوح 10 و 90 از اندیکاتور RSI به عنوان محدوده بازی مکدی ها منظور می شود.

سیگنال RSI حذف شده است و با توجه به شرایط چارت، یکی از مکدی ها جایگزین آن خواهد شد. مسلما به این جایگزینی فقط در محل مناسب استناد خواهد شد تا با به اشباع رفتن هر مکدی دید خاص و درستی از چارت داشته باشیم.

در شرایط درست حتما خط سیگنال RSI نیز اگر در میز اندیکاتوری حضور داشت؛ در همانجا یعنی موقعیت مکدی با دوره کوچک تر، واقع می شد پس خط سیگنال مکدی حذف شده است تا میز را با حرکاتش شلوغ نکند.

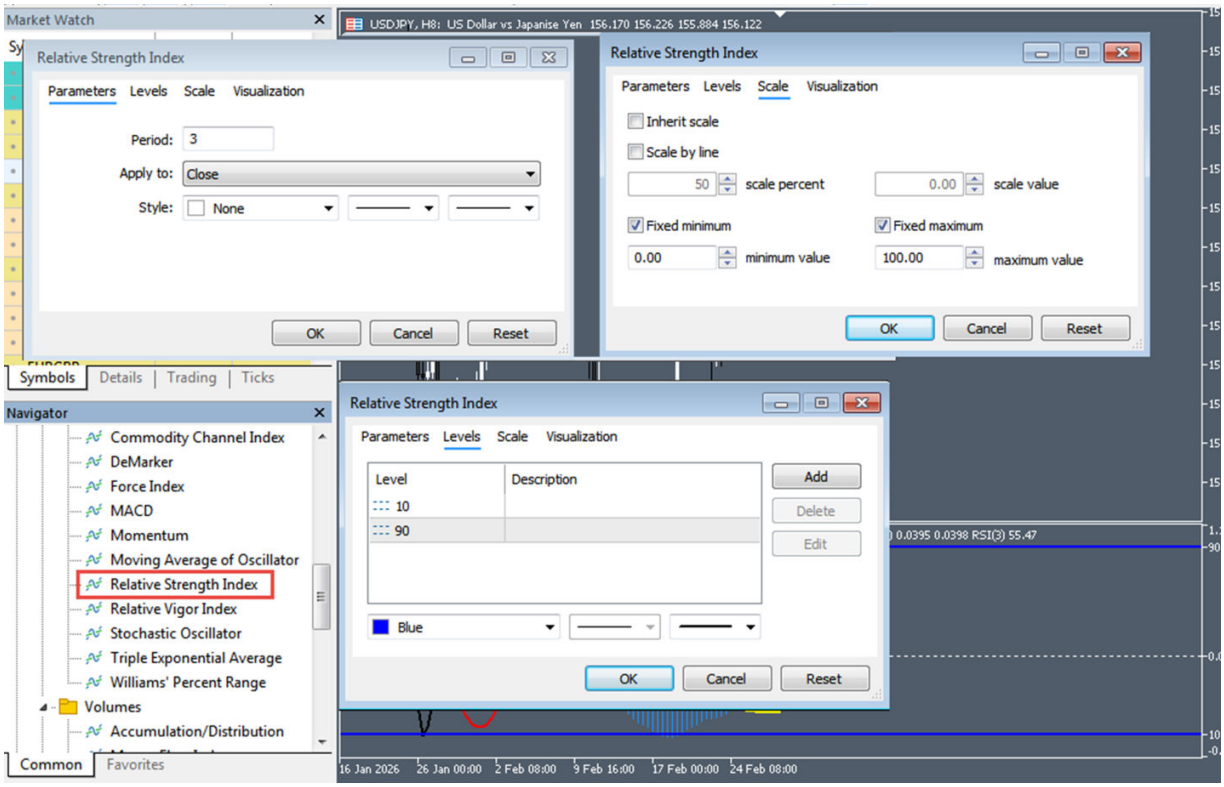
نقطه صفر چرخش قیمت را با حرکت سیکل مشکی از تراز 10 یا 90 از RSI در باز و بست چرخه ها(چرخه فازی) بدون نیاز به خط سیگنال RSI داریم(کراس مرگ).

در یک نگاه، تراز صفر هیستو شاید به عنوان لول صفر برای سطوح 10 و 90 منظور شود اما واقف هستیم که این سطوح از دو جنس متفاوت هستند. بنابراین اگر تراز صفر هیستو به تراز 10 بچسبد؛ گزارش کاملا صعودی بودن چارت را خواهد داد و گپ نزولی یعنی فضای زیر صفر مکدی را چون سیکلی داخل آن نیست؛ حذف می کند تا فضاسازی این حرکت صعودی بهتر صورت گیرد.

اگر در شرایطی سطح صفر به سطح اشباع 90 بچسبد؛ گزارش کاملا نزولی بودن چارت را خواهد داد و گپ صعودی یعنی فضای بالای صفر مکدی را چون سیکلی داخل آن نیست؛ حذف می کند تا فضاسازی این حرکت نزولی بهتر صورت گیرد.

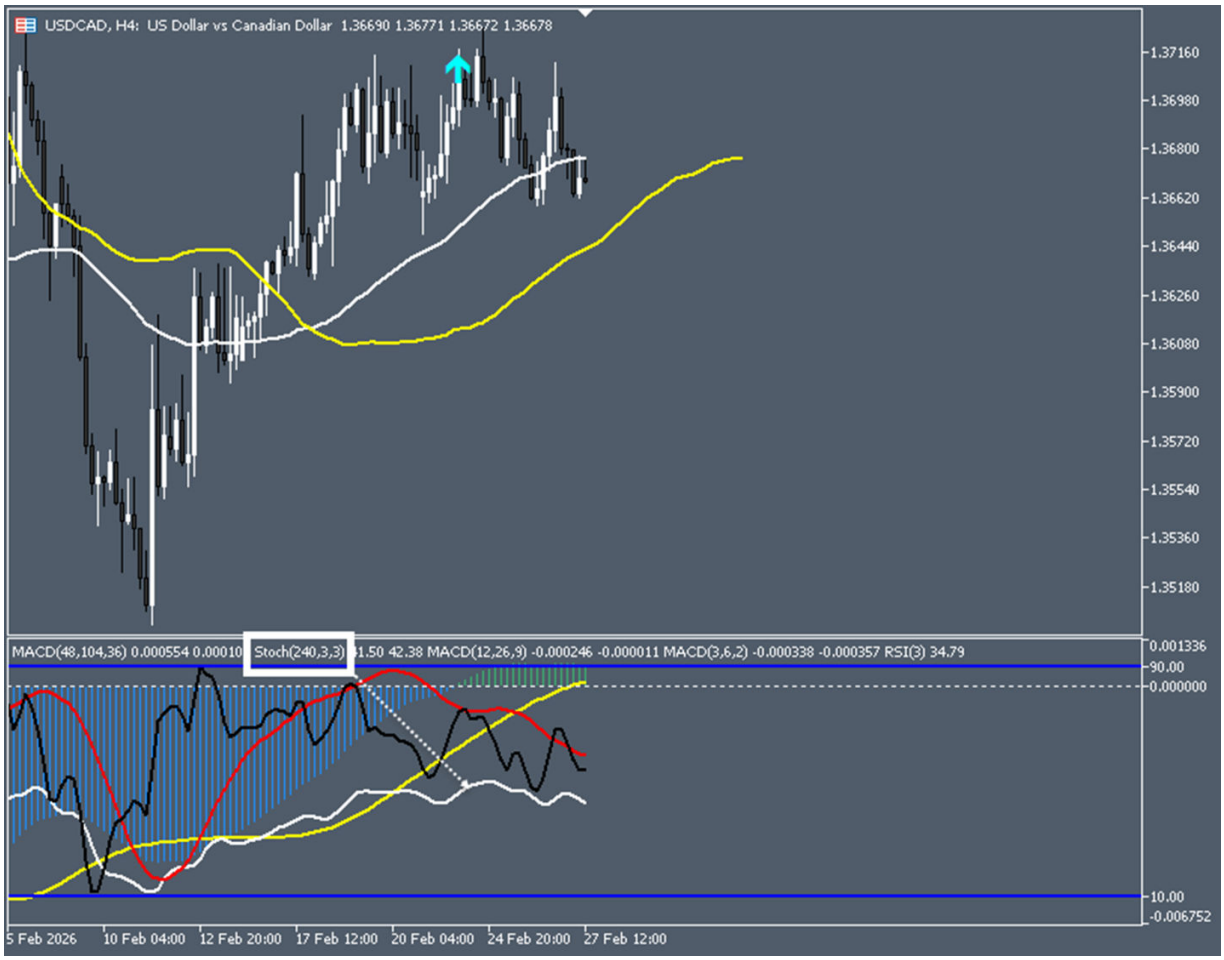
اگر سطح صفر حد واسط بین سطوح 10 و 90 باشد؛ یعنی این محدوده را به دو محدوده تقریبا مساوی مخصوصا در زمان مناسب تبدیل کرده باشد؛ در واقع می تواند نشان دهنده یک حرکت خوب از اشباع تا اشباع باشد که در ادامه با ظاهر شدن تراز هیستو(سطح صفر هیستو) مربوط به انتهای لگ اصلاحی در امتداد افقی تراز هیستو مربوط به حرکت روندی(حرکت اشباع تا اشباع)، یادآور همان سطح پنجاه درصدی اصلاح باشد که نه تنها با سبک تعادل(با ستاپ دابل تراز) قابل پیش بینی شد؛ بلکه در چرخه فازی، محدودیت عبور نقطه صفر از سطح 10 یا 90 نیز برقرار است.

تحلیل گر سبک تعادل اشراف دارد که این اندیکاتورها دارای ماهیت، فرمول و بازه متفاوت هستند و لحاظ کردن صفر یک اندیکاتور برای اندیکاتور دیگر فقط از منظر بصری و شکل گرا نمودن مطالب برای نوآموز می باشد و چون در نهایت همه این معادل سازی ها با فرمول ریاضی در چرخه فازی اعتبار سنجی می شوند و به تنهایی قابل استناد نیستند؛ بنابراین مشکل آفرین نیستند.



حال تصور نمایید که سیکل مربوط به تایم اصلی یعنی مکدی چهار برابر(چرخه زرد رنگ) حرکت صعودی را از نقطه A تا نقطه B از قبل انجام داده و اکنون نزولی شده است و تا تراز صفرش اصلاح کرده است و سیکل های مربوط به مکدی های تایم پایین تر، از اشباع نزولی برگشت کرده اند و مکدی تایم بالا را در تراز صفرش به سمت بالا کراس کرده اند. این تعامل یا آشوب در میز را نقطه C از پترن N منظور می کنیم که با اضافه کردن مجدد مکدی در میز با دوره های متفاوت، باز برقرار خواهد بود.

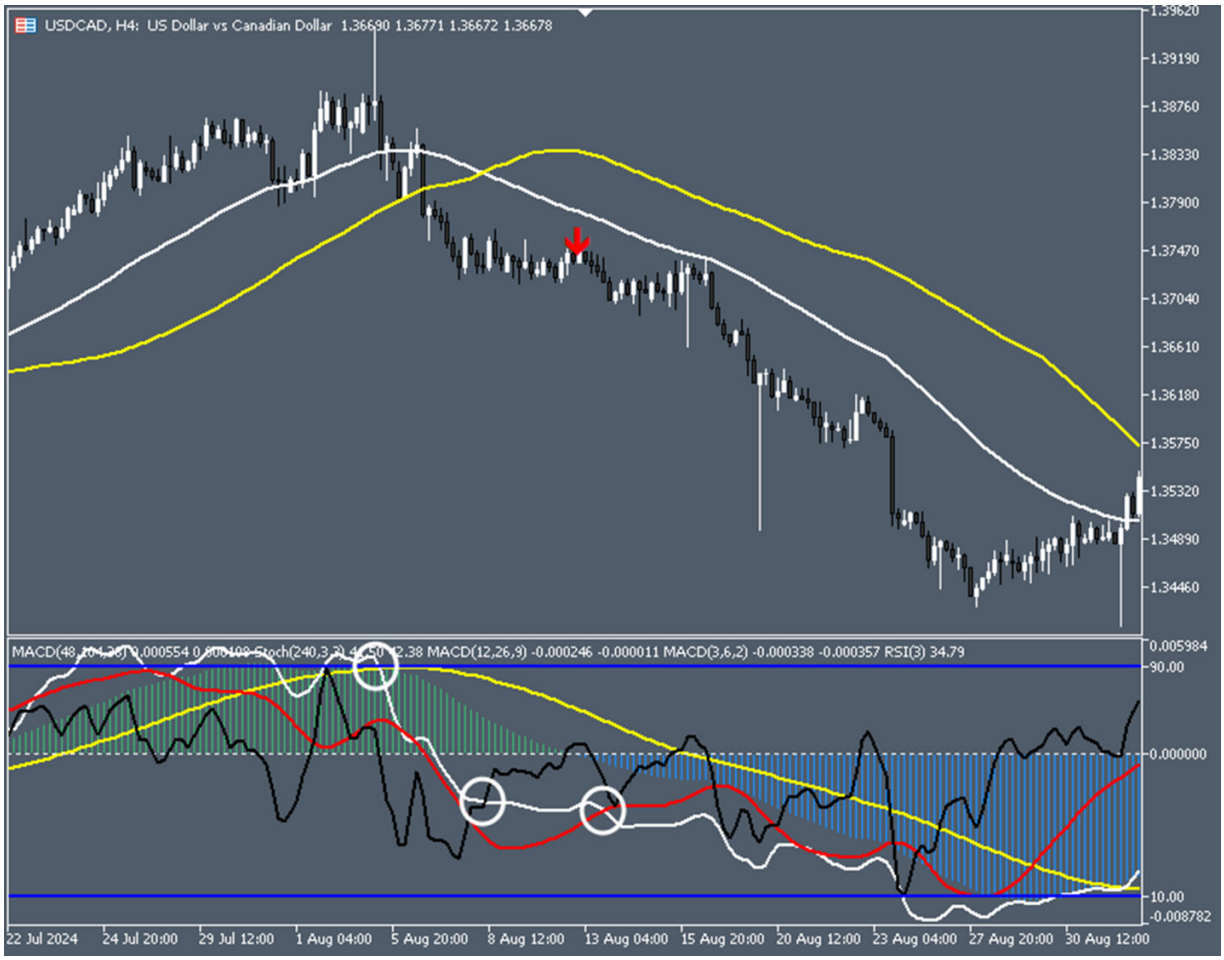
این شرایط دقیقا همان چالش اولویت با تایم بالا و شروع از تایم پایین می باشد. برای رفع این مورد از شاه مهره سفید در میز شطرنج استفاده می شود تا تکلیف میز را از قبل پیش بینی نماید و یا در زمان حال(لایو)، تایید نهایی را برای رفع این چالش بدهد.



کراس سیکل سفید که اندیکاتور استوکاستیک می باشد با سیکل زرد در میز اندیکاتوری، معادل سویچ تعادلی در همین تایم، با سیکل قرمز معادل سویچ تعادلی در تایم فرکتال و با سیکل مشکی، معادل سویچ تعادلی در تایم فرکتال فرکتال خواهد بود.

بنابراین سیکل سفید برای سه مکدی به صورت مشترک تحلیل بردار است و این مفهوم فرکتال می باشد.

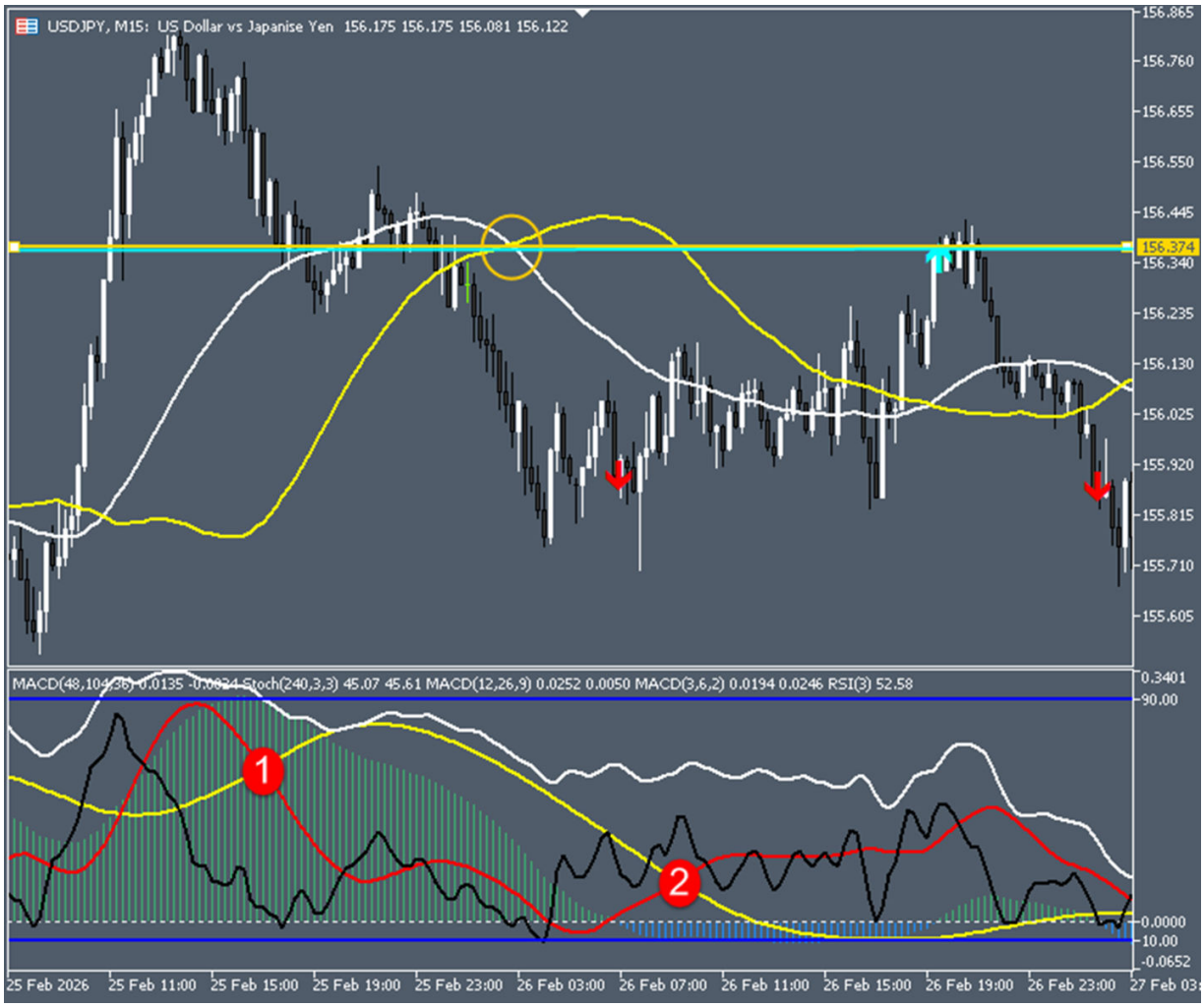
(این سویچ های تعادلی در میز، سویچ تعادلی در چارت را پیش بینی می کنند که بین این دو سویچ، سویچ ایچی یعنی آشوب در ایچی خواهد بود.)



وقتی سیکل سفید خود را وارد بازی مکدی ها(کراس مکدی ها با یکدیگر) نمی کند؛ چالش بیان شده یعنی کراس مکدی های مشکی و قرمز با مکدی زرد، در جهت کراس سیکل های کوچک که در جهت سیکل سفید می باشد؛ خواهد بود و حرکت سیکل بزرگ، اصلاحی است که زمان کراس مکدی ها، پایان اصلاح را خبر می دهد.

باند فیک(باند شماره یک) به باند قوی(باند شماره دو) محدود می شود که اگر این باند قوی با پازل مثلث هیستو ظاهر شود؛ جایزه ای است که میز به شما داده است(محدودیت باند فیک).

کل سبک تعادل در این نقطه خرج شده است(ستاپ ها در این نقطه طراحی شده اند) تا ستاپ مثلث هیستو، وین ریت و ریسک به ریوارد قابل قبولی پیدا نماید.



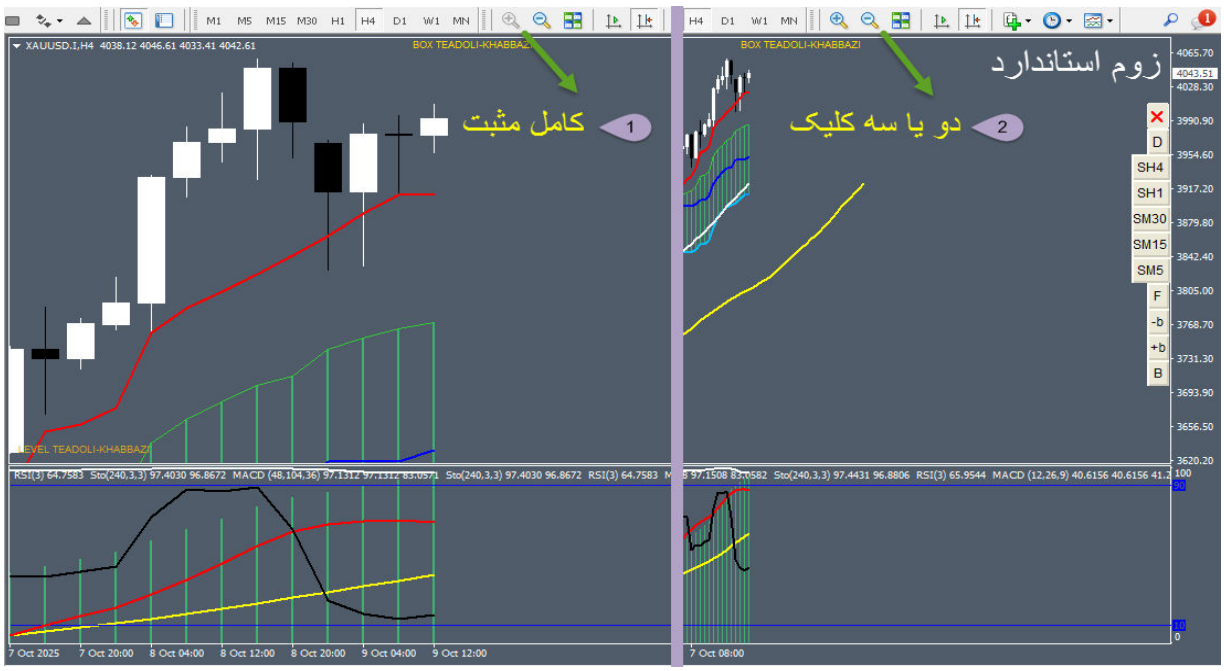
قواعد میز اندیکاتوری

1_ زوم استاندارد

اجزا میز اندیکاتوری مثل مهره های شطرنج با تنظیمات خاص خودشان در میز به صورت رها(سنجاق نشده) قرار گرفته اند. بعد از یک مدت از حرکت قیمت، مانند بعد از یک مدت از شروع بازی شطرنج، آن چیدمان منظم کنار می رود و هر لحظه میز، با نقش و نگاری جدید، جلوه گری می کند.

برای برخورداری از ویژگی هم زمانی عملکرد مهره های معادل، بهتر است از زوم استاندارد استفاده شود. برای این منظور چارت را کامل بزرگ نمایی نمایید(علامت ذره بین مثبت را دائما کلیک کنید تا غیر فعال شود) حال ذره بین منفی را دو یا سه مرتبه کلیک نمایید.

زوم منفی تر دید وسیع تری از چارت می دهد اما با توجه به پتانسیل چرخه فازی در سبک تعادل که در محدوده لایو بازار می باشد و نیازی به گذشته خیلی دور ندارد؛ زوم منفی دو نیز کفایت می کند. تمپلیت با زوم استاندارد، در سایت فراچارت ارائه شده است.



2ـ پرچم

ستاپ تریدری در سبک تعادل، مثلث هیستو می باشد.

ستاپ دوست داشتنی سبک(با توجه به فیدبک دوستان) که سادگی و وین ریت خوبش باعث می شود افراد راحت و سریع با آن ارتباط برقرار کنند؛ ستاپ جاماندگی قیمت است. مخصوصا وقتی هم تیپ ستاپ مثلث هیستو باشد.

ستاپ اصلی(پوششی- تاییدی) سبک، ستاپ قله یا دره(چرخه فازی) است.

در میز اندیکاتوری از سه مکدی استفاده شده است.

سیکل قرمز، مکدی با تنظیمات دیفالت است.

سیکل زرد، مکدی با تنظیمات چهار برابر سیکل قرمز، یعنی چهار برابر مکدی دیفالت است. هیستو(هیستو گرام) و تراز(لول) صفر نیز مربوط به مکدی چهار برابر می باشد که اندیکاتور تراز هیستو، آن را در چارت، نشان می دهد.

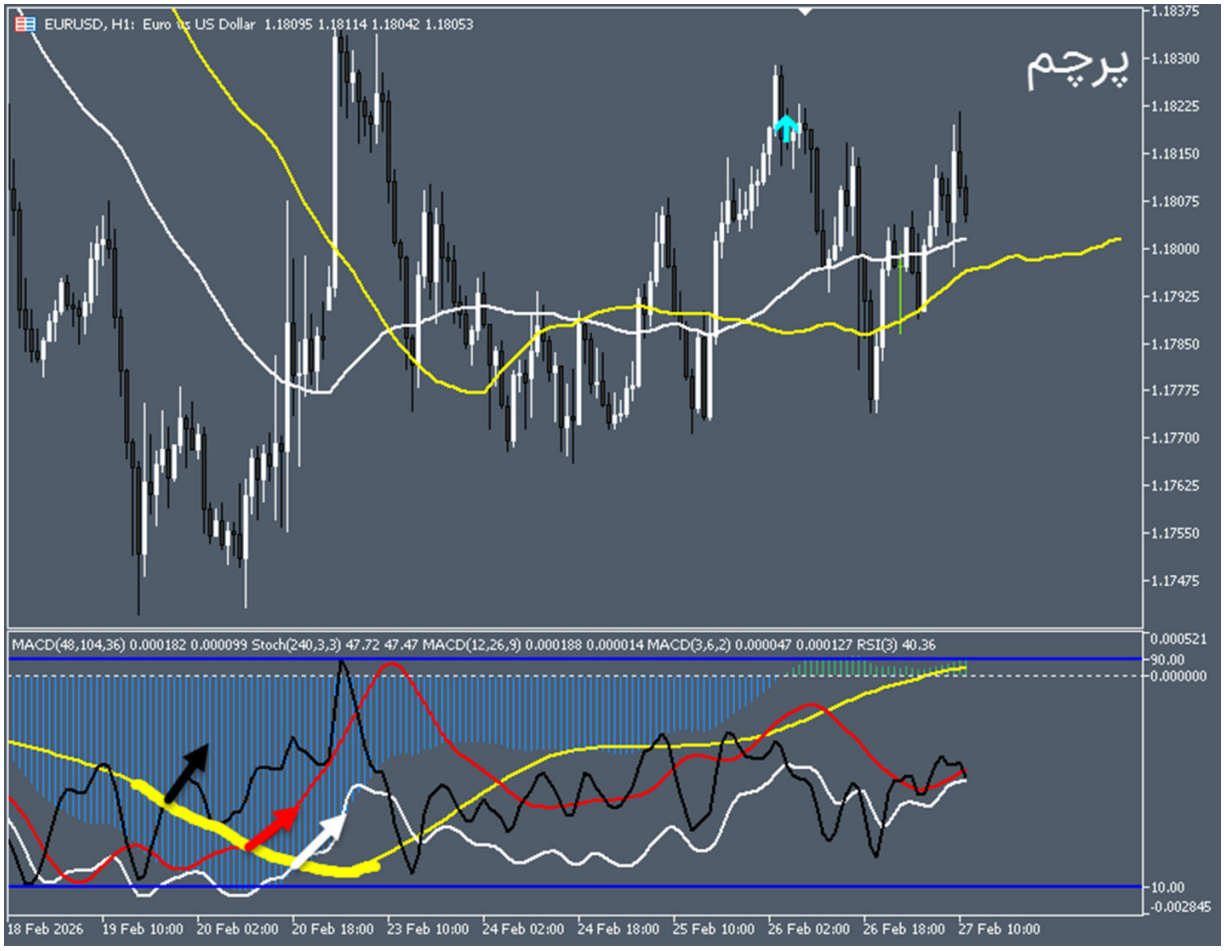
سیکل مشکی، مکدی با تنظیمات یک چهارم مکدی قرمز یعنی با تنظیمات یک چهارم مکدی دیفالت است. در ستاپ مثلث هیستو شاهد کراس چرخه های مشکی و قرمز با چرخه بزرگ تر یعنی زرد هستیم. به عبارت بهتر، از قبل در اشباع، سیکل مشکی شروع به حرکت کرده است که با کراسش با سیکل قرمز، این حرکت تایید و در ادامه با کراسش با سیکل زرد، مجددا تایید می شود.

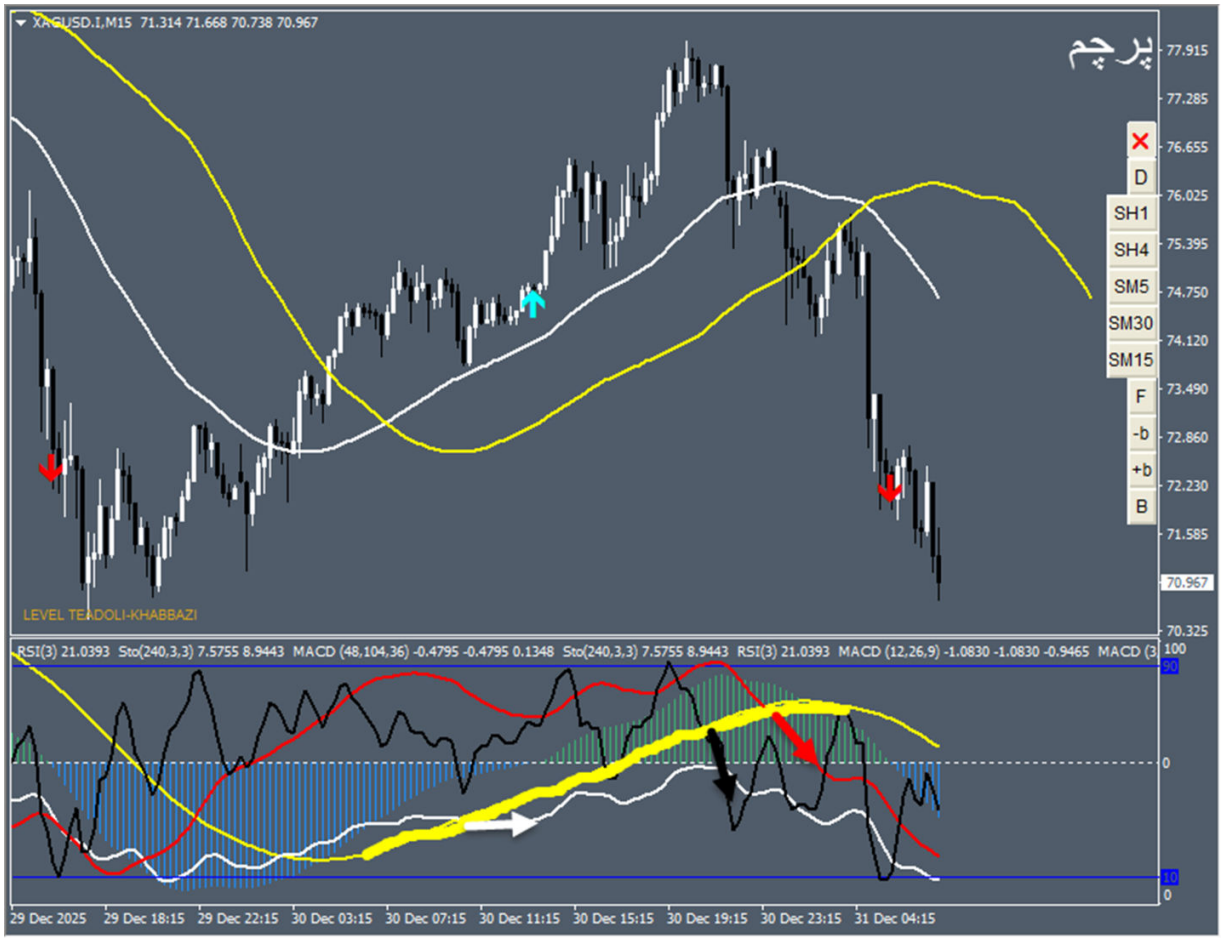
سیکل قرمز نیز حرکتی را از قبل، در اشباع، بعد از سیکل مشکی شروع می کند و در ادامه، تایید حرکتش را با کراسش با سیکل زرد نشان می دهد. در مثلث هیستو سیکل سفید که از جنس فرکتال است، پیش بینی می کند که سیکل بزرگ تر یعنی زرد، سیکل های کوچک تر را همراهی خواهد کرد یا نخواهد کرد.

هر گاه سیکل قرمز، سیکل زرد را کراس نماید، پرچم شکل می گیرد زیرا از قبل سیکل مشکی نیز سیکل زرد را کراس کرده است.

سیکل زرد به عنوان میله پرچم و سیکل های مشکی، قرمز و سفید که آن را کراس می کنند؛ به عنوان نوار های رنگی پرچم منظور می شوند.

کیفیت پرچم(توالی رنگ ها) نماد و نشانه از آشوبی دارد که می تواند ظاهر شدن یا نشدن سویچ تعادلی در چارت در آینده را پیش بینی نماید.



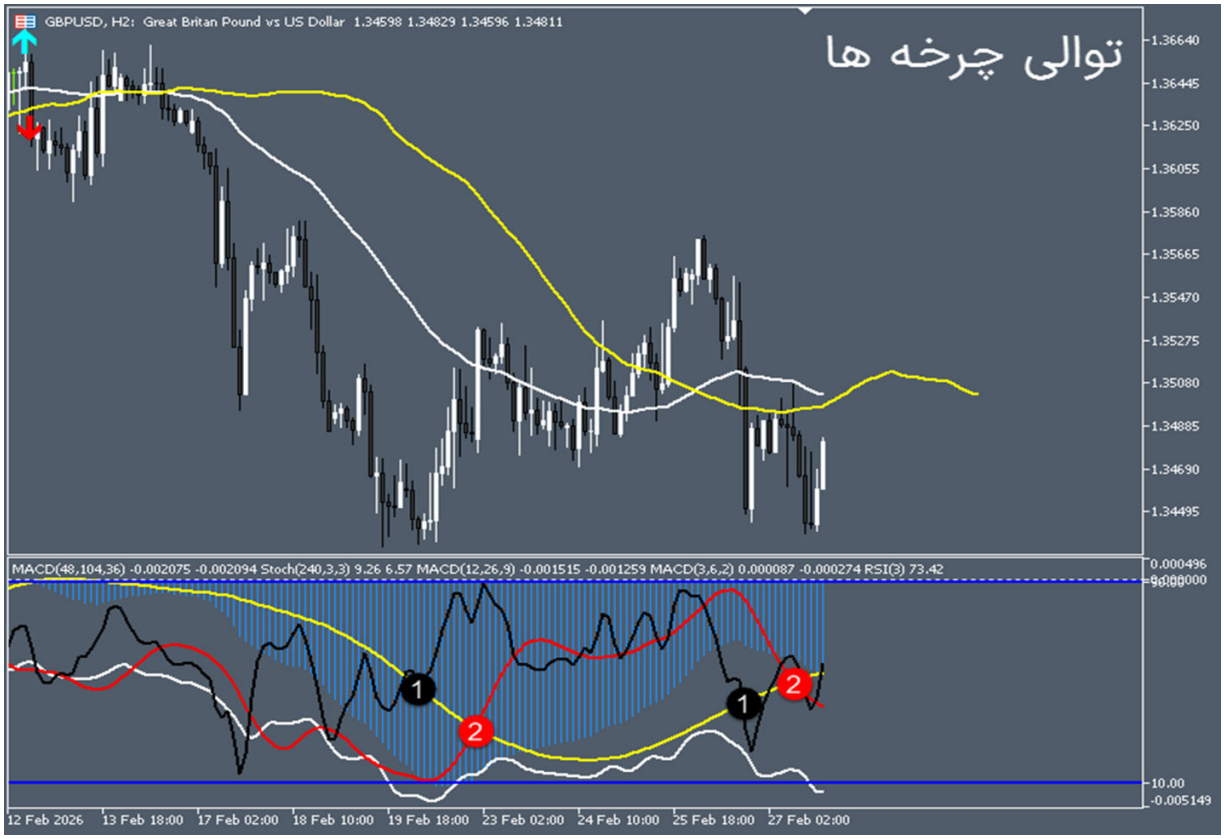


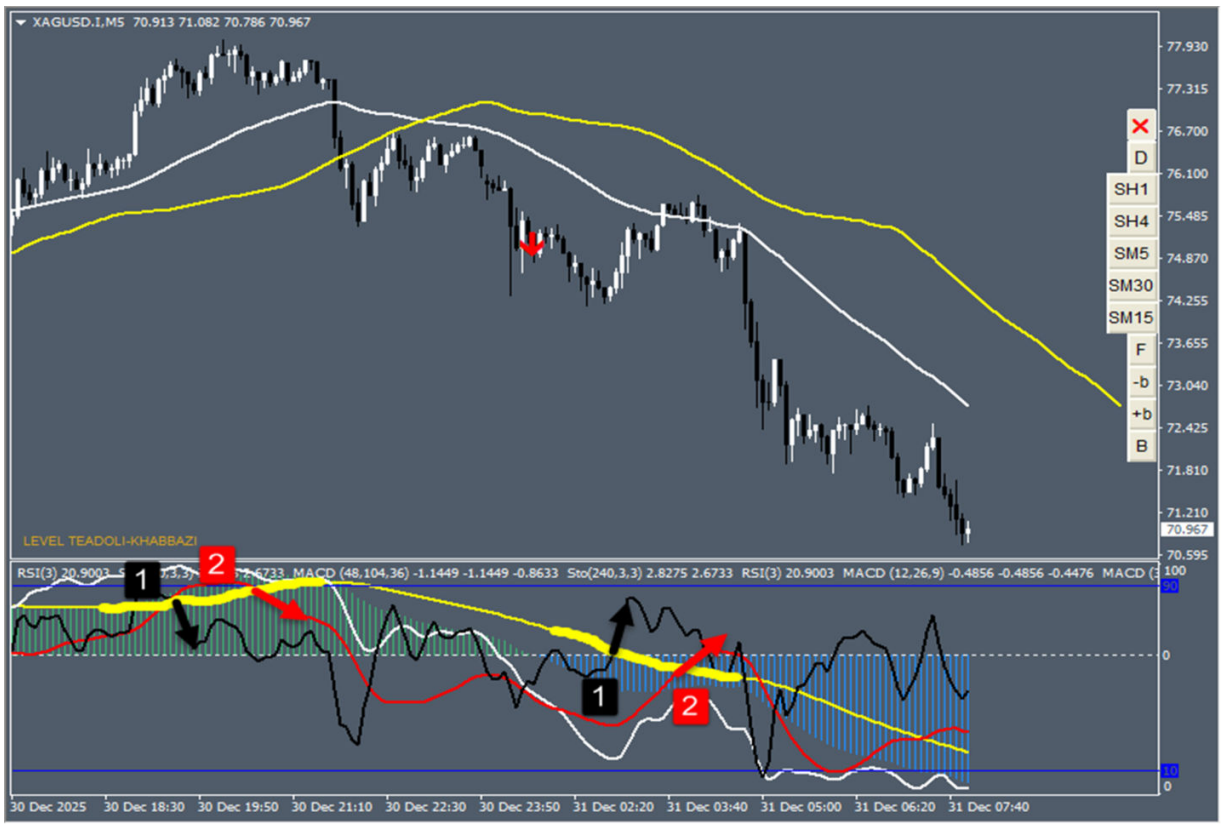
3_ توالی چرخه ها

هر گاه سیکل قرمز سیکل زرد را کراس کند، از قبل، سیکل مشکی سیکل زرد را کراس کرده خواهد بود.

با توجه به تنظیمات مکدی ها که نسبت مشخص با یکدیگر دارند؛

سیکل مشکی، قبل از سیکل قرمز، سیکل زرد را کراس می کند.


GBPUSD, H2: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34598 1.34829 1.34596 1.34811
توالی چرخه ها
MACD(48,104,36) -0.002075 -0.002094 Stoch(240,3,3) 9.26 6.57 MACD(12,26,9) -0.001515 -0.001259 MACD(3,6,2) 0.000087 -0.000274 RSI(3) 73.42
12 Feb 2026
13 Feb 18:00
17 Feb 02:00
18 Feb 10:00
19 Feb 18:00
23 Feb 02:00
24 Feb 10:00
25 Feb 18:00
27 Feb 02:00


XAGUSD.I,M5 70.913 71.082 70.786 70.967
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
30 Dec 2025
30 Dec 18:30
30 Dec 19:50
30 Dec 21:10
30 Dec 22:30
30 Dec 23:50
31 Dec 02:20
31 Dec 03:40
31 Dec 05:00
31 Dec 06:20
31 Dec 07:40

4_ انواع پرچم

از آنجا که آشوب در میز به عنوان نقطه C از پترن N منظور می شود که حکایت از چرخش قیمت دارد که تایم های کوچک تر آن را گزارش می دهند؛ بنابراین جهت پرچم، جهت تایم های کوچک تر منظور می شود. هر گاه سیکل زرد به صورت نزولی باشد و چرخه های کوچک تر(سیکل مشکی و قرمز) آن را به سمت بالا کراس کنند؛ پرچم از نوع پرچم صعودی است. رنگ اول در پرچم صعودی، بالاترین رنگ می باشد. بنابراین رنگ مشکی در پرچم صعودی، بالاتر از نوار قرمز خواهد بود.

هر گاه سیکل زرد به صورت صعودی باشد و چرخه های کوچک تر(سیکل مشکی و قرمز) آن را به سمت پایین کراس کنند؛ پرچم از نوع پرچم نزولی است. رنگ اول در پرچم نزولی، پایین ترین رنگ می باشد. بنابراین نوار مشکی در پرچم نزولی، پایین تر از رنگ قرمز خواهد بود.

5_ مولتی تایم

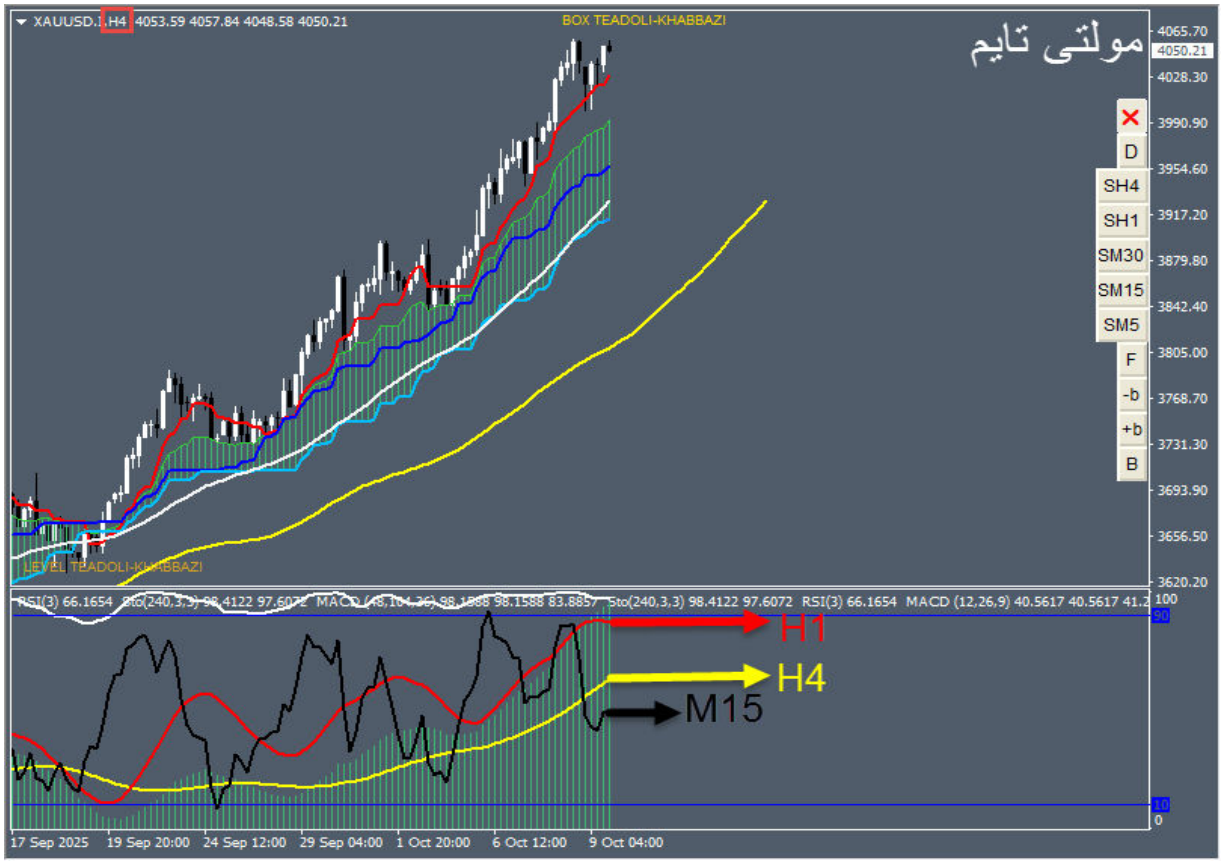
هر گاه شرایط چارت و میز اندیکاتوری یکسان نباشد؛ جهت اولویت دهی به میز نسبت به چارت؛ در هر تایمی که چارت باز است :

سیکل زرد، معادل قیمت در تایمی که باز است؛ می باشد.

سیکل قرمز، معادل قیمت در تایم فرکتال یعنی تایم یک چهارم تایمی که باز است؛ می باشد.

سیکل مشکی، معادل قیمت در تایم فرکتال فرکتال یعنی تایم یک شانزدهم تایمی که باز است؛ می باشد.

به عنوان مثال: وقتی چارت در تایم H4 باز است؛ سیکل زرد مربوط به وضعیت قیمت در تایم H4، سیکل قرمز مربوط به وضعیت قیمت در تایم H1 و سیکل مشکی مربوط به وضعیت قیمت در تایم M15 می باشد.

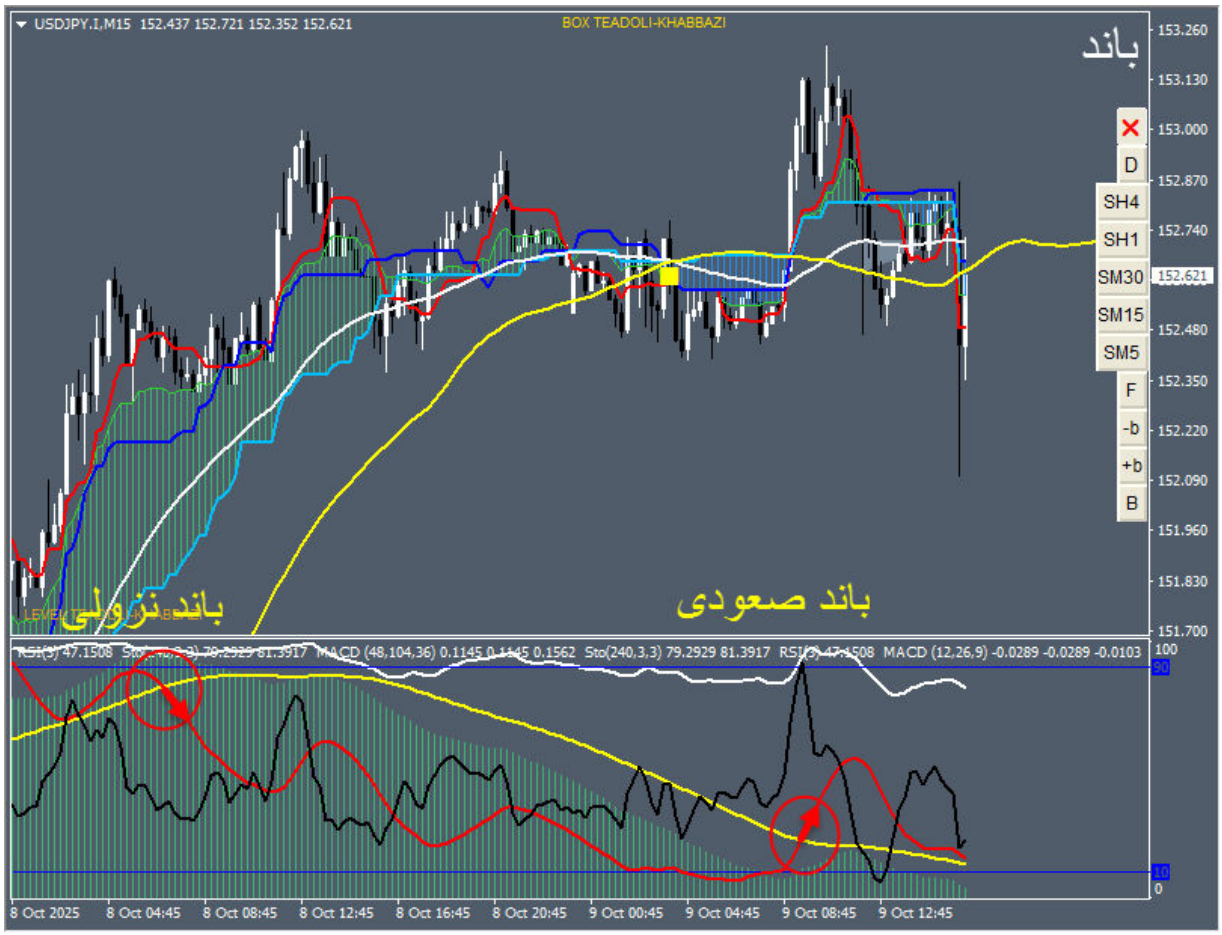


6_ باند مولتی فرکتال

کراس سیکل قرمز با سیکل زرد که پرچم را تشکیل می دهد(زیرا از قبل، سیکل مشکی سیکل زرد را کراس کرده است)؛ شروع باند مولتی فرکتال در میز اندیکاتوری می باشد. منظور از باند، فضای محصور بین چرخه های قرمز و زرد است که سیکل سفید و مشکی می توانند به آن ورود و خروج کنند. قیمت با خروج سیکل سفید از باند می تواند تا اشباع، اوج بگیرد.

اگر سیکل قرمز، سیکل زرد را به سمت بالا کراس نماید، باند صعودی شکل می گیرد.

اگر سیکل قرمز، سیکل زرد را به سمت پایین کراس نماید، باند نزولی شکل می گیرد.



7_ مولتی فرکتال

مهره اصلی در میز، سیکل سفید(استوکاستیک) می باشد که گاه قیمت و گاه آینده قیمت است. ماهیت پرچم، مکدی است پس تحلیل از جنس مولتی تایم است؛ اما ماهیت سیکل سفید، فرکتال می باشد. اهمیت فرکتال نسبت به مولتی تایم به صورتی است که در شرایط خاص، می تواند عملکرد مکدی ها (و ایچی) را پیش بینی نماید.

پس تحلیل با میز اندیکاتوری یک تحلیل از جنس مولتی فرکتالی می باشد. در تحلیل از جنس مولتی تایم، میز، وضعیت چارت در تایم های دیگر و در تحلیل فرکتالی، میز، ستاپ برقرار در تایم های دیگر را گزارش می دهد. جنس فرکتال بعد(ماهیت) فاز را به میز می بخشد که پتانسیل اعمال محدودیت در چارت را دارد.

جز اصلی در میز، سیکل سفید است. به همین منظور :

- می تواند در پرچم که از جنس مکدی ها است؛ ورود نکند.

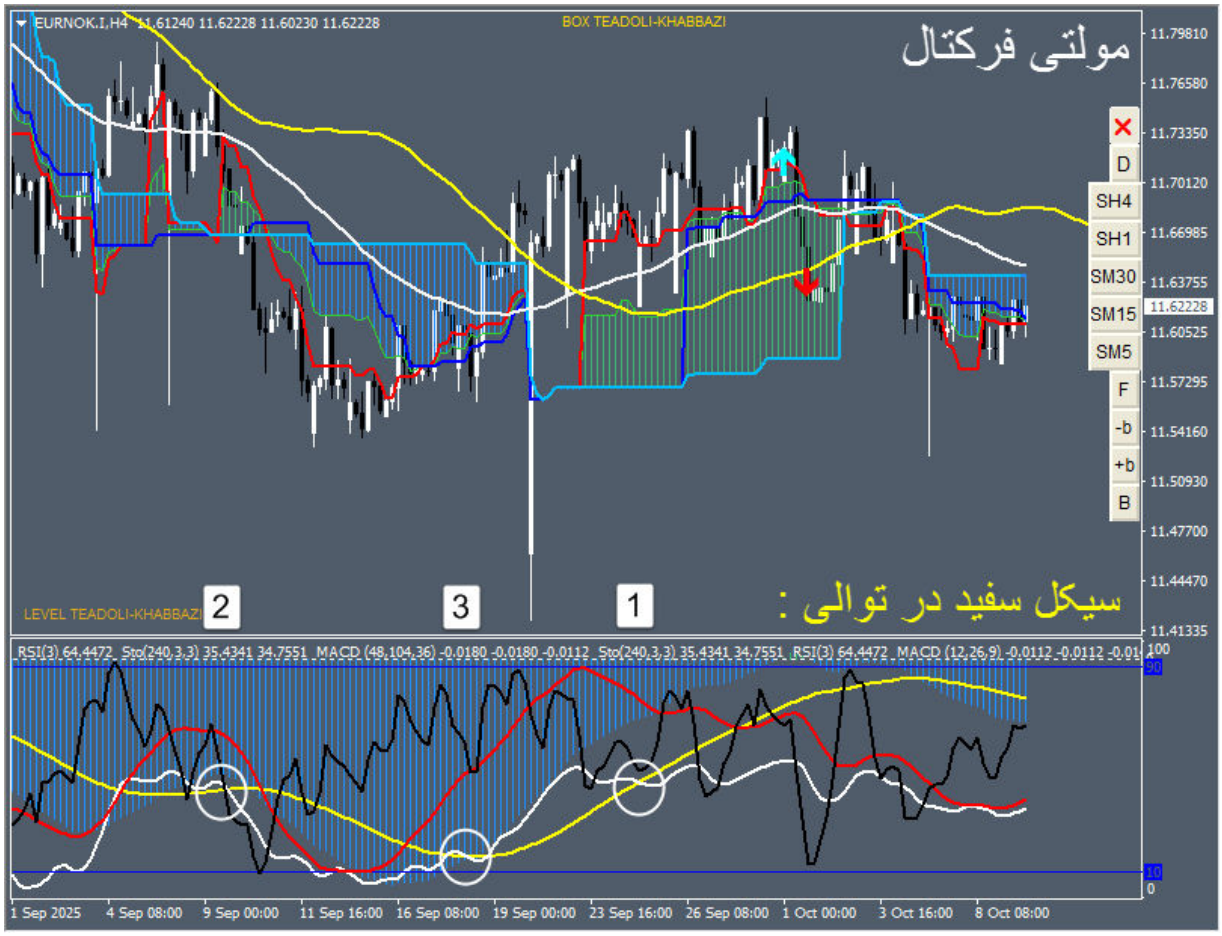
- به عنوان هر نوار(اول، دوم، سوم) از پرچم، قرار گیرد.

- یک مهره سفید برای سه مهره مکدی، جهت پیش بینی سویچ تعادلی در تایم های مربوطه اشان، نقش آفرینی می کند.

- مهره سفید می تواند با کراس همزمانش با دو مکدی، سویچ تعادلی در دو تایم با نسبت مشخص را پیش بینی کند که به معنی فرکتال یعنی برقرار بودن یک وضعیت یا ستاپ خاص در دو تایم با نسبت مشخص می باشد.

سبک تعادل به صورتی ابداع شده است که اگر چارت و میز، دو تحلیل متفاوت ارائه دهند، برداشت از میز اولویت دارد(زیرا مکدی با تنظیمات چهار برابر مکدی دیفالت، معادل چارت در تایم باز منظور می شود) و اگر در میز اندیکاتوری، تحلیل با مکدی ها متفاوت از تحلیل با استوک باشد؛ اولویت با مهره سفید است.

به عبارت بهتر نوآموز از این عدم تقارن یا غیر هم شکلی ها، نه تنها سردرگم نمی شود؛ بلکه بعد از تسلط به میز اندیکاتوری، به عنوان پیش بینی آینده چارت، استقبال نیز خواهد نمود.



8_ انواع سویچ تعادلی

کراس سیکل سفید با سیکل زرد را سویچ تعادلی می نامیم که سویچ تعادلی در میز، سویچ تعادلی در چارت یعنی کراس مووینگ سفید با مووینگ زرد را پیش بینی می کند.

(بین این دو سویچ تعادلی، آشوب در چارت(ایچی) می باشد.)

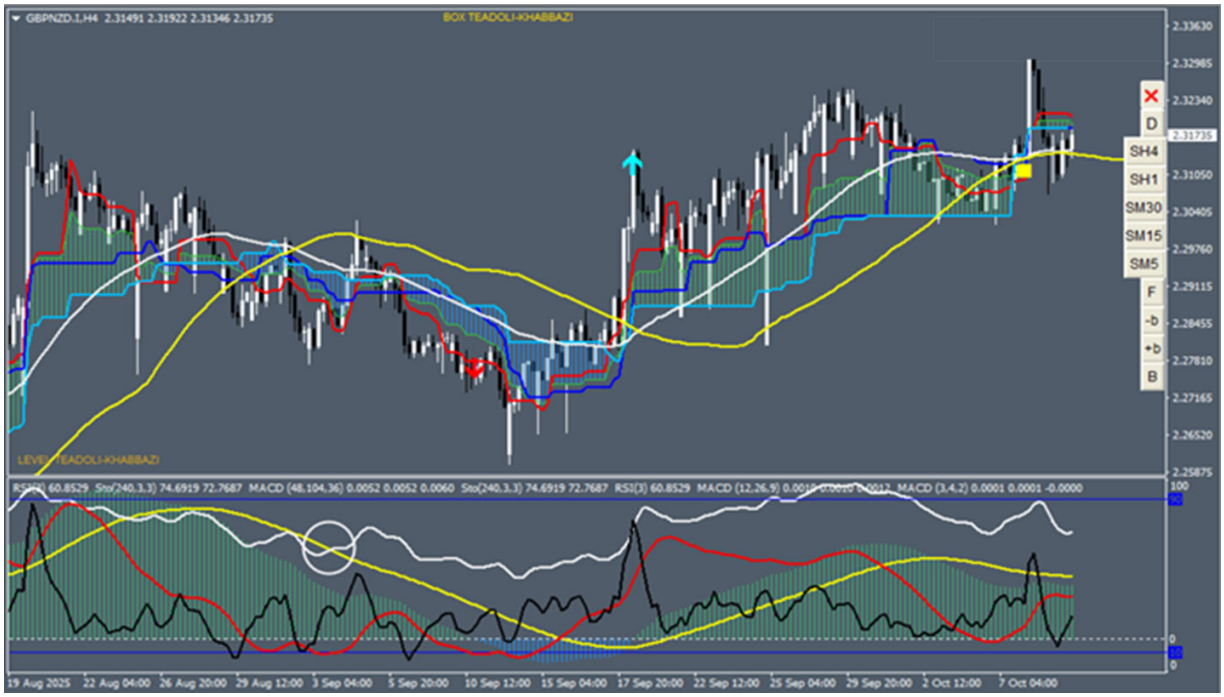
دقت شود سیکل سفید برای سیکل های مشکی و قرمز و زرد یک نقش را بازی می کند. پس کراس سیکل سفید با سیکل قرمز به معنی سویچ تعادلی در تایم فرکتال و کراس سیکل سفید با سیکل مشکی به معنی سویچ تعادلی در تایم فرکتال فرکتال خواهد بود.

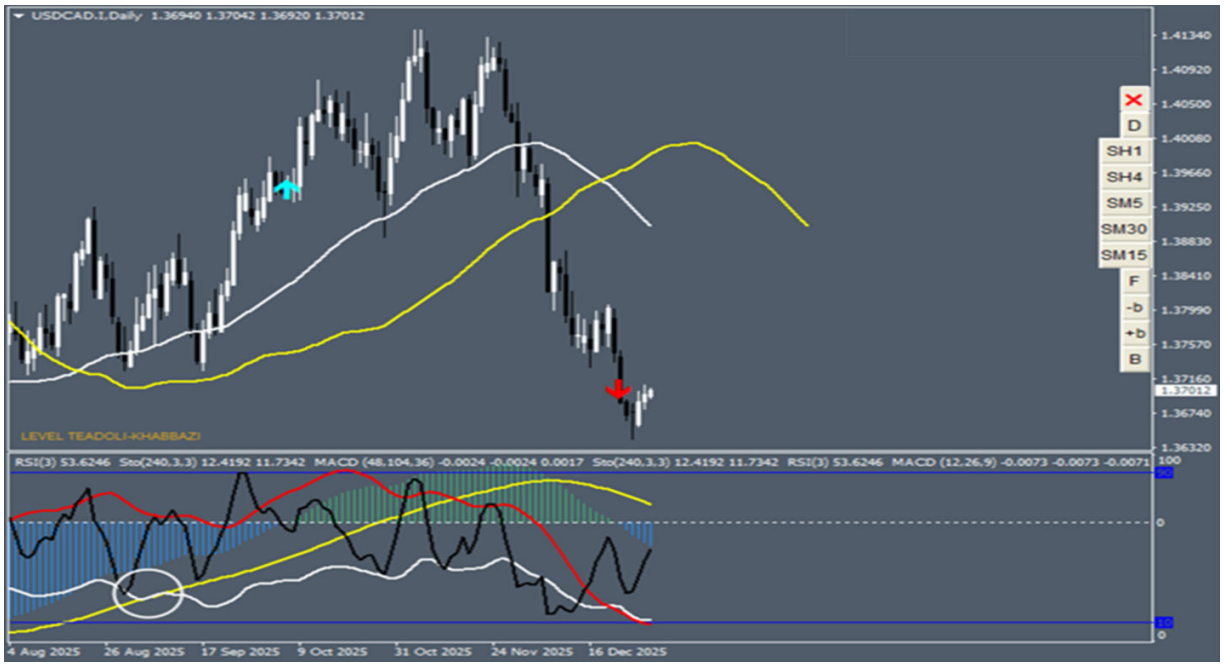
اگر سیکل سفید، سیکل زرد را در جهت بالا کراس کند، سویچ تعادلی صعودی ظاهر می شود.

اگر سیکل سفید، سیکل زرد را در جهت پایین کراس کند، سویچ تعادلی نزولی ظاهر می شود.

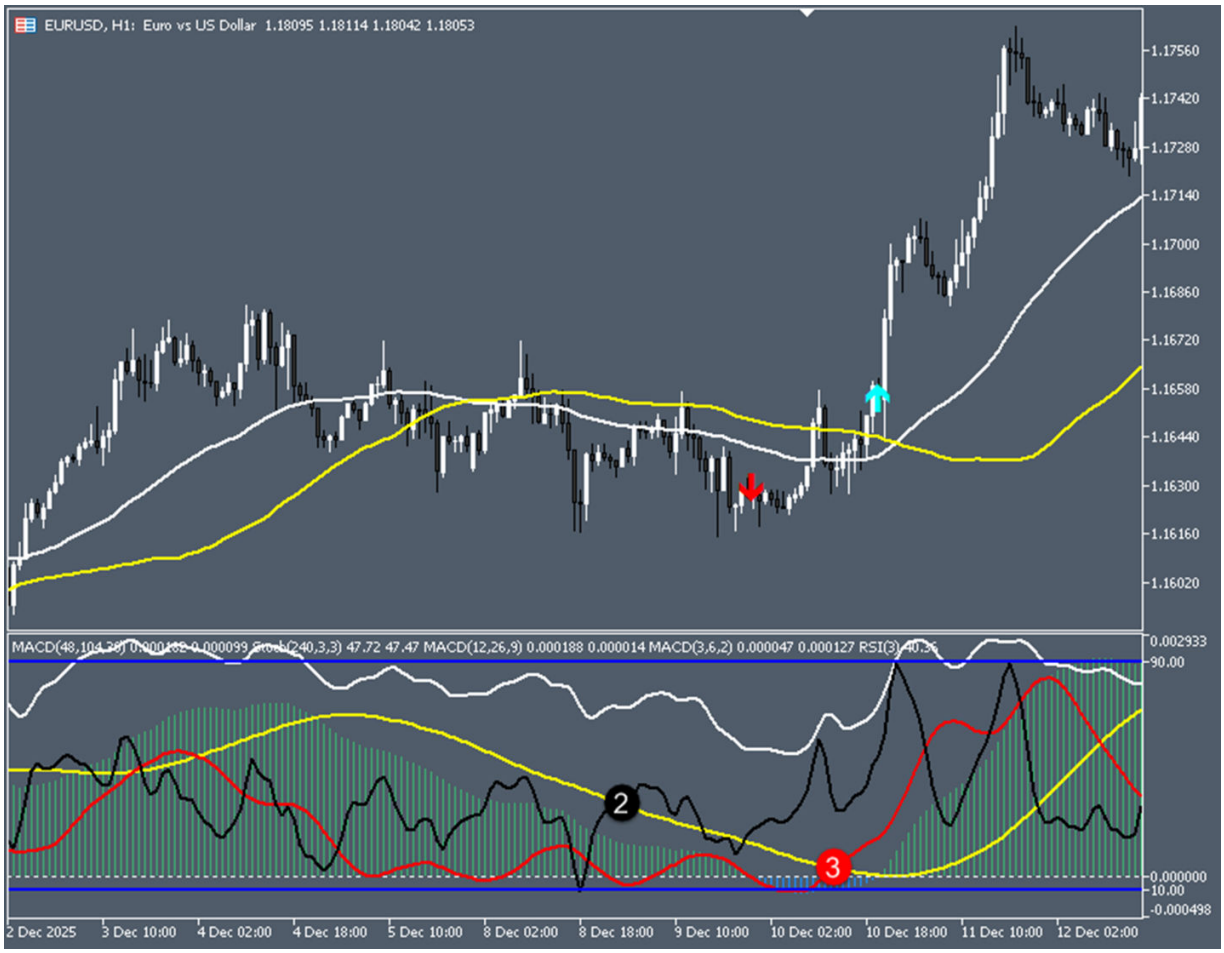
9_ رنگ بندی پرچم

هر گاه سیکل سفید داخل باند مولتی فرکتال باشد و بدون کراسش با سیکل مشکی، با کراسش با سیکل زرد از باند خارج شود؛ به عنوان رنگ اول پرچم خواهد بود که پتانسیل فراهم نمودن ستاپ مثلث هیستو را دارد.





اگر سیکل سفید با سیکل زرد کراس نکند؛ باز حکایت رنگ اول پرچم را دارد زیرا از قبل این کراس صورت گرفته است که پتانسیل فراهم نمودن ستاپ مثلث هیستو را دارد.



هر گاه سیکل سفید در داخل باند با سیکل مشکی کراس کند و بدون کراس با سیکل قرمز، با کراسش با سیکل زرد از باند خارج شود؛ به عنوان رنگ دوم پرچم خواهد بود.

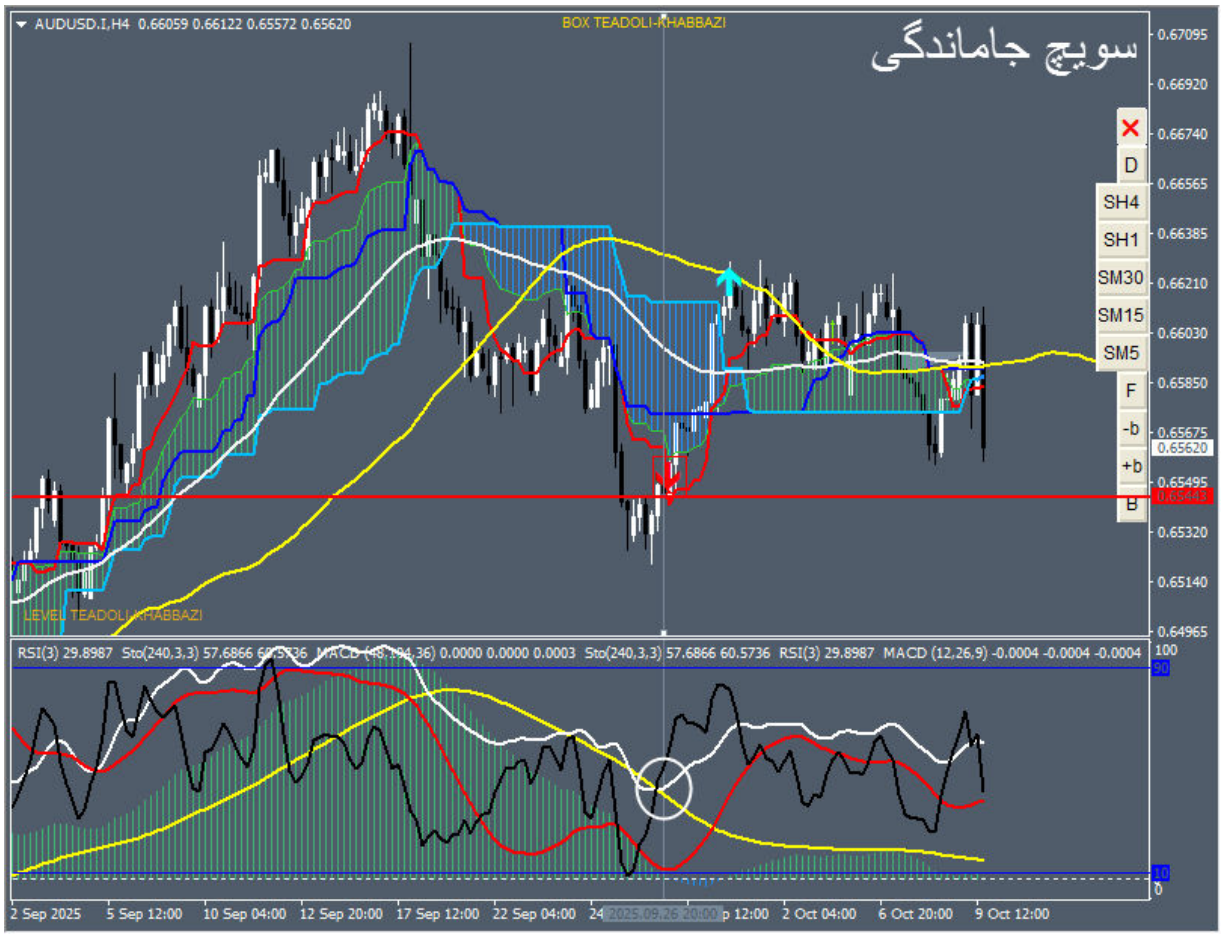
این سویچ تعادلی، سویچ جاماندگی قیمت می باشد.

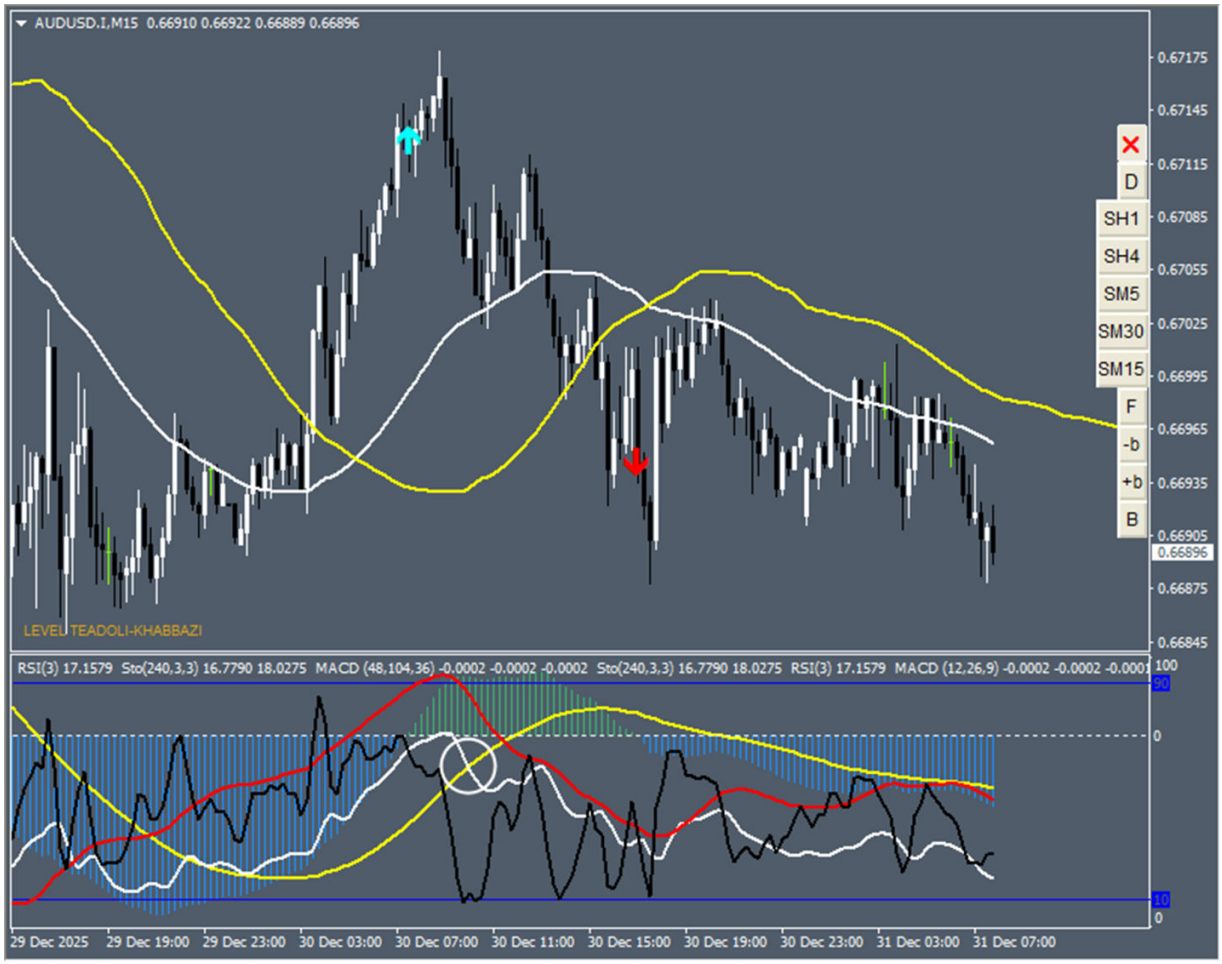
سویچ جاماندگی قیمت، ستاپ جاماندگی قیمت را فراهم می کند.

با ستاپ جاماندگی قیمت، با ظاهرشدن سویچ در میز اندیکاتوری، اگر قیمت به موینگ سفید نرسیده باشد؛ خواهد رسید.

هر گاه سویچ جاماندگی قیمت بعد از تراز ظاهر شود؛ عملکرد بهتری خواهد داشت. سویچ تعادلی در میز سویچ تعادلی در چارت را پیش بینی می کند که برای محقق شدن این پیش بینی، باید حداقل قیمت به مووینگ زرد در چارت برسد تا بتواند با رنج شدن؛ سویچ تعادلی ظاهر شود. در این ستاپ برای وین ریت بیشتر، تارگت مووینگ سفید بجای مووینگ زرد منظور می شود.

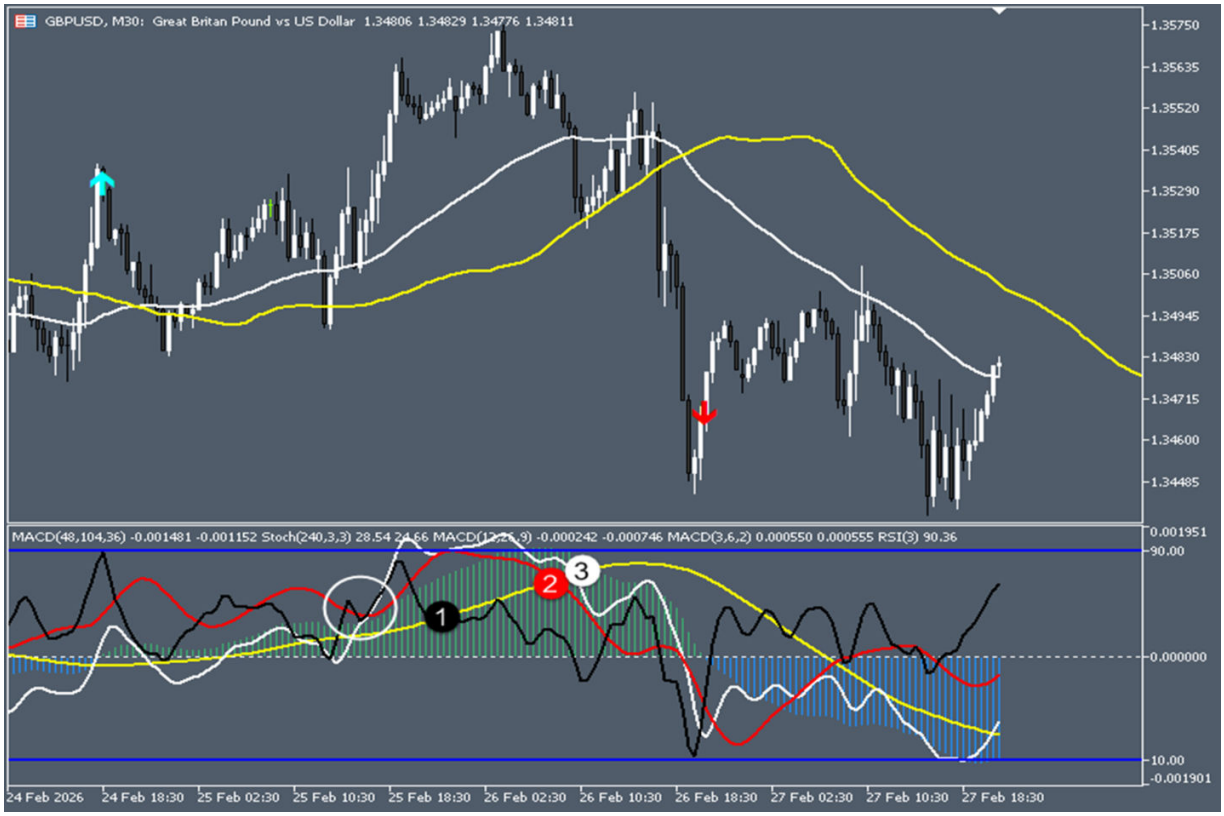
کاربرد سیکل مشکی برای نوآموز تا قبل از به سود مستمر رسیدن برای تفکیک بهنگام رنگ اولی از رنگ دومی سیکل سفید در پرچم می باشد. بعد از حرفه ای شدن؛ ورودها می تواند با این سیکل به عنوان شروع حرکت صورت گیرد که تمرین آن جهت کسب مهارتش با قسمتی از سود حاصله از سبک و نه با اصل موجودی حساب خواهد بود.

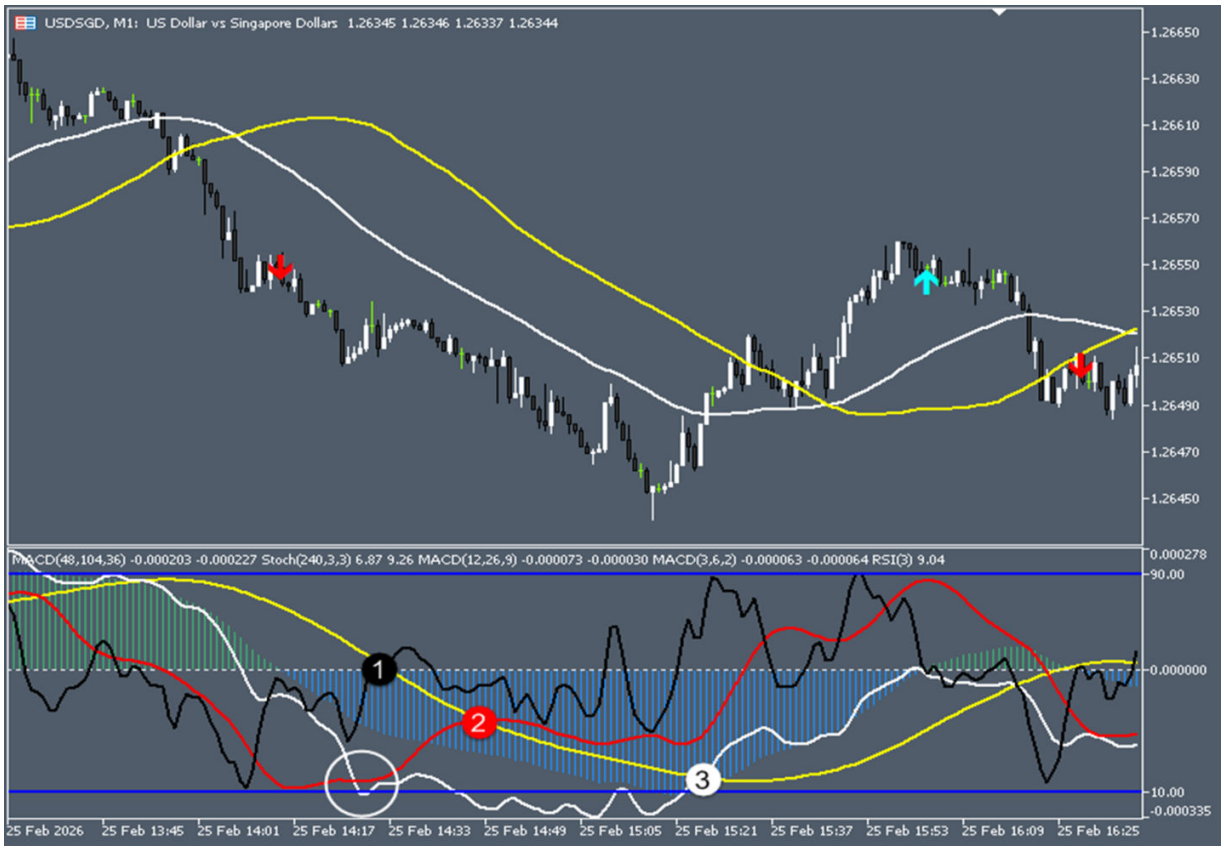




اگر سیکل سفید در داخل باند بعد از کراسش با سیکل مشکی و سیکل قرمز با سیکل زرد کراس کند، رنگ سوم پرچم خواهد بود.

خروج سیکل سفید از باند می تواند باعث رها شدن آن (تغییر فاز میز) و به اشباع رفتنش باشد.


GBPUSD, M30: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34806 1.34829 1.34776 1.34811
MACD(48,104,36) -0.001481 -0.001152 Stoch(240,3,3) 28.54 24.66 MACD(12,26,9) -0.000242 -0.000746 MACD(3,6,2) 0.000550 0.000555 RSI(3) 90.36
1
2
3
24 Feb 2026
24 Feb 18:30
25 Feb 02:30
25 Feb 10:30
25 Feb 18:30
26 Feb 02:30
26 Feb 10:30
26 Feb 18:30
27 Feb 02:30
27 Feb 10:30
27 Feb 18:30

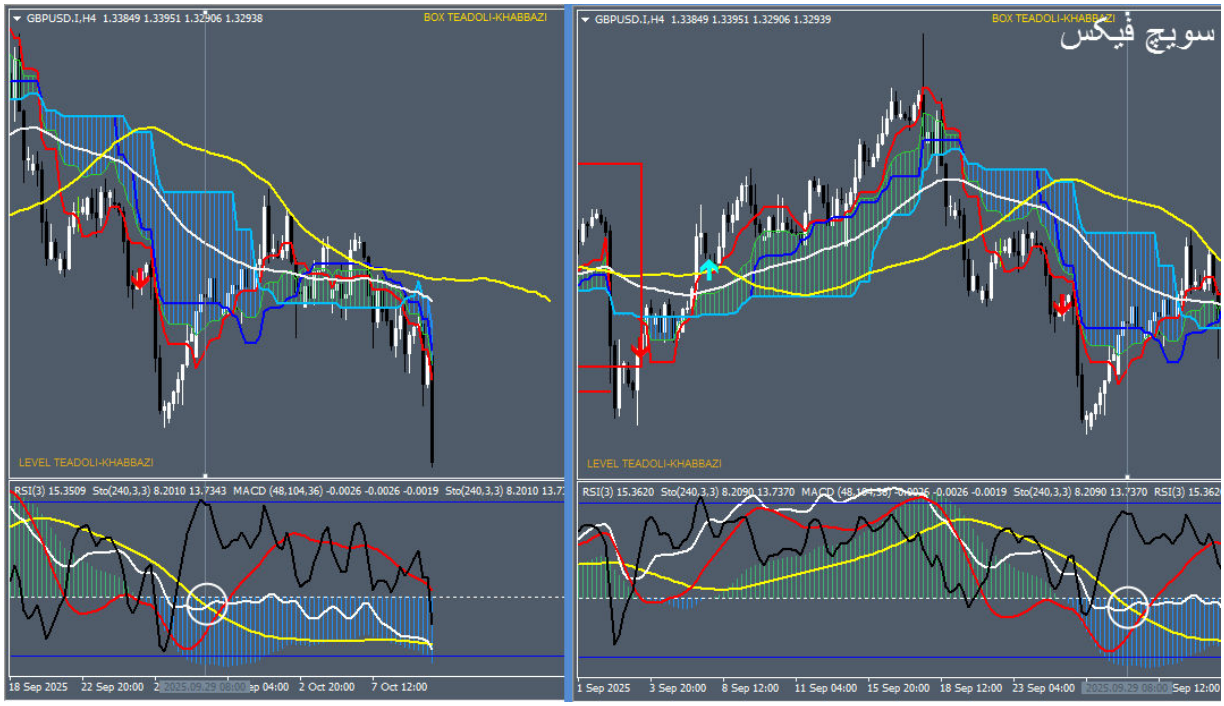

USDSGD, M1: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26345 1.26346 1.26337 1.26344
MACD(48,104,36) -0.000203 -0.000227 Stoch(240,3,3) 6.87 9.26 MACD(12,26,9) -0.000073 -0.000030 MACD(3,6,2) -0.000063 -0.000064 RSI(3) 9.04
1
2
3
25 Feb 2026
25 Feb 13:45
25 Feb 14:01
25 Feb 14:17
25 Feb 14:33
25 Feb 14:49
25 Feb 15:05
25 Feb 15:21
25 Feb 15:37
25 Feb 15:53
25 Feb 16:09
25 Feb 16:25

10_ ثبات سویچ تعادلی

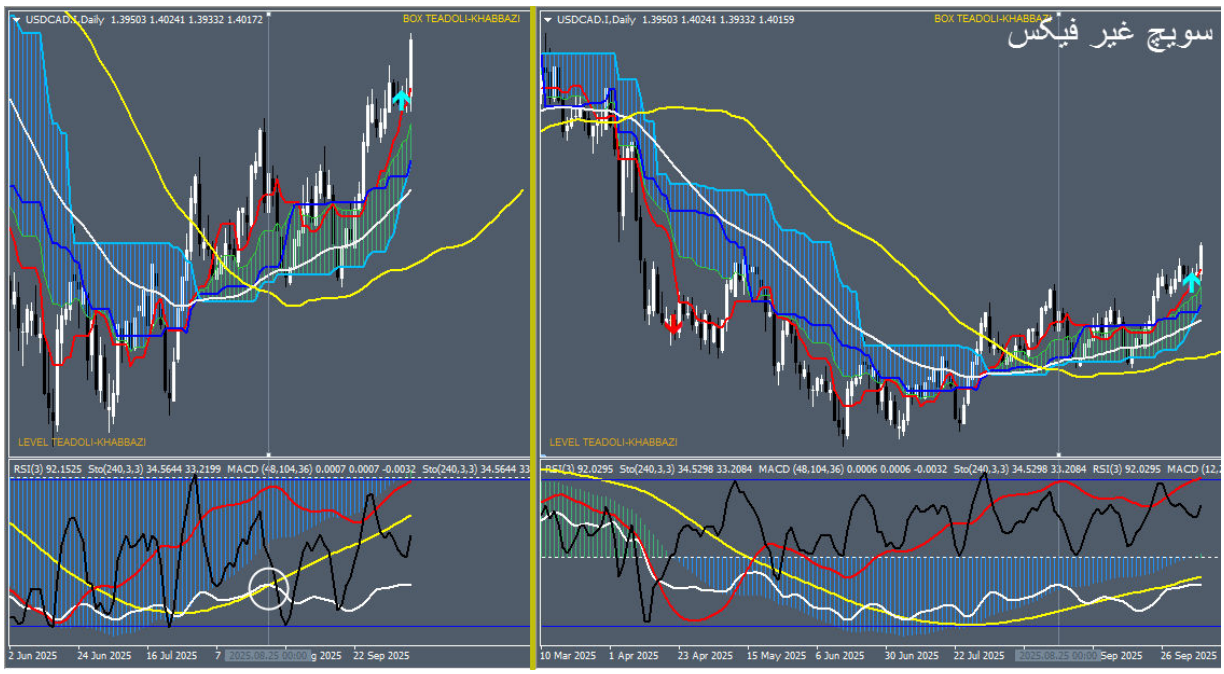
در شکل های بعد، تصاویر سمت راست از جابجایی چارت در شکل سمت چپ حاصل شده است.

اگر هنگام جابجایی چارت یعنی انتقال چارت به چپ و راست، محل سویچ تعادلی یعنی محل کراس سیکل سفید با سیکل زرد در میز :

الف) ثابت باشد، سویچ تعادلی از نوع سویچ تعادلی فیکس است و وظیفه اش را بلافاصله انجام می دهد.

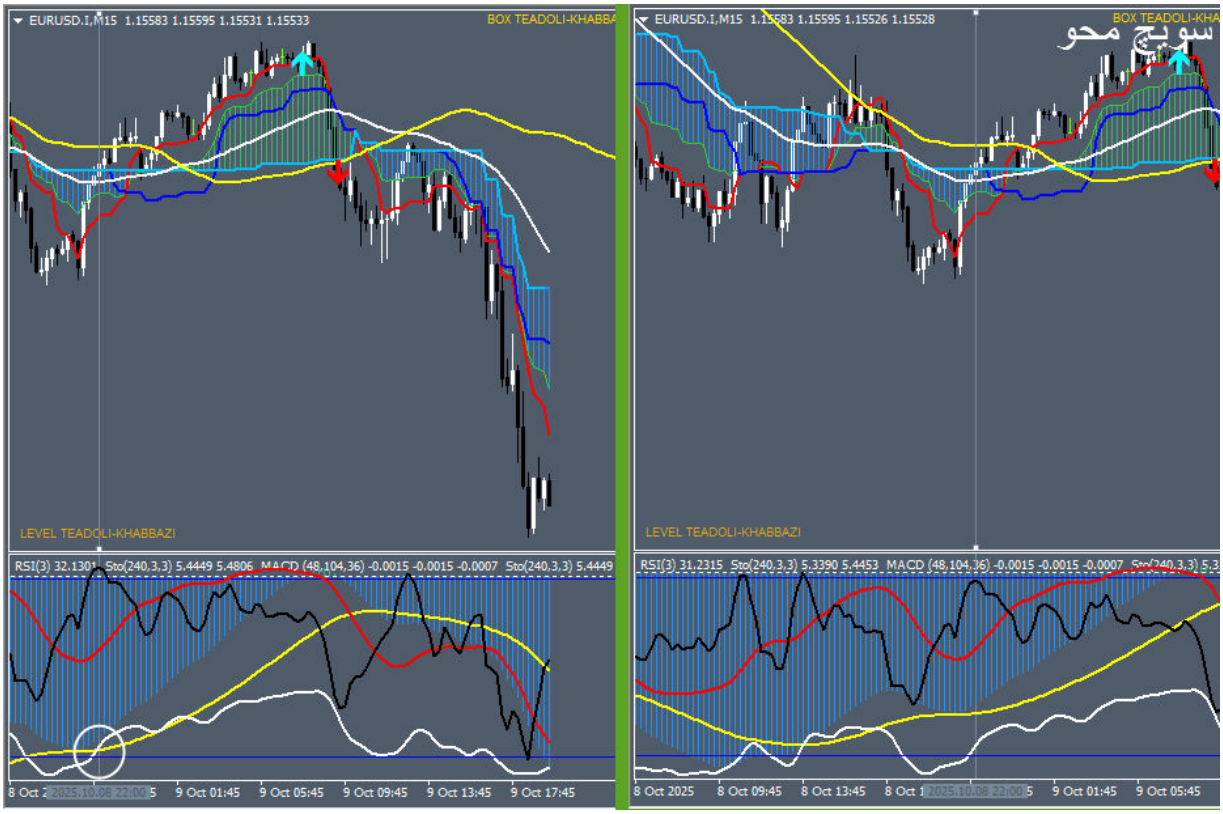


ب) متغیر باشد؛ سویچ تعادلی از نوع سویچ تعادلی غیر فیکس است و وظیفه اش را به همان اندازه که محل کراس جابجا می شود، در ابتدا چارت می تواند رنج یا اصلاح شده و سپس انجام دهد.



ج) سویچی وجود نداشته باشد. یعنی سیکل سفید با سیکل زرد کراسی نکرده اند؛ در واقع میز منکر سویچ شود؛ این سویچ تعادلی از نوع سویچ محو است و کلا از ابتدا می توان آن را اصلاحی منظور نمود.

(سویچ های محو توأم با تغییر فاز در حرکت ایده آل، بسیار سود آور و بهنگام یعنی ورود از نقطه صفر با تارگت عالی، می باشند)



اگر چه اجزا میز را می شود به یکدیگر فیکس یا سنجاق کرد اما این کار در سبک تعادل انجام نشد. زیرا :

ـ اگر پویایی میز گرفته شود؛ کارایی خود را از دست خواهد داد. چرخه فازی(و دیگر محدودیت ها)، ماحصل پویایی میز است.

هدف اصلی میز اندیکاتوری مشخص کردن باز و بست چرخه ها است که این مورد با چرخه فازی انجام می شود که برای این منظور غیر فیکس بودن اجزا به عنوان یک امتیاز محسوب می شود تا از تغییر فازی بودن یا نبودن میز در موقعیت مورد نظر اطمینان حاصل کنیم.

ـ مواردی که میز شطرنج وارد بازی می شود یعنی اجزایش فیکس نیستند و یا محو می شوند؛ تحلیل بردار است و سود های خوبی می توان از آن گرفت.

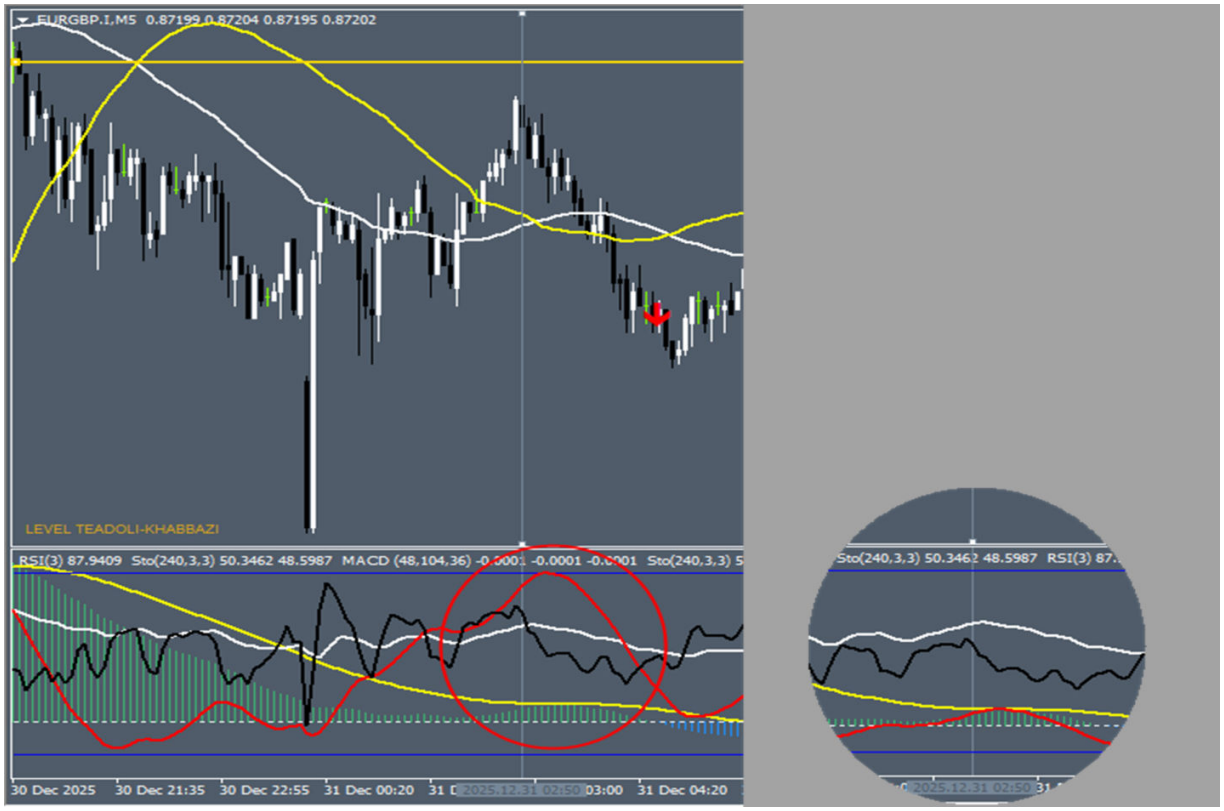
غیر فیکس بودن یعنی به هم ریختگی در میز، مقدمه تغییر فاز است.

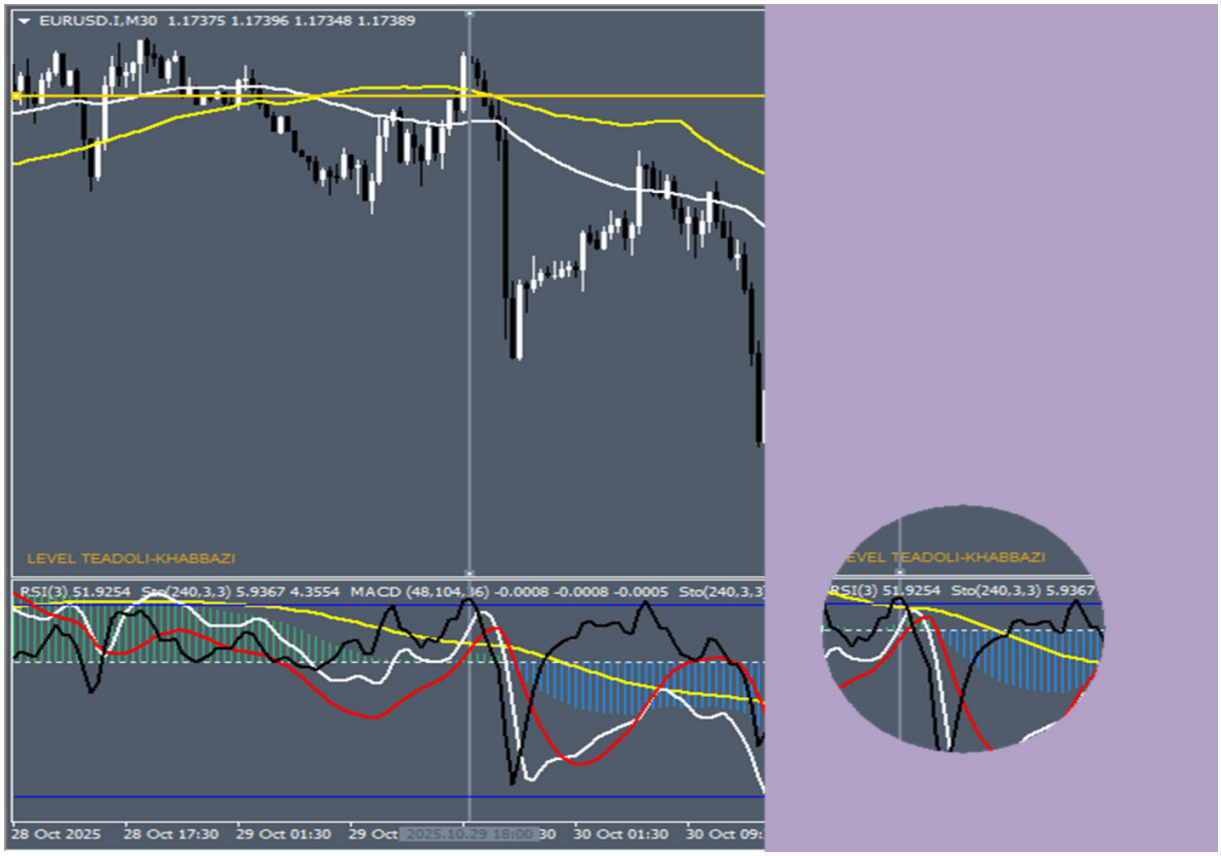
ـ مواردی که میز شطرنج به بازی می رود یعنی اجزایش فیکس نیستند و یا محو می شوند؛ قابل پیش بینی می باشند.

هر گاه قیمت نتواند محور تعادلش را تاچ کند و یا از آن عبور کند و سپس در برگشت از محور، سطح قبلی اش را بشکند؛ پرچمی که در میز اندیکاتوری هنگام پولبک قیمت به محور تعادل شکل گرفته است؛ خودش را در لایو یا گذشته، به صورت باند محو نشان خواهد داد.

یعنی اثری از کراس سیکل های مشکی و سفید و مخصوصا سیکل قرمز با سیکل زرد که قبلا شکل گرفته بودند؛ نخواهد بود.

باند محو به علت ماحصل حرکت اصلاحی بودنش، بعدا، کراس سیکل قرمز با سیکل زرد را حاشا می کند.

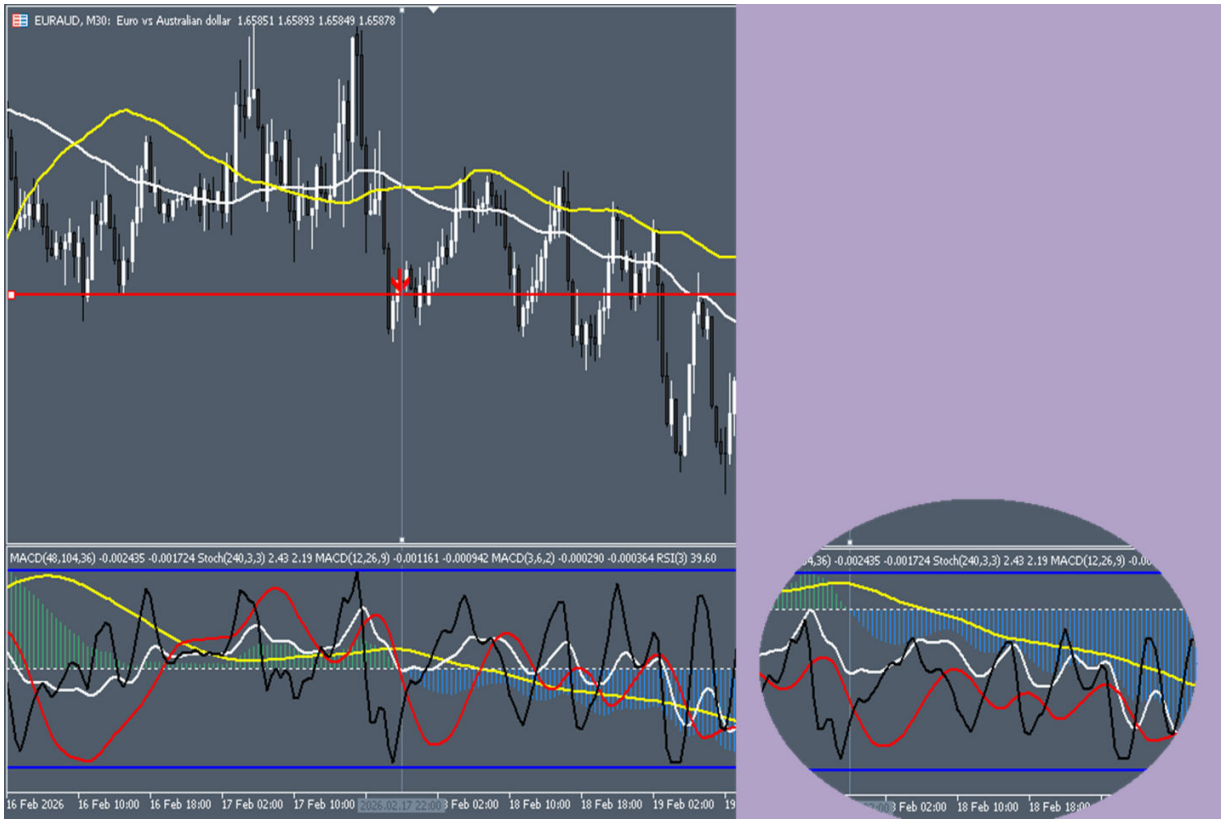

EURGBP.I,M5 0.87199 0.87204 0.87195 0.87202
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 87.9409 Sto(240,3,3) 50.3462 48.5987 MACD (48,104,36)
30 Dec 2025
30 Dec 21:35
30 Dec 22:55
31 Dec 00:20
31 Dec 04:20


EURUSD.I,M30 1.17375 1.17396 1.17348 1.17389
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 51.9254 Sto(240,3,3) 5.9367 4.3554 MACD (48,104,36) -0.0008 -0.0008 -0.0005
28 Oct 2025
28 Oct 17:30
29 Oct 01:30
30 Oct 01:30

یا هر گاه قیمت از تراز هیستو عبور کند؛ اما تراز هیستو ظاهر نشود؛ خودش را در لایو یا گذشته، به صورت باند محو نشان خواهد داد.

به عبارت کلی تر هر حرکت اصلاحی پتاسیل تبدیل به باند محو یا صفر شدن را دارد.

توصیه می شود نوآموز، در ابتدا، فقط با سویچ تعادلی از نوع فیکس ترید نماید.



11_ فاز میز اندیکاتوری

اگر سبک تعادل را ترکیب سه سیستم ایچی، موینگ و میز اندیکاتوری بدانیم؛ مهمترین آنها میز اندیکاتوری می باشد که به تنهایی قابل ترید می باشد.

مهمترین جز از میز اندیکاتوری، سیکل سفید است که مهمترین عملکردش، تغییر فاز میز اندیکاتوری است. تغییر فاز میز اندیکاتوری به معنی رها شدن سیکل سفید از باند و رسیدن آن به اشباع یعنی به محدوده 10 به 90 یا بالعکس می باشد.

وقتی قیمت در قله A از پترن N می باشد از قبل، باند صعودی شکل گرفته و سیکل سفید از محدوده 10 از سمت سیکل زرد، وارد باند شده است و از سمت سیکل قرمز از باند خارج شده است تا میز توانسته از فاز نزولی به فاز صعودی تغییر یابد و سیکل سفید به محدوده 90 برسد.

نقطه A در اشباع صعودی می باشد زیرا فاز هیستو و فاز میز در آن صعودی می باشد.

وقتی قیمت در دره A از پترن N می باشد از قبل، باند نزولی شکل گرفته و سیکل سفید از محدوده 90 از سمت سیکل زرد، وارد باند شده است و از سمت سیکل قرمز از باند خارج شده است تا میز توانسته از فاز صعودی به فاز نزولی تغییر یابد و سیکل سفید به محدوده 10 برسد.

نقطه A در اشباع نزولی می باشد زیرا فاز هیستو و فاز میز در آن نزولی می باشد.

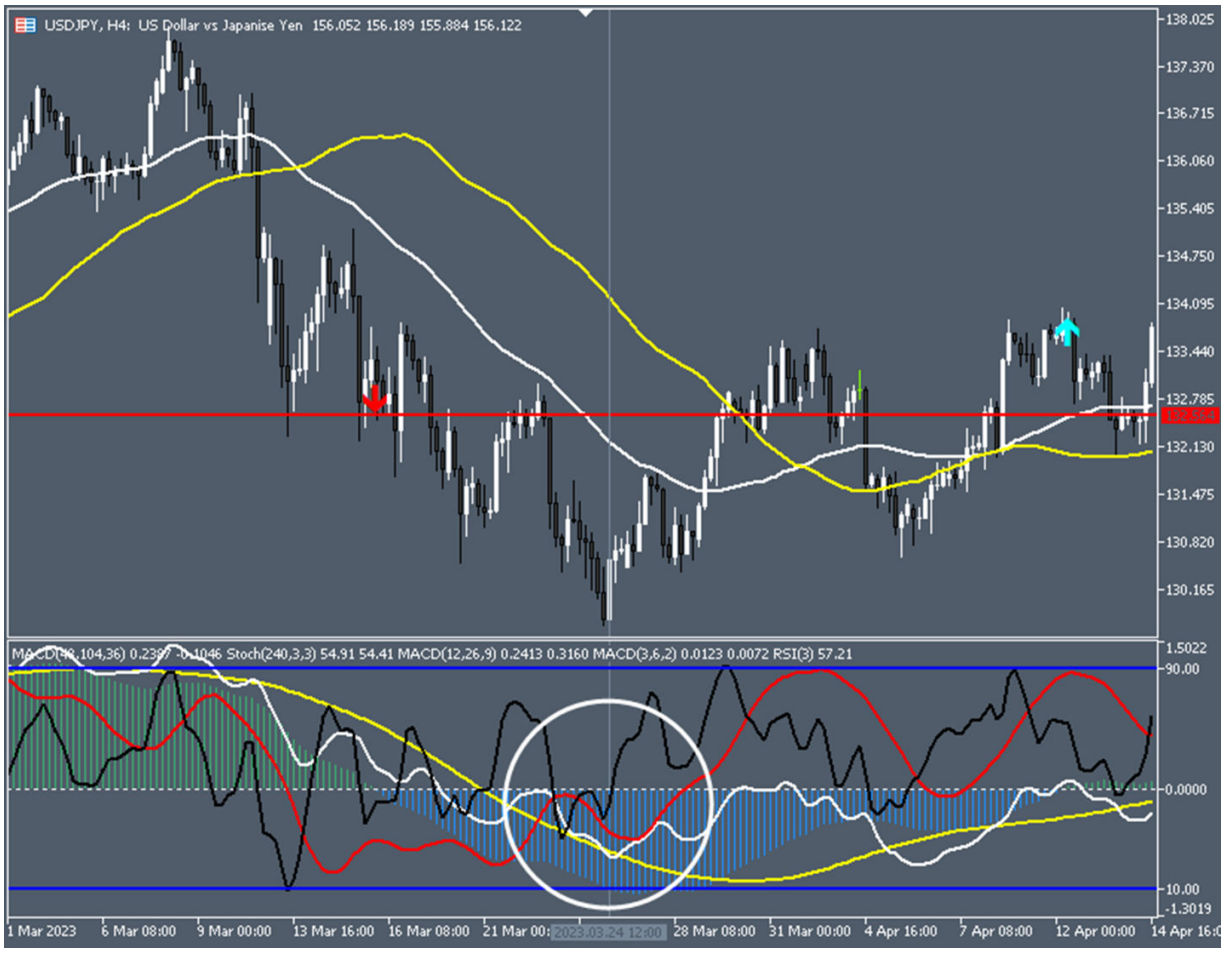
تغییر فاز میز در حکم اوج یا پرواز قیمت(سیکل سفید) برای رسیدن به قله(اشباع) یا دره(اشباع) می باشد در غیر این صورت، محکوم به محصور بودن است. پرواز و اوجی برای هواپیمایی که از باند رها نشود، در کار نیست.

پرواز قیمت تا خروج سیکل سفید از باند به منظور تغییر فاز میز اندیکاتوری به شرطی بررسی می شود که سیکل سفید از قبل از سمت سیکل زرد، وارد باند شده باشد یعنی فاز قبلی آن مشخص و مخالف فاز جدیدی باشد که قرار است به آن تغییر یابد.

وقتی باندی شکل می گیرد و سیکل سفید بجای جولان در خارج از آن از سمت سیکل قرمز وارد باند شده و پناه به سیکل زرد می برد؛ مثل پرنده ای است که از اولین پرواز واهمه دارد و به دنبال یک سکوی مطمئن تری برای پرواز است.

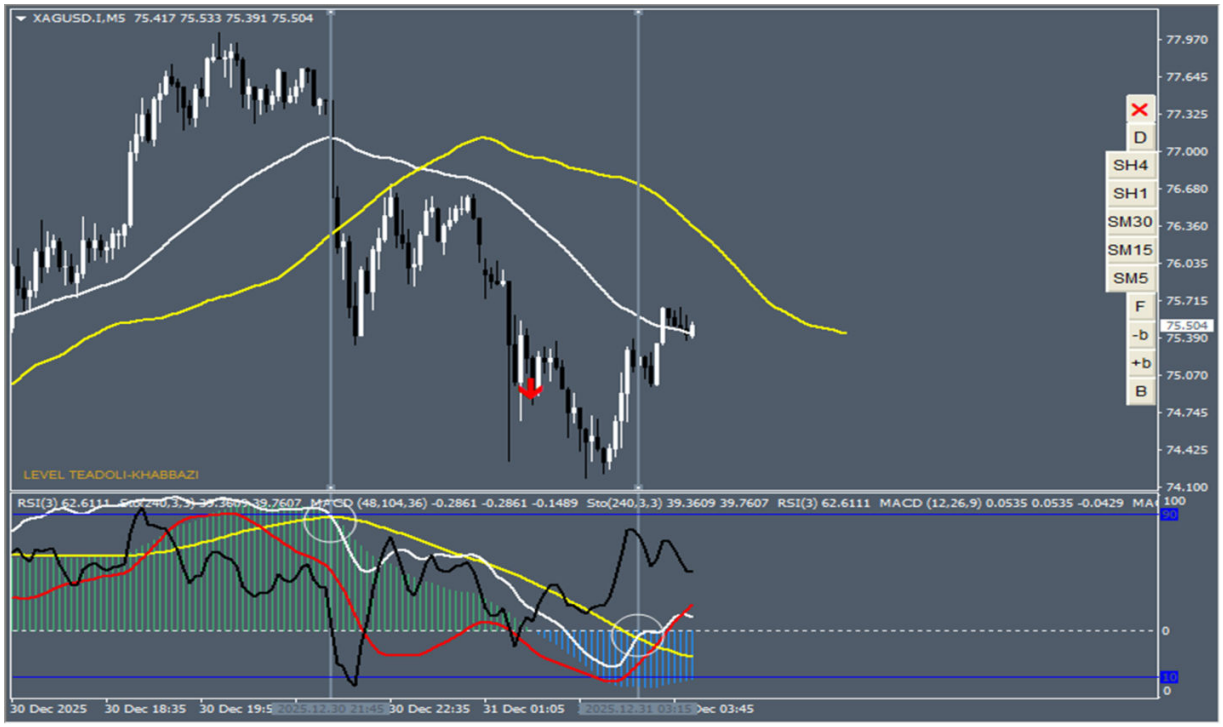
در کمینش باش و از باند صفر با پرنده، هم پرواز شو.

(محدودیت باند صفر و ناترازی ها و شاید یک تایم پایین تر آنها، در حکم باند صفر می باشند.)

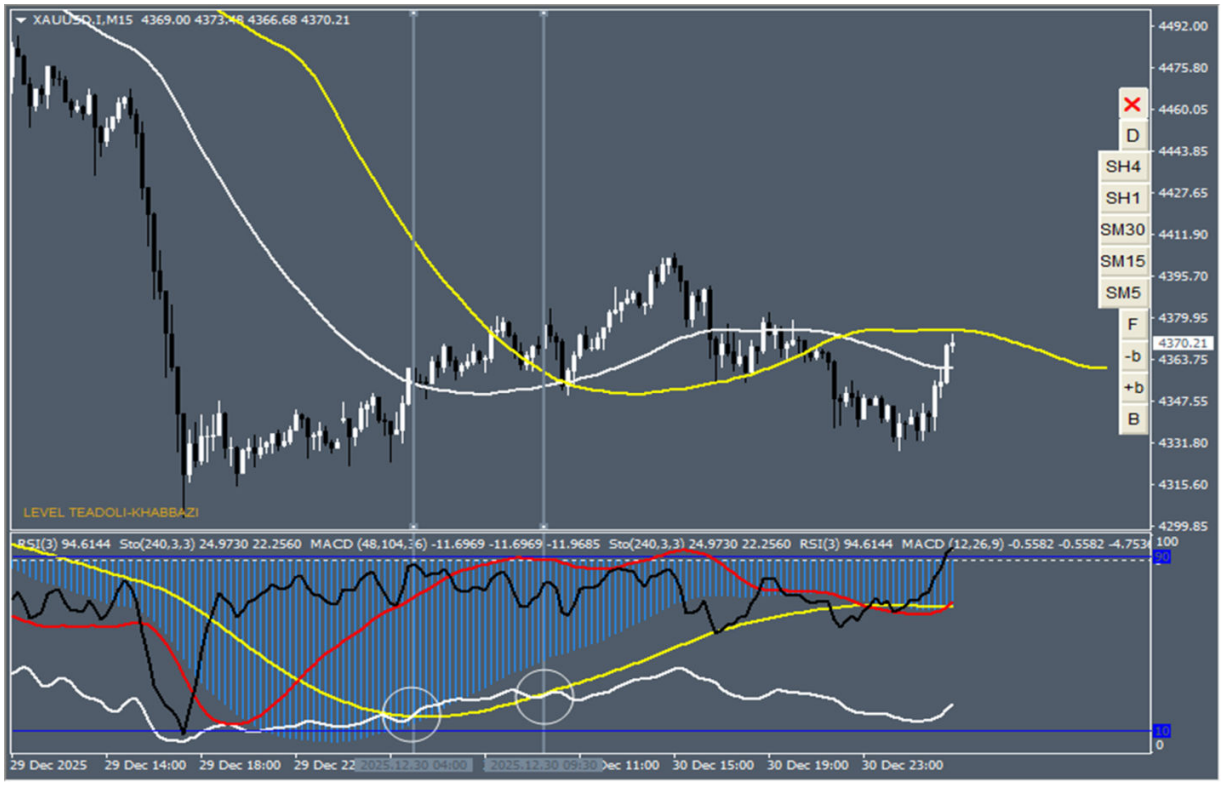


- سیکل سفید از سمت سیکل زرد وارد باند شده باشد و از سمت سیکل زرد نیز خارج شود؛ فاز میز را تغییر نخواهد داد. یعنی اگر فاز میز صعودی بوده است؛ باز صعودی خواهد بود و قیمت در جهت بالا، ادامه حرکت خواهد داد.

ستاپ های مثلث هیستو و جاماندگی قیمت از جمله ستاپ های عدم تغییر فازی هستند. یعنی باعث تغییر فاز میز نمی شوند.



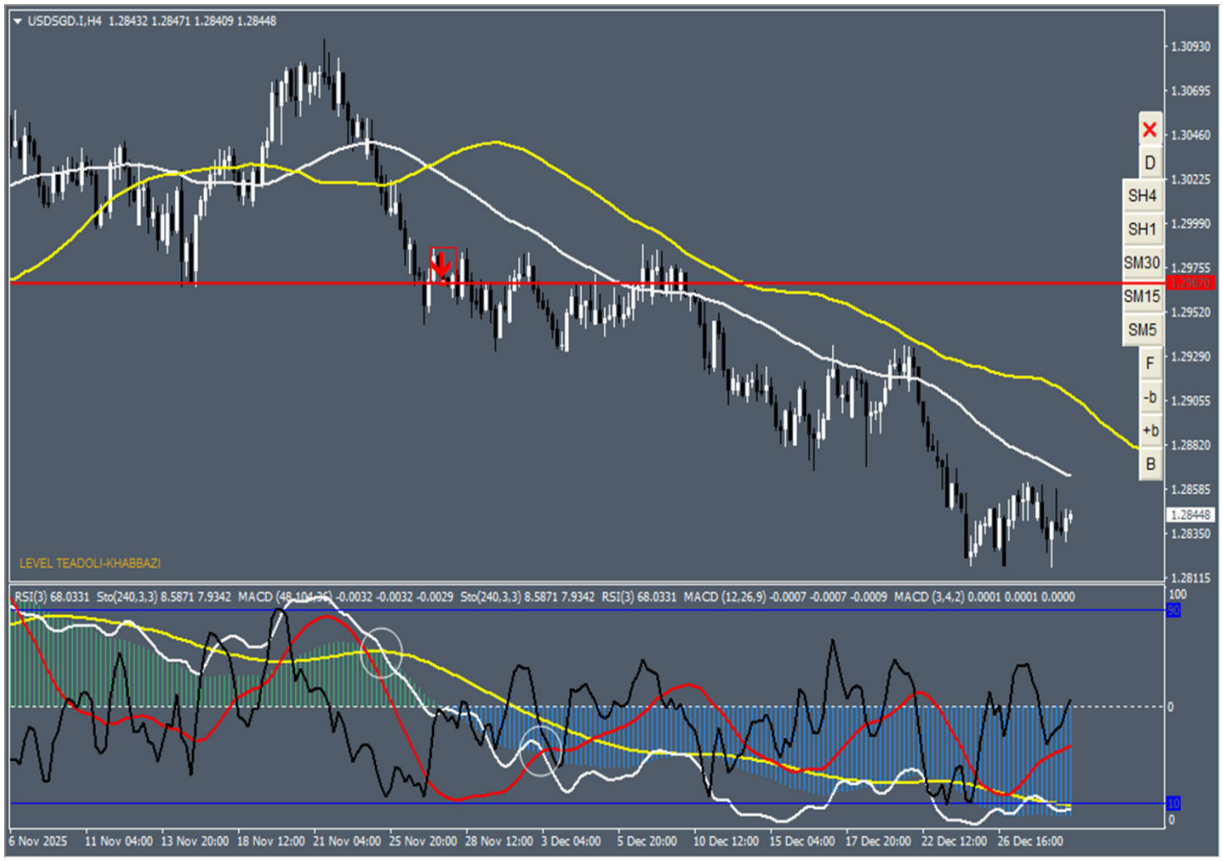
یا اگر فاز میز نزولی بوده است باز نزولی خواهد بود و قیمت در جهت پایین، ادامه حرکت خواهد داد.



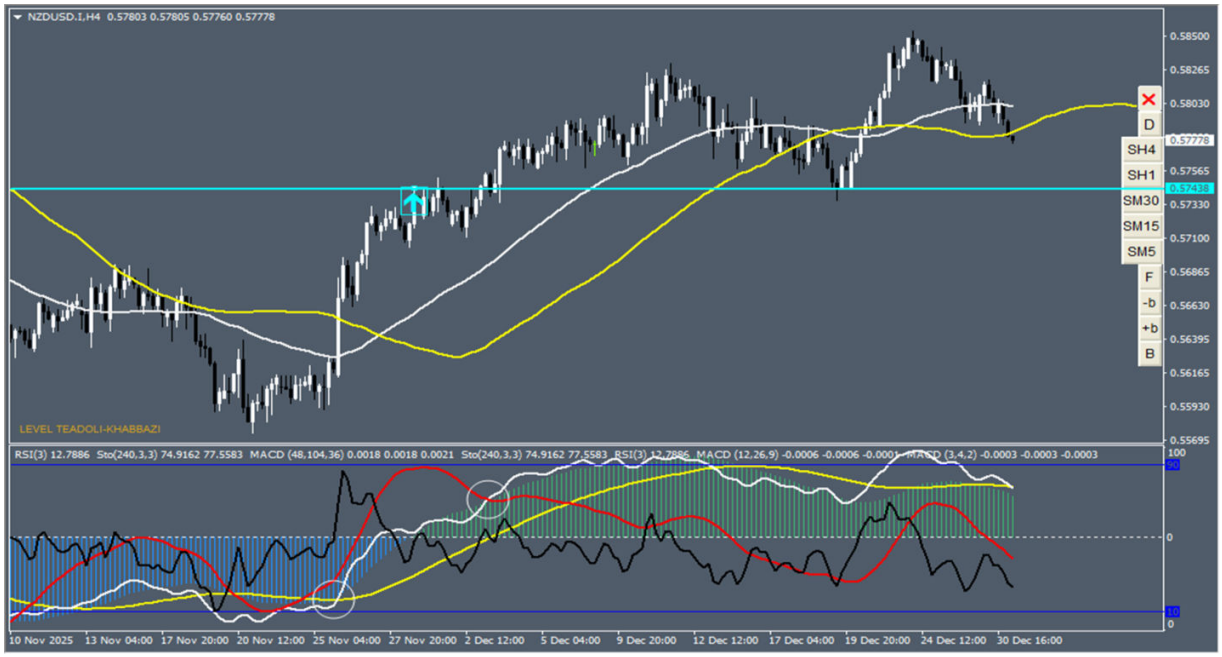
ـ اگر سیکل سفید از سمت سیکل زرد وارد باند شده باشد و از سمت سیکل قرمز از باند در خلاف جهت فاز قبلی میز، خارج شود؛ فاز میز را تغییر خواهد داد. یعنی میز را با توجه به جهت خروج سیکل سفید از باند، از فاز صعودی به نزولی یا بالعکس تغییر خواهد داد.

در شکل بعد، با خروج سیکل سفید از داخل باند از سمت سیکل قرمز، فاز میز از صعودی به نزولی تغییر کرده است.

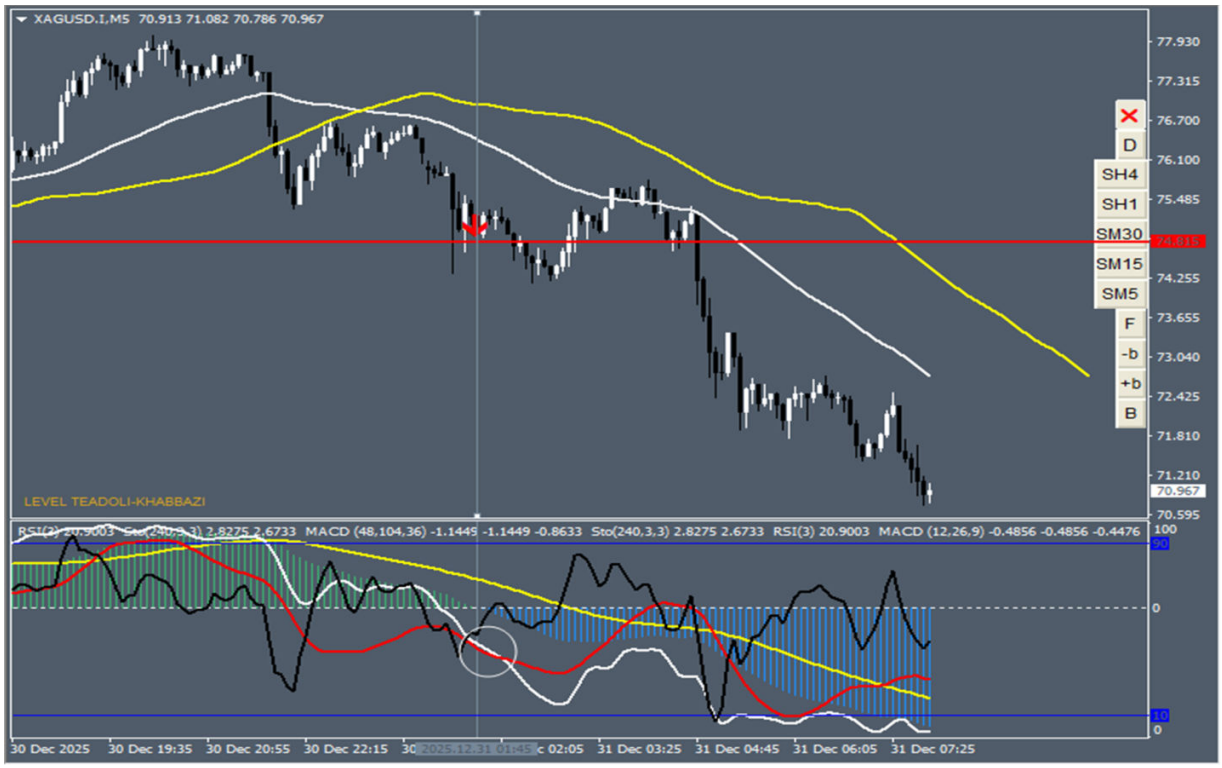
اکثرا فاز میز بعد از تغییر فاز هیستو یعنی ظاهر شدن تراز هیستو، تغییر می کند.



با خروج سیکل سفید از داخل باند از سمت سیکل قرمز، فاز میز از نزولی به صعودی تغییر کرده است.



گاها همزمان با ظاهر شدن تراز هیستو، تغییر فاز انجام می شود.

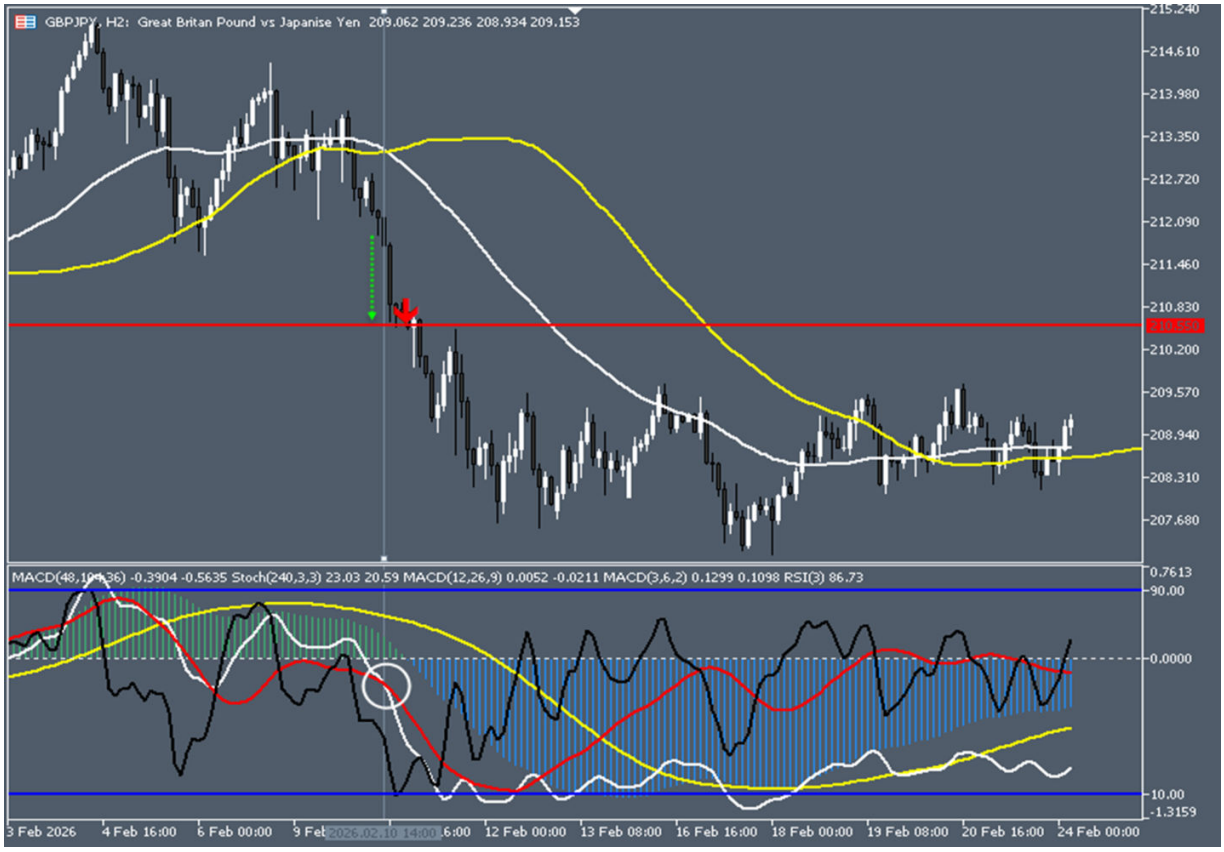


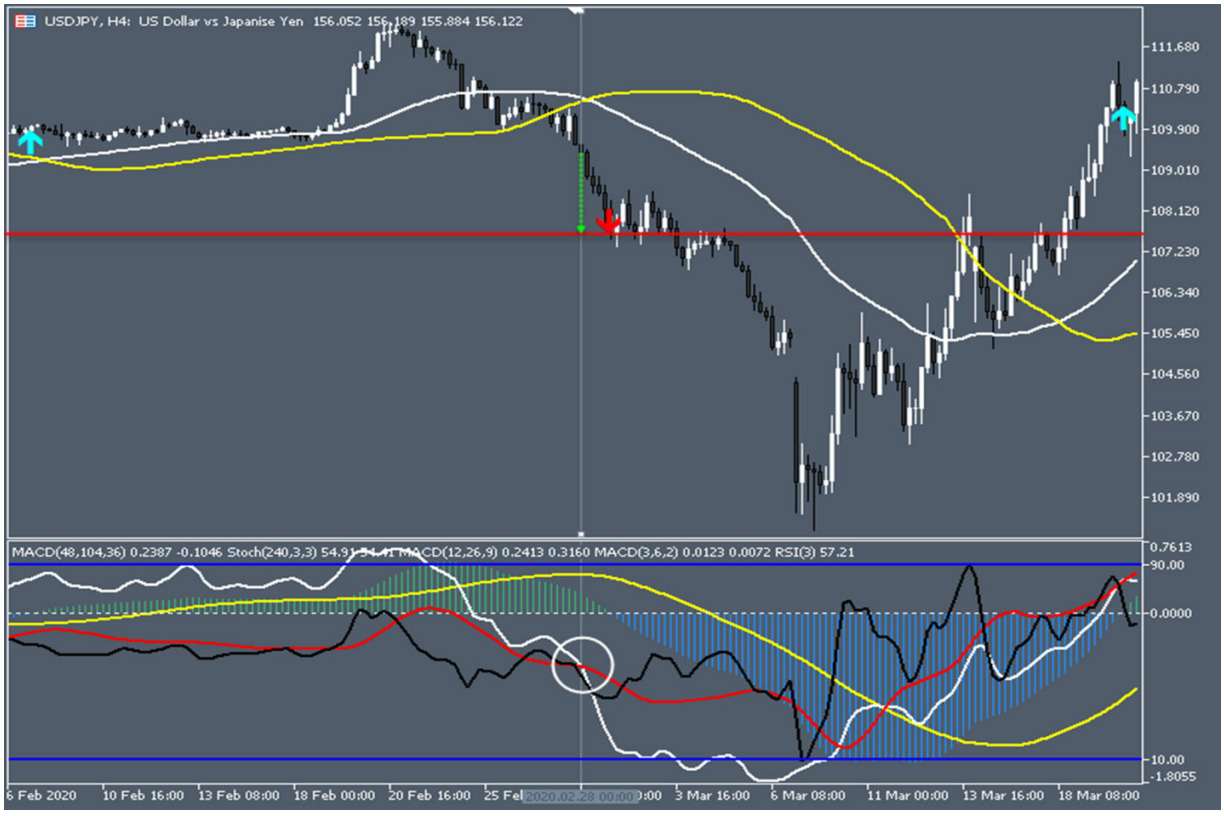
ندرتا تغییر فاز میز قبل از ظاهر شدن تراز هیستو، صورت می گیرد که در این شرایط تراز هیستو ظاهر خواهد شد و تاچ خواهد شد. وین ریت این ترید عالی می باشد اما بر خلاف شکل که تعامدا تغییر فاز از نوع غیر فیکس است و در خط عمود، فقط سیکل سفید از باند رها شده است و قبل از خروج، تغییر فاز نزولی انجام شده است؛ توصیه می شود برای شروع از تغییر فازهای فیکس استفاده کنید.

بعد از تسلط به این ترید در صورت تمایل آن را در باند محو اگر چه در لایو نیز شاید خودشان را به صورت غیر فیکس نشان دهند، انجام دهید. زیرا :

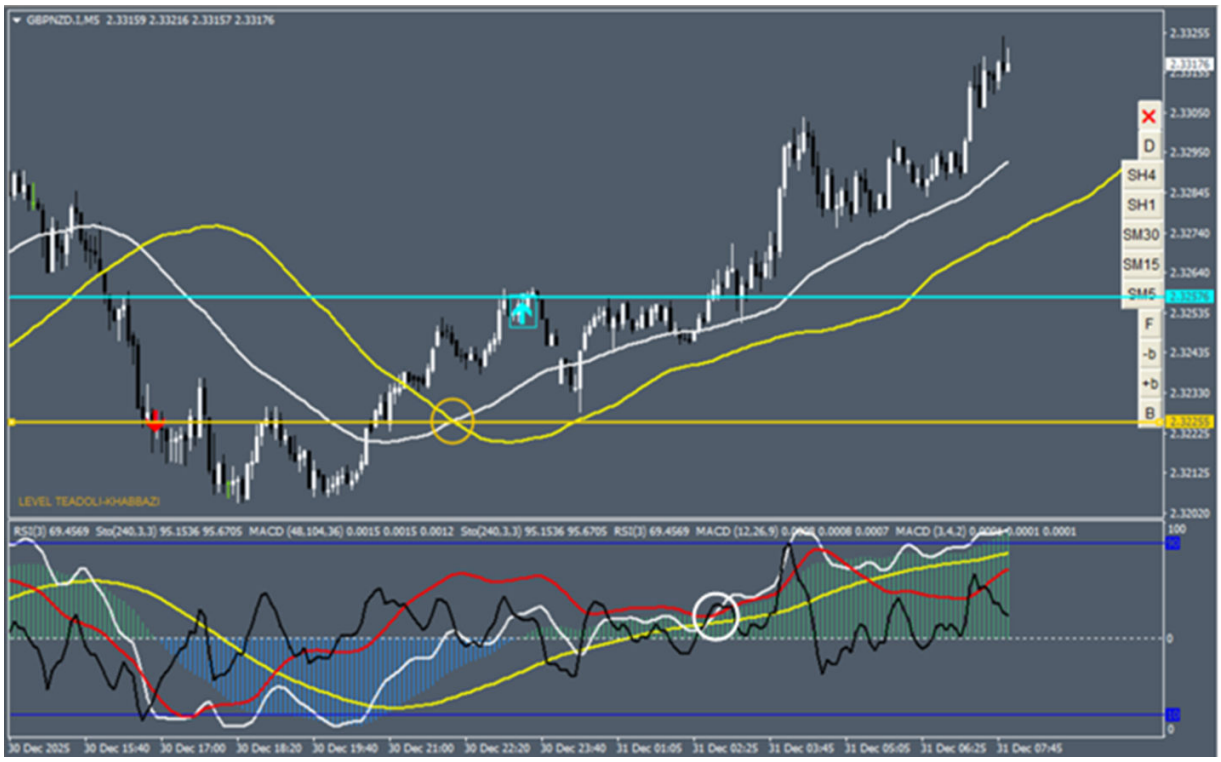
. در باند محو معمولا تغییر فاز نیز صورت می گیرد که این تغییر فاز اکثرا قبل از ظاهر شدن تراز هیستو می باشد.

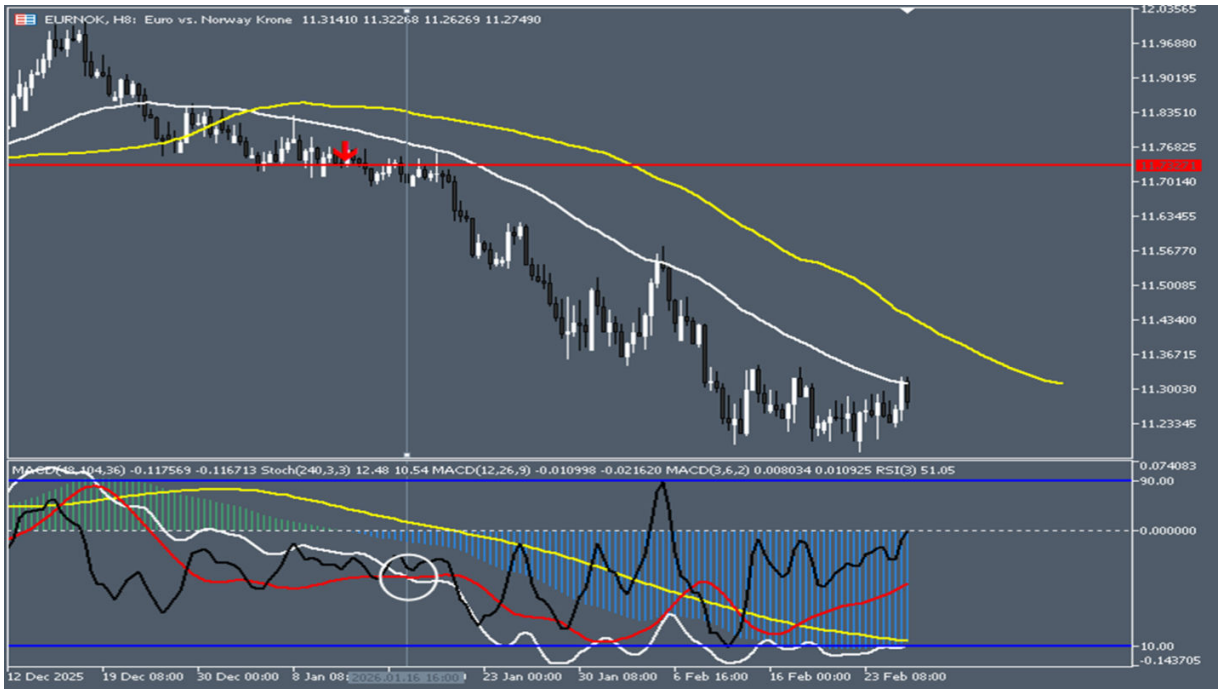
. ترید در باند محو در راستای پلن اصلی یعنی پولبک به محور تعادل است.


GBPJPY, H2: Great Britan Pound vs Japanise Yen 209.062 209.236 208.934 209.153
MACD(48,104,36) -0.3904 -0.5635 Stoch(240,3,3) 23.03 20.59 MACD(12,26,9) 0.0052 -0.0211 MACD(3,6,2) 0.1299 0.1098 RSI(3) 86.73
3 Feb 2026
4 Feb 16:00
6 Feb 00:00
12 Feb 00:00
13 Feb 08:00
16 Feb 16:00
18 Feb 00:00
19 Feb 08:00
20 Feb 16:00
24 Feb 00:00


USDJPY, H4: US Dollar vs Japanise Yen 156.052 156.189 155.884 156.122
MACD(48,104,36) 0.2387 -0.1046 Stoch(240,3,3) 54.91 54.41 MACD(12,26,9) 0.2413 0.3160 MACD(3,6,2) 0.0123 0.0072 RSI(3) 57.21
6 Feb 2020
10 Feb 16:00
13 Feb 08:00
18 Feb 00:00
20 Feb 16:00
3 Mar 16:00
6 Mar 08:00
11 Mar 00:00
13 Mar 16:00
18 Mar 08:00

- خروج سیکل سفید از باند از سمت سیکل قرمز(تغییر فاز میز) به عنوان سویچ تعادلی تایم فرکتال است که می تواند باعث شکست تراز هیستو و به اشباع رفتن هیستو بشود(ورود از پولبک به مووینگ با حرکت ایده آل).

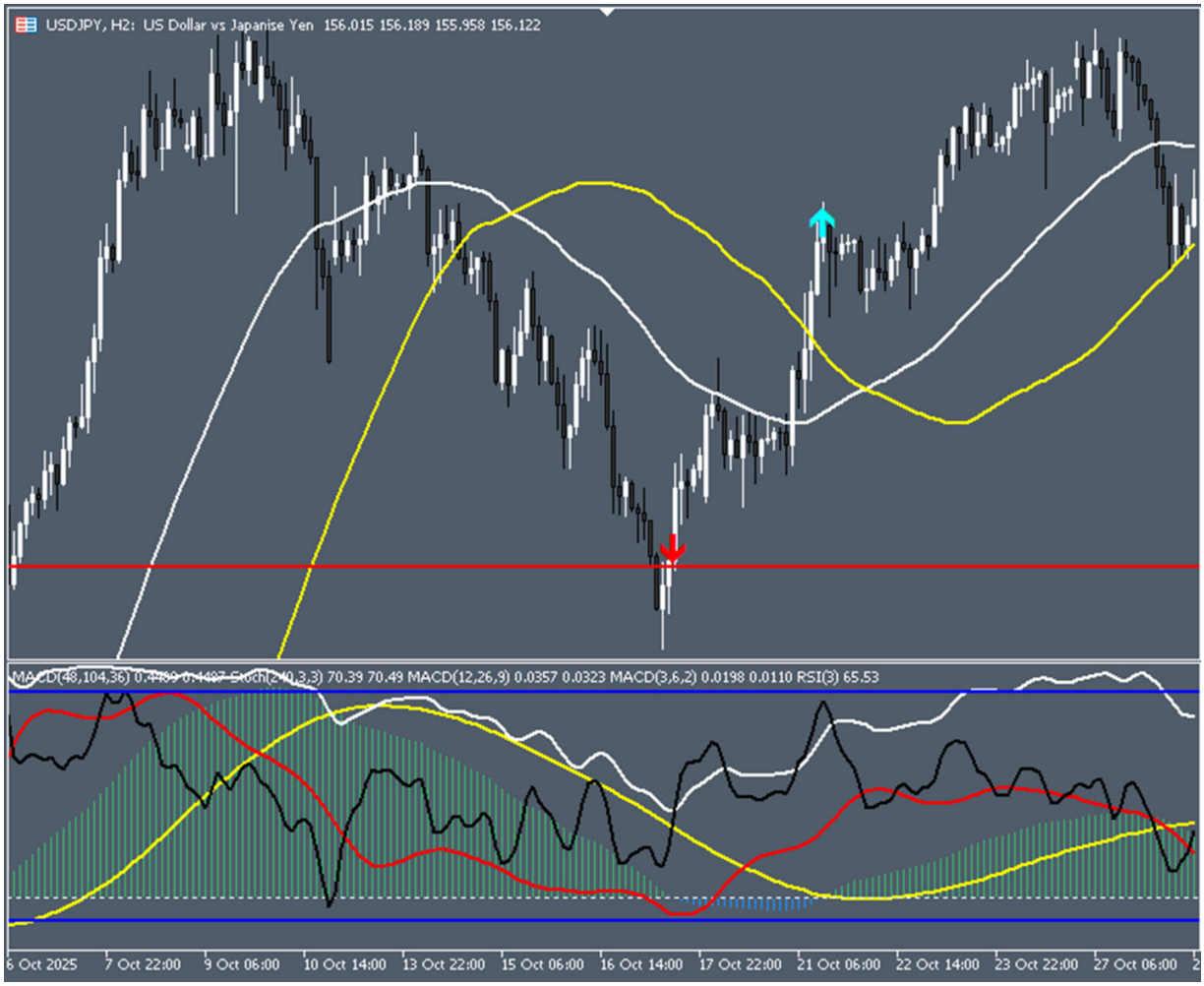




- در سبک تعادل از فاز میز اندیکاتوری(تغییر یا عدم تغییر آن) می توان به روند دار بودن حرکت صعودی یا نزولی پی برد.

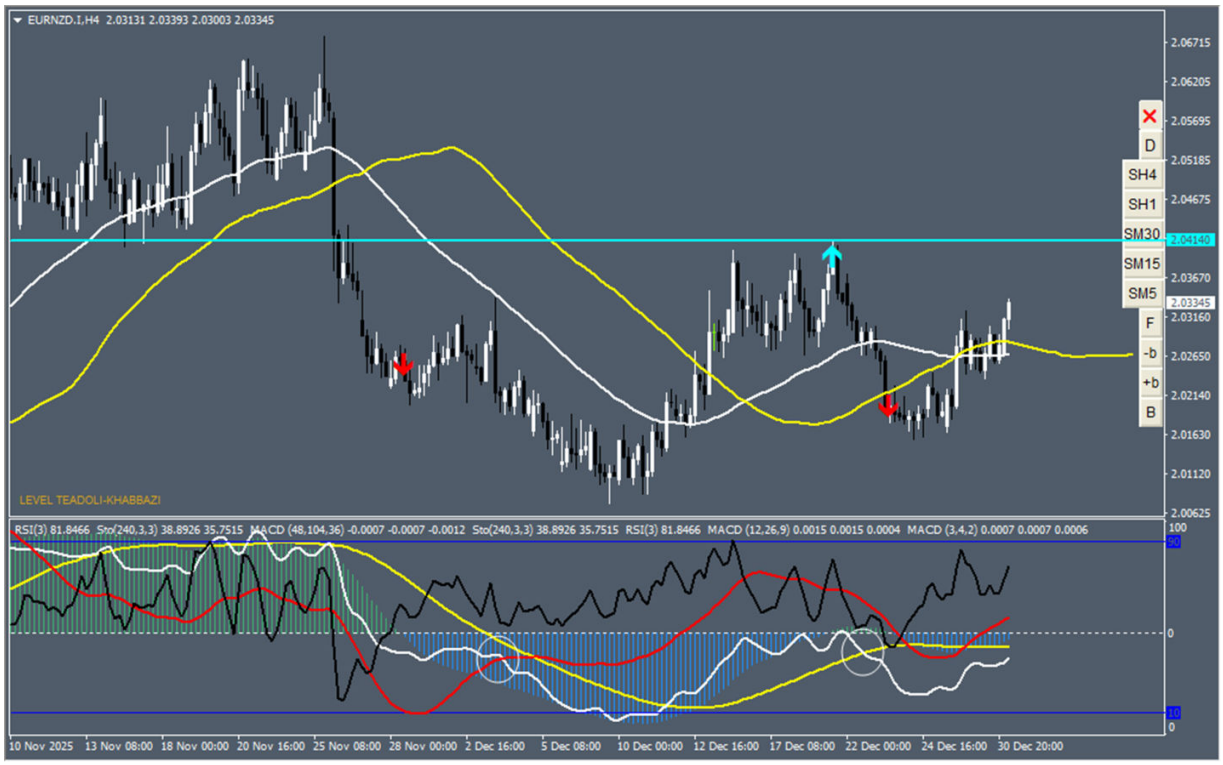
وقتی فاز میز اندیکاتوری صعودی است، ارزان ترین قیمت برای خرید، ظاهر شدن تراز هیستو نزولی در شرایط ستاپ مثلث هیستو می باشد.

زیرا انتظار داریم در فاز صعودی، قیمت از آخرین حد نزولی اش بدون تغییر فاز، برگشت نماید.

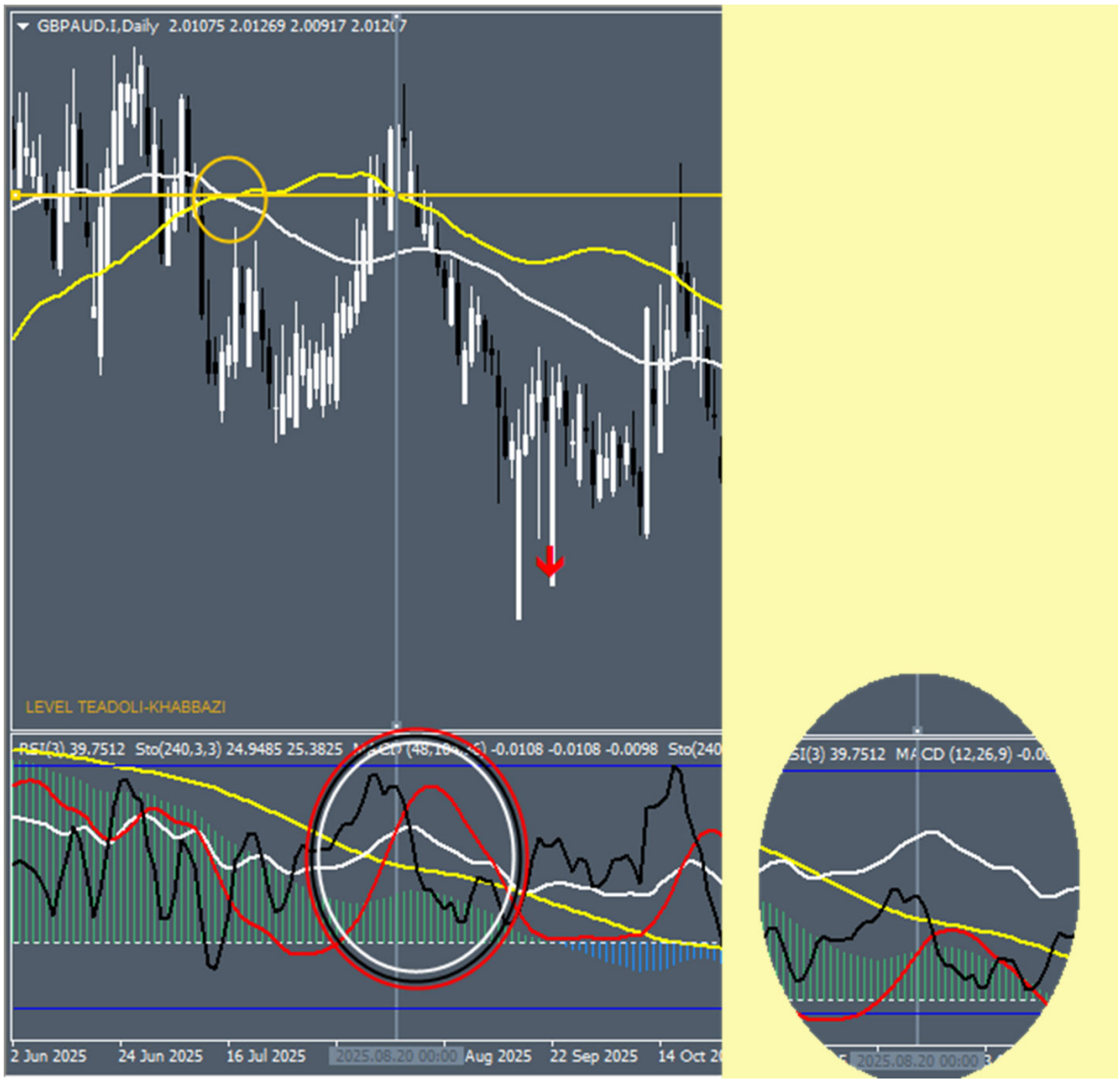


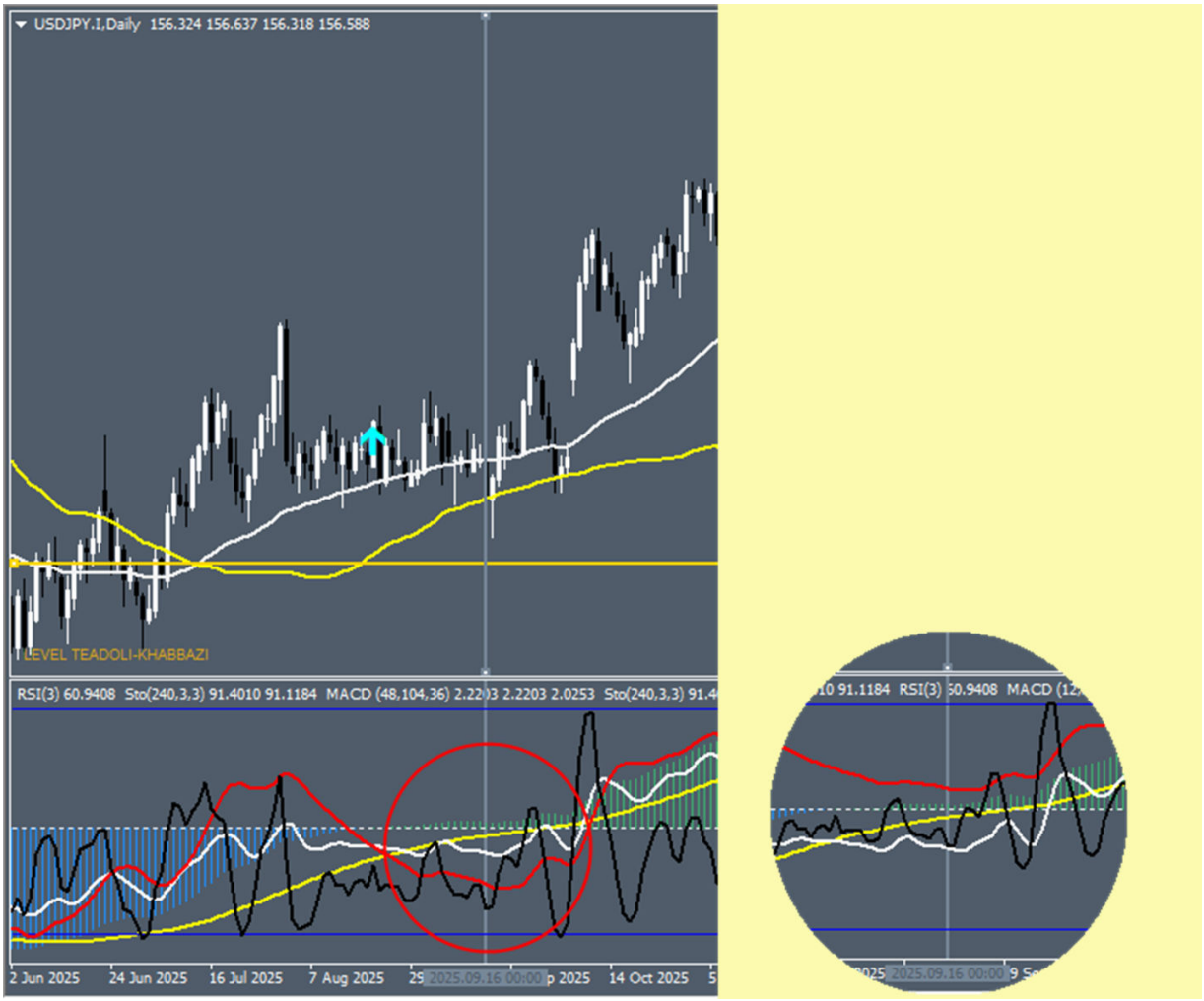
وقتی فاز میز اندیکاتوری نزولی است، گرانترین قیمت برای فروش، ظاهر شدن تراز هیستو صعودی در شرایط ستاپ مثلث هیستو می باشد.

زیرا انتظار داریم در فاز نزولی، قیمت از آخرین حد صعودی اش بدون تغییر فاز، برگشت نماید.



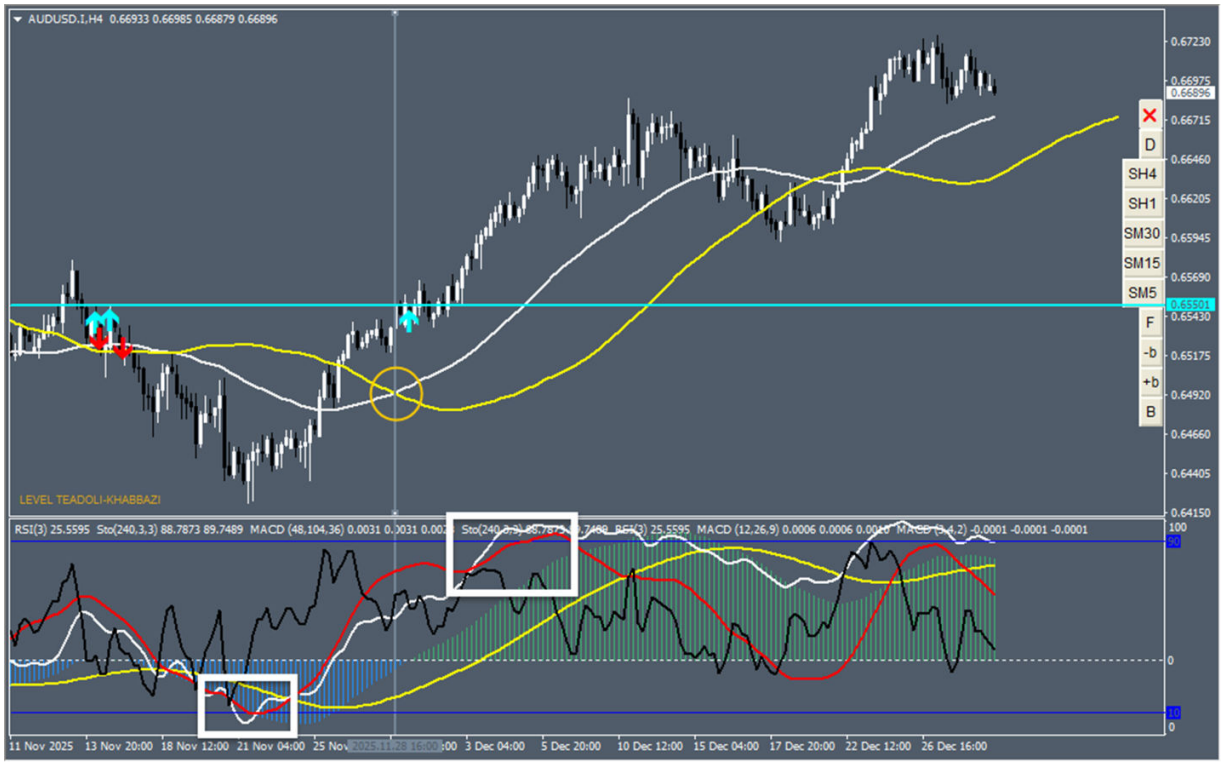
- هر گاه در ستاپ مثلث هیستو قیمت نتواند محور تعادلش را تاچ کند و یا از آن عبور کند و سپس در برگشت از محور، سطح قبلی اش را بشکند؛ پرچمی که در میز اندیکاتوری هنگام پولبک قیمت به محور تعادل شکل گرفته است؛ بعدا خودش را به صورت باند محو نشان خواهد داد که باعث تغییر فاز میز اندیکاتوری و به اشباع رفتن هیستو خواهد شد.

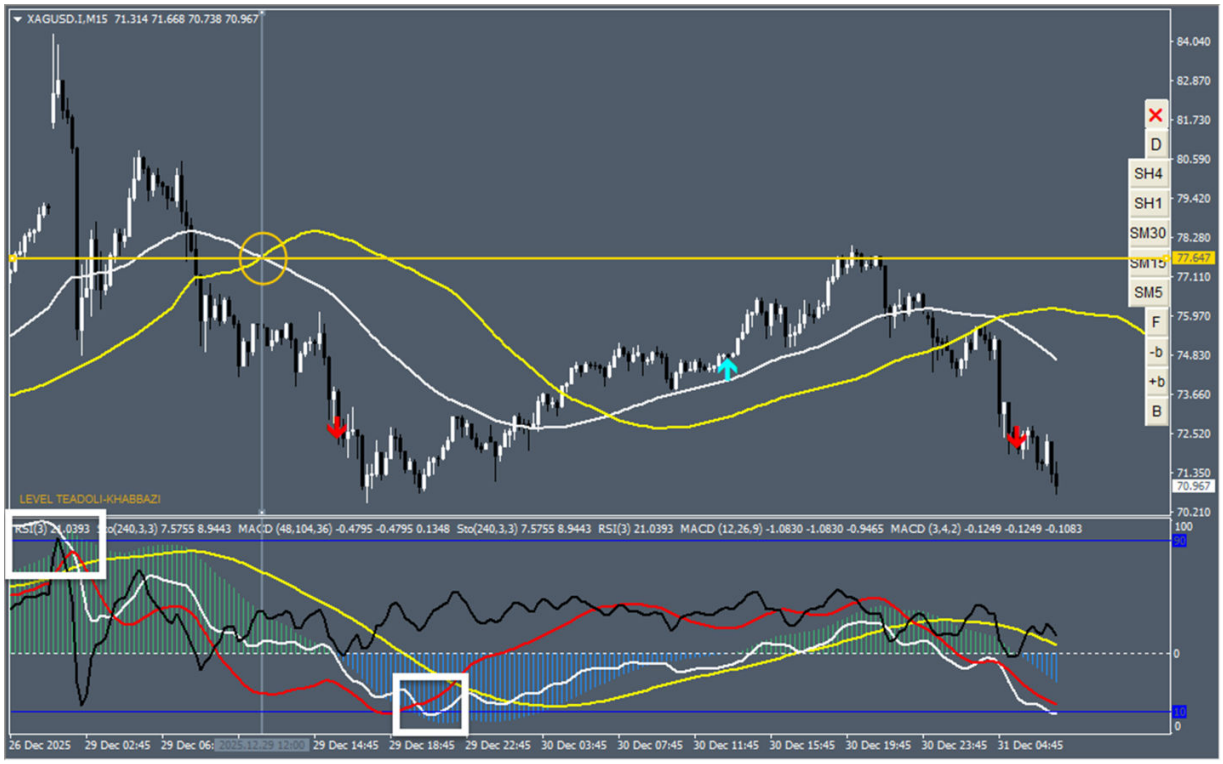




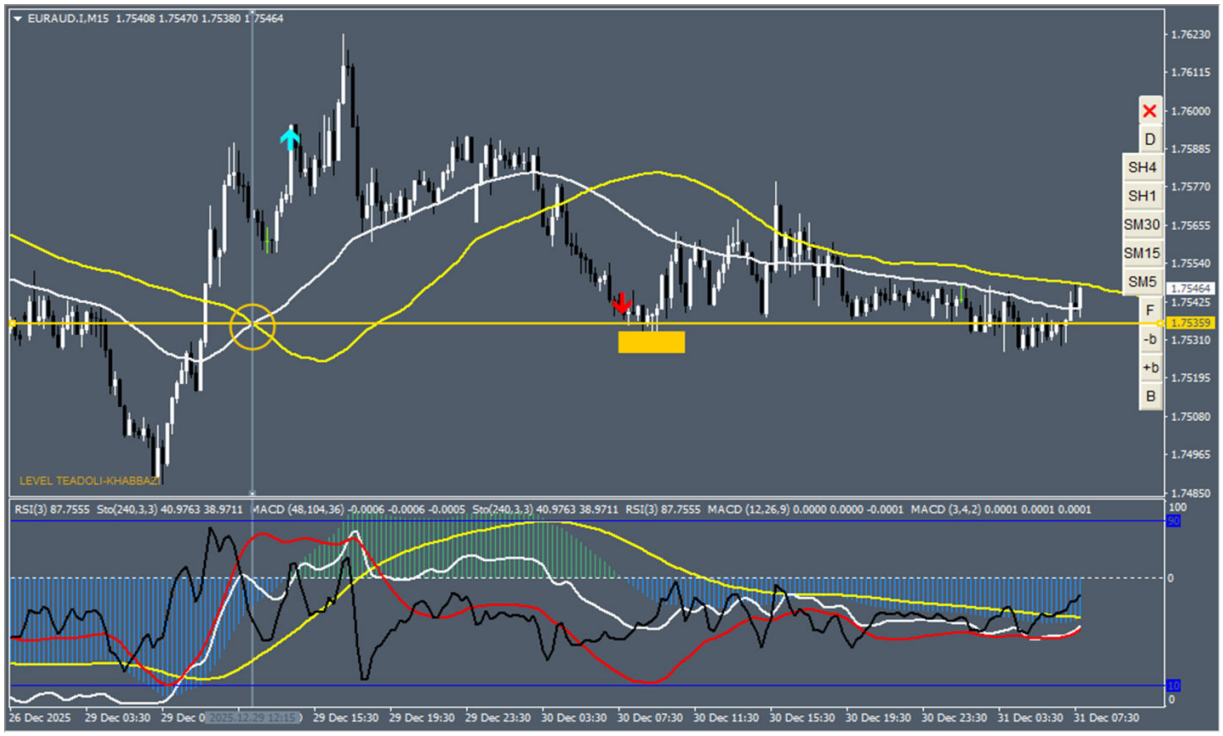
ـ هر گاه بر روی سویچ تعادلی در میز خط عمود بیندازیم و سیکل سفید در طرفین این خط، فاز متفاوت داشته باشد به این سویچ تعادلی سویچ تغییر فازی می گویند زیرا باعث تغییر فاز میز اندیکاتوری شده است.

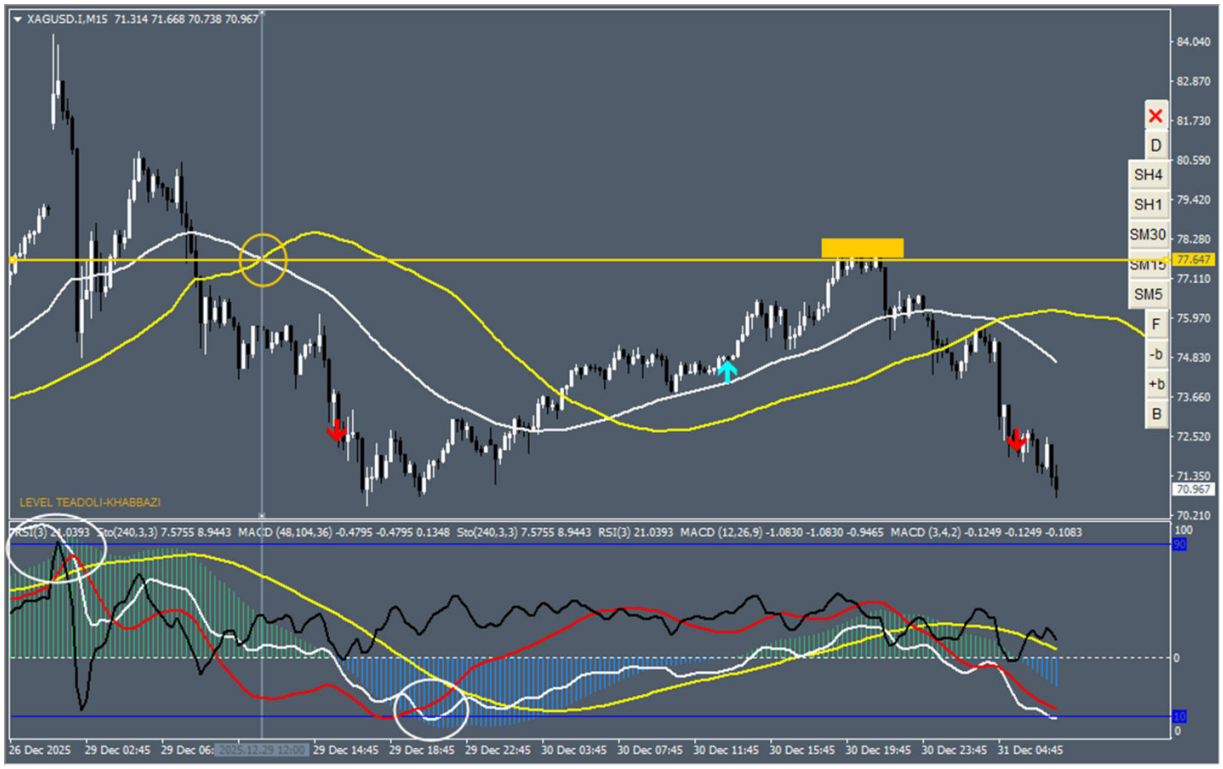
به عبارت بهتر در یک طرف این خط عمود، سیکل سفید در بالای سیکل قرمز یعنی خارج از باند در محدوده 90 و در طرف دیگر این خط عمود، سیکل سفید در پایین سیکل قرمز یعنی خارج از باند در محدوده 10 می باشد.


AUDUSD.I,H4 0.66933 0.66985 0.66879 0.66896
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 25.5595 Sto(240,3,3) 88.7873 89.7489 MACD (48,104,36) 0.0031 0.0031
Sto(240,3,3) 88.7873 89.7489 RSI(3) 25.5595 MACD (12,26,9) 0.0006 0.0006 0.0000 MACD (3,4,2) -0.0001 -0.0001 -0.0001
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
11 Nov 2025
13 Nov 20:00
18 Nov 12:00
21 Nov 04:00
3 Dec 04:00
5 Dec 20:00
10 Dec 12:00
15 Dec 04:00
17 Dec 20:00
22 Dec 12:00
26 Dec 16:00

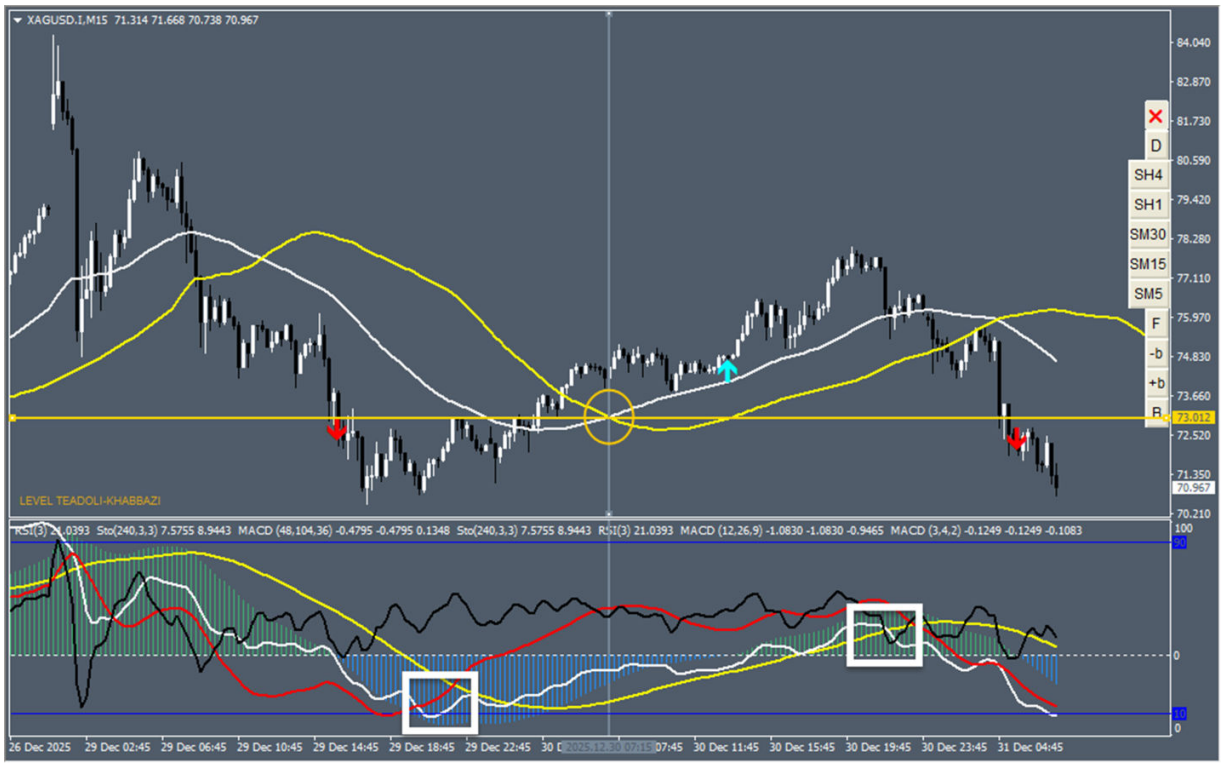

XAGUSD.I,M15 71.314 71.668 70.738 70.967
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 21.0393 Sto(240,3,3) 7.5755 8.9443 MACD (48,104,36) -0.4795 -0.4795 0.1348 Sto(240,3,3) 7.5755 8.9443 RSI(3) 21.0393 MACD (12,26,9) -1.0830 -1.0830 -0.9465 MACD (3,4,2) -0.1249 -0.1249 -0.1083
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
26 Dec 2025
29 Dec 02:45
29 Dec 14:45
29 Dec 18:45
29 Dec 22:45
30 Dec 03:45
30 Dec 07:45
30 Dec 11:45
30 Dec 15:45
30 Dec 19:45
30 Dec 23:45
31 Dec 04:45

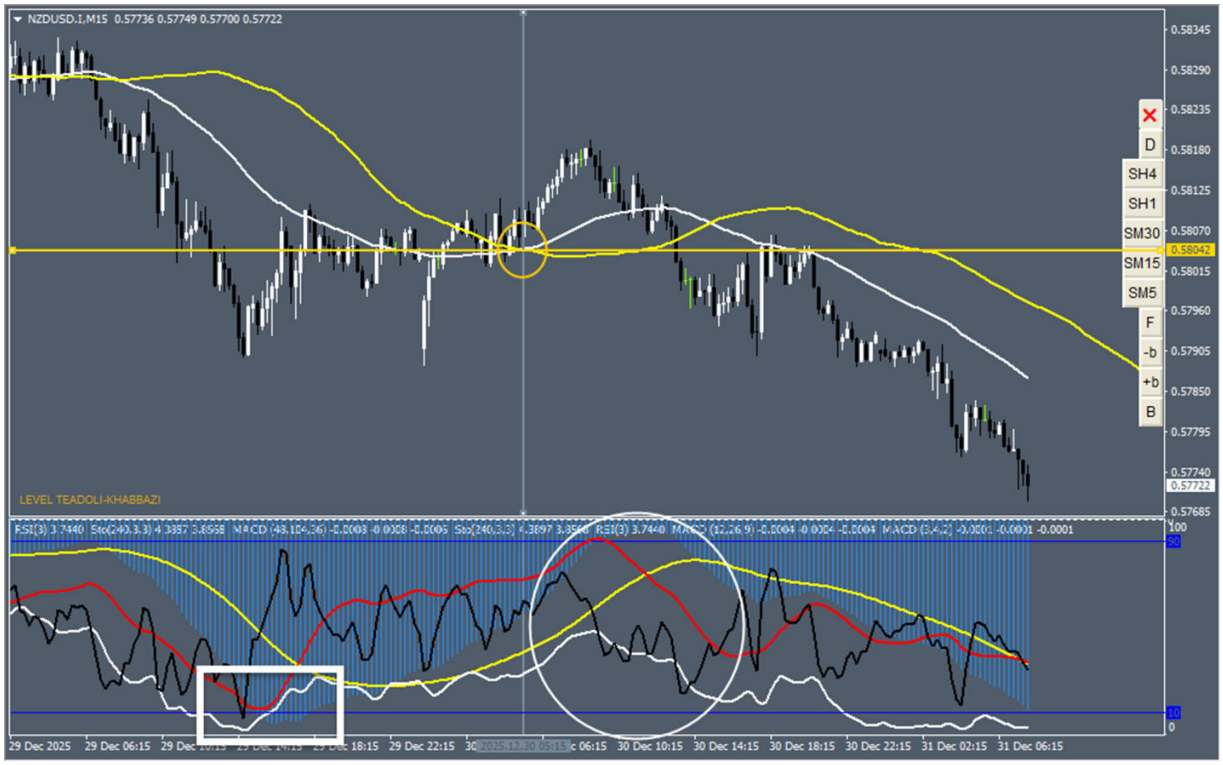
محور سویچ تغییر فازی سطح مهمی در چارت می باشد که قیمت واکنش های خوبی به آن می دهد.

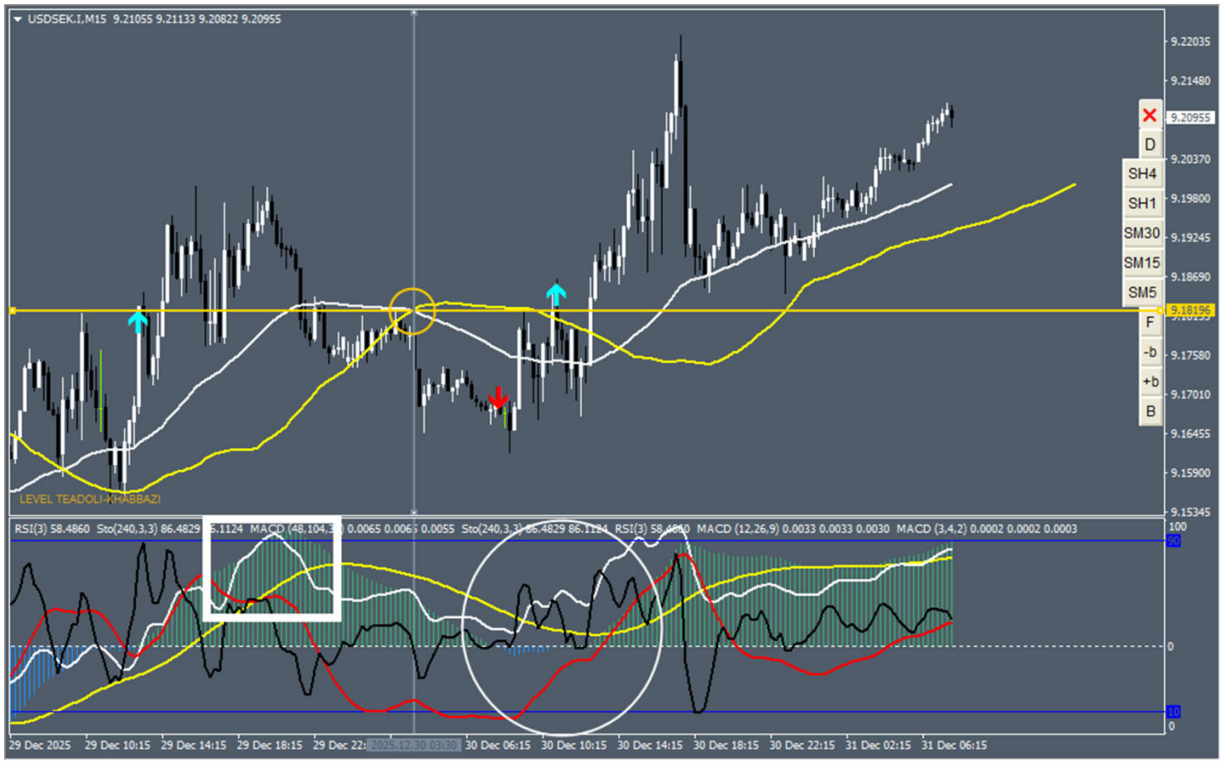




ـ هر گاه بر روی سویچ تعادلی در میز خط عمود بیندازیم و سیکل سفید در طرفین این خط، فاز یکسان داشته باشد یعنی در یک طرف از سیکل قرمز باشد و نتوانسته باشد از آن عبور کند به این سویچ تعادلی، سویچ عدم تغییر فازی می گویند زیرا باعث تغییر فاز میز اندیکاتوری نشده است.



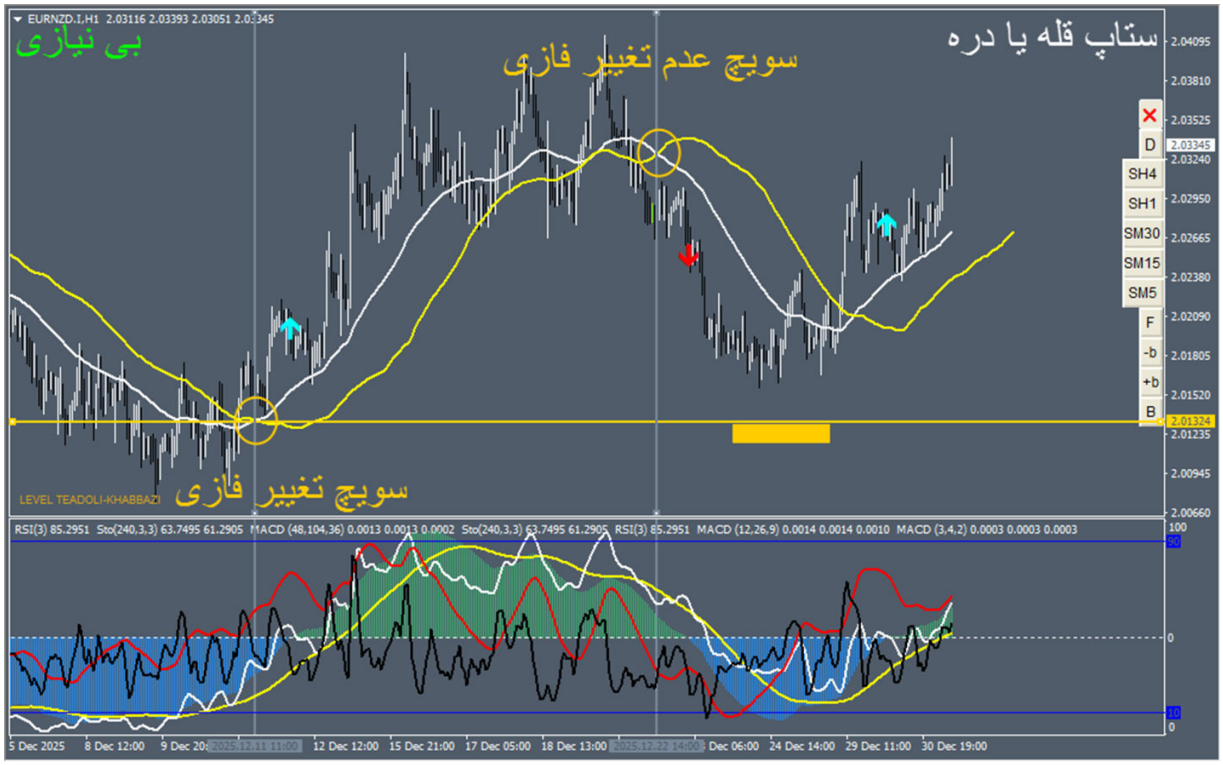

NZDUSD.I,M15 0.57736 0.57749 0.57700 0.57722
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B


USDSEK.I,M15 9.21055 9.21133 9.20822 9.20955
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B

ـ چرخه فازی(فرمول بی نیازی) :

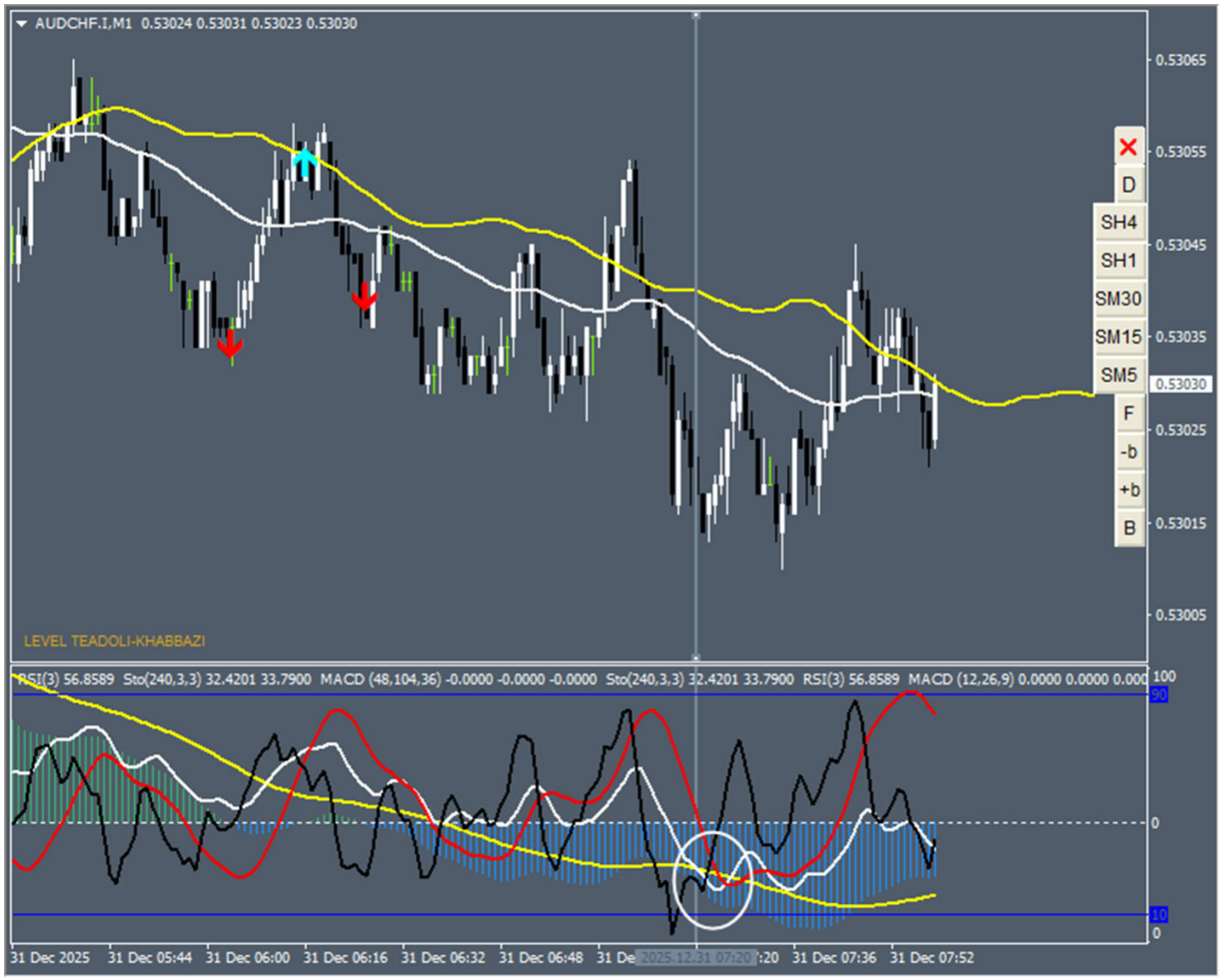
سویچ عدم تغییر فازی نمی تواند قله یا دره مربوط به سویچ تغییر فازی را بشکند.

اکثرا قیمت از محور سویچ تغییر فازی بر می گردد.


EURNZD.I,H1
بی نیازی
سویچ عدم تغییر فازی
ستاپ قله یا دره
سویچ تغییر فازی
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5

AUDUSD.I,M15
بی نیازی
ستاپ قله یا دره
سویچ تغییر فازی
سویچ عدم تغییر فازی
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5

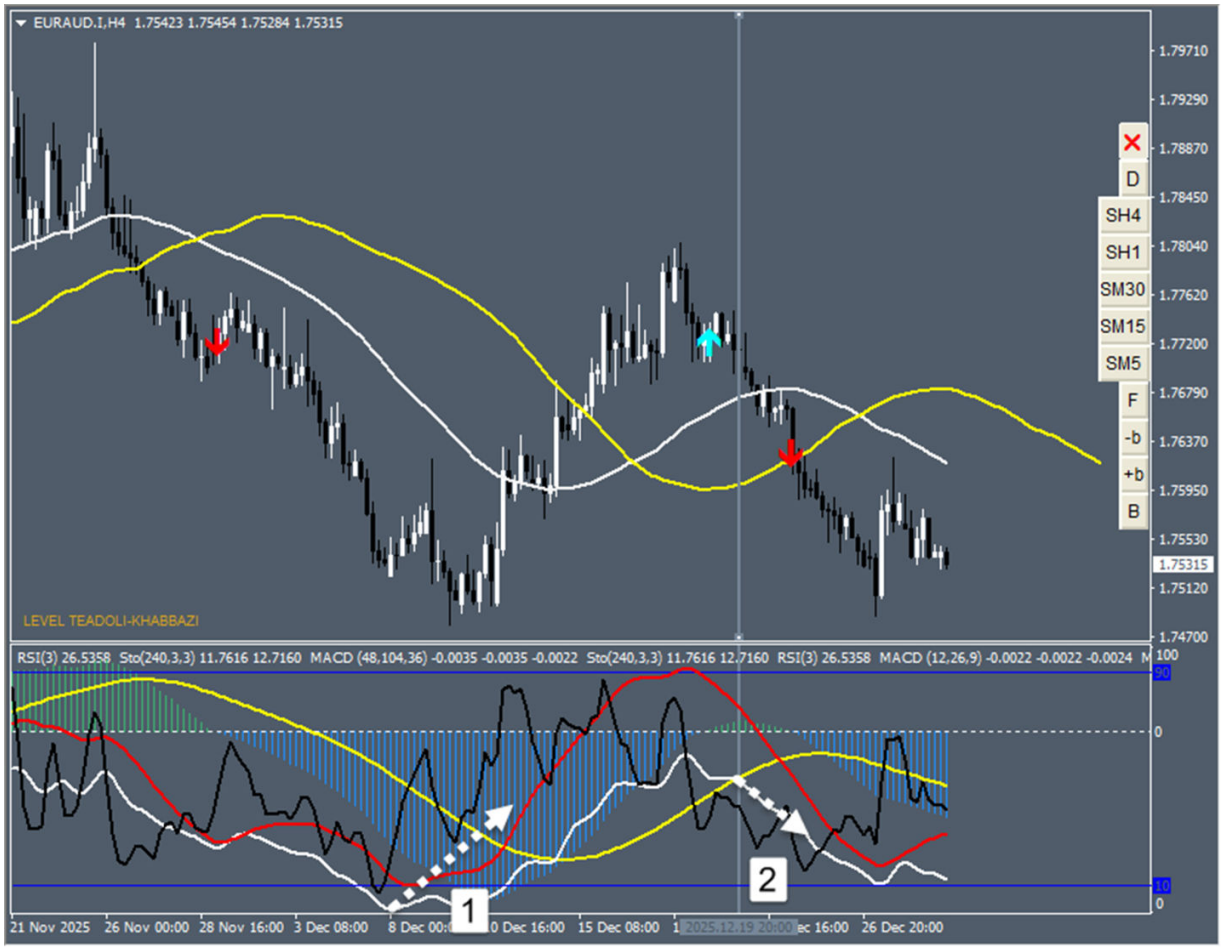
- تغییر فاز میز اندیکاتوری با سویچ جاماندگی یعنی رنگ سفید به عنوان رنگ دوم پرچم نیز صورت می گیرد.



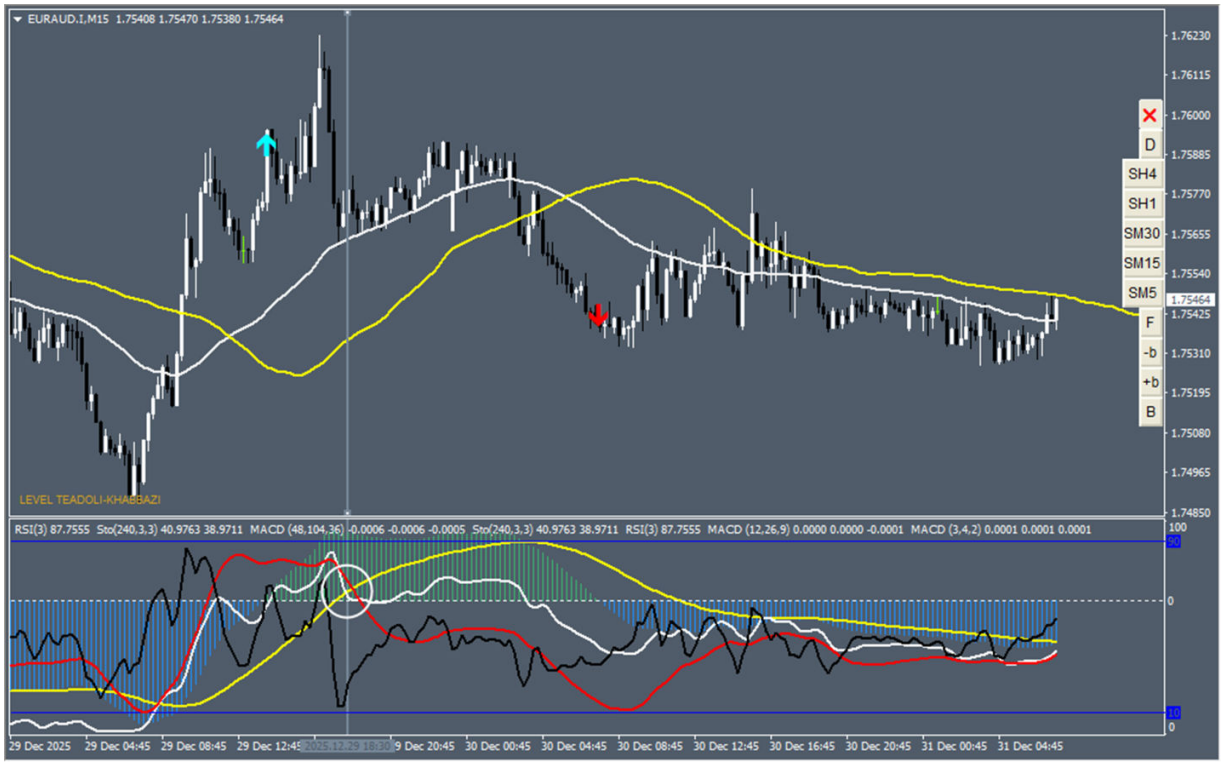
اگر سیکل سفید طبق پیکان سفید اول حرکت می کرد و از سیکل ها رها می شد؛ فاز میز اندیکاتوری را از نزولی به صعودی تغییر می داد.

بدون فرض قبل یعنی بررسی چارت با عملکرد واقعی سیکل سفید، در خط عمود یعنی پیکان دوم، تغییر فازی صورت نگرفته است.

در واقع برای بررسی تغییر فاز میز اندیکاتوری با ستاپ جاماندگی کاری به سویچ تعادلی چارت نداریم.



سیکل سفید به عنوان رنگ دوم پرچم یعنی بعد از سیکل مشکی، با سیکل زرد کراس کرده است. اما نتوانسته که از باند رها شود؛ بنابراین تغییر فازی صورت نگرفته است.



توصیه می شود :

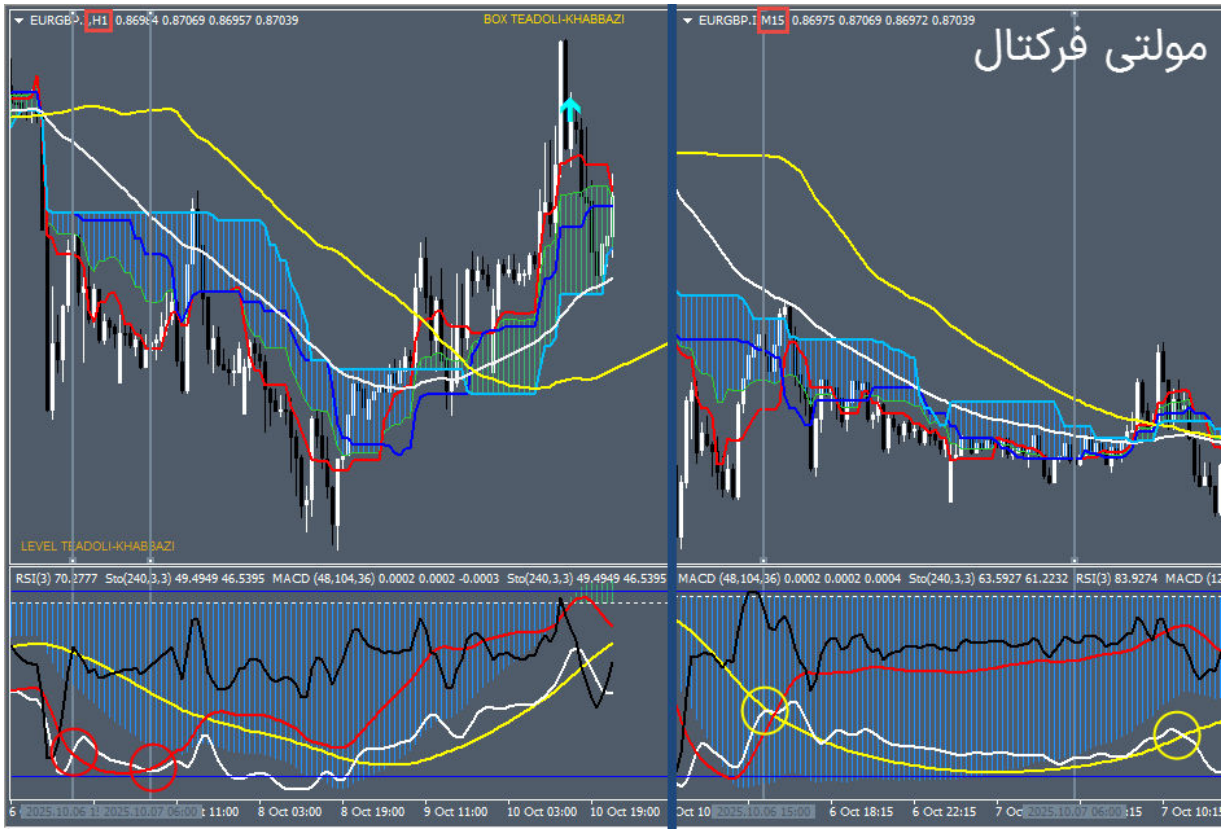
. تغییر فاز با سویچ جاماندگی فقط برای چرایی تغییر فاز میز و رفع ابهام منظور شود.
. اگر قرار است تغییر فاز با سویچ جاماندگی، ملاک برای چرخه فازی قرار گیرد؛ تغییر فاز در تایم یک دومش اعتبار سنجی شود.

. با توجه به کارایی و فراوانی چرخه فازی، حتی الامکان از تغییر فازهای فیکس و مشخص استفاده شود.

- هر گاه فاز میز از قبل مشخص باشد، ورود و خروج سیکل سفید به داخل باند از سمت سیکل قرمز، در نقش سویچ تعادلی در تایم فرکتال می باشد.

پس خروج سیکل سفید از سیکل قرمز می تواند معادل کراس سیکل سفید با سیکل زرد در تایم یک چهارم باشد که ستاپ مثلث هیستو را فراهم کند.

به عبارت بهتر، این ورود و خروج از باند، تاثیری در تغییر فاز میز نخواهد داشت.



12_ ناترازی

هر گاه سیکل سفید در محدوده بین سیکل زرد و قرمز باشد؛ باند محصور نامیده می شود. باند محصور وضعیت طبیعی میز بعد از شروع حرکت سیکل سفید از اشباع و کراسش با سیکل زرد به عنوان رنگ سوم تا قبل از ظاهر شدن تراز هیستو می باشد.

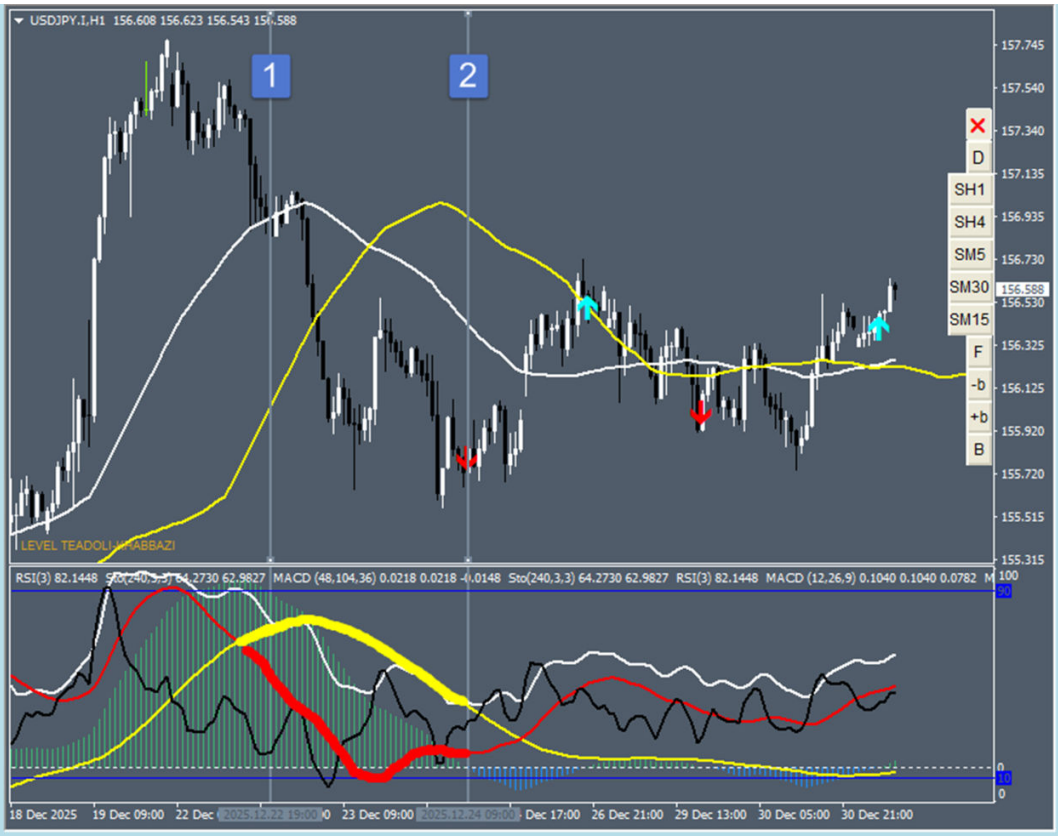
در واقع سیکل سفید در اشباع آزاد است بنابراین فازش صعودی(مثبت) یا نزولی(منفی) است. در اشباع، به عنوان رنگ سوم پرچم می تواند وارد باند شود و در آن محصور باشد تا وقتی که از باند خارج شود.

منظور از اشباع در میز اندیکاتوری :

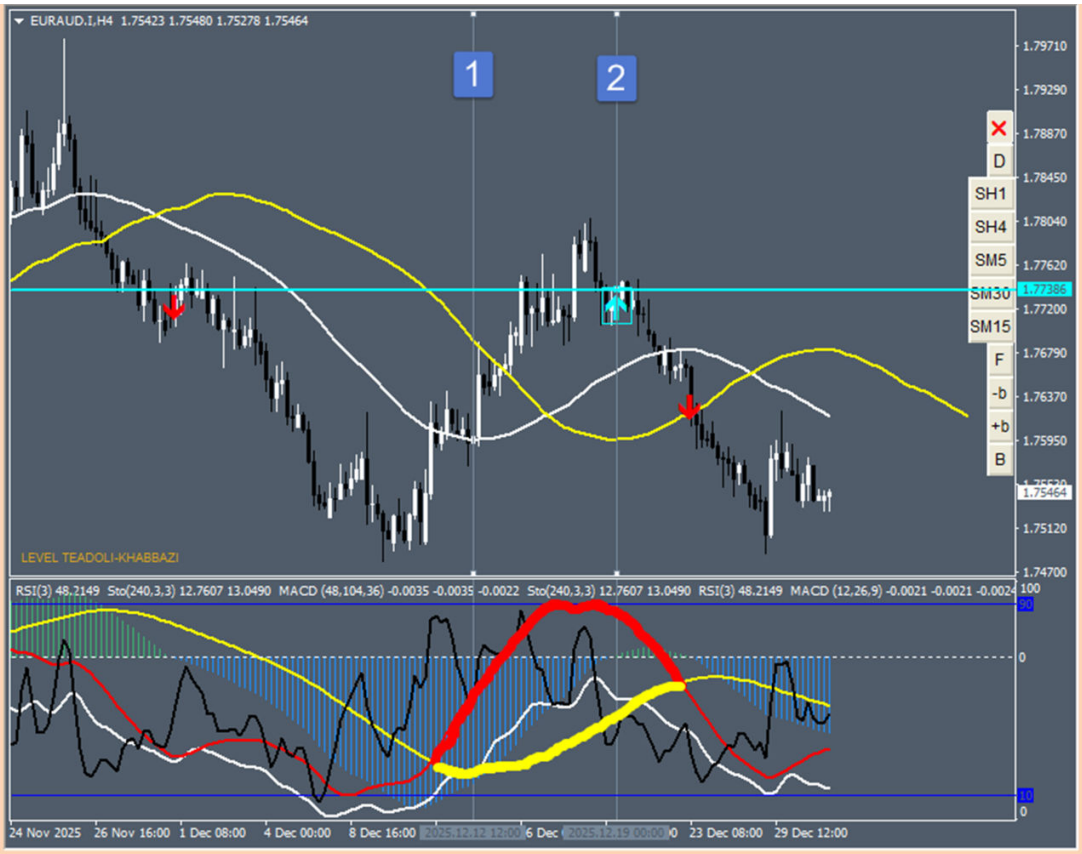
. سیکل سفید در محدوده 10 یا 90 آزاد است.

. فاز میز، به صعودی(مثبت) یا نزولی(منفی) تغییر کرده است.

. تراز هیستو در آنجا حضور ندارد. به عبارت بهتر فاز هیستو با فاز میز یکسان است.



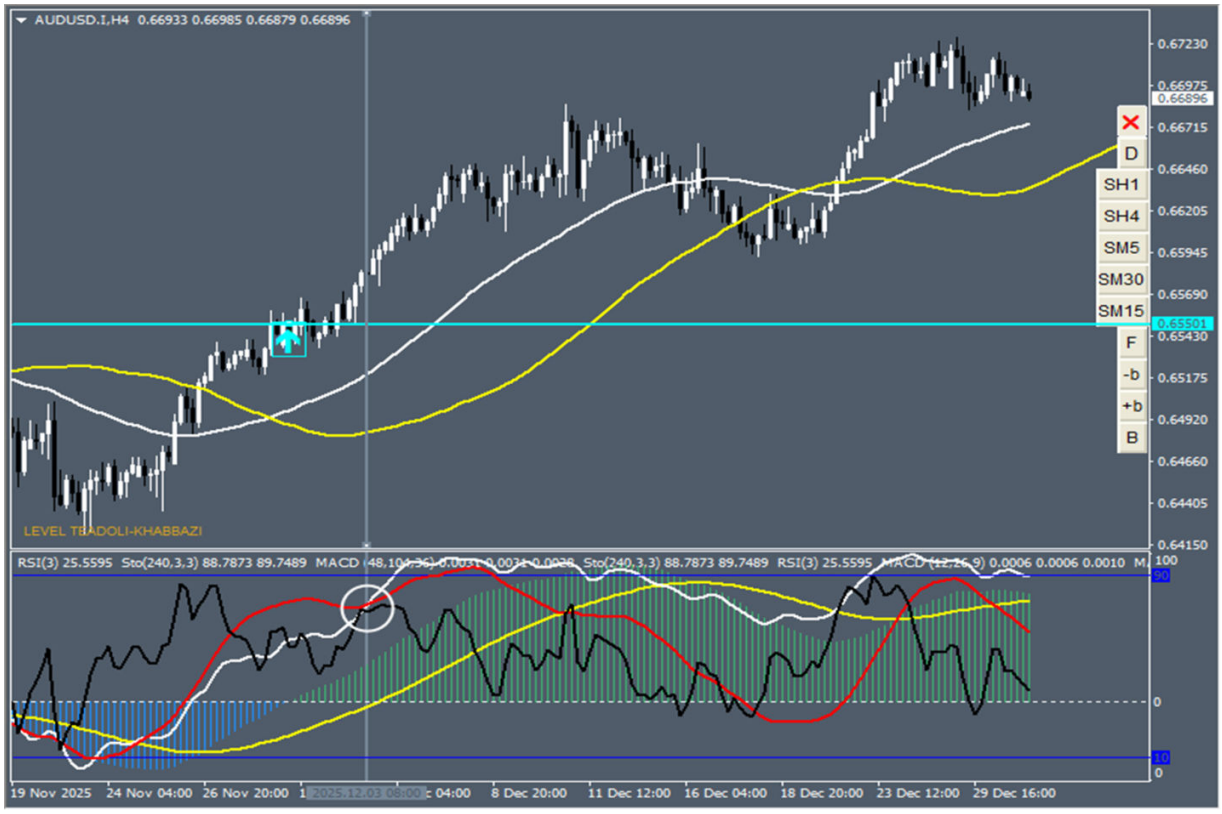
در محدوده قبل از خط عمود اول، سیکل سفید در محدوده اشباع آزاد است یعنی درگیر سیکل های مشکی و قرمز نیست و هیستو نیز در اشباع است.
در محدوده بین دو خط، سیکل سفید محصور در باند یعنی بین سیکل های قرمز و زرد است که تا ظاهر شدن تراز که در خط دوم می باشد محصور بودنش عادی است و در بعد از خط عمود دوم باید تکلیفش را با باند مشخص کند.

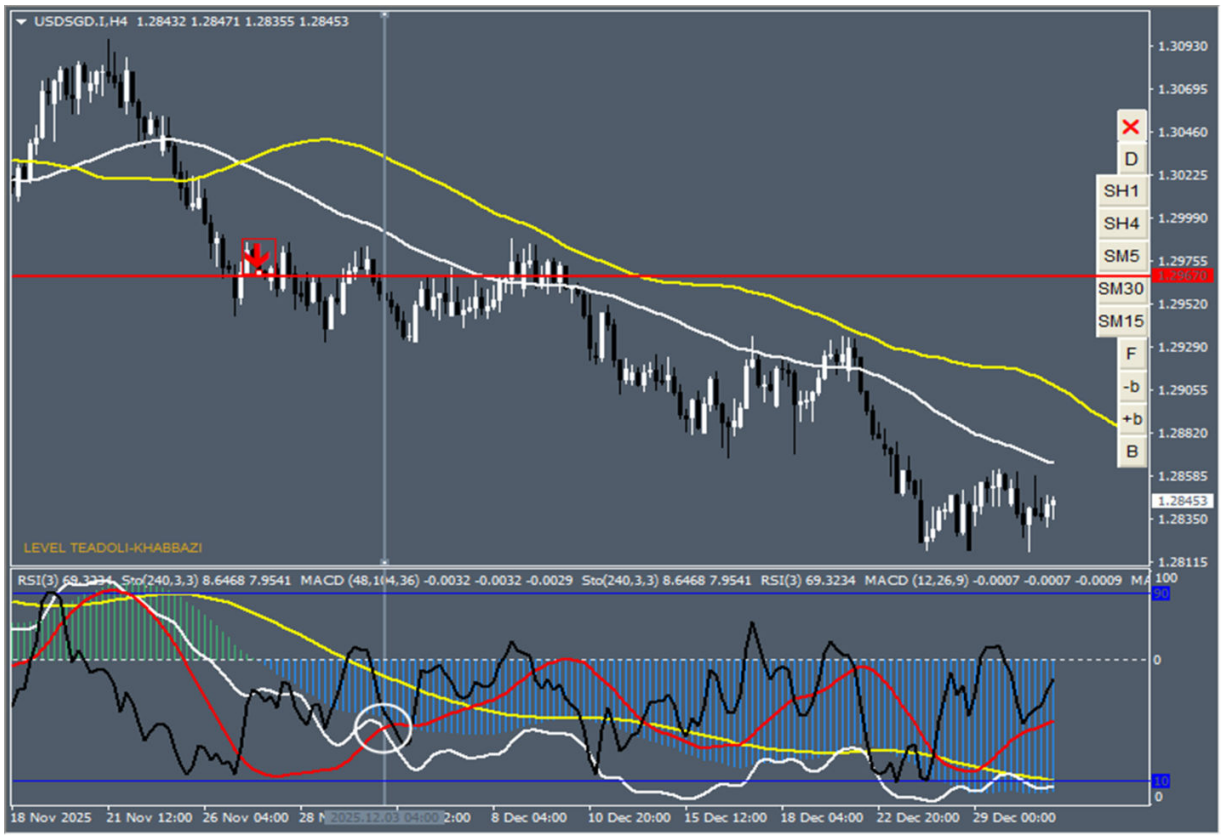


در محدوده قبل از خط عمود اول، سیکل سفید در محدوده اشباع آزاد است یعنی درگیر سیکل های مشکی و قرمز نیست و هیستو نیز در اشباع است.
در محدوده بین دو خط، سیکل سفید محصور در باند یعنی بین سیکل های قرمز و زرد است که تا ظاهر شدن تراز که در خط دوم می باشد محصور بودنش عادی است و در بعد از خط عمود دوم باید تکلیفش را با باند مشخص کند.

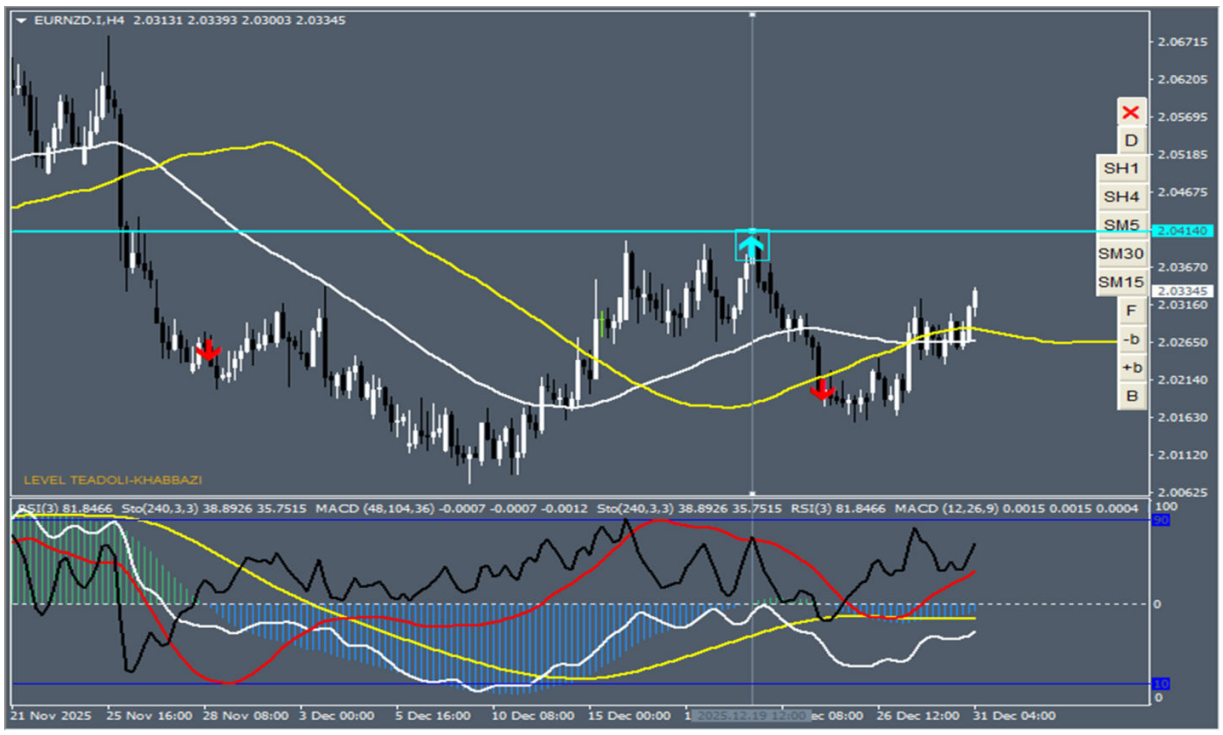
با ظاهر شدن تراز هیستو، انتظار می رود با خروج سیکل سفید از باند، عملکرد میز نسبت به تراز هیستو قابل پیش بینی شود(تراز و ناترازی) :

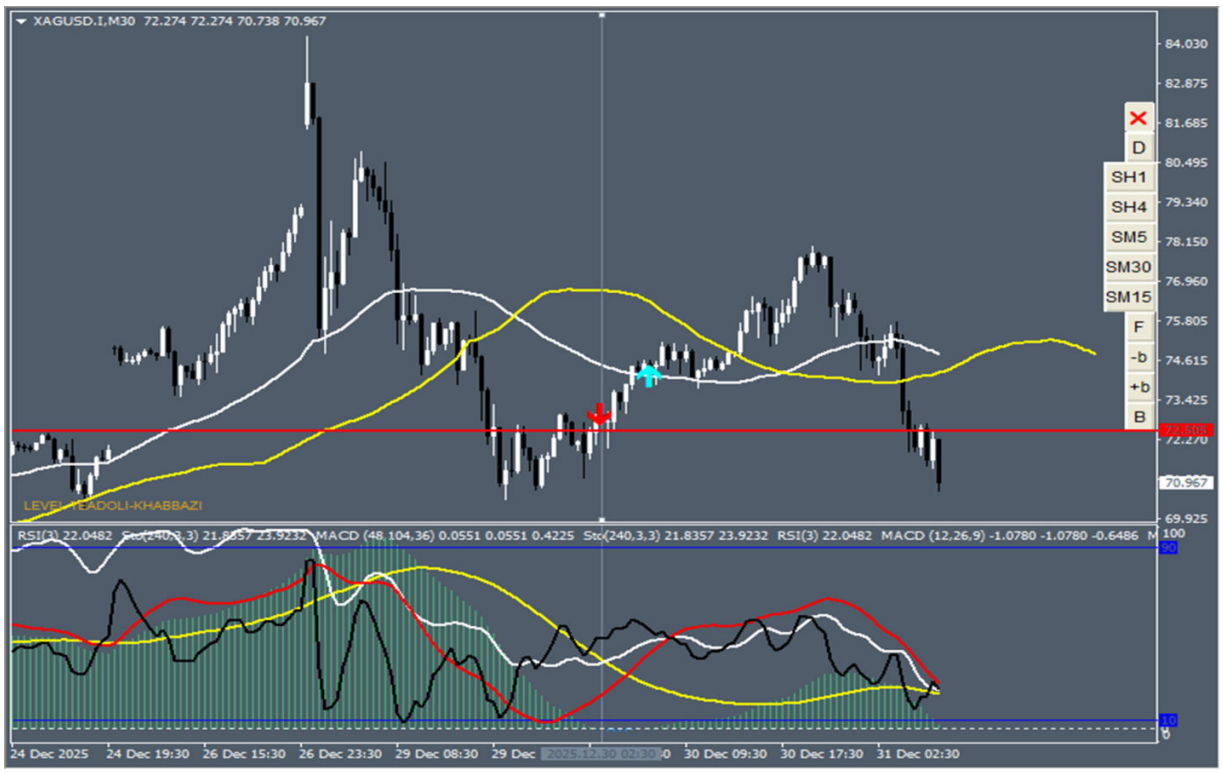
- اگر سیکل سفید از سمت سیکل قرمز از باند خارج شود؛ فاز میز اندیکاتوری تغییر خواهد کرد و قیمت می تواند از تراز هیستو عبور کرده و تا به اشباع رفتن هیستو حرکت کند.


AUDUSD.I,H4 0.66933 0.66985 0.66879 0.66896
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 25.5595 Sto(240,3,3) 88.7873 89.7489 MACD (48,104,36) -0.0031 -0.0034 -0.0038 Sto(240,3,3) 88.7873 89.7489 RSI(3) 25.5595 MACD (12,26,9) 0.0006 0.0006 0.0010
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
19 Nov 2025
24 Nov 04:00
26 Nov 20:00
8 Dec 20:00
11 Dec 12:00
16 Dec 04:00
18 Dec 20:00
23 Dec 12:00
29 Dec 16:00


USDSGD.I,H4 1.28432 1.28471 1.28355 1.28453
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 69.3234 Sto(240,3,3) 8.6468 7.9541 MACD (48,104,36) -0.0032 -0.0032 -0.0029 Sto(240,3,3) 8.6468 7.9541 RSI(3) 69.3234 MACD (12,26,9) -0.0007 -0.0007 -0.0009
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
18 Nov 2025
21 Nov 12:00
26 Nov 04:00
8 Dec 04:00
10 Dec 20:00
15 Dec 12:00
18 Dec 04:00
22 Dec 20:00
29 Dec 00:00

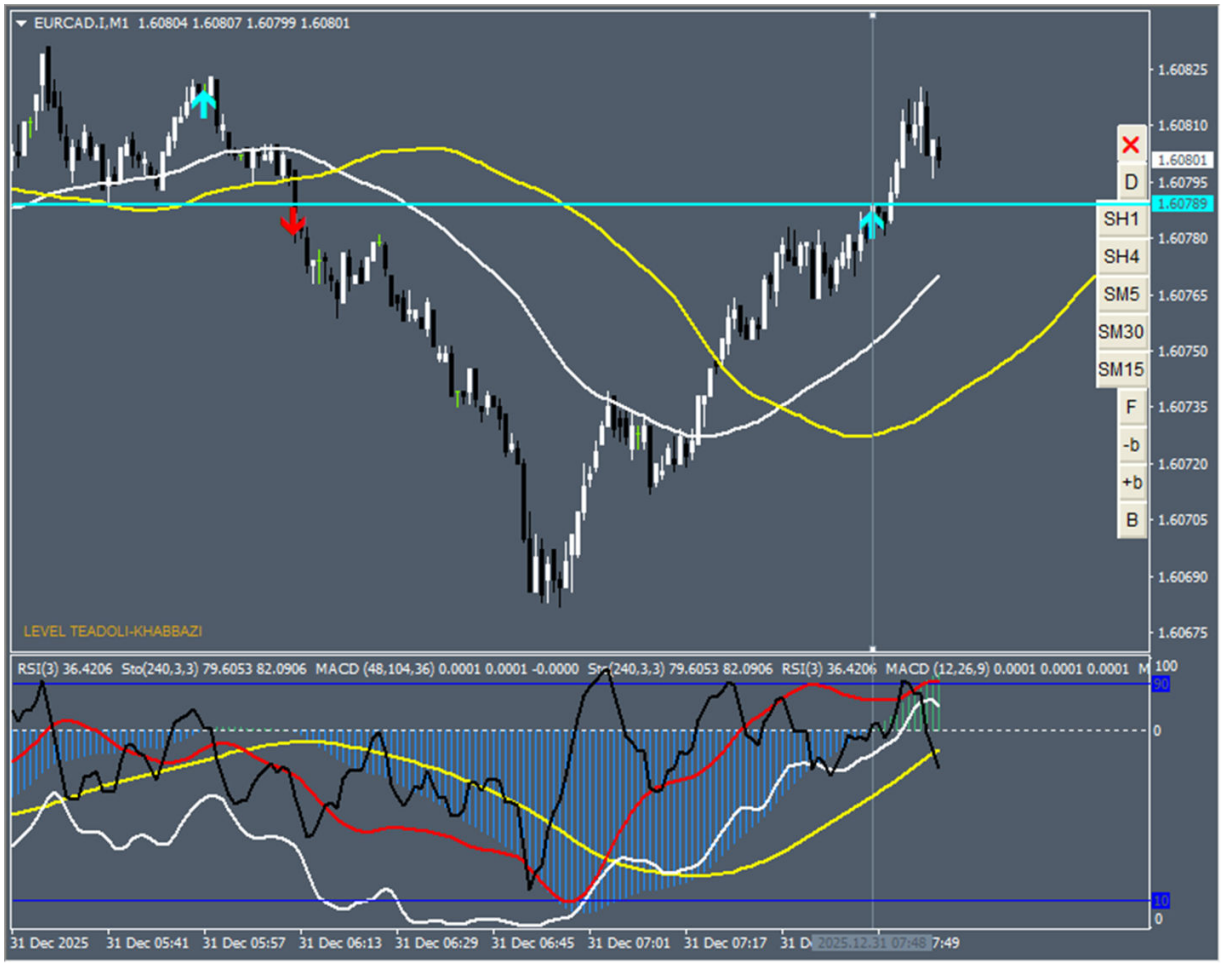
- اگر سیکل سفید از سمت سیکل زرد از باند خارج شود؛ فاز میز اندیکاتوری تغییر نخواهد کرد و قیمت از تراز هیستو برگشت خواهد کرد.





- اگر در چارت، تراز هیستو بشکند یعنی کندل از آن عبور کند اما خروج سیکل سفید از باند در میز اندیکاتوری صورت نگرفته باشد؛ بنابراین سیکل سفید همچنان در داخل باند است.

محصور بودن سیکل سفید در داخل باند بعد از شکست تراز هیستو، جلوه بیشتری پیدا می کند و نشان از محدودیت چارت برای بازی و فریب می باشد.



هر گاه سیکل سفید بعد از ظاهر شدن تراز هیستو، از باند خارج نشود و یا اگر از باند از سمت سیکل زرد خارج شده باشد؛ همچنان سیکل زرد را همراهی کند؛ در واقع هنوز تکلیف خود را با تراز هیستو مشخص نکرده است.

به این شرایط چون سیکل سفید هماهنگ با تراز عمل نکرده است؛ ناترازی گفته می شود. در ناترازی مانند واگرایی، به دنبال نشانه ای برای ضعف و برگشت قیمت هستیم.

در شرایط ناترازی کمتر پیش می آید که قیمت بخواهد رالی جدیدی را در جهت قبل ادامه دهد که اگر بخواهد نیز با تحلیل فرکتال زمانی مشخص است.

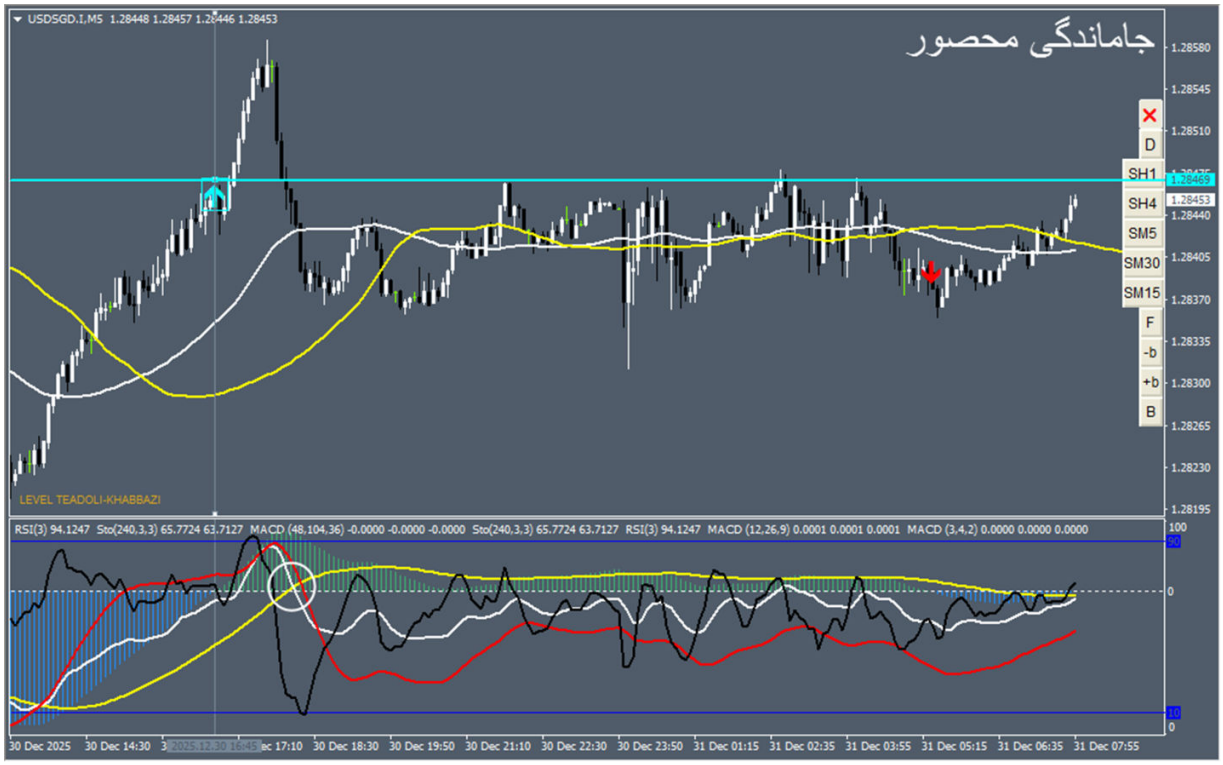
قطعه پازل های باقی مانده در ناترازی جهت تکمیل شدن، ستاپ های جاماندگی محصور، چرخش قیمت و عدم توالی است که در زمان بسته شدن چرخه تعادل استاتیک در تایمی که تراز هیستو شکسته است یعنی تایم یک دوم تایمی که ستاپ مثلث هیستو برقرار است؛ نقش خود را بازی خواهند کرد(تله تعادلی).

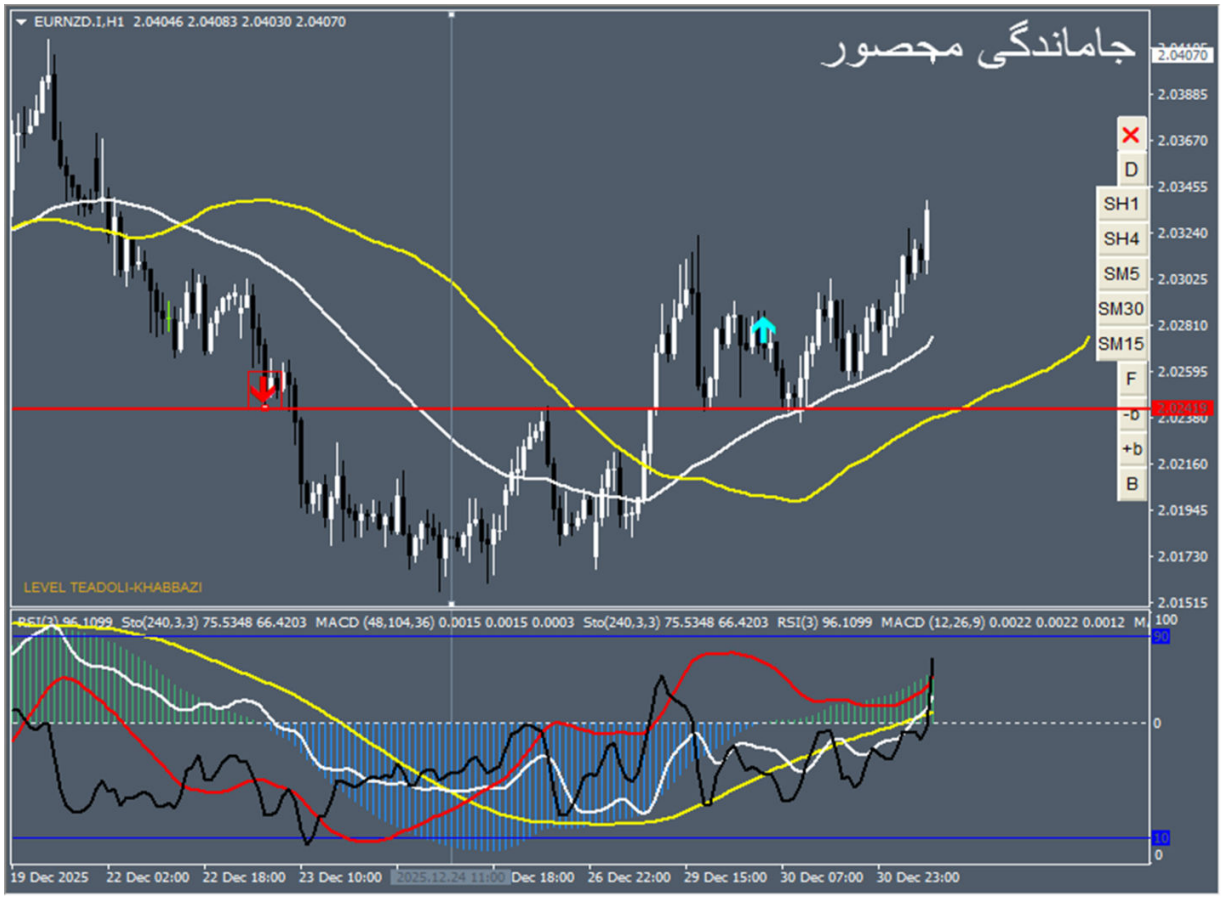
ـ ستاپ جاماندگی محصور

در ناترازی در شرایط باند محصور، صبر می کنیم تا سیکل مشکی حرکتی قوی را از اشباع شروع نماید و سیکل های زرد، سفید و قرمز را به صورت یک ضرب (شارپ) در جهت خلاف تراز هیستو کراس نماید(کراس مرگ)؛ در این صورت امکان شارژ سیکل سفید به سمت سیکل زرد یعنی ستاپ جاماندگی محصور می باشد(با برکت).

با رجوع به تایم یک دوم تایمی که میز در شرایط ستاپ مثلث هیستو است؛ چون تراز هیستو شکسته است؛ می توان باند محصور را بررسی نمود.

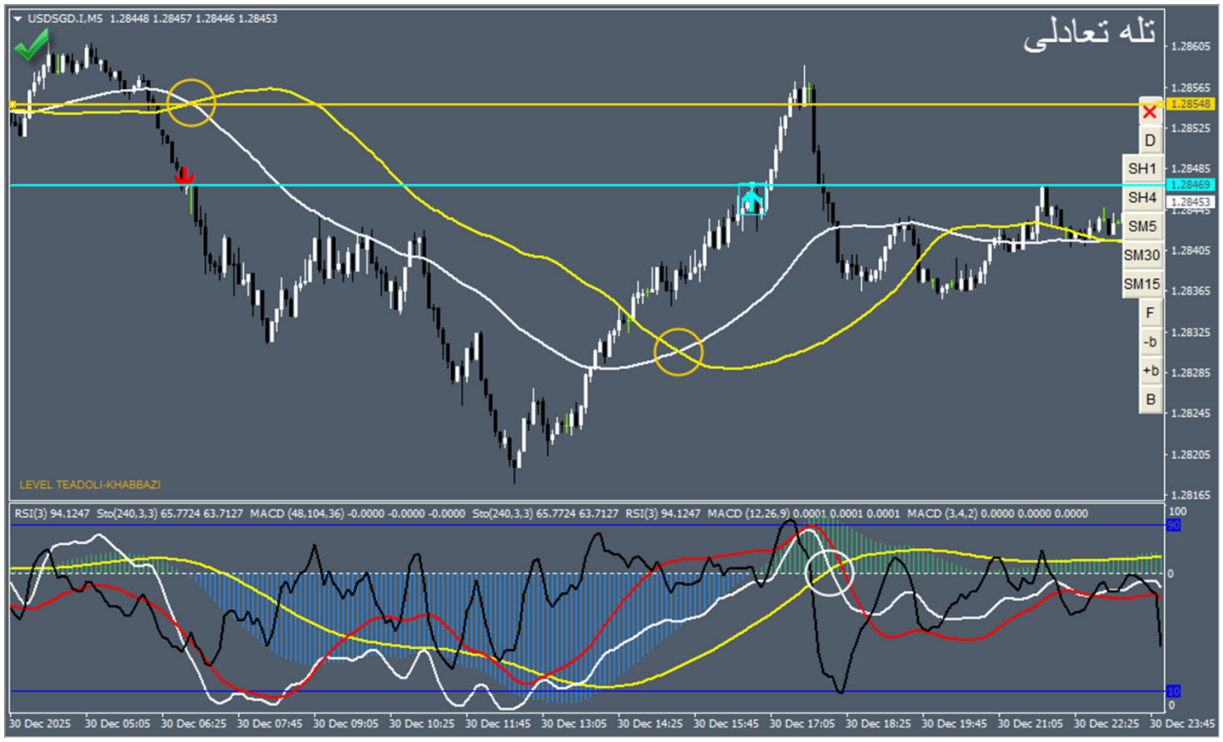
در واقع با ریزتر شدن تایم، سیکل سفید از موقعیت رنگ اولی پرچم(ستاپ مثلث هیستو) به رنگ دومی(ستاپ جاماندگی قیمت) و یا از رنگ دومی پرچم به رنگ سومی پرچم(ستاپ جاماندگی اشباع یا چرخش قیمت) منتقل می شود.

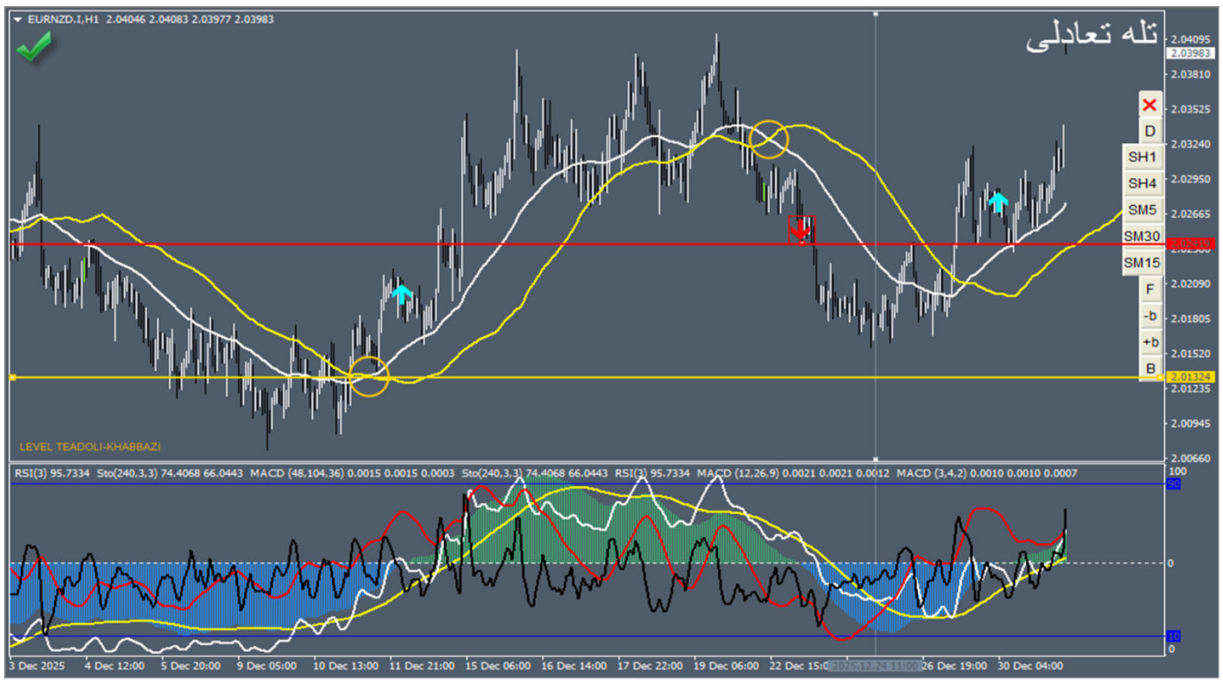

USDSGD.I,M5 1.28448 1.28457 1.28446 1.28453
جاماندگی محصور
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
RSI(3) 94.1247 Sto(240,3,3) 65.7724 63.7127 MACD (48,104,36) -0.0000 -0.0000 -0.0000 Sto(240,3,3) 65.7724 63.7127 RSI(3) 94.1247 MACD (12,26,9) 0.0001 0.0001 0.0001 MACD (3,4.2) 0.0000 0.0000 0.0000


EURNZD.I,H1 2.04046 2.04083 2.04030 2.04070
جاماندگی محصور
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
RSI(3) 96.1099 Sto(240,3,3) 75.5348 66.4203 MACD (48,104,36) 0.0015 0.0015 0.0003 Sto(240,3,3) 75.5348 66.4203 RSI(3) 96.1099 MACD (12,26,9) 0.0022 0.0022 0.0012

محور تعادل استاتیک همین تایم یا تایم های پایین تر، بن بست خوبی برای اتمام ستاپ جاماندگی محصور می باشد.

ناترازی در چرخه فازی، حکم تله مرگ را برای چارت دارد.



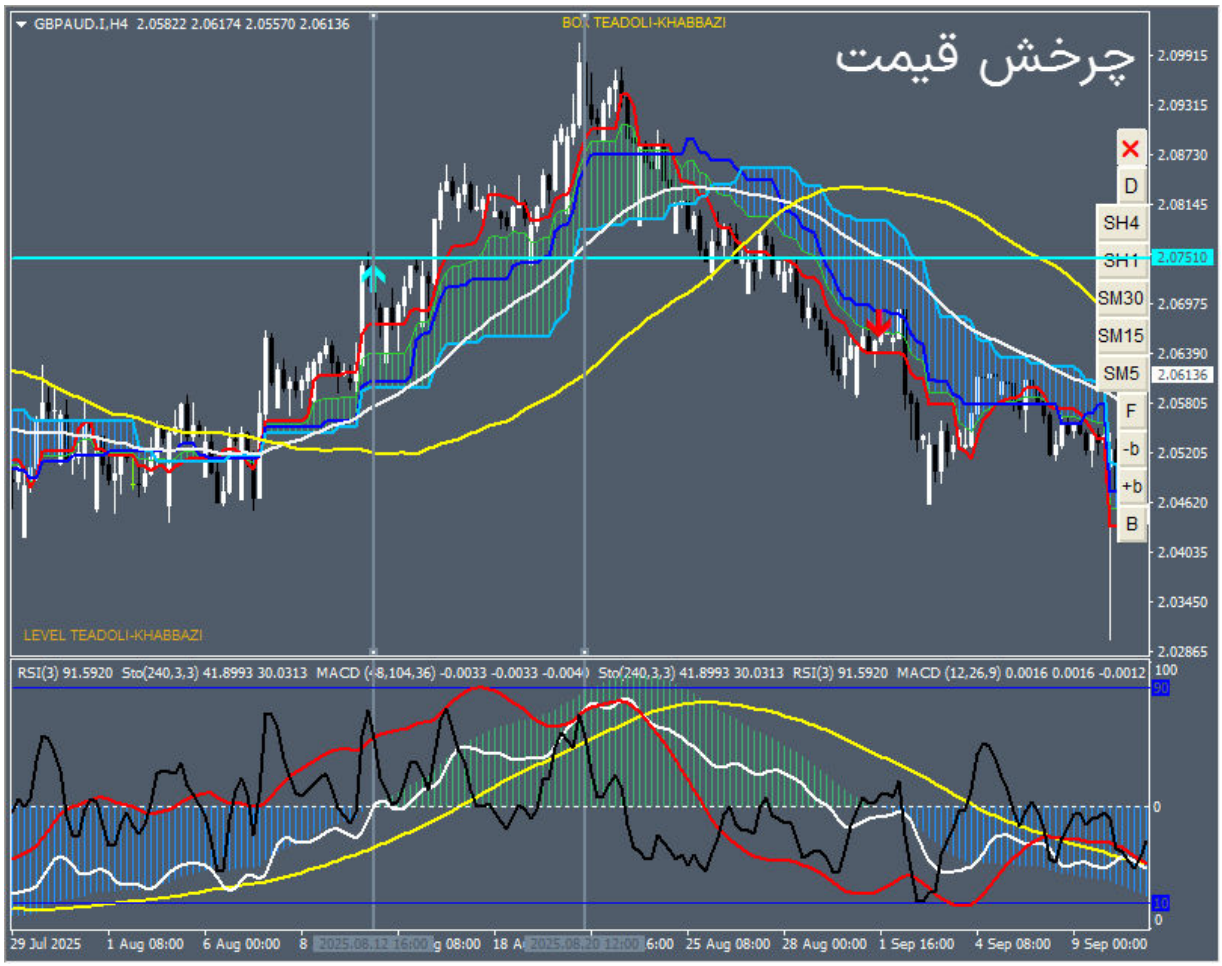


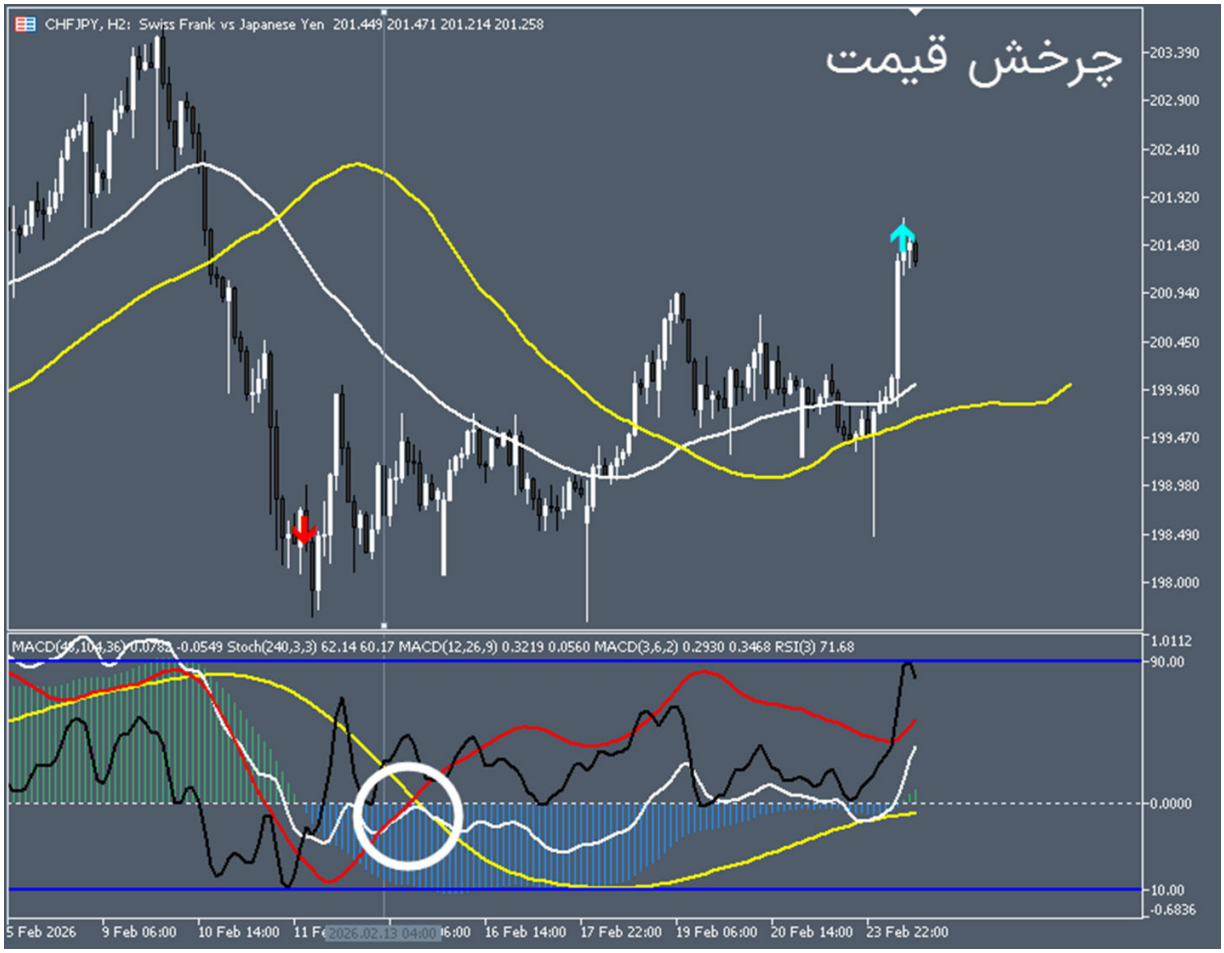
ـ چرخش قیمت

در ناترازی در شرایط باند محصور، امکان خروج سیکل سفید از سیکل قرمز و ورود سریع و مجدد آن به باند از سمت سیکل زرد نیز وجود دارد.

به این چرخش سیکل سفید اگر قیمت، قله یا دره جدیدی نزند؛ یعنی حرکت جالب توجهی در جهت قبل، انجام ندهد؛ ستاپ چرخش قیمت می گوییم.

هر گاه قیمت با شکست تراز هیستو، بدون تغییر فاز، حرکت خوبی را انجام دهد و سپس تغییر فاز می دهد؛ چرخش قیمت قابل بررسی می باشد.





چرخش سیکل سفید بعد از این تاخیر، به دلیل برآورده نمودن دو مورد از قواعد میز به احترام آزادی که به آن داده شده است؛ می باشد :

. سیکل سفید مایل است در اشباع به عنوان رنگ سوم پرچم باشد.

. بعد از شکست تراز هیستو، مخصوصا انجام یک حرکت خوب، سیکل سفید از سیکل قرمز از باند خارج شده باشد.

با رجوع به تایم یک دوم تایمی که میز در شرایط ستاپ مثلث هیستو است؛ چون تراز هیستو شکسته است؛ می توان چرخش قیمت را بررسی نمود.

محور تعادل استاتیک همین تایم یا تایم های پایین تر، بن بست خوبی برای چرخش قیمت می باشد.

(چرخش سیکل سفید به دور سیکل قرمز می تواند با هم شکلی هیستو باشد که باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی خواهد شد. به عبارت بهتر این شرایط، مستعد پیش بینی ستاپ چرخش قیمت می باشد.

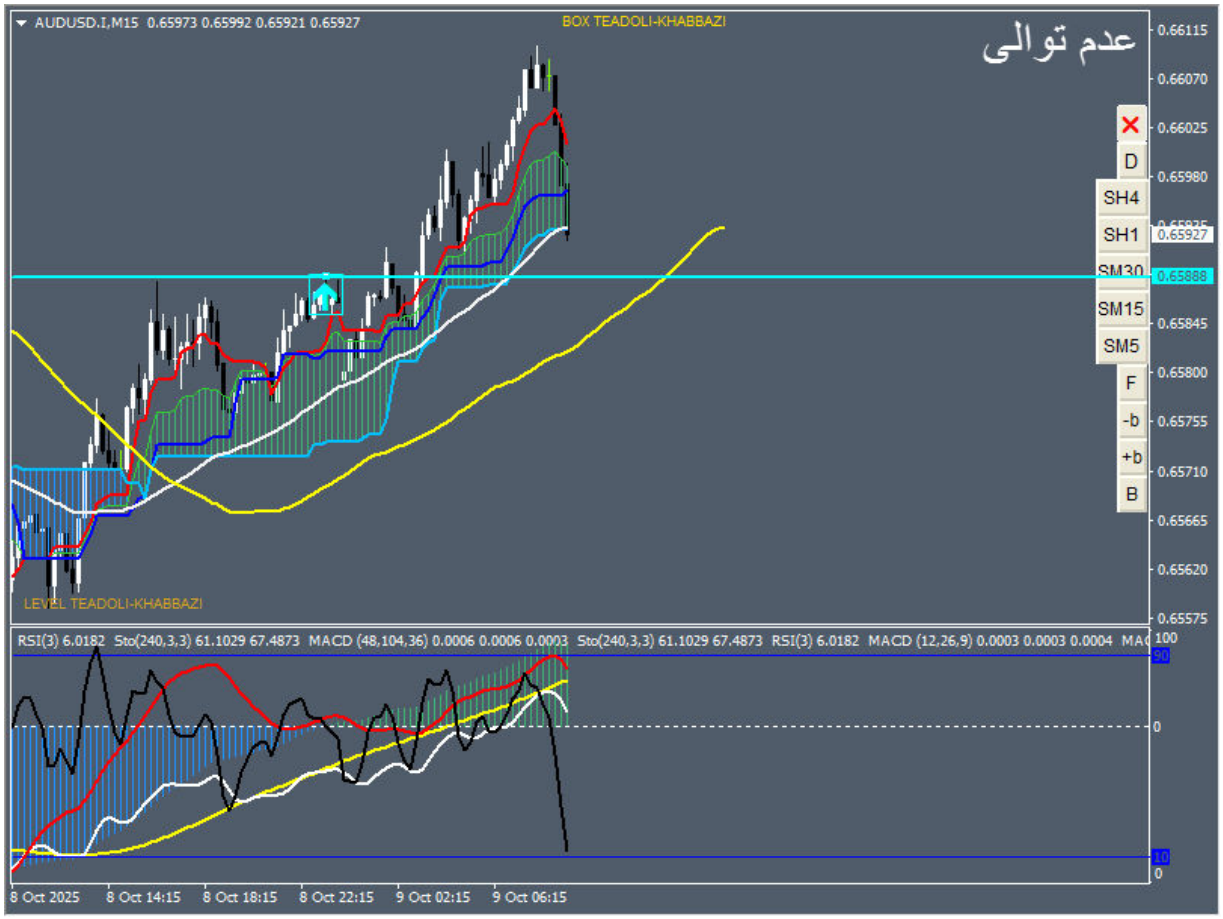
منظور از هم شکلی هیستو این است که سیکل قرمز بر روی هیستو افتاده و با هم و هم شکل، چرخش کنند. این نشان از تکرار حرکت قیمت در تایم فرکتال دارد.)

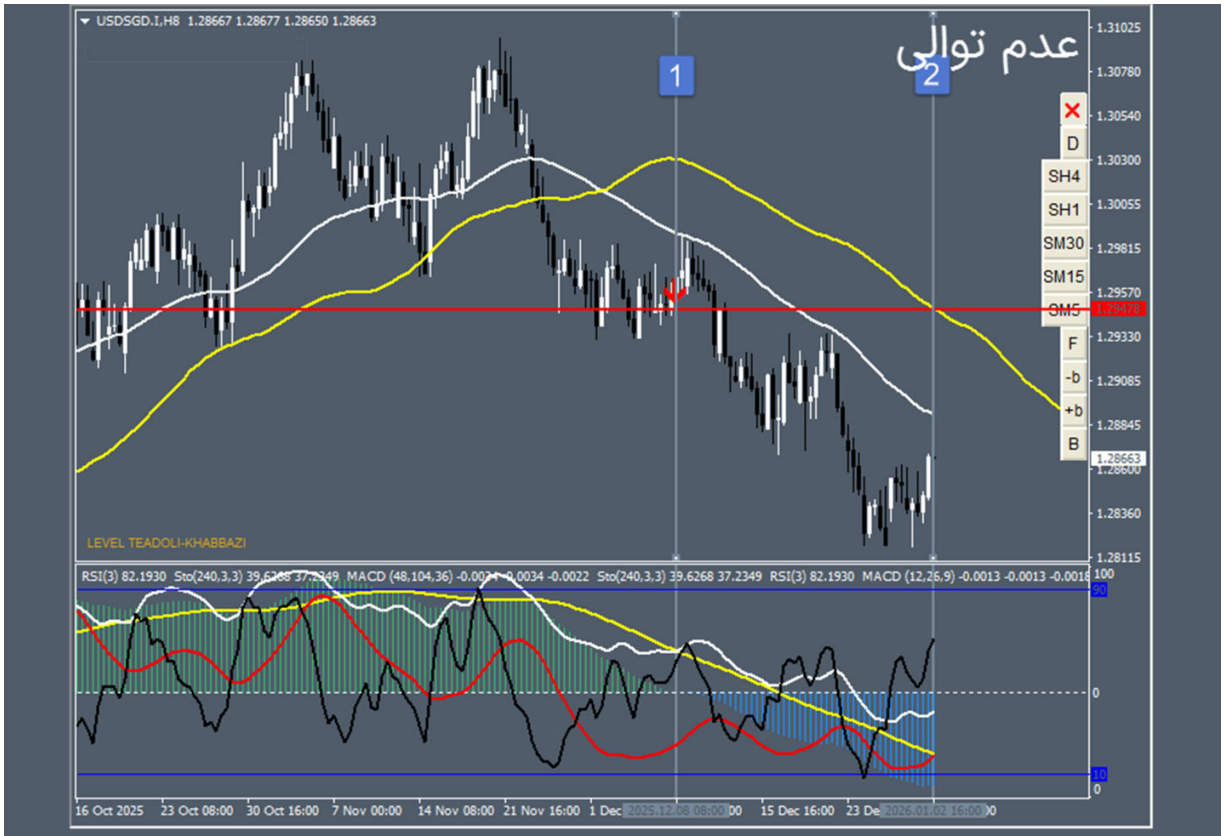
ـ عدم توالی

هر گاه بعد از شکست تراز هیستو، توالی مووینگ های سفید و زرد در میز اندیکاتوری و چارت یکسان نباشند؛ حالت عدم توالی از ناترازی در میز برقرار است و مترصد برگشت قیمت هستیم.

در حالت عدم توالی سویچ تعادلی در میز با سویچ تعادلی در چارت هم جهت نیستند. یعنی در چارت مووینگ سفید بالای مووینگ زرد است اما در میز اندیکاتوری سیکل سفید پایین سیکل زرد است و بالعکس.

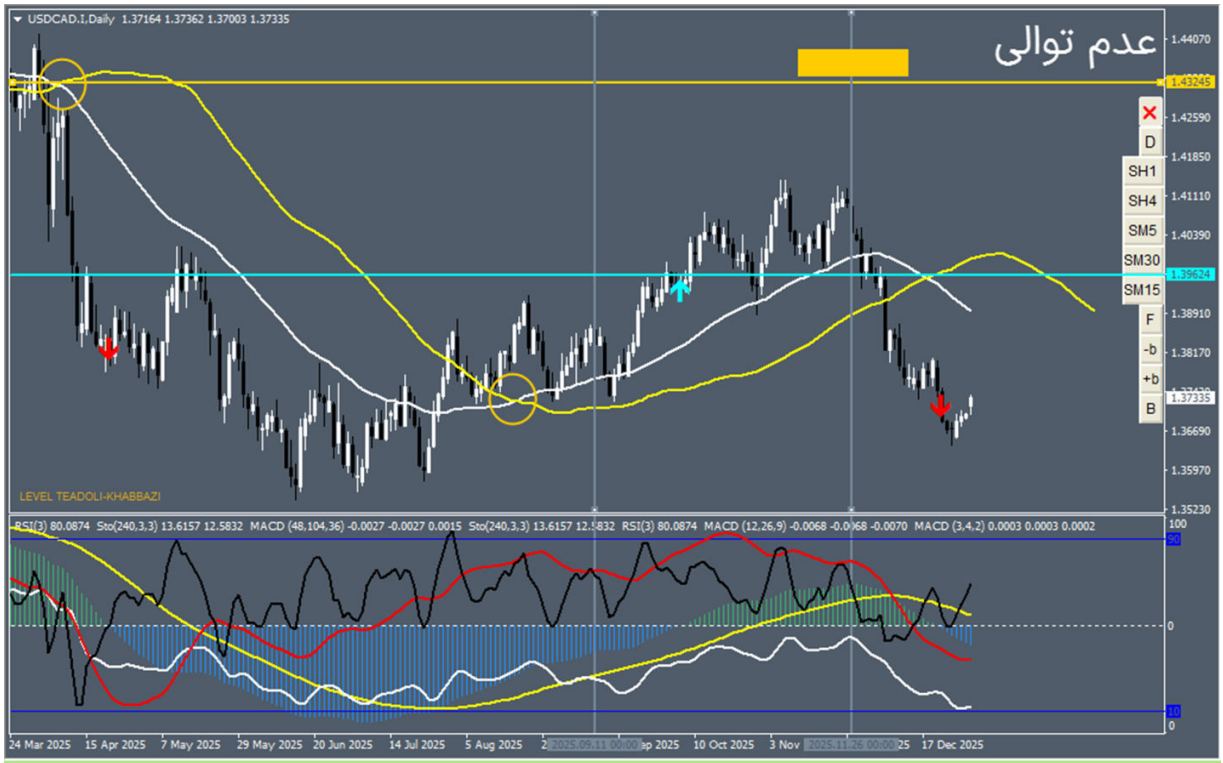
در واقع حالت عدم هم شکلی مووینگ ها(عدم تقارن) که قبل از تراز هیستو است؛ اگر بعد از تراز هیستو نیز ادامه داشته باشد؛ به عدم توالی تبدیل می شود.





در خط عمود اول، سیکل سفید از سیکل زرد خارج شده است اما همچنان آن را همراهی می کند؛ پس تا تراز هیستو حالت عدم تقارن دارد.

از تراز هیستو به بعد اگر سیکل سفید به این روال ادامه حرکت دهد؛ میز در حالت ناترازی از نوع عدم توالی است و با کراس سیکل قرمز با سیکل زرد در جهت کراس می توان ورود کرد.



در خط عمود اول، سیکل سفید از سیکل زرد خارج شده است اما همچنان آن را همراهی می کند؛ پس تا تراز هیستو حالت عدم تقارن دارد.

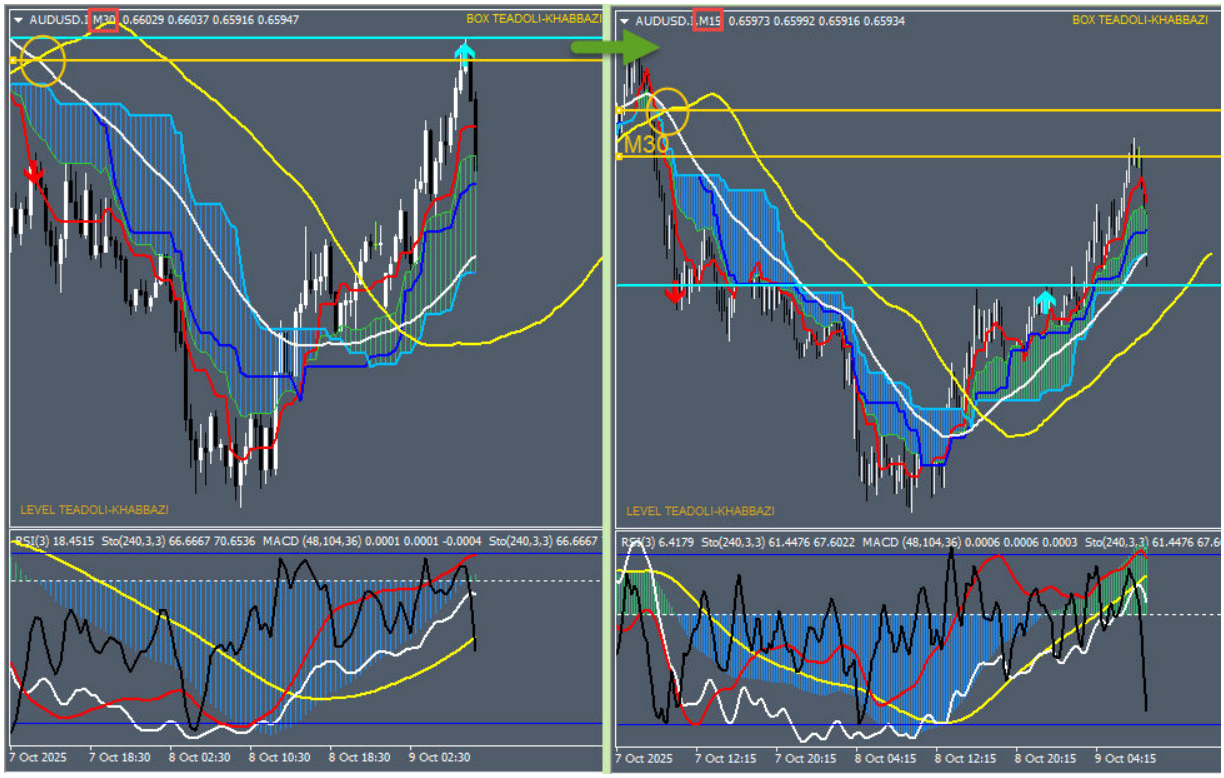
از تراز هیستو به بعد اگر سیکل سفید به این روال، ادامه حرکت دهد؛ میز در حالت ناترازی از نوع عدم توالی است و با کراس سیکل قرمز با سیکل زرد در جهت کراس می توان ورود کرد.

ترکیب تله تعادلی با ناترازی ترکیب مطمئنی برای شکار قیمت است.

با رجوع به تایم یک دوم تایمی که میز در شرایط ستاپ مثلث هیستو است؛ چون تراز هیستو شکسته است؛ می توان عدم توالی را بررسی نمود.

محور تعادل استاتیک همین تایم یا تایم های پایین تر، بن بست خوبی برای اتمام عدم توالی می باشد.

تشکیل باند، می تواند دلیلی برای انتهای عدم ناترازی باشد.



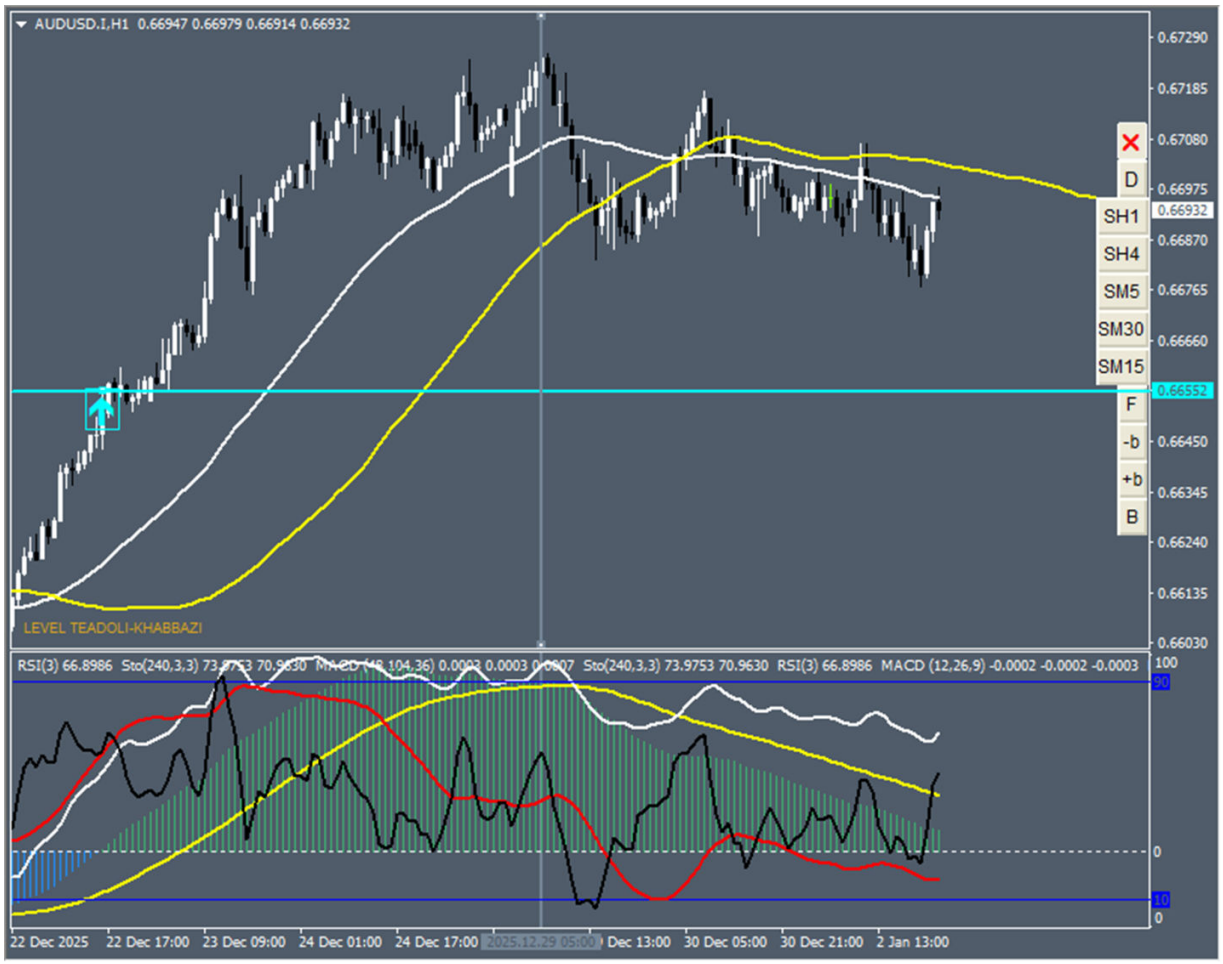
محدودیت باند فیک و عدم توالی، با باند محدود می شود و جاماندگی محصور نیز باعث ظاهر شدن باند خواهد شد. از آنجا که چارت در این ستاپ ها، بهنگام عمل نکرده است؛ بنابراین سیکل سفید بعد از ظاهر شدن باند، امکان دارد در آن گرفتار شود و تا جایی پرسه بزند که دیگر گریزی برای برگشت و همراهی با باند نداشته باشد. سطوح تعادلی مخصوصا محور دینامیک در انتهای باکس آشوب می تواند این بازی سیکل سفید را خاتمه دهد و ورود از نقطه صفر را فراهم کند.

13_ جاماندگی اشباع

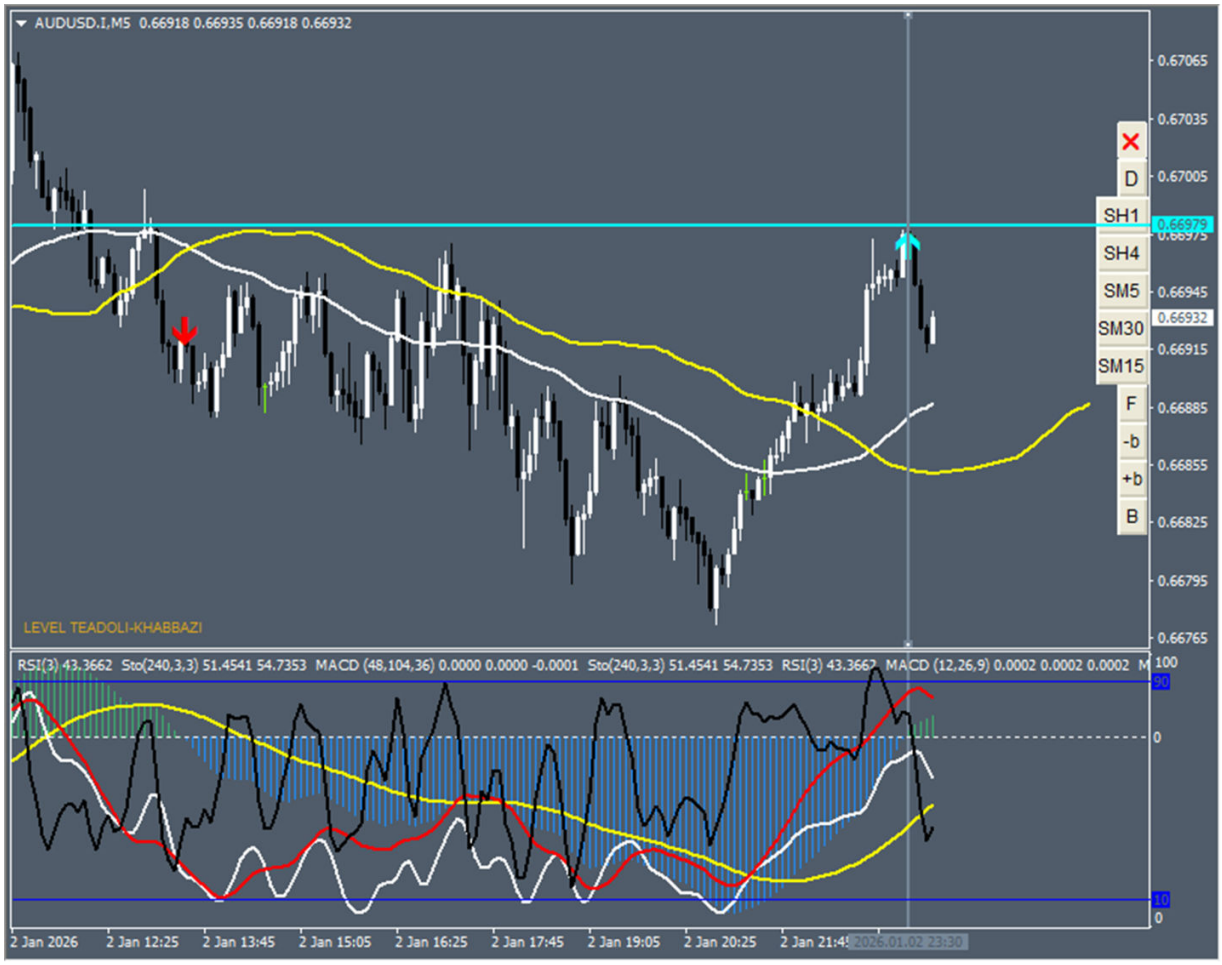
هر گاه میز اندیکاتوری در اشباع باشد؛ در واقع تراز هیستو شکسته شده است و هیستو به اشباع رفته است و چارت در قله یا دره اصلی(ماژور) است.

در اشباع، فاز میز نیز بعد از تغییر فاز هیستو، تغییر کرده است و هم فاز شده اند؛

در غیر این صورت هیستو در اشباع نیست و فیک است.

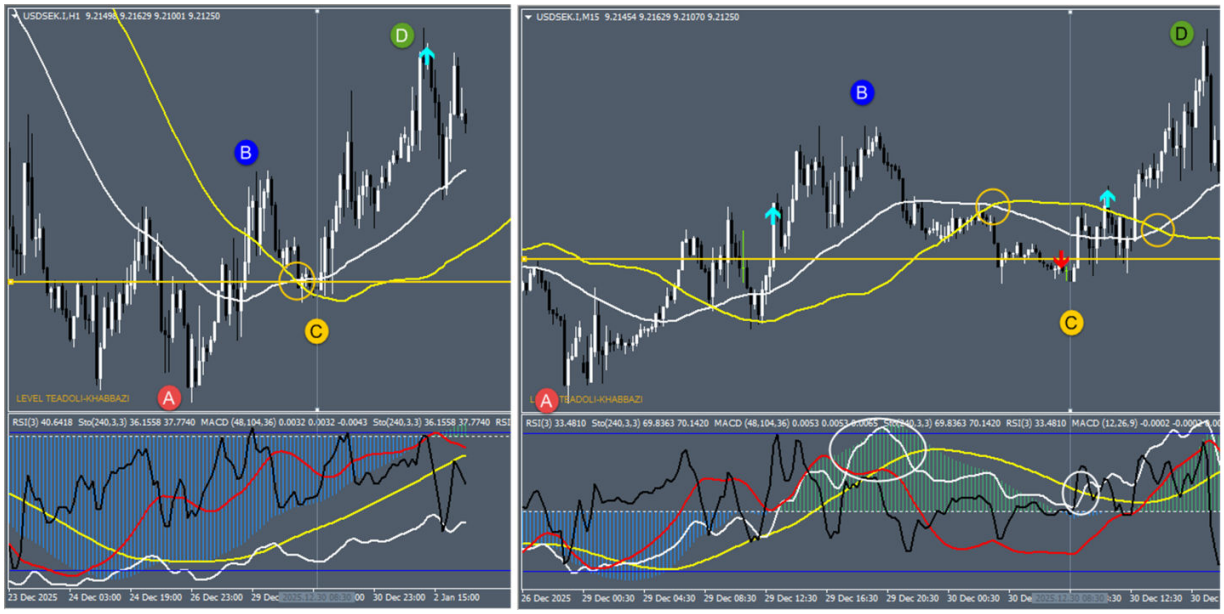


هر گاه قیمت از اشباع حرکت کند و شرایط هیستو فیک را فراهم کند؛ در واقع قیمت در محدوده تراز هیستو است و چارت در وضعیت قله یا دره فرعی(مینور) یعنی قله یا دره اصلی مربوط به تایم فرکتال است.

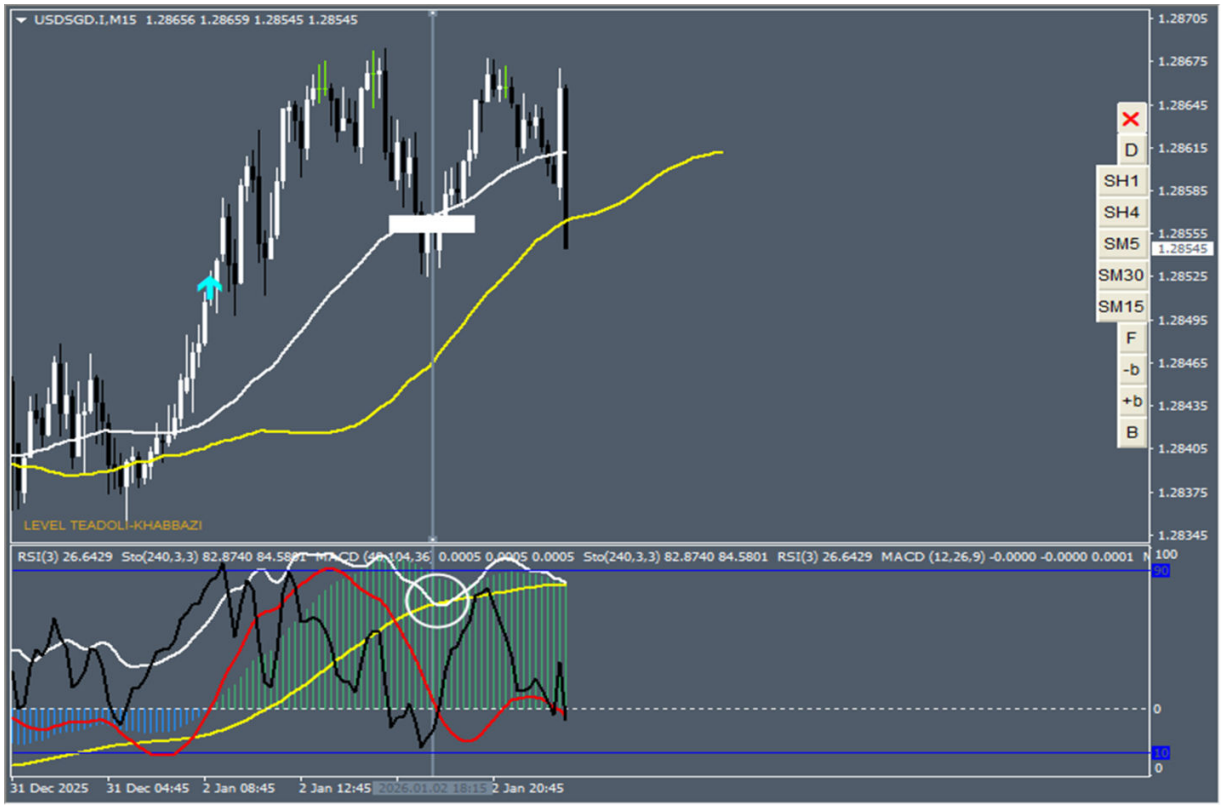


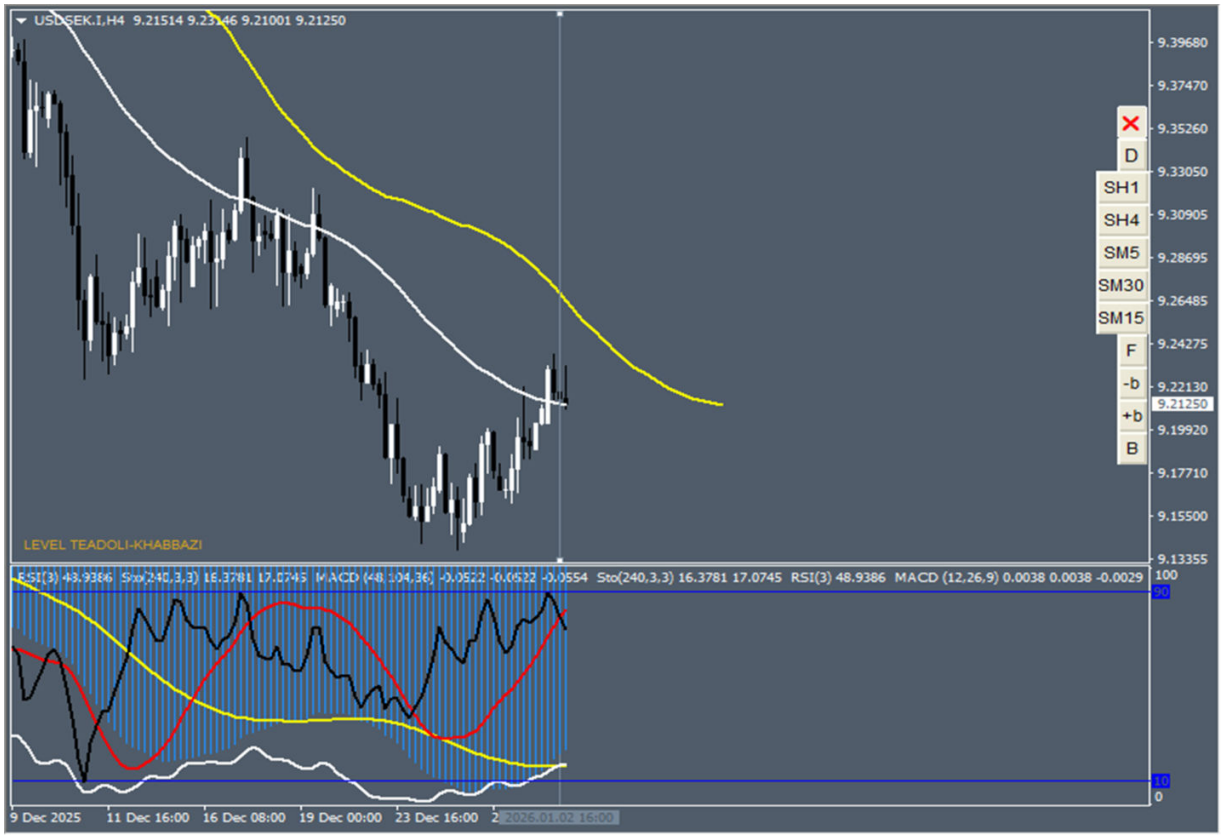
هر گاه پترن N بعد از پولبک به محور تعادل، متعادل شد؛ اگر به تایم پایین تر برویم تا در لگ BC سویچ تعادلی یا چرخه ظاهر شود؛ این چرخه بازتر شده و با منظور کردن چرخه قبلی، خودش را به صورت پترن S نشان می دهد در این صورت نقطه B در اشباع و نقطه C در هیستو فیک است.

بنابراین در نقطه B فاز هیستو و میز یکسان اما در نقطه C یکسان نخواهد بود که با توجه به اولیت فاز میز یعنی سیکل سفید، هیستو جدیدی که ظاهر شده است؛ فیک خواهد بود.



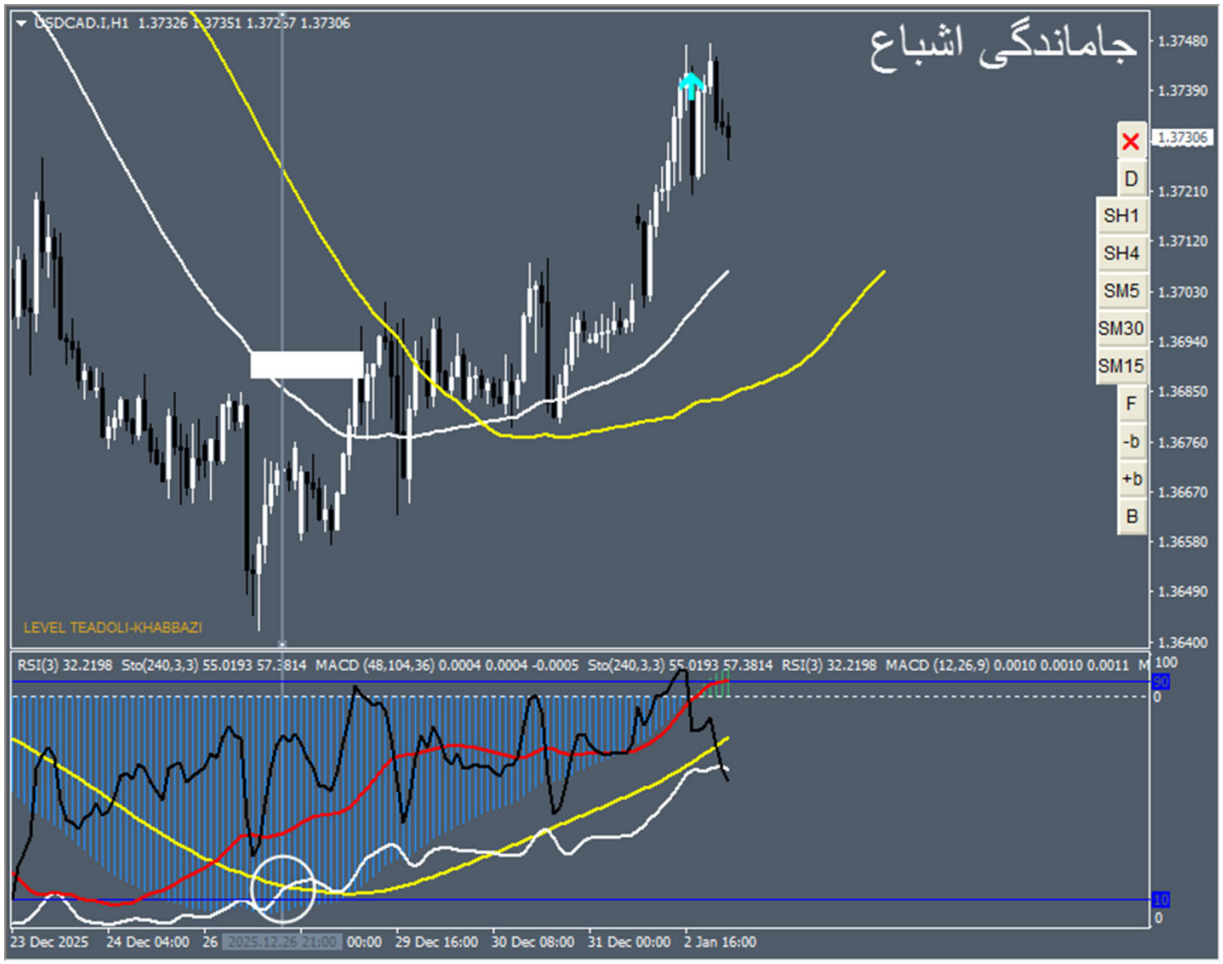
در اشباع، سیکل سفید تمایل به رنگ سومی از پرچم را دارد. بنابراین در برگشت قیمت از اشباع وقتی در میز، سیکل سفید، سیکل زرد را به عنوان رنگ سوم کراس می کند؛ کندل نیز مومینگ سفید را کراس می کند.

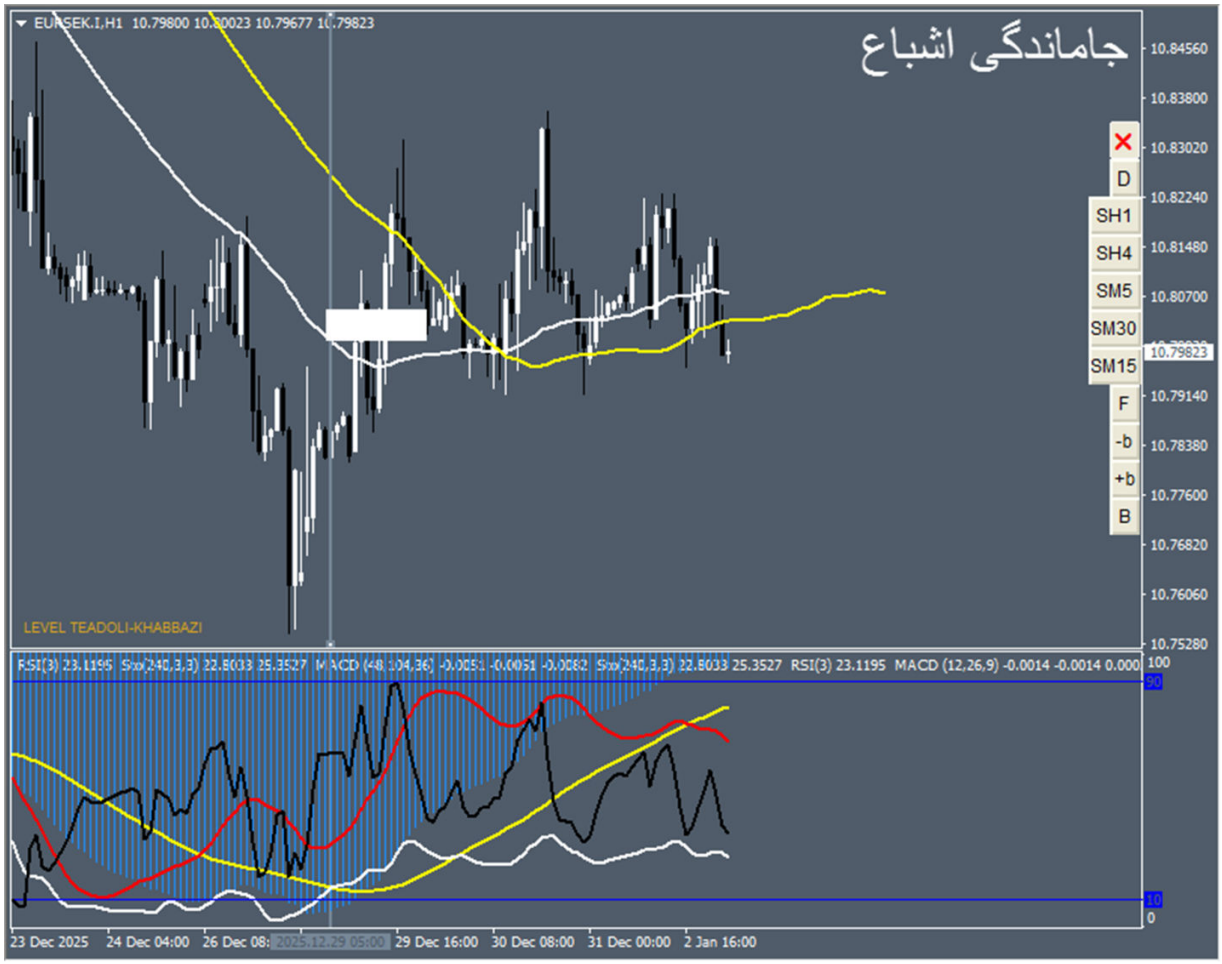

USDSGD.I,M15 1.28656 1.28659 1.28545 1.28545
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 26.6429 Sto(240,3,3) 82.8740 84.5801 MACD (48,104,36) 0.0005 0.0005 0.0005 Sto(240,3,3) 82.8740 84.5801 RSI(3) 26.6429 MACD (12,26,9) -0.0000 -0.0000 0.0001
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
1.28705
1.28675
1.28645
1.28615
1.28585
1.28555
1.28545
1.28525
1.28495
1.28465
1.28435
1.28405
1.28375
1.28345
31 Dec 2025
31 Dec 04:45
2 Jan 08:45
2 Jan 12:45
2 Jan 20:45


USDSEK.I,H4 9.21514 9.23146 9.21001 9.21250
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 48.9386 Sto(240,3,3) 16.3781 17.0745 MACD (48,104,36) -0.0522 -0.0522 -0.0554 Sto(240,3,3) 16.3781 17.0745 RSI(3) 48.9386 MACD (12,26,9) 0.0038 0.0038 -0.0029
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
9.39680
9.37470
9.35260
9.33050
9.30905
9.28695
9.26485
9.24275
9.22130
9.21250
9.19920
9.17710
9.15500
9.13355
9 Dec 2025
11 Dec 16:00
16 Dec 08:00
19 Dec 00:00
23 Dec 16:00

یعنی همزمان با سویچ تعادلی در میز در اشباع، قیمت در حال پولبک به موینگ سفید می باشد تا بتواند آن را بشکند و سویچ تعادلی در چارت را ظاهر کند. اگر در زمان ظاهر شدن سویچ تعادلی در میز، قیمت به موینگ سفید نرسیده باشد با وین ریت عالی با ستاپ جاماندگی اشباع خواهد رسید.

(از تارگت انتهای باکس آشوب کیجن نیز در ستاپ جاماندگی اشباع می توان استفاده کرد که استاتیک و معمولا بیشتر می باشد)





از آنجا که سویچ های تعادلی غیر فیکس در میز اصلاحی هستند؛ اگر چه اکثرا تارگتشان را می دهند و بعد برگشت می کنند؛ اما توصیه می شود که افراد نوآموز ترجیحا از سویچ های فیکس برای ستاپ جاماندگی و حتی ستاپ مثلث هیستو استفاده کنند.

(در سویچ های محو باید صبر کرد قیمت به مووینگ برسد؛ حال با ستاپ مثلث هیستو در تایم پایین، برگشت قیمت از مووینگ را گرفت. در این اثنا اگر تغییر فاز نیز صورت بگیرد که همه چیز ایده آل(حرکت ایده آل) برای برگشت قیمت می باشد.

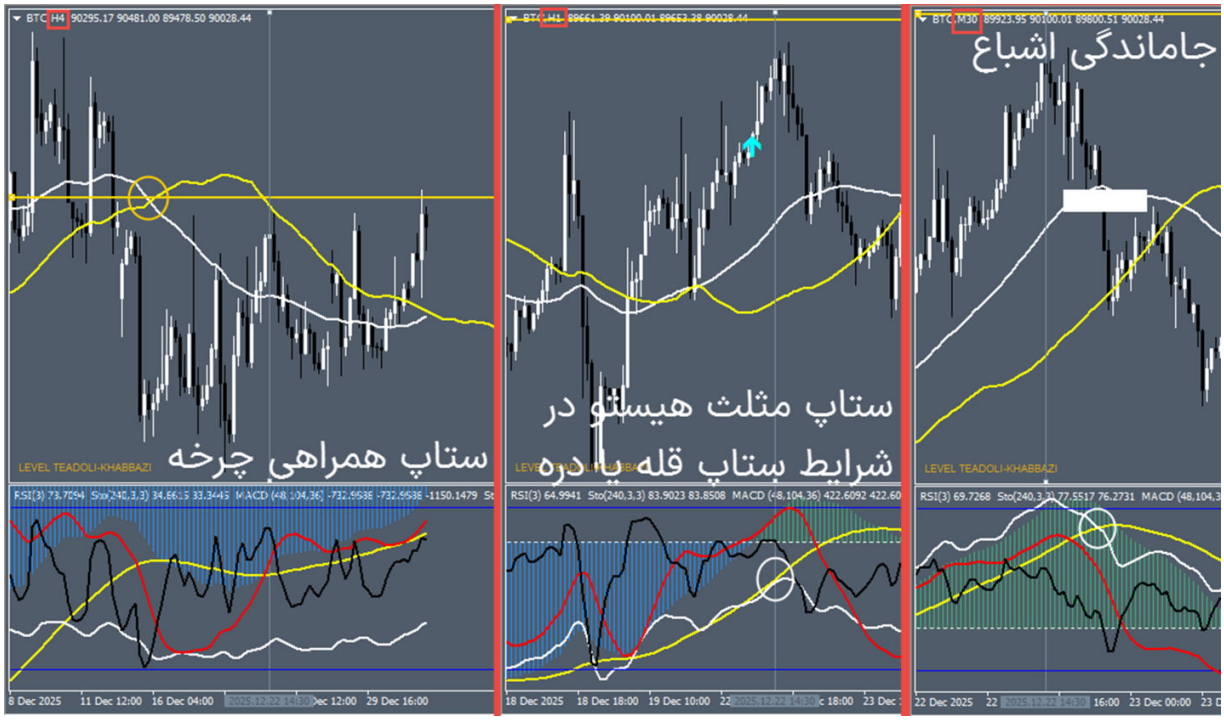
بعضا بدون هیچ سویچی پولبک به مووینگ صورت می گیرد که این نیز با ورود از تایم پایین قابل ترید می باشد. بازی سیکل سفید را در انتهای باکس آشوب در اشباع تنکن در چرخه فازی بیاموزید(این نهایت سبک تعادل است))

با توجه به تعامل خوب میز اندیکاتوری و مووینگ ها، اکثرا در ستاپ جاماندگی اشباع، کندل مووینگ سفید را تاچ کرده است. یعنی وین ریت این ستاپ عالی اما فراوانی اش کم است.

بنابراین اگر در ورود با ستاپ های دیگر به تایم پایین تر رجوع کنیم و تارگت اول را تاچ مووینگ سفید قرار دهیم یا همزمان با ترید اصلی، یک اسکلپ نیز با این تارگت حداقلی یعنی تاچ مووینگ سفید زده شود؛ وین ریت خوبی خواهد داشت.

مسلما با تسلط بر بحث چرخه(مثلث تعادلی) و کراس مرگ می توان از وین ریت بالای این ستاپ بهره مند شد؛ زیرا از نقطه صفر می توان ورود کرد.

بنابراین با رجوع به تایم پایین تر تایمی که میز در شرایط ستاپ مثلث هیستو یا ناترازی است و تایید چرخه فازی را نیز دارد؛ چون تراز هیستو شکسته است؛ می توان جاماندگی اشباع را بررسی نمود زیرا محور تعادل استاتیک همین تایم یا تایم های پایین تر، بن بست خوبی برای جاماندگی اشباع می باشد.

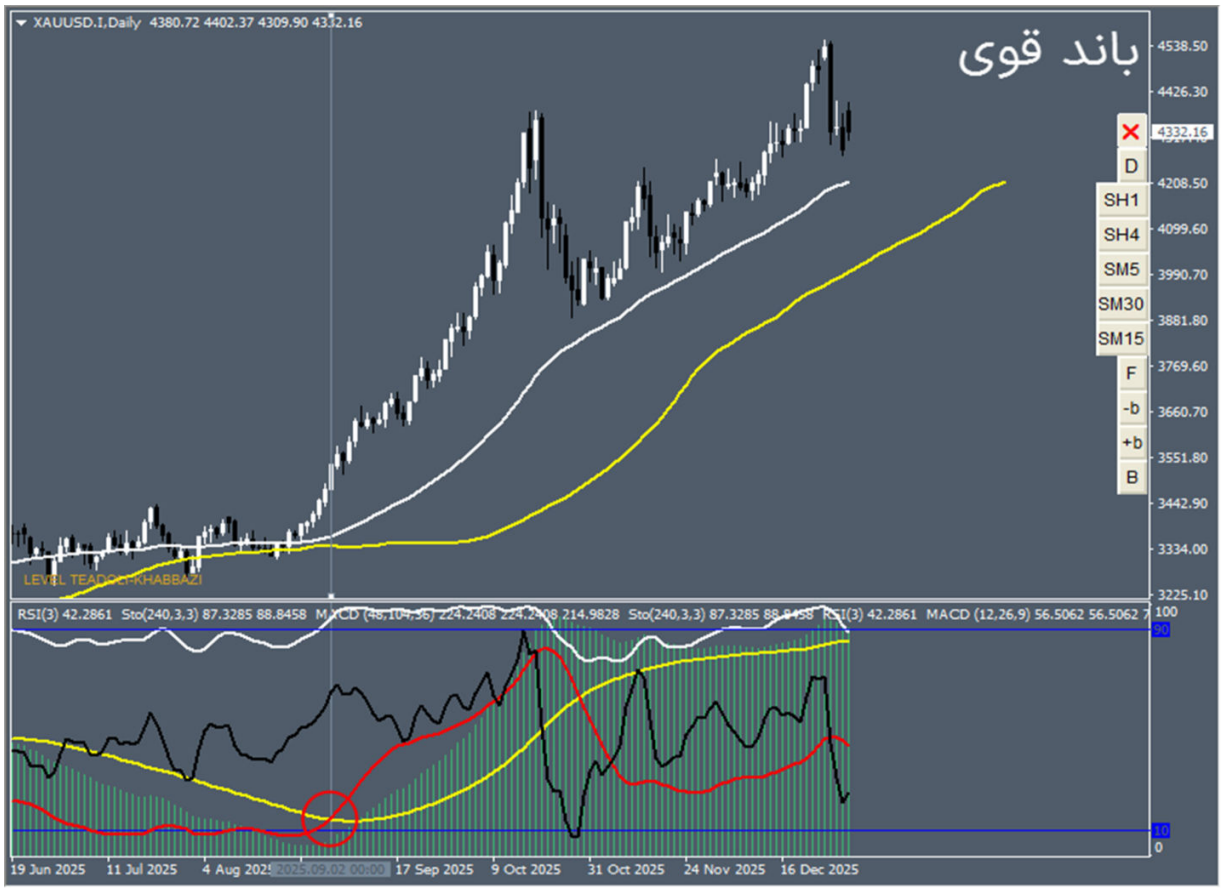


14_ انواع باند

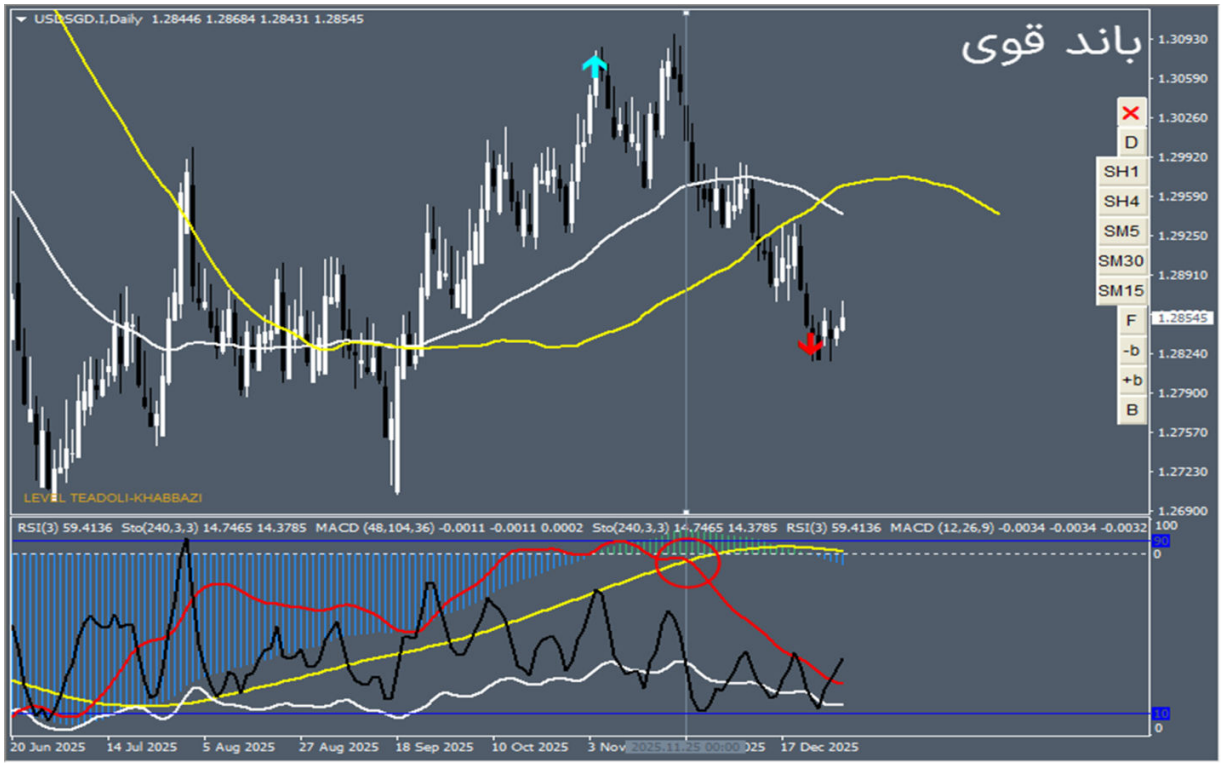
در شروع باند یعنی هنگام کراس سیکل قرمز با سیکل زرد :

_ اگر سیکل سفید خارج از باند در جهت باند باشد؛ باند از نوع باند قوی است.

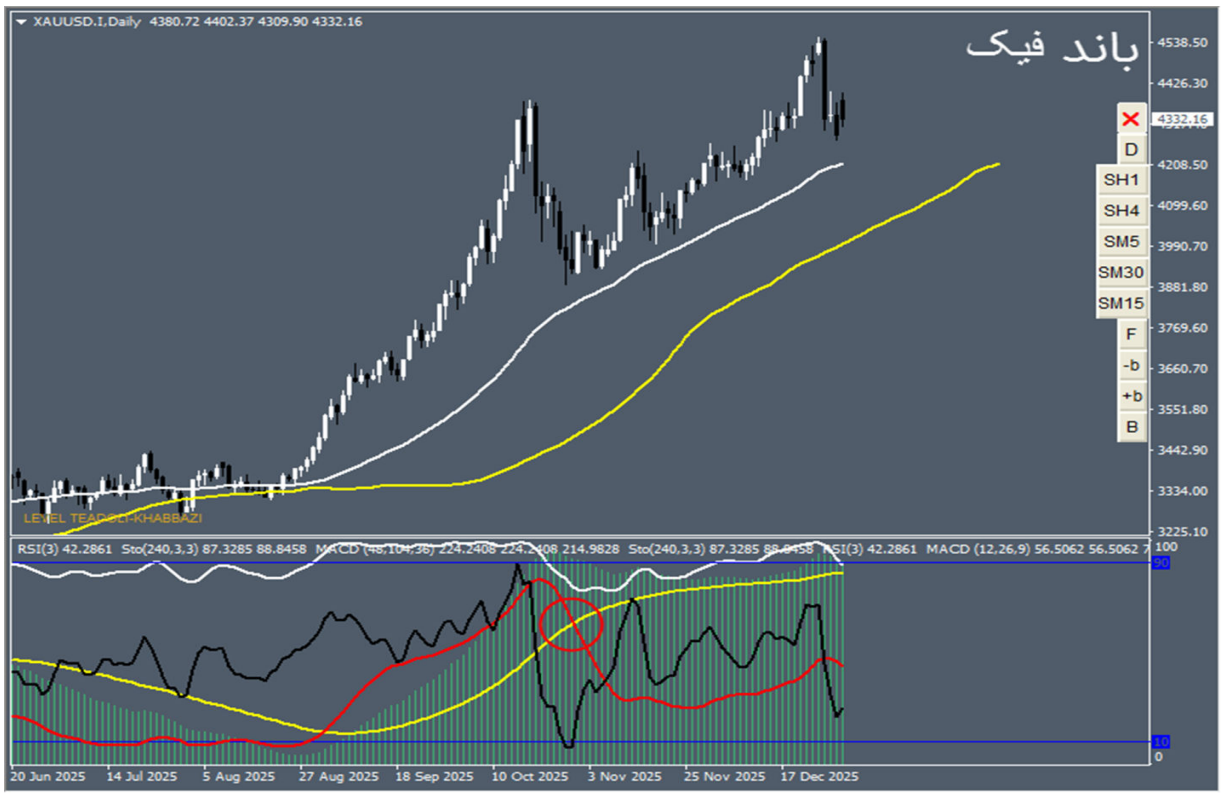
با توجه به ستاپ اصلی سبک تعادل یعنی مثلث هیستو به باندی که ترجیحا در محدوده صفر هیستو که سیکل سفید نیز در جهت باند در تراز 10 یا 90 باشد؛ باند قوی اطلاق می شود.

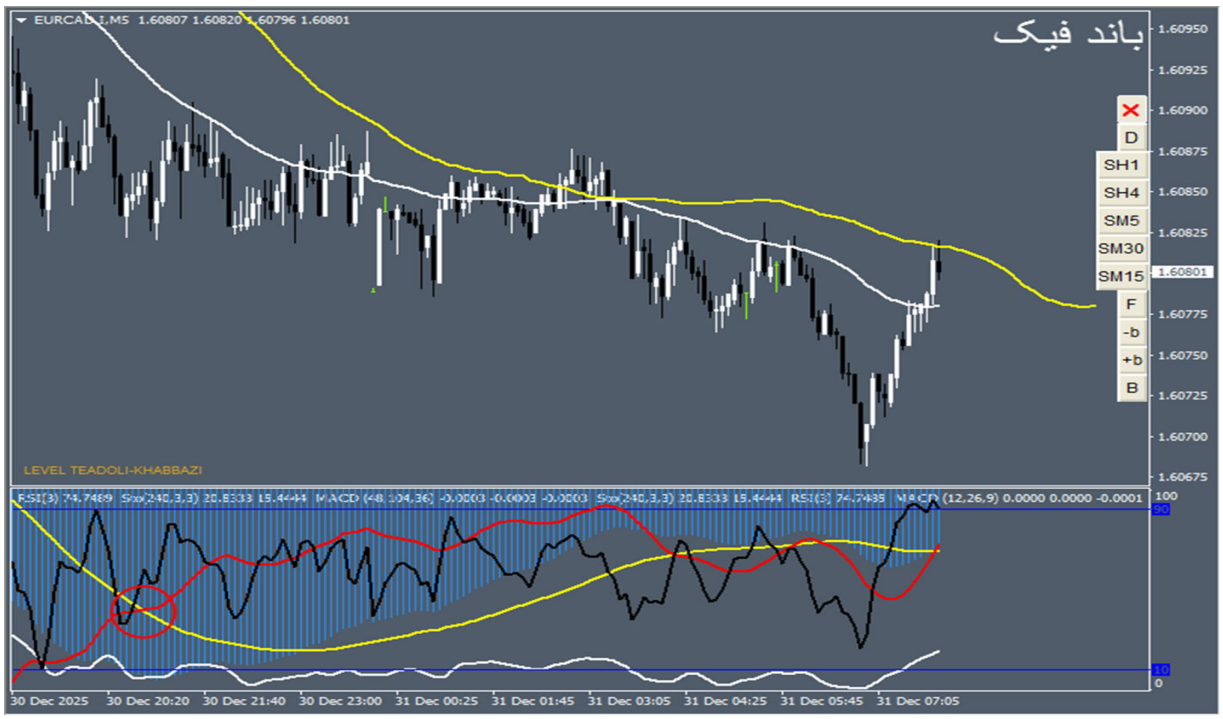


اگر باند خارج از هیستو باشد و سیکل سفید با فاصله از آن باشد و برای دوستان نوآموز این شرایط فیکس باشد؛ حرکت قیمت شتاب بیشتری خواهد داشت.



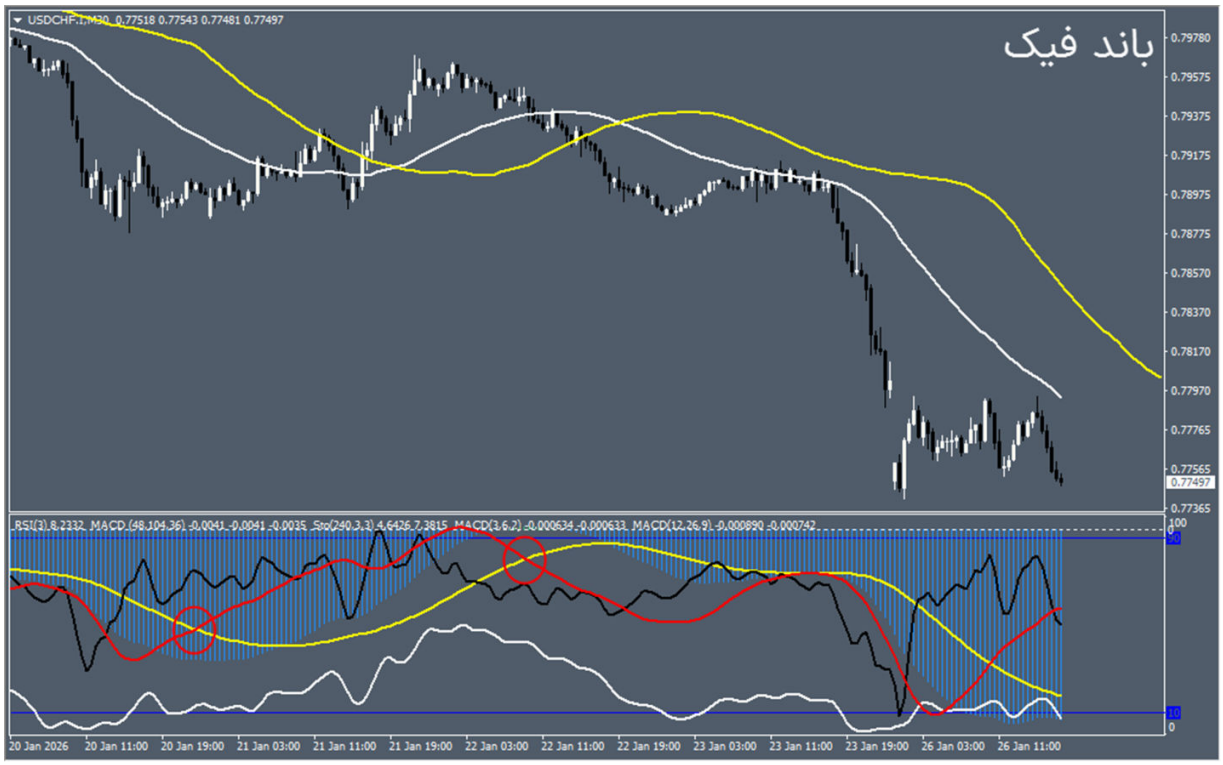
ـ اگر سیکل سفید، باند را همراهی نکند؛ یعنی در خلاف جهت باند، در اشباع بماند و وارد باند نشود، باند فیک می باشد.





. باند فیک پتانسیل تبدیل شدن به باند قوی را دارد.

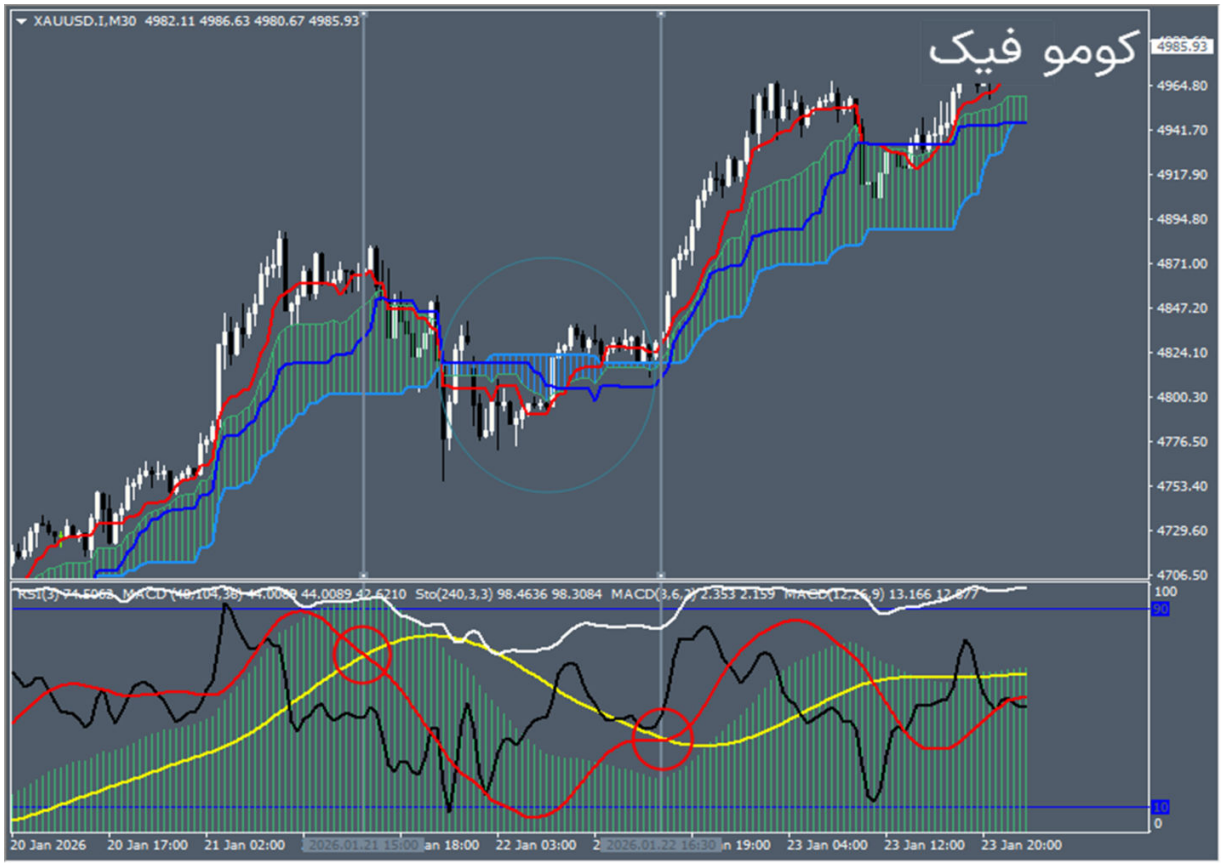
در این صورت اکثرا باند فیک به هیستو فیک محدود می شود.

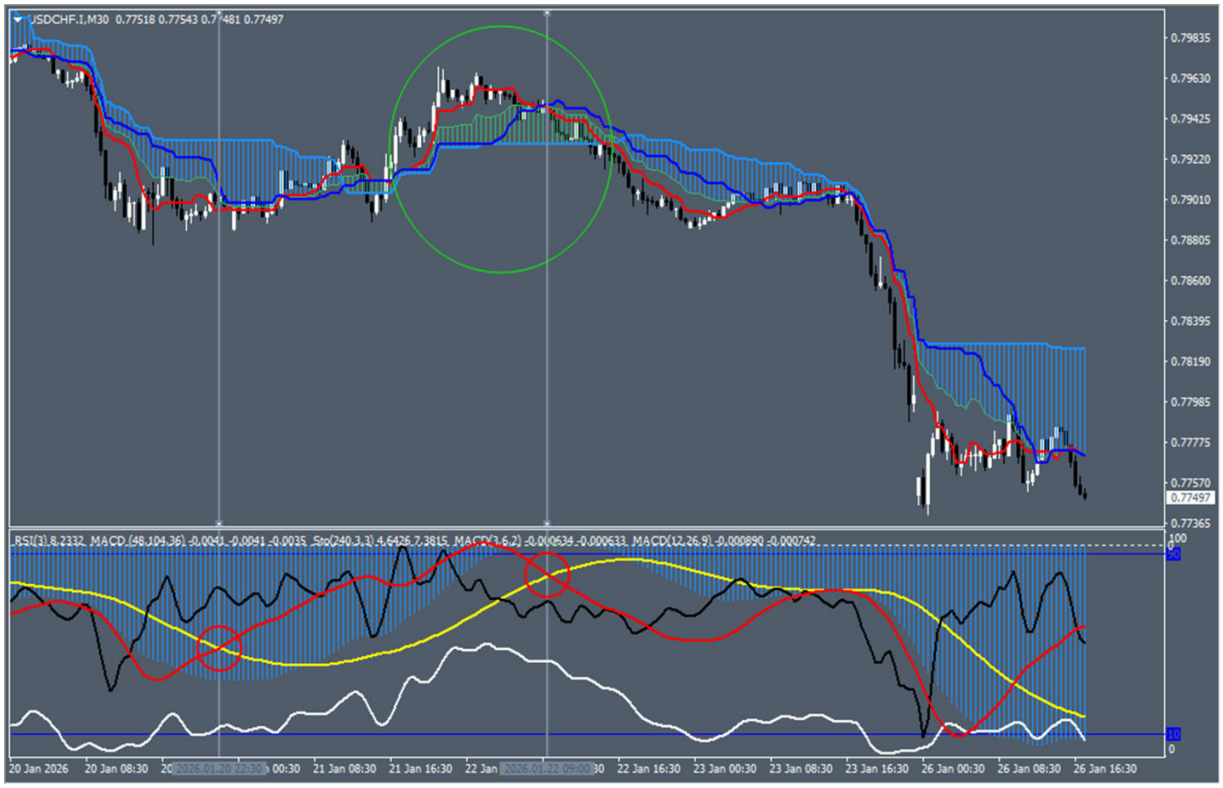


. باند فیک می تواند به کوموی فیک در ایچی تبدیل شود.

بر روی شروع باند فیک(نقطه B از پترن) و انتهای آن(نقطه C از پترن) که باند قوی می باشد؛ خط عمود می اندازیم.

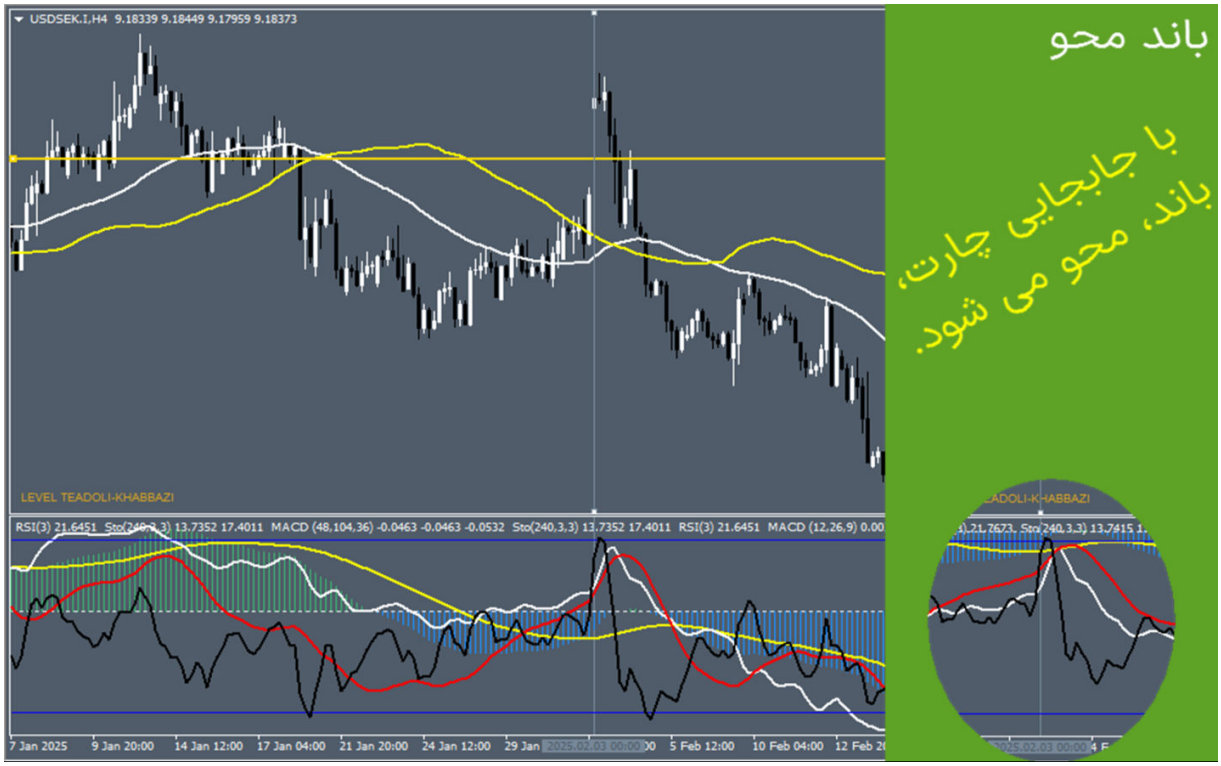
اگر کوموی ایچی در محدوده بین دو خط تغییر رنگ بدهد؛ اما هیستو در میز اندیکاتوری تغییر رنگ ندهد؛ کومو فیک است.


XAUUSD.I,M30 4982.11 4986.63 4980.67 4985.93
کومو فیک
4985.93
4964.80
4941.70
4917.90
4894.80
4871.00
4847.20
4824.10
4800.30
4776.50
4753.40
4729.60
4706.50
100
90
10
0
20 Jan 2026
20 Jan 17:00
21 Jan 02:00
22 Jan 03:00
22 Jan 19:00
23 Jan 04:00
23 Jan 12:00
23 Jan 20:00


USDCHF.I,M30 0.77518 0.77543 0.77481 0.77497
0.79835
0.79630
0.79425
0.79220
0.79010
0.78805
0.78600
0.78395
0.78190
0.77985
0.77775
0.77570
0.77497
0.77365
100
90
10
0
20 Jan 2026
20 Jan 08:30
21 Jan 08:30
21 Jan 16:30
22 Jan 16:30
23 Jan 00:30
23 Jan 08:30
23 Jan 16:30
26 Jan 00:30
26 Jan 08:30
26 Jan 16:30

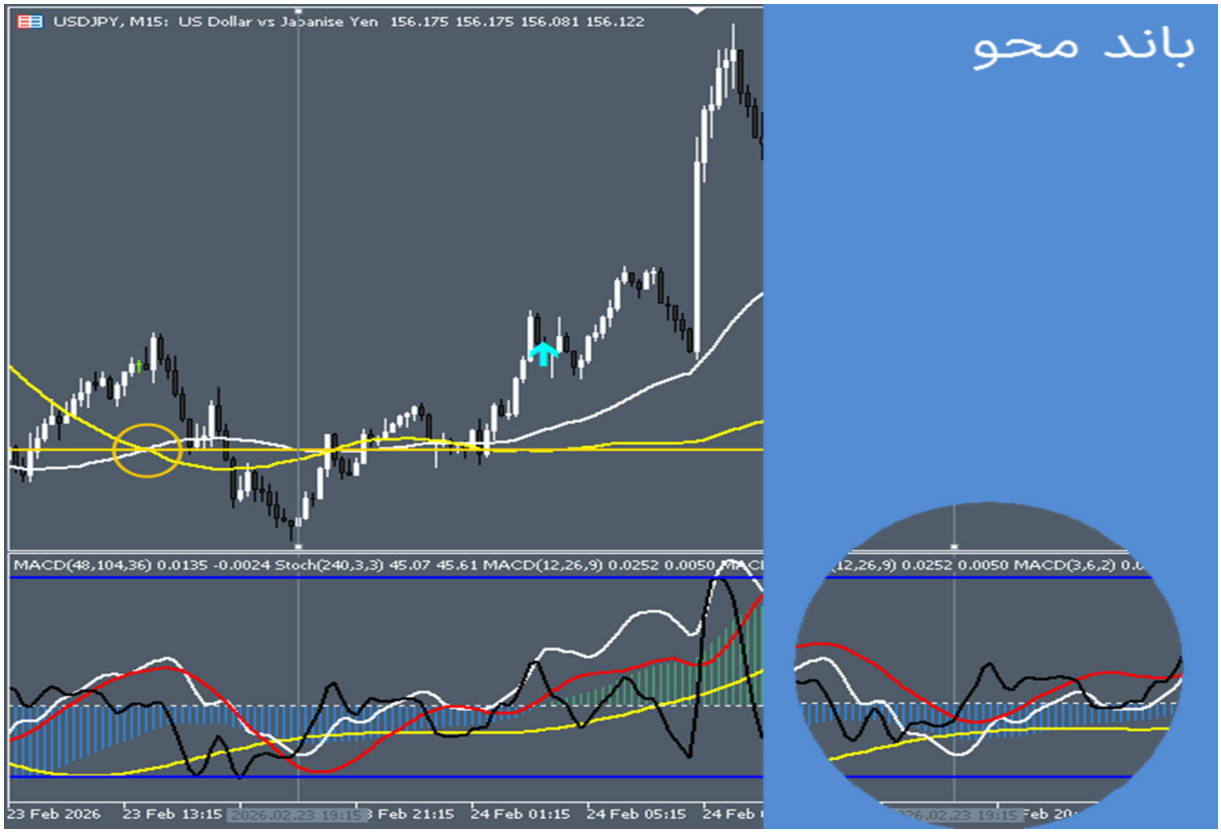
ـ هر حرکتی که منجر به ظاهر شدن سویچ تعادلی نشود؛ اصلاحی است. اسکنر چرخه تعادلی این حرکت را به صورت گام اصلاحی یعنی پولبک به محور تعادل در لایو بازار نشان می دهد.

از آنجا که بین چارت و میز تعامل برقرار است پس در میز اندیکاتوری نیز در حالت ایده آل این حرکت اصلاحی را می توان به صورت باند اصلاحی مشاهده کرد که با توجه به کیفیت و کمیت اصلاح، حرکت اصلاحی شاید با سیکل مشکی، سیکل سفید و یا هر سه سیکل با هم(همزمان و هم شکل) در میز در همان تایم یا تایم پایین تر که باز حرکت از نوع اصلاحی است؛ نمایش داده شود. بنابراین اگر به ازای لگ اصلاحی BC، در چارت پرچمی شکل بگیرد که فیکس نباشد؛ در برگشت قیمت می تواند تبدیل به باند محو شود و اثری از کراس های سیکل های سفید، مشکی و قرمز با سیکل زرد نباشد. باند محو شاید در ابتدا برای فرد مبتدی به دلیل بر هم زدن نظم میز، چالش انگیز باشد؛ اما با توجه به این که با ستاپ دابل تراز و یا در شرایط عدم پولبک به محور تعادل و یا برگشت از پولبک حادث می شود؛ قابل پیش بینی بوده و می تواند با توجه به تغییر فازی که این بر هم ریختگی میز ایجاد می کند؛ سطح قبلی بشکند و رالی دوم را بدهد. بنابراین باند محو مخصوصا در حرکت ایده آل، موقعیتی است که می توان ریسک یک درصدی را برای ریوارد عالی بپذیریم. کافیست که دست میز را از این به هم ریختگی مهره هایش که به هم ریختگی ذهن شما می باشد؛ بخوانید. هر گاه با ظاهر شدن سویچ تعادلی در میز اندیکاتوری ترجیحا در شرایط یا تیپ ستاپ مثلث هیستو، چون به آن اشراف دارید و تارگت آن تاچ محور همزمان با تشکیل باند است؛ اگر قیمت به سمت محور تعادلش حرکت کند اما به آن پولبک نزند و یا نتواند محور را بشکند و یا بعضا نتواند قله یا دره فرکتالش را بشکند(یعنی لگ BC تا سطح فرکتال نیز ادامه داشته باشد؛ بدون این که سویچ تعادلی در این لگ ظاهر شود)؛ اگر در ازای این اصلاح در میز اندیکاتوری، پرچم یا باند تشکیل شده باشد؛ اما با جابجایی میز در لایو و یا بعدا که به عنوان گذشته بازار بشود؛ خبری از این باند نباشد؛ این باند از نوع باند محو است. پس بهترین موقعیت برای پیش بینی باند محو، ستاپ چرخه فرکتالی با پشتیبانی چرخه فازی می باشد.


USDSEK.I,H4 9.18339 9.18449 9.17959 9.18373
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 21.6451 Sto(240,3,3) 13.7352 17.4011 MACD (48,104,36) -0.0463 -0.0463 -0.0532 Sto(240,3,3) 13.7352 17.4011 RSI(3) 21.6451 MACD (12,26,9) 0.00
7 Jan 2025
9 Jan 20:00
14 Jan 12:00
17 Jan 04:00
21 Jan 20:00
24 Jan 12:00
29 Jan
5 Feb 12:00
10 Feb 04:00
12 Feb 2
باند محو
با جابجایی چارت،
باند، محو می شود.

USDNOK.I,M30 10.03476 10.04000 10.02906 10.02996
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 3.5522 Sto(240,3,3) 47.9370 56.4677 MACD (48,104,36) 0.0084 0.0084 0.0105 Sto(240,3,3) 47.
18 Dec 2025
18 Dec 12:30
18 Dec 20:30
12:30
19 Dec 20:30
22 Dec 05:00
باند محو
با جابجایی چارت،
باند، محو می شود.

AUDUSD.I,M30 0.67053 0.67066 0.67034 0.67058
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 88.2511 Sto(240,3,3) 58.5265 47.2609 MACD (48,104,36) -0.0004 -0.0004 -0.0005
29 Dec 2025 29 Dec 16:00 30 Dec 30 Dec 16:00 31 Dec 00:00
باند محو
با جابجایی چارت،
باند، محو می شود.


USDJPY, M15: US Dollar vs Japanese Yen 156.175 156.175 156.081 156.122
MACD(48,104,36) 0.0135 -0.0024 Stoch(240,3,3) 45.07 45.61 MACD(12,26,9) 0.0252 0.0050
23 Feb 2026 23 Feb 13:15 24 Feb 21:15 24 Feb 01:15 24 Feb 05:15
باند محو

ـ باند صفر دقیقا در شرایط باند محو قابل پیش بینی می باشد.

پس باند صفر نیز لگ اصلاحی را نمایش می دهد با این تفاوت که حرکت معادل لگ BC در داخل سیکل زرد صورت می گیرد و با جابجایی چارت در لایو یا بعدا که به عنوان گذشته بازار بشود؛ از سیکل زرد بیرون نخواهد زد یعنی عملا باندی یعنی کراس سیکل قرمز با سیکل زرد، از ابتدا در کار نیست.

باند صفر در حالت ایده آل خودش را به صورت چسبیدن سیکل قرمز به سیکل زرد نشان می دهد که بعضا این پولبک مثل سنجاق شدن هر دو به یکدیگر می باشد که تغییر فاز نیز در این پولبک صورت می گیرد. باند صفر در واقع نقطه صفر اصلاح را نشانه می رود.

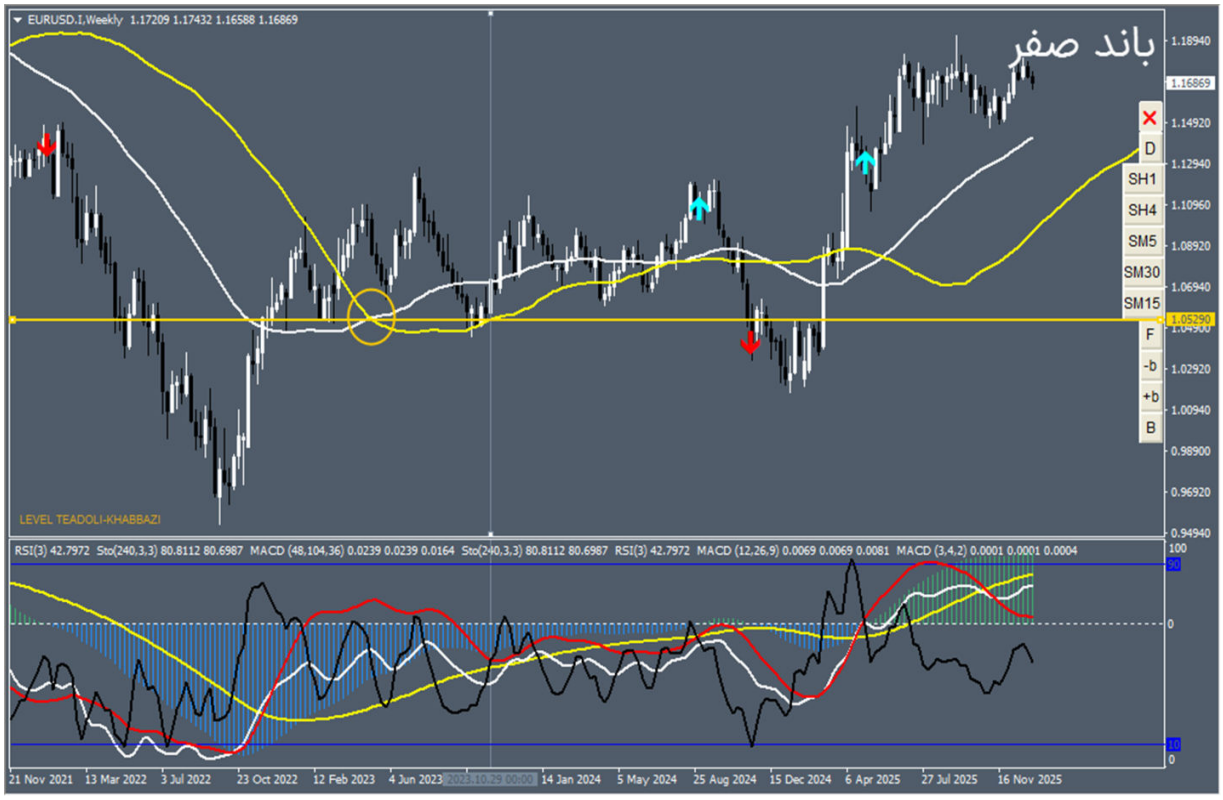
سیکل مشکی یا سیکل سفید می توانند با پولبک خود به سیکل زرد این نقش را به جای سیکل قرمز بازی کنند؛ اما پولبک همزمان و هم شکل هر سه به سیکل زرد مفهوم باند صفر را کامل می کند. بهترین موقعیت برای پیش بینی باند صفر ستاپ چرخه فرکتالی با پشتیبانی چرخه فازی می باشد.

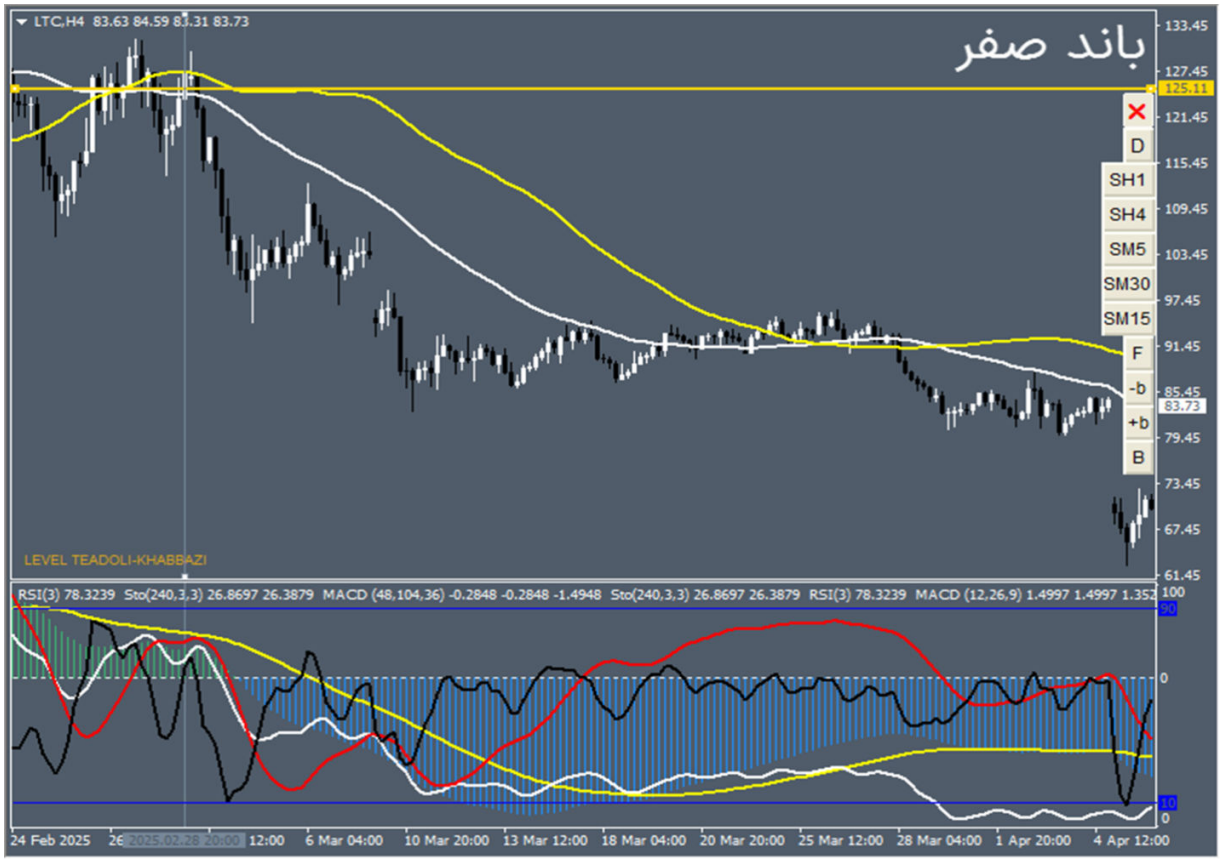
بررسی باند محو و صفر در تایمی که حرکت از نوع اصلاحی است انجام می گیرد که حرکت سیکل مشکی مخصوصا کراس مرگ، در آن قابل استناد است. در تایم پایین تر با ظاهر شدن سویچ تعادلی در لگ اصلاحی، باند صفر یا محو به باند معمولی یعنی باند محصور که سیکل سفید بین سیکل های زرد و قرمز است؛ تبدیل خواهند شد.

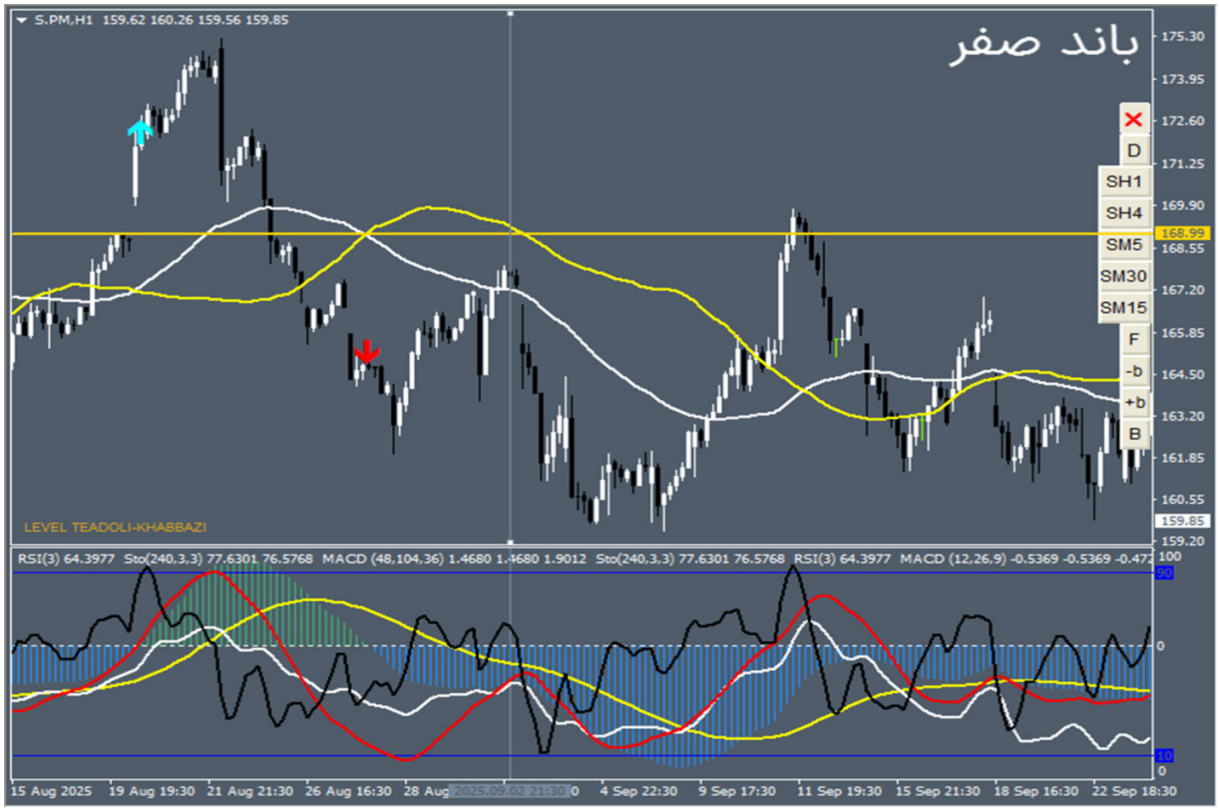
اگر حرکت اصلاحی را به صورت گام تعادلی منظور کنیم که قیمت به محور تعادلش که قبلا آن را شکسته است پولبک می زند و سپس بر می گردد؛

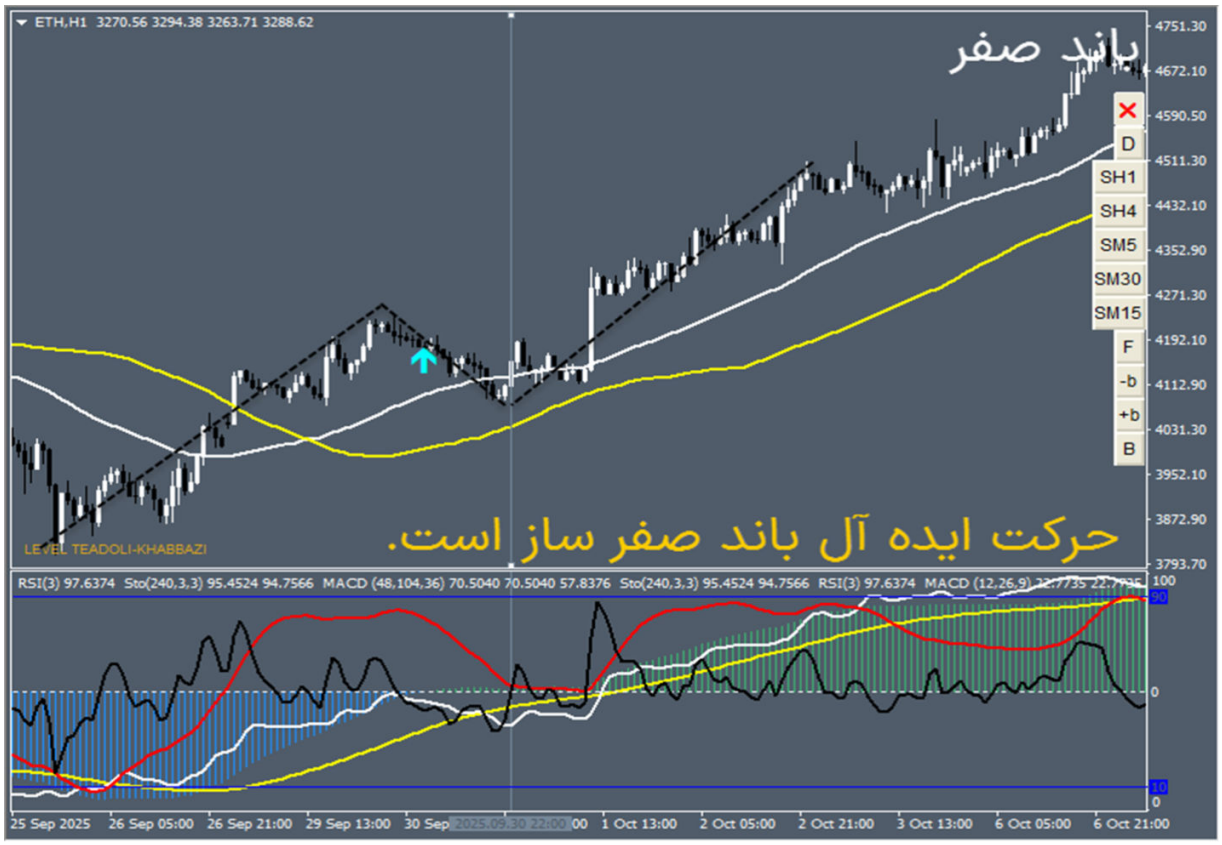
. ذهنیتی قشنگی از باند صفر در میز می دهد که سیکل قرمز سیکل زرد را کراس کرده است؛ حال که چرخه قرمز در داخل چرخه زرد است؛ به آن پولبک می زند و بر می گردد.

. اگر این پولبک بشکند؛ یعنی سیکل قرمز از سیکل زرد خارج شود؛ اما بعدا اثری از این باند یا شکست نباشد؛ باند محو منظور می شود.


EURUSD.I,Weekly 1.17209 1.17432 1.16588 1.16869
باند صفر
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 42.7972 Sto(240,3,3) 80.8112 80.6987 MACD (48,104,36) 0.0239 0.0239 0.0164 Sto(240,3,3) 80.8112 80.6987 RSI(3) 42.7972 MACD (12,26,9) 0.0069 0.0069 0.0081 MACD (3,4,2) 0.0001 0.0001 0.0004
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
21 Nov 2021
13 Mar 2022
3 Jul 2022
23 Oct 2022
12 Feb 2023
4 Jun 2023
14 Jan 2024
5 May 2024
25 Aug 2024
15 Dec 2024
6 Apr 2025
27 Jul 2025
16 Nov 2025


LTC,H4 83.63 84.59 83.31 83.73
باند صفر
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 78.3239 Sto(240,3,3) 26.8697 26.3879 MACD (48,104,36) -0.2848 -0.2848 -1.4948 Sto(240,3,3) 26.8697 26.3879 RSI(3) 78.3239 MACD (12,26,9) 1.4997 1.4997
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
24 Feb 2025
12:00
6 Mar 04:00
10 Mar 20:00
13 Mar 12:00
18 Mar 04:00
20 Mar 20:00
25 Mar 12:00
28 Mar 04:00
1 Apr 20:00
4 Apr 12:00


S.PM,H1 159.62 160.26 159.56 159.85
باند صفر
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 64.3977 Sto(240,3,3) 77.6301 76.5768 MACD (48,104,36) 1.4680 1.4680 1.9012 Sto(240,3,3) 77.6301 76.5768 RSI(3) 64.3977 MACD (12,26,9) -0.5369 -0.5369 -0.47
15 Aug 2025 19 Aug 19:30 21 Aug 21:30 26 Aug 16:30 28 Aug 4 Sep 22:30 9 Sep 17:30 11 Sep 19:30 15 Sep 21:30 18 Sep 16:30 22 Sep 18:30


ETH,H1 3270.56 3294.38 3263.71 3288.62
باند صفر
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
حرکت ایده آل باند صفر ساز است.
RSI(3) 97.6374 Sto(240,3,3) 95.4524 94.7566 MACD (48,104,36) 70.5040 70.5040 57.8376 Sto(240,3,3) 95.4524 94.7566 RSI(3) 97.6374 MACD (12,26,9)
25 Sep 2025 26 Sep 05:00 26 Sep 21:00 29 Sep 13:00 30 Sep 1 Oct 13:00 2 Oct 05:00 2 Oct 21:00 3 Oct 13:00 6 Oct 05:00 6 Oct 21:00

15_ هیستو فیک

مهمترین نشانه برگشت قیمت در ستاپ مثلث هیستو به عنوان انتهای اصلاح، هیستو فیک می باشد. در واقع در ستاپ مثلث هیستو، هیستو تغییر رنگ(تغییر فاز) می دهد اما چون میز اندیکاتوری تغییر فاز نمی دهد، پس تغییر فاز هیستو بی اعتبار یا فیک است.

عدم تغییر فاز میز اندیکاتوری در ستاپ مثلث هیستو باعث شده است که این ستاپ و دیگر ستاپ هایی که با آنها تغییر فاز صورت نمی گیرد مانند ستاپ های جاماندگی قیمت، جاماندگی محصور یا عدم توالی، ستاپ های تریگر سبک تعادل باشند.

از آنجا که عملکرد ستاپ مثلث هیستو با هیستو فیک است که پتانسیل پرتاب قیمت و تاچ مجدد آن جهت تکمیل ستاپ توازن را دارد و از طرف دیگر محور تعادل یعنی باز و بست چرخه ها به عنوان تارگت اصلی آن است؛ ستاپ اصلی جهت ترید است که به آن ستاپ تریگر سبک می گوییم که در پوشش ستاپ اصلی سبک از نظر تایید یعنی چرخه فازی قابل ترید است.

در هیستو فیک که در اصل قله یا دره فرکتال یعنی نقطه C در موقعیت توازن می باشد، فقط سیکل قرمز در اشباع است که تراز هیستو نیز حضور خواهد داشت. اگر تراز هیستو بشکند؛ هدف، به اشباع رفتن هیستو خواهد بود که قیمت برای این منظور می تواند حرکت قابل ملاحظه ای انجام دهد.

اما تصور کنید در میز فقط سیکل قرمز در اشباع است و تراز هیستو نیز ظاهر شده باشد؛ حال هیستو نیز به اشباع برود؛ اما قیمت در این فاصله زمانی که فقط سیکل قرمز در اشباع بوده تا هیستو هم به اشباع برود؛ رنج بوده است و یا حرکت قابل توجهی نکرده است، پس عملا هیستو کار مفیدی نکرده و هیستو فیک است.

در هیستو فیک با توجه به تشکیل باند خارج از هیستو(کراس سیکل قرمز با سیکل زرد خارج از هیستو جدید) کندل از تراز هیستو در چارت عبور نمی کند؛ یعنی در این تایم چرخه هیستو باز نمی شود مثل اتفاقی که در تایم بالاتر برای چرخه تعادلی

صورت می گیرد. چرخه هیستو مربوط به تراز هیستو باز نمی شود و چرخه قبلی هیستو نیز در گام حداکثری اصلاح می باشد؛ لذا مثلث هیستو همزمان تایید چرخه تعادلی و چرخه هیستو را در انتهای حرکت اصلاحی اشان دارد.

هیستو فیک قابلیت پرتاب قیمت در خلاف جهت پیکان تراز هیستو را داشته و در آینده به منظور بسته شدن چرخه های باز، قابلیت تاچ مجدد را دارد.

باند فیک، پتانسیل ساخت هیستو فیک یعنی باند قوی را دارد.

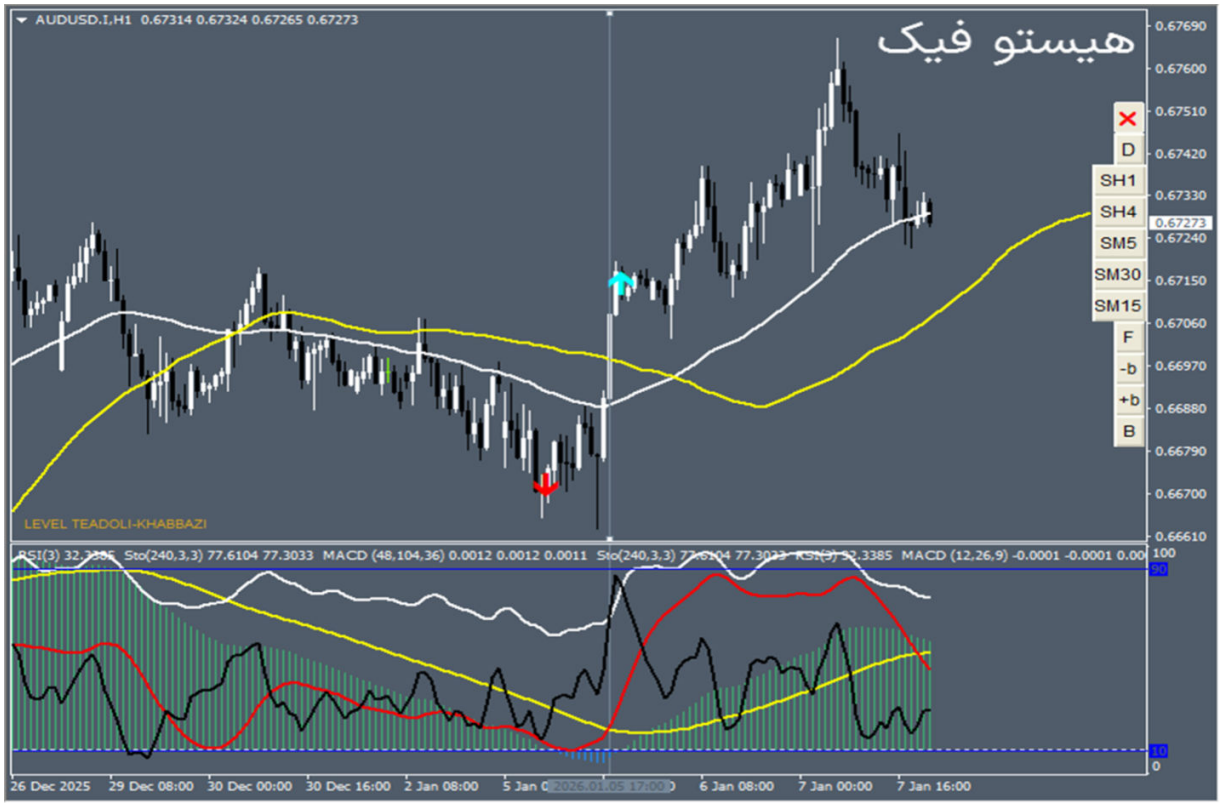
نهایت امتداد باند فیک، می تواند به هیستو فیک محدود شود.

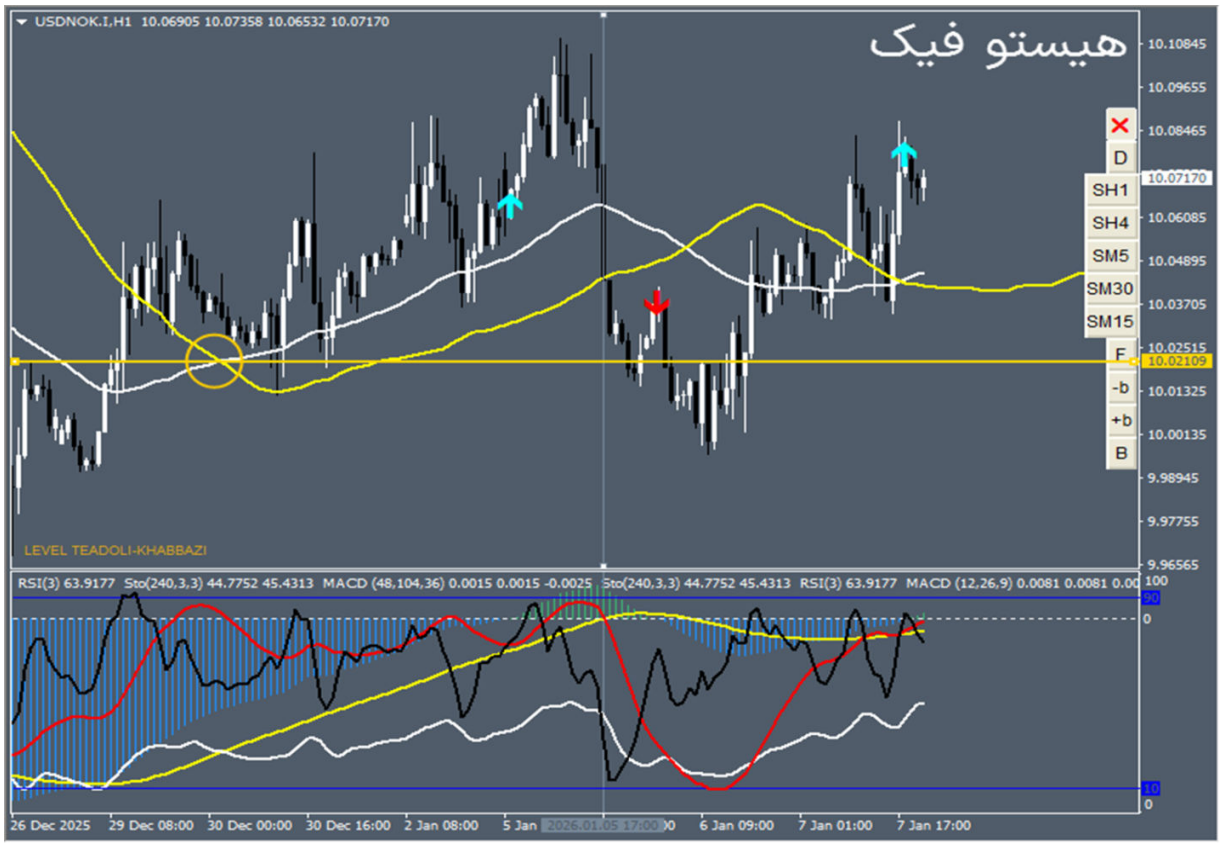
با تسلط بر تعادل می توان محل ظاهر شدن هیستو فیک را در پترن N با ساختار فازی پیش بینی کرد.

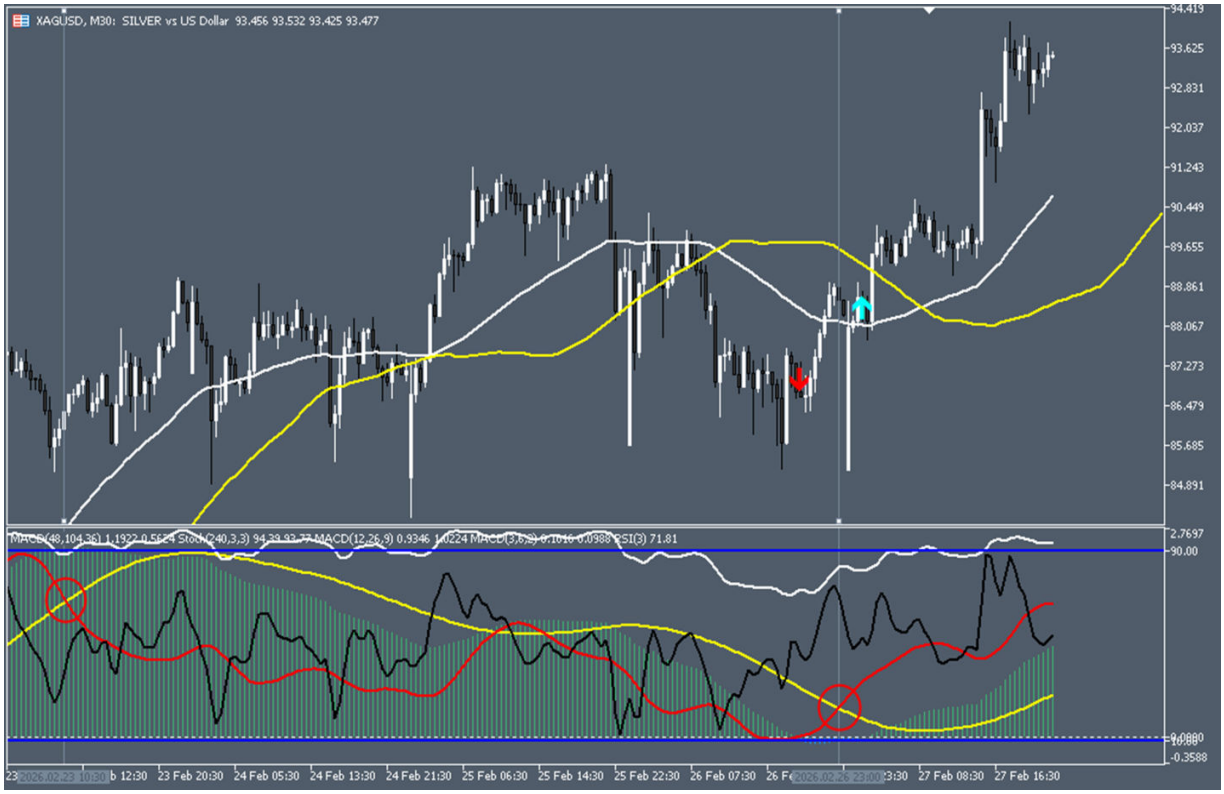
تعقیب باند فیک تا رسیدن به هیستو فیک در واقع رصد شکار تا شکارگاه جهت ترید با ستاپ مثلث هیستو است. باند فیک مثل کمانی است که کشیده می شود تا لحظه رها شدنش را ظاهر شدن پیکان تراز هیستو مشخص کند. در صورت پاره شدن کمان(شکست تراز)، چرخه هیستو باز شده و شکار در باند مخالف، هرز خواهد گشت...

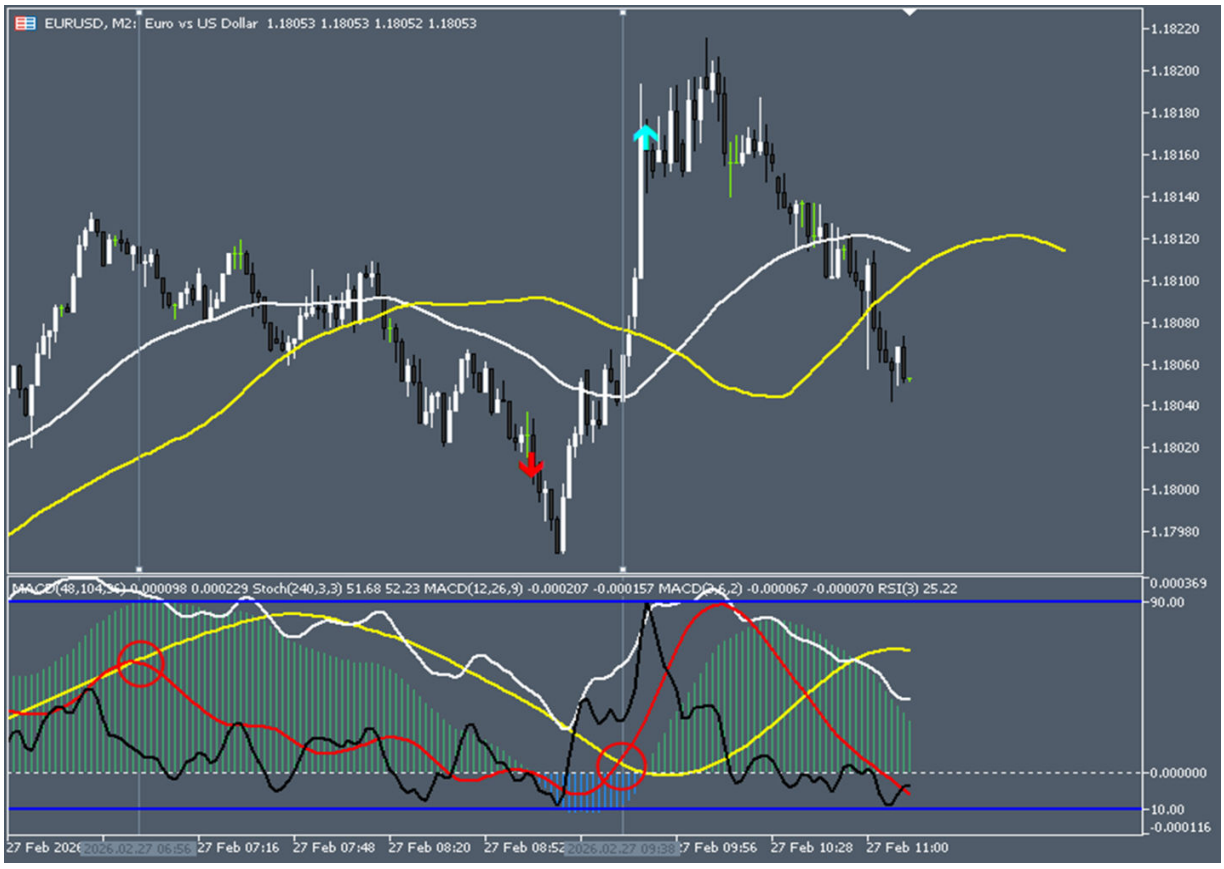
تله گذاری درست با چیدمان ذهنی صحیح مثلث هیستو، چرخه فازی و تعادل(دابل تراز)، اعمال محدودیت هایی است که شانس زیادی برای شکار جهت فرار فراهم نمی کند.

اگر با این شرایط، شکار فرار کرد فقط یک تیر از صد تیر موجود در تیردان هدر رفته است که می تواند برای ما آموزه ای داشته باشد تا کمتر این اتفاق تکرار شود.


AUDUSD.I,H1 0.67314 0.67324 0.67265 0.67273
هیستو فیک
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 32.3385 Sto(240,3,3) 77.6104 77.3033 MACD (48,104,36) 0.0012 0.0012 0.0011
MACD (12,26,9) -0.0001 -0.0001
26 Dec 2025
29 Dec 08:00
30 Dec 00:00
30 Dec 16:00
2 Jan 08:00
6 Jan 08:00
7 Jan 00:00
7 Jan 16:00


USDNOK.I,H1 10.06905 10.07358 10.06532 10.07170
هیستو فیک
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 63.9177 Sto(240,3,3) 44.7752 45.4313 MACD (48,104,36) 0.0015 0.0015 -0.0025
MACD (12,26,9) 0.0081 0.0081
26 Dec 2025
29 Dec 08:00
30 Dec 00:00
30 Dec 16:00
2 Jan 08:00
6 Jan 09:00
7 Jan 01:00
7 Jan 17:00


XAGUSD, M30: SILVER vs US Dollar 93.456 93.532 93.425 93.477
93.625
92.831
92.037
91.243
90.449
89.655
88.861
88.067
87.273
86.479
85.685
84.891
MACD(48,104,36) 1.1922 0.5624 Stoch(240,3,3) 94.39 92.77 MACD(12,26,9) 0.9346 1.0224 MACD(3,6,2) 0.1616 0.0988 RSI(3) 71.81
2.7697
90.00
-0.3588
23 Feb 12:30
23 Feb 20:30
24 Feb 05:30
24 Feb 13:30
24 Feb 21:30
25 Feb 06:30
25 Feb 14:30
25 Feb 22:30
26 Feb 07:30
27 Feb 08:30
27 Feb 16:30


EURUSD, M2: Euro vs US Dollar 1.18053 1.18053 1.18052 1.18053
1.18220
1.18200
1.18180
1.18160
1.18140
1.18120
1.18100
1.18080
1.18060
1.18040
1.18020
1.18000
1.17980
MACD(48,104,36) 0.000098 0.000229 Stoch(240,3,3) 51.68 52.23 MACD(12,26,9) -0.000207 -0.000157 MACD(3,6,2) -0.000067 -0.000070 RSI(3) 25.22
0.000369
90.00
0.000000
10.00
-0.000116
27 Feb 07:16
27 Feb 07:48
27 Feb 08:20
27 Feb 09:56
27 Feb 10:28
27 Feb 11:00

16_ واگرایی قرمزها

قیمت یا هر اندیکاتوری در چارت می تواند جهت واگرایی با هر اندیکاتوری از میز بررسی شود. اما از آنجا که ستاپ تریگر سبک تعادل مثلث هیستو است که در آن اتمام اصلاح از قله یا دره های فرکتال صورت می گیرد که معادل در اشباع بودن سیکل قرمز در میز اندیکاتوری است؛ پس در شرایط ورود با ستاپ مثلث هیستو با پوشش چرخه فازی، به تایم پایین تر رفته و سیکل قرمز را با معادل خودش در چارت یعنی تنکن برای بررسی واگرایی منظور می کنیم.

در این صورت تعامل سیکل قرمز با سیکل زرد(باند فیک) نیز در اشباع منظور می شود.

هر گاه در چارت، تنکن قله بالاتر زده باشد؛ اما سیکل قرمز در میز اندیکاتوری قله پایین تر بزند و یا هر گاه در چارت تنکن دره پایین تر زده باشد؛ اما سیکل قرمز در میز اندیکاتوری دره بالاتر بزند؛ واگرایی قرمز ها بر قرار است.

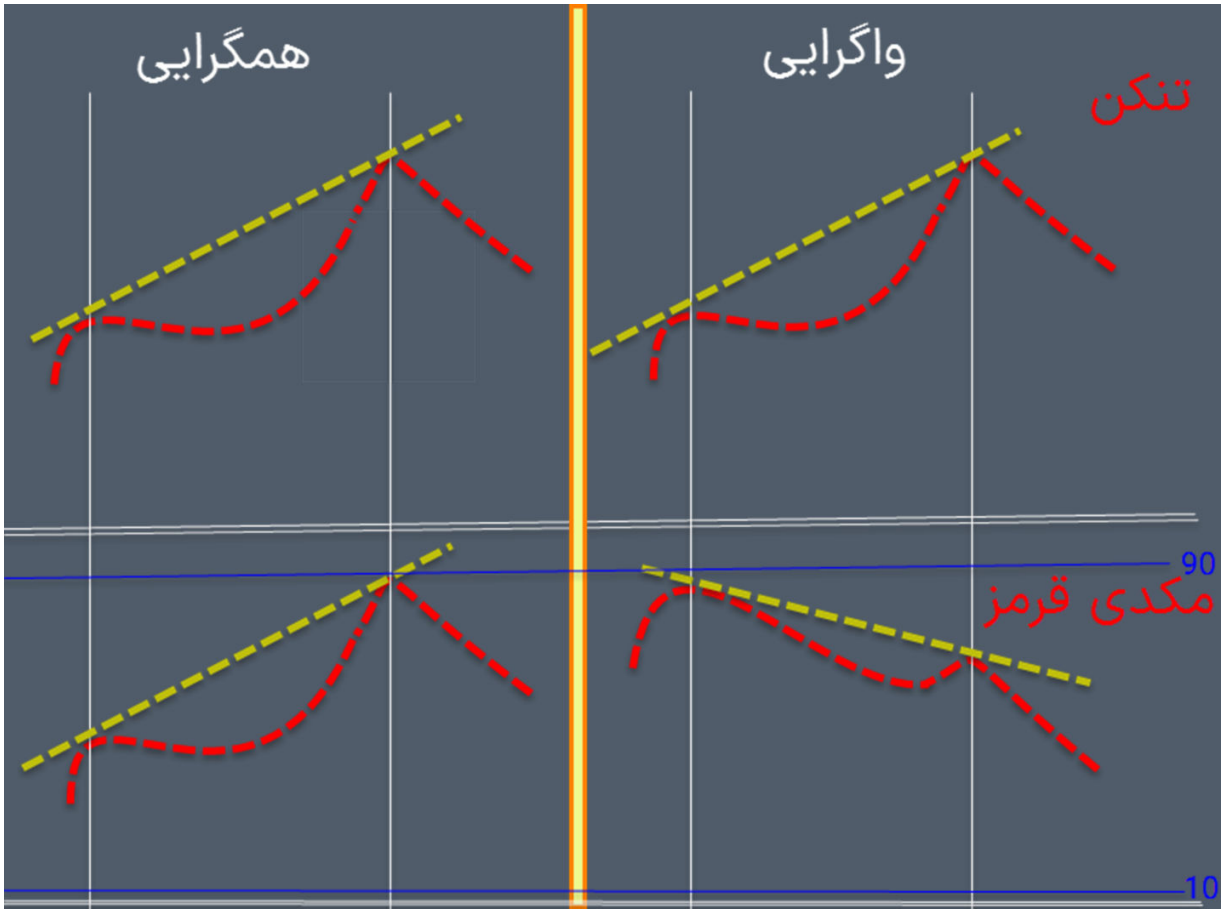
اگر شیب دو خط متناظر با هم که بین دو قله یا دو دره متوالی می تواند رسم شود؛ در یک جهت باشند؛ این دو خط هم گرا بوده در غیر این صورت واگرا بوده و این دو خط از یکدیگر در حال دور شدن و فاصله گرفتن می باشند.

واگرایی می تواند نشانه ضعف حرکت قیمت باشد که منجر به اصلاح یا تغییر روند شود.

واگرایی وقتی صورت می گیرد که علیرغم تصور ما قیمت از قله یا دره شروع واگرایی برگشت نکند و با ادامه حرکتش قله یا دره بعدی را بسازد که دلیل آن می تواند رسیدن به تعادل زمانی یا قیمتی باشد.

ورود سیکل سفید از سمت سیکل قرمز به باند بعد از ناترازی یا محدودیت باند فیک از جمله مواردی است که خارج از تصور ما بوده است و واگرایی ساز است.

بنابراین باید در قله یا دره دوم(انتهای خط واگرایی) دنبال دلیل یا اتفاق محکم تری نسبت به قله یا دره اول(ابتدای خط واگرایی) مثل بسته شدن چرخه های متوالی در تایم های متوالی(تله تعادلی) باشیم.



برای اعتبار اتمام واگرایی یعنی نقطه شروع هم گرایی قرمز ها و استارت یک حرکت موارد زیر در نظر گرفته شود :

- شروع باند را مبنای واگرایی منظور می کنیم. به عبارت بهتر دو قله یا دو دره مربوط به سیکل قرمز که در بین آنها کراس سیکل قرمز با سیکل زرد در میز باشد؛ ملاک واگرایی قرمز ها خواهد بود.

- قله یا دره دوم سیکل قرمز بر خلاف قله یا دره اول آن که آزاد است؛ توسط سیکل زرد در میز، محصور شده باشد(پولبک سیکل قرمز به سیکل زرد در میز بعد از کراسش با سیکل زرد).

- قله یا دره دوم سیکل قرمز در میز(ترجیحا همراه آن، دره یا قله سیکل های سفید و مشکی نیز باشند) که محصور در سیکل زرد است؛ از نوع باند محو یا صفر باشد.

- همزمان با محصور بودن یا پولبک زدن سیکل قرمز به سیکل زرد در میز بعد از شکست آن، در چارت، تنکن محصور در کراس محور دینامیک و محور استاتیک (تله تعادلی) باشد. این شرایط یاد آور حرکت اصلاحی یعنی لگ BC است.

در واقع هم پوشانی تعادلی مخصوصا با محور تعادل دینامیک برقرار باشد؛ زیرا این محور، مخصوص چرخه تنکن(رنگ قرمز در چارت) می باشد.

فیبو کانال تعادلی در تایم ورود با چرخه فازی رسم شود تا بتوان از تعامل خطوط گن از محور های دینامیک با محورهای تعادل استاتیک بهره برد.

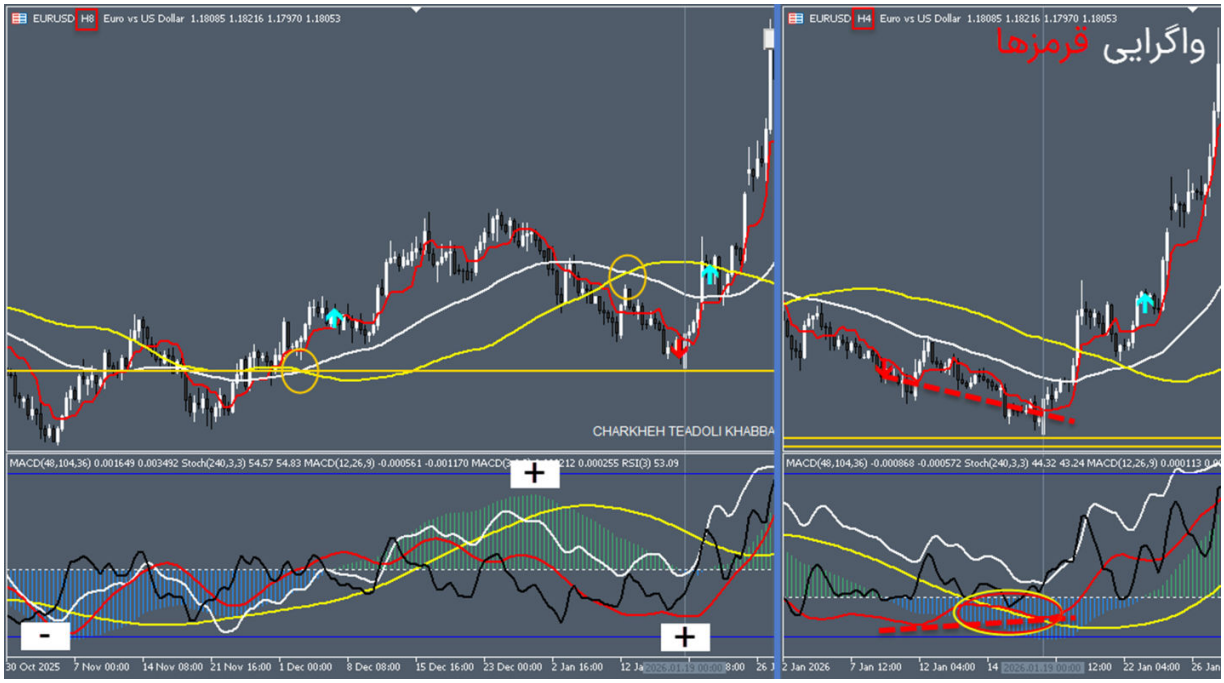
- از همراهی سیکل سفید در برگشت قیمت با قله یا دره دوم سیکل قرمز، مطمئن باشیم. به عبارت بهتر سیکل سفید نیز محصور در سیکل زرد باشد و یا با آن همراه شود.

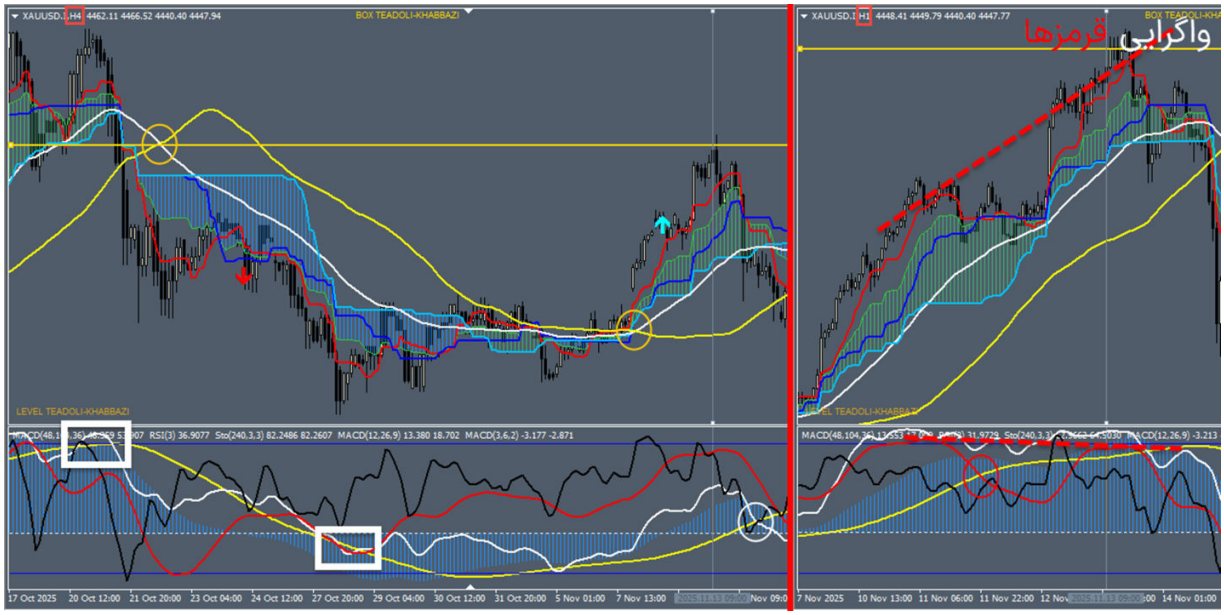
باکس آشوب، حرکت سیکل سفید در میز را به صورت گام به گام و چرخه فازی به صورت روندی مانیتور می کند.

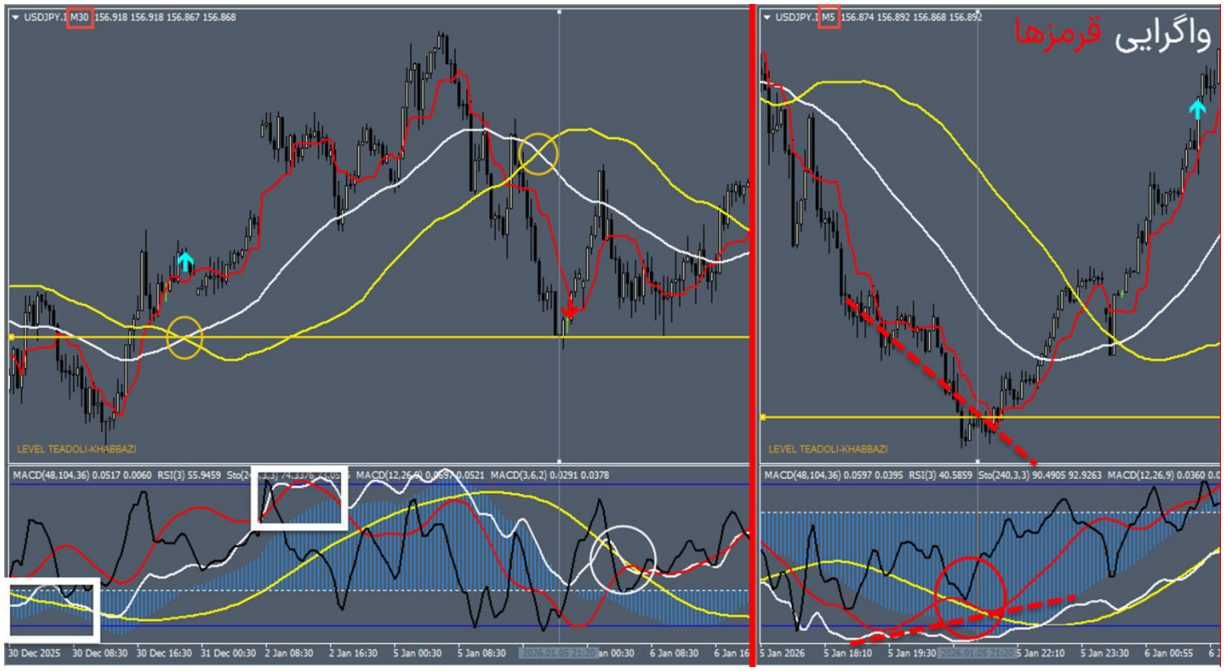
با استفاده از باکس آشوب در تایم بالاتر از تایمی که واگرایی برقرار است؛ حرکت سیکل سفید مشخص می شود.

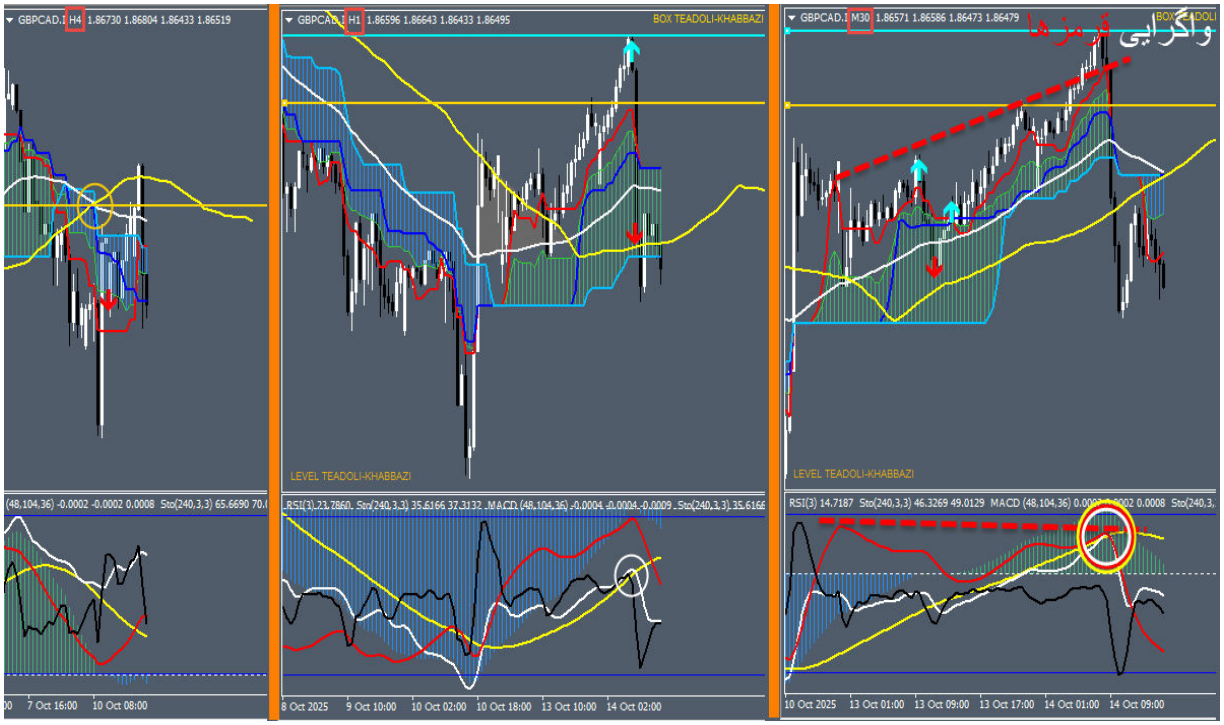
- برقرار بودن شرایط مثلث هیستو در تایم چهار برابر که مانند یک بن بست برای ادامه حرکت سیکل قرمز می تواند عمل کند.

زیرا مثلث هیستو، فقط اشباع سیکل قرمز را در آن تایم نشان می دهد.


EURUSD H8 Euro vs US Dollar 1.18085 1.18216 1.17970 1.18053
CHARKHEH TEADOLI KHABBA
MACD(48,104,36) 0.001649 0.003492 Stoch(240,3,3) 54.57 54.83 MACD(12,26,9) -0.000561 -0.001170
RSI(3) 53.09
EURUSD H4 Euro vs US Dollar 1.18085 1.18216 1.17970 1.18053
واگرایی قرمزها
MACD(48,104,36) -0.000868 -0.000572 Stoch(240,3,3) 44.32 43.24 MACD(12,26,9) 0.000113

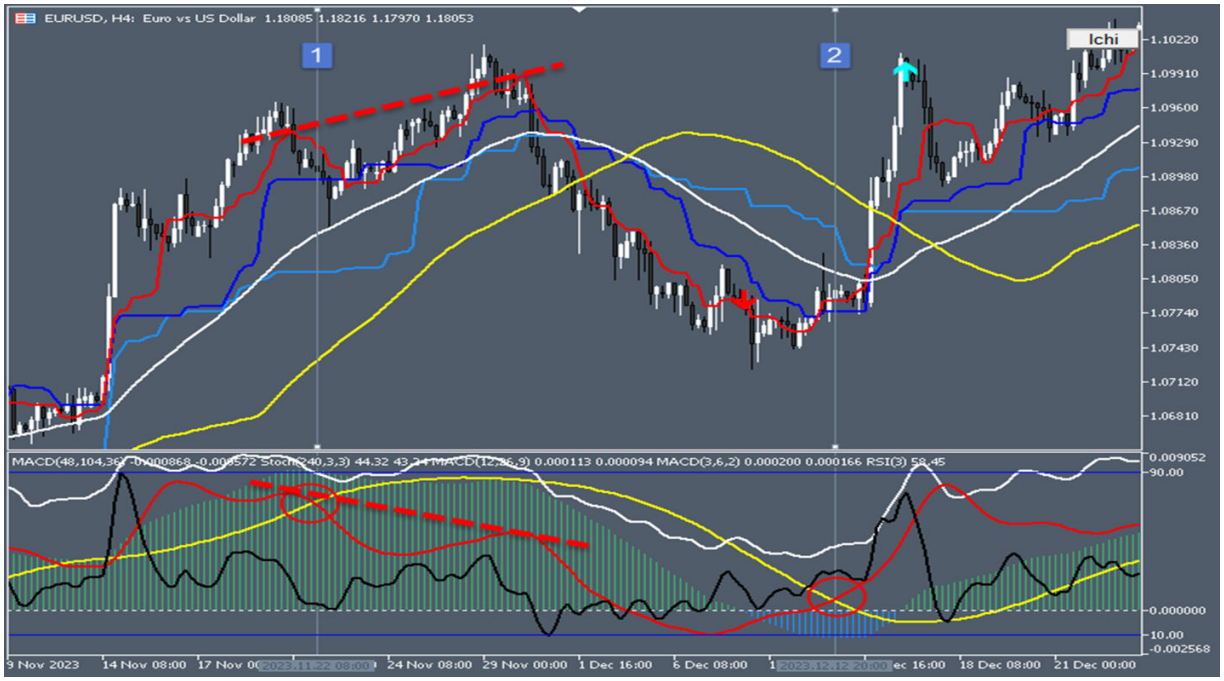

XAUUSD H4 4462.11 4466.52 4440.40 4447.94
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 36.9077 Sto(240,3,3) 82.2486 82.2607 MACD(12,26,9) 13.380 18.702 MACD(3,6,2) -3.177 -2.871
XAUUSD H1 4448.41 4449.79 4440.40 4447.77
واگرایی قرمزها
MACD(48,104,36) 31.9729 Sto(240,3,3) 12.2662 MACD(12,26,9) -3.213


واگرایی قرمزها
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI


واگرایی قرمزها
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI

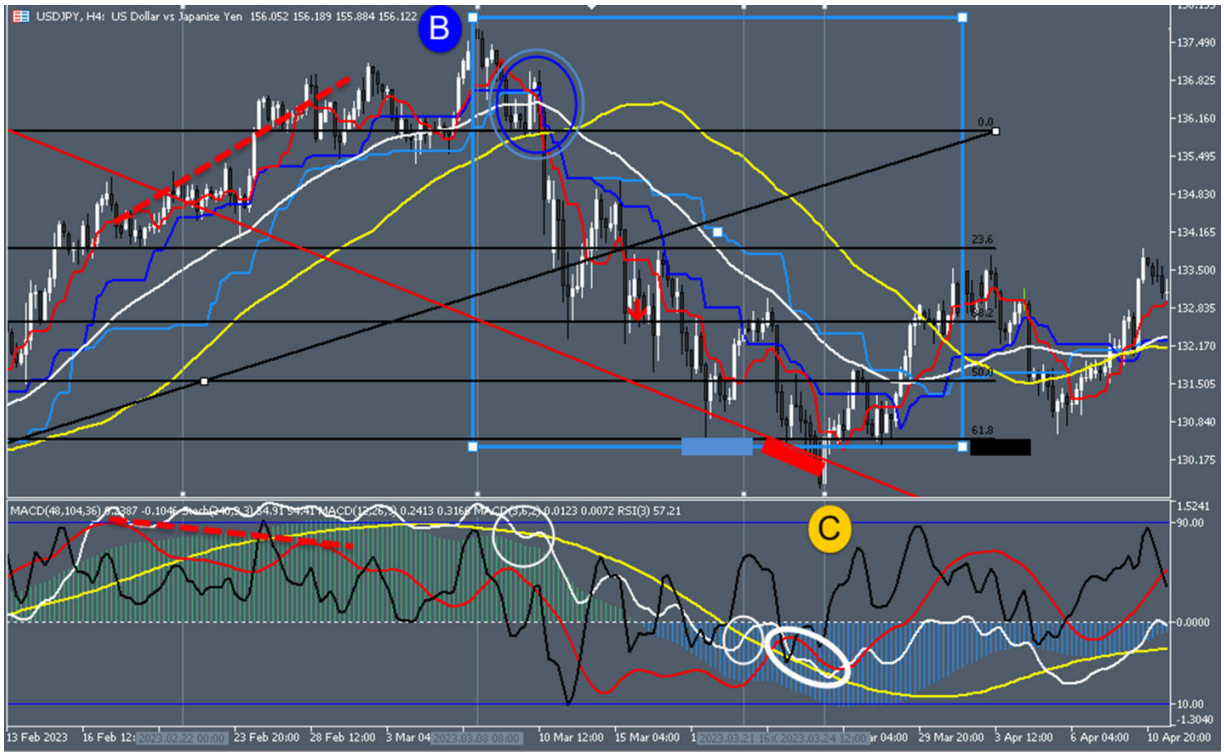
- در محدودیت باند فیک عملکرد سیکل قرمز و در عدم توالی و جاماندگی محصور عملکرد سیکل سفید بدون هیچ قطعیتی مشخص است. هر چه بیشتر خارج از روال، بازی کردن آنها فرصتی برای ورود بدون ریسک یعنی از نقطه صفر می باشد. در خط اول، باند از نوع فیک است که می تواند به باند قوی تبدیل شود. در خط اول اجازه می دهیم تنکن، قله بالاتری بزند در صورتی که در میز سیکل قرمز، قله پایین تر محصور در سیکل زرد می زند. هر چه سیکل قرمز در میز به سمت سیکل زرد کشیده شود؛ نقطه ورود بهتری می دهد. تارگت واگرایی، ظاهر شدن تراز هیستو است. حتما چرخش ایچی(توالی اجزا ایچی) را برای اتمام واگرایی منظور کنید. با تحلیل فرکتال زمانی این واگرایی را در خدمت چرخه فازی درآورید یعنی مشخص کنید این نقطه B در چه تایمی، نقطه C از پترن N خواهد بود. آیا مفهوم چرخه جز این است؟ برای این مورد، ورود از پولبک به محور تعادل بعد از اتمام واگرایی در نقطه B با تارگت ظاهر شدن تراز هیستو یا تارگت ستاپ دو باکس را بررسی بفرمایید.

در خط دوم، باند قوی، رها از هیستو می باشد که سیکل سفید نیز از مکدی ها، رها و با فاصله از باند است و محدوده هیستو فیک، فیکس می باشد. این موارد از ویژگی های ستاپ مثلث هیستوی خوب می باشد.



تعامل انتهای واگرایی قرمزها در شروع باند فیک با توالی اجزا ایچی برای تثبیت نقطه B از پترن N جهت برگشت قیمت تا تثبیت نقطه C از پترن، که در آنجا تعامل انتهای بازی سیکل سفید در بستر چرخه فازی در بسته شدن چرخه تنکن در انتهای باکس آشوب برقرار می باشد را بسپار برای بعد از به سود مستمر رسیدن.

تارگت ستاپ دو باکس از نقطه B را می توان ظاهر شدن تراز هیستو(باند قوی) دانست؛ بنابراین بفرض ظاهر نشدن تراز، انتهای باکس آشوب سنکو در دسترس خواهد بود.



جلسه نهم

ایچیموکو

اندیکاتور ایچی یک سیستم کامل می باشد که به صورت دیفالت و بدون هیچ افزونه ای می تواند شخص را به سود مستمر برساند. در سبک تعادل از ایچی استفاده ابزاری و نه سیستمی شده است و الزامی به استفاده از آن نیست و بدون آن نیز سبک تعادل شما را به سود مستمر می رساند زیرا زمان، چرخه و تعادل را ترکیب مووینگ ها و میز اندیکاتوری به شما می دهند.

استفاده از ایچی در سبک تعادل بیشتر به این منظور است که سبک، قابل استفاده برای دوستان ایچی کار نیز باشد.

آموزش ایچی در سبک تعادل و حضور اجزا آن در تمپلیت سبک تعادل در راستای ستاپ های سبک تعادل به صورت محدود و ساده شده می باشد. کل ایچی در سبک تعادل به چرخش(چرخه) تنکن به عنوان شروع حرکت بر می گردد چرا که از قبل تایید برگشت را با چرخه فازی از میز داریم. لذا کاربرد ایچی در سبک به محور دینامیک، واگرایی قرمزها، کراس خطی(باکس آشوب + باکس زمان) محدود می شود.

ایچی از پنج جزء تشکیل شده است.

تنکانسن(تنکن) : میانگین قله و دره 9 کندل می باشد. با رنگ قرمز نشان داده شده است.

کیجنسن(کیجن): میانگین قله و دره 26 کندل می باشد. با رنگ آبی نشان داده شده است.

چیکو اسپن : قیمت است که 26 کندل به عقب شیفت داده شده است. با رنگ مشکی نشان داده شده است.

سنکو اسپن B : میانگین قله و دره 52 کندل می باشد که 26 کندل به جلو یعنی آینده شیفت داده شده است. با رنگ آبی کم رنگ نشان داده شده است.

سنکو اسپن A : میانگین تنکن و کیجن می باشد که 26 کندل به جلو یعنی آینده شیفت داده شده است. با رنگ سبز نشان داده شده است.

فضای بین دو سنکو اسپن، ابر یا کومو نامیده می شود و هدف از شیفت اجزا، تحلیل زمانی با بررسی تعامل دوره های ایچی با یکدیگر می باشد.

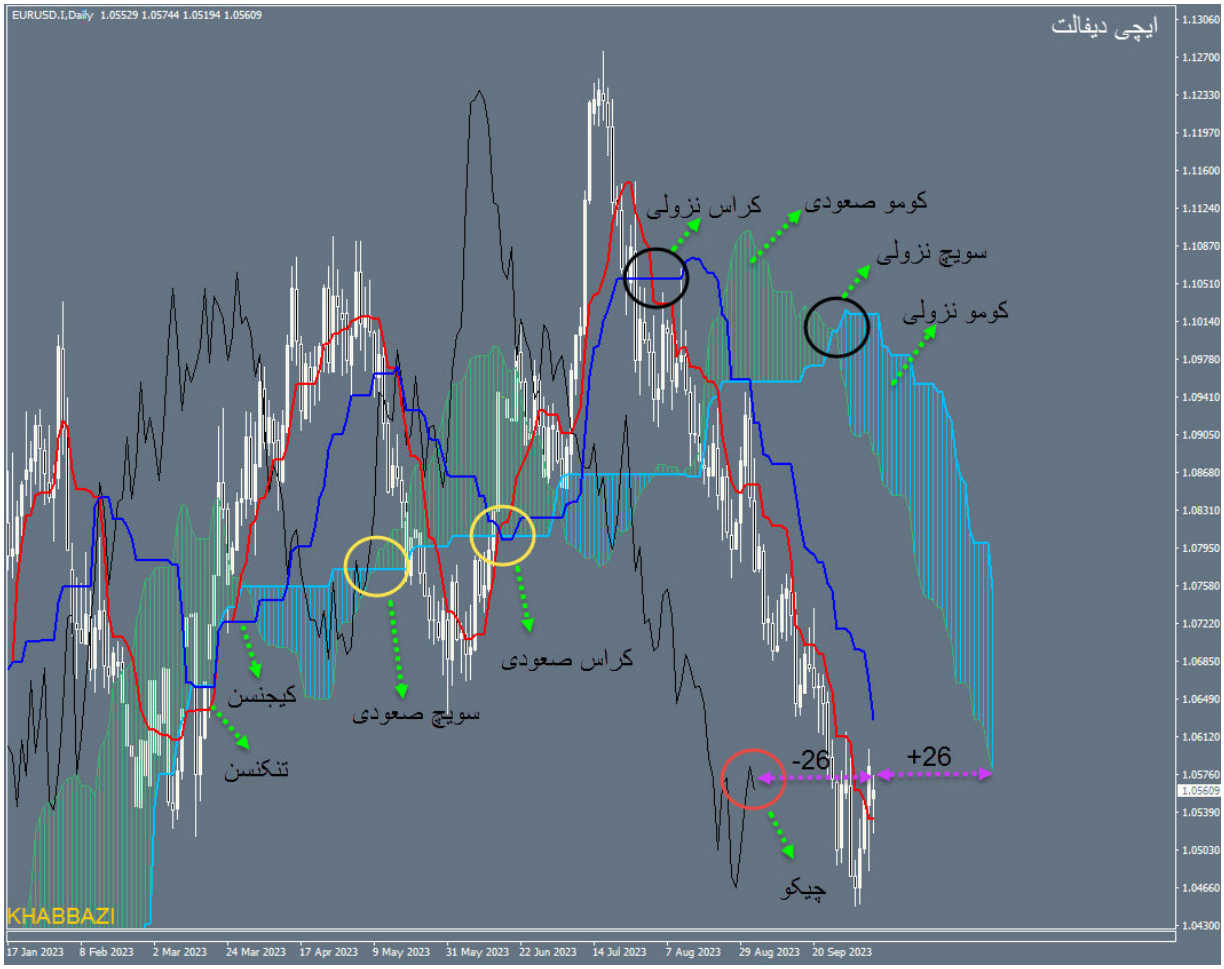
به تقاطع تنکن و کیجن کراس و به تقاطع دو سنکو، سویچ گفته می شود.

اگر دوره کوتاه مدت یعنی تنکن، دوره بلند مدت یعنی کیجن را به سمت بالا کراس کند، کراس را صعودی می نامند که نشان از صعودی شدن چارت دارد.

اگر دوره کوتاه مدت (تنکن)، دوره بلند مدت (کیجن) را در جهت پایین کراس کند، کراس را نزولی می نامند که نشان از نزولی شدن چارت دارد.

اگر سنکو اسپن A، سنکو اسپن B را به سمت بالا کراس کند؛ سویچ صعودی و اگر به سمت پایین کراس کند؛ سویچ نزولی نامیده می شود.

سویچ با توجه به دوره بزرگ تر، اعتبار بیشتری نسبت به کراس دارد و اگر کراس و سویچ به صورت هم زمان در یک جهت ظاهر شوند؛ با توجه به هم جهتی و هم زمانی دوره ها، تحلیل مطمئن تری از قیمت می توان داشت.

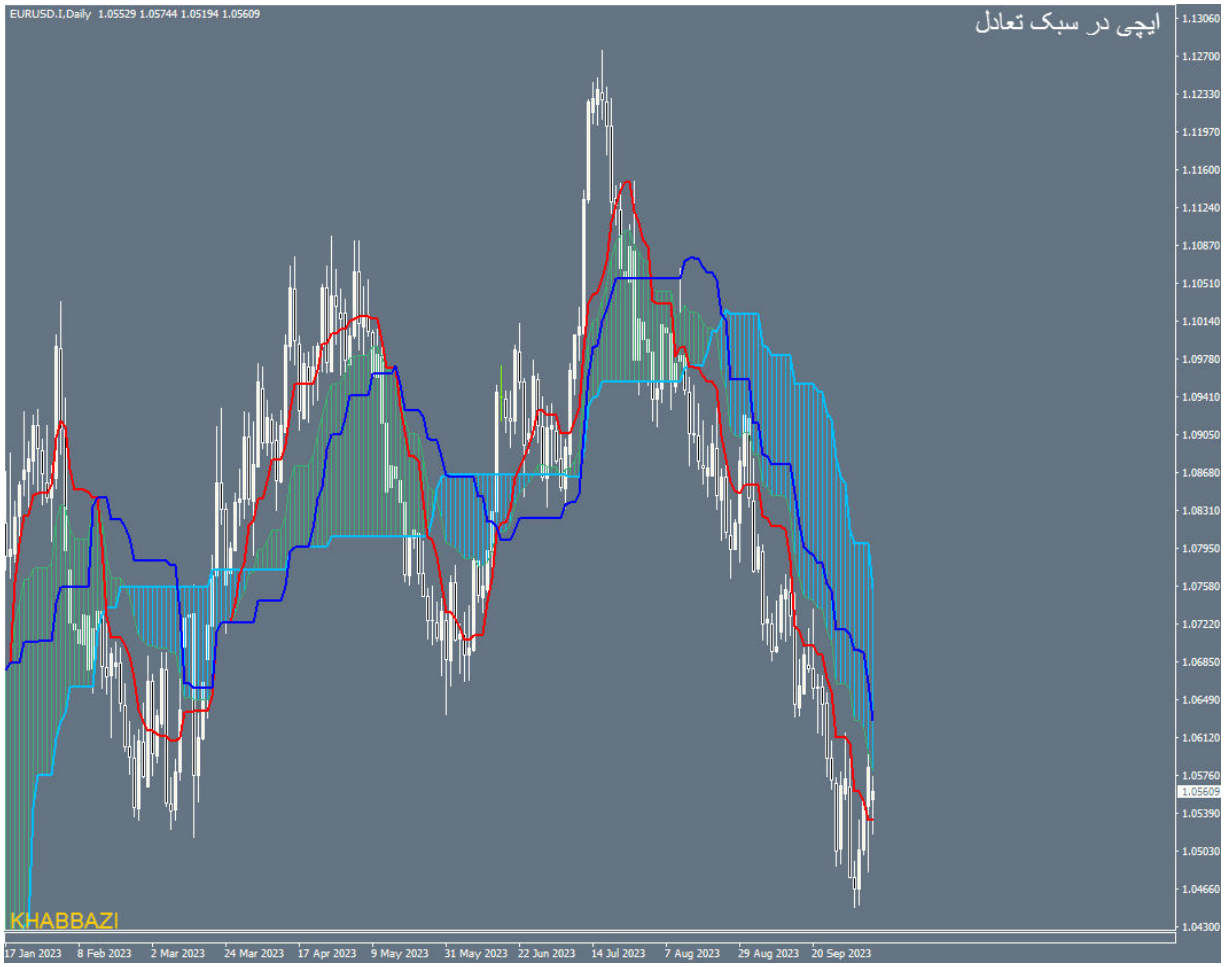


در سبک تعادل شیفت کومو صفر می باشد که با توجه به شیفت مووینگ، باکس آشوب و ستاپ چرخه فرکتالی، زمان و تعامل دوره ها را در مجموعه سبک تعادل داریم.

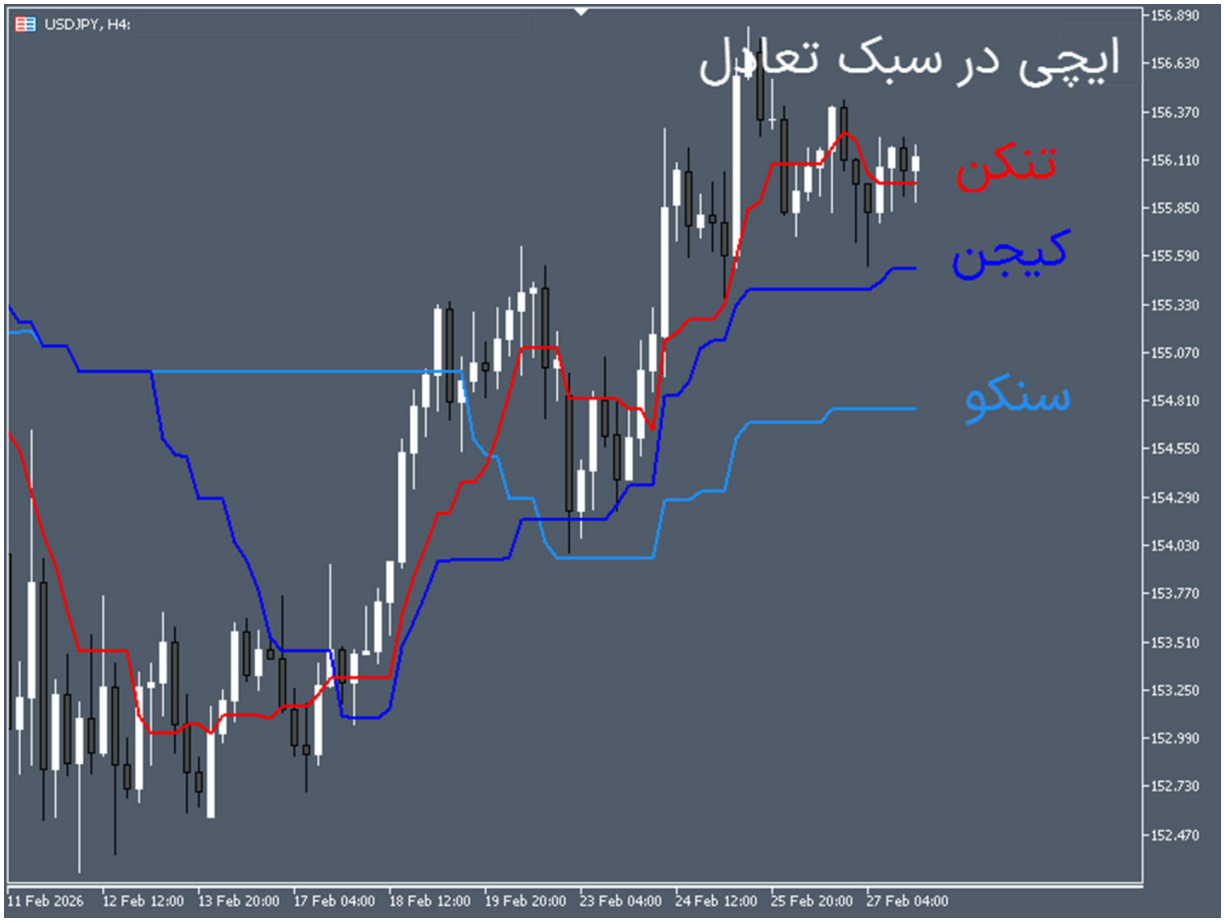
از آنجا که بین مووینگ سفید و زرد نیز 26 کندل فاصله است؛ لذا در زمان پولبک قیمت به مووینگ زرد، چیکو در موقعیت پولبک به مووینگ سفید خواهد بود که می توان در صورت نیاز در ستاپ های مربوطه استفاده کرد.

به عنوان مثال می توان اگر در شرایط یاد شده(ستاپ همراهی چرخه)، کندل نیز در کنار چیکو باشد، از ستاپ همراهی چیکو استفاده کرد.

هدف اصلی استفاده از چیکو در ایچی، چرخه ها می باشد که سبک تعادل بدون نیاز به آن با میز اندیکاتوری به صورت ساده و حرفه ای در اختیار تحلیل گر، قرار می دهد(چرخه فازی).



نظر به این که از سنکو اسپن A نیز در سبک تعادل استفاده نمی شود لذا نیازی به کومو برای یک نوآموز در تمپلیت اصلی سبک تعادل نیست. مسلما بعد از به سود مستمر رسیدن با توجه به سلایق شخصی اتان ایچی را به صورت کامل در تمپلیت اضافه خواهید کرد و یا حذف خواهید کرد و یا ...



با توجه به تفاوت ایچی با اندیکاتور مووینگ، که اجزا ایچی بر اساس میانگین قله و دره و نه میانگین قیمت، در یک زمان یا دوره مشخص می باشند؛ بنابراین :

. باکس آشوب می تواند تقریب مووینگ را بگیرد و ورود یا خروج که در پولبک به مووینگ ها است را نقطه ای کند.

. اگر قله یا دره برای دوره یا تعداد کندل مشخصی منظور شود؛ جنس زمان را نیز به تحلیل قیمتی خواهد داد.

اگر شروع زمان(ابتدای باکس) را قله یا دره و یا حرکت شارپی منظور کنیم؛ در انتهای دوره زمانی(انتهای باکس) به شرطی که دره یا قله جدیدی در این دوره نزده باشد؛ حرکت اجزا قابل پیش بینی می باشد.

باکس قرمز(باکس تنکن) باکس دوره 9 کندلی است که قله و دره این محدوده را در بر می گیرد.

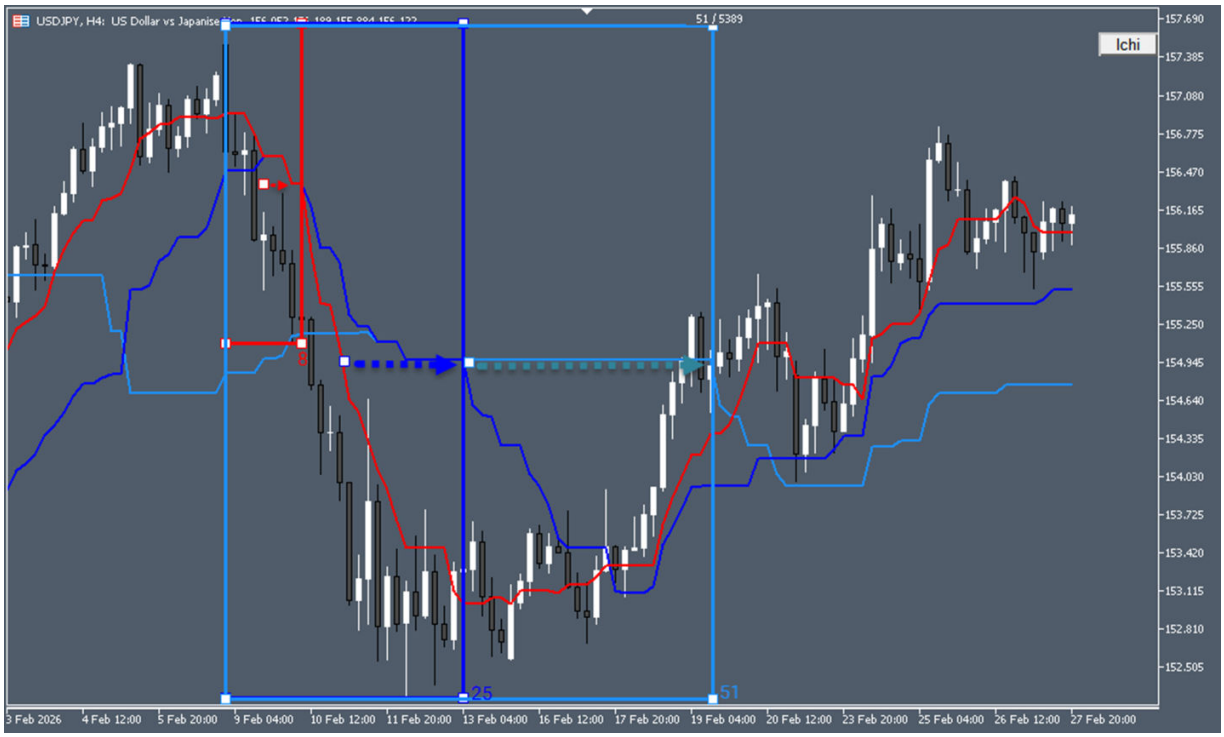
تنکن در راستای افقی مرکز باکس(موقعیت قیمتی تنکن)، به انتهای باکس(موقعیت زمانی تنکن) چسبیده است. (فلش قرمز)

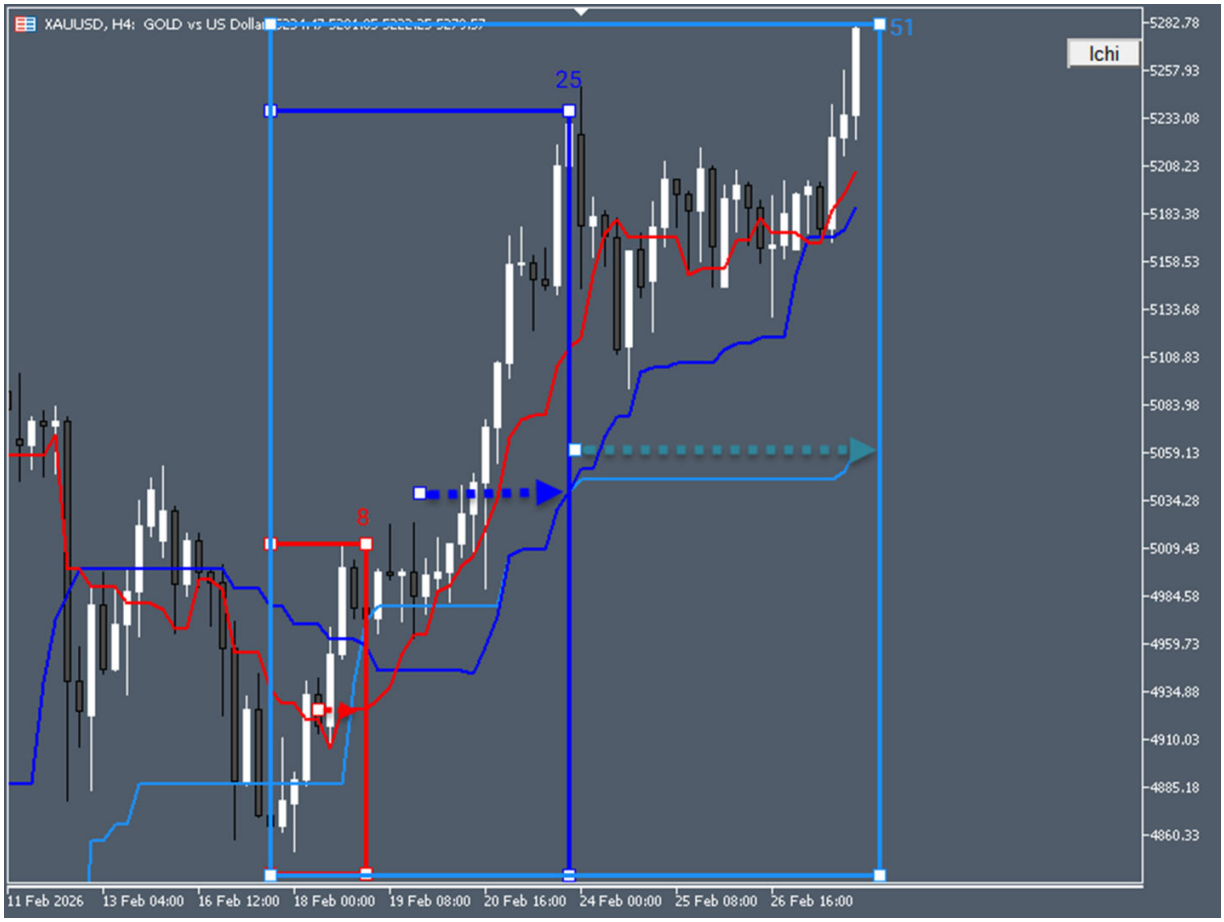
باکس آبی(باکس کیجن) باکس دوره 26 کندلی است که قله و دره این محدوده را در بر می گیرد.

کیجن در راستای افقی مرکز باکس(موقعیت قیمتی کیجن)، به انتهای باکس(موقعیت زمانی کیجن) چسبیده است. (فلش آبی)

باکس آبی کم رنگ(باکس سنکو) باکس دوره 52 کندلی است که قله و دره این محدوده را در بر می گیرد.

سنکو اسپن B در راستای افقی مرکز باکس(موقعیت قیمتی سنکو)، به انتهای باکس(موقعیت زمانی سنکو) چسبیده است. (فلش آبی کم رنگ)





ابتدای این سه باکس بر روی قله یا دره، شروع یک حرکت و یا هر جا که پیش بینی رفتار یک جزء از ایچی برای ما مهم است(نقطه A از پترن N)، می تواند قرار گیرد.

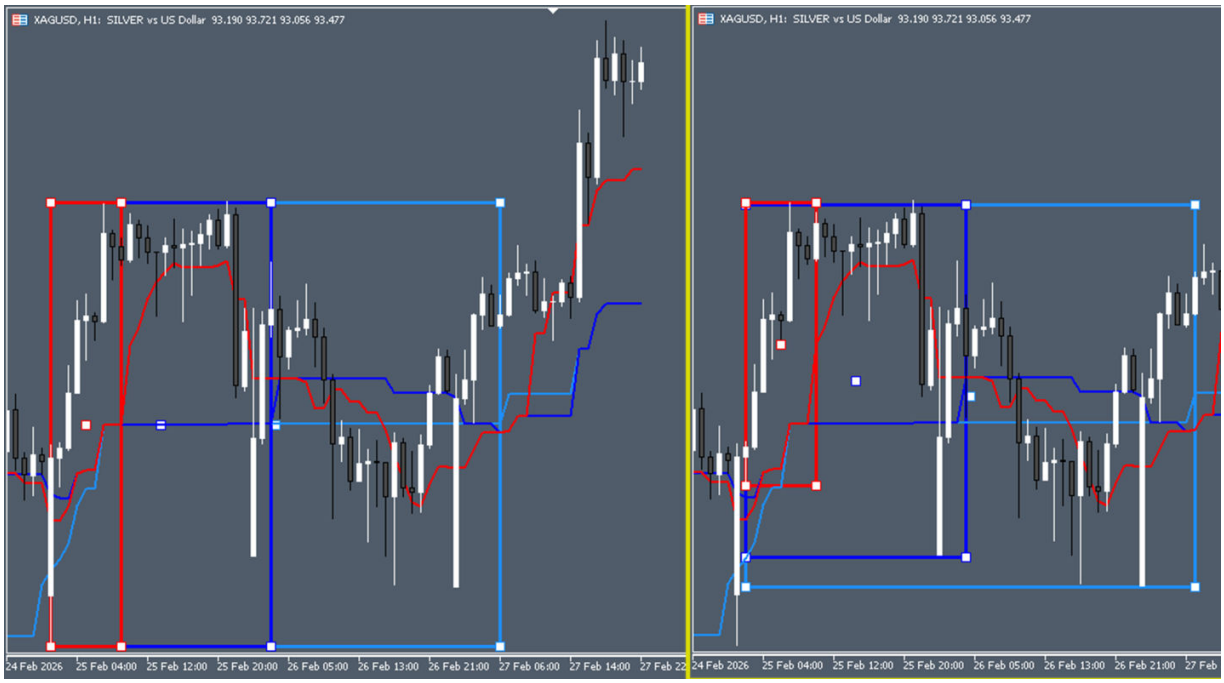
در این صورت با جابجایی(حرکت) باکس ها به کندل های جدید که زده می شوند و سپس تنظیم ارتفاع باکس بین قله و دره در این محدوده زمانی، در هر حرکت باکس، موقعیت اجزا ایچی توسط مرکز باکس ها معلوم و در شرایطی، قابل پیش بینی می باشد.

برای این منظور می توانید از اندیکاتور باکس ایچی استفاده نمایید تا به صورت خودکار باکس ها را رسم و جابجا کند و ....

با انتقال باکس ها از قله یا دره به کندل دوم، با توجه به دره و قله دوره جدید، امکان دارد مرکز باکس ها در موقعیت قبلی باشد؛ یعنی آن جزء فلت(افقی) شود و یا تغییر نمایید؛ یعنی آن جزء به صورت افقی حرکت نکند.

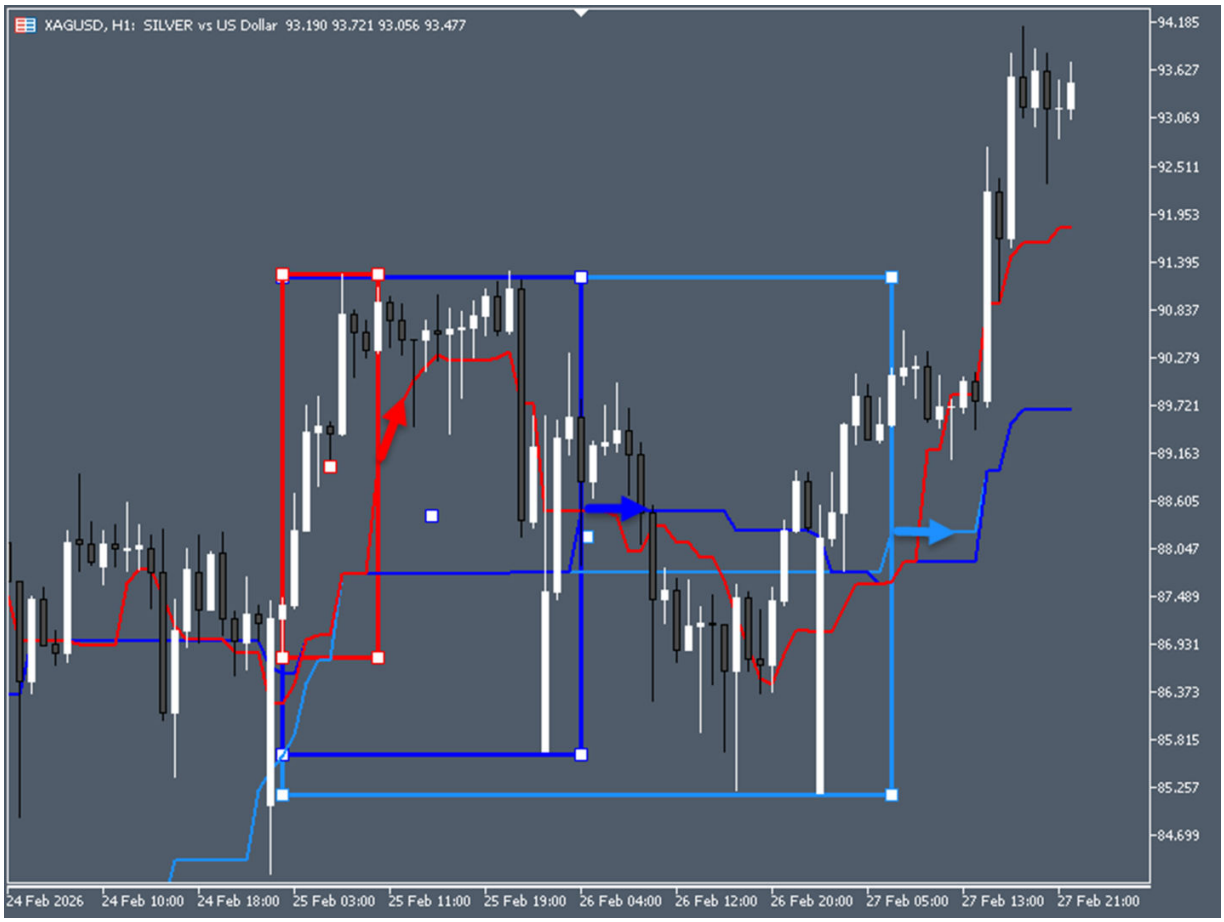
در شکل بعد، هر سه باکس، دره و قله یکسان دارند. لذا مراکز باکس ها در یک امتداد افقی می باشند. حال طبق تصویر سمت راست، باکس ها یک کندل به جلو شیفت داده می شوند و سپس ارتفاع آنها با توجه به قله یا دره جدید اصلاح می شوند.

مشاهده می شود چون قله(سقف) هر سه باکس در هر دو تصویر تغییری نمی کند اما هر سه باکس دره اشان(کف) را از دست می دهند؛ بنابراین مرکز سه باکس به سمت بالا حرکت می کند که میزان جابجایی این مراکز با توجه به دره جدید هر دوره یا باکس یکسان نیست.

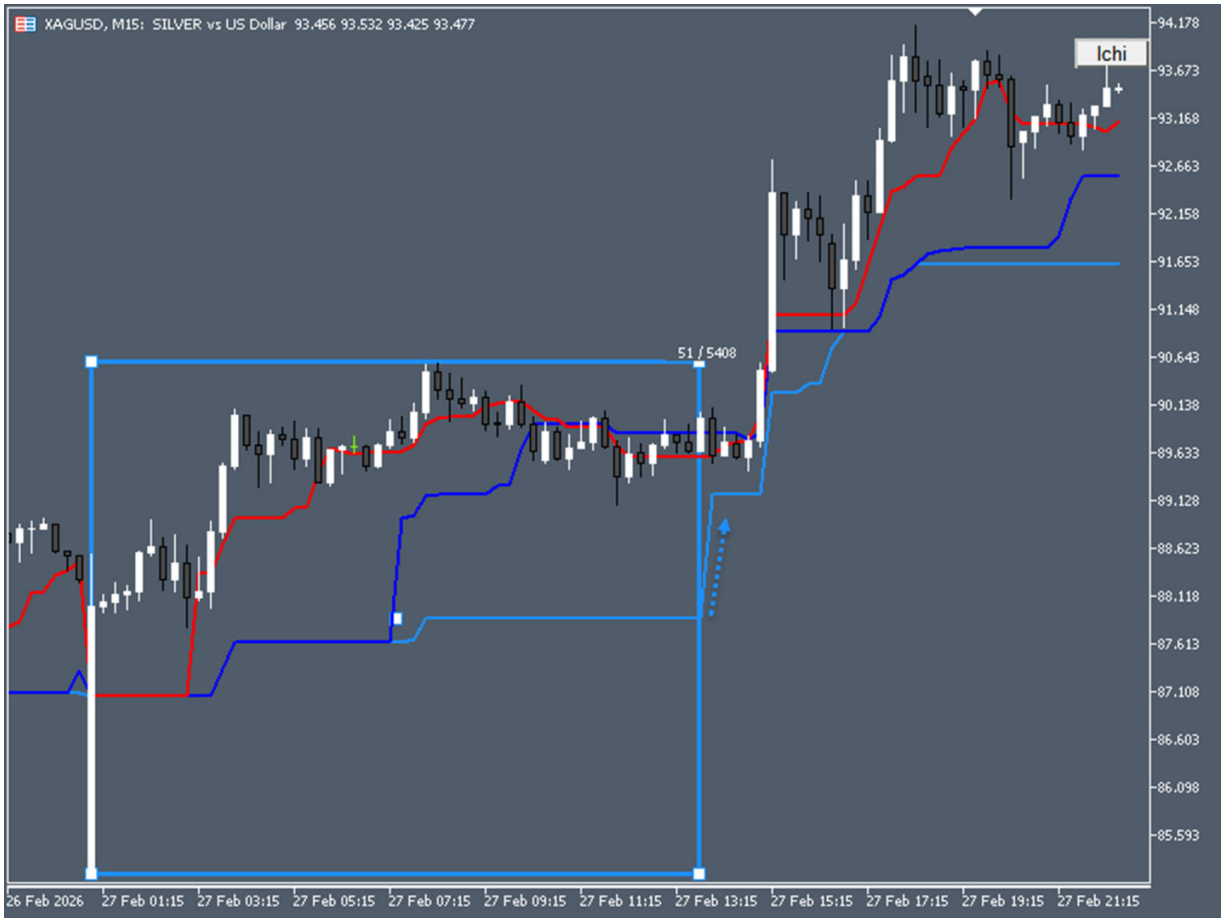


به محل تنکن و کیجن و سنکو در انتهای باکس شان در راستای افقی مرکزشان دقت کنید(ابتدای پیکان ها). مشاهده می شود که در صورت ادامه انتقال باکس ها به سمت راست، تنکن به سمت بالا حرکت خواهد کرد؛ اما کیجن و سنکو فلت باقی خواهند ماند. به این صورت می توان حرکت خوانی اجزا ایچی را به شرطی که قله یا دره جدیدی زده نشود؛ پیش بینی نمود.

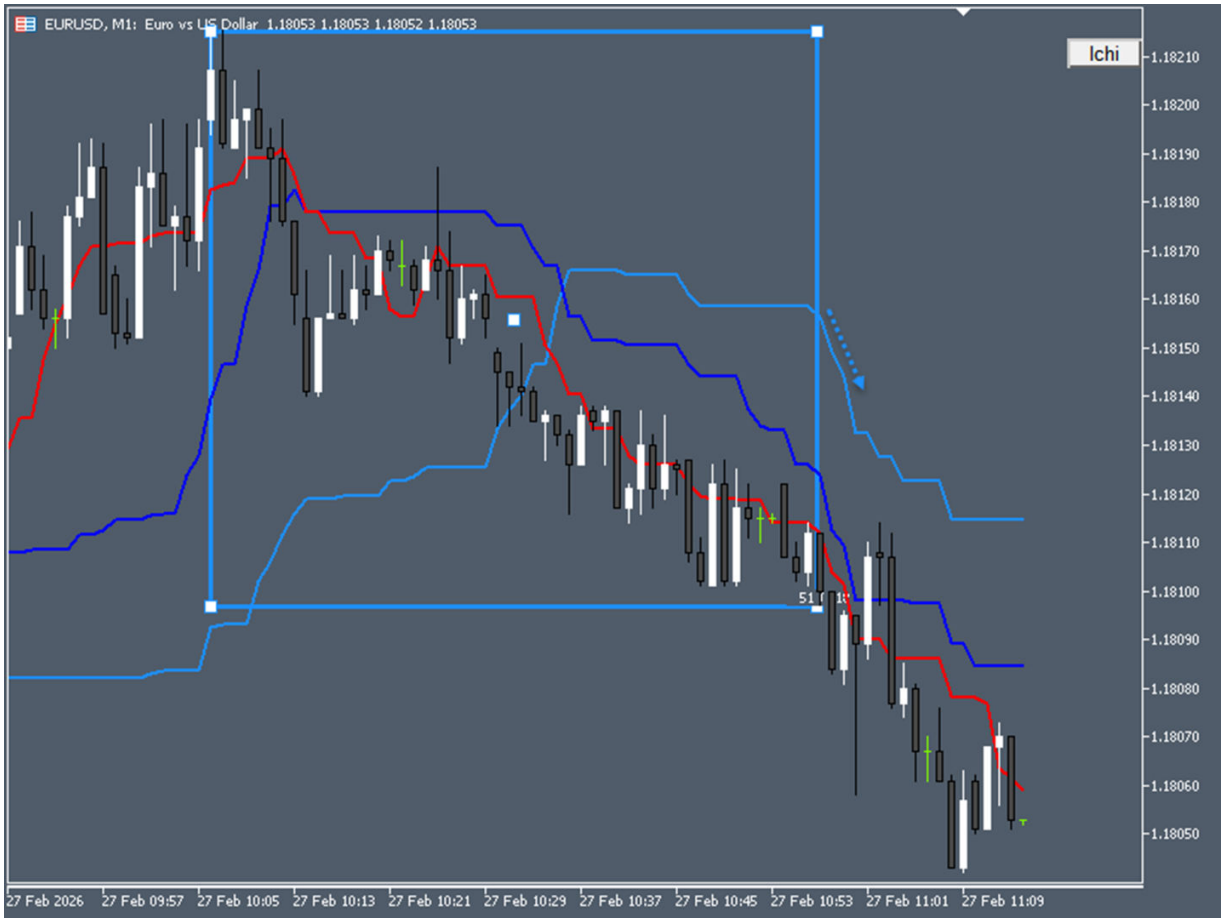
از حرکت خوانی اجزا ایچی می توان زمان باز و بسته شدن چرخه ها را پیش بینی نمود در این صورت، تحلیل از جنس زمانی و قیمتی(چرخه زمانی) خواهد بود.



در سبک تعادل فقط باکس 52 رسم می شود. در این صورت سنکو در انتهای زمانی باکس یعنی کندل 52، در جهت باکس، حرکت خواهد کرد یعنی در باکس صعودی چون دره یعنی ابتدای باکس را از دست می دهد؛ به سمت بالا حرکت خواهد کرد.

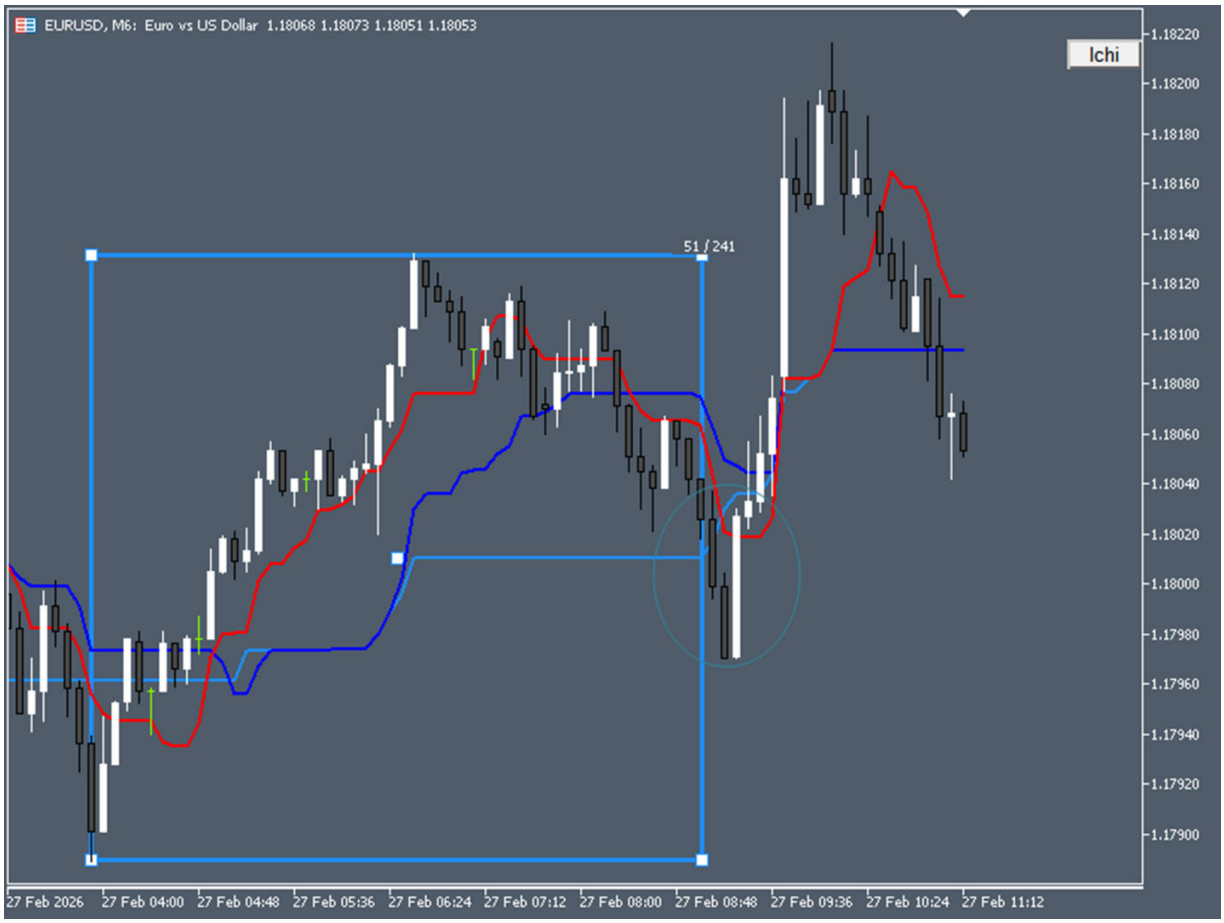


و در باکس نزولی چون قله یعنی ابتدای باکس را از دست می دهد؛ به سمت پایین حرکت خواهد کرد.

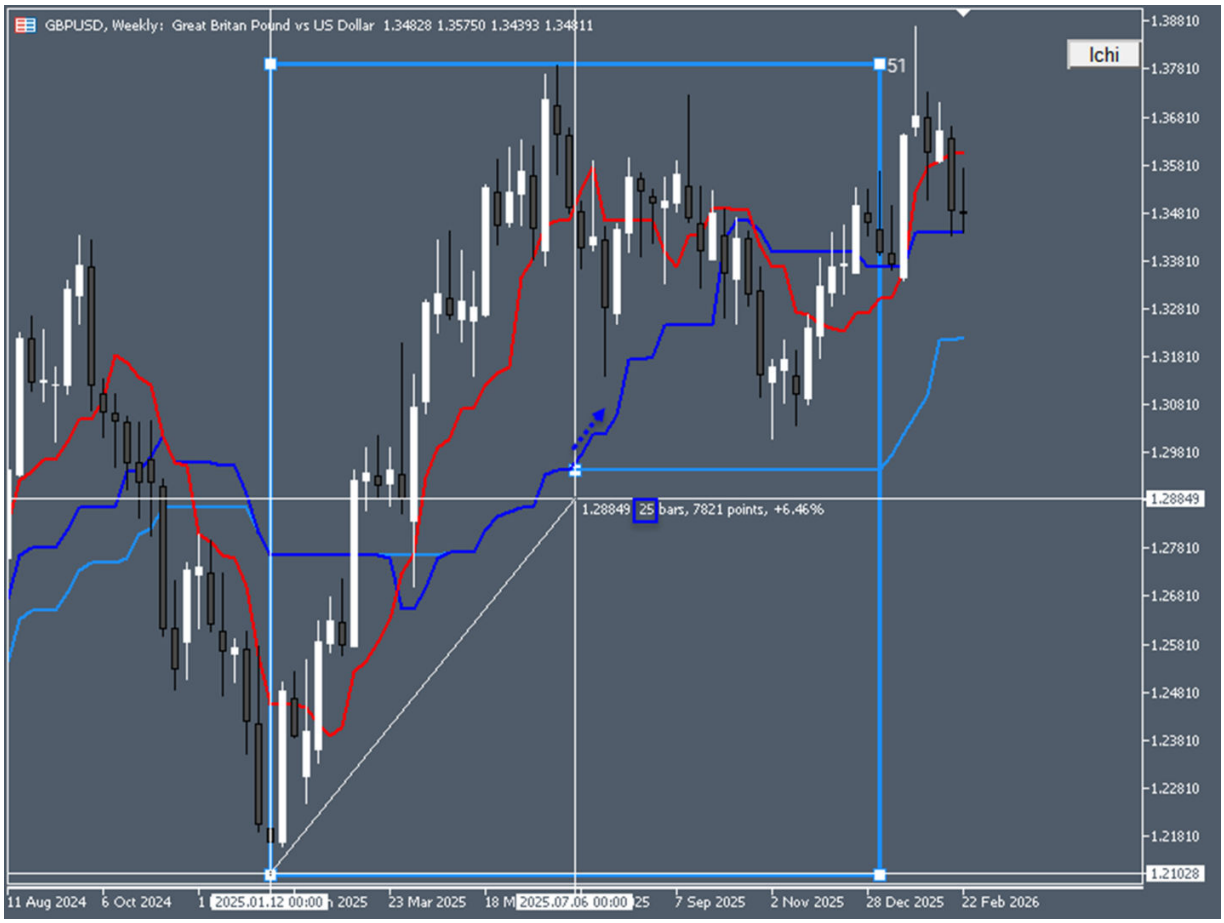


اگر قیمت در کنار سنکو در کندل 52 باشد؛ حرکت سنکو که بزرگترین سیکل ایچی است می تواند قیمت را همراه خود کند.

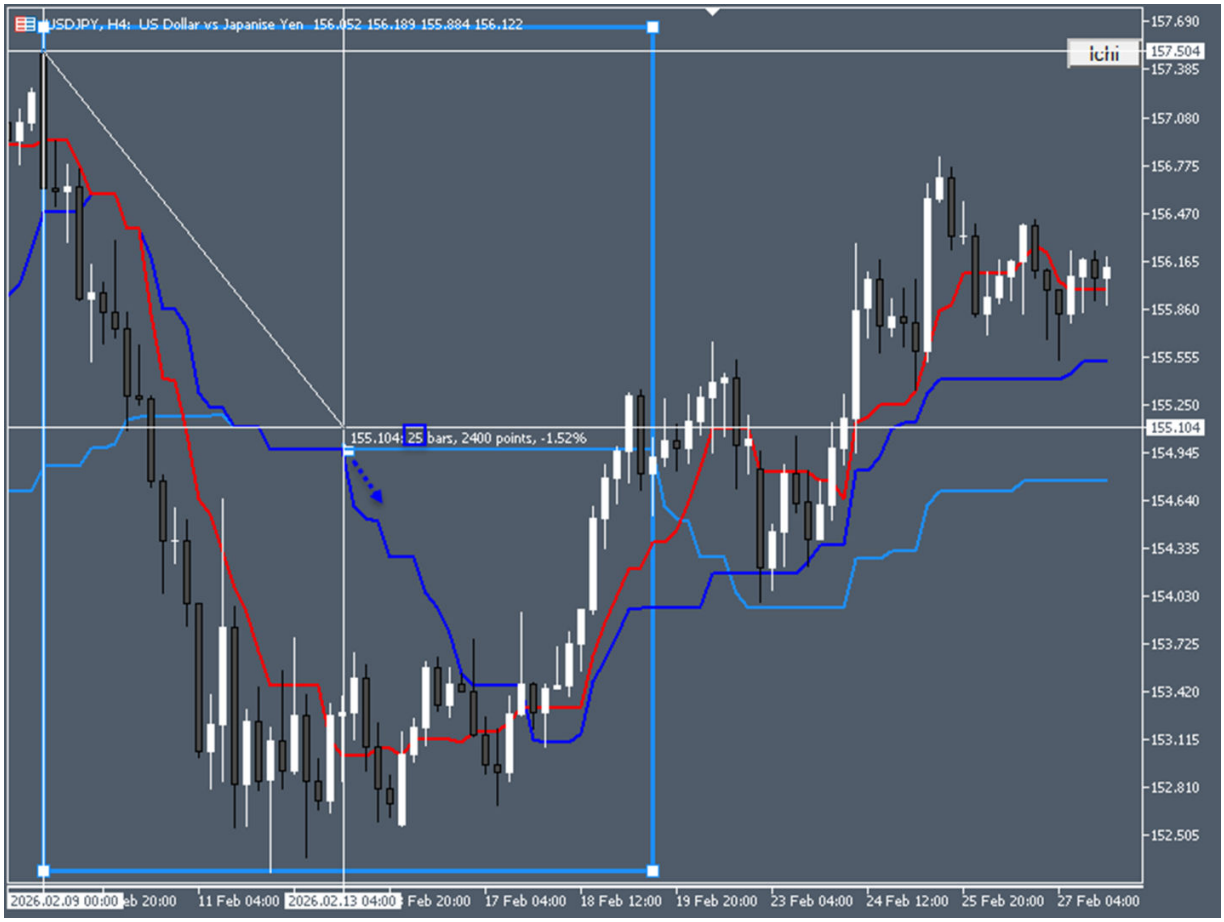
سنکو می تواند با هم جهتی(هم شکلی و هم زمانی) سایر سیکل های ایچی، روند سازی کند و یا با عدم همراهی سایر اجزا ایچی، چارت را به آشوب بکشد.



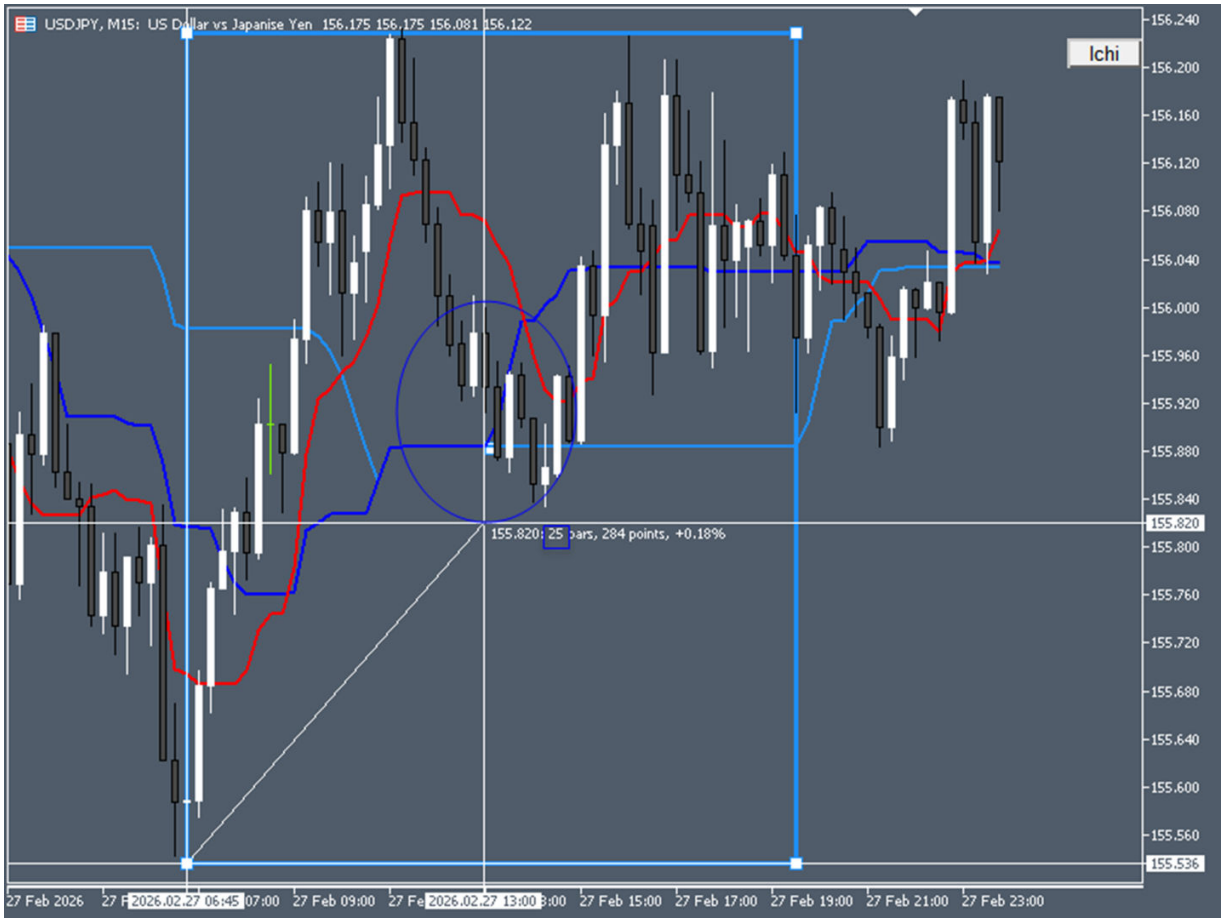
در مرکز باکس که اشاره به کندل 26 دارد، وضعیت کیجن و باکس 26 بدون رسم آن قابل تصور است. در این صورت کیجن در مرکز باکس یعنی کندل 26، در جهت باکس حرکت خواهد کرد یعنی در باکس صعودی چون دره یعنی ابتدای باکس را از دست می دهد به سمت بالا حرکت خواهد کرد.



و در باکس نزولی چون قله یعنی ابتدای باکس را از دست می دهد به سمت پایین حرکت خواهد کرد.

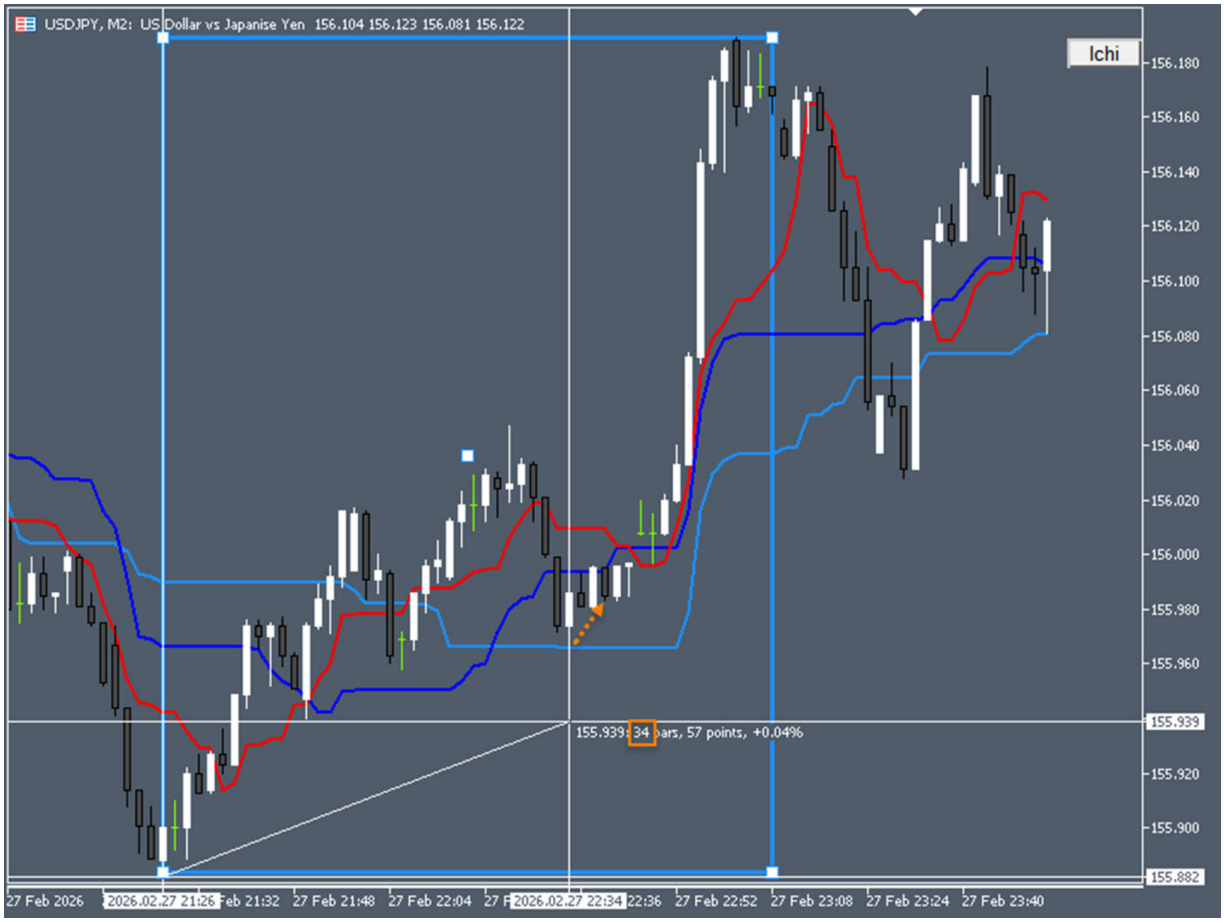


اگر قیمت در کندل 26 حضور داشته باشد(کنار کیجن در کندل 26 باشد)؛ حرکت کیجن که سیکل متوسط ایچی است؛ می تواند قیمت را همراه خود کند؛ اما این همراهی تحت تاثیر دوره بزرگ تر یعنی سنکو خواهد بود.



در داخل باکس 52، در محدوده زمانی بین کندل 26 و 52، عدد زمان سبک یعنی عدد 35 واقع است. در واکنش قیمت به عدد 35، اشباع تنکن و چرخش آن را شاهد هستیم. چسبیدن تنکن به سنکو هنگام چرخش تنکن، معادل باند صفر در میز است.

عدد 35 میانگین موینگ ها است. معمولا قیمت هنگام برگشت از این عدد در حال پولبک به موینگ سفید، زرد یا هر دو یعنی سویچ تعادلی می باشد.



هر گاه خط زمان(خط عمود) بر روی عدد زمان 26 یا 52 انداخته شود و انتظار واکنش چارت در صورت رسیدن به این خطوط در هر قیمتی را داشته باشیم؛ تحلیل از جنس زمانی است اما اگر در این خطوط، بر روی فلت های کیجن و سنکو که ترجیحا می توانند بر روی یکدیگر باشند؛ خطوط یا خط افقی بیندازیم؛ اگر کندل در محل تقاطع خطوط عمودی و افقی، حاضری اش را بزند یعنی بر روی کیجن یا سنکو باشد؛ تحلیل از نوع تحلیل زمانی و قیمتی خواهد بود زیرا حرکت می تواند از قیمت(Y) و زمان(X) که از قبل با اجزا ایچی مشخص می باشد؛ شروع شود.

در سبک تعادل نیازی به رسم باکس تنکن نیست. اشباع تنکن به عنوان شروع چرخش با نشانه تراز هیستو در ستاپ مثلث هیستو با کلیه پتانسیل سبک قابل تحلیل و با چرخه فازی قابل اعتماد می باشد. هدف از ترکیب باکس 52 و باکس آشوب در پلن اصلی، پیش بینی تشکیل کراس خطی یعنی چرخش تنکن می باشد که معادل ستاپ مثلث هیستو در تایم پایین است.

باکس آشوب

اندیکاتورها زاییده قیمت هستند و با توجه به ساختارشان مثل هر ابزار کمکی، به ما در تحلیل کمک کرده و آن را ساده تر و حرکت قیمت را قابل پیش بینی خواهند کرد.

هر گاه قیمت حرکتی را شروع می کند؛ با توجه به تعامل میانگین ها نسبت به یکدیگر، می توان حرکت قیمت را پیش بینی نمود.

حال اگر این میانگین ها مثل اجزا ایچی، زمانی نیز باشند؛ محل تعامل اجزا با یکدیگر یعنی آشوب و در نتیجه حرکت قیمت از قبل قابل پیش بینی خواهد بود.

ظاهر شدن پرچم در میز اندیکاتوری، آشوب در ایچی را پیش بینی می کند.

در واقع آشوب در ایچی، بین ظاهر شدن سویچ تعادلی در میز تا ظاهر شدن سویچ تعادلی در چارت صورت می گیرد.

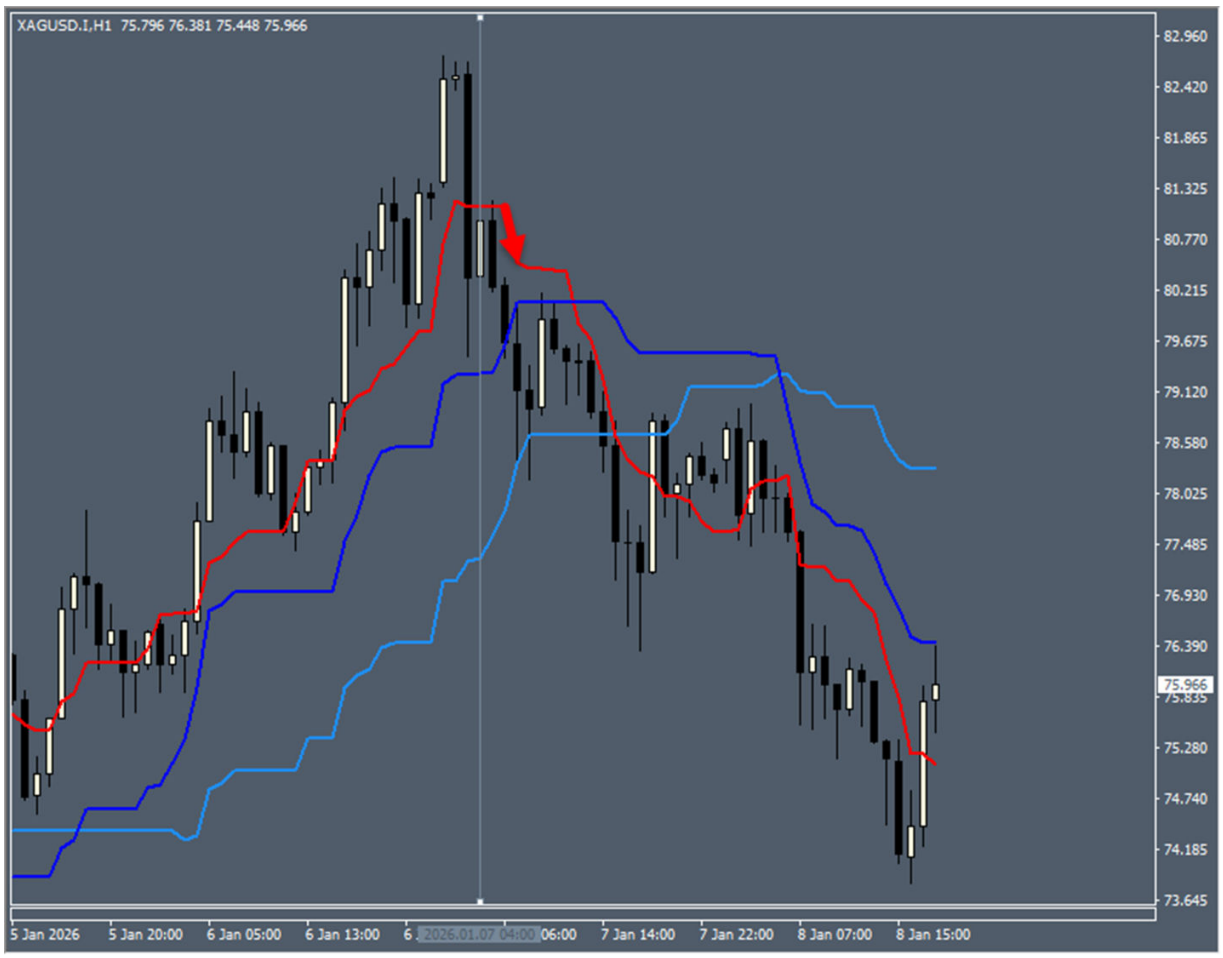
منظور از آشوب کراس چرخه های ایچی در زمانی است که در خلاف جهت یکدیگر حرکت می کنند یا با فلت شدنشان، حرکت دیگر اجزا را حمایت نمی کنند. اجزا ایچی در آشوب، از توالی درست شان خارج می شوند. مثلا تنکن بین کیجن و سنکو و یا سنکو، بین کیجن و تنکن قرار می گیرد.

آشوب در ایچی با آشوب در میز یعنی پرچم تعامل خوبی دارند چرا که آشوب در میز، آشوب در ایچی را پیش بینی کرده و بعد از ظاهر شدن، فرجامش را مشخص می کند یعنی نهایت آن را تحلیل می کند.

- باکس آشوب کیجن

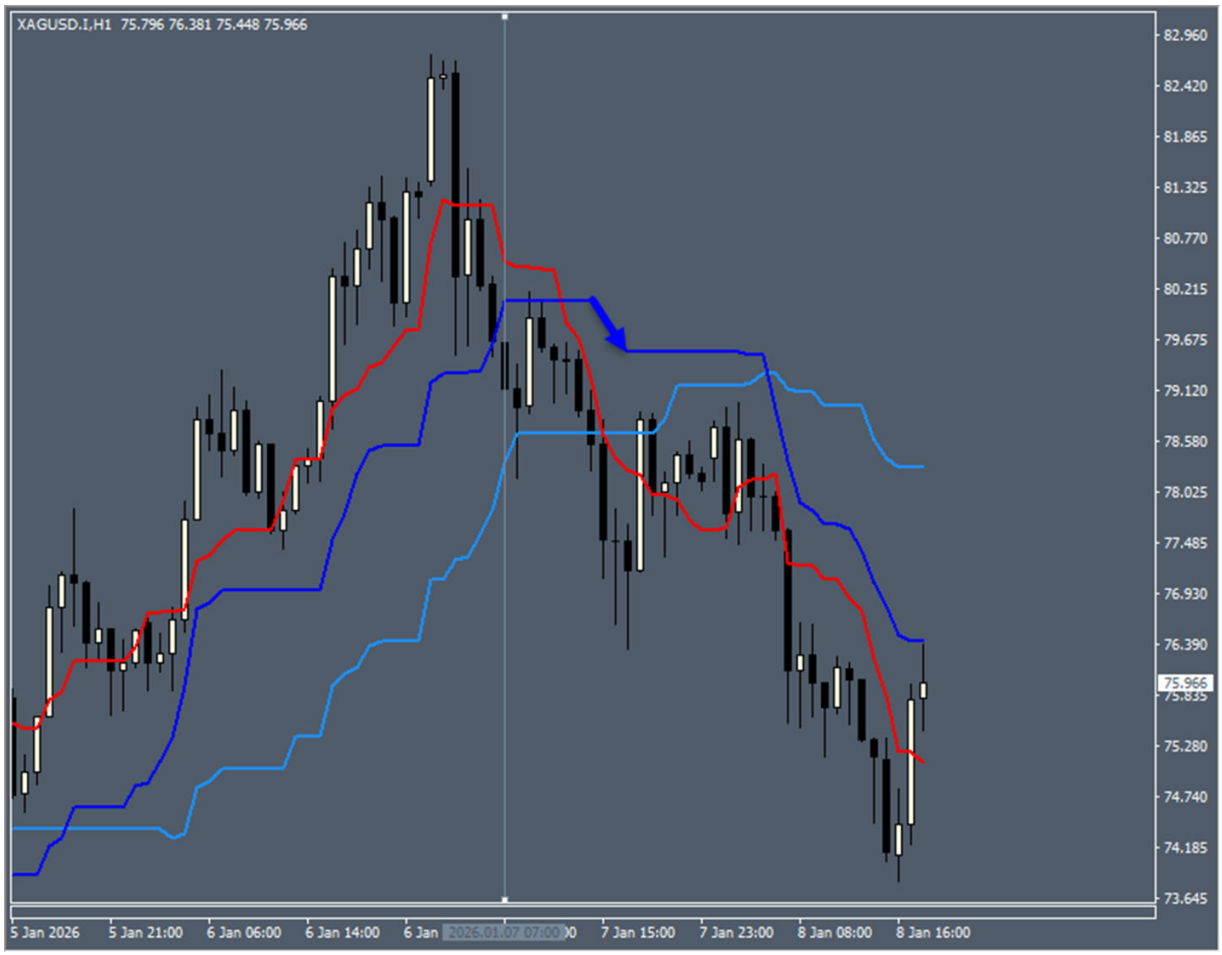
وقتی قیمت شروع به حرکت می کند؛ در ابتدا از چرخه کوچک تر یعنی تنکن عبور می کند و سپس تنکن با آن همراه می شود.

در خط عمود، قیمت از تنکن گذشته و همراه شدن تنکن با قیمت با پیکان قرمز نشان داده شده است.



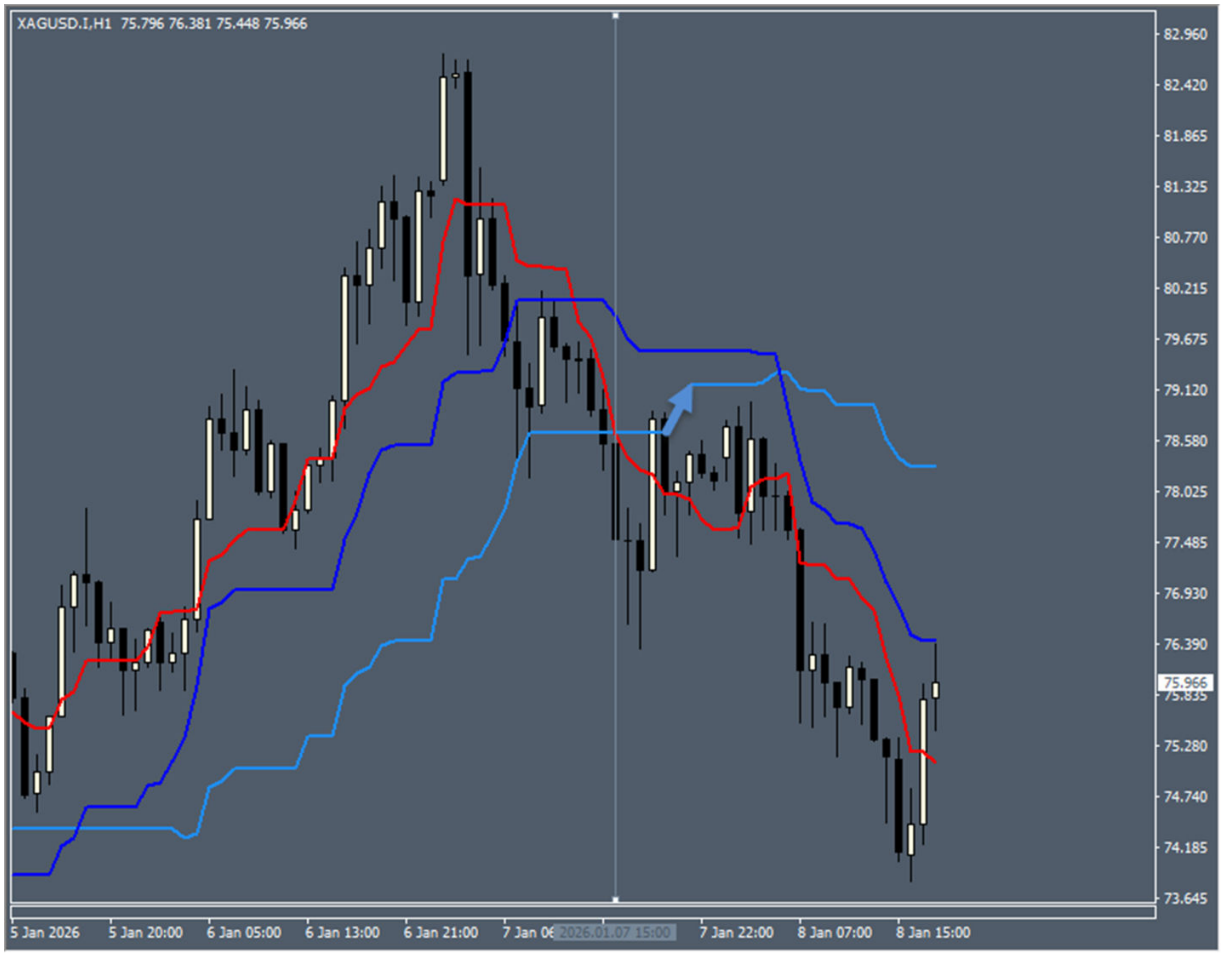
سپس قیمت، چرخه متوسط یعنی کیجن را کراس می کند و کیجن با قیمت همراه می شود.

در خط عمود، قیمت از کیجن گذشته و همراه شدن کیجن با قیمت با پیکان آبی نشان داده شده است.

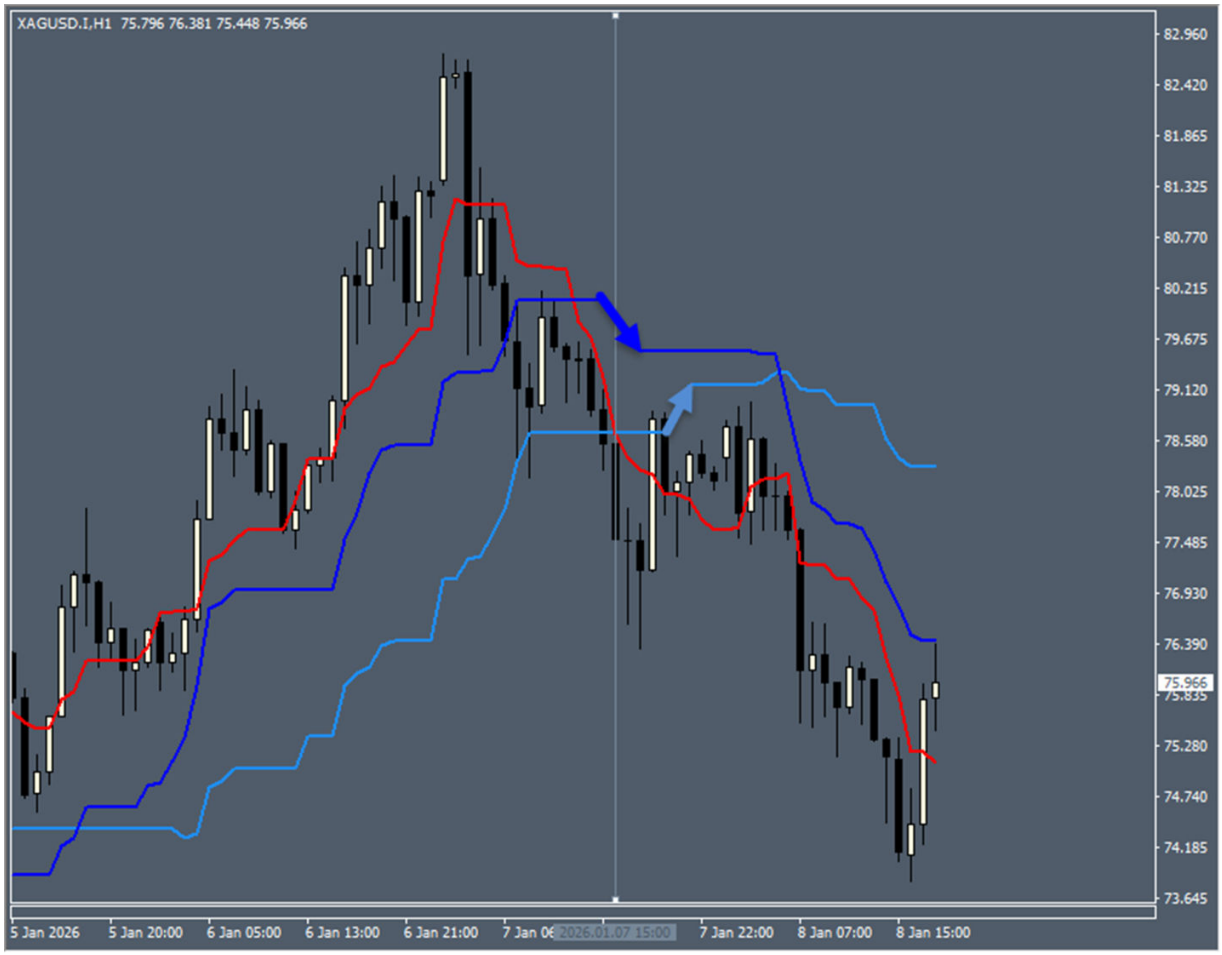


در ادامه حرکت قیمت، کندل، چرخه بزرگ یعنی سنکو را کراس می کند و سنکو می تواند با قیمت همراه شود.

اما سنکو با توجه به این که میانگین قله و دره 52 کندل است هنوز تحت تاثیر از دست دادن دره گذشته در این دوره اش است و در خلاف جهت قیمت حرکت خواهد کرد تا این وابستگی اش به گذشته قیمت تمام شود.

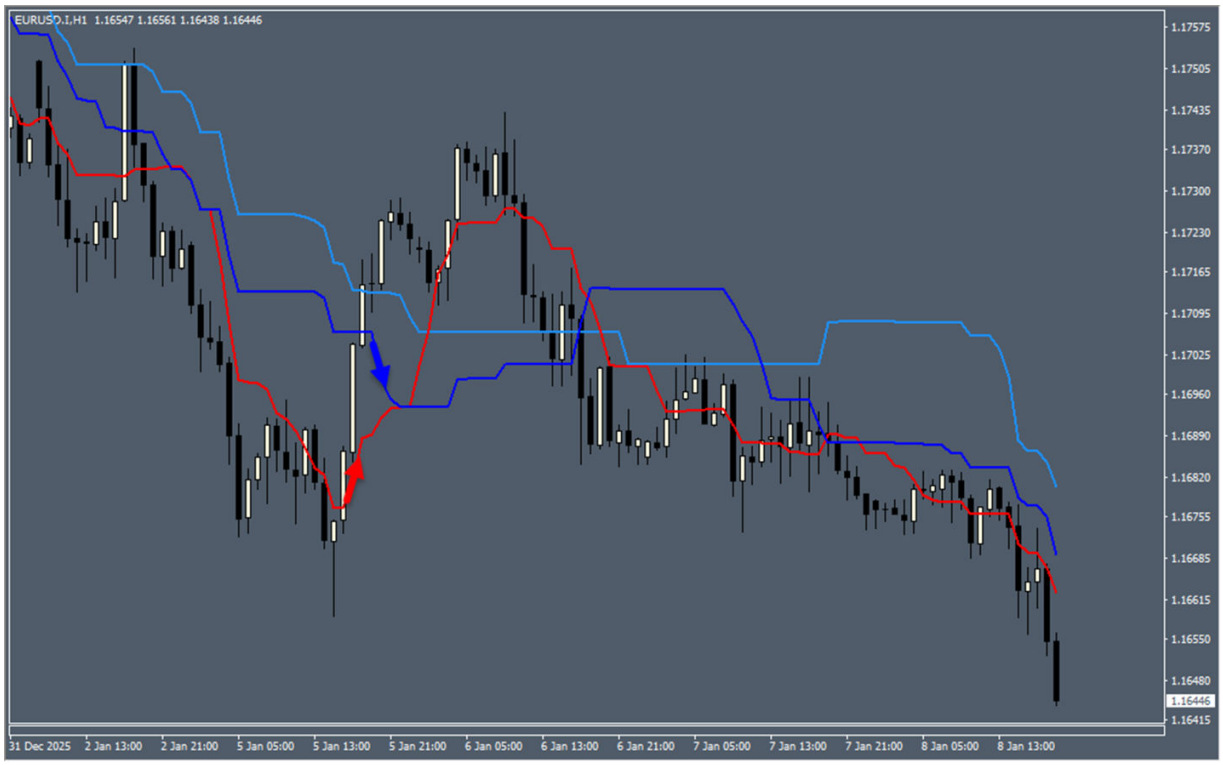


در خط عمود، کیجن و سنکو در جهت خلاف یکدیگر حرکت می کنند. پس امکان یک بی نظمی یا آشوب وجود دارد.



در خط عمود، تنکن و کیجن در جهت خلاف یکدیگر حرکت می کنند. پس امکان یک بی نظمی یا آشوب وجود دارد. در صورت کراس این اجزا در حالت بی نظمی، آشوب قابل استناد است.

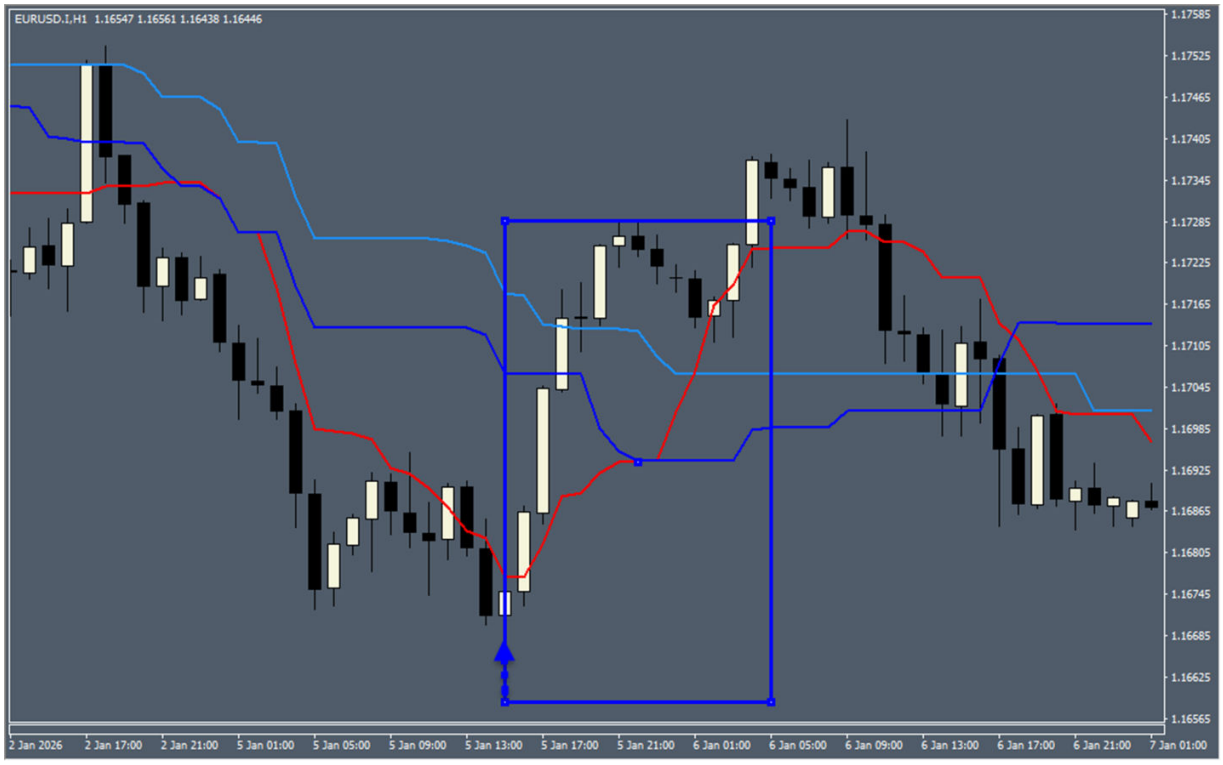
به عبارت بهتر اگر اجزا یکدیگر را کراس نکنند؛ باکس آشوب رسم نخواهد شد.



- بعد از کراس تنکن با کیجن، باکسی را در جهت این کراس بر روی این آشوب رسم می کنیم به صورتی که مرکز باکس بر روی کراس تنکن با کیجن واقع شود. تعداد کندل در این باکس مهم نیست.

جهت کراس را سیکل کوچک تر در کراس یعنی تنکن مشخص می کند.

از آنجا که محل مرکز باکس را عملکرد سیکل بزرگ تر یعنی کیجن بعد از کراس مشخص می کند؛ این باکس را باکس آشوب کیجن می نامیم.

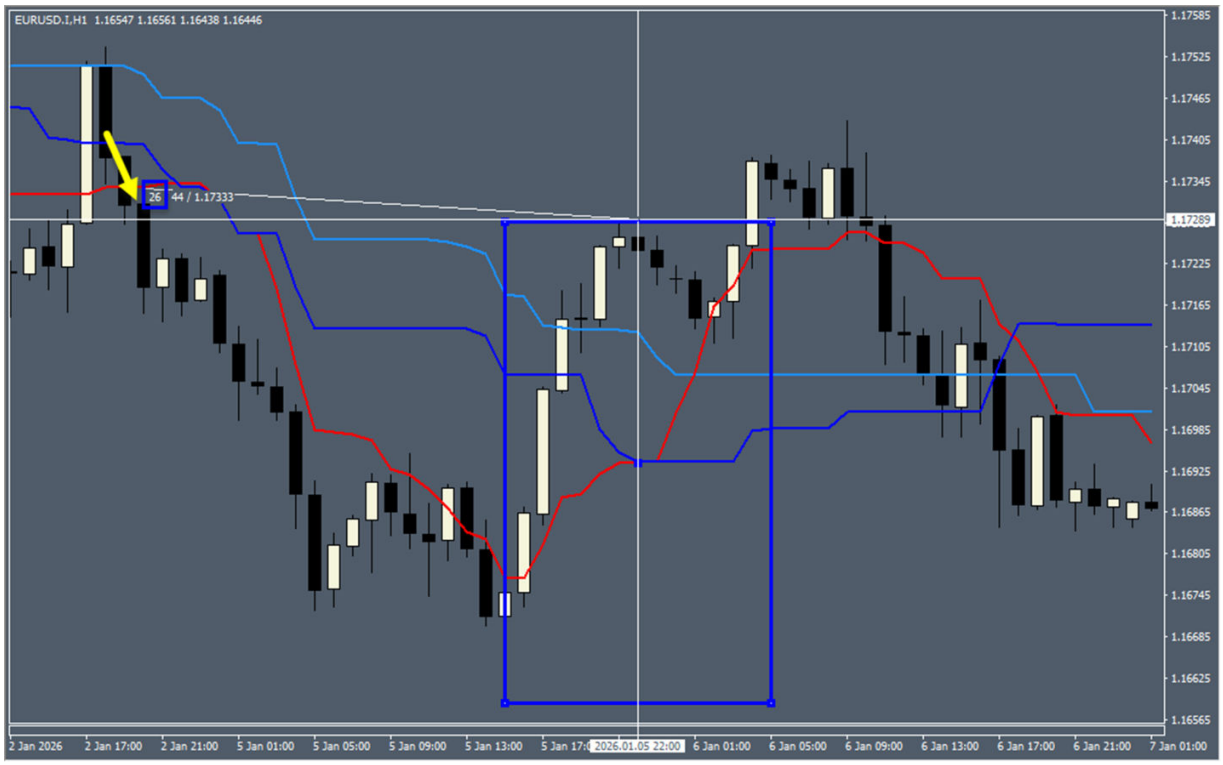


هنگام کراس تنکن با کیجن، قیمت به انتهای باکس رسیده است و کیجن فلت شده است. برای اطمینان از این که کیجن متاثر از گذشته قیمت نخواهد بود(آشوب) و فلت خواهد ماند و در جهت قبل ادامه حرکت نخواهد داد(قرار)؛ با موس بر روی انتهای کندل واقع در انتهای باکس که در راستای کراس است؛ کلیک چپ می کنیم تا خطوط عمودی و افقی موس فیکس شوند.

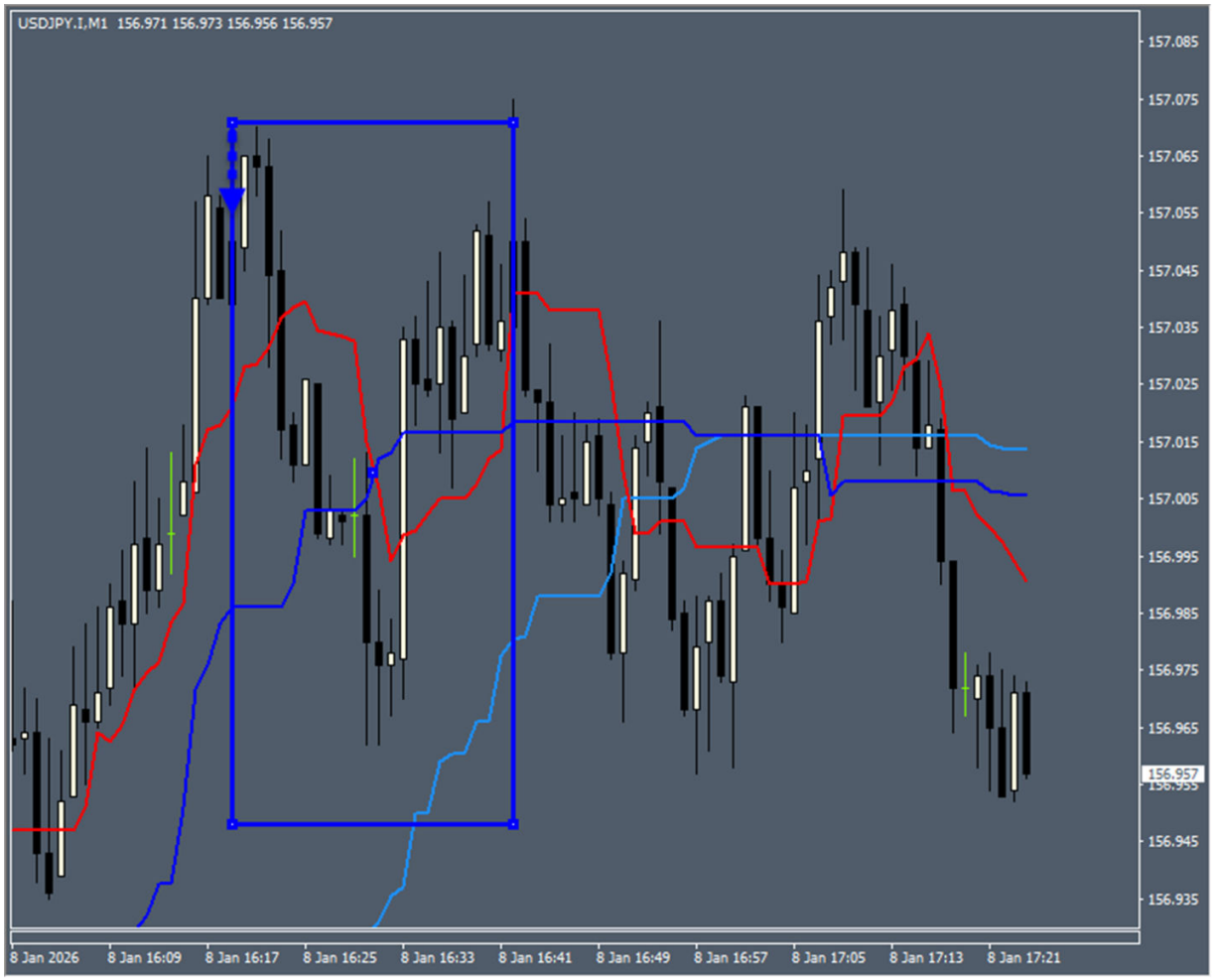
حال موس را به سمت گذشته بازار حرکت می دهیم. اگر اولین کندلی از سمت چپ که خط افقی موس را کراس کرده باشد از عدد 25 بیشتر باشد پس کیجن دیگر وابسته به گذشته قیمت نخواهد بود و از آشوب به قرار رسیده است.

به عبارت ساده تر کندلی که خط افقی موس را کراس کرده است(پیکان زرد) نباید از عدد 25 که موس نشان می دهد؛ کمتر باشد.

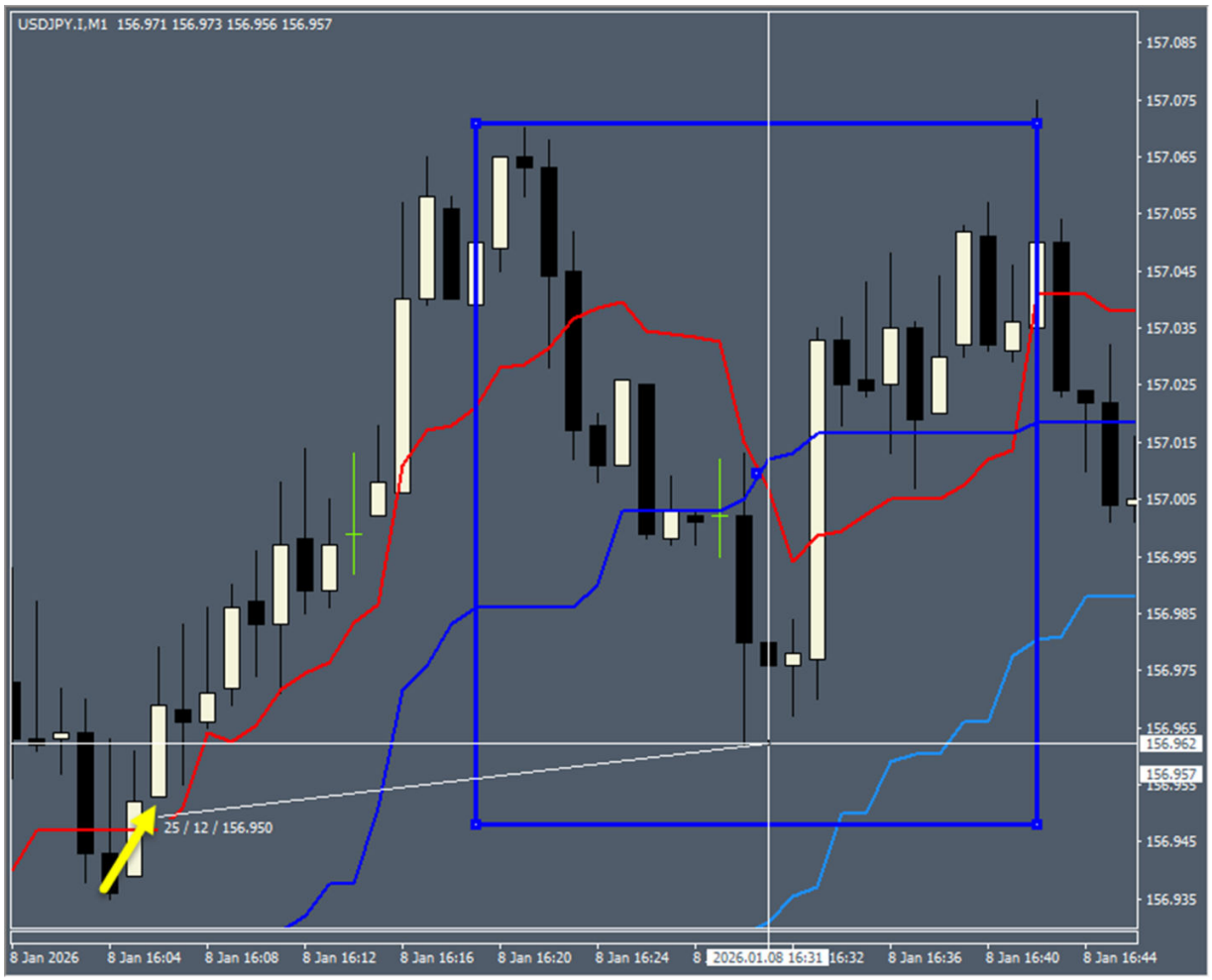
در این شرایط در محدوده 26 کندل جدید، قله جدید شکل گرفته که متاثر از گذشته بازار نیست و باکس کراس تنکن با کیجن، باکس آشوب کیجن می باشد.



- بعد از کراس تنکن با کیجن باکسی را در جهت این کراس بر روی این آشوب رسم می کنیم به صورتی که مرکز باکس بر روی کراس تنکن با کیجن واقع شود.



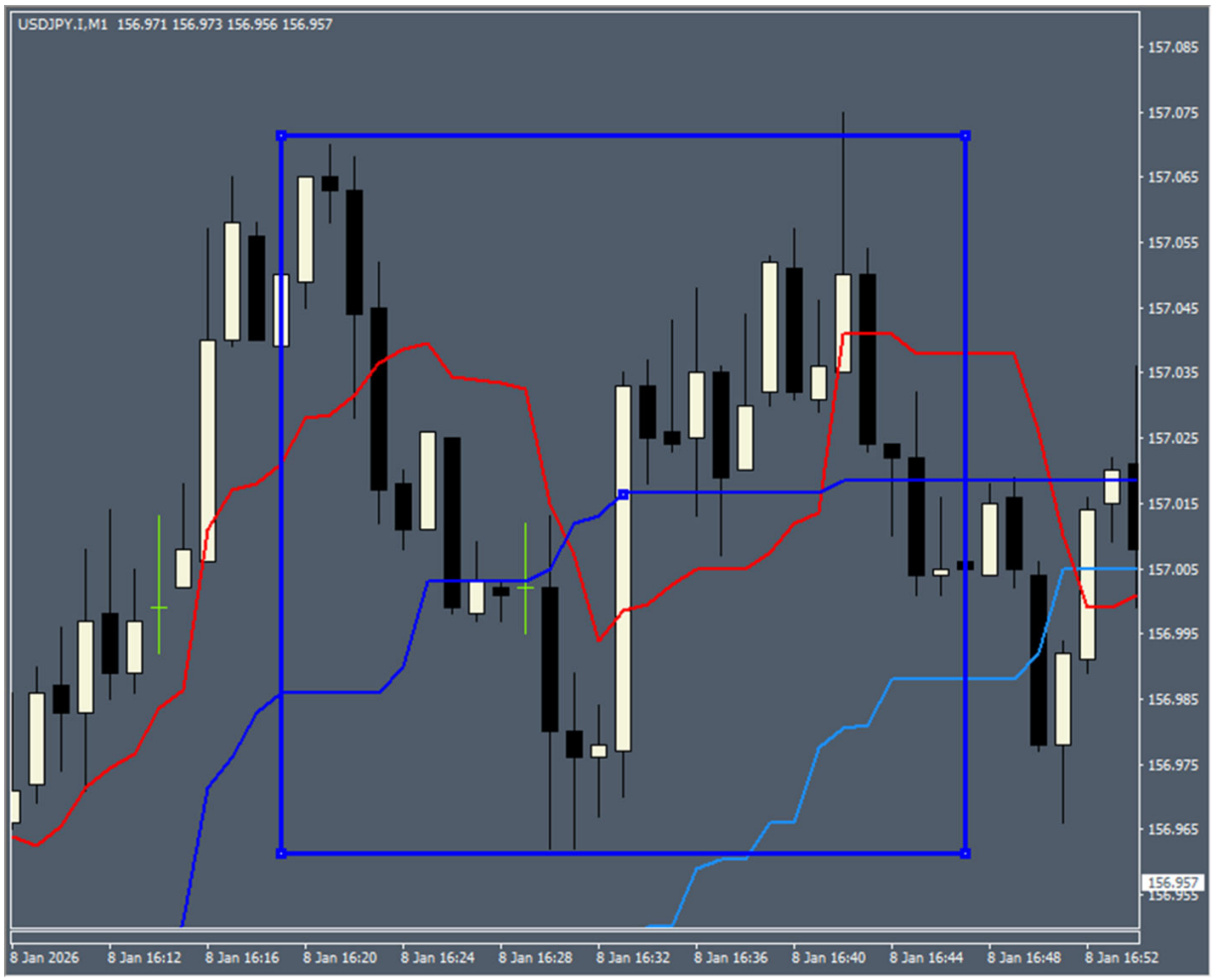
از آنجا که هنگام کراس تنکن با کیجن، قیمت به انتهای باکس نرسیده است و با استفاده از موس مشخص می شود که کیجن هنوز متاثر از 26 کندل قبل از خود می باشد با این فرض که تایید مطمئن داریم که قیمت برگشت خواهد کرد؛ پس کیجن بعد از کراس با تنکن به قرار نرسیده است و در جهت قبلش ادامه حرکت خواهد داد.



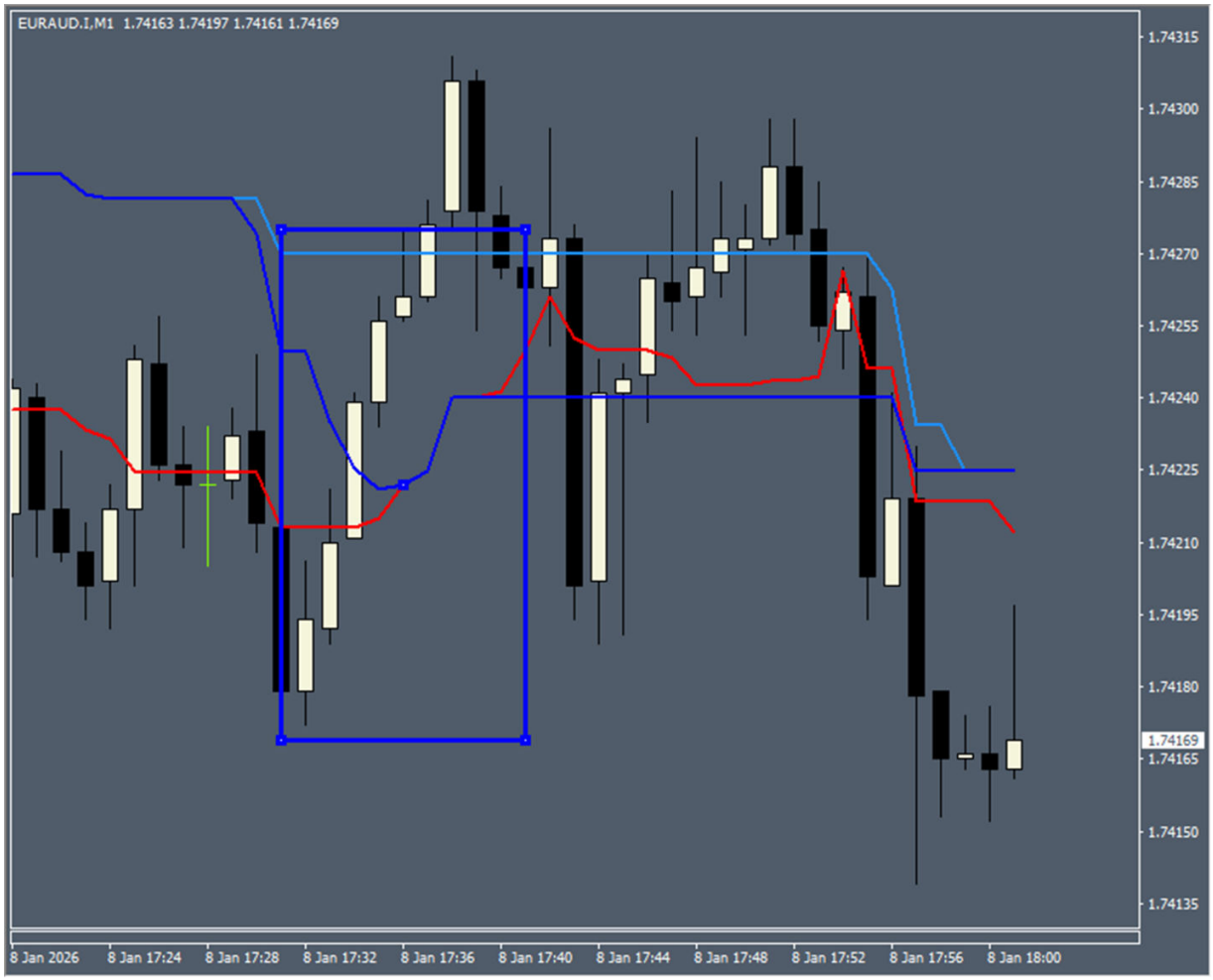
باکس را به انتهای قیمت می چسبانیم تا فضای خالی بین قیمت و باکس پر شود. یعنی قیمت به انتهای باکس بچسبد. مرکز باکس محل قرار گرفتن کیجن در آینده خواهد بود که می تواند فلت شود و تاچ گردد(ترید تعادلی).

پس اگر کیجن بعد از کراس با تنکن، در جهت قبل خودش یعنی در خلاف جهت تنکن ادامه حرکت دهد؛ در واقع هنوز تحت تاثیر از دست دادن قله یا دره گذشته یعنی 26 کندل قبلش است. در این شرایط مرکز باکس آشوب منتهی الیه این حرکت کیجن خواهد بود.

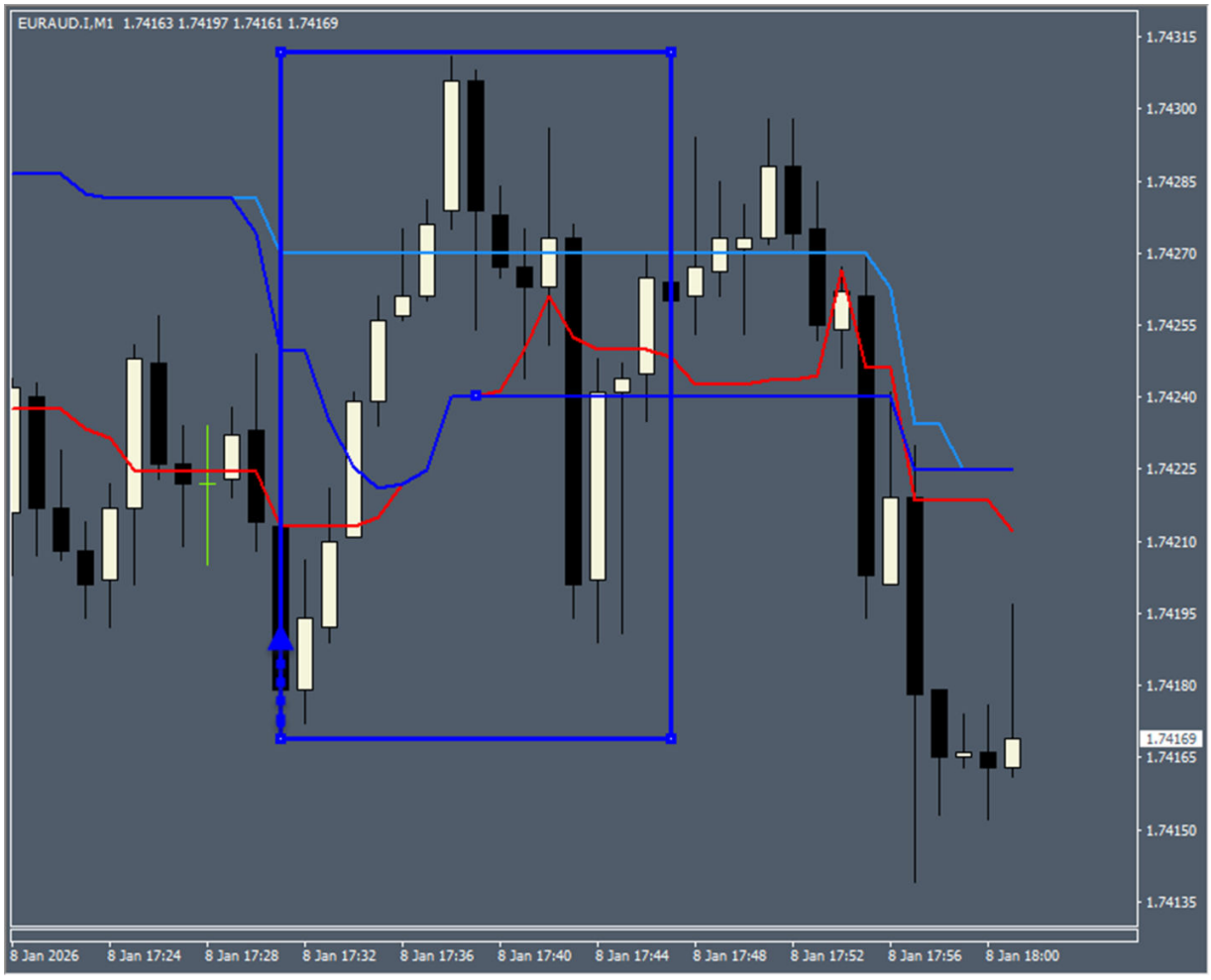
در واقع مرکز باکس آشوب جایی است که کیجن از آشوب(تحت تاثیر گذشته اش) به قرار(عدم تاثیر از گذشته اش) برسد.



- بعد از کراس تنکن با کیجن باکسی را در جهت این کراس بر روی این آشوب رسم می کنیم به صورتی که مرکز باکس بر روی کراس تنکن با کیجن واقع شود.



اگر کیجن بعد از کراسش با تنکن، با تنکن همراه شود(هم شکلی و هم زمانی) اگر چه کیجن دیگر متاثر از گذشته قیمت نیست؛ اما مرکز باکس آشوب را محل جدا شدن تنکن از کیجن قرار می دهیم.



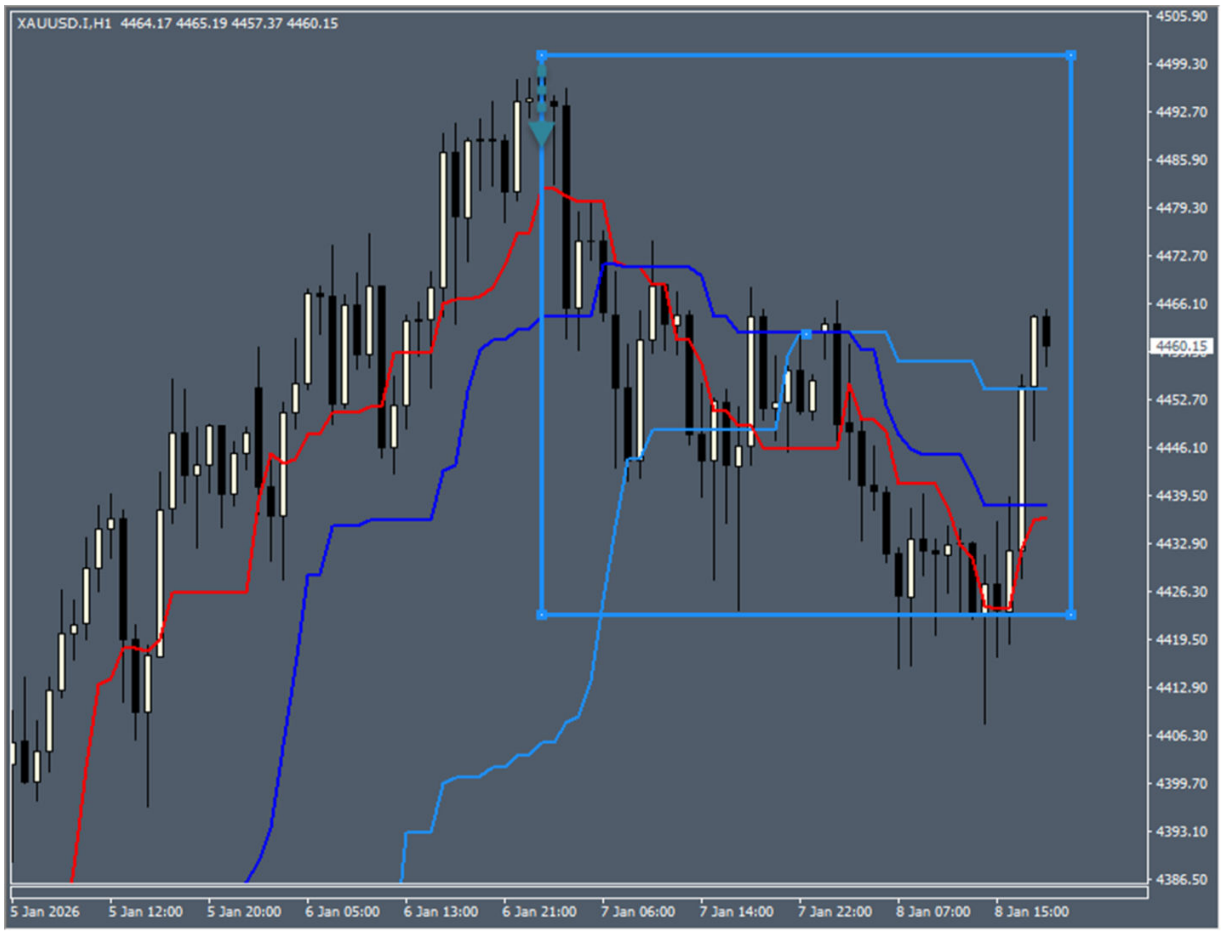
- باکس آشوب سنکو

رسم باکس آشوب سنکو نیز طبق موارد بیان شده برای رسم باکس آشوب کیجن می باشد. با این تفاوت که بر روی کراس کیجن با سنکو رسم می شود.

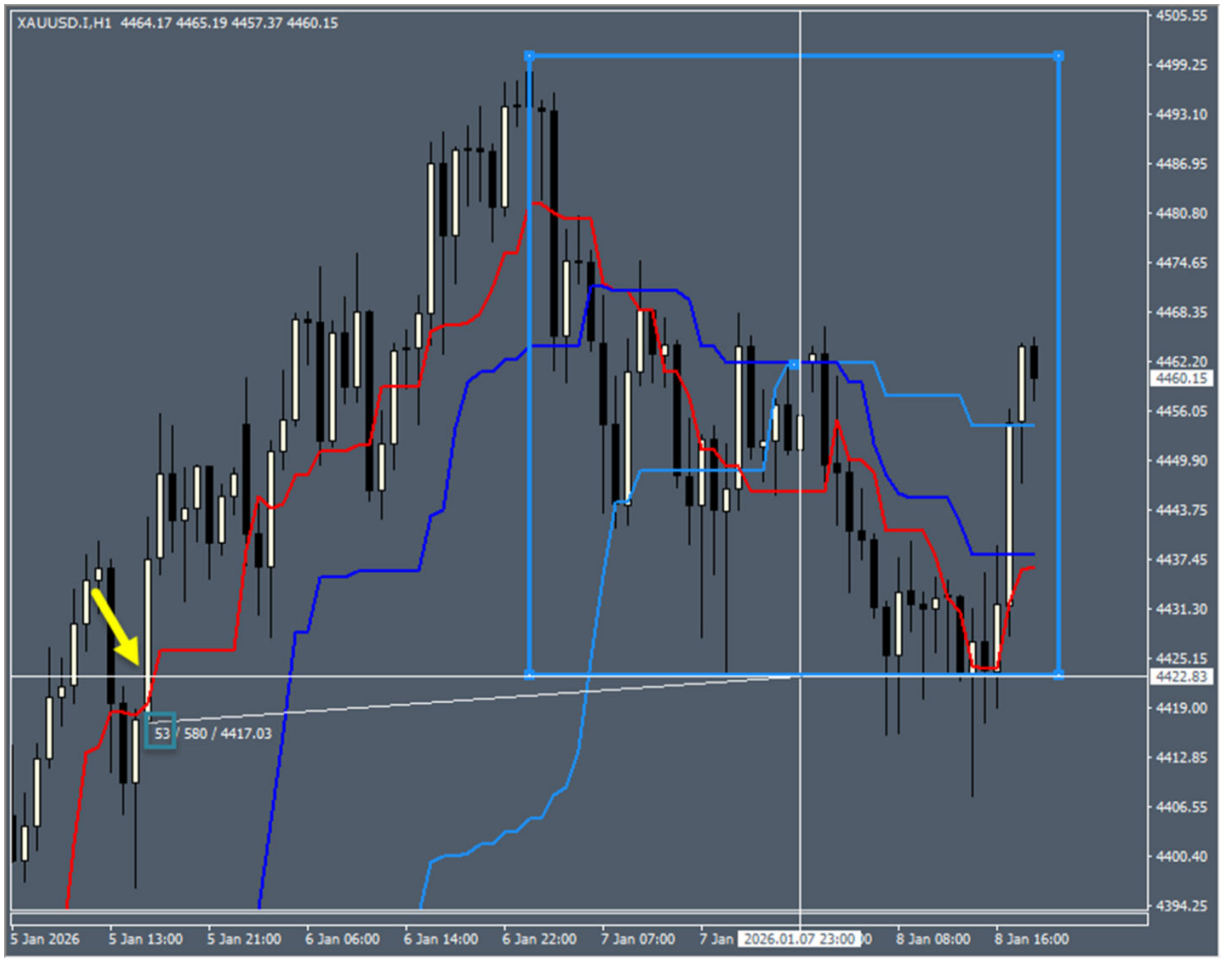
- بعد از کراس کیجن با سنکو باکسی را در جهت این کراس بر روی این آشوب رسم

می کنیم به صورتی که مرکز باکس بر روی کراس کیجن با سنکو واقع شود. جهت کراس را سیکل کوچک تر در کراس یعنی کیجن مشخص می کند. در واقع در همان جهت باکس آشوب کیجن رسم می شود.

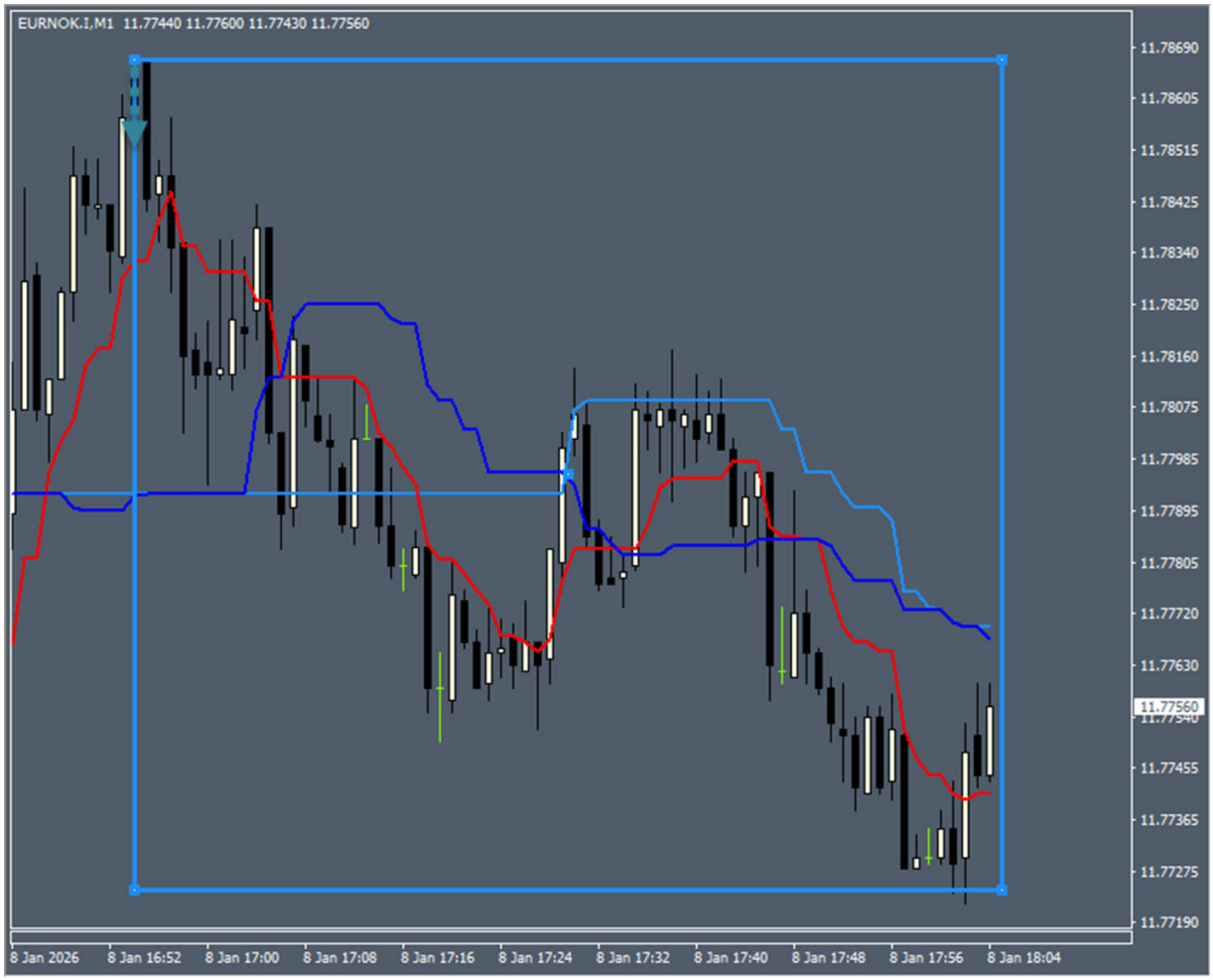
از آنجا که محل مرکز باکس را عملکرد سیکل بزرگ تر یعنی سنکو بعد از کراس مشخص می کند؛ این باکس را باکس آشوب سنکو می نامیم.



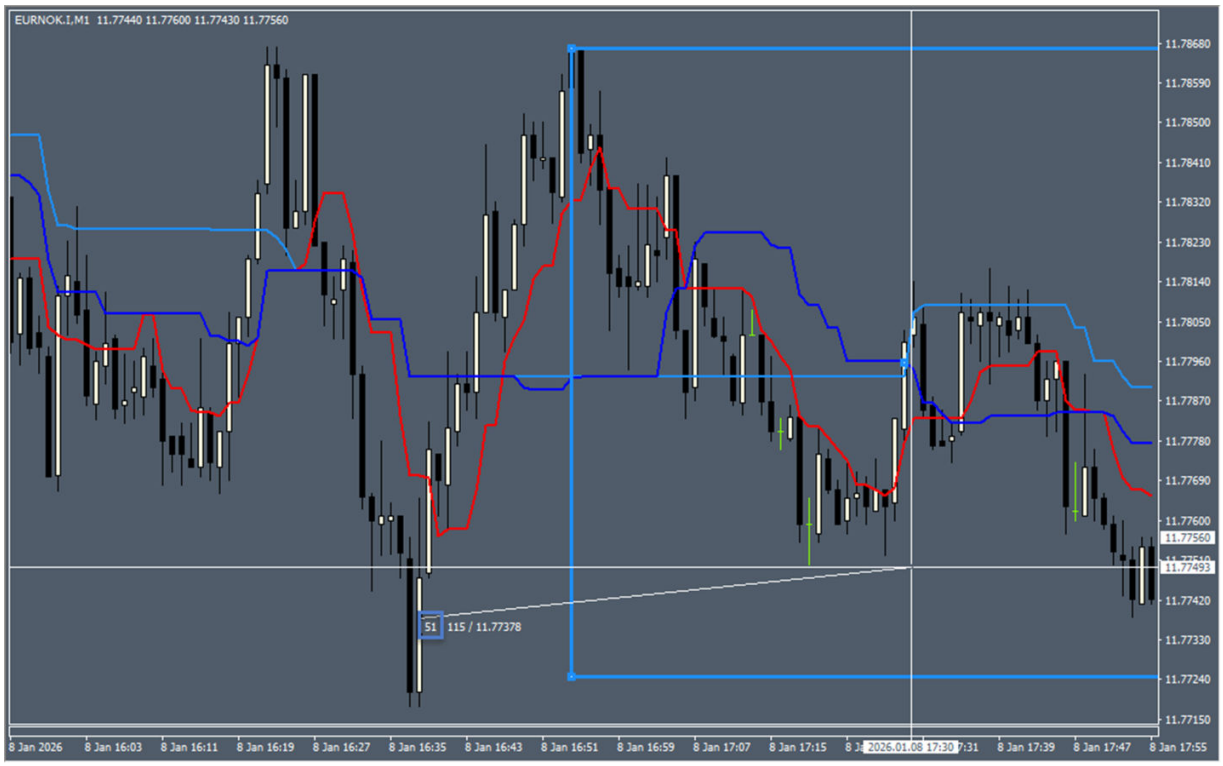
هنگام کراس کیجن با سنکو ، قیمت به انتهای باکس رسیده است و سنکو فلت شده است. برای اطمینان از این که سنکو متاثر از گذشته قیمت نخواهد بود(آشوب) و فلت خواهد ماند و در جهت قبل ادامه حرکت نخواهد داد(قرار)؛ خط عمود موس را بر روی کراس و خط افقی موس را با انتهای کندل واقع بر انتهای باکس، میزان می کنیم. حال موس را به سمت گذشته بازار حرکت می دهیم. اگر اولین کندلی از سمت چپ که خط افقی موس را کراس کرده باشد از عدد 51 بیشتر باشد؛ بنابرین سنکو دیگر وابسته به گذشته قیمت نخواهد بود و از آشوب به قرار رسیده است. به عبارت ساده تر کندلی که خط افقی موس را کراس کرده است(پیکان زرد) نباید از عدد 51 که موس نشان می دهد؛ کمتر باشد. در این شرایط دره جدیدی شکل گرفته که وابسته به 52 کندل از گذشته بازار نیست؛ زیرا کندلی در این محدوده زمانی پایین تر از این خط نیست. لذا باکس کراس کیجن با سنکو، باکس آشوب سنکو می باشد.



- بعد از کراس کیجن با سنکو باکسی را در جهت این کراس بر روی این آشوب رسم می کنیم به صورتی که مرکز باکس بر روی کراس کیجن با سنکو واقع شود.



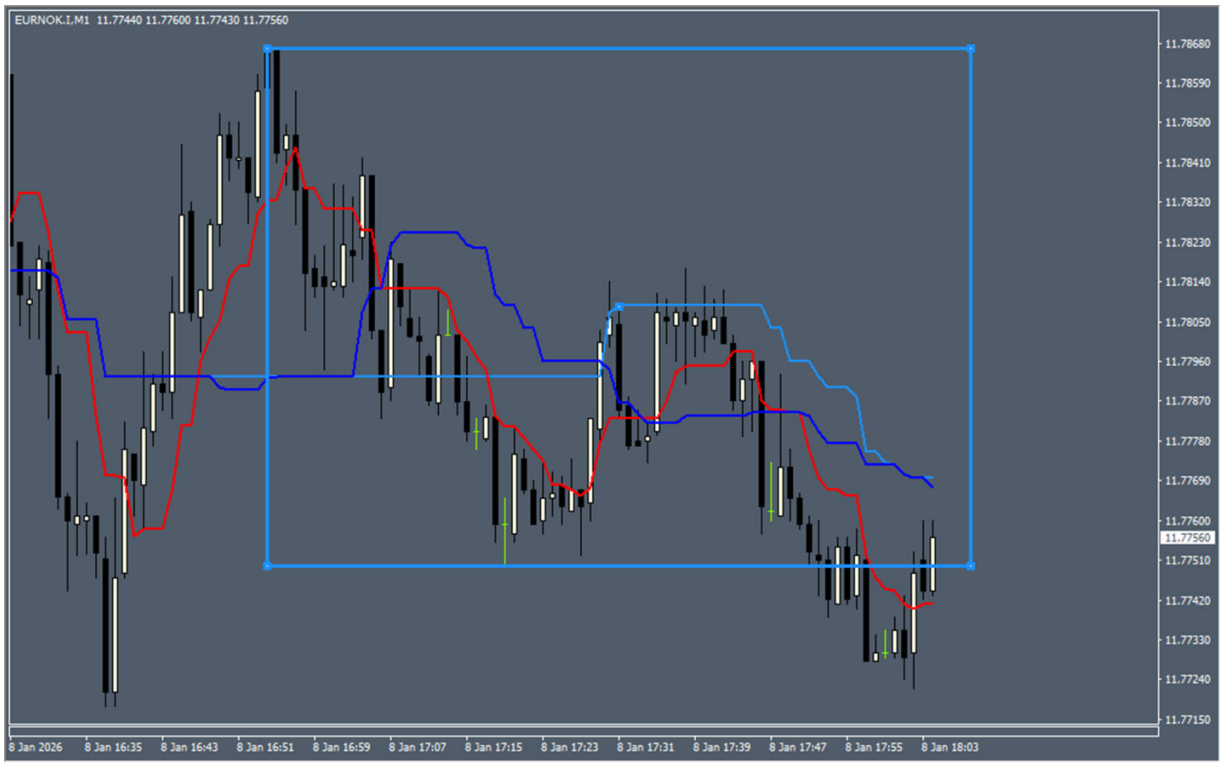
از آنجا که هنگام کراس کیجن با سنکو قیمت به انتهای باکس نرسیده است و با استفاده از موس مشخص می شود که سنکو متاثر از 52 کندل قبل از خود می باشد با این فرض که تایید مطمئن داریم که قیمت برگشت خواهد کرد؛ پس سنکو بعد از کراس با کیجن به قرار نرسیده است و در جهت قبلش ادامه حرکت خواهد داد.



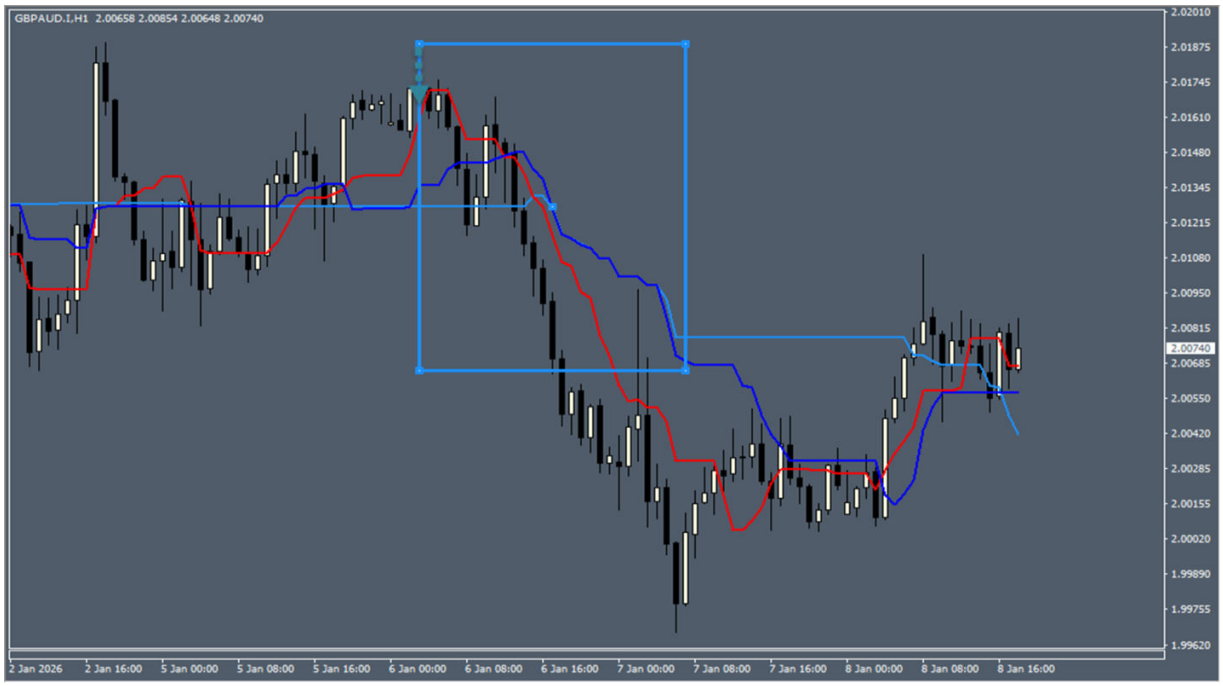
باکس را به انتهای قیمت می چسبانیم تا فضای خالی بین قیمت و باکس پر شود. یعنی قیمت به انتهای باکس بچسبد. مرکز باکس محل قرار گرفتن سنکو در آینده خواهد بود که می تواند فلت شود و تاچ گردد(ترید تعادلی).

پس اگر سنکو بعد از کراس با کیجن، در جهت قبل خودش یعنی در خلاف جهت کیجن ادامه حرکت دهد؛ در واقع هنوز تحت تاثیر از دست دادن قله یا دره گذشته است. در این شرایط مرکز باکس آشوب منتهی الیه این حرکت سنکو خواهد بود.

در واقع مرکز باکس آشوب جایی است که سنکو از آشوب(تحت تاثیر گذشته اش) به قرار(عدم تاثیر از گذشته اش) برسد.



- بعد از کراس کیجن با سنکو باکسی را در جهت این کراس بر روی این آشوب رسم می کنیم به صورتی که مرکز باکس بر روی کراس کیجن با سنکو واقع شود.



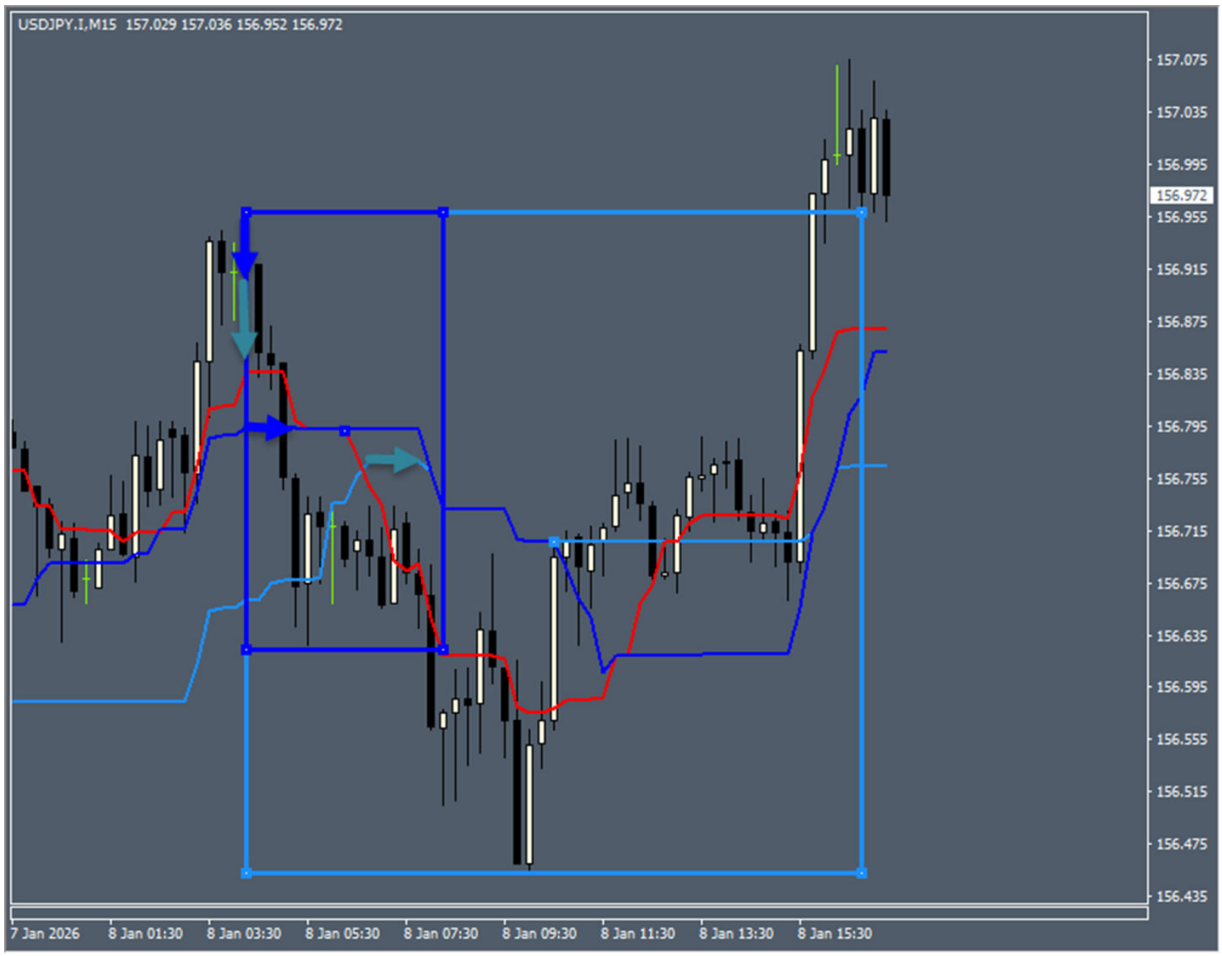
اگر سنکو بعد از کراسش با کیجن، با کیجن همراه شود(هم شکلی و هم زمانی)؛ مرکز باکس آشوب را محل جدا شدن کیجن از سنکو قرار می دهیم.

نکات باکس آشوب :

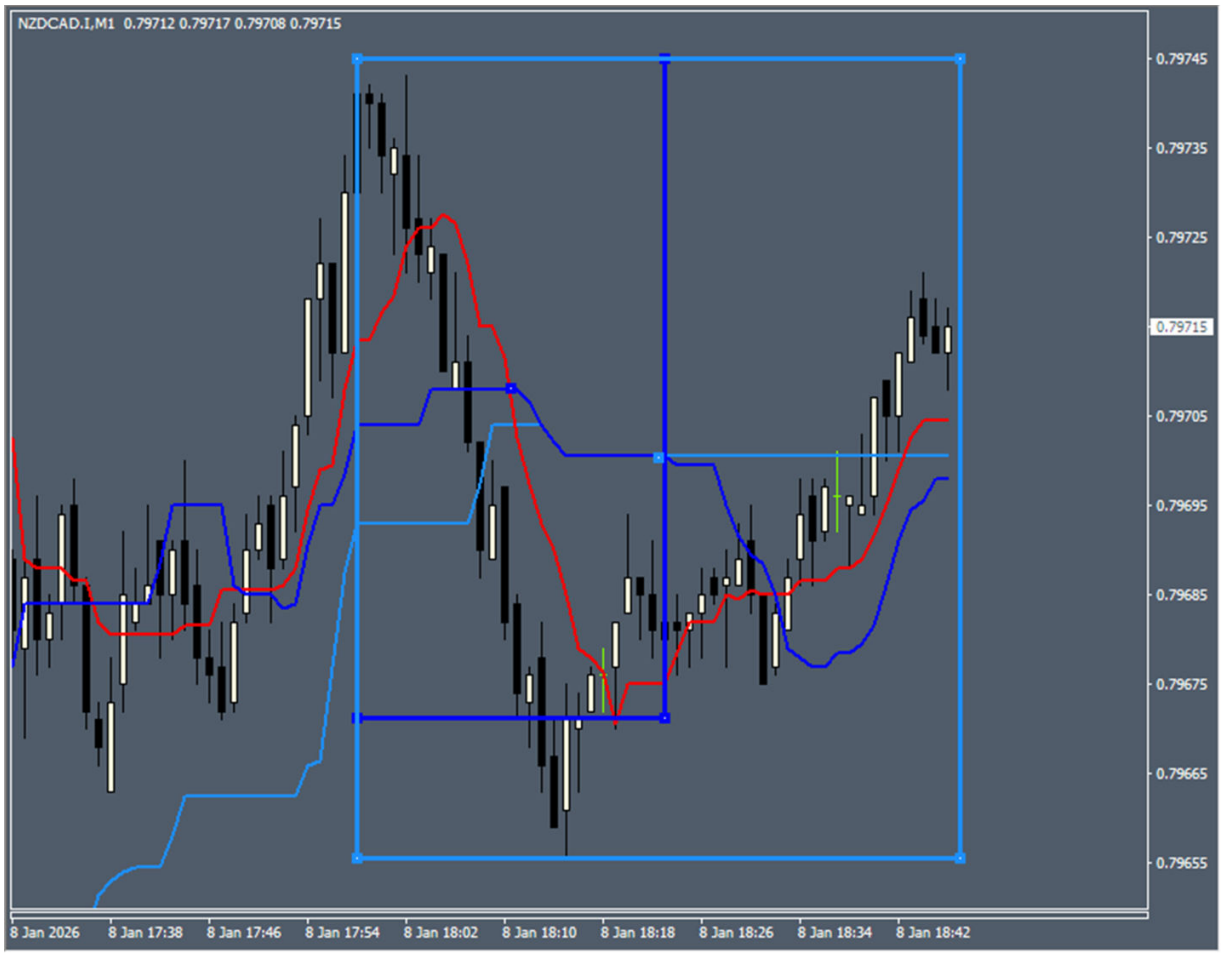
در ادامه نکاتی از باکس آشوب بیان می شود که هدف فقط القای ذهنیت چگونگی عملکرد باکس آشوب در قالب کلی می باشد.

- هر گاه باکس آشوب کیجن بشکند، باکس آشوب سنکو شکل می گیرد.

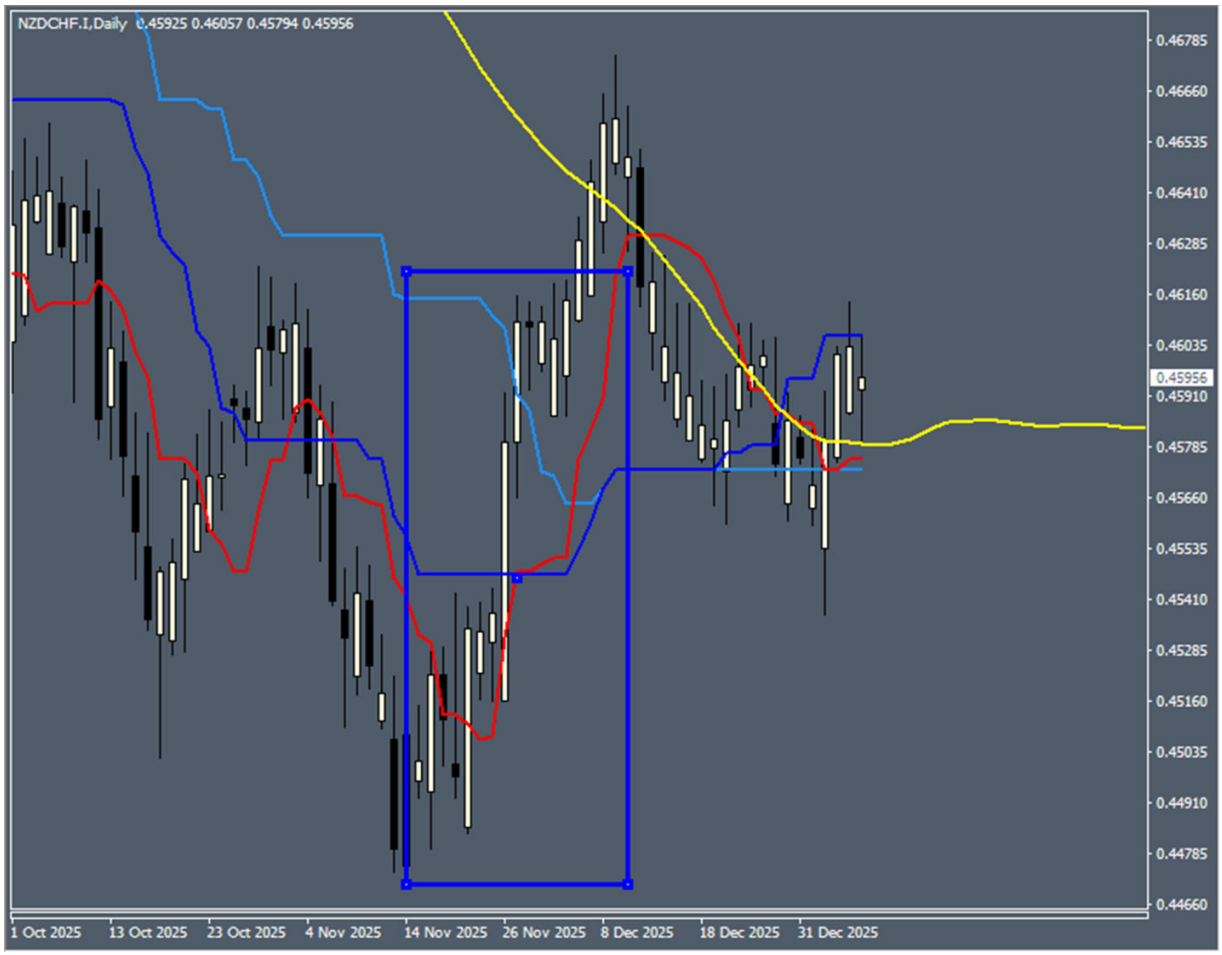
این مورد را به صورت خاص تر در هم شکلی و هم زمانی اجزا ایچی می توان بررسی کرد.



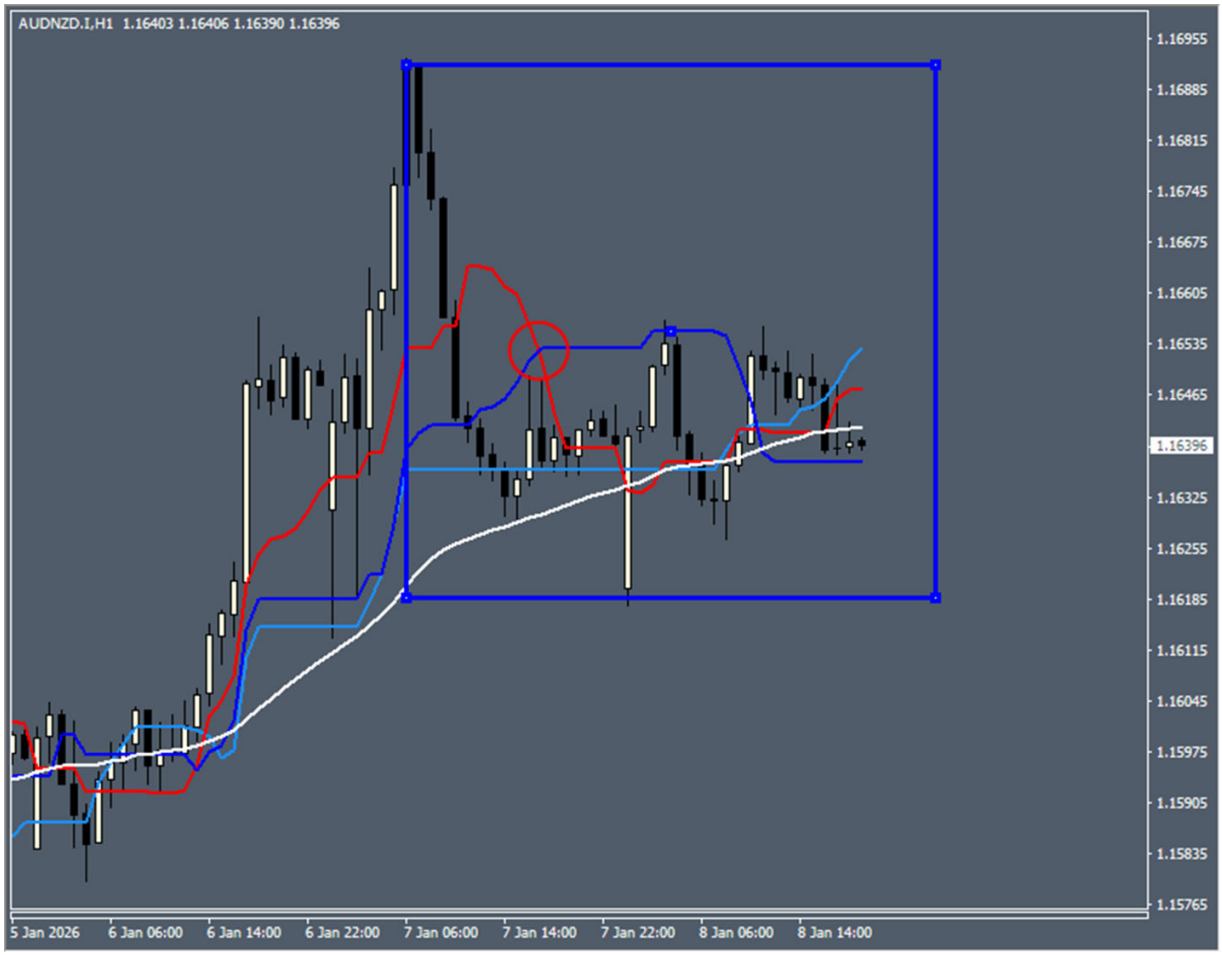
- هر گاه باکس آشوب کیجن بشکند؛ کیجن، سنکو را کراس خواهد کرد.



- هر گاه باکس آشوب کیجن بشکند؛ قیمت تا موینگ زرد خواهد رفت.



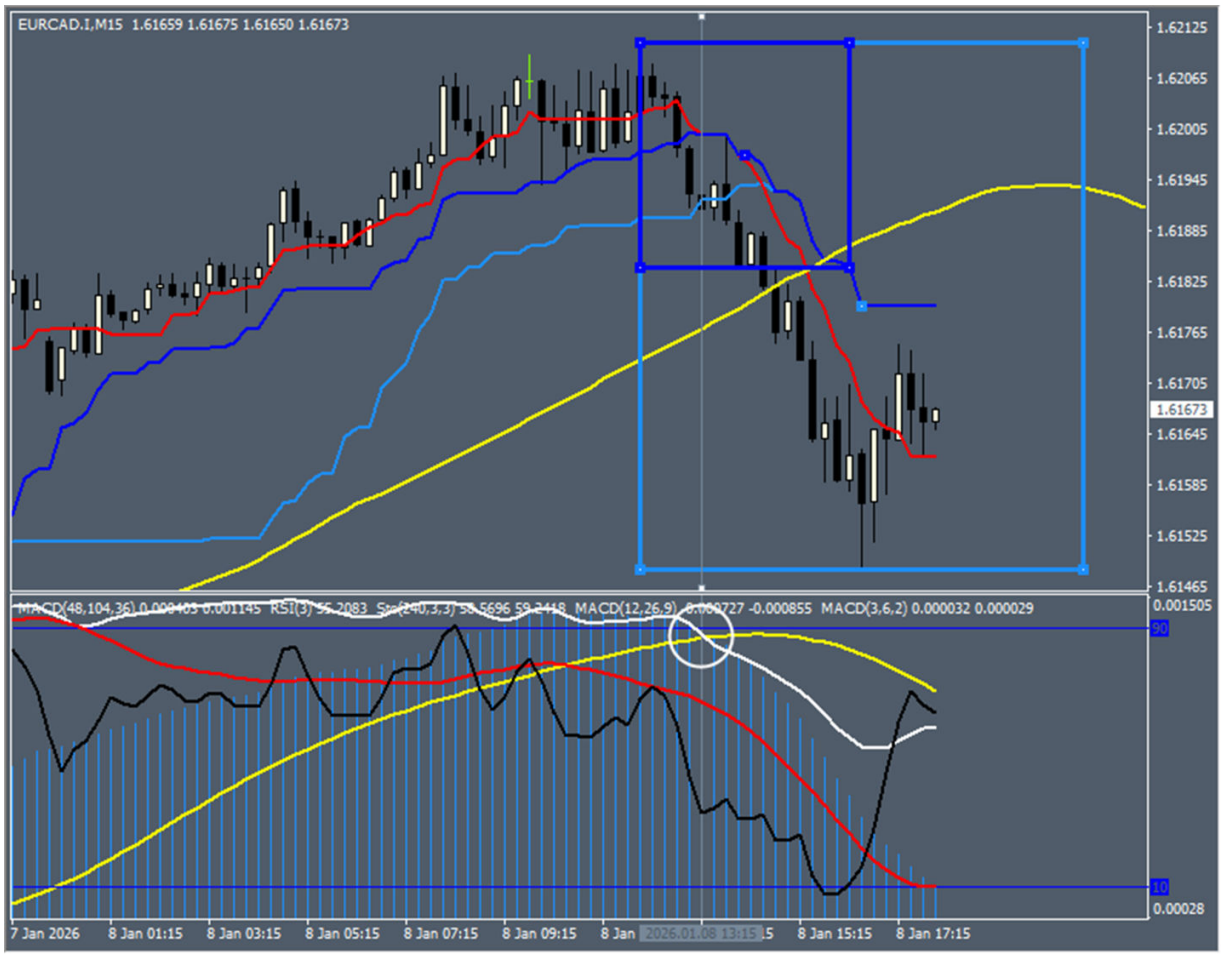
- تارگت اول کراس ایچی یعنی کراس تنکن با کیجن را مووینگ سفید و تارگت دوم را انتهای باکس آشوب کیجن می توان منظور کرد.



- تارگت ستاپ جاماندگی قیمت تاچ مووینگ سفید میباشد. می توان این ستاپ را با این کیفیت انجام داد که هر گاه سویچ تعادلی مخصوصا از نوع فیکس در میز باشد؛ تارگت اول را انتهای باکس آشوب کیجن، تارگت دوم را در صورت شکست باکس، تاچ مووینگ زرد و تارگت بعدی را انتهای باکس آشوب سنکو منظور کرد.

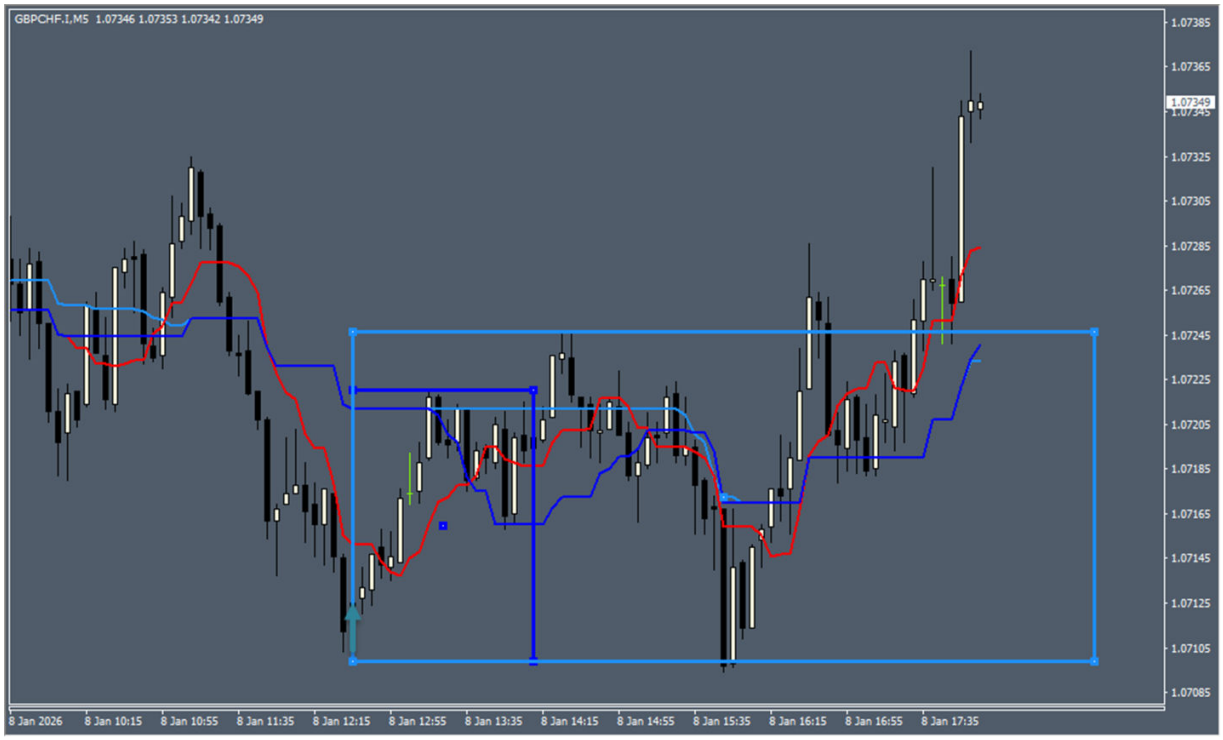
وقتی تارگتی، مووینگ زرد منظور می شود در واقع به آن قالب یا شکل مثلث داده می شود یعنی محصور می شود.

مثلث زمان در تایم یک دوم به چرخه تعادلی تبدیل می شود که با شکست مووینگ فلت سفید، باز شده و با تاچ مجدد آن بسته شده است(مثلث هیستو).

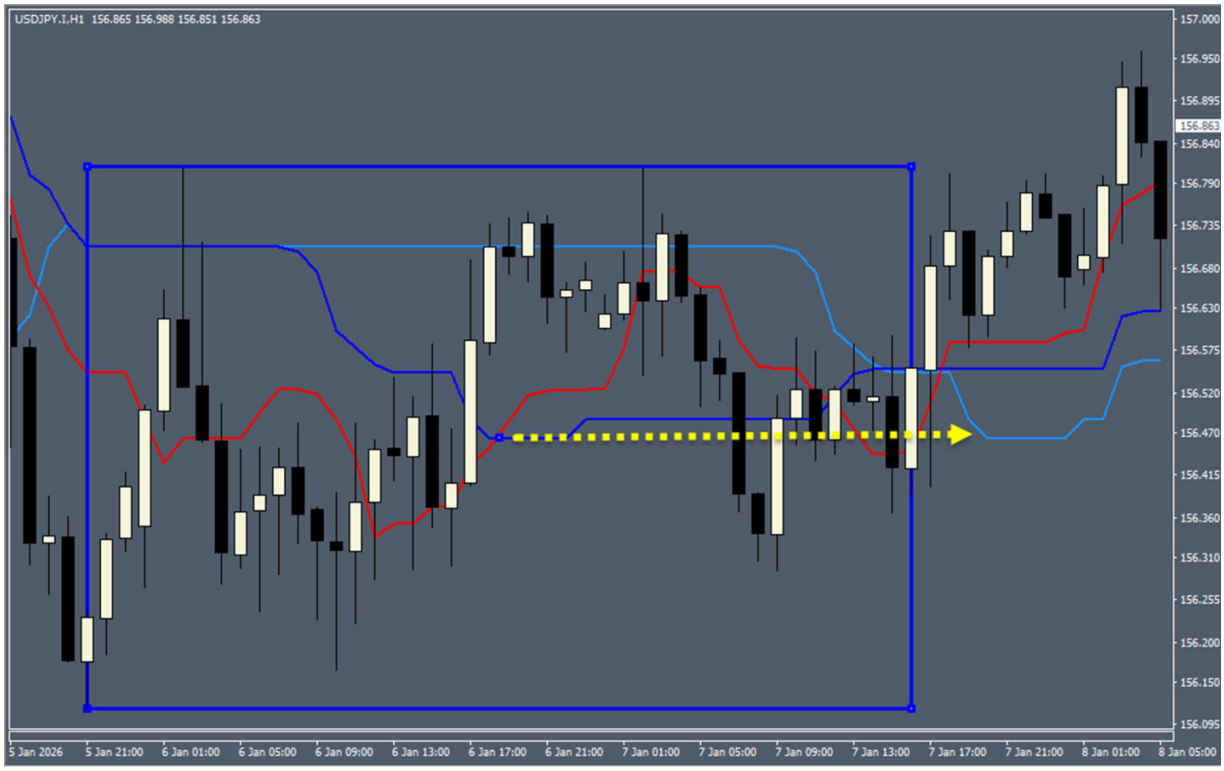


- هر گاه قیمت فلت سنکو را می شکند؛ اما از باکس آشوب کیجن عبور نمی کند؛ پس کیجن، سنکو را کراس نخواهد کرد.

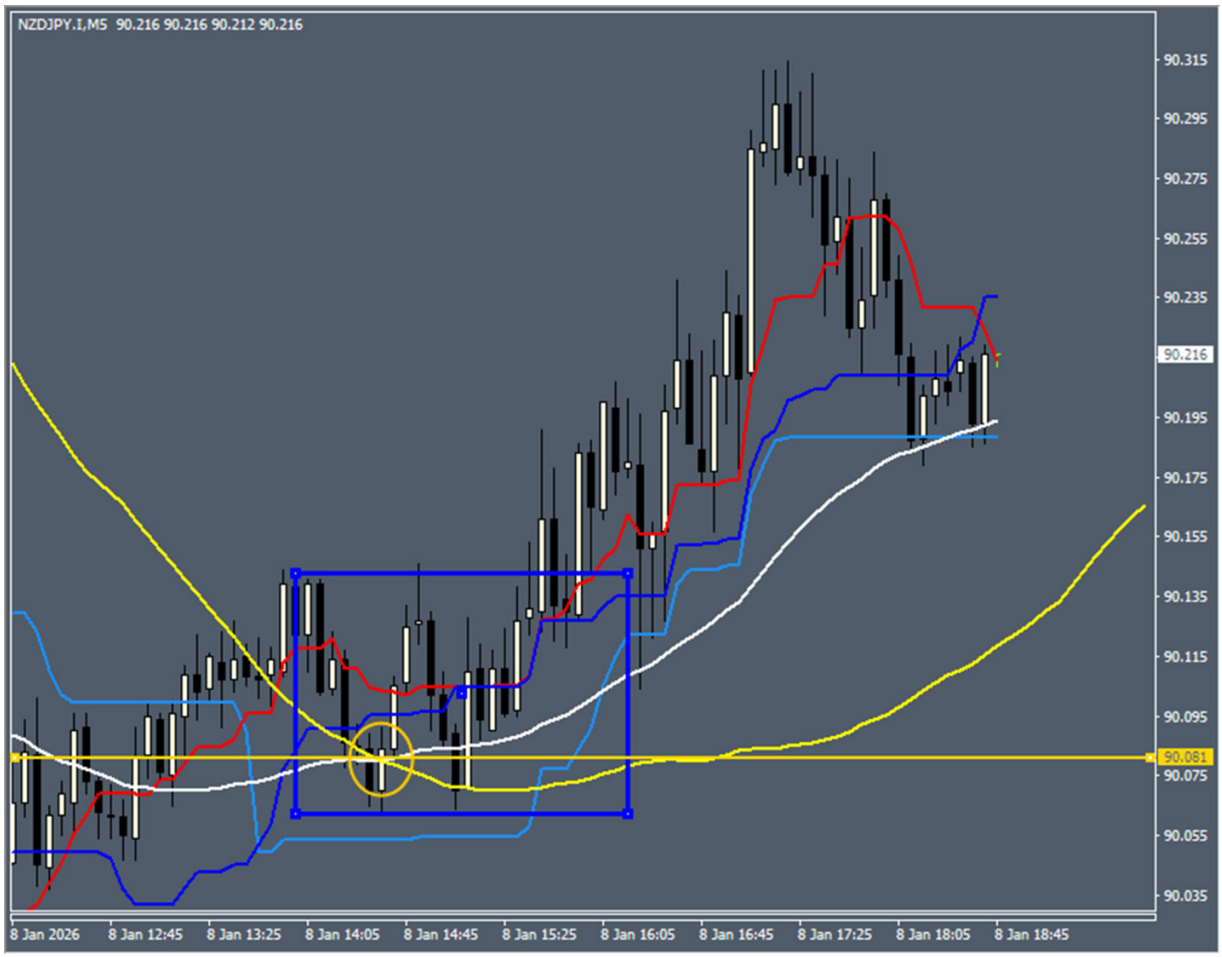
حال اگر قیمت از باکس آشوب کیجن عبور کند؛ اما کیجن با سنکو کراسی نکرده باشد؛ قیمت قله یا دره جدید برای باکس جدید 52 تشکیل داده که مرکز آن اشاره به محل فلت سنکو در آینده دارد که همان فلت باکس آشوب سنکو است که تاچ خواهد شد(ترید تعادلی).



- هر گاه قیمت از باکس آشوب کیجن عبور نمی کند پس کیجن با سنکو کراس نخواهد کرد و باکس آشوب سنکو تشکیل نخواهد شد. اما اگر در این شرایط کیجن با سنکو کراس کند؛ باکس آشوب کیجن همان باکس آشوب سنکو خواهد بود.



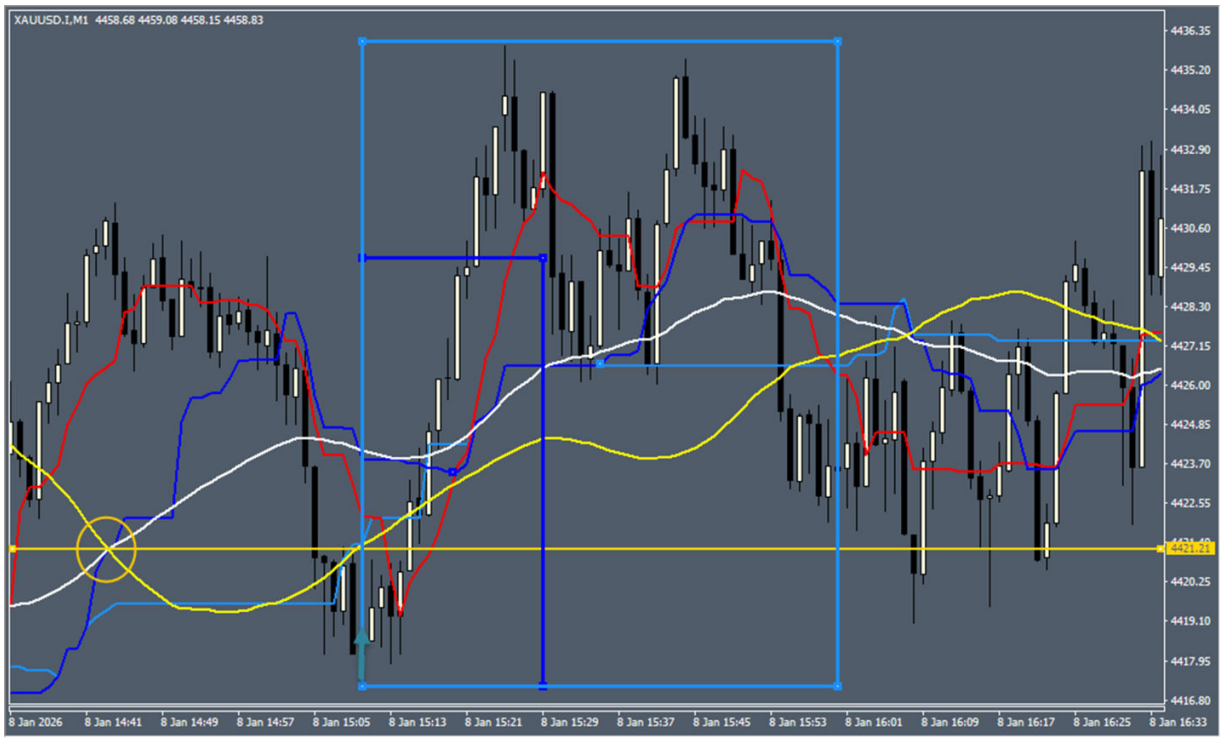
- هر گاه در پولبک به محور تعادل، قیمت از باکس آشوب کیجن عبور نمی کند؛ پس محور نخواهد شکست؛ چون کراس کیجن با سنکو نداریم.



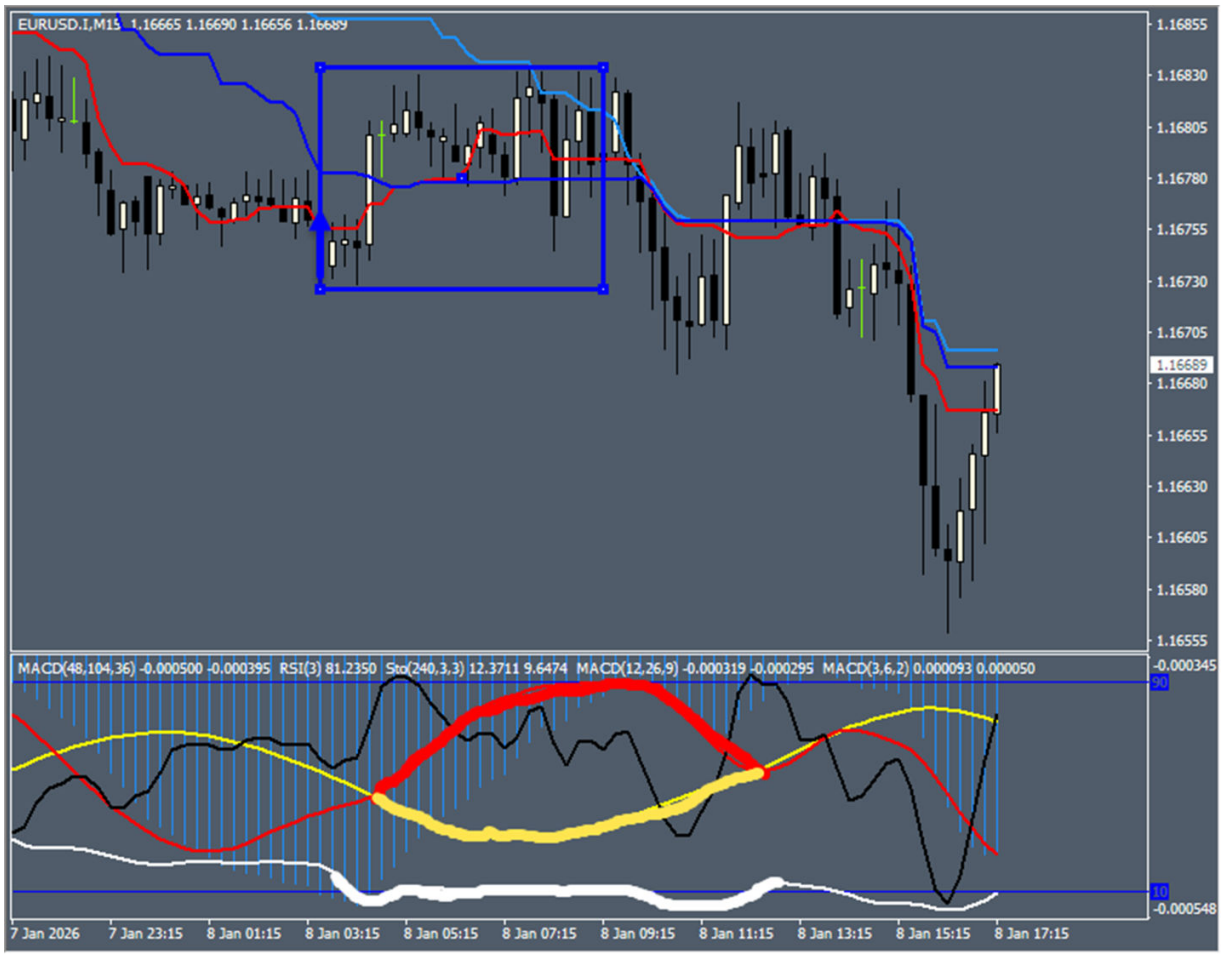
- در برگشت از پولبک به محور تعادل وقتی قیمت از باکس آشوب کیجن عبور کند تارگت دوم را پولبک به محور تعادل سویچ تعادلی قبل و تارگت بعد را باکس آشوب سنکو می گذاریم.

تارگت نهایی برای هر تریدی می تواند مانند پیاده کردن تله تعادلی برای مشخص کردن حد ضرر در چرخه باشد. برای حد ضرر، اولین محور تعادلی تایم پایین تری که پولبک به آن نداشت؛ منظور می شود؛ در تارگت گذاری هم پولبک به اولین محور تعادلی تایم پایین تری منظور می شود که طبق چرخه فازی، قله یا دره آن نخواهد شکست.

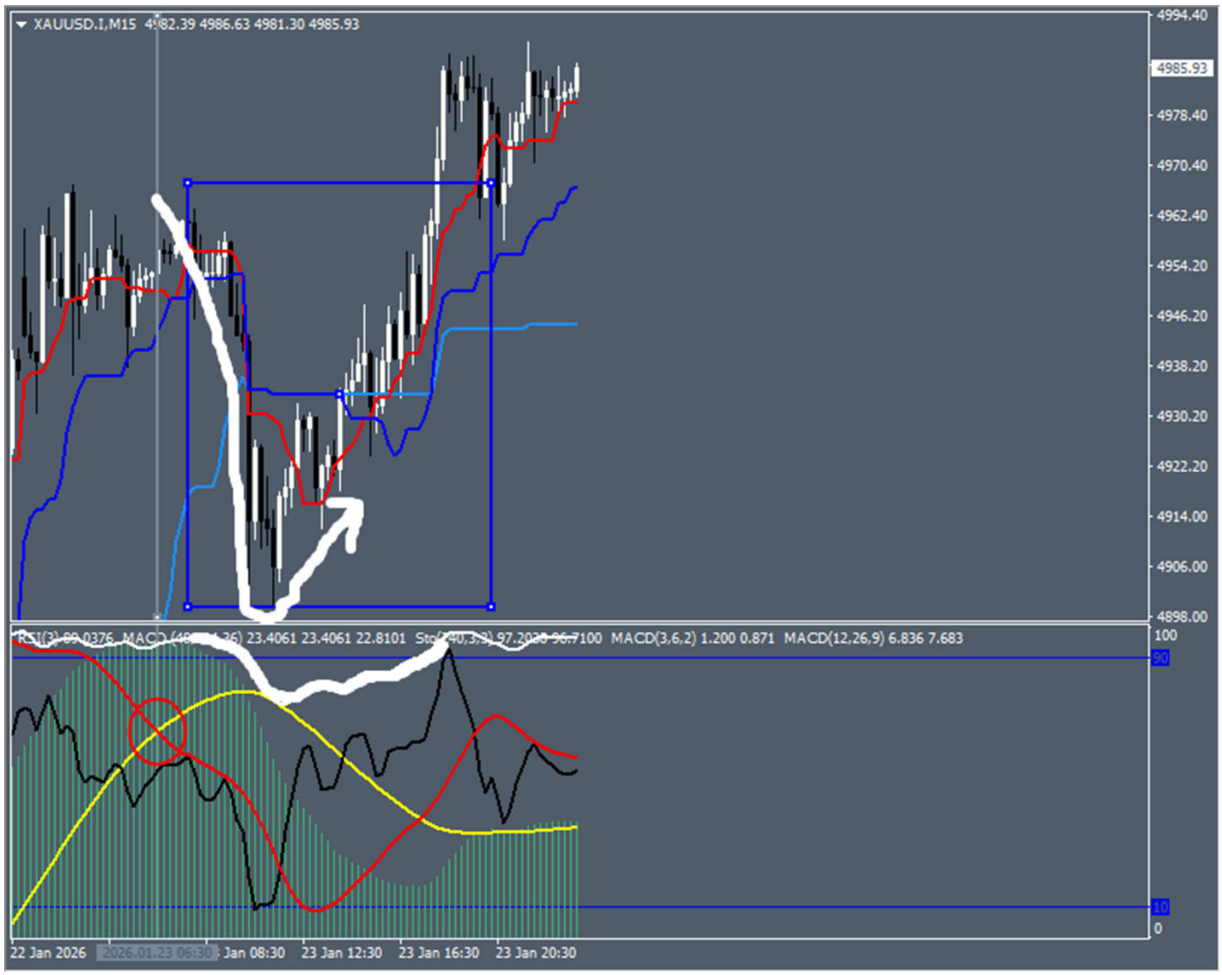
در سبک تعادل ورود و خروج بر اساس چرخه ها می باشد.



- باند فیک(کراس سیکل قرمز با سیکل زرد در خلاف جهت سیکل سفید در میز) باعث برگشت قیمت از باکس آشوب می شود.

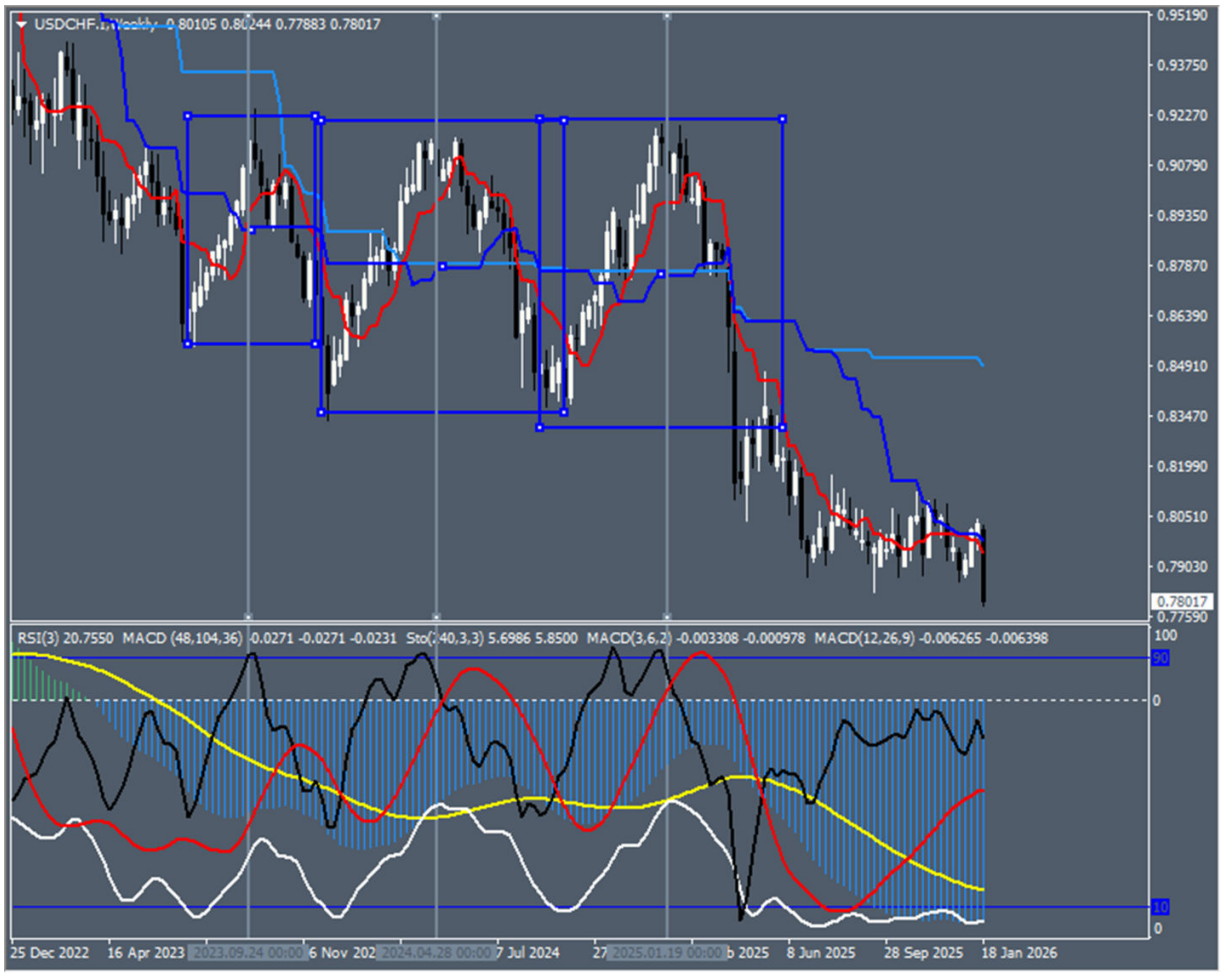


وقتی باند فیک ظاهر می شود؛ در چارت باکس آشوب بیندازید. بررسی کنید که چگونه سیکل سفید در میز طبق عملکرد قیمت با باکس آشوب حرکت می کند. قیمت به سمت انتهای باکس آشوب حرکت می کند؛ سیکل سفید در میز نیز به سمت سیکل زرد حرکت می کند.

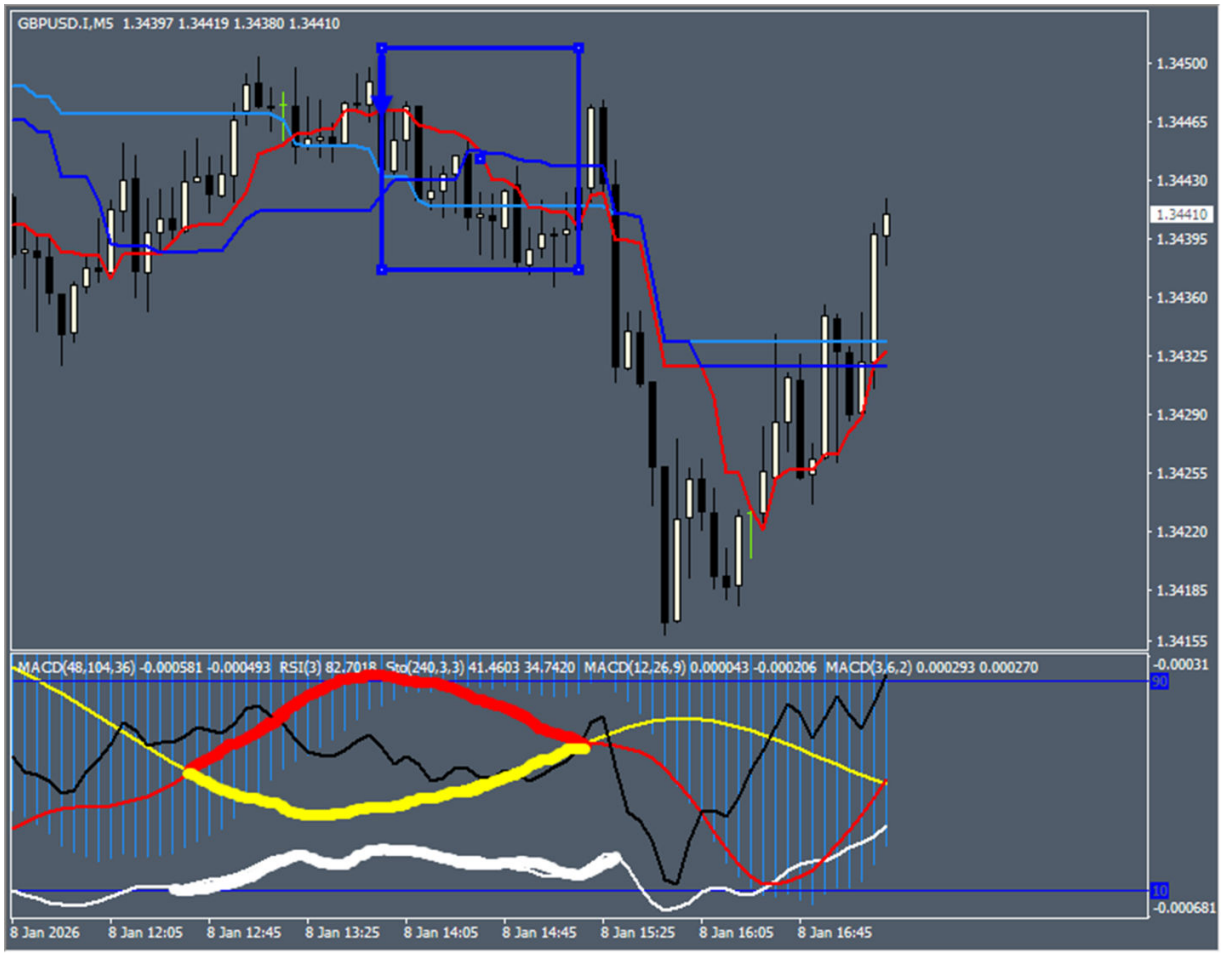


قیمت از انتهای باکس آشوب برگشت می کند؛ سیکل سفید نیز از سیکل زرد فاصله می گیرد یا خارج می شود.

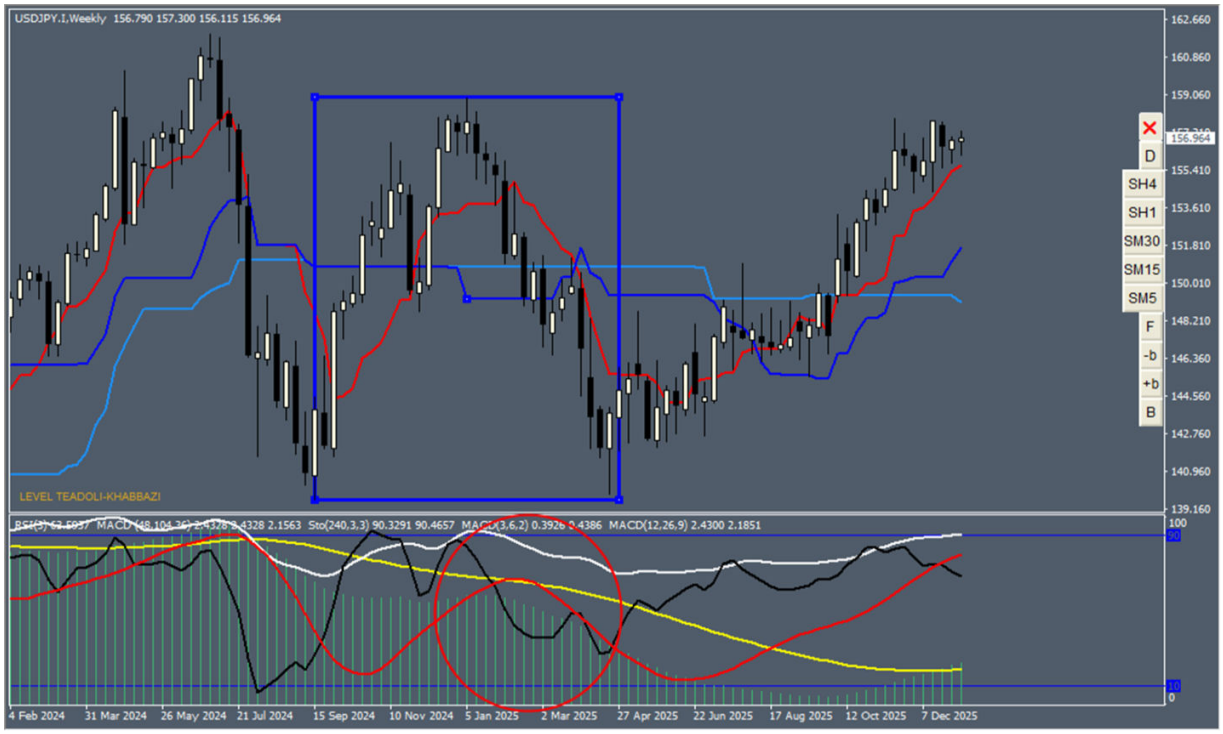
و اگر قیمت باکس آشوب را بشکند؛ سیکل سفید نیز سیکل زرد را کراس خواهد کرد.

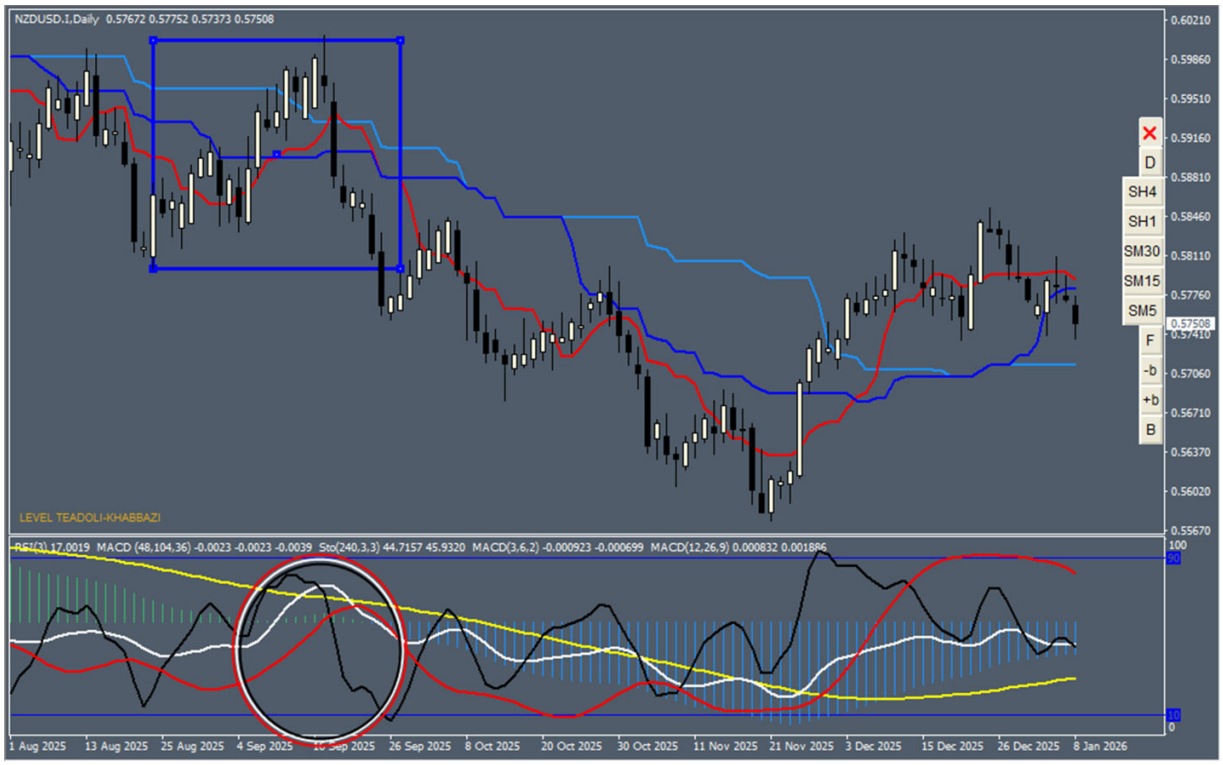


- باند قوی(باند نزولی در جهت سیکل سفید در شکل) باعث شکست باکس آشوب کیجن می شود.

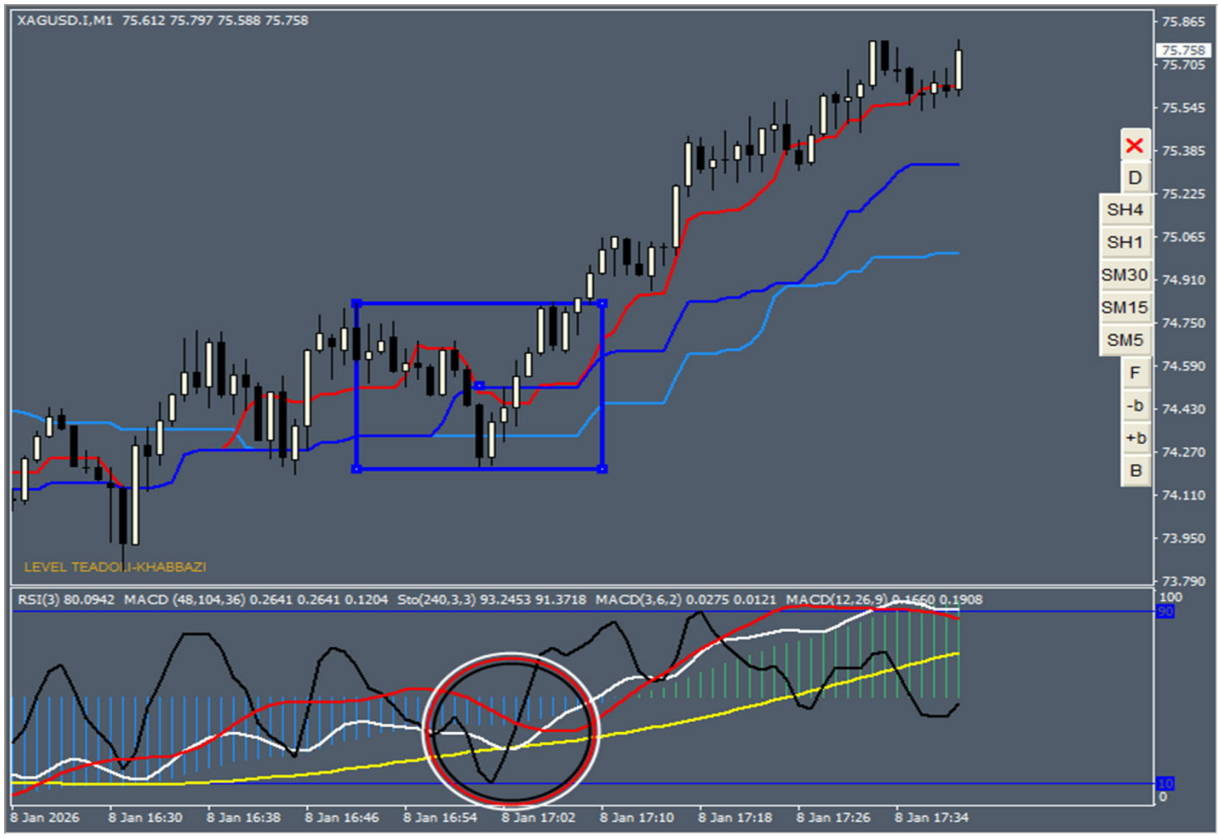


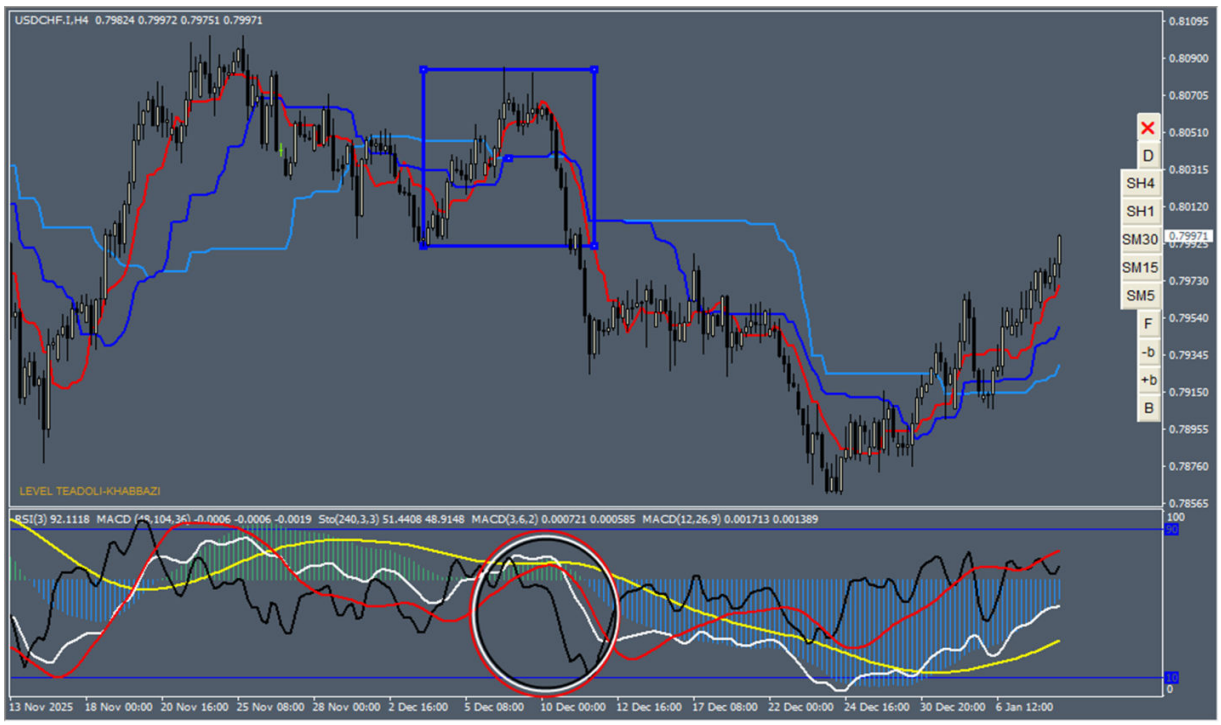
- باند صفر(پولبک سیکل قرمز به سیکل زرد) باعث برگشت قیمت از باکس آشوب می شود.



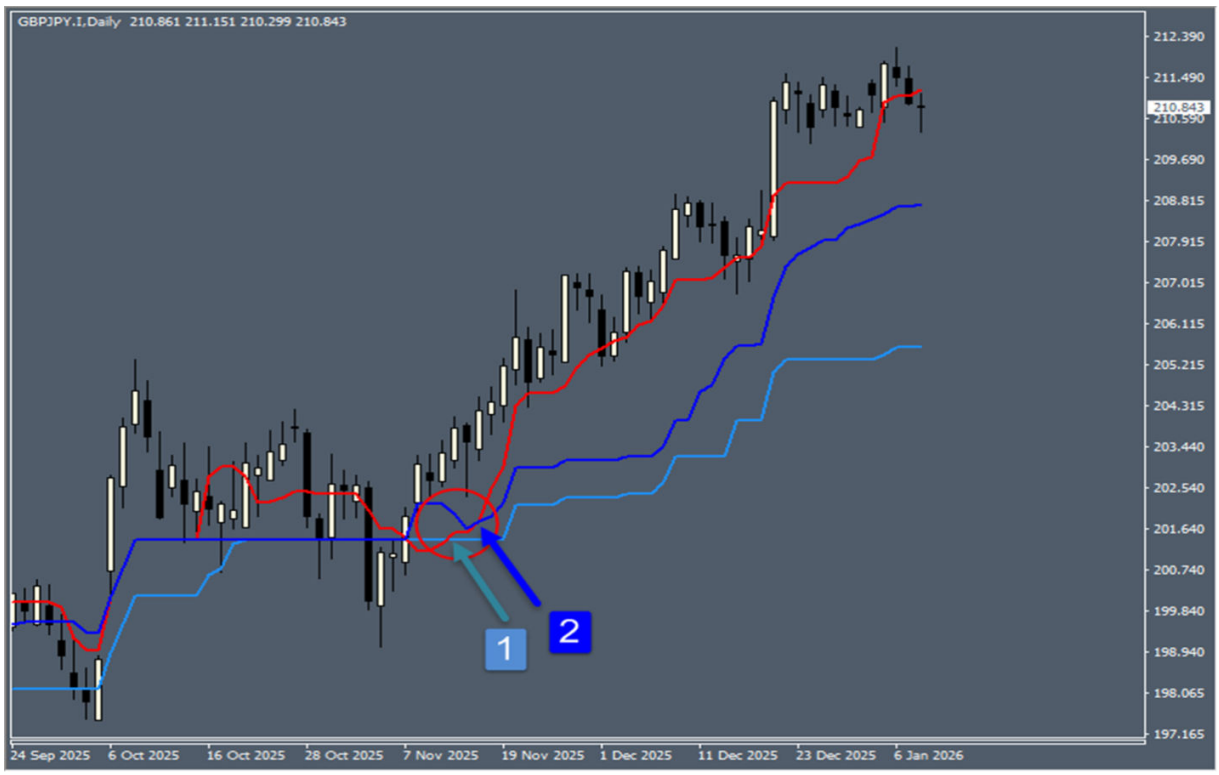


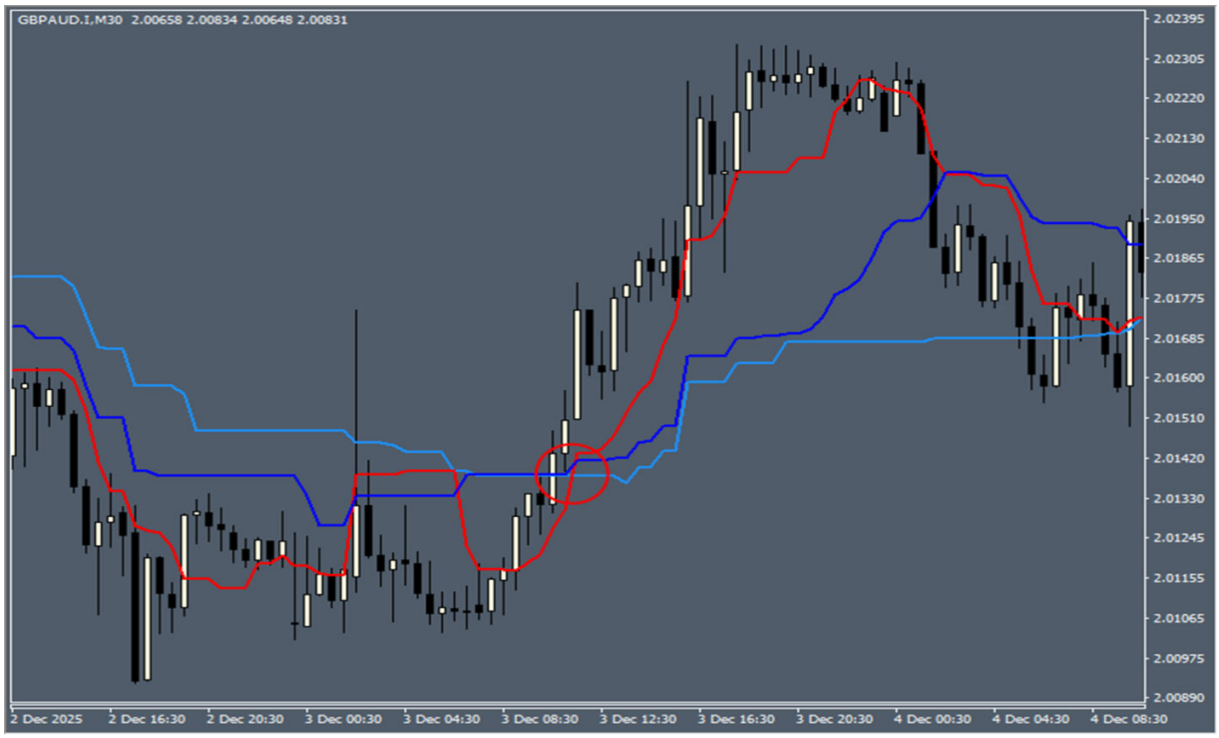
- باند محو(منکر باند قرمز) باعث برگشت قیمت از باکس آشوب می شود.



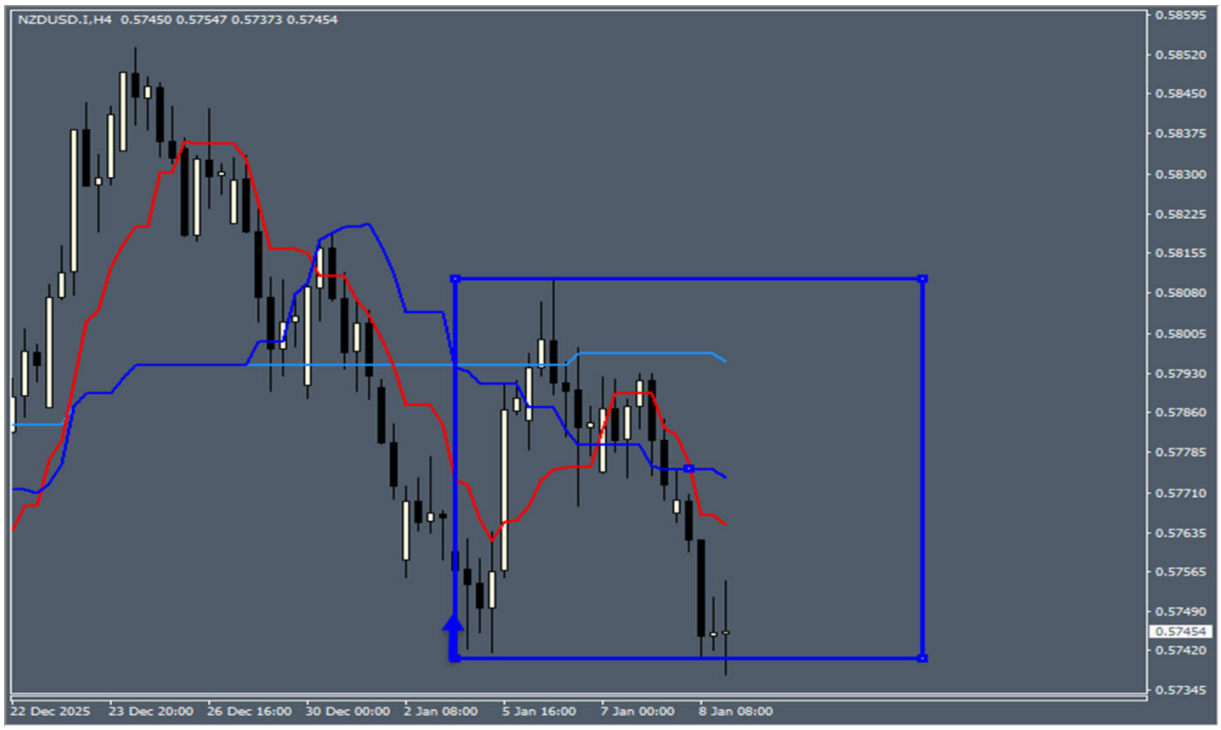


- اگر تنکن اول سنکو را به جای کیجن کراس کند؛ سنکو، کراس تنکن با کیجن را برای یک رالی خوب، حمایت خواهد کرد.





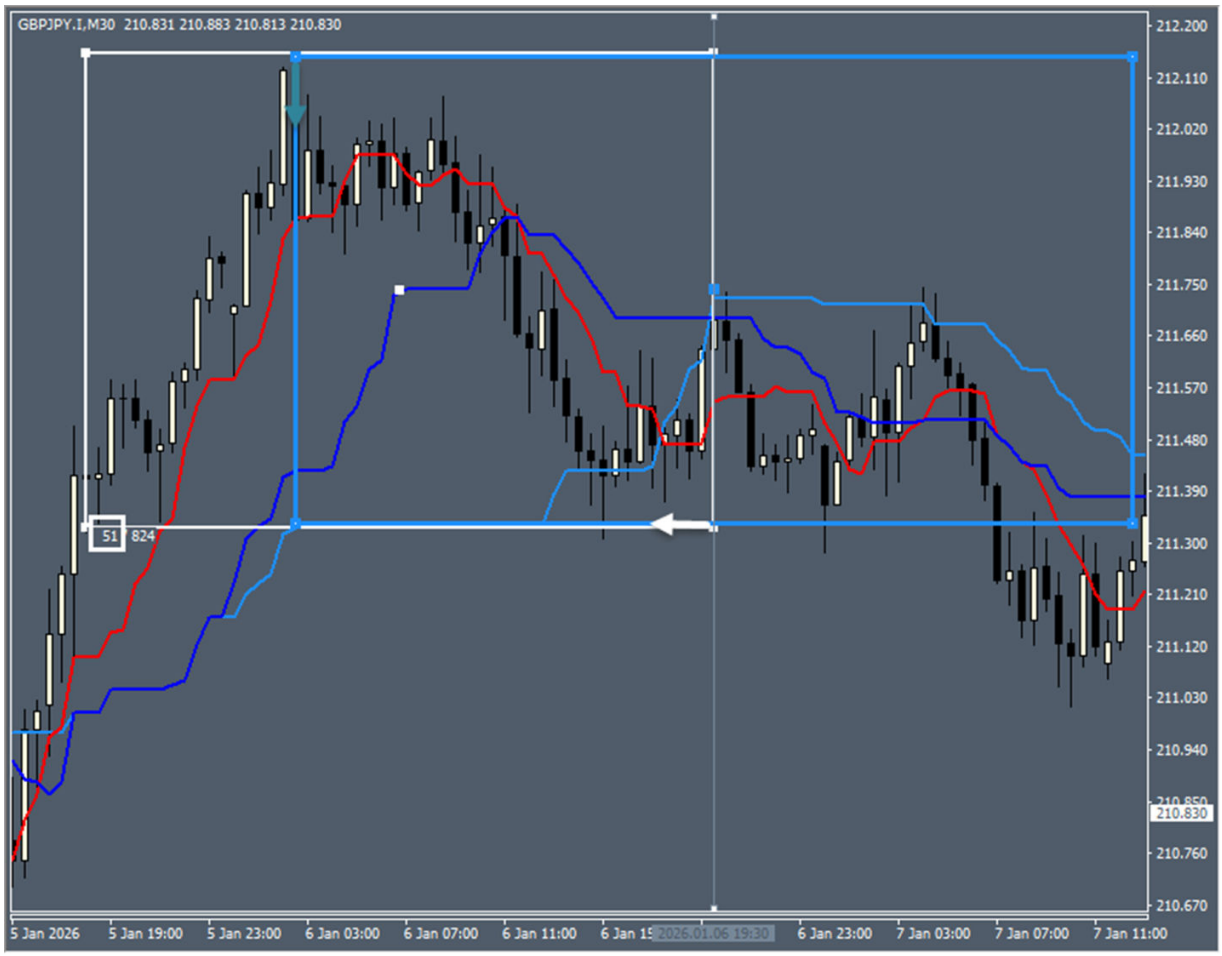
- وقتی قیمت از انتهای باکس آشوب کیجن بر می گردد و مخصوصا اگر تنکن، فلت سنکو را کراس نکند؛ پس کیجن با سنکو کراس نخواهد کرد؛ یعنی باکس آشوب سنکو ظاهر نخواهد شد.



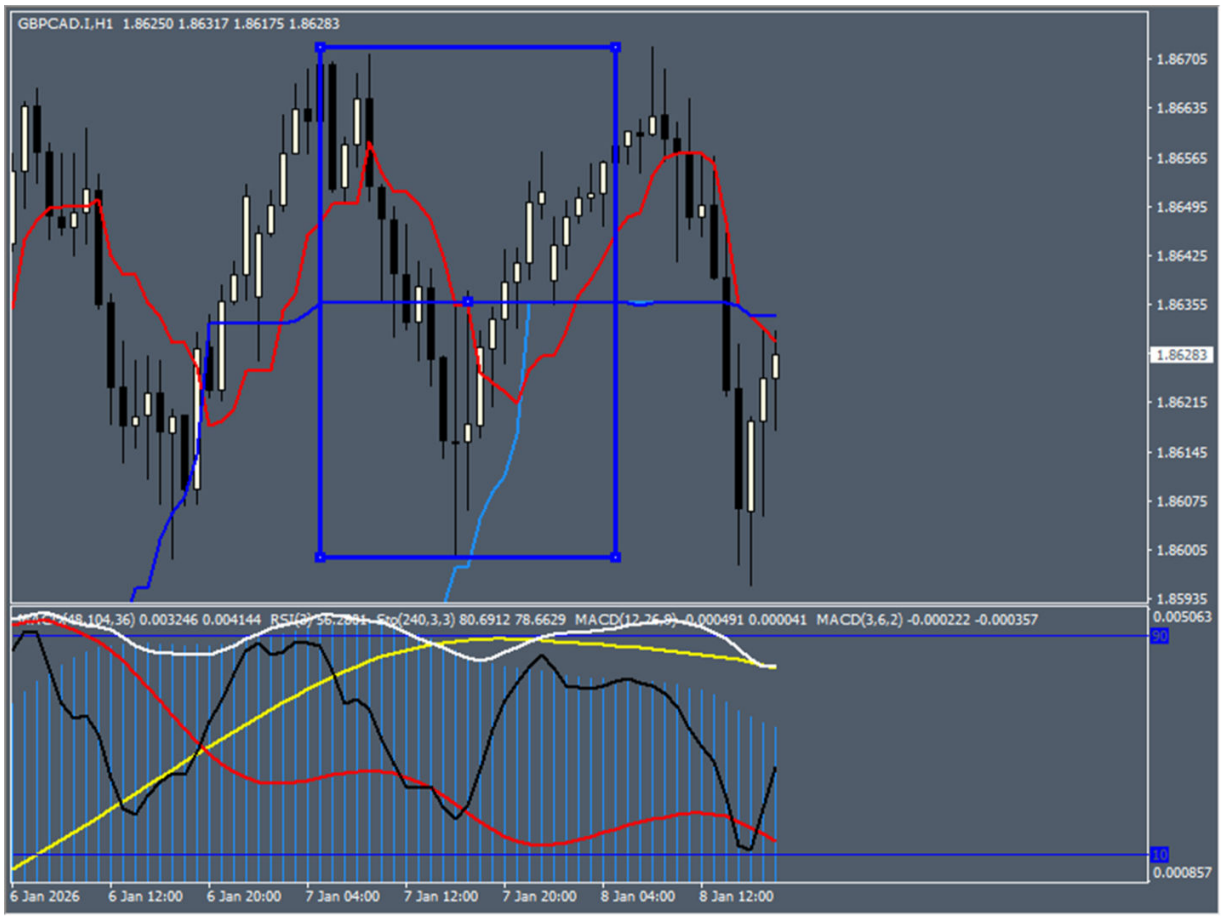
ـ هر گاه قیمت فلت سنکو را می شکند؛ اما هنوز تکلیف کراس کیجن با سنکو مشخص نیست؛ از این قله یا دره جدید به سمت چپ باکس 52 به صورتی رسم می کنیم که ابتدای کندل از این قله یا دره جدید رد نشده باشد تا بررسی شود که این قله یا دره در آینده نیز برای دوره 52 جدید بماند.

در این صورت تکلیف باکس آشوب سنکو یعنی فلت شدن سنکو قابل پیش بینی می شود.

در خط عمود، سنکو از آشوب به قرار رسیده است. برای تایید باکس آشوب(باکس فیروزه ای)، باکس 52(باکس سفید) از آنجا به گذشته بازار رسم می کنیم تا مطمئن شویم که سنکو دیگر وابسته به گذشته نیست.



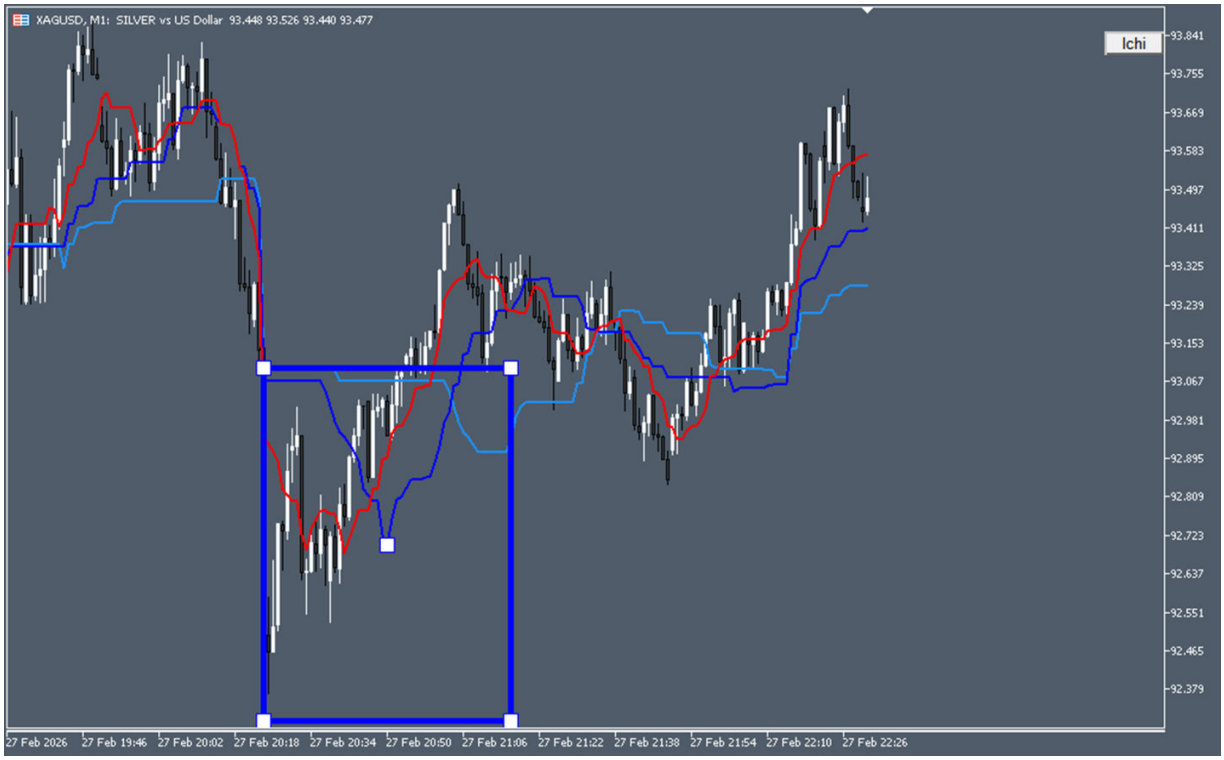
- باکس آشوب سیکل سفید را در میز اندیکاتوری مهار می کند. مهار سیکل سفید توسط باکس آشوب به صورت محدوده ای و مهار سیکل سفید توسط چرخه فازی به صورت فراتر(چرخه)، توانایی خوبی به تحلیل گر می دهد. با تغییر تایم این دو در خدمت یکدیگر می باشند.



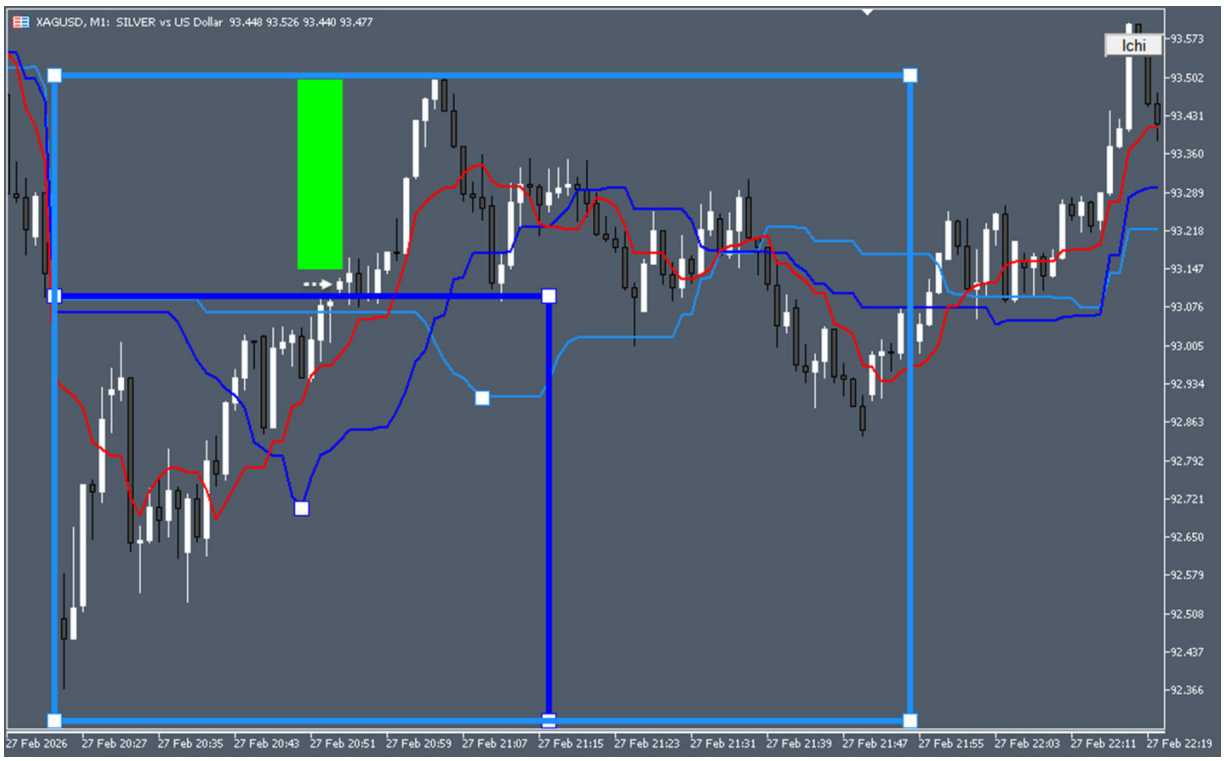
با توجه به این که هدف از ایچی در نهایت پیاده سازی حرکت مکدی ها در میز در تایم مثلث هیستو می باشد؛ بنابراین تلفیق باکس 52 با باکس آشوب در بهترین حالت در تایم بالا، باید به کراس خطی ختم شود. یعنی تنکن از پولبک به سنکو، کیجن فلت را دور بزند و سنکو که در انتهای باکس 52 است نیز در جهت تنکن حرکت کند و اگر زودتر از تنکن، حرکت کند یعنی باکس 52 دقیقا در محل چرخش تنکن نباشد؛ بر روی کیجن فلت شود؛ حال کراس خطی شکل بگیرد.

ستاپ دو باکس

بر روی کراس ایچی، باکس آشوب کیجن را در جهت کراس ایچی رسم می کنیم.



هر گاه باکس آشوب کیجن بشکند و شکست آن تایید شود؛ تارگت، انتهای باکس آشوب سنکو می باشد.



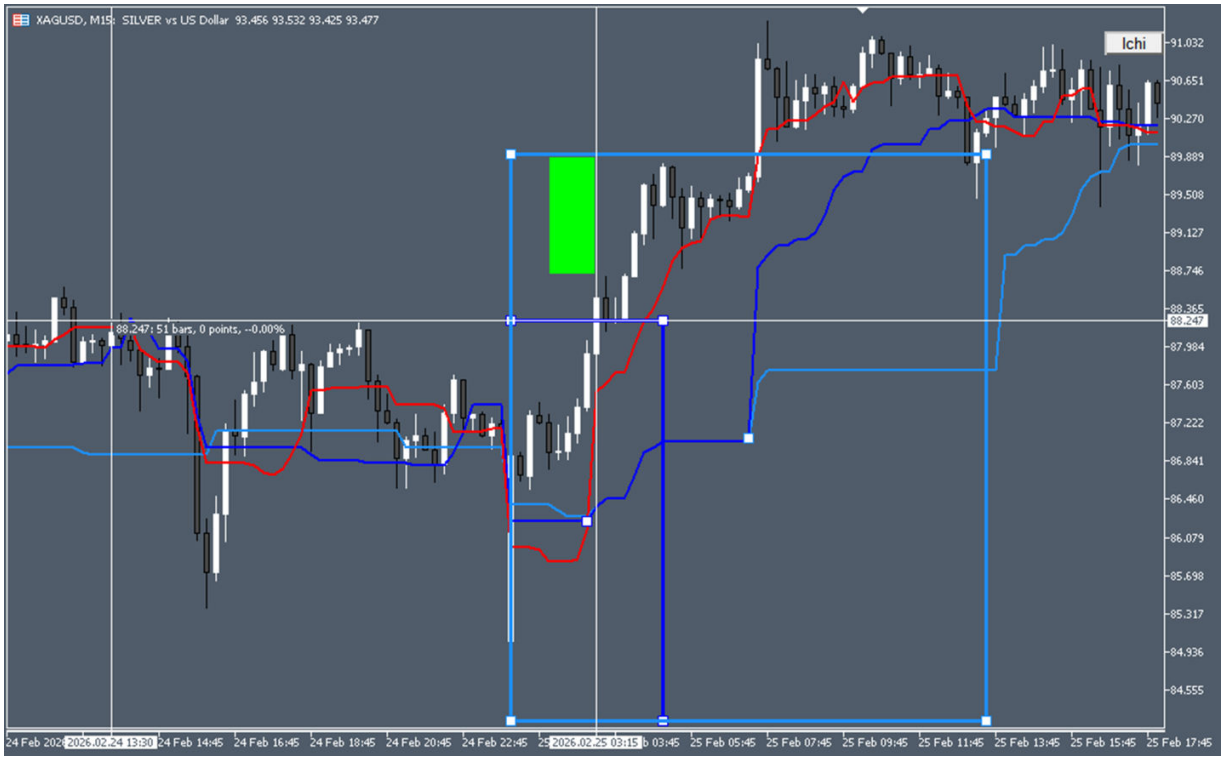
تایید شکست باکس آشوب می تواند به هر روشی که مسلط هستید صورت گیرد. مثلا بسته شدن یک کندل خارج از باکس آشوب کیجن(طبق شکل قبل) به عنوان تایید شکست باکس باشد.

یا تایید شکست باکس می تواند با کندل بزرگی باشد که بیش از پنجاه درصد از آن بیرون از باکس آشوب باشد.

جهت سادگی ستاپ دو باکس، می توان باکس آشوب کیجن را از نوعی گرفت که کیجن بعد از کراسش با تنکن فلت شده و این فلت نیز از نوع فلت آشوب باشد یعنی وابسته به گذشته بازار نباشد.

جهت عملکرد قوی تر ستاپ می توان باکس آشوب کیجن را از نوعی گرفت که کیجن بعد از کراسش با تنکن فلت شده و این فلت نیز از نوع فلت آشوب باشد و در محل کراس، سنکو نیز فلت باشد و این فلت نیز از نوع فلت آشوب باشد.

در این صورت باکس آشوب کیجن و سنکو یکسان می شوند و انتظار شکست باکس با یک حرکت خوب با همشکلی و همزمانی می رود.



از آنجا که تارگت حداقلی این ستاپ، حد فاصل دو باکس آشوب کیجن و سنکو(باکس سبز) است؛ این ستاپ را ستاپ دو باکس می نامیم.

ستاپ دو باکس در هر حرکتی از ایچی مثلا در نقطه B از پترن بعد از واگرایی قرمزها، قابل استفاده است اما به دوستان سبک تعادلی توصیه می شود که اگر اصرار به استفاده از این ستاپ دارند حتما در راستای ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت برای تارگت بیشتر باشد :

ـ پیاده سازی ستاپ در انتهای باکس 52 که قرار است سنکو در جهت شکست باکس کیجن با کراس ایچی همراه شود؛ توصیه می شود مخصوصا اگر فلت کیجن و فلت سنکو هر دو از نوع فلت آشوب باشند؛ زیرا انتظار هم شکلی و هم زمانی می رود.

ـ پیاده سازی ستاپ در انتهای باکس 26 که قرار است کیجن در جهت شکست باکس کیجن با کراس ایچی همراه شود؛ توصیه می شود مخصوصا اگر فلت کیجن و فلت سنکو هر دو از نوع فلت آشوب باشند زیرا انتظار هم شکلی و هم زمانی می رود.

ـ بعد از تشکیل باند در ستاپ مثلث هیستو، برای تارگت دوم، این ستاپ بررسی شود. تعامل کد ساز و خوبی بین محل پولبک به محور تعادل، انتهای باکس های آشوب، ظاهر شدن تراز هیستو و سویچ تعادلی و تاچ موینگ زرد می باشد.

ـ تارگت دوم ستاپ جاماندگی قیمت حتی جاماندگی اشباع را چون می توانند شروع یک رالی مخصوصا با تایید چرخه فازی باشند را می توان انتهای باکس آشوب کیجن منظور نمود که اگر بشکند؛ حد سود را تا انتهای باکس آشوب سنکو ریسک فری کنیم.

ـ هر گاه در چارت، باکس هم شکلی صورت بگیرد؛ ستاپ دو باکس، تارگت خوبی خواهد داد. برای این منظور ورود در اعداد زمان ایچی که باعث همراهی و هم شکلی اجزا می تواند بشود؛ از جمله موقعیت های مناسب برای این ترید می باشد.

ـ ستاپ هم شکلی هیستو می تواند هم شکلی در ایچی و در نتیجه ستاپ دو باکس را پیش بینی کند.

ـ در ستاپ چرخه تعادلی، چارت می تواند شتاب برای بستن چرخه تعادلی که باز است داشته باشد تا به تعادل برسد. تاچ محور تعادل، تارگت استاتیکی است که از قبل می توان برای ستاپ دو باکس منظور کرد.

ـ باکس آشوب وقتی از یک حرکت خوب مخصوصا اگر از قله یا دره شروع شود؛ اگر بدون این که ارتفاع آن عوض شود، تعداد کندل آن را 26 یا 52 منظور کنیم؛ زمان را هم پوشش می دهد و مثل باکس 52 می ماند که رالی اول یک حرکت خوب را پوشش می دهد.

امتیاز این باکس این است که از قبل حرکت کیجن و سنکو که می توانند با کراسشان با اجزا کوچک تر ایجاد آشوب بکنند؛ مشخص است(تحلیل زمانی).

ـ اگر باکس آشوب شکل بگیرد و قله یا دره جدیدی تا 26 یا 52 کندل شکل نگیرد؛ این باکس می تواند باکس 26 یا 52 نیز باشد. تعداد کندل در باکس آشوب مهم نیست یعنی می تواند بدون این که ارتفاع آن تغییر کند؛ در راستای افقی کشیده شود.

ـ اگر باکس 26 شکل بگیرد؛ اما هنوز تکلیف باکس آشوب کیجن مشخص نباشد؛ مرکز باکس محل قرار کیجن در آینده خواهد بود.

ـ اگر باکس 52 شکل بگیرد اما هنوز تکلیف باکس آشوب سنکو مشخص نباشد؛ مرکز باکس، محل قرار سنکو در آینده خواهد بود.

ـ ستاپ دو باکس می تواند در موقعیت کراس خطی با محور مشترک فلت کیجن و سنکو باشد تا امکان هم شکلی و هم زمانی آنها بعد از چرخه تنکن باشد.

ـ از آنجا که تحلیلگر سبک تعادل از نقطه C از پترن N ترید می کند؛ پس هر گاه انتهای باکس آشوب در نقطه C باشد؛ باکس آشوب در جهت اصلاح رسم شده است که هدف از رسم باکس آشوب، مشخص شدن انتهای اصلاح و برگشت قیمت از انتهای باکس آشوب می باشد.

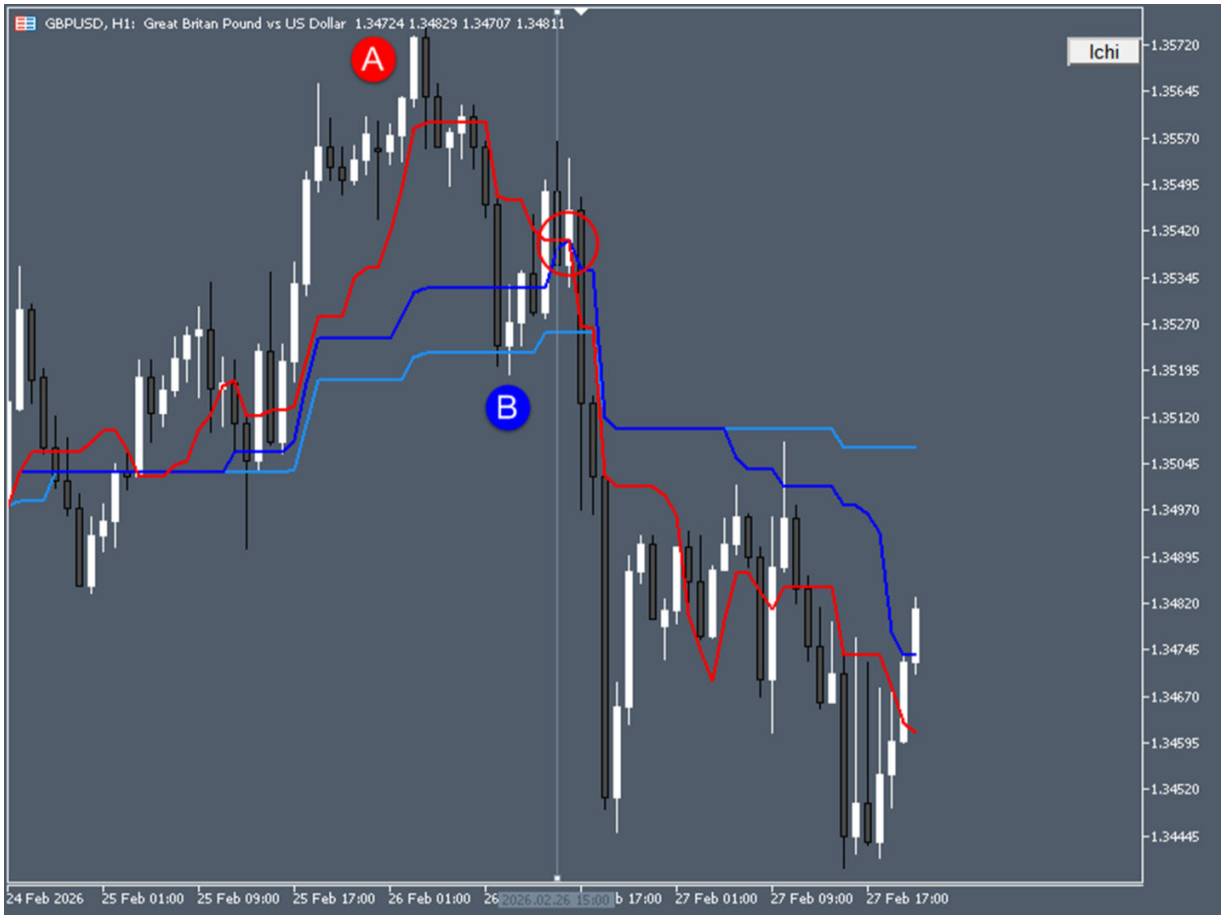
و هر گاه شروع باکس آشوب از نقطه C باشد؛ باکس آشوب در جهت روند رسم شده است که هدف از آن، پیاده سازی ستاپ دو باکس می باشد.

چرخه در ایچی

اگر در ایچی کراس تنکن با کیجن را به عنوان محرک فرض کنیم(با این علم که می دانیم اندیکاتورها زاییده قیمت هستند)؛ پس هر حرکتی که منجر به ظاهر شدن کراس ایچی شود؛ حرکت روندی و هر حرکتی که منجر به ظاهر شدن کراس ایچی نشود؛ حرکت اصلاحی خواهد بود.

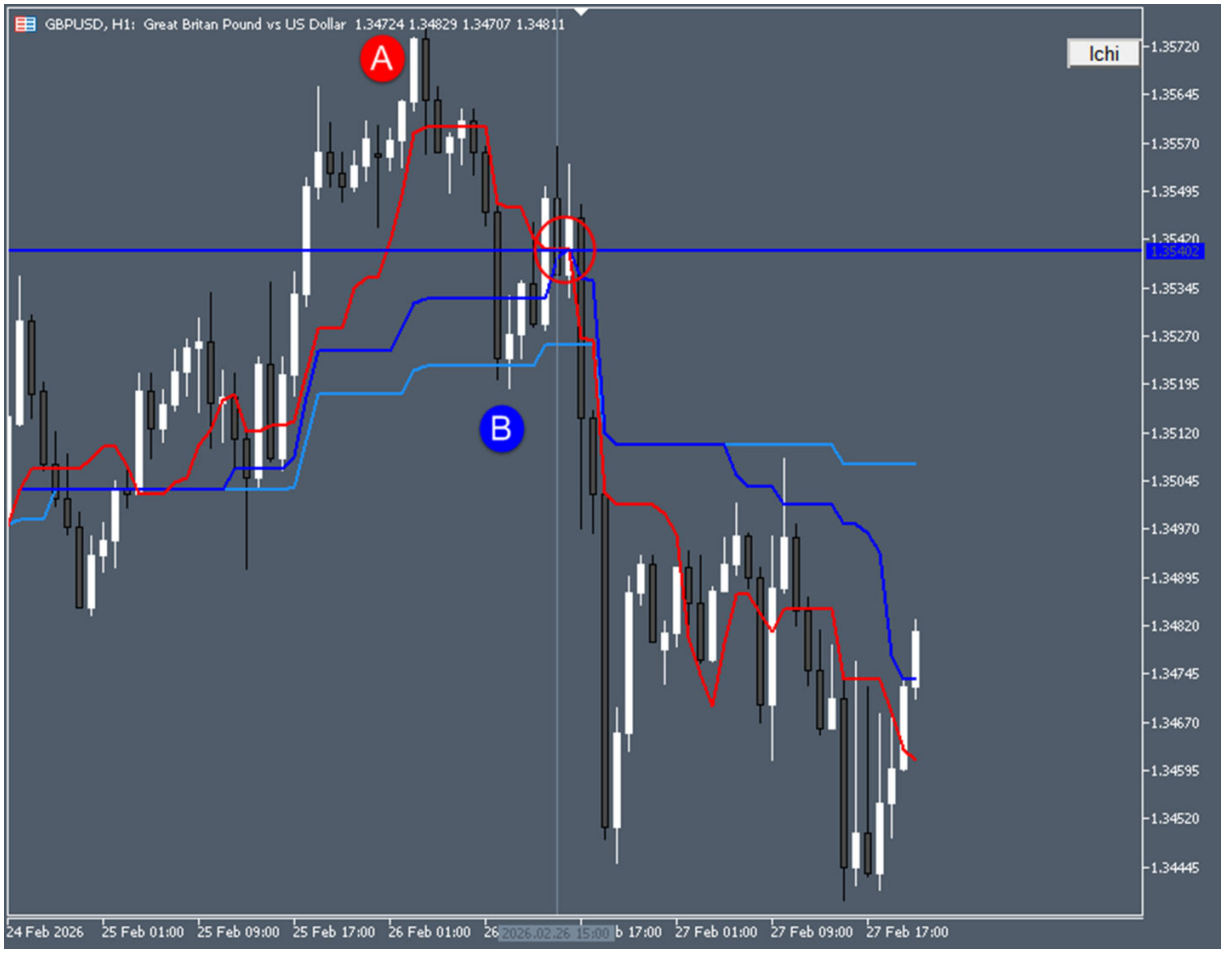
با پولبک قیمت به محرکش یعنی محور کراس، چارت متعادل شده و قابلیت پترن سازی دارد.

قیمت حرکتی را انجام می دهد که باعث ظاهر شدن کراس تنکن با کیجن می شود(AB).

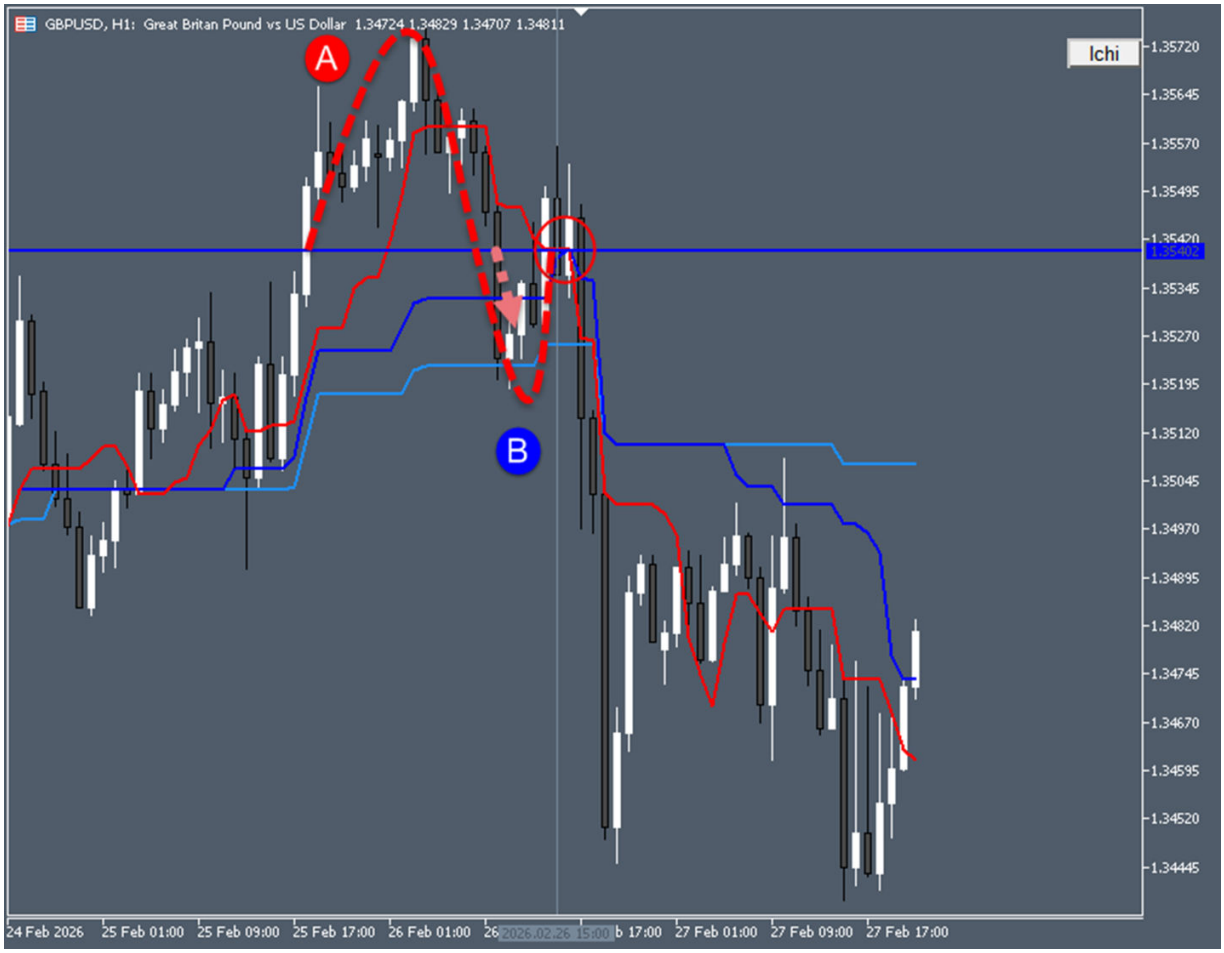


بر روی کراس ایچی، خط افقی انداخته و آن را محور کراس می نامیم. جهت اعتبار دهی بیشتر به محور و در نتیجه متعادل شدن چارت، محور کراسی را می توان منظور کرد که هم راستا با کیجن باشد.

به عبارت بهتر بر روی محور، کیجن و یا کیجن با سنکو فلت شده باشند یعنی باکس کراس، همان باکس آشوب کیجن باشد.



هر کراس ایچی خبر از چرخه کراس می دهد که از قبل این چرخه با شکست محور کراس در جهت کراس باز شده است.

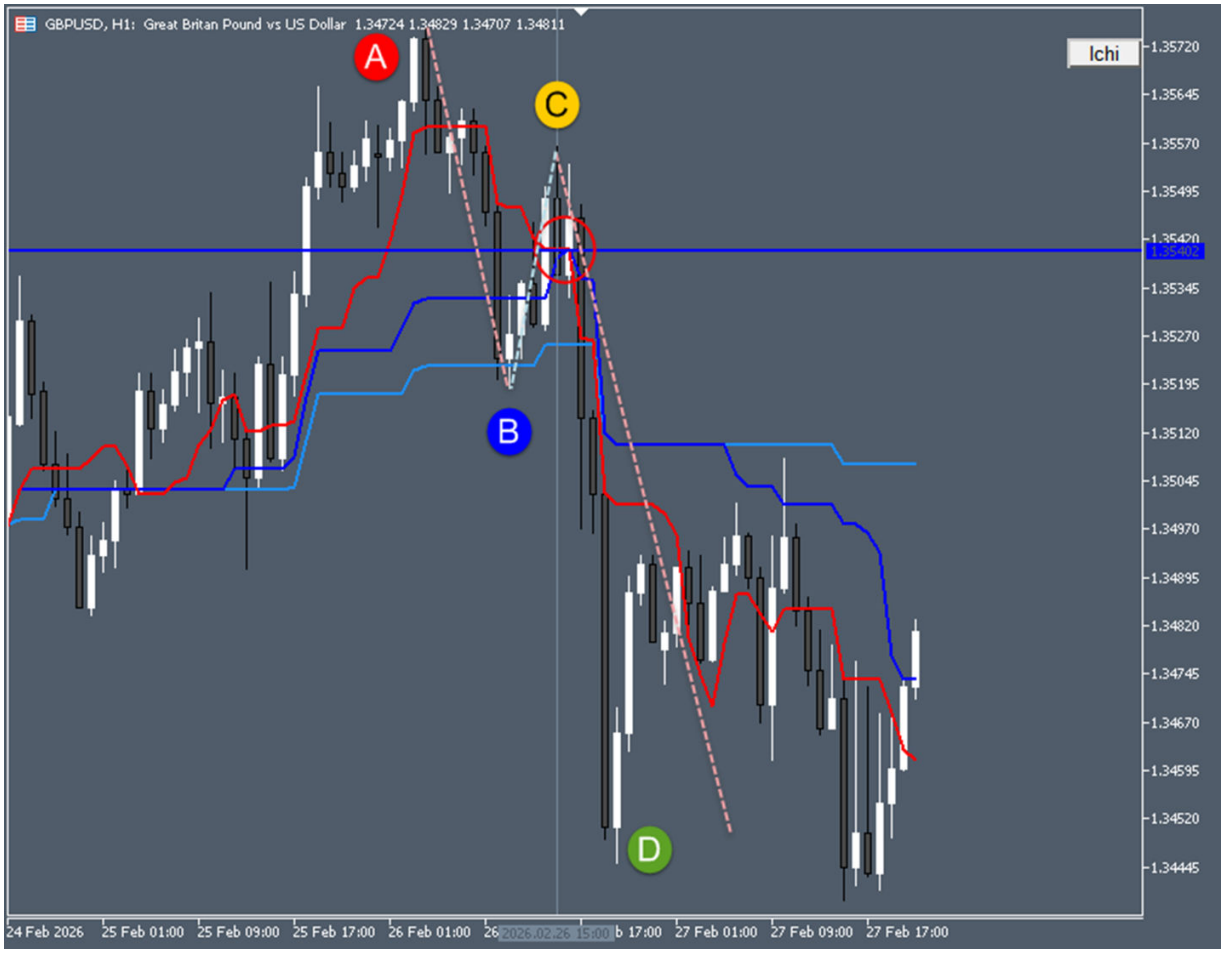


معیار اصلاح حرکت را پولبک به محور کراس یعنی بسته شدن چرخه کراس منظور می کنیم(BC). به این کراس، کراس پولبک می گوییم.

از آنجا که لگ BC اصلاحی است؛ پس کراس ایچی در آن شکل نمی گیرد و در نتیجه باکس آشوب کیجن نیز در جهت این لگ قابل رسم نخواهد بود.

در این صورت یک کراس ایچی بین حرکت ABC وجود دارد که لگ AB روندی و لگ BC اصلاحی می باشد.

پولبک به عنوان نقطه C از پترن N می باشد. به عبارت بهتر حرکتی با کراس ایچی شروع شده است و پولبک به محور آن نیز انجام شده است؛ حال از این حرکت متعادل، انتظار پترن سازی داریم.

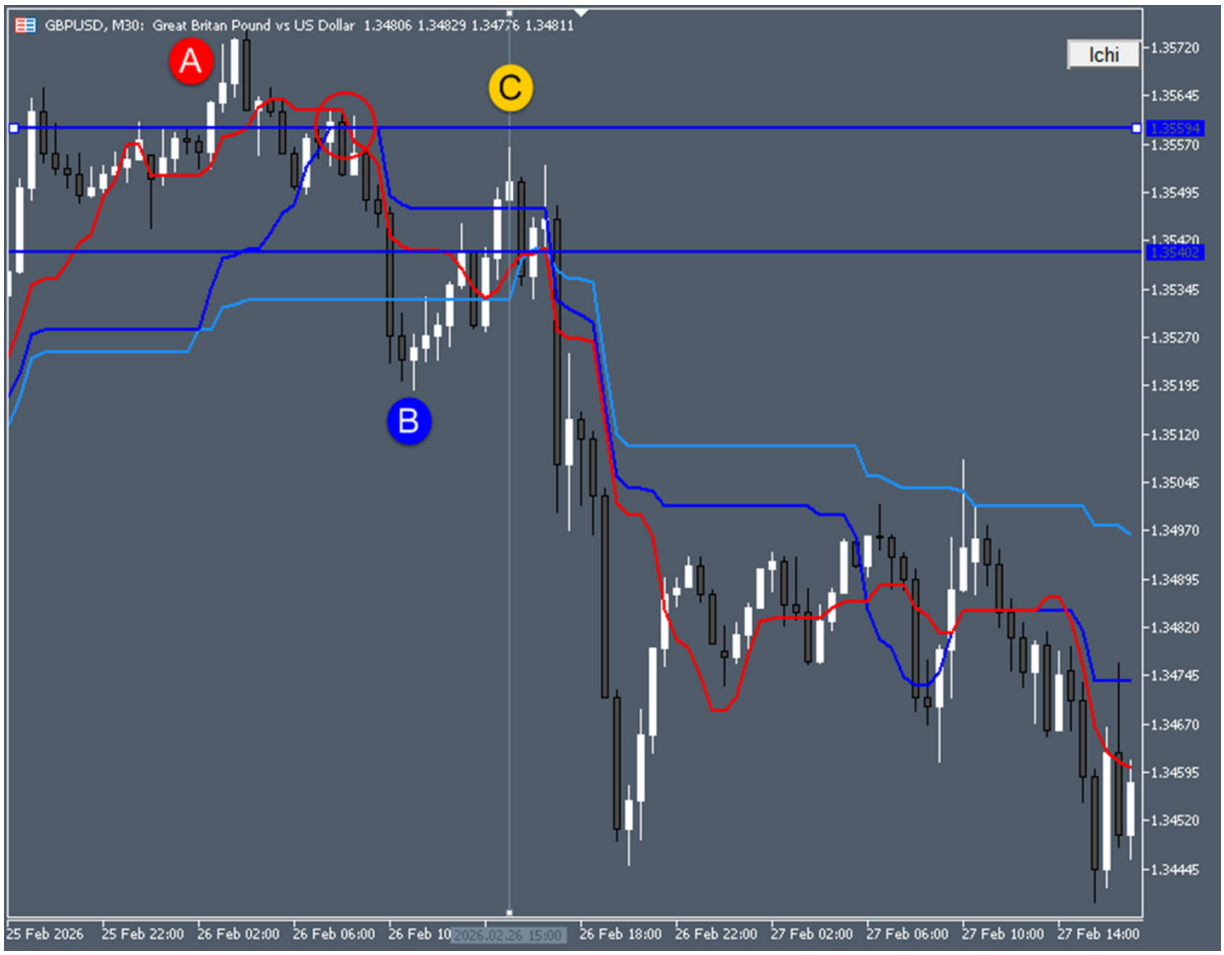


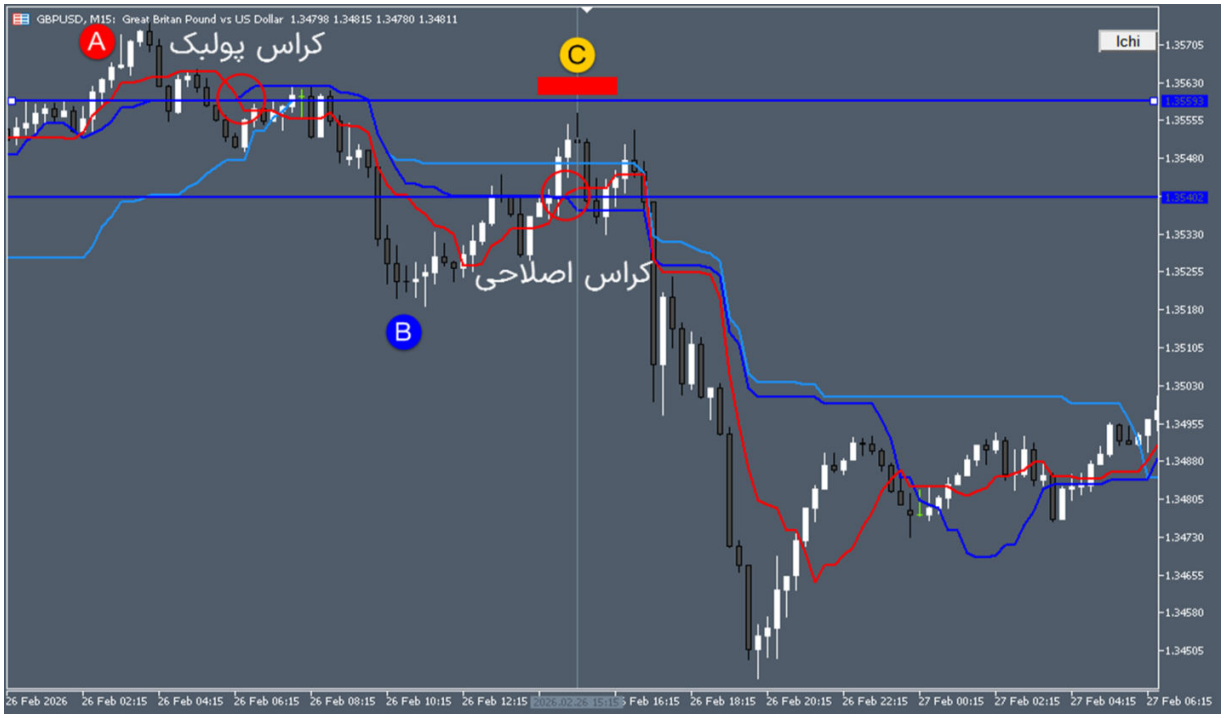
به تایم پایین تر می رویم تا کراس در لگ BC ظاهر شود. به این کراس، کراس اصلاحی می گوییم.

هر چه به تایم پایین تر برویم کراس ایچی از نقطه B دورتر و به نقطه A نزدیک تر می شود.

تا به تایمی می رسیم که دیگر پولبک به محور کراس وجود ندارد. در این صورت از نظر چرخه، این محور کراس می تواند حد ضرر باشد.

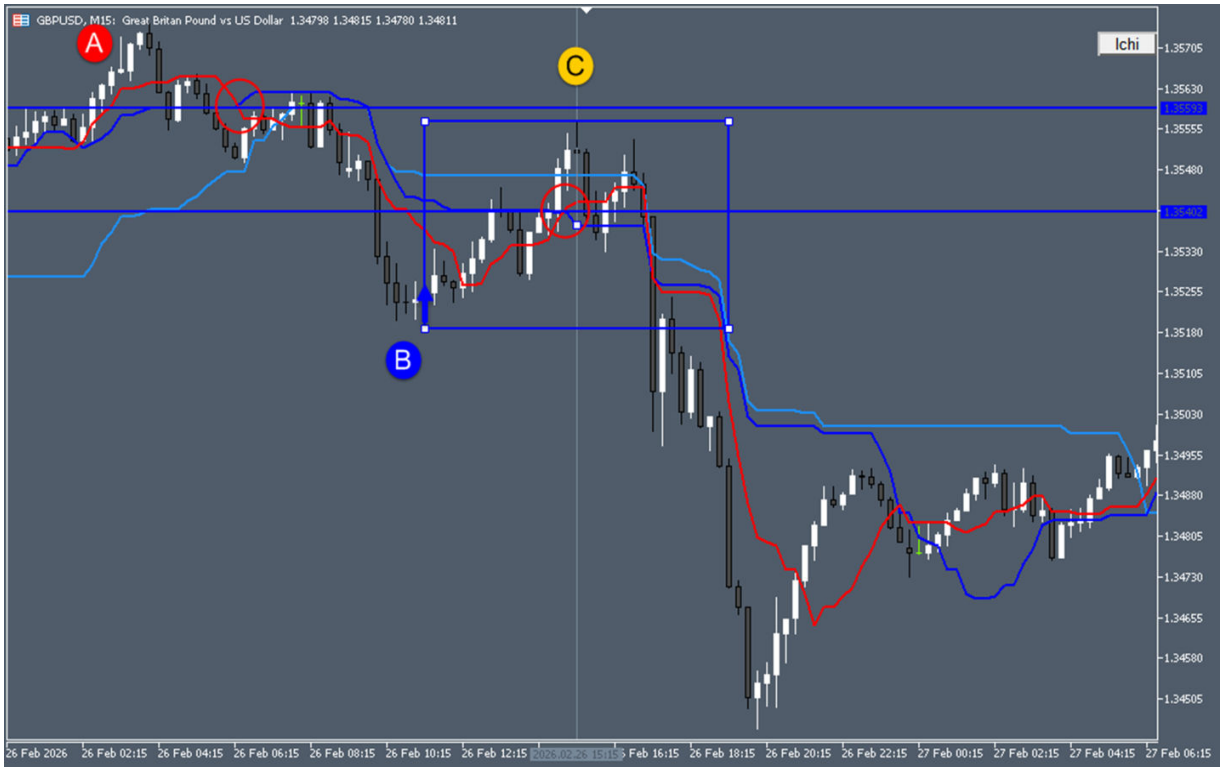
رسم محور کراس تایم های پایین تر از تایم پولبک، تشکیل سطوح تعادلی را می دهند که قیمت و اجزا ایچی به آن واکنش نشان می دهند و مانند تله(تله تعادلی) درگیر این سطوح می شوند.





با ظاهر شدن کراس اصلاحی، امکان رسم باکس آشوب کیجن بر روی آن می باشد.

باکس آشوب از نقطه B بر روی لگ BC انداخته می شود.

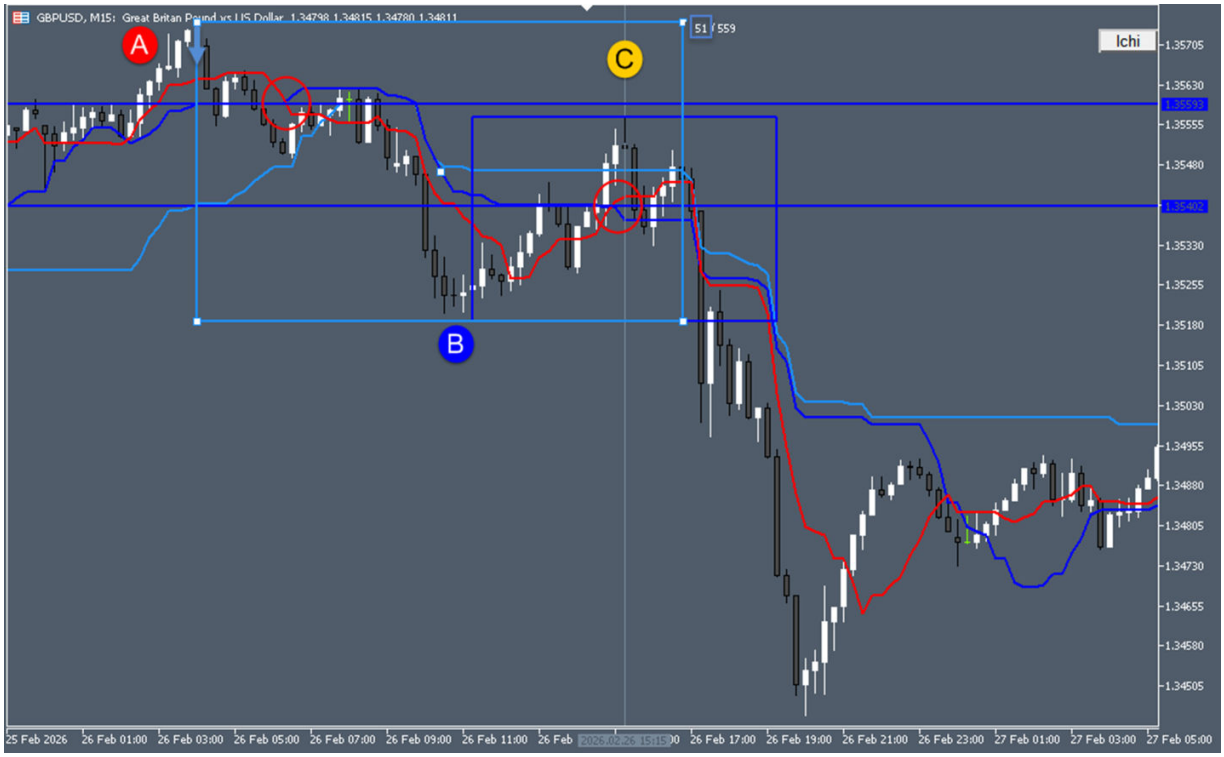


باکس 52 را به منظور بررسی تعامل دو کراس از نقطه A بر روی لگ AB، رسم می کنیم. بنابراین باکس 52 در جهت کراس پولبک یعنی در جهت روند که در خلاف جهت باکس آشوب می باشد؛ خواهد بود.

اگر پولبک به محور در عدد 26 از باکس 52 باشد؛ کیجن می تواند همراه قیمت در برگشت از پولبک به محور باشد.

اگر پولبک به محور در انتهای باکس 52 باشد؛ سنکو می تواند همراه با قیمت در برگشت از پولبک یعنی نقطه C باشد. یعنی تایید زمان نیز علاوه بر تعادل قیمتی (بسته شدن چرخه)باشد.

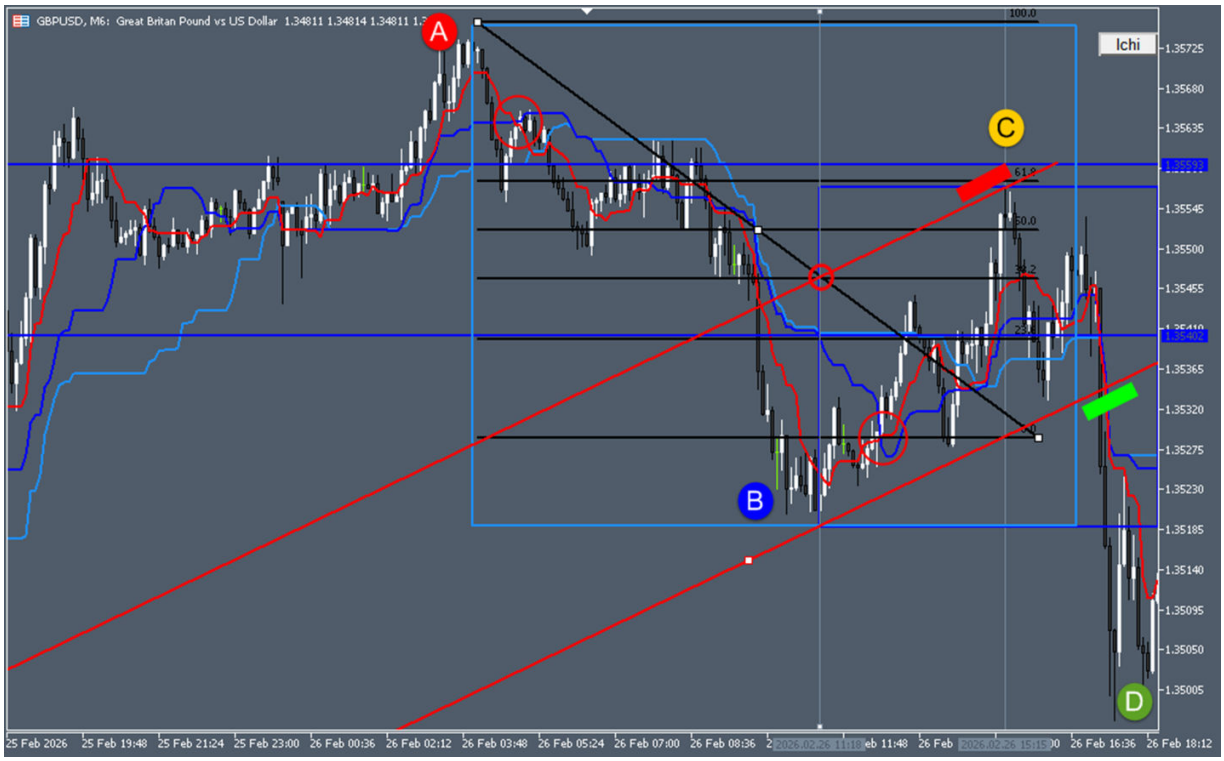
اگر پولبک به محور در عدد 35 از باکس 52 باشد؛ محدوده زمانی بین عدد زمان 26 و عدد زمان 52 را پوشش می دهد.



بر روی لگ AB در اولین تایمی که کراس اصلاحی ظاهر می شود و ترجیحا در تایم پایین تر از آن تا چرخ تنکن، حالت بازتری به خود بگیرد؛ فیبو کانال تعادلی رسم می شود به صورتی که سطح صد از فیبو بر روی نقطه A و سطح صفر آن بر روی کراس اصلاحی مجاور نقطه B، قرار می گیرد و خط عمود در نقطه B رسم می کنیم.

اگر نقطه B دره است از دره ما قبل از قله A و اگر نقطه B قله است از قله ما قبل از دره A، محور چرخه تنکن را رسم می کنیم. در این صورت یک سطح دینامیک و یک سطح استاتیک با عملکرد دقیق به اعتبارسنجی نقطه C اضافه می شود.

با کپی محور تنکن و قرار دادن آن در نقطه B، کانال تعادلی شکل می گیرد که به عنوان تارگت نیز می تواند منظور شود.



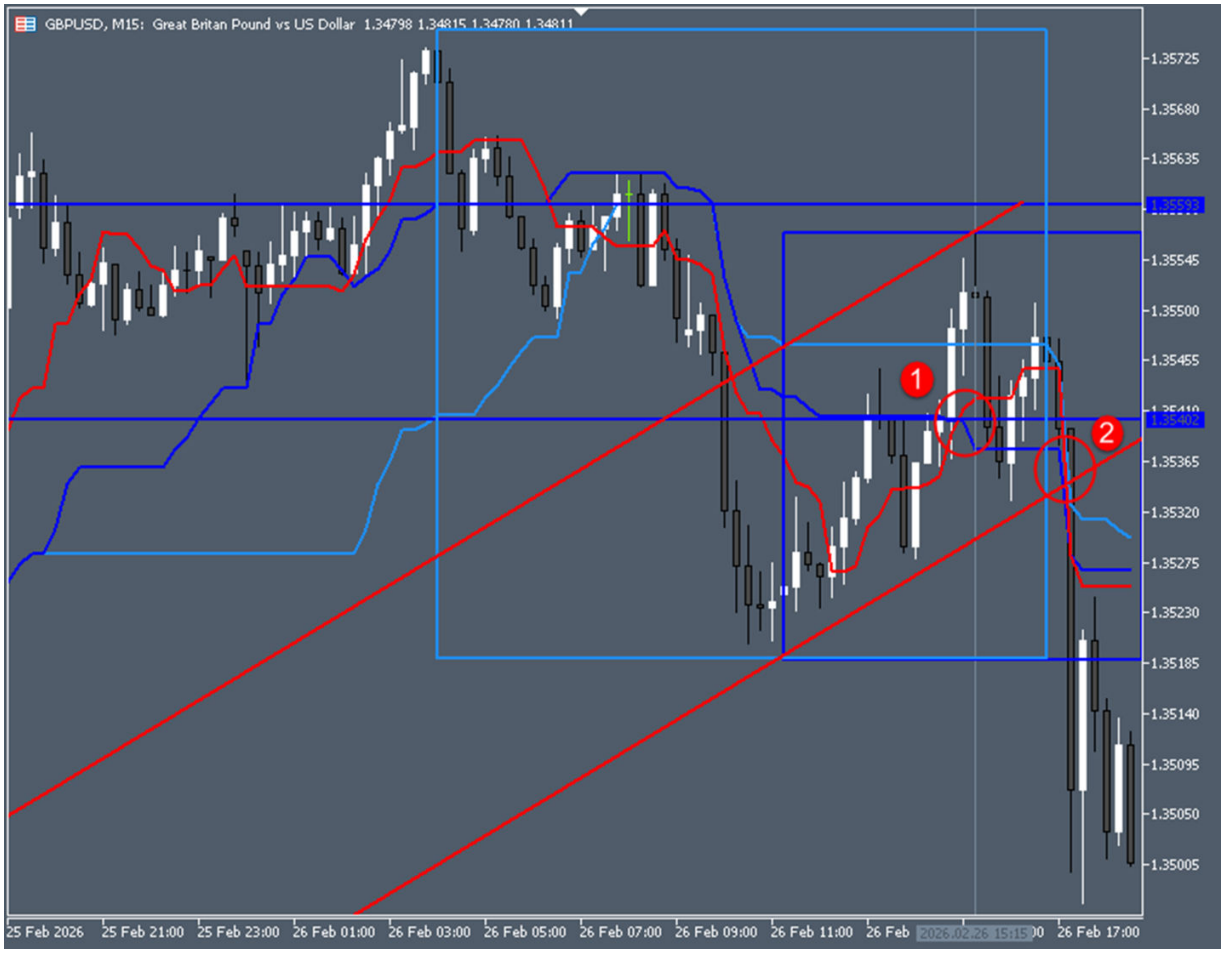
با توجه به مطالب بیان شده؛ قیمت در نقطه پولبک یعنی نقطه C از پترن N در حالت ایده آل به طور همزمان می تواند تاییدهای :

- در زمان بسته شدن چرخه کراس(تعادل قیمتی)
- در زمان بسته شدن چرخه تنکن(محور دینامیک چرخه تنکن)
- در عدد زمان ایچی(تعادل زمانی)
- در انتهای باکس آشوب(تعامل زمانی و قیمتی)

را داشته باشد که پتاسیل خوبی برای برگشت قیمت خواهد بود.

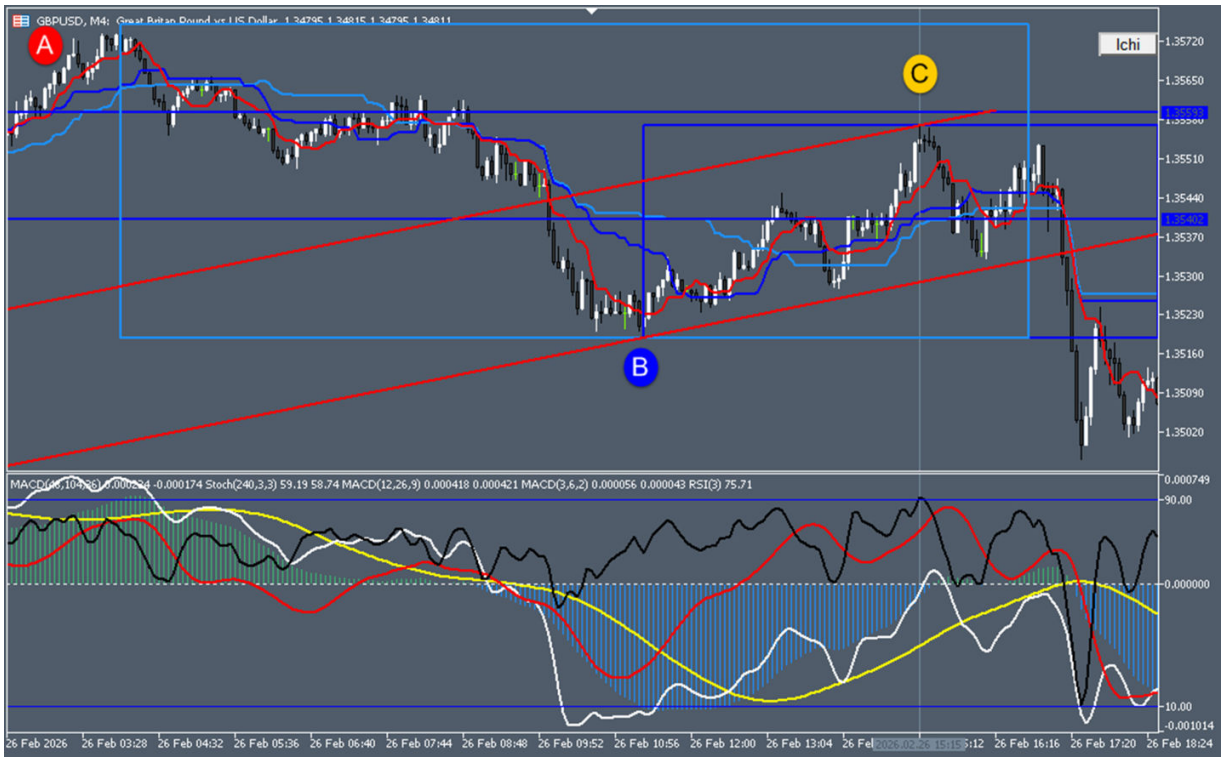
هر گاه قیمت از پولبک به محور کراس، برگشت کند کراس جدیدی در جهت باکس 52 بعد از کراس اصلاحی ظاهر خواهد شد که با کراس اصلاحی با هم تشکیل کراس خطی را خواهند داد. کراس اصلاحی را کراس اول از کراس خطی و کراس بعد از کراس اصلاحی را کراس دوم از کراس خطی می نامیم.

سنکو با کراس دوم از کراس خطی، می تواند همراهی(هم شکلی هم زمانی با ستاپ دو باکس) کند(کراس خطی معادل ستاپ مثلث هیستو در تایم پایین تر می باشد).

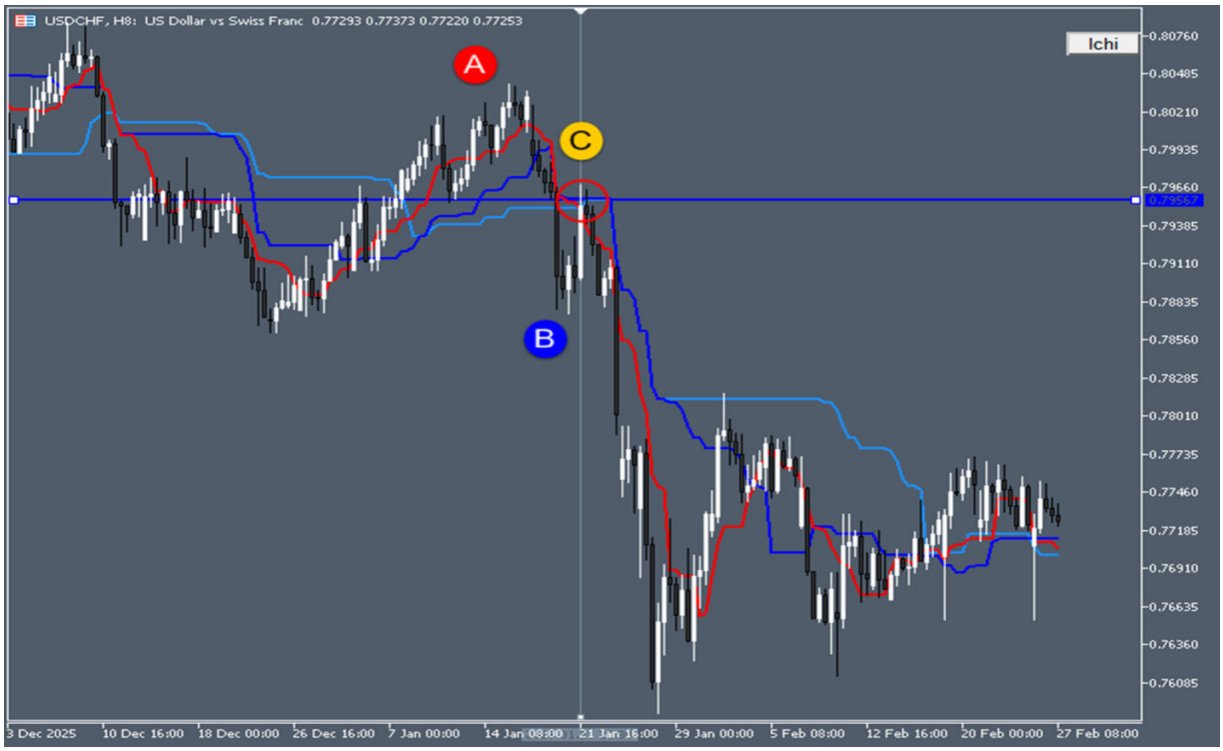

GBPUSD, M15: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34798 1.34815 1.34780 1.34811
1.35725
1.35680
1.35635
1.35593
1.35545
1.35500
1.35455
1.35410
1.35365
1.35320
1.35275
1.35230
1.35185
1.35140
1.35095
1.35050
1.35005
1
2
25 Feb 2026
25 Feb 21:00
25 Feb 23:00
26 Feb 01:00
26 Feb 03:00
26 Feb 05:00
26 Feb 07:00
26 Feb 09:00
26 Feb 11:00
26 Feb
26 Feb 17:00

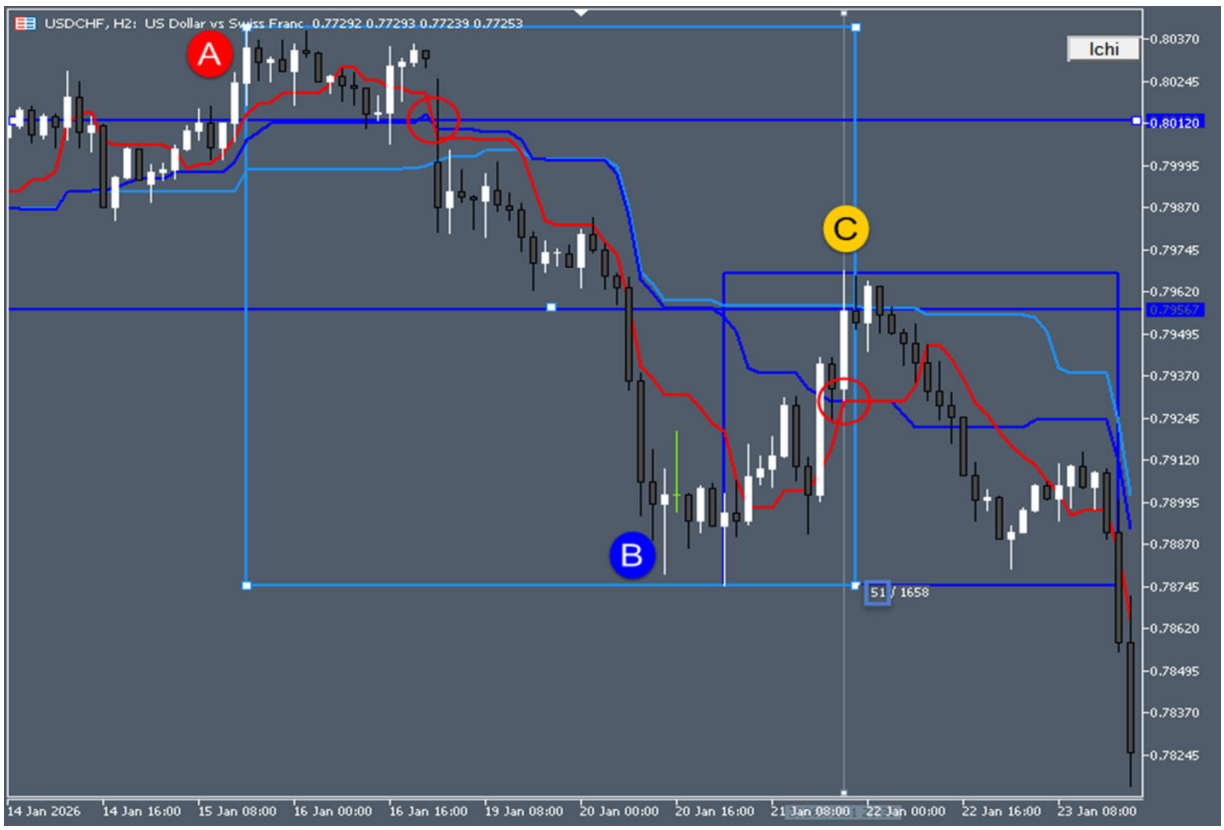
در زمان پولبک به محور کراس چون چرخه کراس در تایم بالا بسته شده و چرخه جدیدی را در جهت شکست محور باز نکرده است؛ پس چرخه جدید در تایم پایین تر توسط کراس دوم از کراس خطی در جهت خلاف محور کراس باز خواهد شد که تارگت اول آن مرکز باکس آشوب(محور کراس خطی) و سپس ابتدای باکس آشوب یعنی انتهای باکس 52 خواهد بود و در انتها می توان تارگت ستاپ دو باکس را منظور کرد.

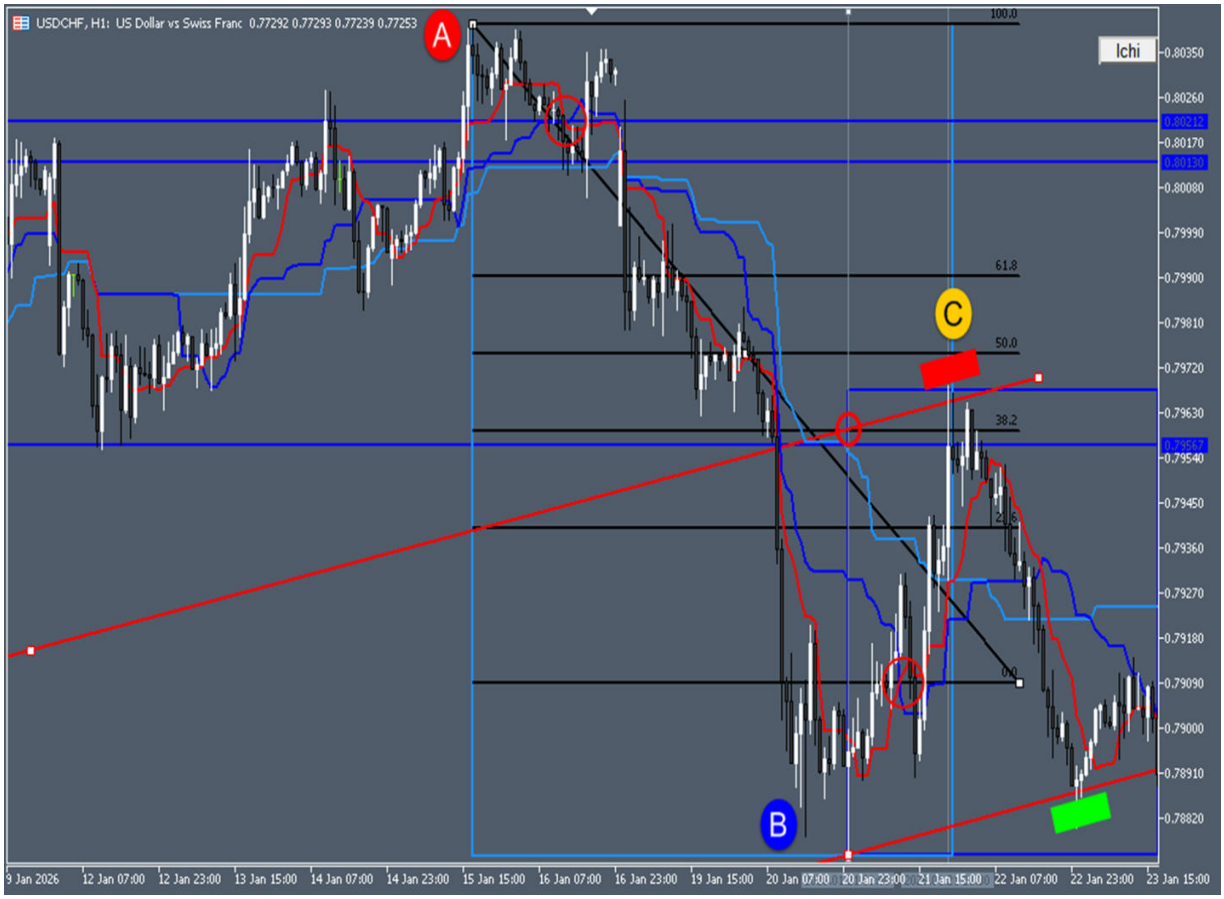
در نقطه C، سه محدودیت (چرخه فازی- ستاپ قله یا دره با ایچی- باند فیک) می تواند وجود داشته باشد که بدون قطعیت، باعث خواهد شد؛ نتواند از نقطه A عبور کند.



مثال دوم


USDCHF, H8: US Dollar vs Swiss Franc 0.77293 0.77373 0.77220 0.77253
Ichi
A
B
C
0.80760
0.80485
0.80210
0.79935
0.79660
0.79567
0.79385
0.79110
0.78835
0.78560
0.78285
0.78010
0.77735
0.77460
0.77185
0.76910
0.76635
0.76360
0.76085
3 Dec 2025
10 Dec 16:00
18 Dec 00:00
26 Dec 16:00
7 Jan 00:00
14 Jan 08:00
21 Jan 16:00
29 Jan 00:00
5 Feb 08:00
12 Feb 16:00
20 Feb 00:00
27 Feb 08:00


USDCHF, H2: US Dollar vs Swiss Franc 0.77292 0.77293 0.77239 0.77253
Ichi
A
B
C
51 / 1658
0.80370
0.80245
0.80120
0.79995
0.79870
0.79745
0.79620
0.79567
0.79495
0.79370
0.79245
0.79120
0.78995
0.78870
0.78745
0.78620
0.78495
0.78370
0.78245
14 Jan 2026
14 Jan 16:00
15 Jan 08:00
16 Jan 00:00
16 Jan 16:00
19 Jan 08:00
20 Jan 00:00
20 Jan 16:00
21 Jan 08:00
22 Jan 00:00
22 Jan 16:00
23 Jan 08:00



سقف یا کفی که نخواهد شکست(چرخه فازی)

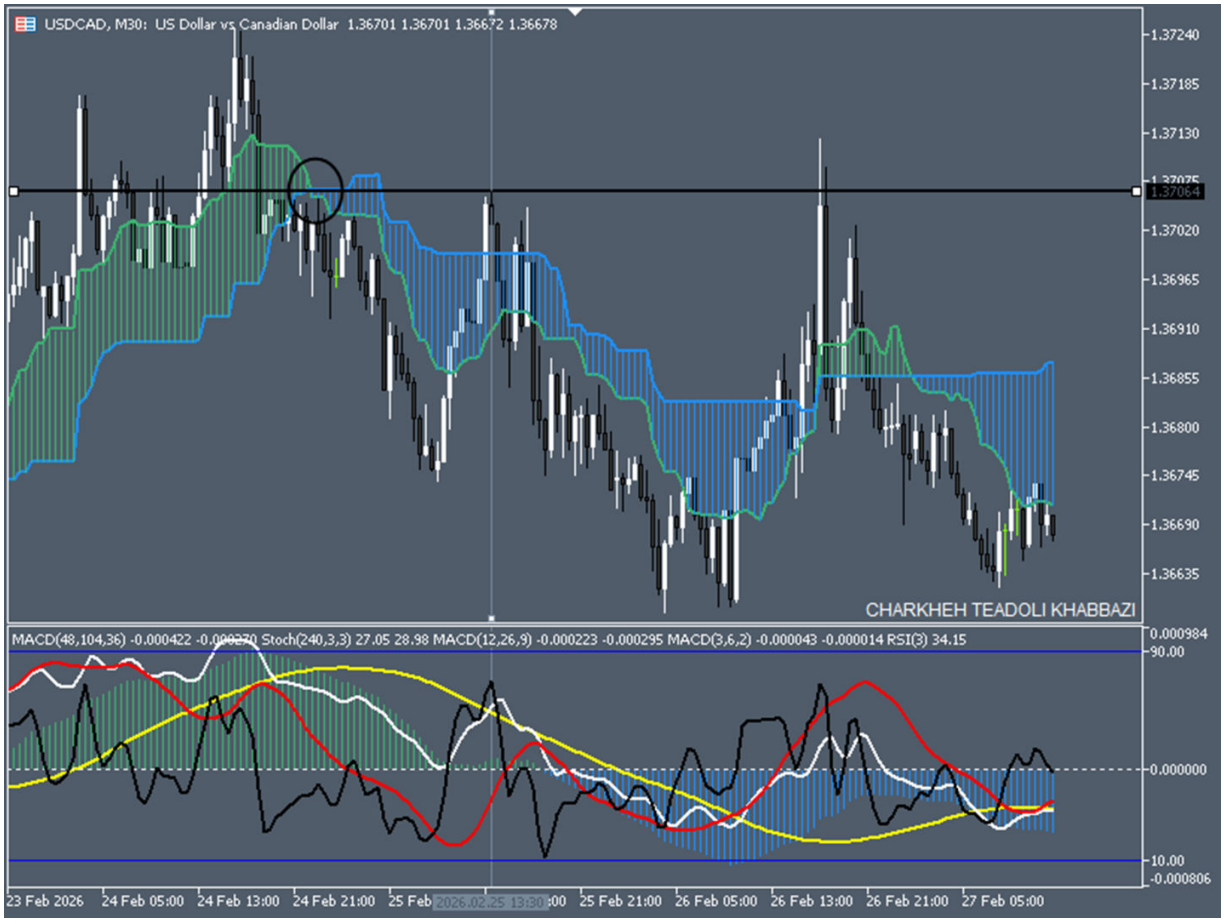
روش اول : پیاده نمودن این ستاپ با تمپلیت کامل سبک تعادل طبعا بهترین عملکرد را دارد که در فصل مربوطه به صورت کامل توضیح داده شده است(فرمول بی نیازی).

اما از آنجا که هدف اصلی از ارائه سبک تعادل، رساندن افراد با هر سبک یا تمپلیت به سود مستمر در کمترین زمان می باشد و از طرفی دیگر، محدودیت عنوان شده در ستاپ قله یا دره(چرخه فازی)، بسیار با برکت است؛ لذا در ادامه در حد ایده پردازی، این ستاپ به چند روش غیر از روش اول(روش اصلی) نیز بیان می شود تا دست کاربر در استفاده از ستاپ به صورت تک روش، ترکیبی و یا شخصی سازی آن حتی در تمپلیت و سبک شخصی اشان، باز باشد.

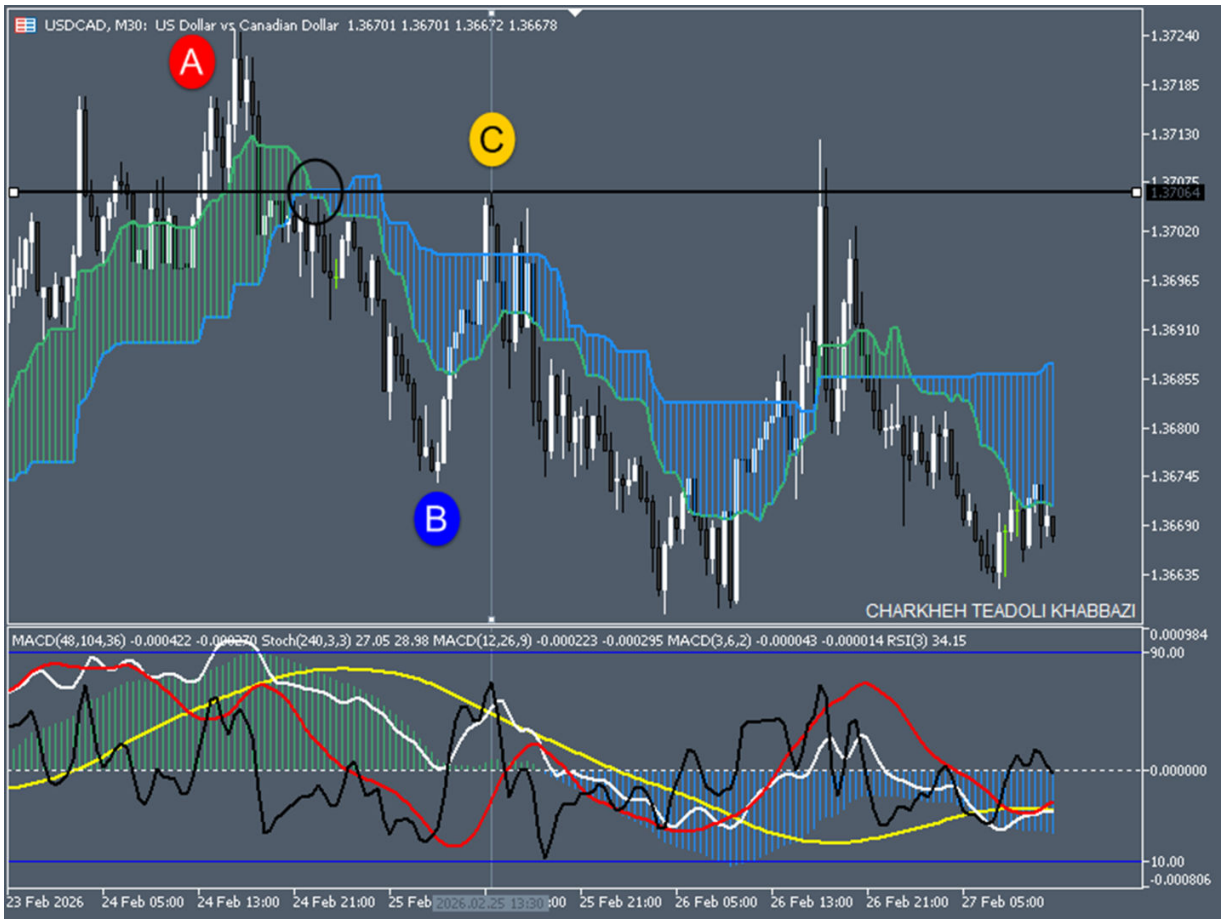
روش دوم : آشوب، بین سویچ تعادلی در میز اندیکاتوری و سویچ تعادلی در چارت می باشد. میز اندیکاتوری وضعیت آشوب در ایچی و سویچ تعادلی در چارت را می تواند پیش بینی یا تایید کند. پس می توانیم سویچ ایچی را تقریبا معادل سویچ تعادلی در چارت منظور کنیم و هر گاه این فرض درست نباشد؛ میز اندیکاتوری فیلتر خواهد کرد. حد ضرر(اصلی) با ستاپ قله یا دره در هر دو یعنی منظور نمودن سویچ ایچی یا سویچ تعادلی به عنوان محور پولبک، یکسان یعنی قله یا دره A از پترن N می باشد.

در این روش از سویچ ایچی(تغییر رنگ کومو)، اندیکاتور تراز هیستو(تغییر رنگ تراز) و میز اندیکاتوری استفاده می شود.

1_ خط افقی بر روی سویچ ایچی می اندازیم. این خط را محور سویچ ایچی می نامیم.



2_ پولبک به محور سویچی را در نظر می گیریم که در مسیر پولبک، سویچ ایچی ظاهر نشود تا این حرکت از نوع اصلاحی باشد. در این صورت چرخه ای با شکست محور باز و با پولبک به محور، بسته شده و چارت متعادل شده است. پترن N را رسم می کنیم به صورتی که محل پولبک نقطه C از پترن باشد.



3_ چرخه فازی یعنی ستاپ قله یا دره را در این پولبک بررسی می کنیم. برای این منظور باید با مراجعه به تایم پایین تر، در گام اول، سویچ یا محور پولبک از نوع تغییر فازی باشد. یعنی در قله یا دره قبل از آن(مربوط به آن) یعنی نقطه A، تراز هیستو نباشد و سویچ باعث شود تراز هیستو در جهتش ظاهر شود؛ تراز بشکند و باعث تغییر فاز میز اندیکاتوری نیز بشود.

اگر خط عمود بر روی سویچ تغییر فازی انداخته شود؛ فاز میز اندیکاتوری قبل و بعد از این خط یکسان نخواهد بود.

در این شرایط سیکل سفید در یک طرف خط عمود به صورت رها در خارج از باند در محدوده تراز 90 و در سمت دیگر خط، به همین کیفیت در محدوده تراز 10، می باشد یا برعکس(الزامی به نزدیک بودن سیکل سفید به لول 10 یا 90 نیست اگر چه میز با کمتر نمودن تایم چارت، این حالت یعنی اشباع را به خود می گیرد).

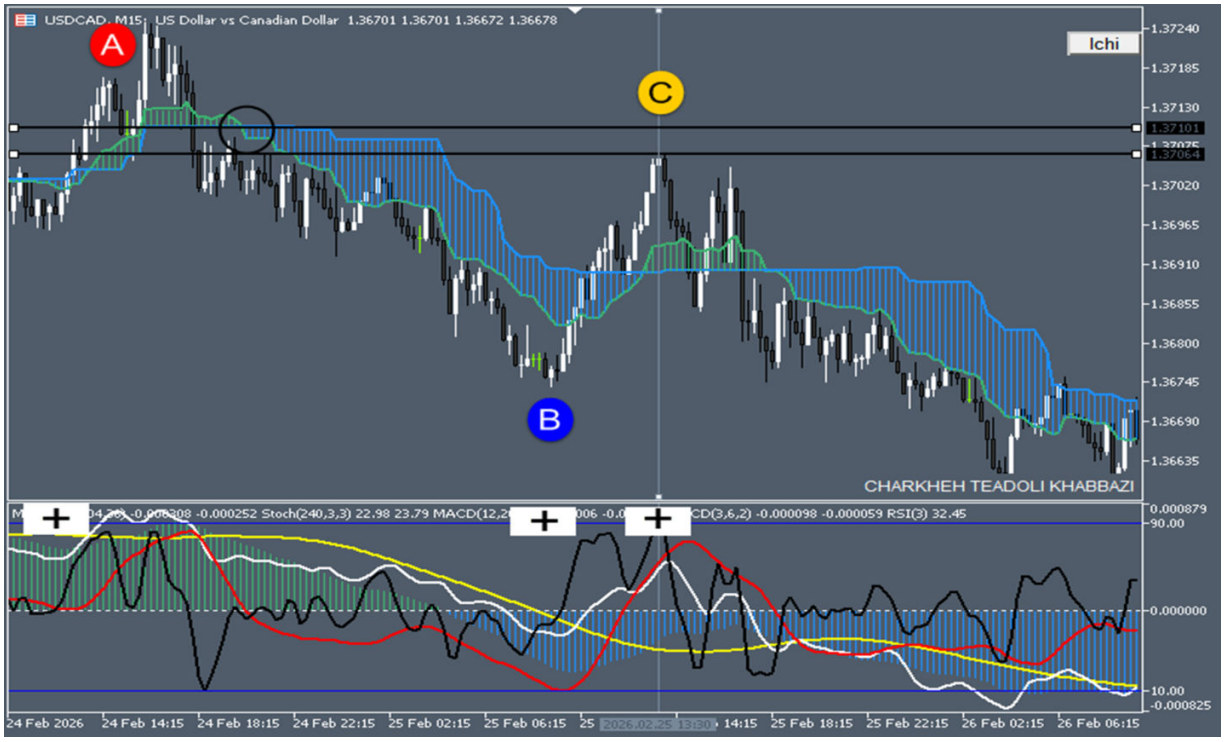
به صورت کلی در لگ AB در پترن نزولی، در نقطه A سیکل سفید در محدود 90 و در نقطه B در محدوده 10 و در پترن صعودی در نقطه A سیکل سفید در محدود 10 و در نقطه B در محدوده 90 خواهد بود.

در ادامه اگر فاز میز در لگ BC تغییر نکند؛ یعنی فاز نقطه C با فاز نقطه B یکسان باشد؛ فاز نقطه C با فاز نقطه A متفاوت خواهد بود و تا شرایط میز اندیکاتوری این گونه باشد؛ نقطه C نخواهد توانست از نقطه A عبور کند(محدودیت).

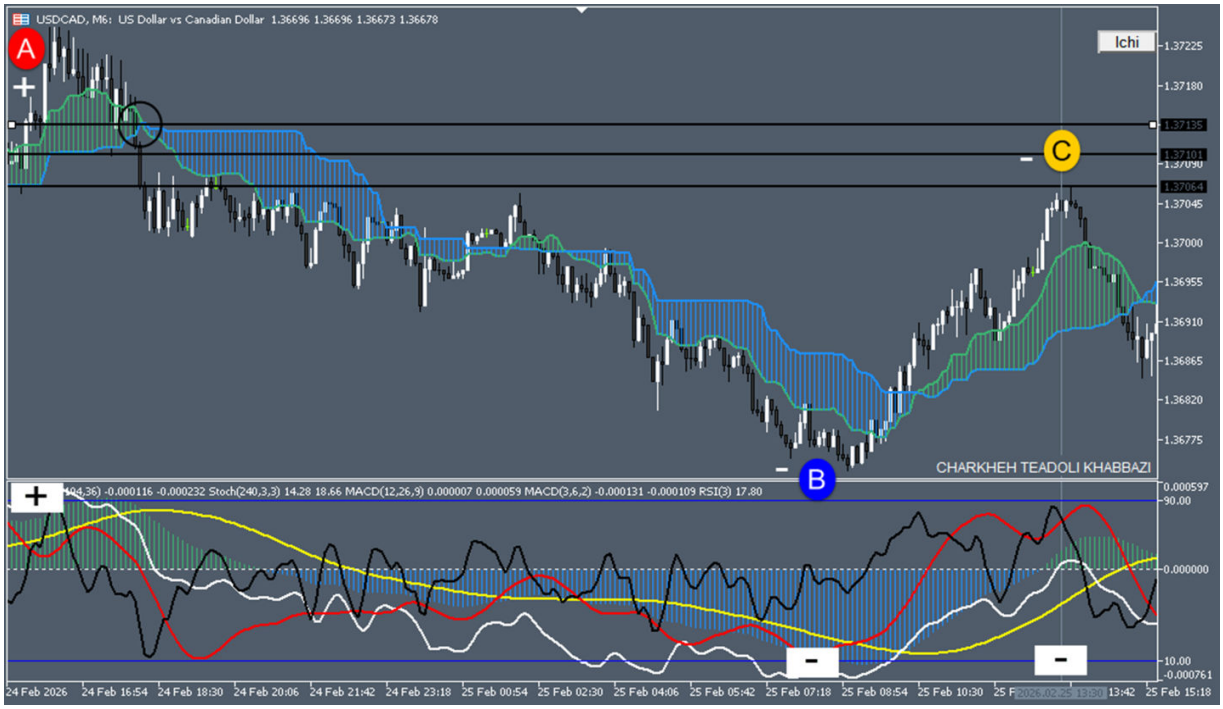
قله یا دره سویچ تغییر فازی، تا میز اندیکاتوری تغییر فاز ندهد؛ شکسته نخواهد شد. اکثرا قیمت از محور این سویچ برگشت خواهد کرد.

با برقرار بودن چرخه فازی، با یکی از ستاپ های عدم تغییر فازی، ترید انجام می شود.

در شکل، شرایط فرمول بی نیازی یعنی چرخه فازی برقرار نیست زیرا هر سه نقطه از پترن، دارای فاز یکسان هستند.



بنابراین باز به تایم پایین تر رفته تا فاز نقطه C با نقطه A متفاوت باشد. برای برقرار بودن این فرمول باید در لگ AB تغییر فاز صورت بگیرد؛ اما در لگ BC تغییر فاز انجام نشود.

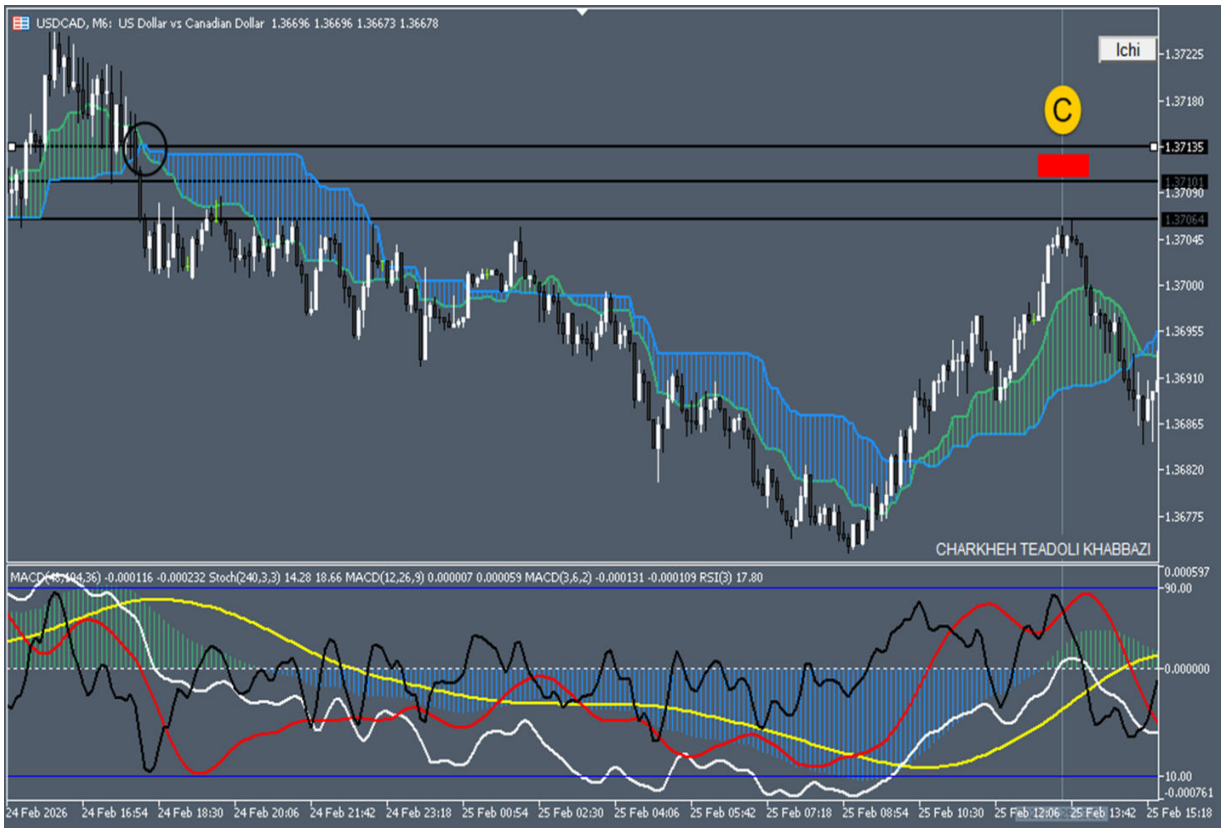


4_ هر گاه برای مشخص نمودن تغییر فاز سویچ به تایم پایین تر می رویم؛ محور هر سویچ ایچی در هر تایم پایینی را رسم می کنیم. هر چه به تایم پایین تر برویم محورش به نقطه A نزدیک تر و از نقطه B دورتر خواهد بود.

با توجه به ثابت بودن قیمت و زمان در نقطه C و البته در دیگر نقاط پترن و از طرف دیگر بازی سویچ بین لگ AB، رجوع به تایم پایین و ترسیم محور آن را اولا تا مشخص شدن محوری که پولبک به آن نخورده باشد و دوما تا مشخص شدن محور تغییر فازی؛ ادامه می دهیم.

حد ضرر را اولین محوری که به آن پولبک نخورده؛ معین می کنیم. البته واقف هستیم که حد ضرر اصلی نقطه A و حد ضرر پیشنهادی سبک، محور مربوط به تایمی است که ستاپ در آن برقرار است. البته به شرطی که قیمت به آن نرسیده باشد.

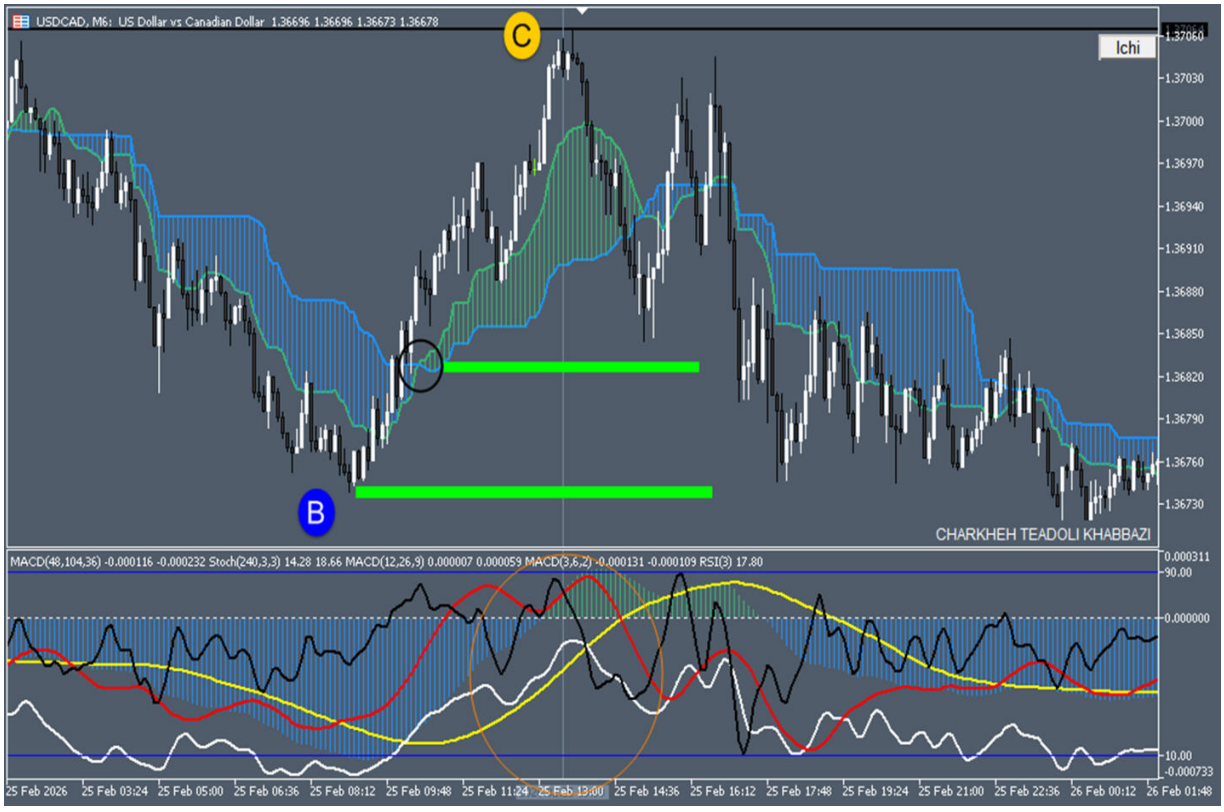
انتخاب حد ضرر با توجه به تعامل وین ریت با ریسک به ریواردی که در هر موقعیت، مشخص است؛ می تواند شخصی سازی شود.



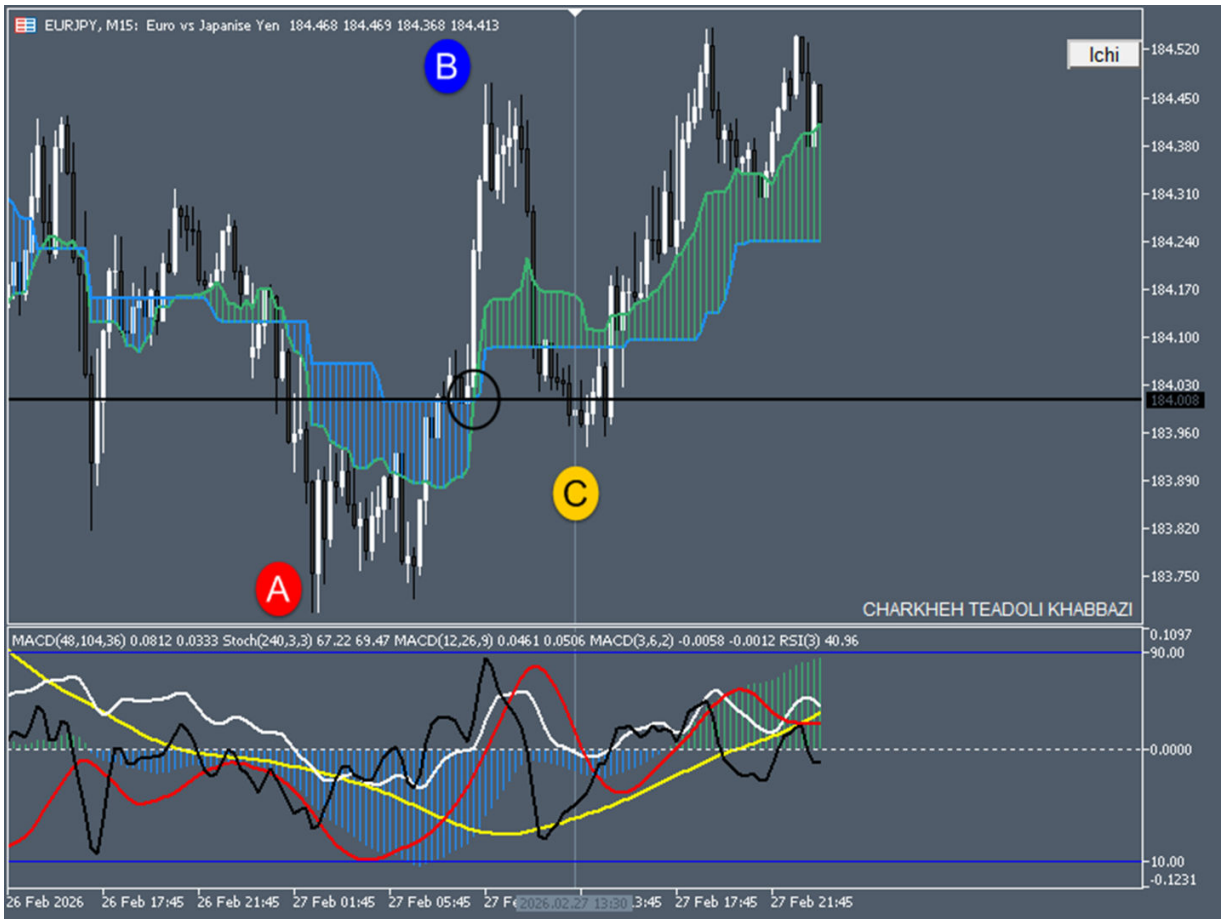
5_ در تایمی که تایید ورود با ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت است؛ تارگت اول را پولبک به محور سویچ قبل از ورود انتخاب می کنیم.

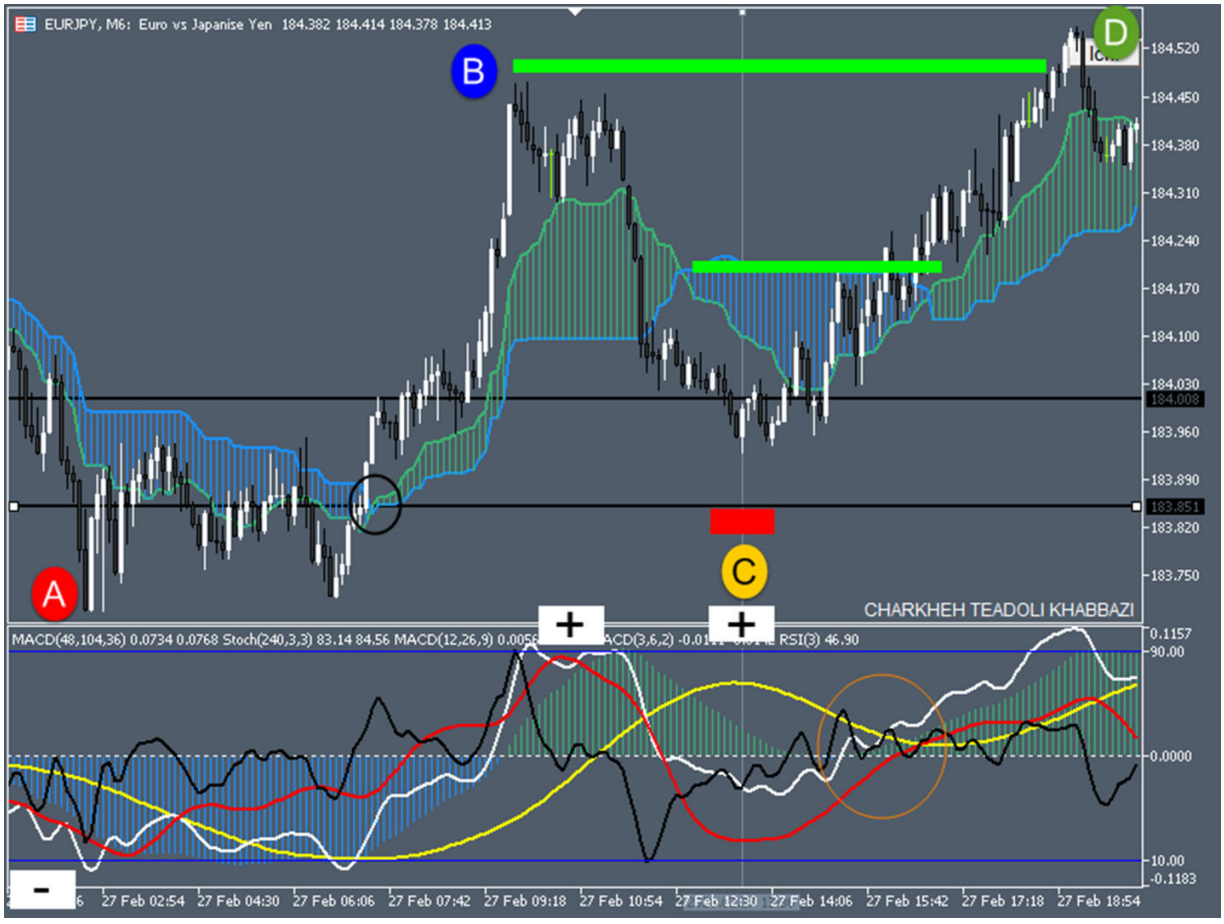
تارگت دوم نقطه B از پترن خواهد بود.

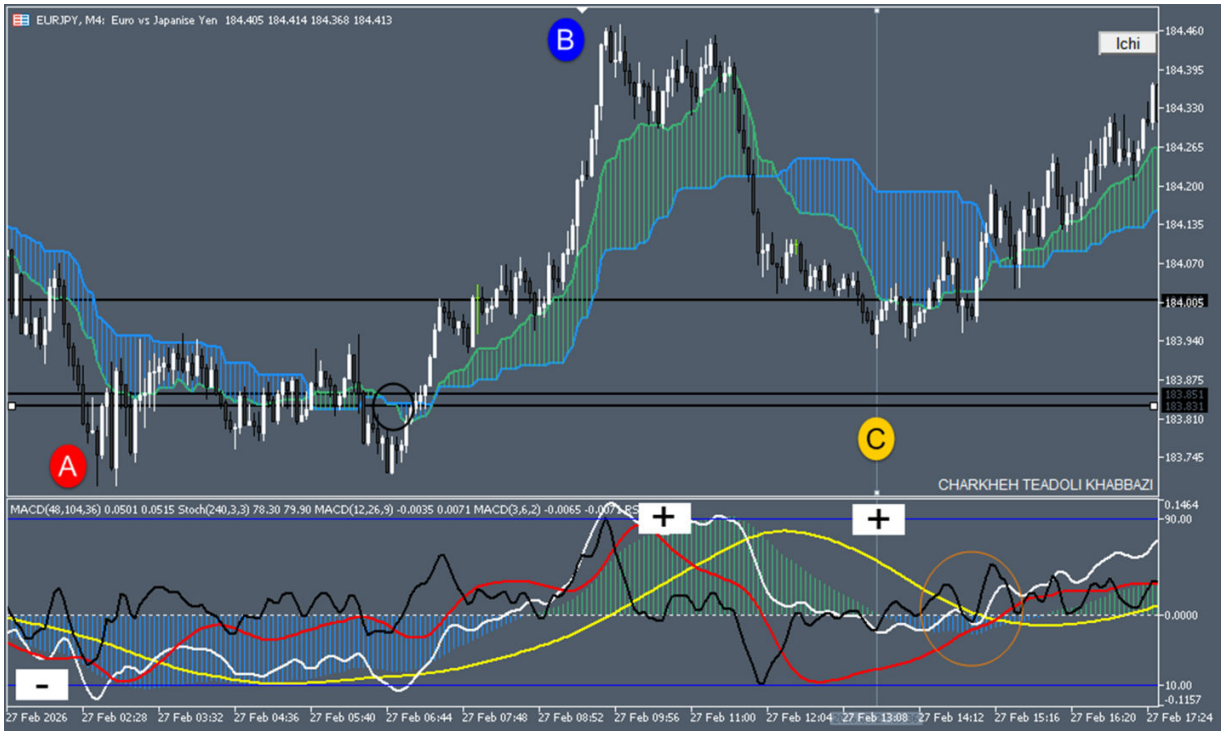
تارگت سوم قله یا دره مربوط به سویچی خواهد بود که طبق ستاپ قله یا دره، نخواهد شکست.



مثال دوم


EURJPY, M15: Euro vs Japanise Yen 184.468 184.469 184.368 184.413
Ichi
B
C
A
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.0812 0.0333 Stoch(240,3,3) 67.22 69.47 MACD(12,26,9) 0.0461 0.0506 MACD(3,6,2) -0.0058 -0.0012 RSI(3) 40.96
184.520
184.450
184.380
184.310
184.240
184.170
184.100
184.030
184.008
183.960
183.890
183.820
183.750
0.1097
90.00
0.0000
10.00
-0.1231
26 Feb 2026
26 Feb 17:45
26 Feb 21:45
27 Feb 01:45
27 Feb 05:45
27 Feb 17:45
27 Feb 21:45

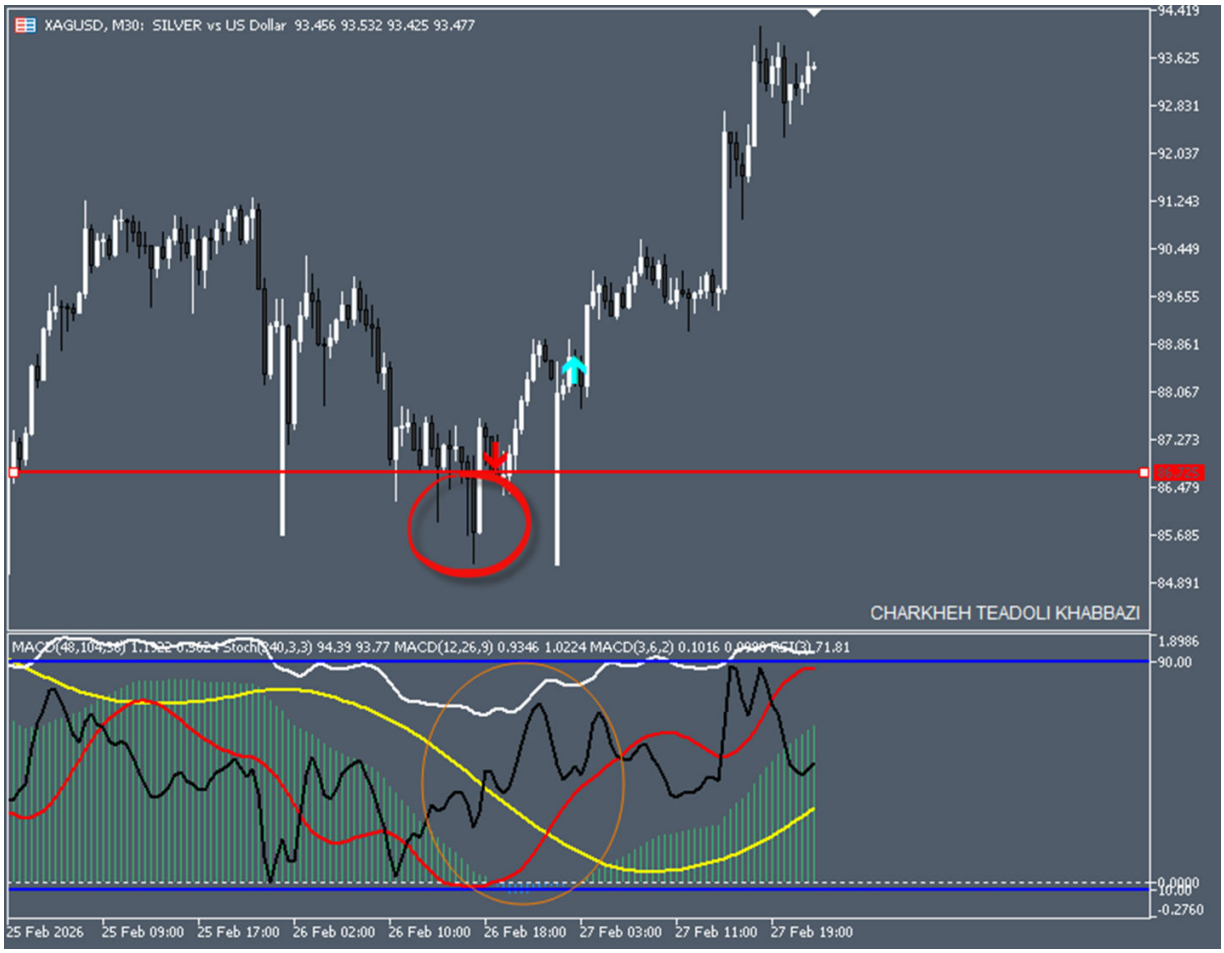

EURJPY, M6: Euro vs Japanise Yen 184.382 184.414 184.378 184.413
A
B
C
D
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.0734 0.0768 Stoch(240,3,3) 83.14 84.56 MACD(12,26,9) 0.0058
RSI(3) 46.90
+
+
-
27 Feb 02:54
27 Feb 04:30
27 Feb 06:06
27 Feb 07:42
27 Feb 09:18
27 Feb 10:54
27 Feb 12:30
27 Feb 14:06
27 Feb 15:42
27 Feb 17:18
27 Feb 18:54


EURJPY, M4: Euro vs Japanise Yen 184.405 184.414 184.368 184.413
A
B
C
Ichi
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.0501 0.0515 Stoch(240,3,3) 78.30 79.90 MACD(12,26,9) -0.0035 0.0071 MACD(3,6,2) -0.0065
+
+
-
27 Feb 2026
27 Feb 02:28
27 Feb 03:32
27 Feb 04:36
27 Feb 05:40
27 Feb 06:44
27 Feb 07:48
27 Feb 08:52
27 Feb 09:56
27 Feb 11:00
27 Feb 12:04
27 Feb 13:08
27 Feb 14:12
27 Feb 15:16
27 Feb 16:20
27 Feb 17:24

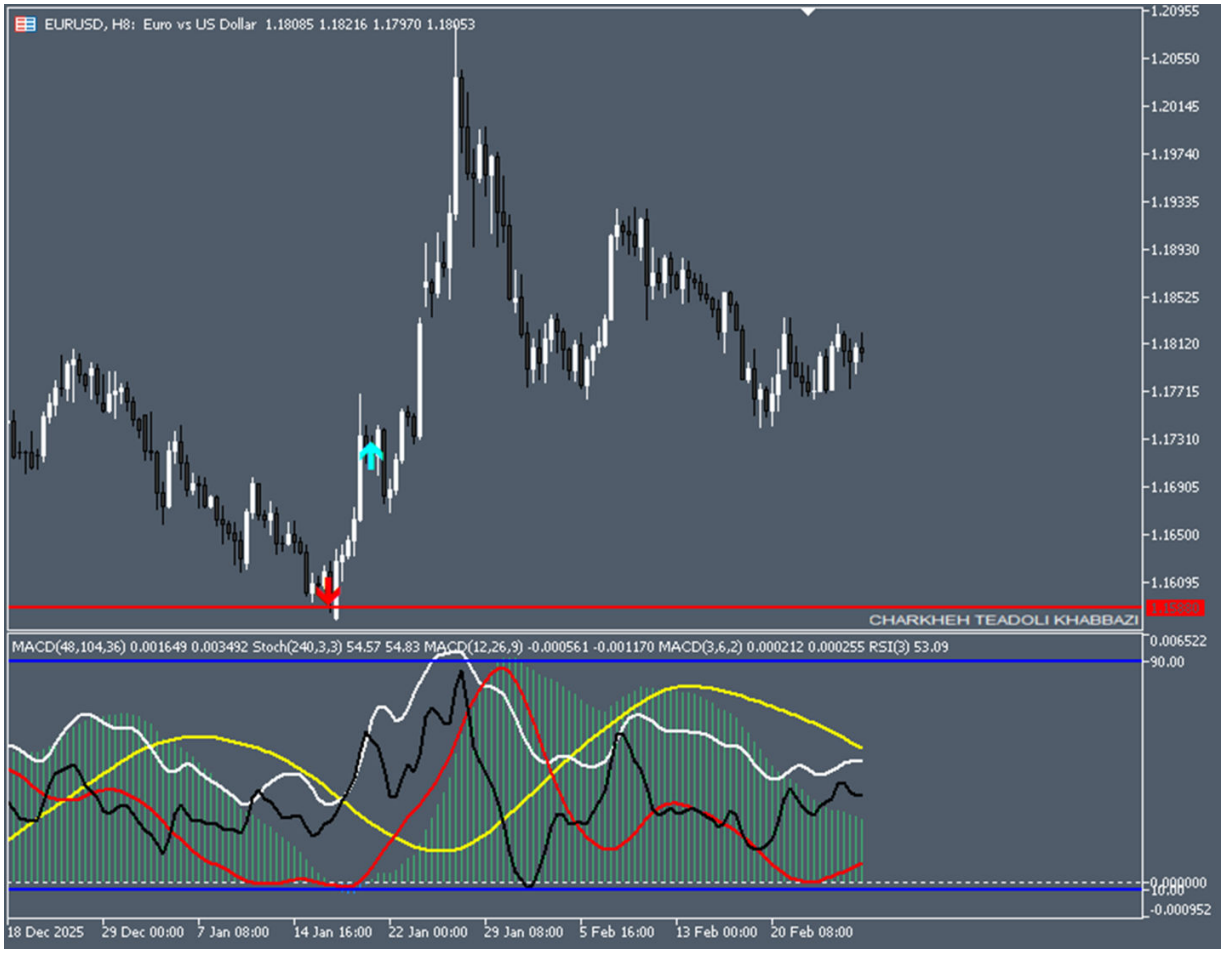
روش سوم : با توجه به این که حد ضرر اصلی در ستاپ قله یا دره(چرخه فازی)، نقطه A می باشد و از محور پولبک(محور کراس ایچی- محور سویچ ایچی- محور سویچ تعادلی) و سایر پتانسیل سبک تعادل جهت مهندسی ریسک به ریوارد استفاده می شود تا اگر به عنوان مثال فاصله نقطه C از نقطه A در پترن N زیاد باشد؛ بتوان با حد ضرر کمتر نسبت به حد ضرر نقطه A ورود کرد و یا اگر تارگت نقطه B زیاد است؛ بتوان از تارگت کوچک تر جهت وین ریت بیشتر استفاده کرده و نقطه B هدف بعدی با ریسک فری باشد؛ لذا در این روش با چارت خالی به همراه میز اندیکاتوری ترید می کنیم. اندیکاتور تراز هیستو توسط میز در اختیار می باشد و حضورش در چارت برای سهولت رسم محور چرخه هیستو می باشد.

قبل از بیان مراحل ترید، چند نکته از چرخه هیستو در تصاویر متفاوت بررسی می شود.

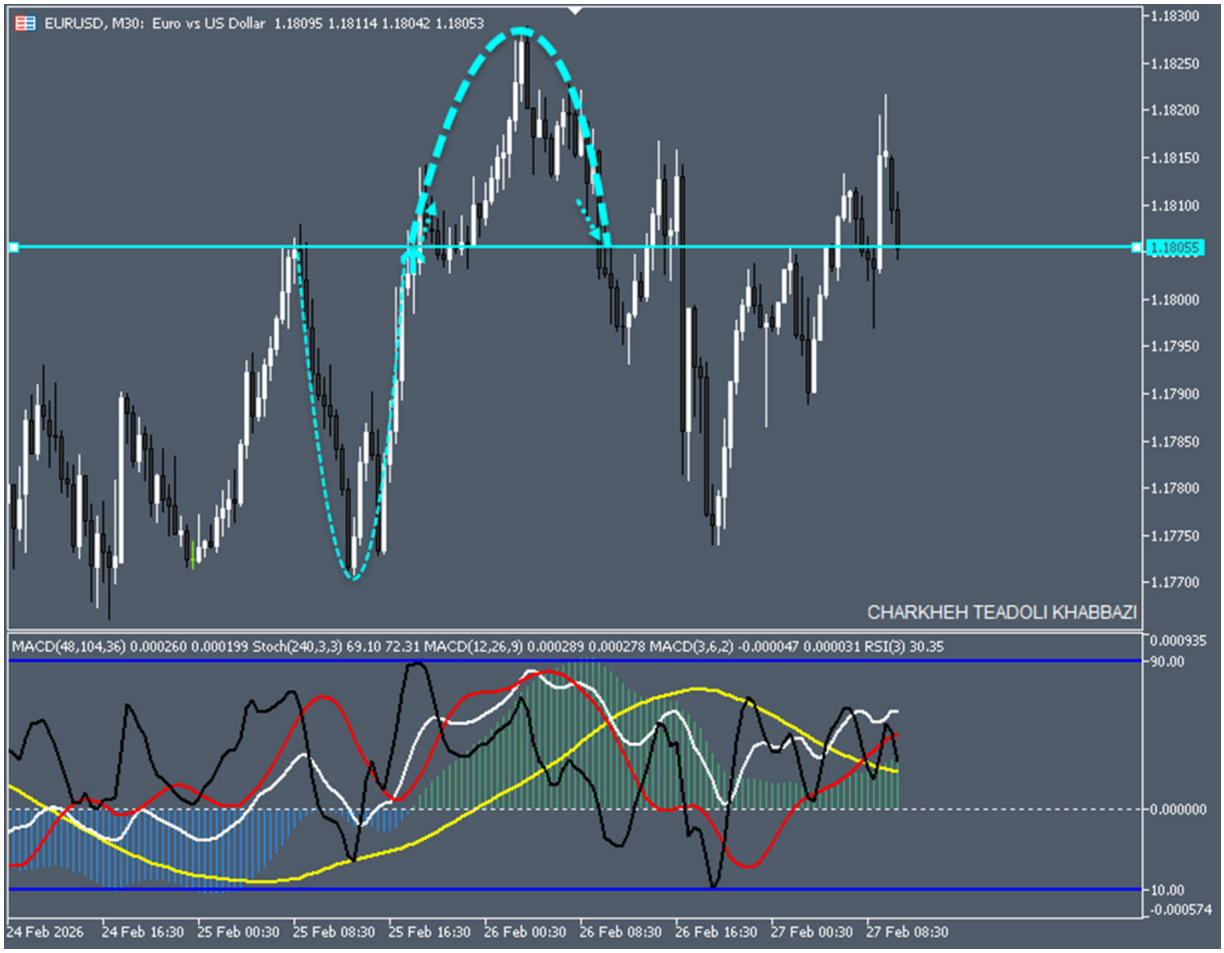
- قبل از ظاهر شدن تراز هیستو، قیمت از محور آن عبور کرده است. این یک حرکت اصلاحی نسبت به چرخه قبلی است و قیمت به محور چرخه جدید بر می گردد.



. تراز هیستو ظاهر شده است اما قیمت از آن عبور نکرده است. بنابراین چرخه هیستو باز نشده است و این هیستو می تواند از نوع فیک باشد.



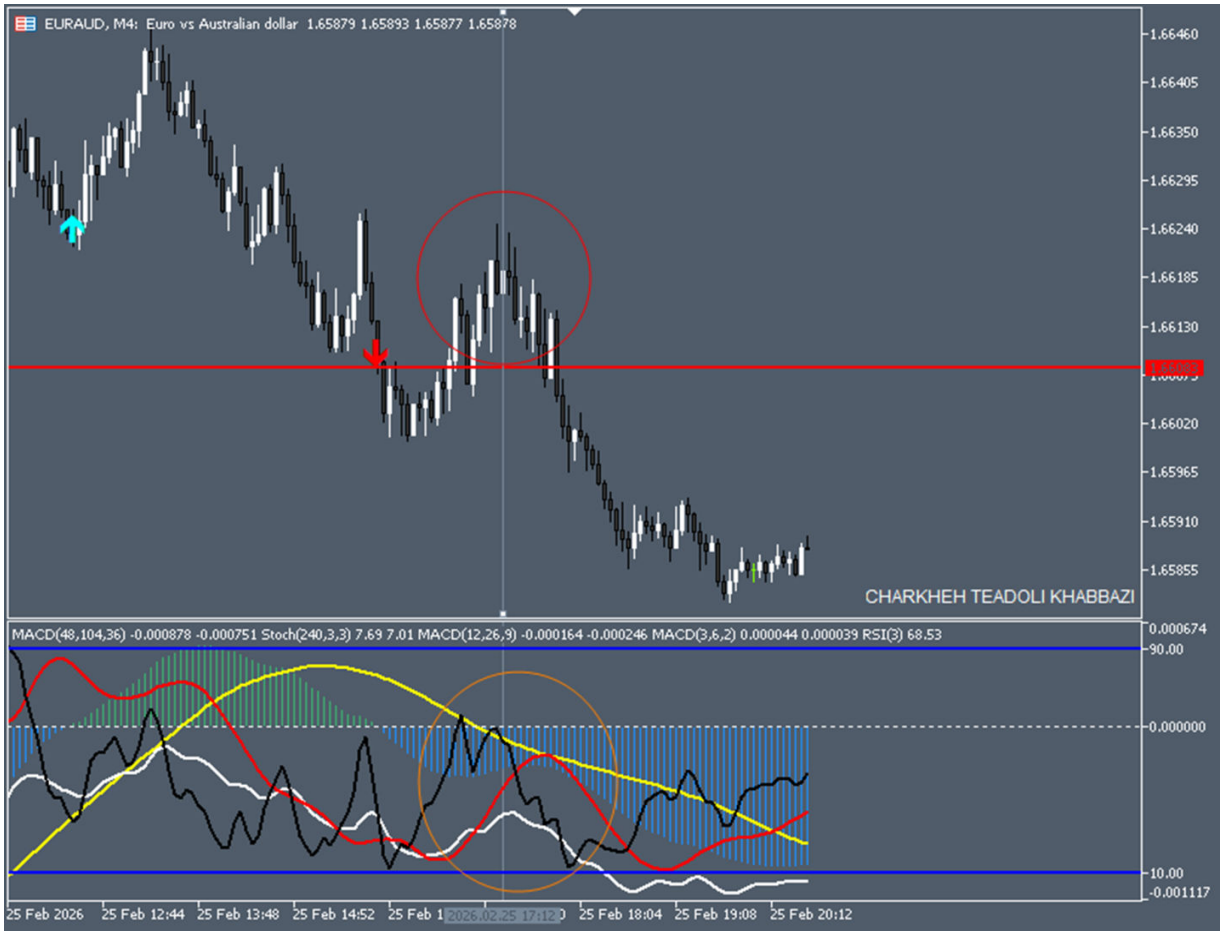
. قیمت محور را در جهت پیکان شکسته است و سپس به آن پولبک زده است. بنابراین در ابتدا چرخه هیستو باز شده است و هنگام پولبک، بسته شده است و چارت متعادل شده است. توصیه می شود که چرخه را به صورت پترن S در نظر بگیرید.



. قیمت بعد از پولبک به محور هیستو از آن عبور کرده است. تا زمانی که چرخه هیستو مربوط به تراز جدیدی که ظاهر شده است؛ باز نشود؛ این حرکت از نظر چرخه هیستو(نه الزما از نظر چرخه ایچی یا چرخه تعادلی)، اصلاحی می باشد و برگشت خواهد کرد.

گام اصلاح حداکثری در چرخه هیستو، ظاهر شدن تراز هیستویی است که چرخه اش باز نشود.

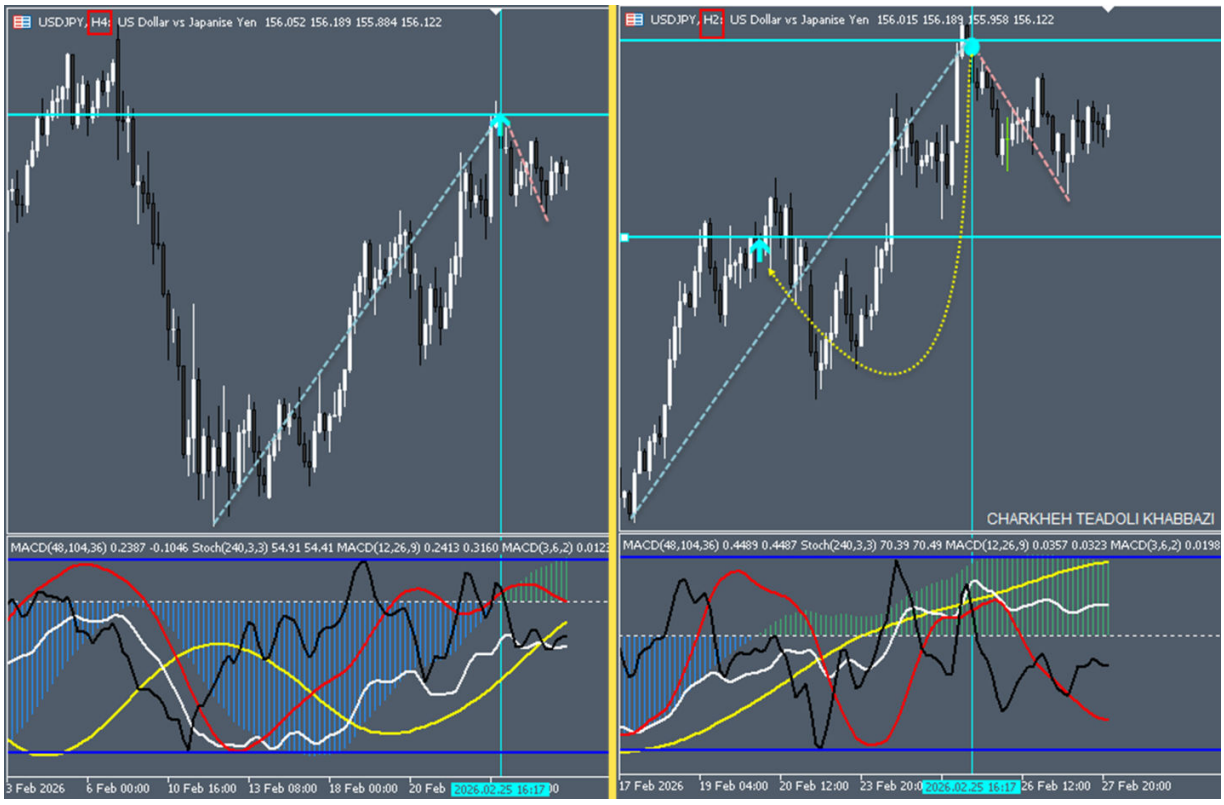
چارتی که حرکت اصلاحی(پولبک به محور هیستو) در آن صورت گرفته است را می توان به تایم پایین تری برد تا این حرکت اصلاحی به گام حداکثری تبدیل شود. حرکت اصلاحی خودش را می تواند به صورت باند صفر یا محو نشان دهد. هیستو در حرکت اصلاحی بر خلاف هیستو فیک، تغییر رنگ نمی دهد.



. محور هیستو بر خلاف محور چرخه ایچی یا چرخه تعادلی می تواند در قله یا دره یعنی در انتهای لگ قرار بگیرد. زیرا می تواند پیکان تراز هیستو ظاهر شود؛ اما چرخه اش باز نشود.

بالطبع با رجوع به تایم پایین تر، محور هیستو مثل محور سایر چرخه ها می تواند زودتر ظاهر شود به عبارت بهتر در پترن N، هر چه به تایم پایین تر برویم انتظار می رود که محور از نقطه B دورتر و به نقطه A نزدیک تر شود.

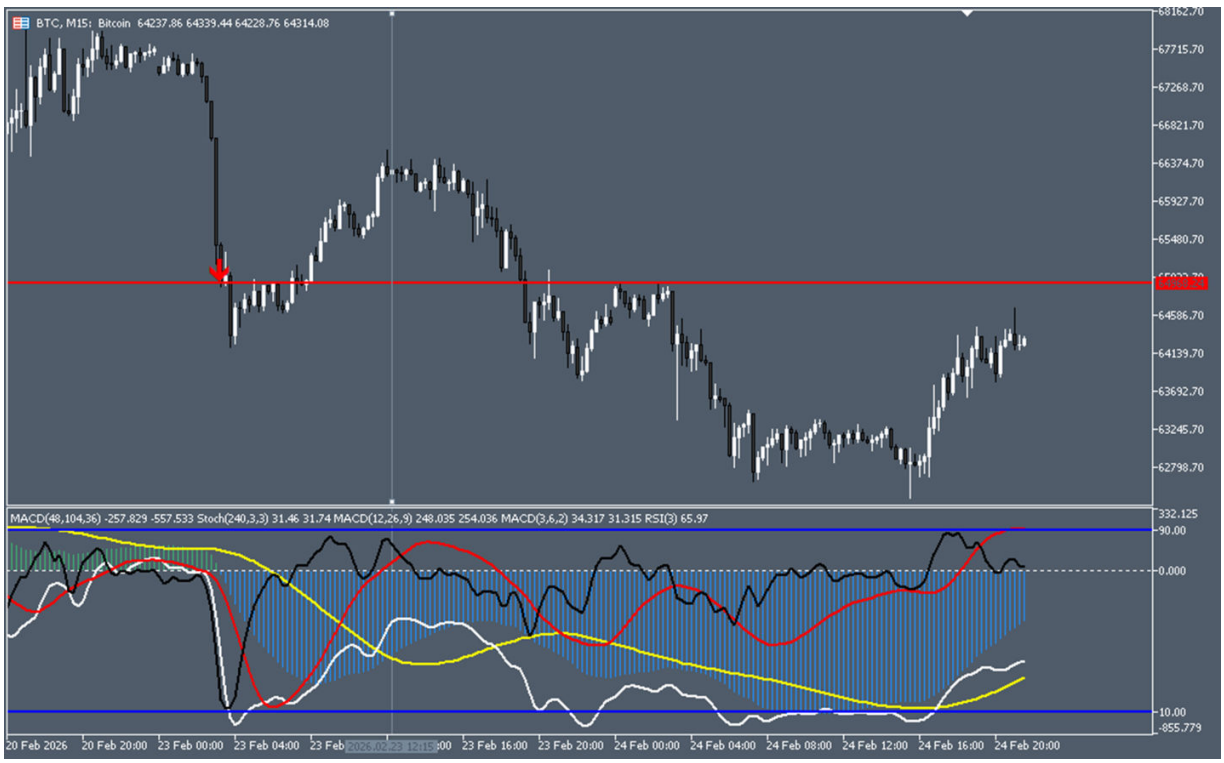
شاید به علت رنج شدن قیمت، محور در بعضی از تغییر تایم ها، تفاوت محسوسی نکند.



مجددا توصیه می شود بدون نیاز به درگیر شدن در چرخه ایچی و چرخه هیستو، باید در ابتدا با ترید جلسه ششم(ستاپ قله یا دره به صورت تک تایم) به سود مستمر برسید؛ حال در صورت تمایل برای عملکرد مطلوب تر، سایر مطالب را در تریدتان لحاظ کنید.

1_ بر روی پیکان تراز هیستو که اسکنر تراز هیستو گزارش می دهد؛ کلیک کرده تا محورش رسم شود. حال هر گاه محور هیستو بشکند؛ چرخه هیستو در جهت پیکانش، باز می شود.

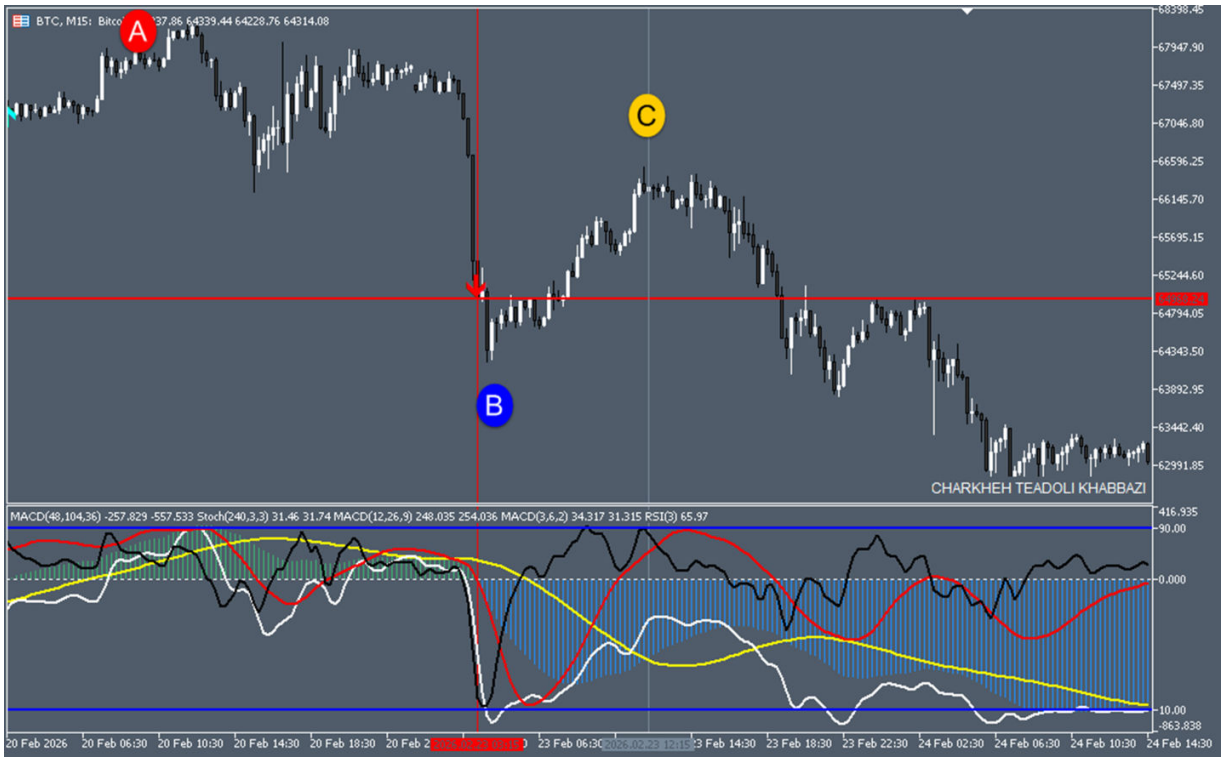
در واقع بر خلاف چرخه ایچی یا چرخه تعادلی، محل باز شدن چرخه هیستو، از نظر قیمتی از قبل مشخص است اما از نظر زمانی بر خلاف چرخه ایچی یا تعادلی که قبل از ظاهر شدن کراس یا سویچ آنها باز می شود؛ زمان باز شدن چرخه هیستو، همزمان یا بعد از ظاهر شدن پیکان تراز هیستو می باشد یا حتی امکان دارد که با ظاهر شدن تراز هیستو، چرخه اش باز نشود.



2_ بعد از ظاهر شدن محور هیستو و شکست آن اجازه می دهیم قیمت به محور پولبک بزند تا این چرخه، متعادل شود. تا زمانی که در مسیر پولبک و حتی گذشت از محور، چرخه هیستوی جدیدی (نه تراز جدیدی)ظاهر نشده است؛ این حرکت اصلاحی بوده و برگشت خواهد کرد.

گام حداکثری اصلاح در چرخه هیستو ظاهر شدن تراز هیستوی جدید است به شرطی که چرخه اش باز نشود.

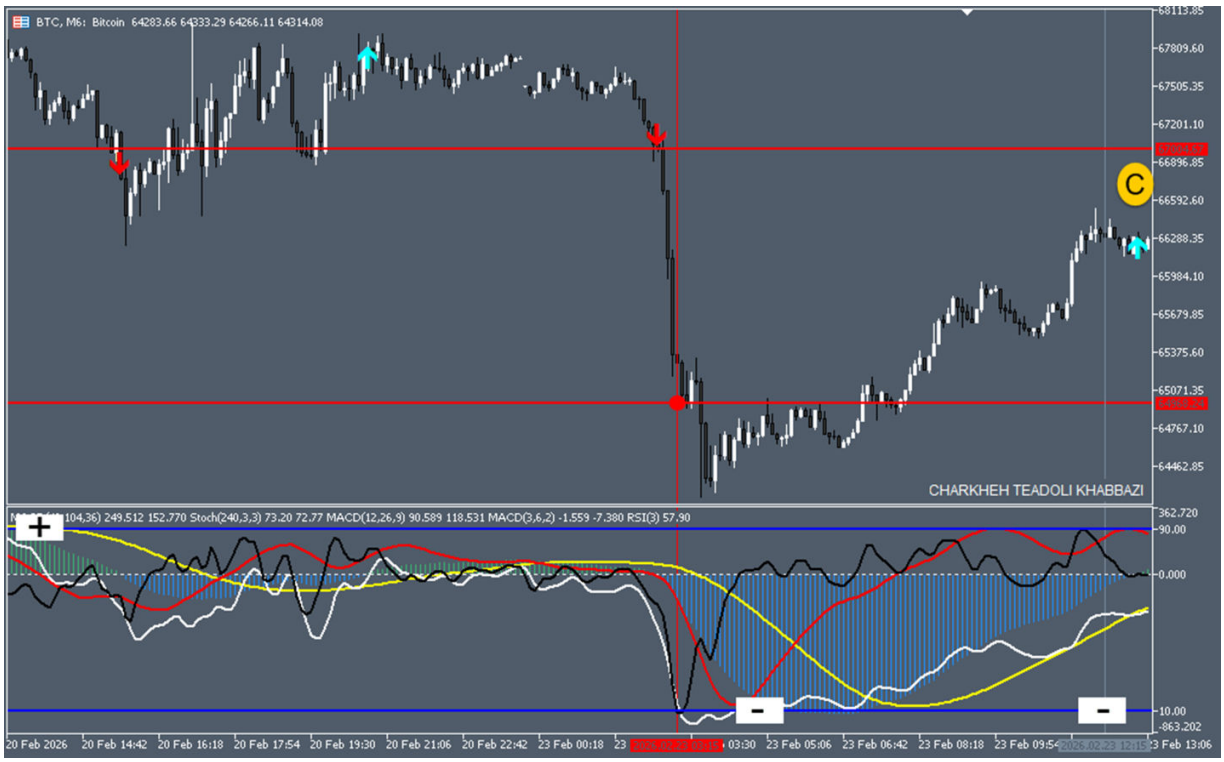
از حرکت تعادلی انتظار پترن سازی می رود. پترن را رسم کرده و محل پولبک را نقطه C از پترن N منظور می کنیم.



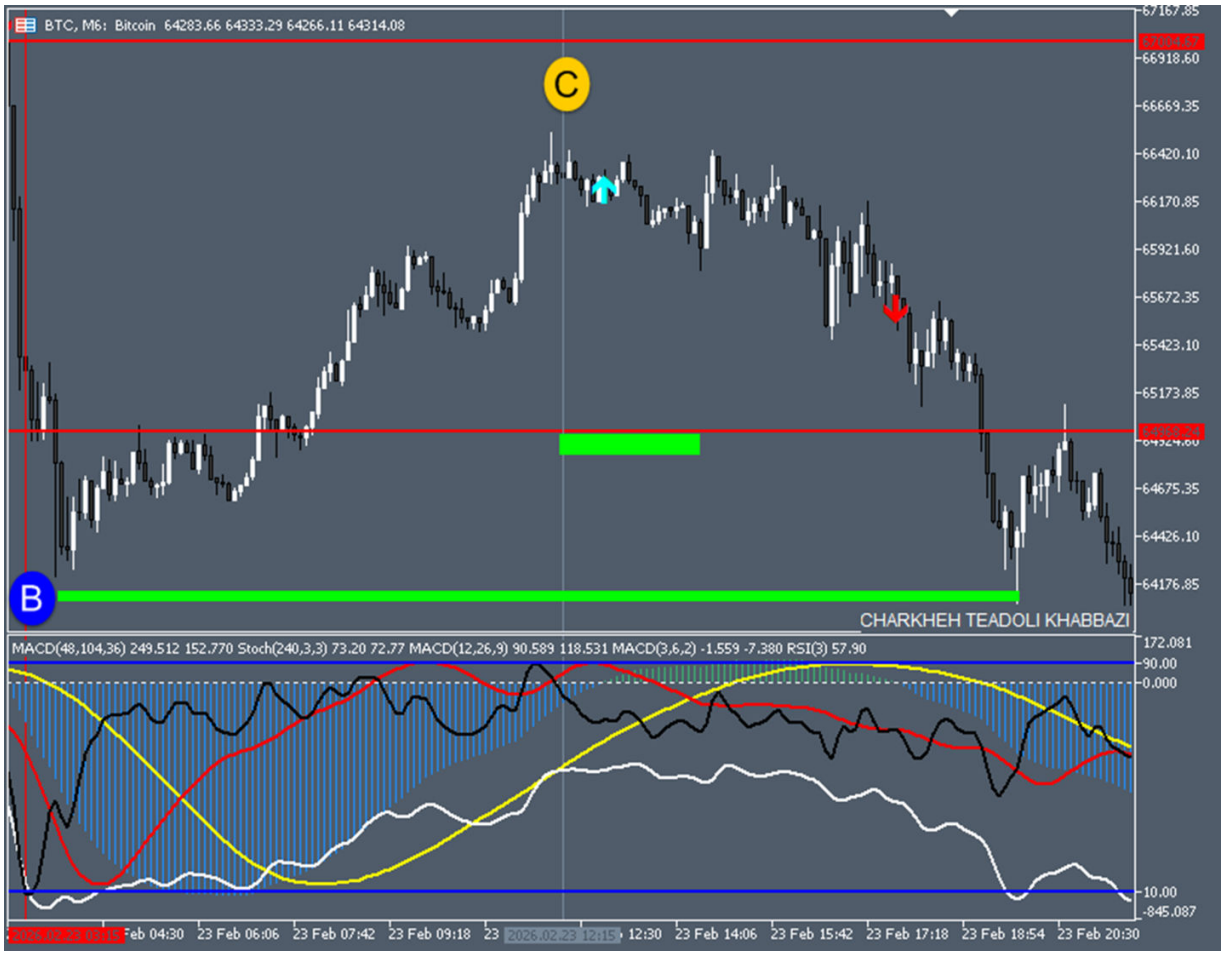
3_ به تایم پایین تر می رویم تا در لگ اصلاحی یعنی لگ BC تراز هیستو ظاهر شود. یعنی چارت را به اصلاح حداکثری می بریم.

در این تایم و تایم های پایین تر برقرار بودن چرخه فازی قابل بررسی می باشد.

در هر تایمی که چرخه فازی برقرار باشد؛ (با یکی از ستاپ های عدم تغییر فازی) ترید قابل انجام است.



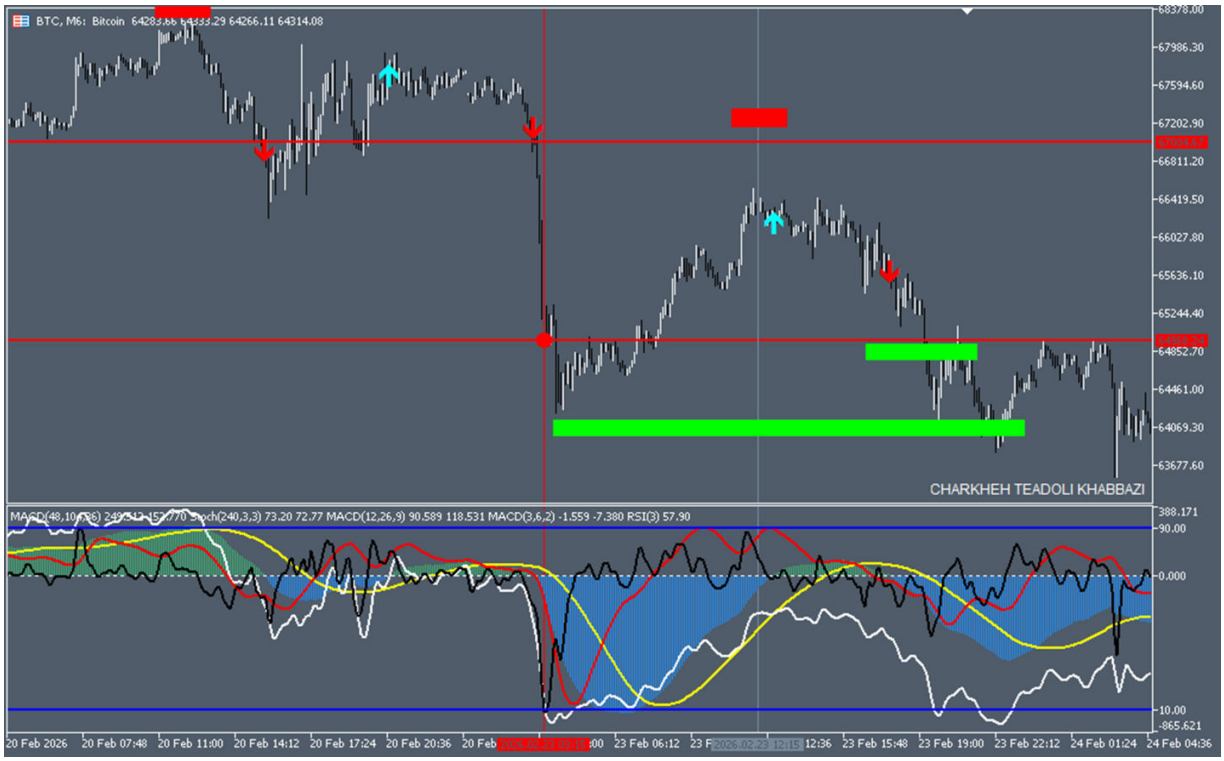
4_ تارگت اصلی نقطه B خواهد بود. تارگت های میانی را می توان محورهای هیستو در لگ BC منظور کرد به شرطی که حداقل ریسک به ریوارد یک به یک را بدهد و سپس در صورت امکان ریسک فری نمود. مطمئن ترین تارگت برای اسکلپ در هر چرخه، برگشت به محور پولبک است که قیمت هنگام پولبک، از آن عبور کرده است.



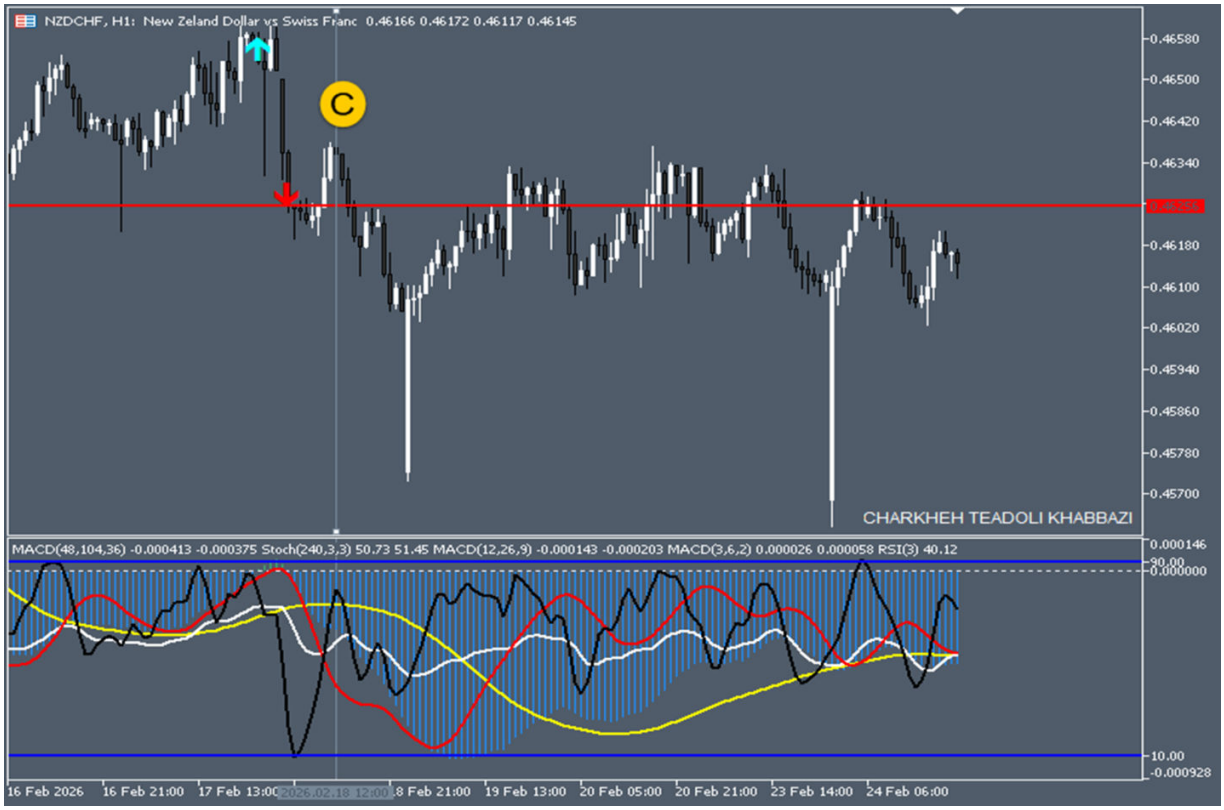
5_ محورهای تراز هیستو در لگ AB را از تایم پولبک یعنی تایم گزارش اسکنر، تا آخرین تایم پایینی که چرخه فازی برقرار باشد و همچنین تا تایمی که محوری ظاهر شود که به آن پولبک نخورده باشد؛ رسم می شود.

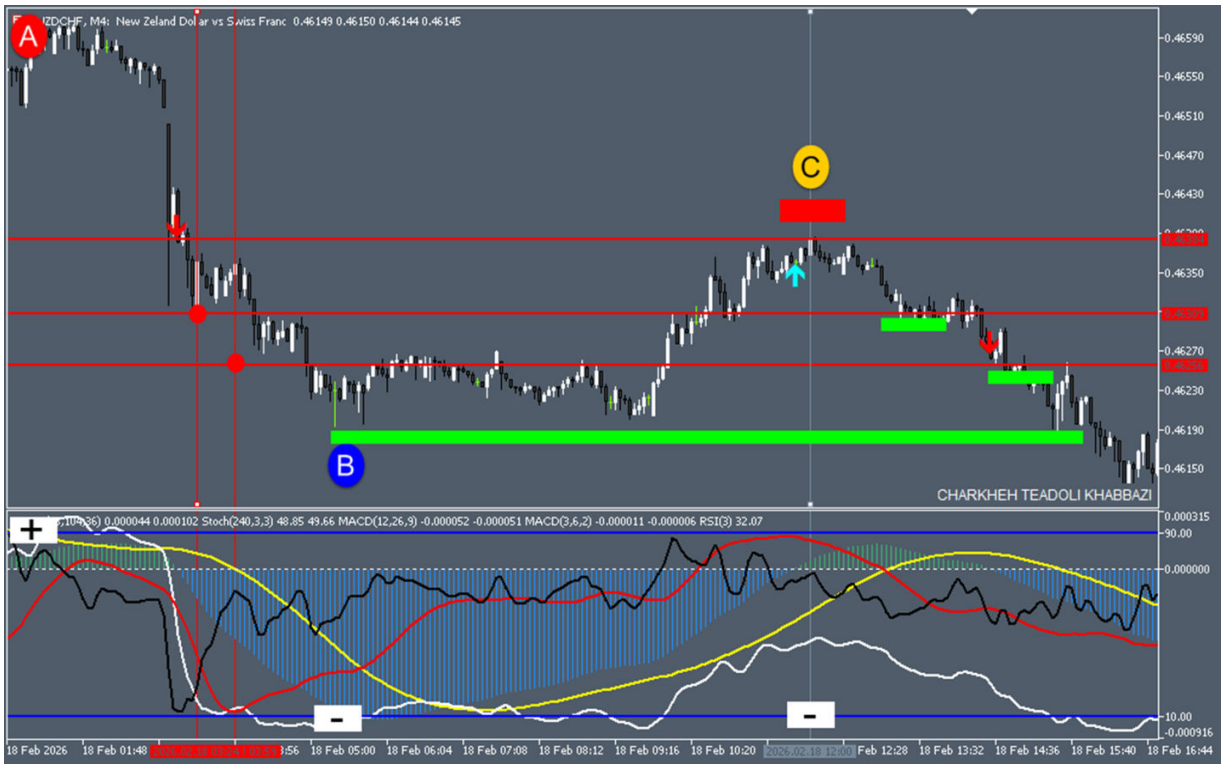
حد ضرر را اولین محور هیستو در لگ AB، که قیمت به آن پولبک نزده باشد؛ منظور می کنیم. اگر چه می دانیم که حد ضرر اصلی نقطه A می باشد و حد ضرر پیشنهادی محور هیستو در تایمی است که در آن چرخه فازی تایید شده است.

با توجه به گام اصلاحی چرخه هیستو که زیاد می باشد؛ اگر میزان حد ضرر، ریسک به ریوارد حداقلی یک به یک را نمی دهد و یا خارج از مدیریت سرمایه است؛ می توان حد ضرر را نزدیک ترین قله یا دره به نقطه ورود منظور کرد و یا از همان ابتدا پولبک هایی را منظور کرد که نقطه C به نقطه A نزدیک باشد.

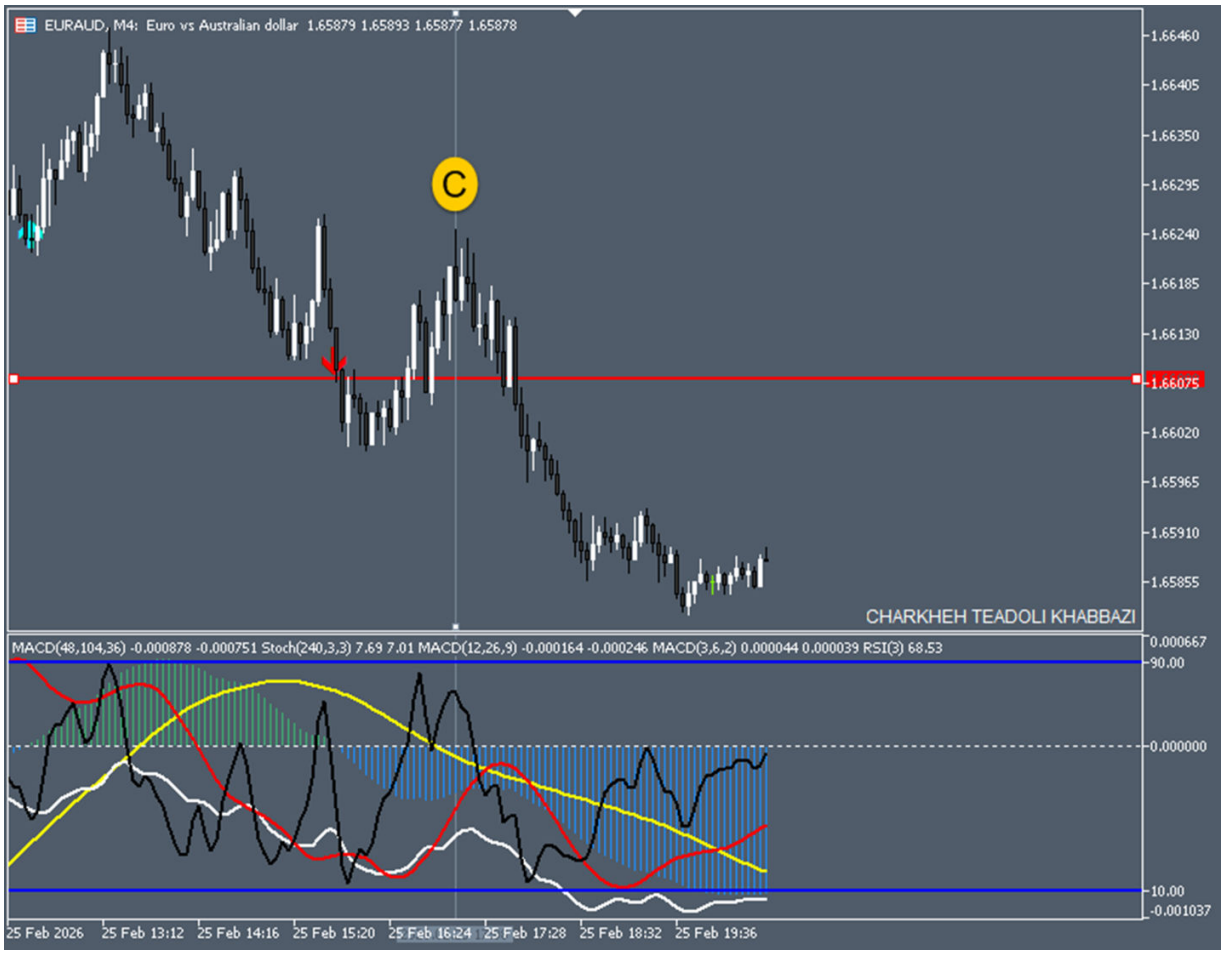


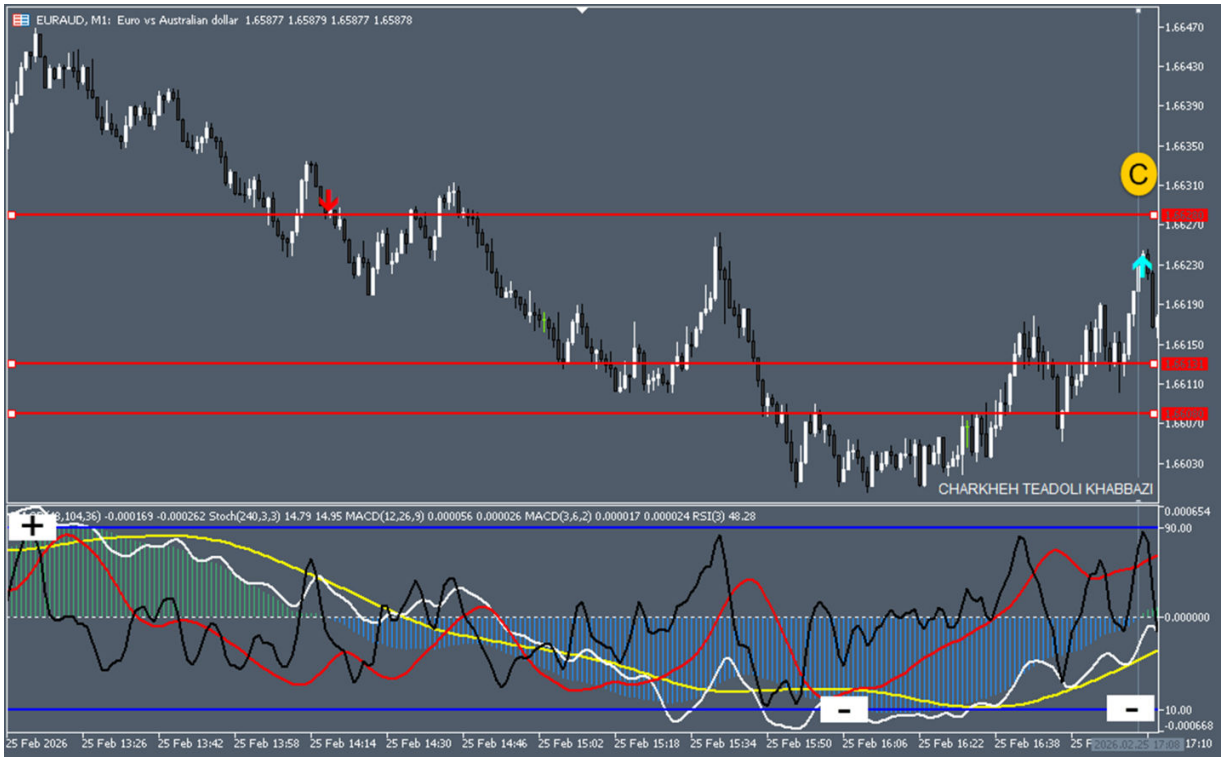
مثال دوم

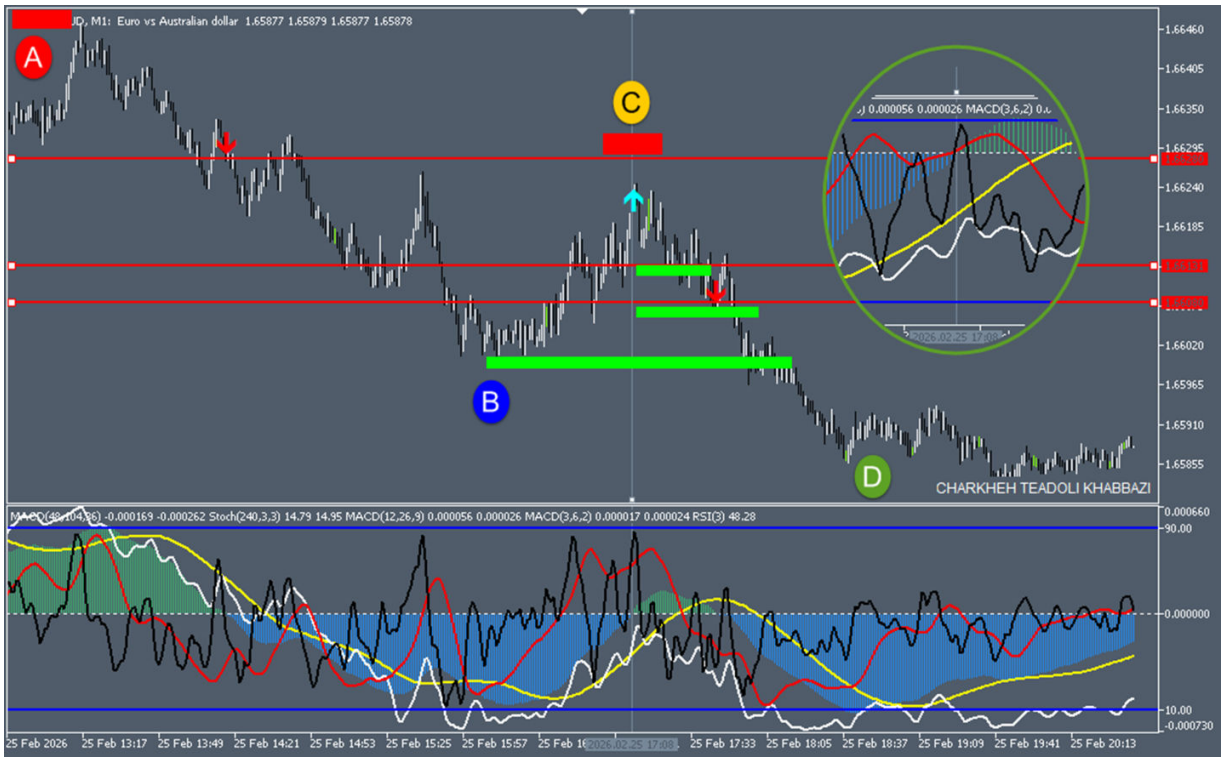

NZDCHF, H1: New Zeland Dollar vs Swiss Franc 0.46166 0.46172 0.46117 0.46145
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.000413 -0.000375 Stoch(240,3,3) 50.73 51.45 MACD(12,26,9) -0.000143 -0.000203 MACD(3,6,2) 0.000026 0.000058 RSI(3) 40.12
16 Feb 2026
16 Feb 21:00
17 Feb 13:00
18 Feb 21:00
19 Feb 13:00
20 Feb 05:00
20 Feb 21:00
23 Feb 14:00
24 Feb 06:00


A
C
B
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
+
-
-
18 Feb 2026
18 Feb 01:48
18 Feb 05:00
18 Feb 06:04
18 Feb 07:08
18 Feb 08:12
18 Feb 09:16
18 Feb 10:20
18 Feb 12:28
18 Feb 13:32
18 Feb 14:36
18 Feb 15:40
18 Feb 16:44

مثال سوم


EURAUD, M4: Euro vs Australian dollar 1.65879 1.65893 1.65877 1.65878
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.000878 -0.000751 Stoch(240,3,3) 7.69 7.01 MACD(12,26,9) -0.000164 -0.000246 MACD(3,6,2) 0.000044 0.000039 RSI(3) 68.53
1.66460
1.66405
1.66350
1.66295
1.66240
1.66185
1.66130
1.66075
1.66020
1.65965
1.65910
1.65855
0.000667
90.00
0.000000
10.00
-0.001037
25 Feb 2026
25 Feb 13:12
25 Feb 14:16
25 Feb 15:20
25 Feb 16:24
25 Feb 17:28
25 Feb 18:32
25 Feb 19:36


EURAUD, M1: Euro vs Australian dollar 1.65877 1.65879 1.65877 1.65878
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(12,26,9) 0.000056 0.000026 MACD(3,6,2) 0.000017 0.000024 RSI(3) 48.28
25 Feb 2026


A
B
C
D
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(12,26,9) 0.000056 0.000026 MACD(3,6,2) 0.000017 0.000024 RSI(3) 48.28
25 Feb 2026

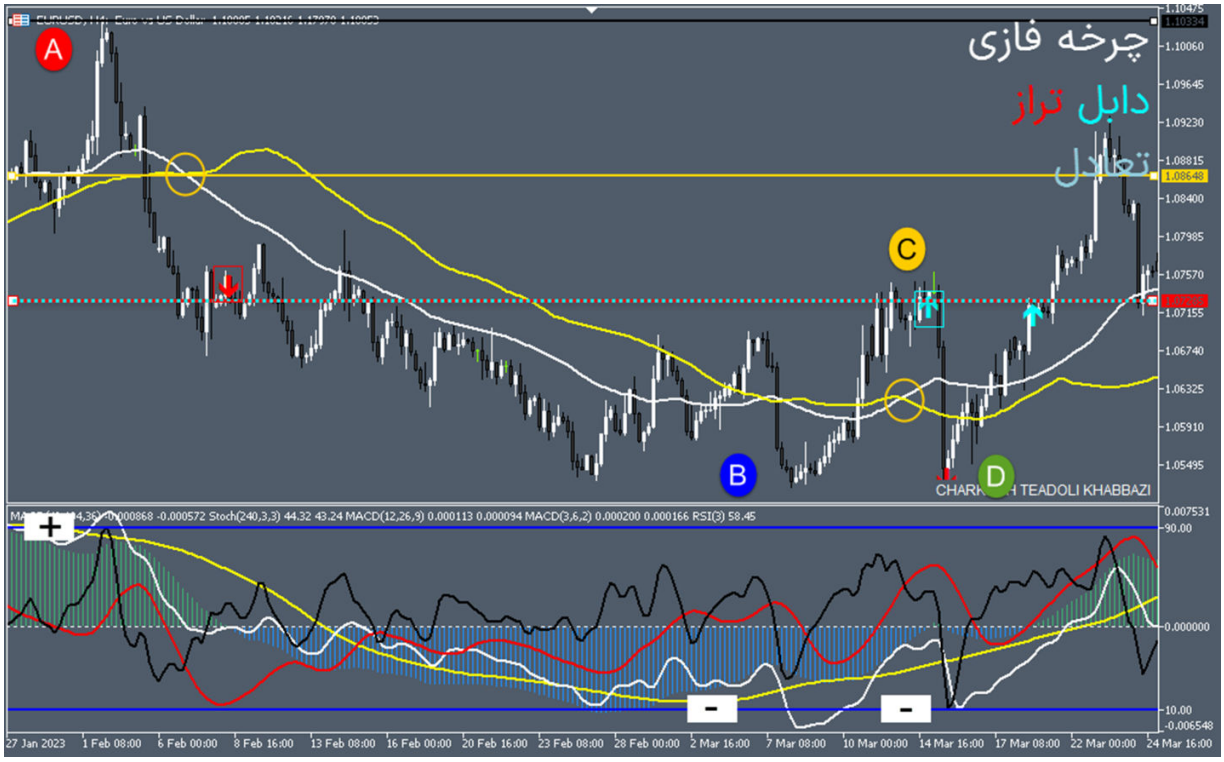
روش چهارم :

در فرکتال زمانی یعنی پولبک به مووینگ ها و یا در چرخه ایچی یا چرخه تعادلی یعنی در پولبک به محورها که می توانست مووینگ نیز حضور داشته باشد؛ به تایم پایین تری می رفتیم که لگ BC با ظاهر شدن بن بست هیستو(هیستو فیک) پایان پذیرد.

حال چرخه هیستویی را که در پولبک به محورش تراز هیستو ظاهر شود اما چرخه اش باز نشود(هیستو فیک)؛ تصور نمایید. در این نوع چرخه، این حرکت در جهت پولبک، از نوع اصلاحی بوده که بدون نیاز به تغییر تایم، می توان چرخه فازی را در آن پیاده سازی کرد و در ضمن از قبل منتظر ظاهر شدن این تراز به عنوان انتهای حرکت اصلاحی یعنی نقطه C از پترنی باشیم که نخواهد توانست از نقطه A عبور کند.

به عبارت بهتر چرخه فازی به صورت تک تایم قابل پیش بینی و ترید است که در آن تله تعادلی توسط محور هیستو، محور تعادلی و نقطه A پیاده می شود.

در واقع با استفاده از تعادل و دابل تراز، نقطه C از پترن N پیش بینی می شود و توسط میز اندیکاتوری، چرخه فازی اعتبار سنجی می شود و با استفاده از چرخه تعادلی ریسک به ریوارد بیشتری پیدا خواهد کرد.



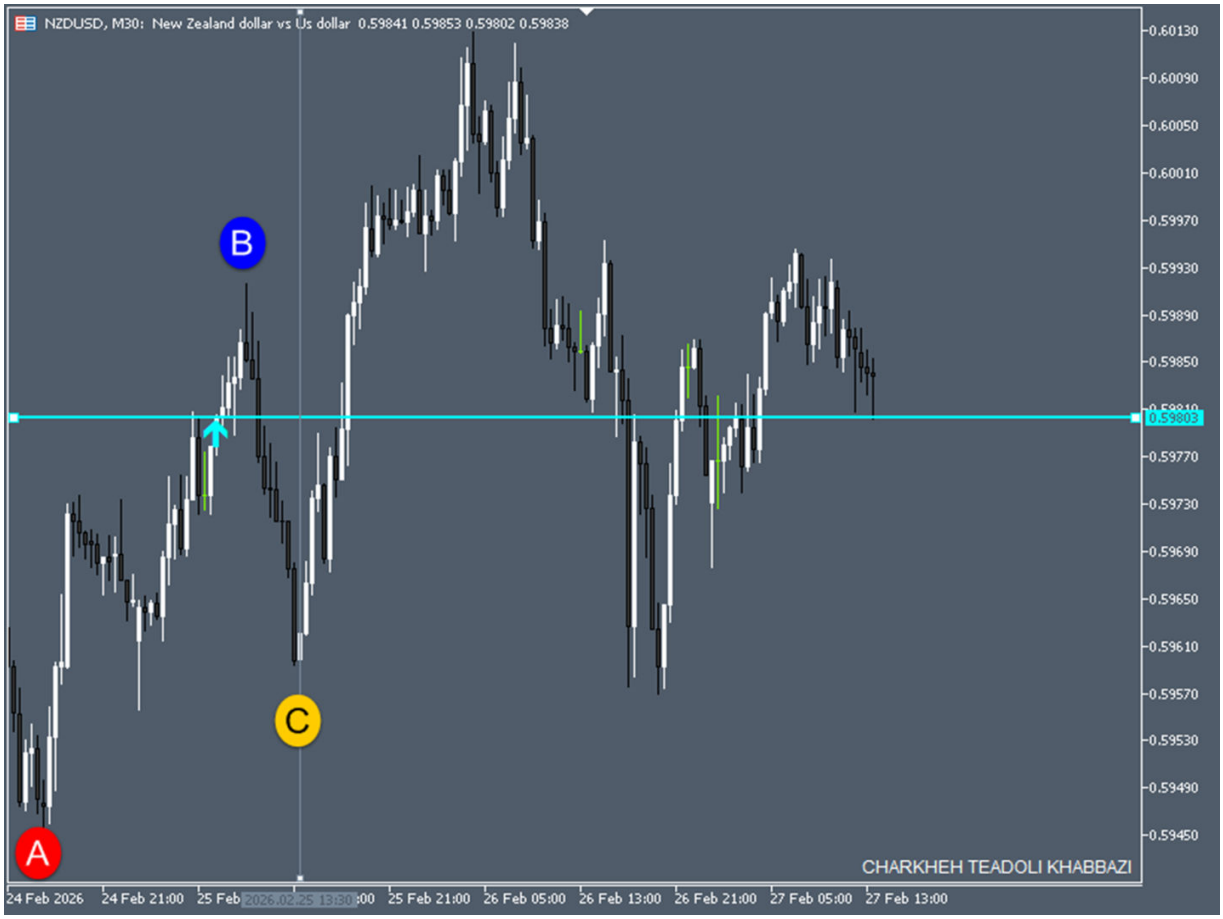
اما در روش چهارم، چرخه فازی فقط با تراز هیستو پیش بینی می شود. از آنجا که تغییر جهت تراز هیستو را اندیکاتور مربوطه در چارت نشان می دهد؛ اگر شکست تراز هیستو را معادل تغییر فاز میز اندیکاتوری و عدم شکست تراز هیستو را معادل عدم تغییر فاز میز اندیکاتوری منظور کنیم؛ بنابراین می توان بدون استفاده از میز اندیکاتوری و فقط با استفاده از اندیکاتور تراز هیستو ستاپ قله یا دره را پیاده سازی کرد.

اما واقف هستیم که معادل سازی های شکست تراز به عنوان تغییر فاز میز به علت ناترازی و عدم شکست تراز هیستو به عنوان عدم تغییر فاز میز به علت ستاپ جاماندگی قیمت همیشه برقرار نیست.

با علم بر تقریب در معادل سازی و این که منظور از ارائه این روش ها، استفاده برای افراد غیر از سبک تعادلی و ترکیب با روش شخصی اشان می باشد زیرا برای افراد سبک تعادلی، روش اول کفایت می کند و دلیلی برای محدود ساختن خود نمی باشد، انتظار قابل مقایسه بودن وین ریت این روش با هر روشی که از میز اندیکاتوری برای تشخیص تغییر فاز استفاده می شود را نباید داشت.

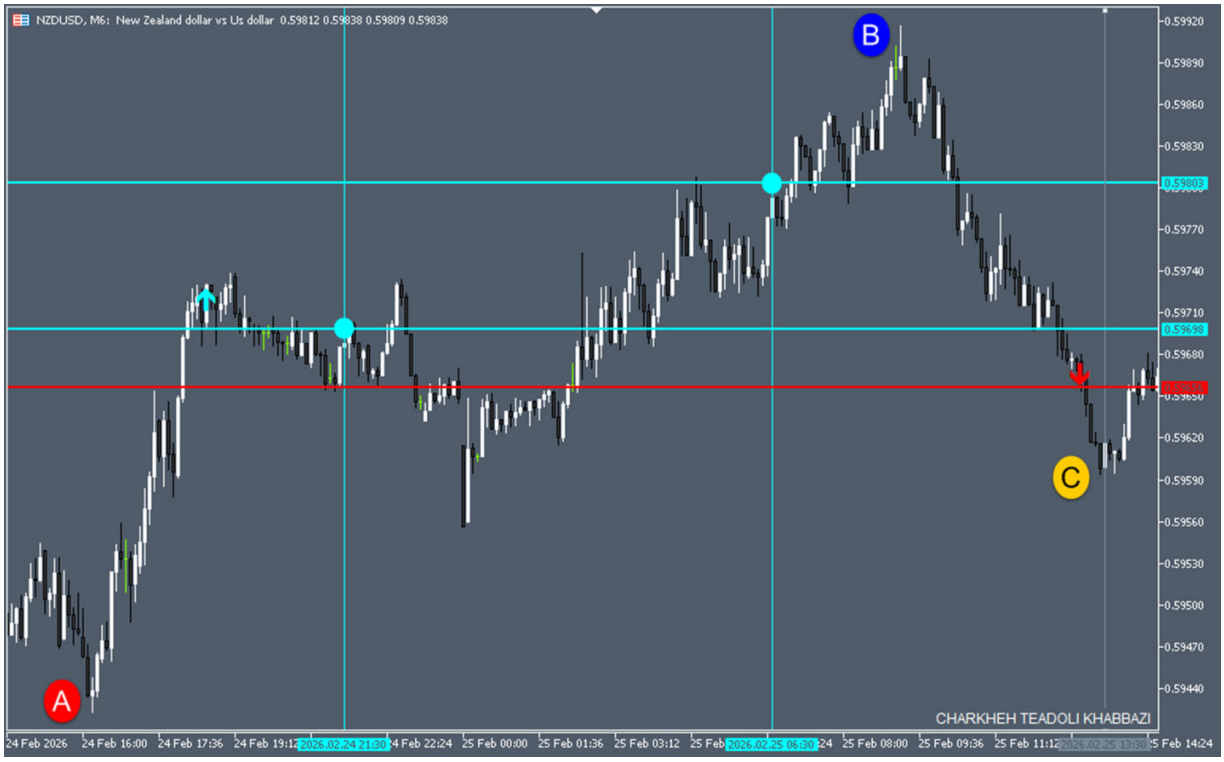
برای ترید، مراحل بیان شده را انجام می دهیم :

1_ محور تراز هیستویی را رسم می کنیم که چرخه اش باز شده است و قیمت به محورش پولبک زده است. در این صورت پترن N را به صورتی نامگذاری می کنیم که نقطه B محل چرخش قیمت به سمت محور بوده و نقطه C محل پولبک فرض می شود که مانند سایر روش ها برای این که انتهای لگ اصلاحی باشد؛ باید اعتبار سنجی شود.

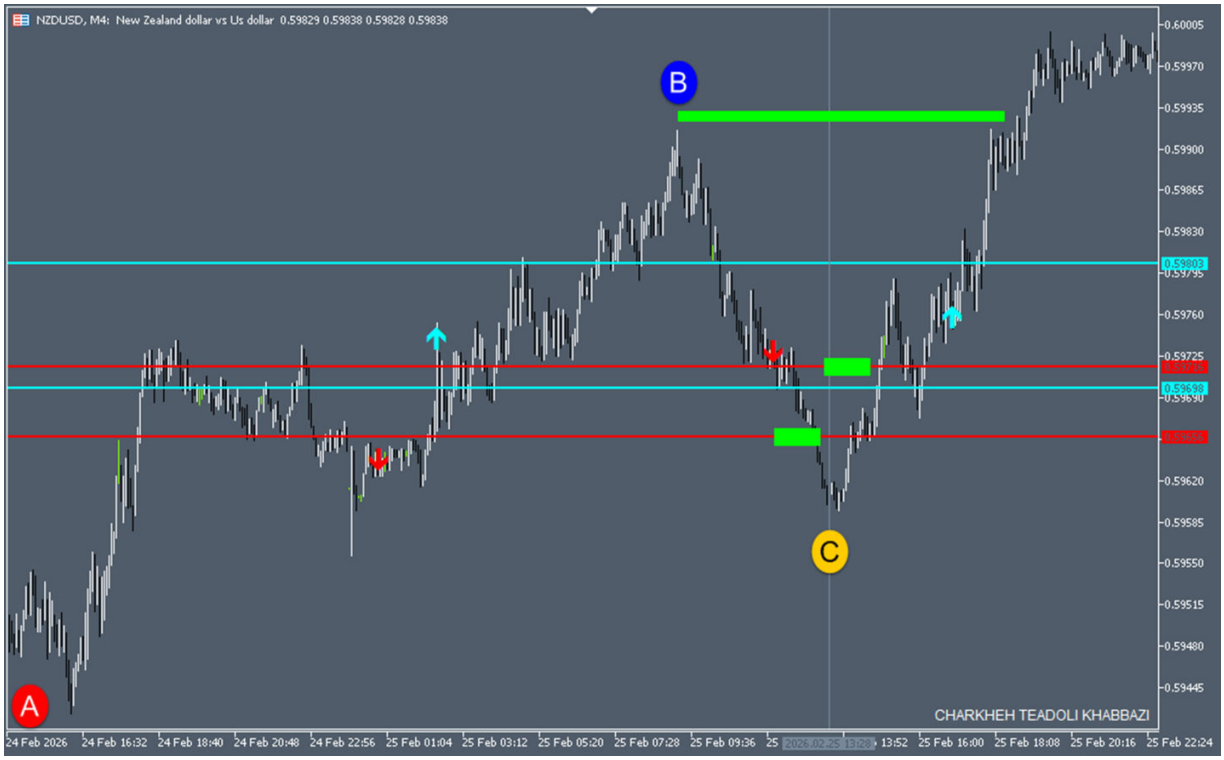


2_ اگر در لگ BC تراز هیستو ظاهر نشده باشد؛ به تایم پایین تری می رویم که تراز ظاهر شده باشد. محور ترازهای لگ AB و لگ BC را نیز در این تایم های پایین رسم می کنیم.

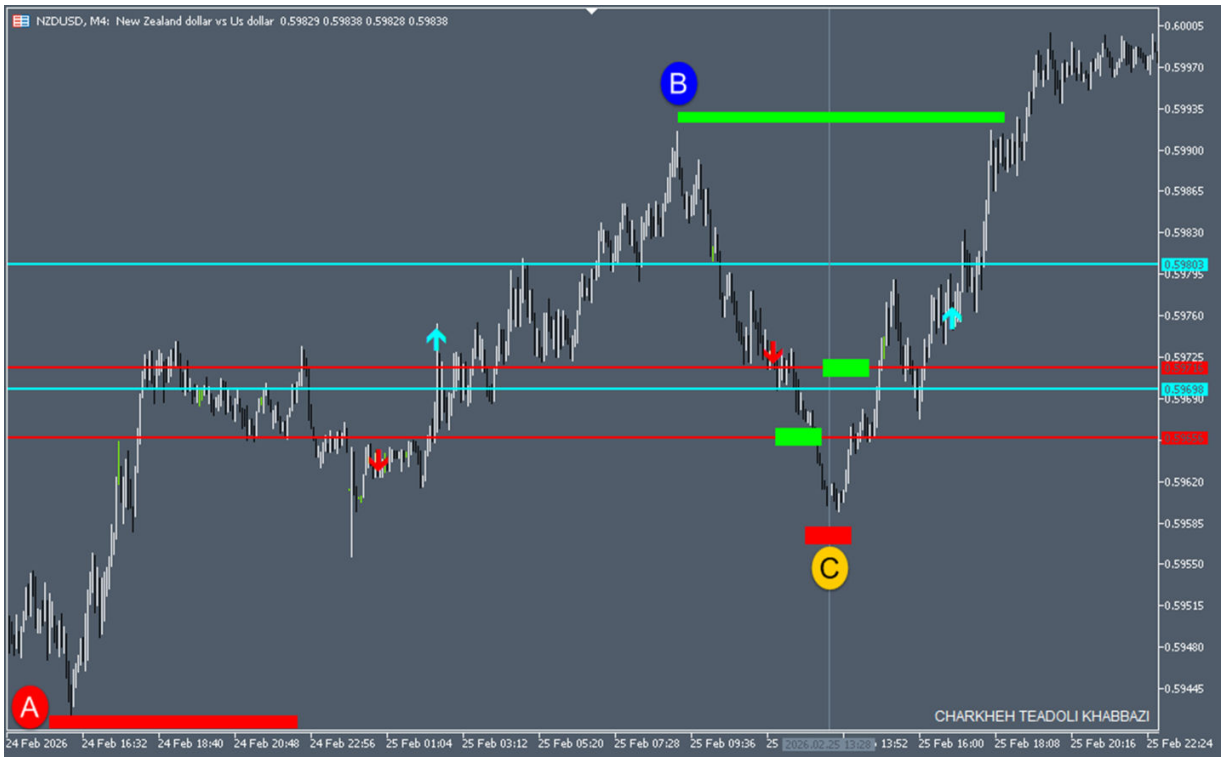
جهت سهولت می توان از اسکنر تراز هیستو استفاده کرد. در هر گزارش اسکنر، محور هیستو مربوط به تراز قبل را رسم نموده و وضعیت تراز جدید را که اسکنر خبر داده است؛ نسبت به آن محور بررسی کرد.


NZDUSD, M6: New Zealand dollar vs Us dollar 0.59812 0.59838 0.59809 0.59838
A
B
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI

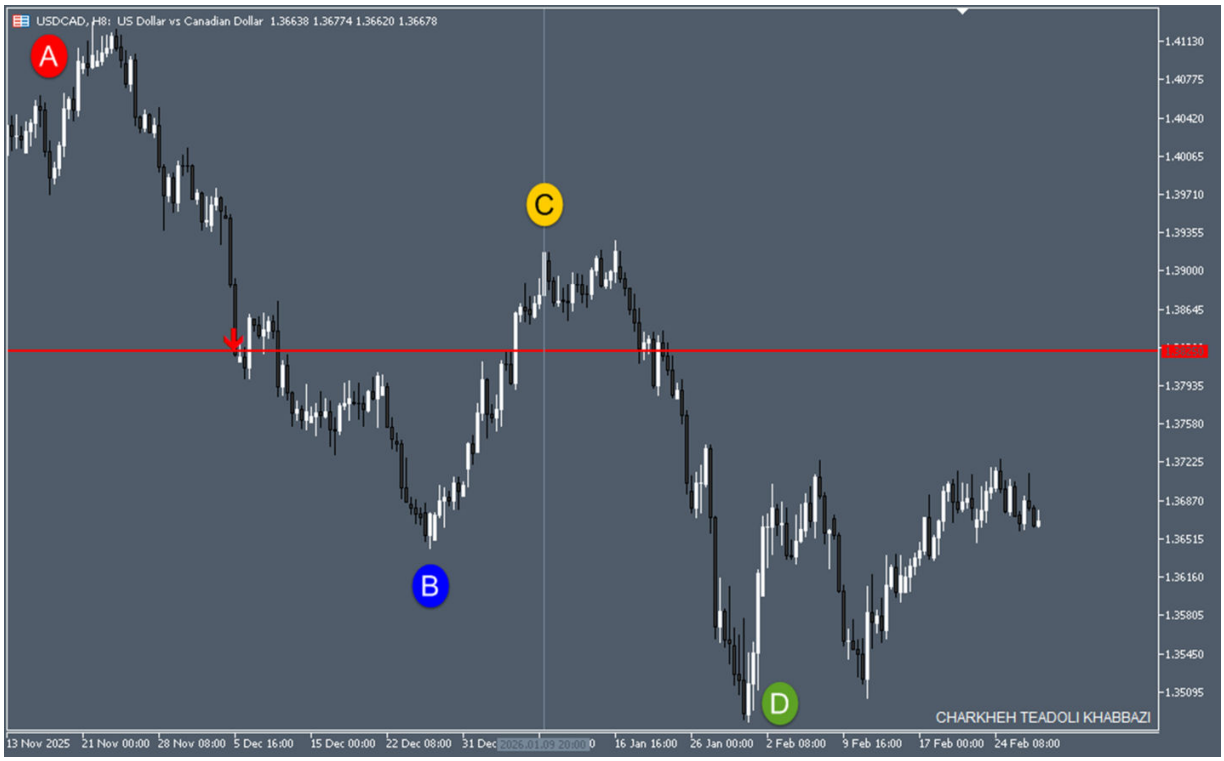
3_ با ظاهر شدن تراز هیستو در لگ اصلاحی، می توان ترید کرد. تارگت اصلی را نقطه B قرار می دهیم. البته می توان با توجه به ریسک به ریوارد، از تراز های لگ BC در تایم های پایین تر به عنوان تارگت میانی بهره برد.

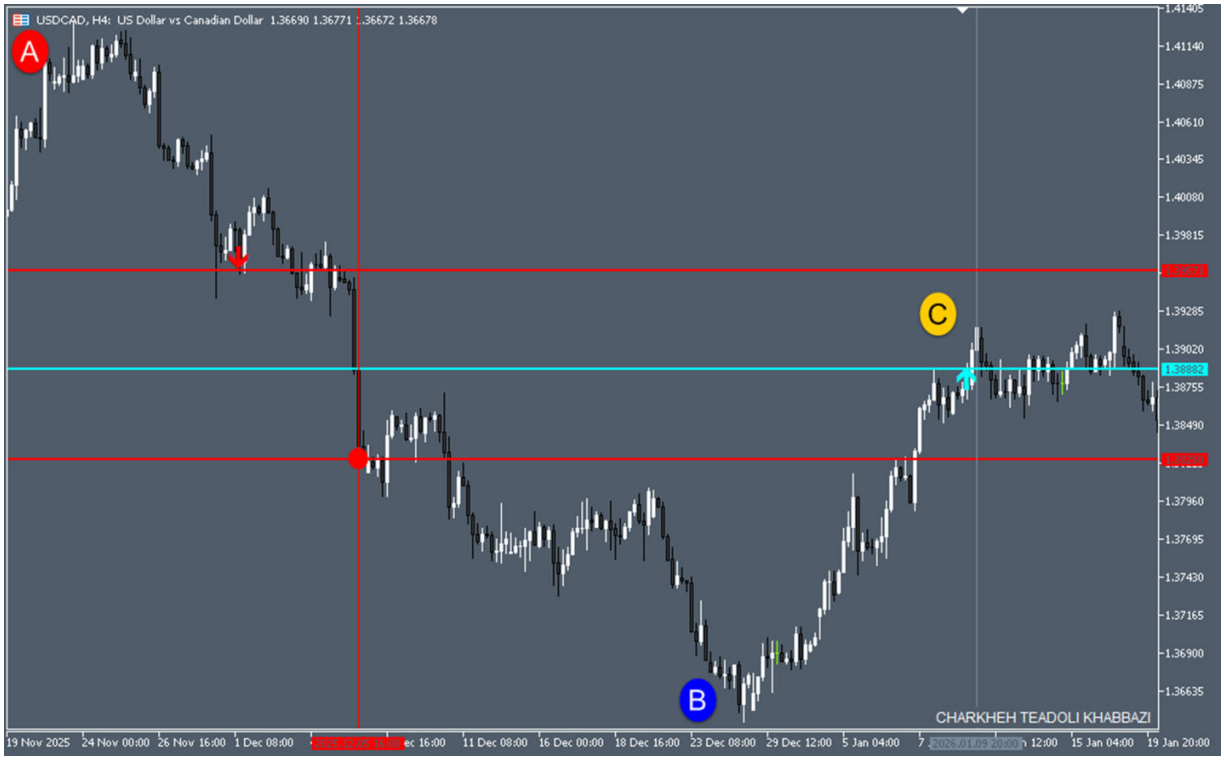


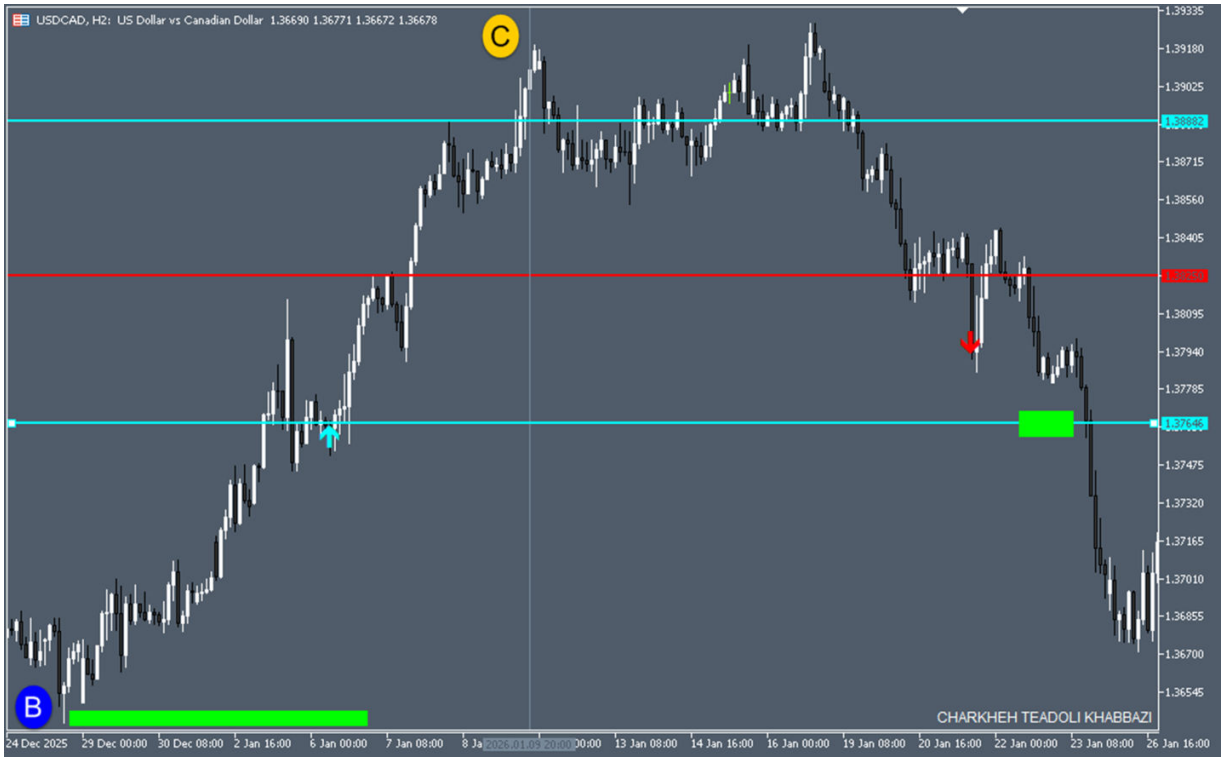
4_ اگر چه حد ضرر اصلی در چرخه فازی با هر روش، نقطه A می باشد اما با توجه به گام اصلاحی در این چرخه که زیاد است از محورهای لگ AB، اولین محوری که به آن پولبک نخورده است را می توان به عنوان حد ضرر انتخاب کرد در غیر این صورت(حد ضرر زیاد) همان نقطه ورود یعنی نقطه C را که دقیقا نقطه صفر نیست(طبق ترید در جلسه سوم)؛ به عنوان حد ضرر منظور می کنیم.

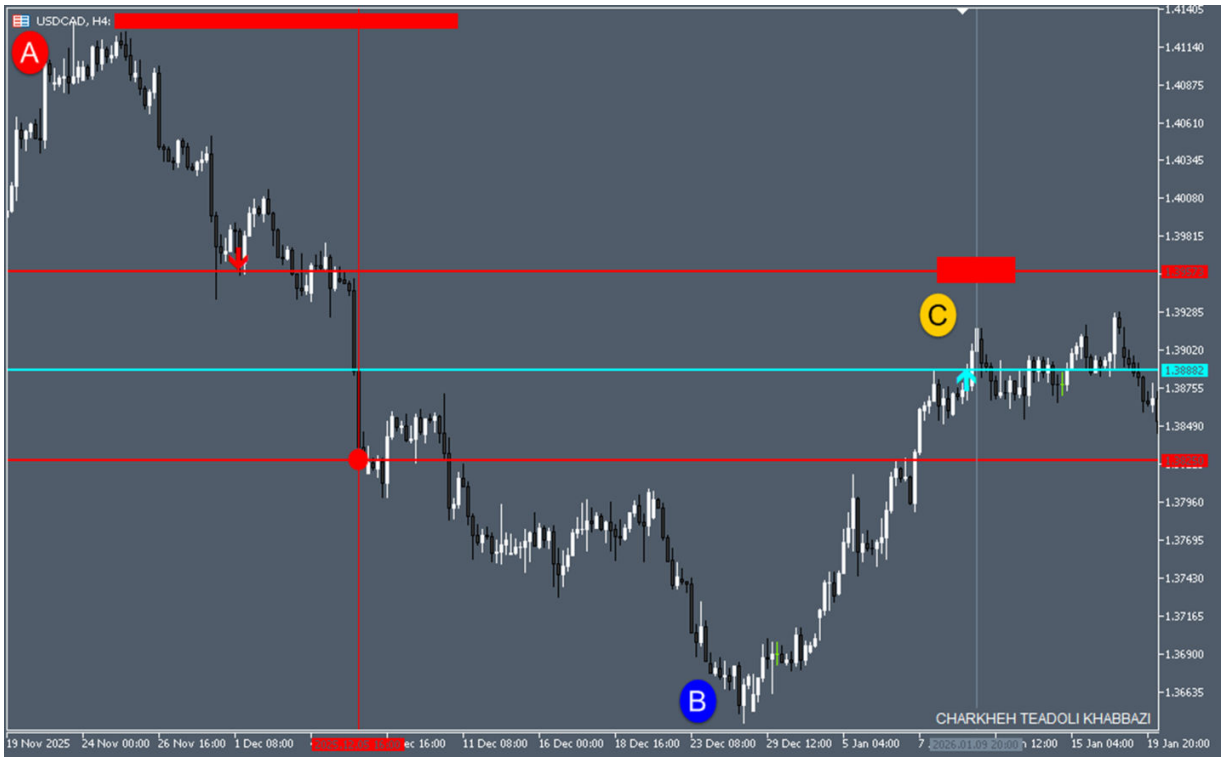


مثال دوم

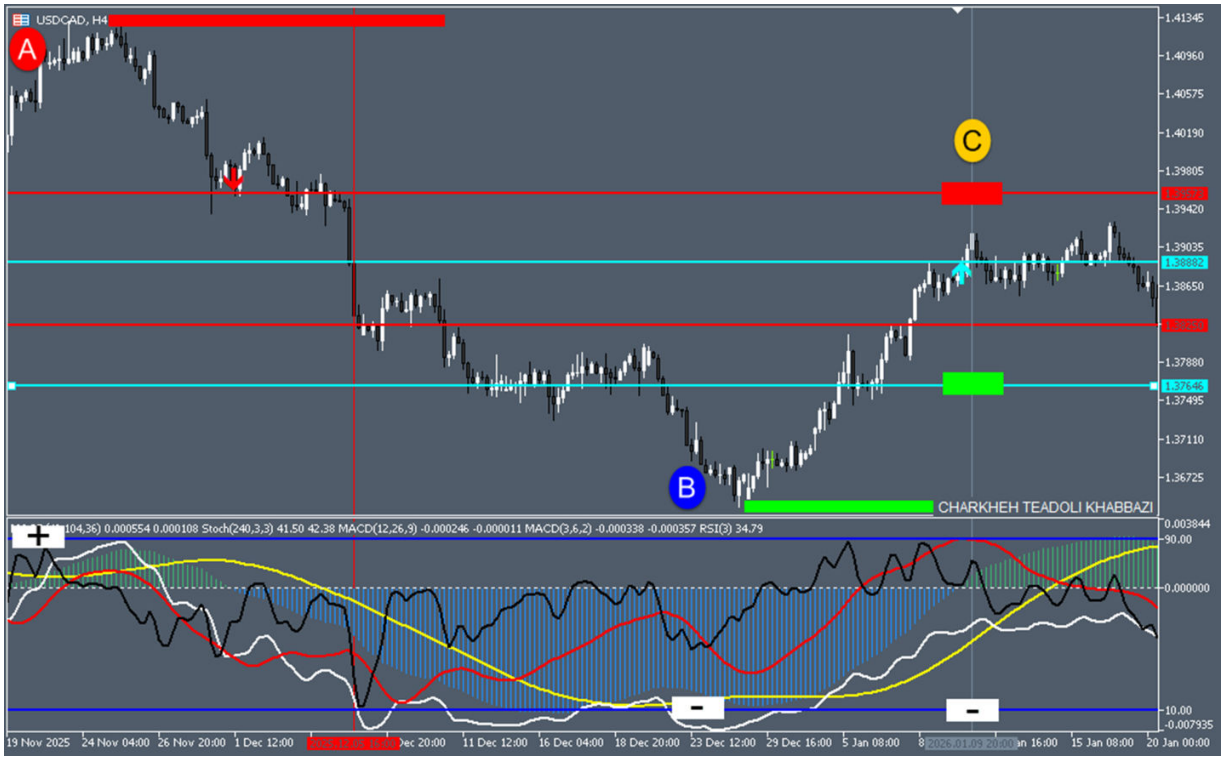

USDCAD, H8: US Dollar vs Canadian Dollar 1.36638 1.36774 1.36620 1.36678
A
B
C
D
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI


USDCAD, H4: US Dollar vs Canadian Dollar 1.36690 1.36771 1.36672 1.36678
A
B
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI

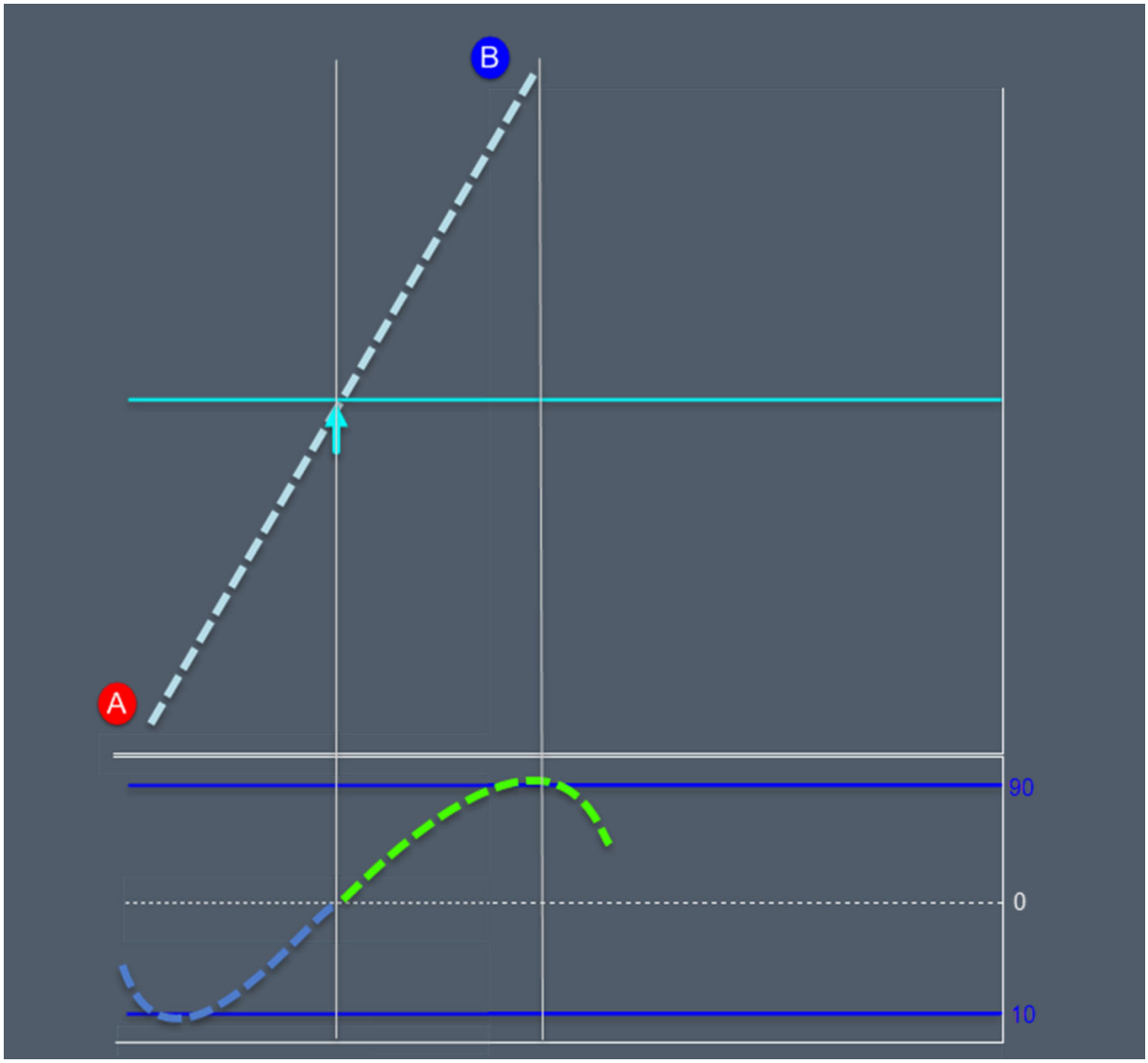

USDCAD, H2: US Dollar vs Canadian Dollar 1.36690 1.36771 1.36672 1.36678
C
B
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI


USDCAD, H4:
A
C
B
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI

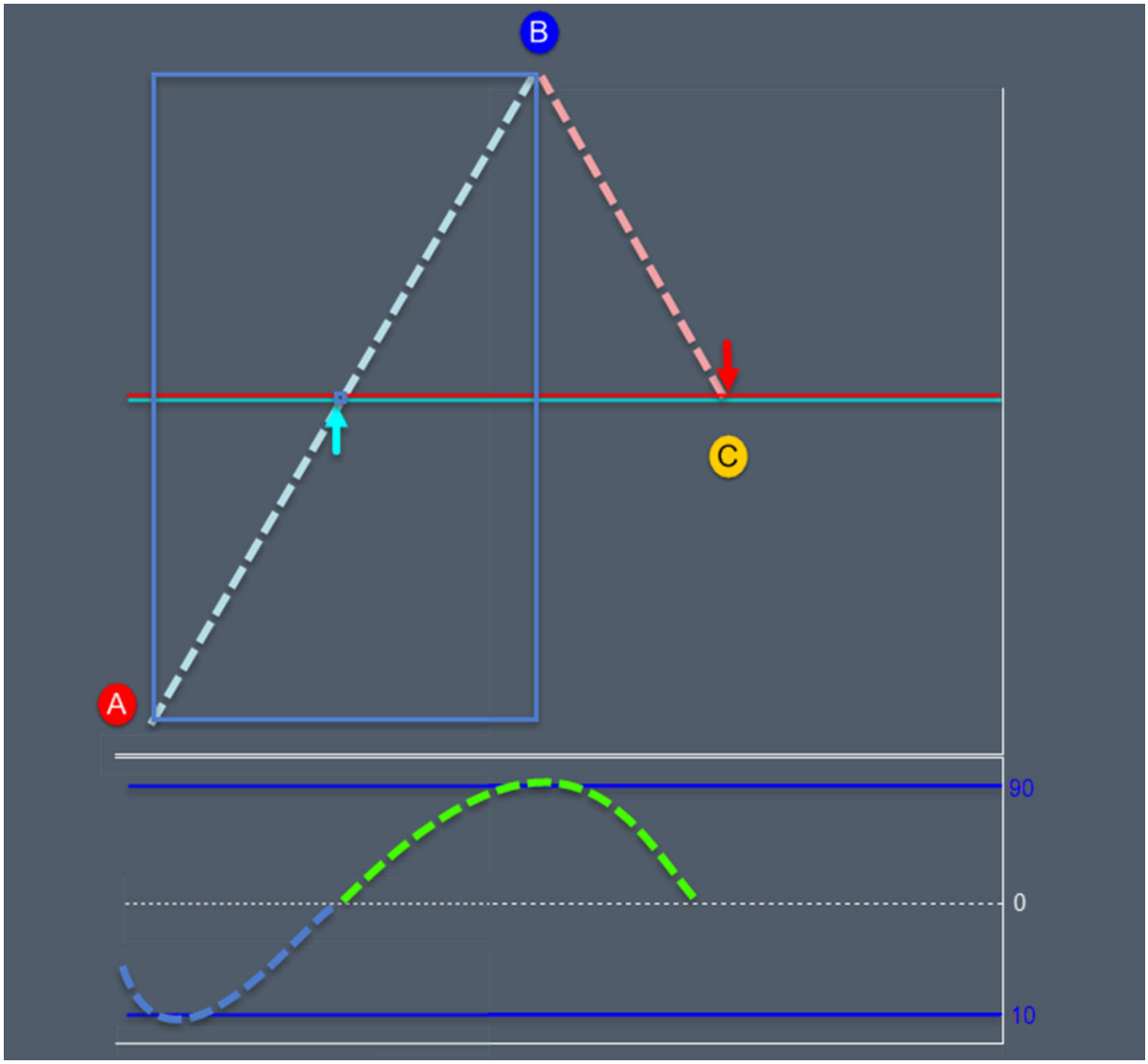
در پنل نهایی می توان از محور تعادلی برای حد ضرر کمینه که نزدیک به نقطه A می باشد؛ استفاده کرده و در نهایت قبل از ورود، برقرار بودن چرخه فازی را با میز اندیکاتوری بررسی کرد.



- در حرکت متعادل انتظار می رود که تراز لگ AB در وسط این لگ یعنی در مرکز باکس AB باشد. به عبارت بهتر قیمت از اشباع A تا اشباع B حرکت کرده که باعث شده باشد تراز صفر، حد واسط دو لول 10 و 90 ظاهر شود.

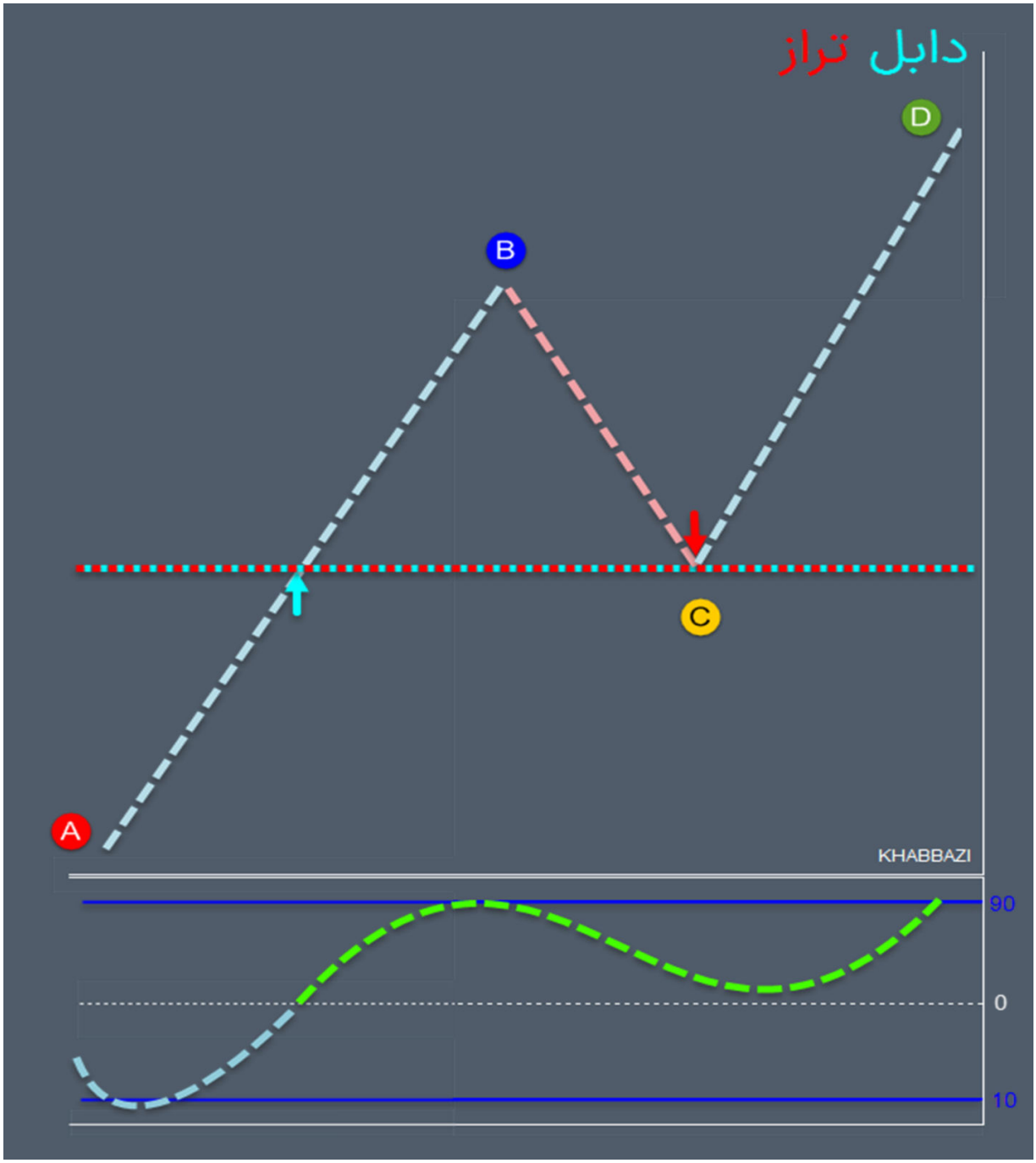


از این چرخه انتظار اصلاح تا سطح پنجاه درصدی اش می رود. بنابراین انتظار می رود که قیمت از نقطه B تا تراز صفر واقع در لگ AB یا مرکز باکس AB، اصلاح کرده و برگشت کند. یعنی تراز لگ BC در نقطه C ظاهر شود.

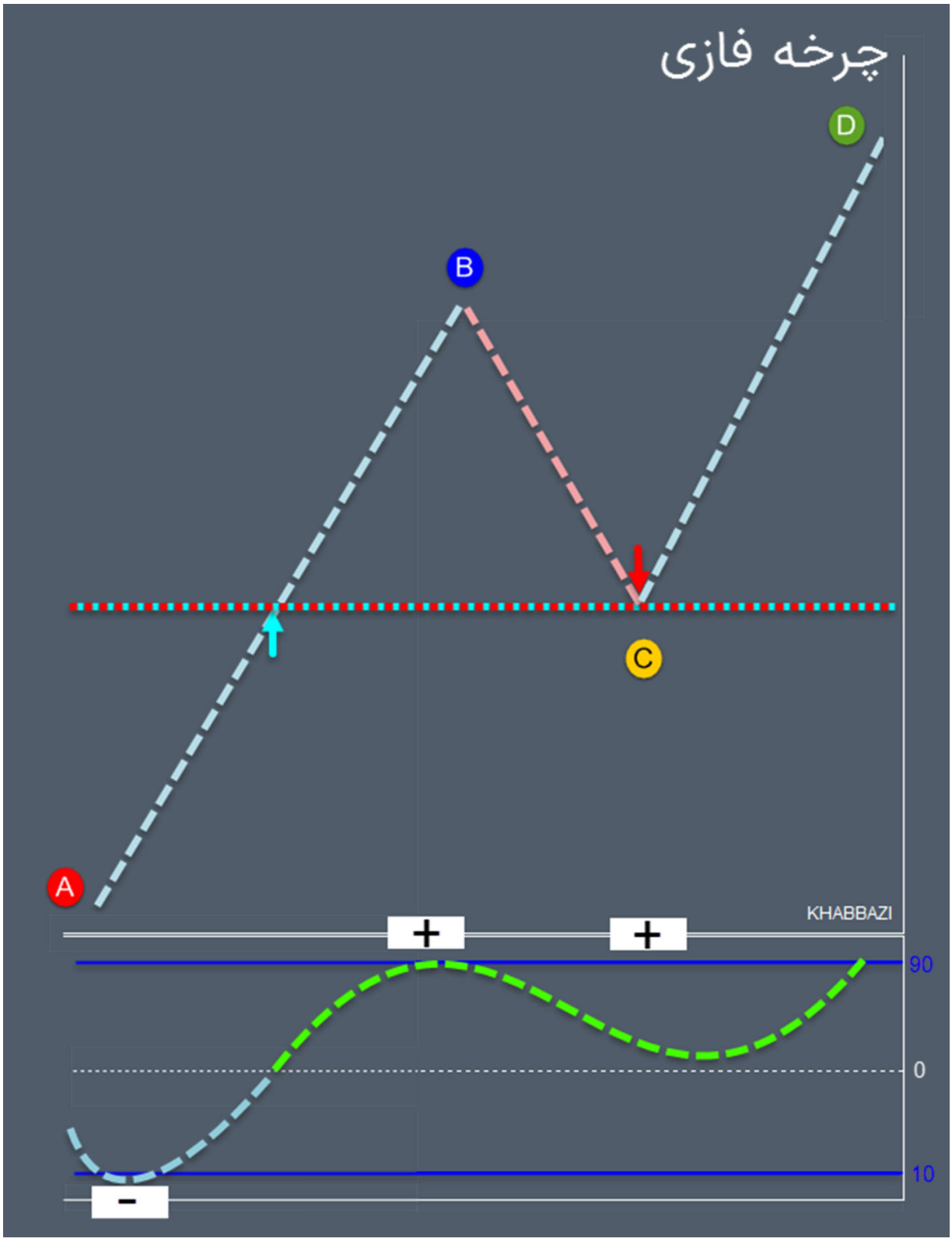


با اصلاح چرخه تا محورش، پترن متعادل شده و انتظار برگشت از نقطه C و تکمیل پترن می رود.

در این شرایط دو تراز هیستو دارای محور مشترک می باشند که به این شرایط دابل تراز می گوییم.

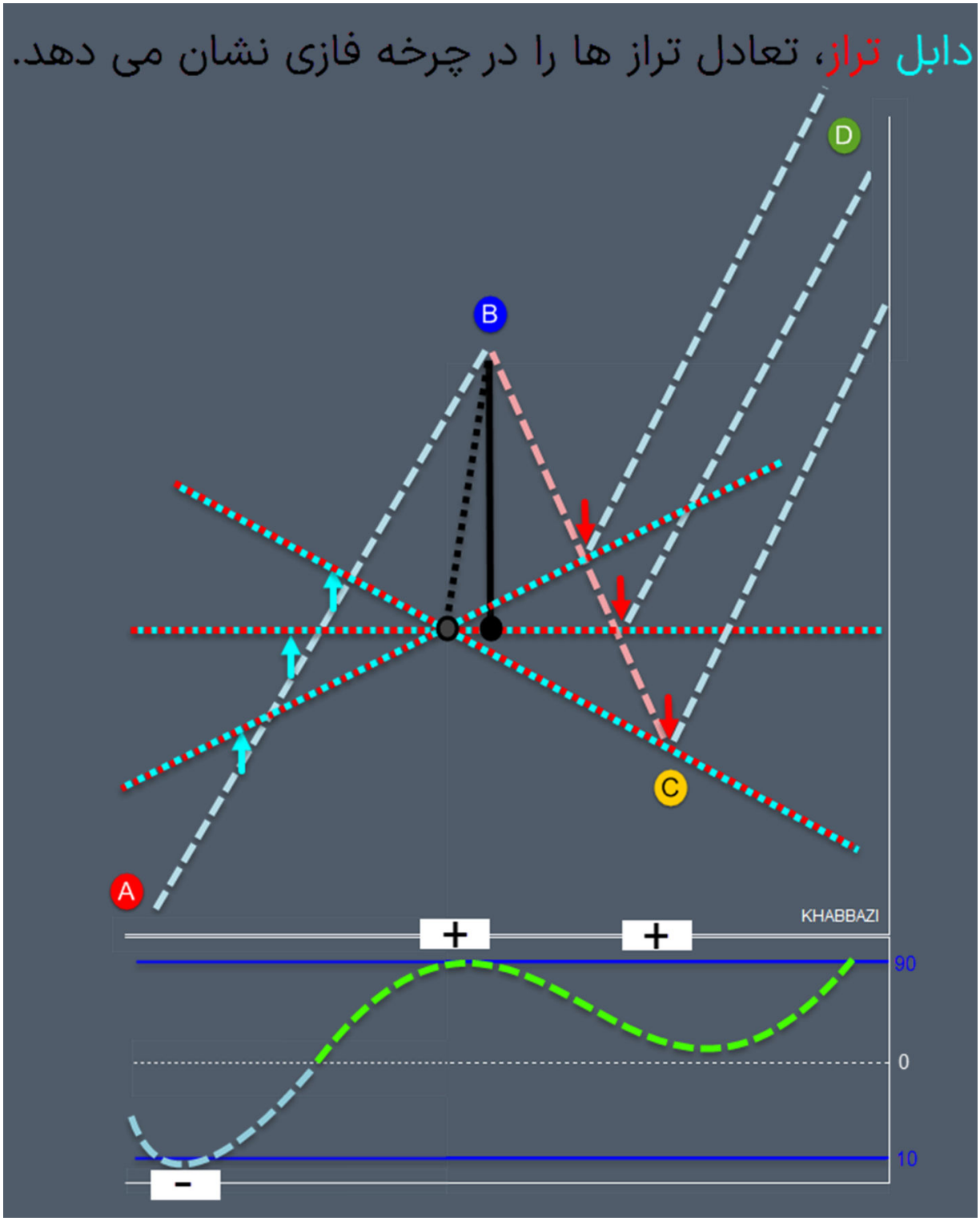


دابل تراز در چرخه فازی در حالت تعادل، اوج زیبایی و سودآوری سبک تعادل است.



دابل تراز اشاره به پترن متعادل مثل الاکلنگ یا دو کفه ترازو که در یک امتداد افقی هستند؛ دارد که در آن نقطه C یعنی هیستو فیک قابل پیش بینی می باشد و نقطه B مانند تکیه گاه برای دو تراز هیستو(مانند کفه های ترازو) در ترازو یا الاکلنگ می باشد که با تغییر تایم، غیر از ارتفاع کفه ترازوها(قیمت)، فاصله ترازها از آن (زمان) تغییر خواهد کرد که نشان می دهد چارت پویا است.

یعنی انتظار بازی با الاکلنگی را داریم که برای حفظ تعادل طرفین(ترازها)، ارتفاع و فاصله آنها نسبت به مرکزش(تکیه گاه) با تغییر تایم تغییر خواهد کرد.


دابل تراز، تعادل تراز ها را در چرخه فازی نشان می دهد.
A
B
C
D
KHABBAZI
+
+
90
0
10
-

مسلما شرایط دو تراز مربوط به دو لگ از پترن همیشه به صورت متعادل یا دابل تراز نیست. در ادامه، دیگر موارد محتمل هنگام ظاهر شدن تراز هیستوی جدید، بررسی می شود تا در نهایت این موارد با تغییر تایم یا بدون تغییر تایم به مرحله دوم برسند.

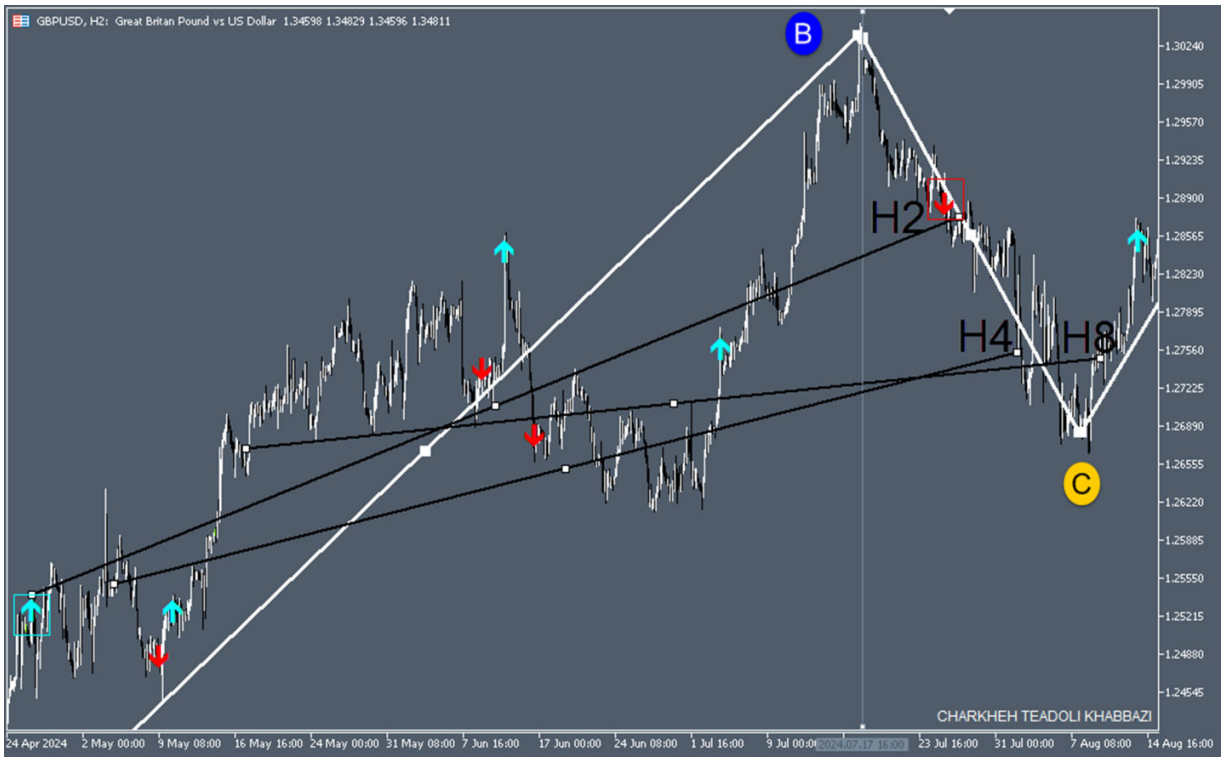
- اگر تراز هیستو در لگ BC قبل از تراز هیستو در لگ AB ظاهر شود اگر چه باز امکان عدم تغییر فازی بودن آن می رود اما چون در این روش میز اندیکاتوری را جهت تشخیص فاز میز، در اختیار نداریم از این موقعیت بی خیال می شویم.

اگر چه بعدا در تایم بالاتر، که تراز لگ BC ظاهر شود؛ این دو تراز چون در جهت مخالف یکدیگر می باشند؛ نسبت به تایم پایین تر جابجا خواهند شد؛ می توانند متعادل شده یعنی در یک امتداد افقی واقع باشند و شرایط دابل تراز را پیدا کنند.

- اگر تراز هیستو در لگ BC بعد از تراز هیستو در لگ AB ظاهر شود یعنی قیمت، به محور پولبک بزند و آن را بشکند و حال تراز هیستو به عنوان گام حداکثری اصلاح ظاهر شود؛ در تایم پایین تر به علت چرخش در جهت متفاوت ترازها، می توانند در یک راستا واقع شوند و حالت دابل تراز به خود بگیرند.

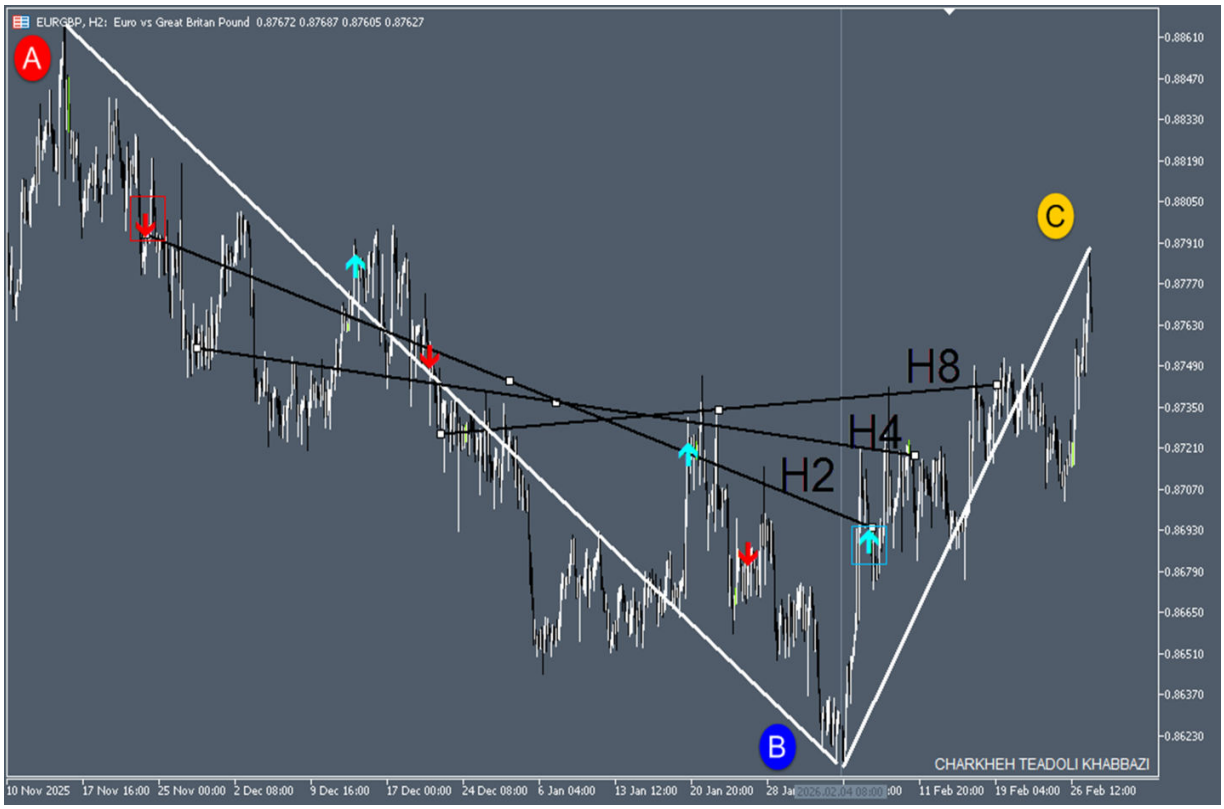
- در پترن صعودی در موقعیت دابل تراز، وقتی به تایم پایین تر می رویم خطی که دو تراز را به یکدیگر وصل می کند؛ در جهت چپ(چرخه چپ گرد) و هر گاه به تایم بالاتر می رویم؛ در جهت راست(چرخه راست گرد)، دوران می کند.

بنابراین اگر حرکت تراز لایو یعنی تراز ظاهر شده در لگ BC را ملاک قرار دهیم؛ در پترن صعودی در موقعیت دابل تراز، وقتی به تایم پایین تر می رویم دابل تراز به سمت بالا و هر گاه به تایم بالاتر می رویم؛ به سمت پایین جابجا می شود(مانند بازی کفه های ترازو یا نفرات الاکلنگ).



- در پترن نزولی در موقعیت دابل تراز، وقتی به تایم پایین تر می رویم خطی که دو تراز را به یکدیگر وصل می کند؛ در جهت راست(چرخه راست گرد) و هر گاه به تایم بالاتر می رویم؛ در جهت چپ(چرخه چپ گرد)، دوران می کند.

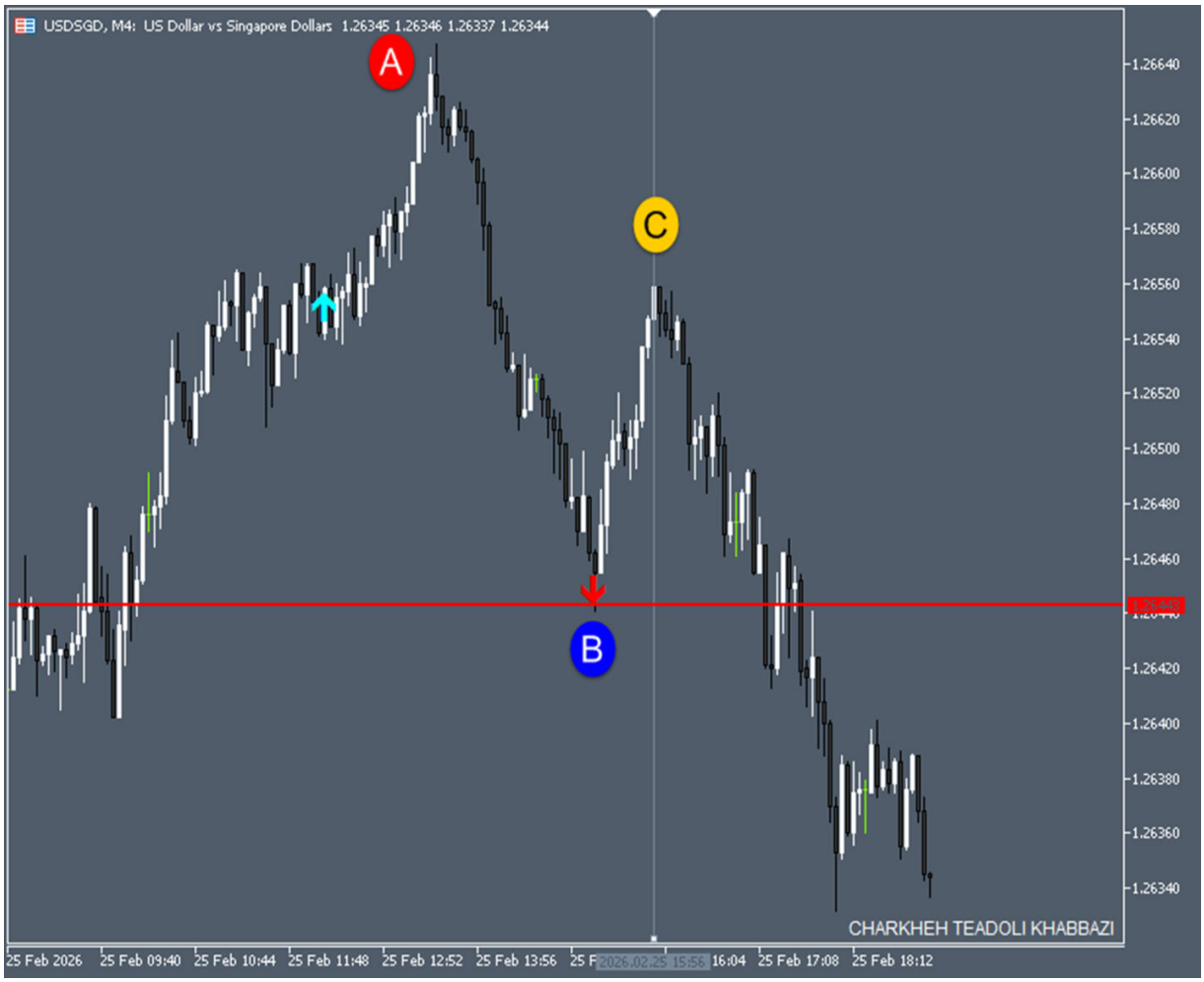
بنابراین اگر حرکت تراز لایو یعنی تراز ظاهر شده در لگ BC را ملاک قرار دهیم؛ در پترن نزولی در موقعیت دابل تراز، وقتی به تایم پایین تر می رویم؛ دابل تراز از حالت افقی، به سمت پایین و هر گاه به تایم بالاتر می رویم؛ به سمت بالا جابجا می شود(مانند بازی کفه های ترازو یا نفرات الاکلنگ).

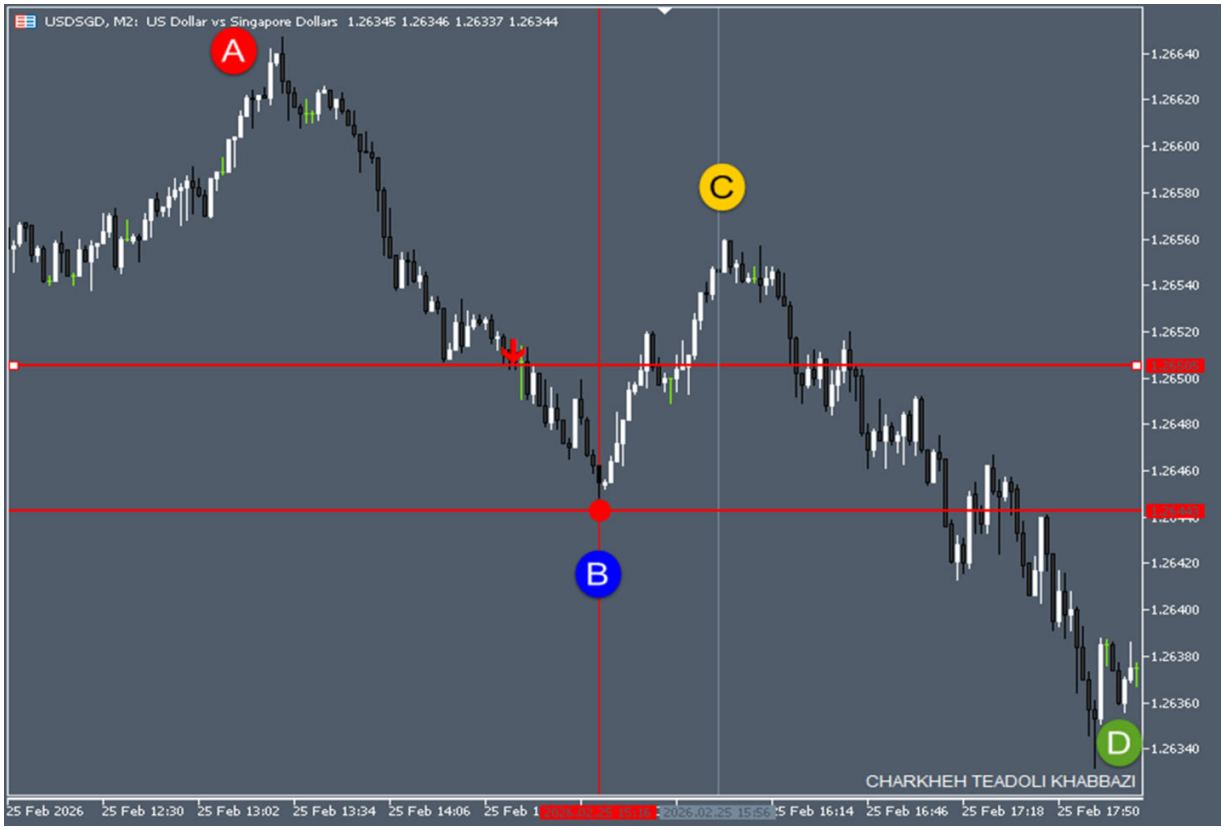


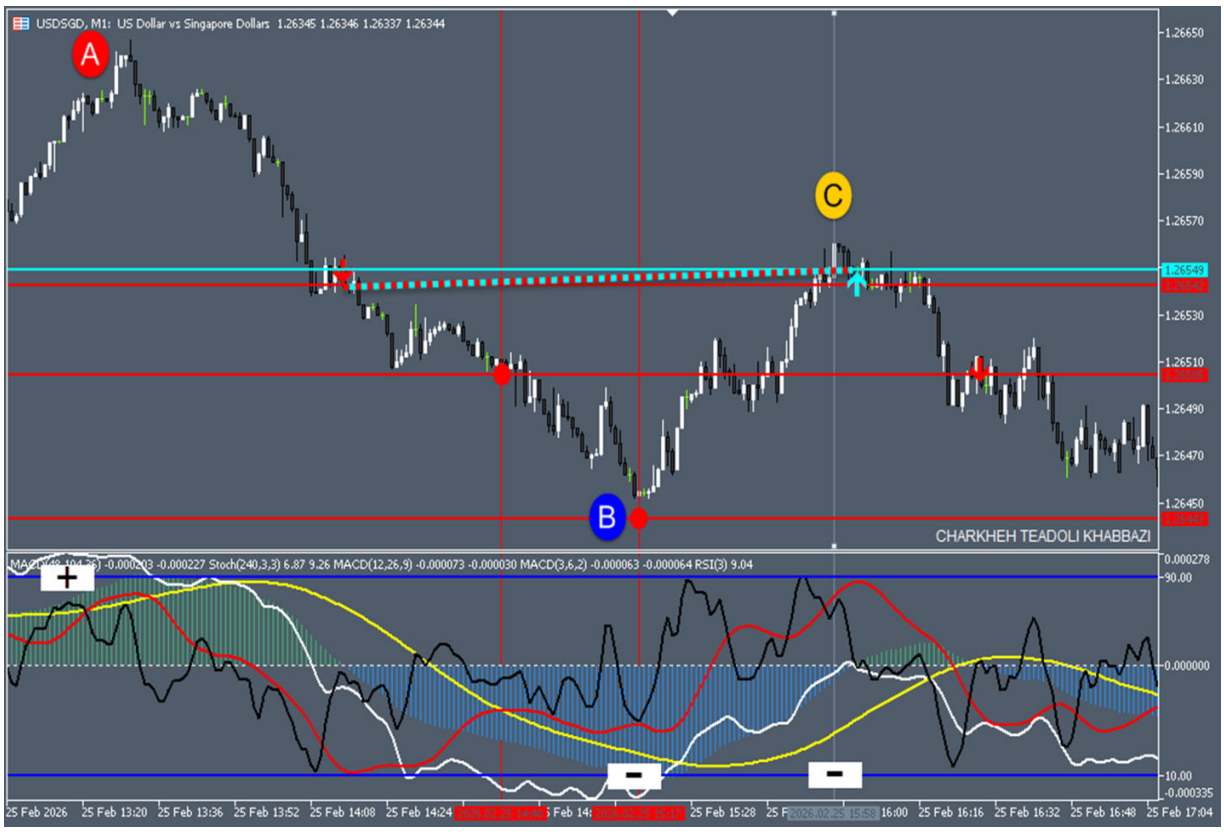
- امکان دارد که قیمت از تراز هیستو برگشت نماید یعنی چرخه اش باز نشود. در این شرایط، تراز نقش نقطه C را بازی می کند و امکان برقراری حرکت ایده آل می باشد.

در حرکت ایده آل، قیمت از تراز هیستو تا موینگ اصلاح می کند و در این مسیر اصلاح، تغییر فاز نیز در میز (در خلاف جهت اصلاح) انجام می شود. بنابراین می توان در تایم پایین تر با ستاپ مثلث هیستو در جهت شکست تراز و به اشباع رفتن میز ترید کرد.

با توجه به عدم دسترسی به میز اندیکاتوری و سویچ تعادلی، تارگت اول را نقطه B و تارگت دوم را حداقل برابر تارگت اول منظور می کنیم.




USDSGD, M2: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26345 1.26346 1.26337 1.26344
A
B
C
D
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI


USDSGD, M1: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26345 1.26346 1.26337 1.26344
A
B
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI

روش پنجم :

در میز اندیکاتوری شروع حرکت با سیکل مشکی است که کراسش با سیکل قرمز و سپس سیکل زرد، تاییدی بر حرکت شروع شده می باشد. سپس مکدی قرمز، مکدی مشکی را همراهی می کند و کراسش با سیکل زرد تاییدی بر روندار بودن این حرکت می باشد.

تعامل مکدی ها در نقطه صفر مکدی با دوره بالاتر یعنی مکدی زرد بعد از یک رالی خوب به عنوان نقطه C از پترن N منظور می شود که در این نقطه، مکدی با دوره پایین(مشکی) و دوره متوسط(قرمز) آن را در جهت مخالف کراس می کنند که یک آشوب در سیکل ها حاصل می شد که با سیکل سفید قابل حل بود.

در ایچی نیز با چرخش قیمت، در ابتدا کوچک ترین سیکل یعنی تنکن با قیمت همراه می شود که در مسیر حرکتش با دوره متوسط یعنی کیجن که خلاف آنها در حرکت است؛ کراس می کند و تاییدی بر این حرکت شروع شده می تواند باشد. حال کیجن در انتهای باکس آشوب کیجن تحت تاثیر گذشته قیمت نیست و از آشوب به قرار رسیده است و می تواند با تنکن همراه شود تا با دوره بزرگ تر یعنی سنکو کراس کند.

در انتهای باکس آشوب سنکو، سنکو از آشوب به قرار می رسد و می تواند با کیجن همراه شود. به عبارت بهتر همان آشوب در میز بعدا در ایچی شکل می گیرد که تکلیفش را میز با همان مهره سفید از قبل پیش بینی می کند.

انتهای زمانی باکس 52 در مرکز باکس آشوب تعاملی بین اجزا ایچی برقرار می کند که می تواند منجر به کراس خطی شود که معادل مثلث هیستو در تایم پایین می باشد.

تعامل مکدی و ایچی را می توان به تغییر فاز تعمیم داد. باکس آشوب، حرکت سیکل سفید در میز را به صورت محدوده ای تحلیل می کند. بنابراین می توان از آن برای تغییر فاز ایچی استفاده کرد.

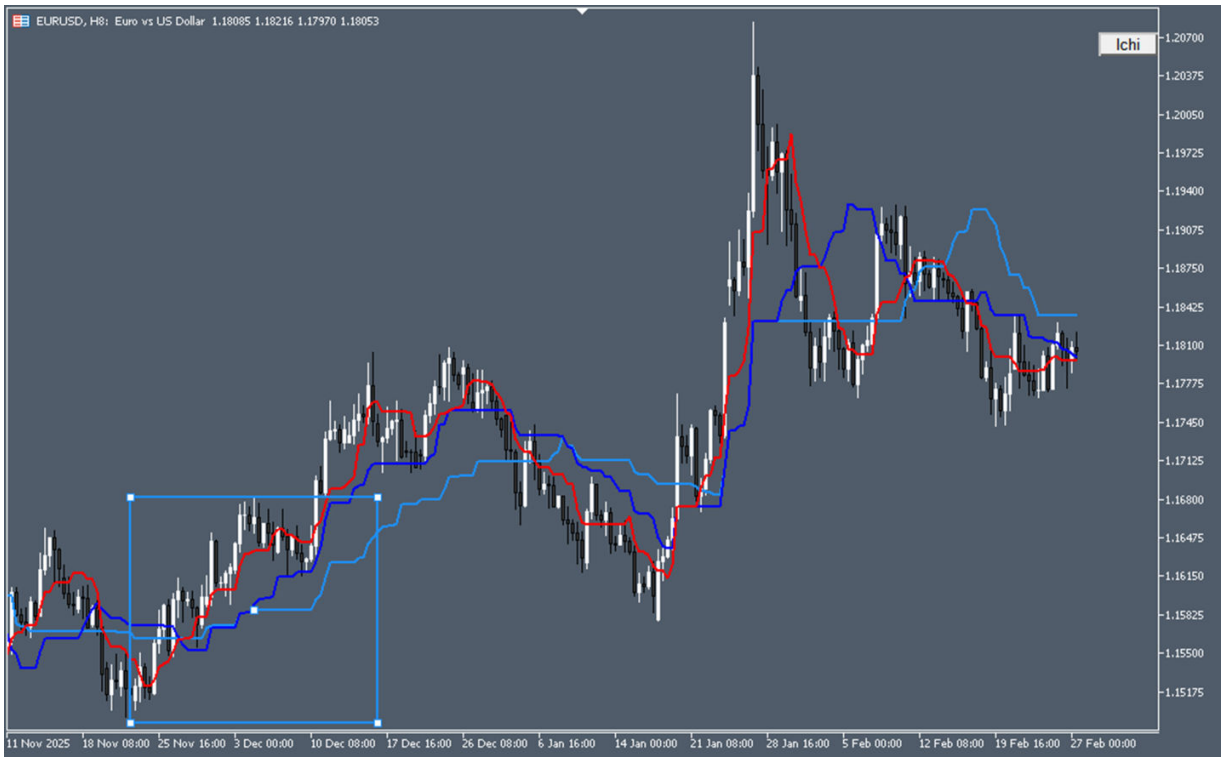
مسلما عملکرد ایچی برای گزارش تغییر فاز دقیقا مانند عملکرد میز برای گزارش تغییر فاز نخواهد بود زیرا گام های حرکتی و اصلاحی این دو سیستم یکسان نیست به عبارت بهتر ایچی و میز، دو سیستم متفاوت می باشند.

نیازی به مقایسه این دو روش برای سنجش تغییر فاز نیز نمی باشد اگر چه اکثرا هیستو فیک های چرخه فازی را در انتهای باکس آشوب عدم تغییر فازی در محدودیت باند فیک مشاهده خواهید کرد. تغییر فاز ایچی در باکس هم شکلی قابل اعتبار نیست.

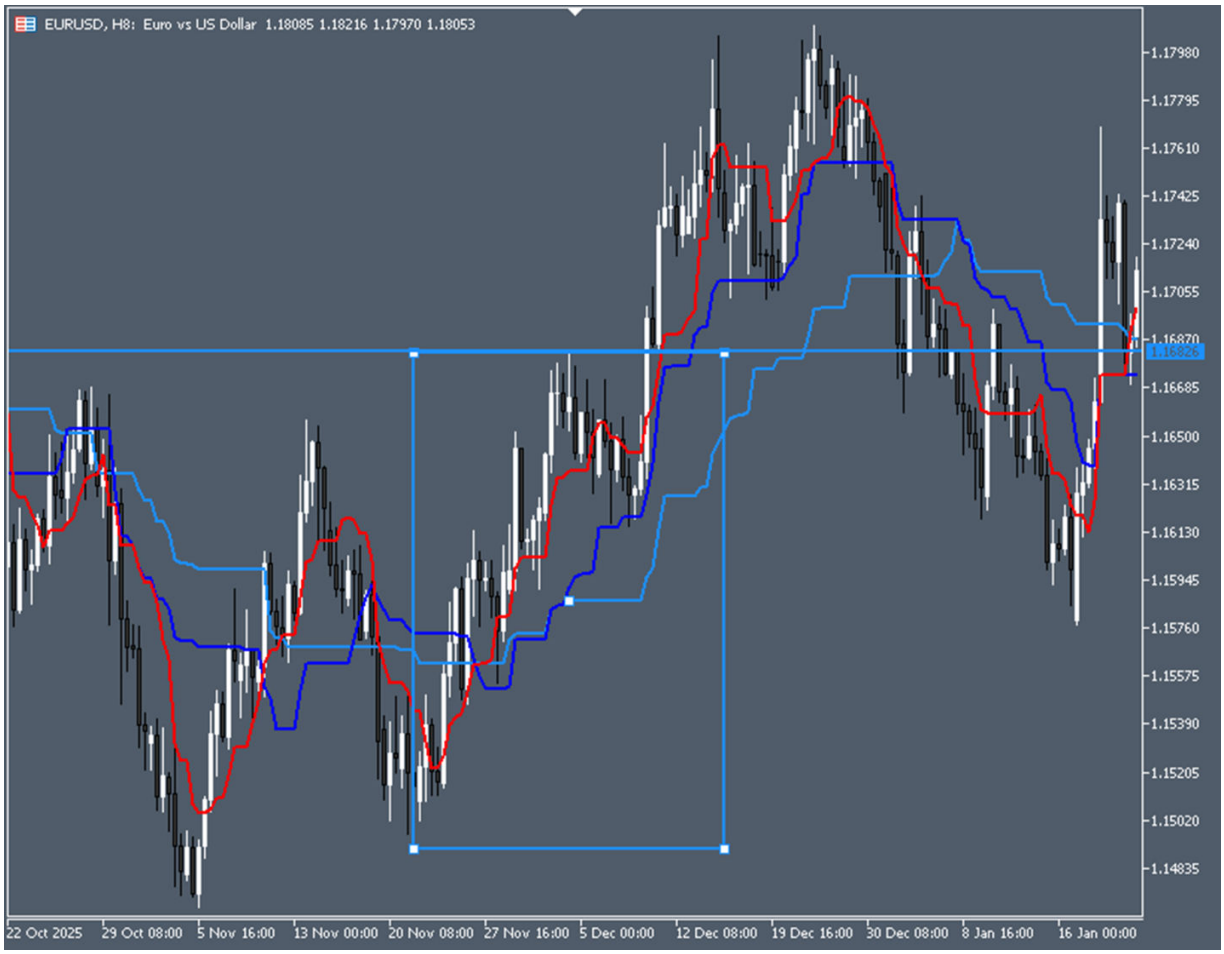
اما اگر بر خلاف توصیه، بین تغییر فاز با میز و ایچی، مقایسه صورت گیرد؛ خواهید دانست که در بعضی از مواقع که این روش تغییر فاز را خبر می دهد؛ در میز اندیکاتوری تغییر فازی صورت نگرفته است. بنابراین اگر در حالت عدم تغییر فازی با میز، این روش نیز تایید عدم تغییر فازی(در همان تایم یا یک تایم بالاتر) را بدهد؛ دابل تایید خواهد بود.

در این روش فقط از ایچی برای ستاپ قله یا دره استفاده می شود :

1_ در ابتدا باکس آشوب سنکو را رسم می کنیم.



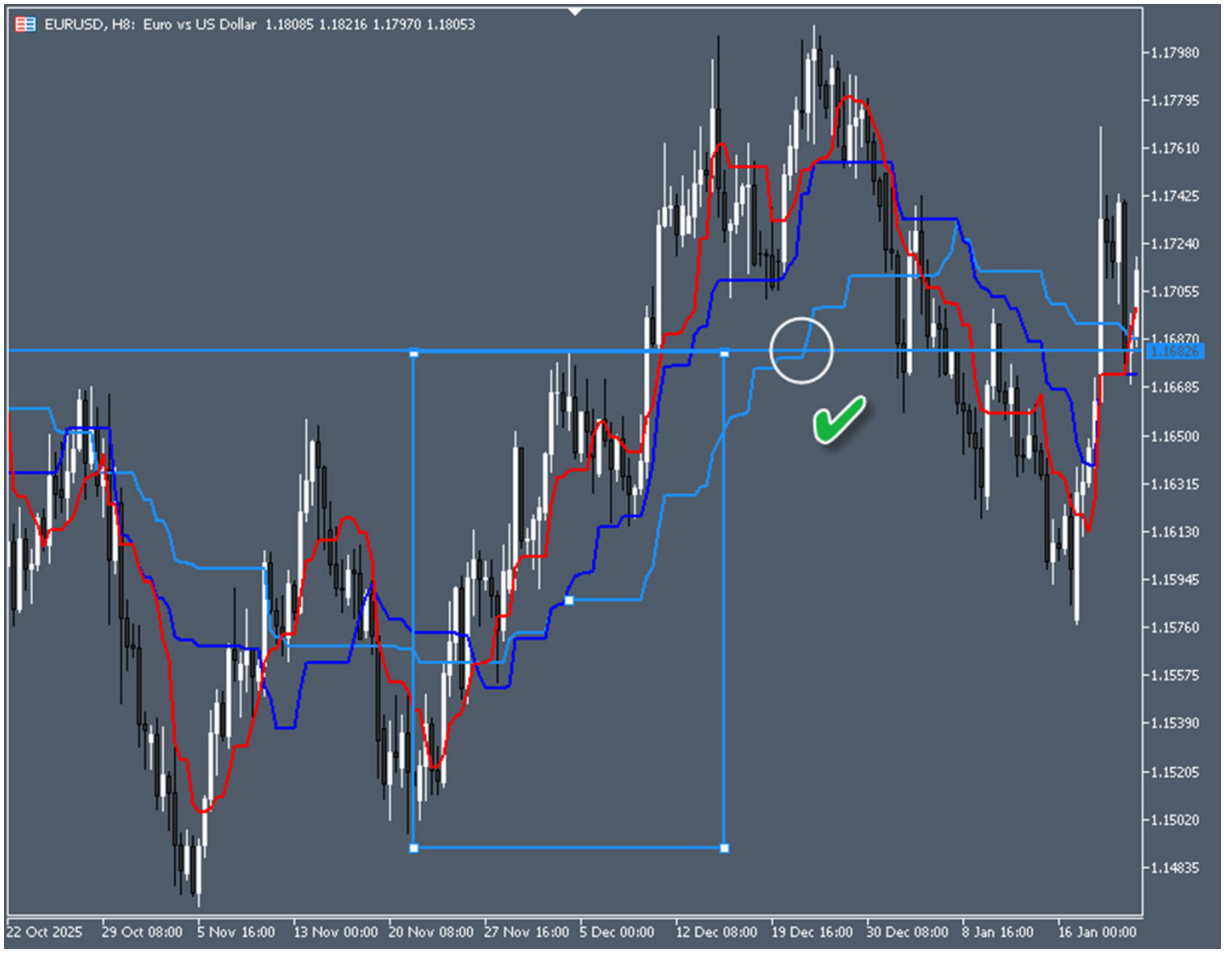
2_ خط افقی در انتهای باکس رسم می کنیم تا این سطح در آینده مشخص باشد.



3_ باکس آشوبی را در نظر می گیریم که سنکو از آن خارج شود.

هر گاه سنکو، باکس آشوبش را بشکند؛ فاز ایچی تغییر میکند.

اگر سنکو نتواند از باکس آشوبش عبور کند؛ فاز ایچی تغییر نخواهد کرد.



با توجه به تجربه تغییر فاز در میز اندیکاتوری :

- انتهای باکس آشوب نزولی توسط سنکو شکسته شده است در صورتی که از قبل، انتهای باکس آشوب صعودی، توسط سنکو شکسته شده است.

بنابراین فاز ایچی تغییر کرده است و نزولی شده است.

- انتهای باکس آشوب نزولی توسط سنکو شکسته شده است در صورتی که از قبل، انتهای باکس آشوب صعودی، توسط سنکو شکسته نشده است.

بنابراین فاز ایچی، تغییر نکرده است و ایچی همچنان در فاز نزولی است.

- انتهای باکس آشوب صعودی توسط سنکو شکسته شده است در صورتی که از قبل، انتهای باکس آشوب نزولی، توسط سنکو شکسته شده است.

پس فاز ایچی تغییر کرده است و صعودی شده است.

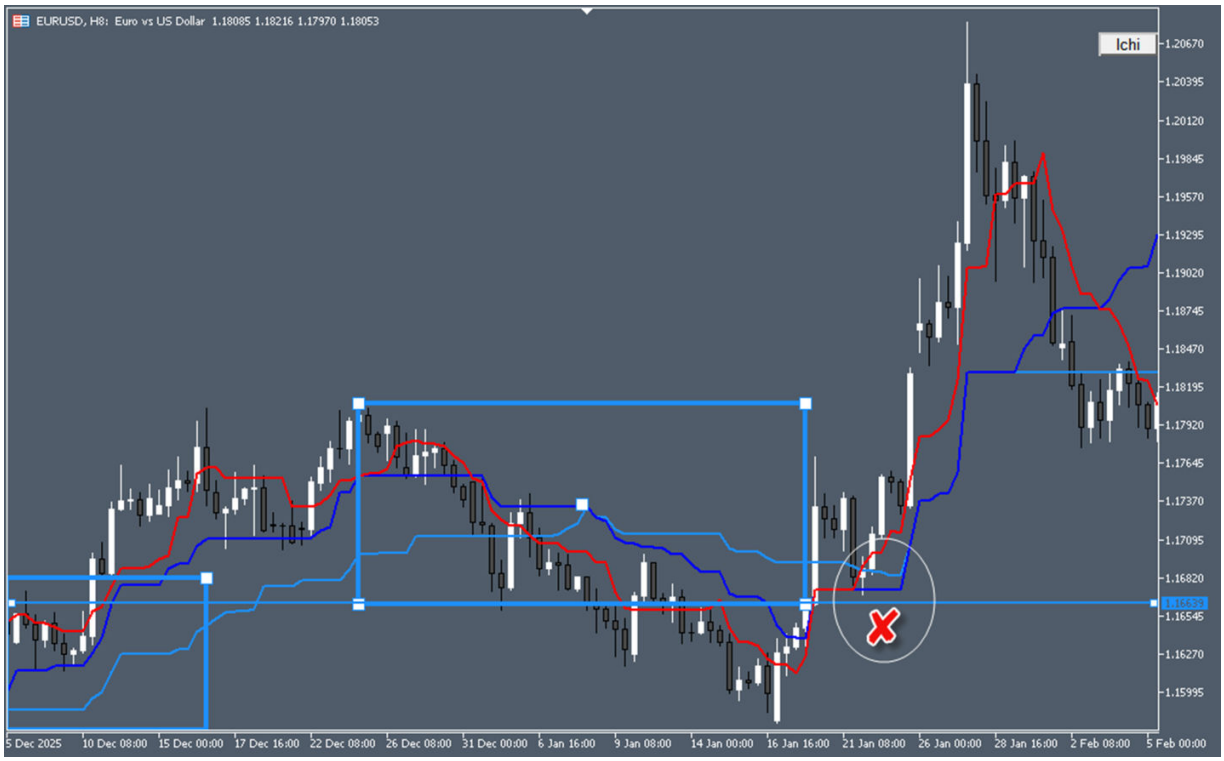
- انتهای باکس آشوب صعودی توسط سنکو شکسته شده است در صورتی که از قبل، انتهای باکس آشوب نزولی، توسط سنکو شکسته نشده است.

بنابراین فاز ایچی، تغییر نکرده است و ایچی همچنان در فاز صعودی است.

4_ بعد از مشخص شدن تغییر فاز در ایچی، صبر می کنیم تا باکس سنکو جدیدی شکل بگیرد که مسلما در خلاف جهت باکس قبلی خواهد بود. تا زمانی که سنکو مربوط به این باکس از انتهای این باکس عبور نکند؛ این باکس از نوع عدم تغییر فازی بوده و قیمت نخواهد توانست از ابتدای باکس آشوب تغییر فازی عبور کند.

تا تغییر فازی در ایچی صورت نگیرد؛ ابتدای باکس آشوب از نوع تغییر فازی نخواهد شکست. اکثرا قیمت از پولبک به مرکز باکس آشوب (از نوع) تغییر فازی برگشت خواهد کرد.

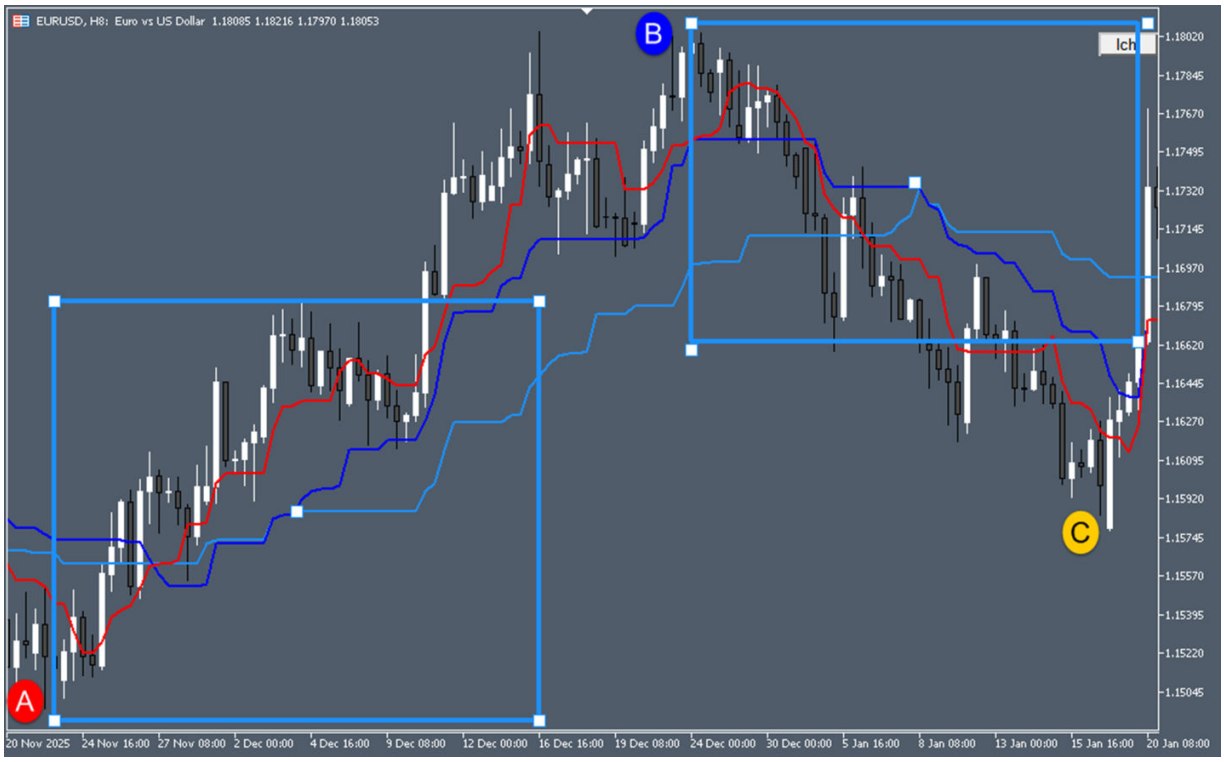
هر گاه عدم تغییر فازی بودن باکس آشوب جدید مشخص شد؛ ستاپ قله یا دره بین دو باکس(مثل قبل که بین دو سویچ یا دو کراس یا دو تراز برقرار بود)برقرار است.



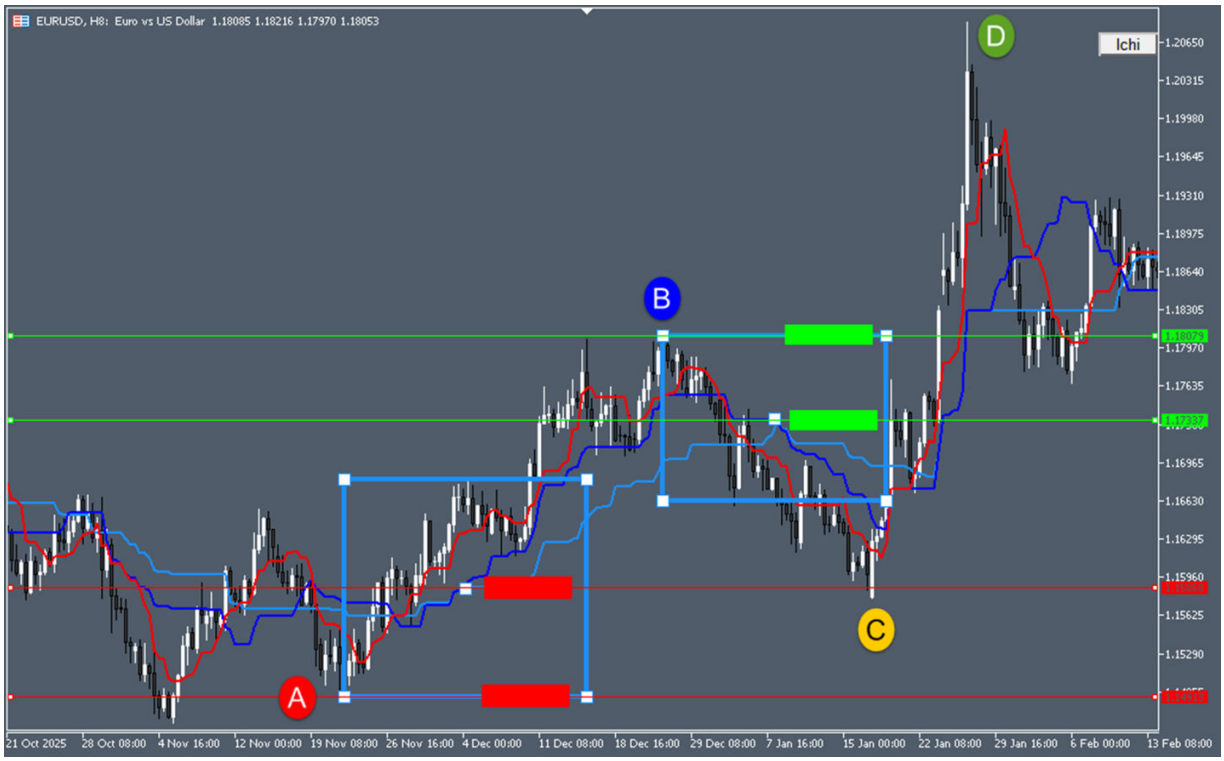
در این صورت قیمت در هر نقطه ای که باشد به عنوان نقطه C از پترن منظور می شود و ترید انجام می گیرد. همچنین ابتدای باکس آشوب از نوع تغییر فازی را نقطه A و ابتدای باکس آشوب از نوع اصلاحی را نقطه B می نامیم.

بنابراین می توان ستاپ قله یا دره با ایچی را به این صورت بیان کرد که تا زمانی که تغییر فاز در ایچی صورت نگیرد؛ نقطه C از پترن از ابتدای باکس آشوب تغییر فازی یعنی نقطه A عبور نخواهد کرد. اگر چه قیمت، اکثرا از پولبک به مرکز باکس آشوب تغییر فازی، برگشت خواهد کرد.

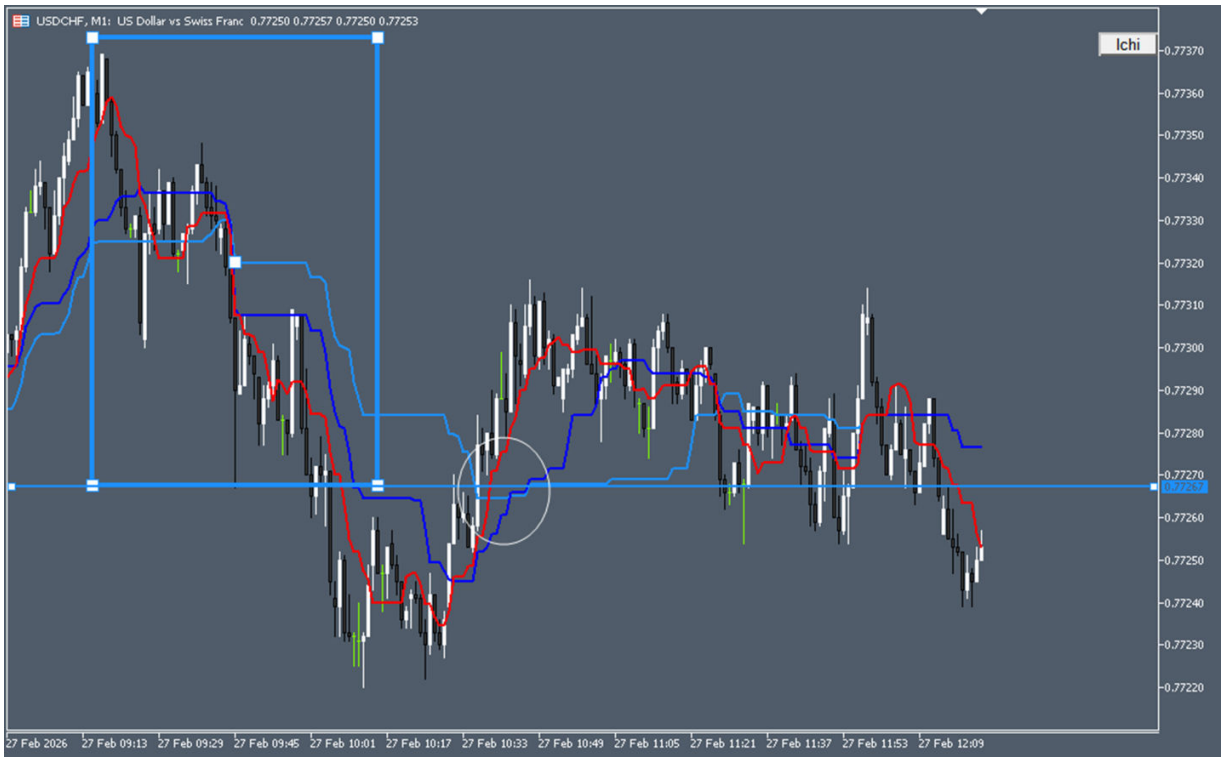
نقطه C می تواند در انتهای باکس آشوب عدم تغییر فازی یا در انتها یا مرکز باکس آشوب تغییر فازی واقع شود.

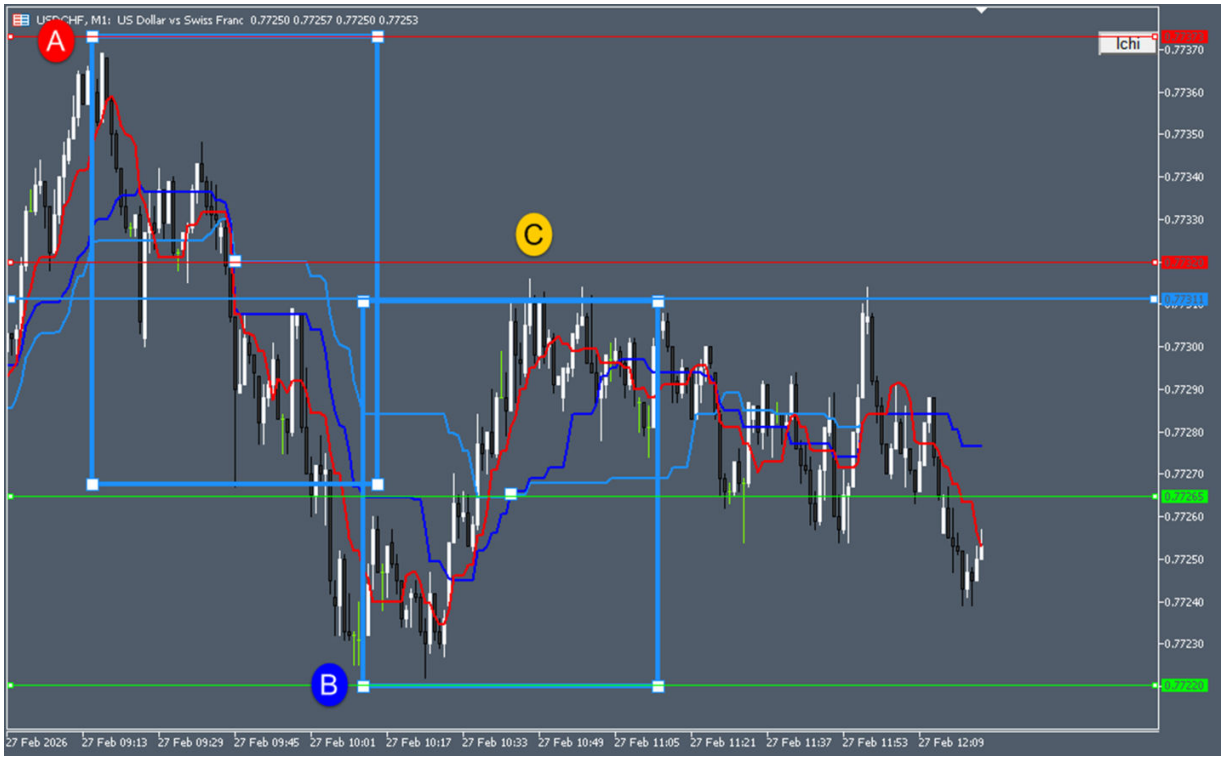


5_ تارگت، مرکز باکس(از نوع) عدم تغییر فازی و سپس ابتدای باکس یعنی نقطه B از پترن خواهد بود. با توجه به این که برگشت قیمت می تواند از انتها، مرکز یا ابتدای باکس آشوب روندی(باکس تغییر فازی) یعنی نقطه A(حد ضرر اصلی ستاپ) باشد؛ اولین سطح پولبک نخورده را به عنوان حد ضرر در نظر می گیریم.

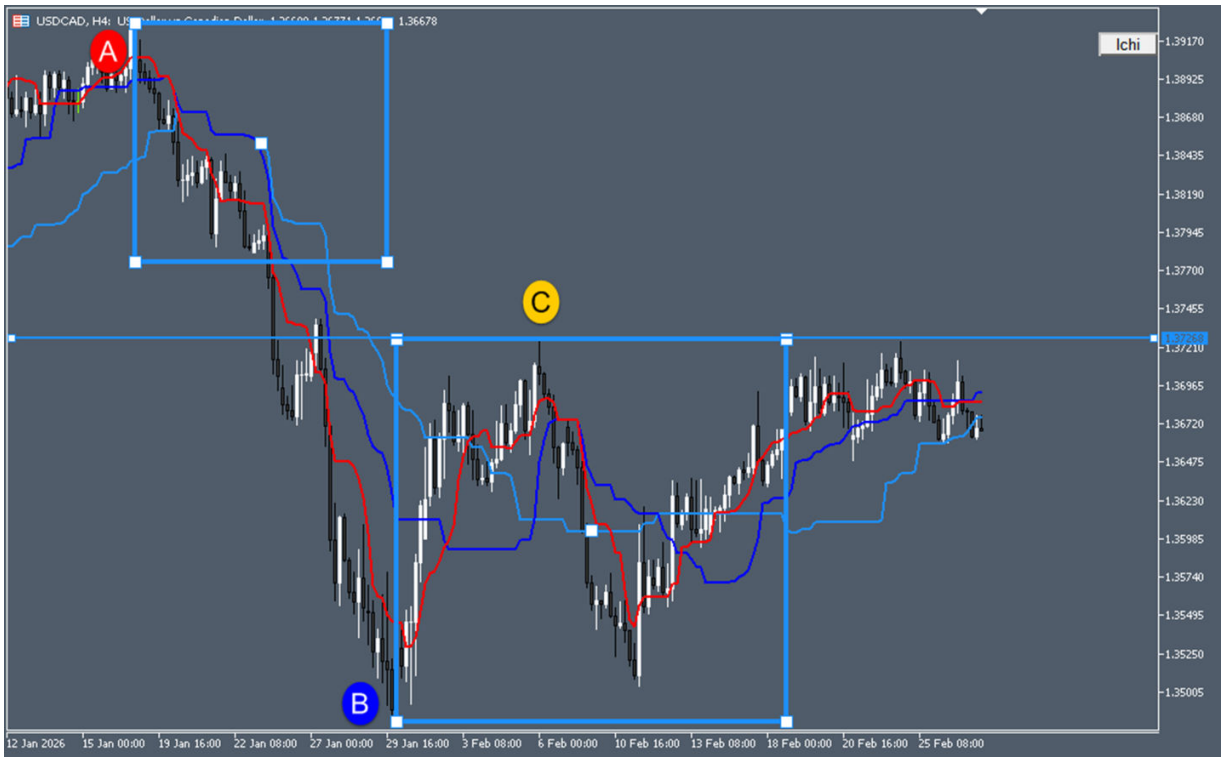


مثال دوم


USDCHF, M1: US Dollar vs Swiss Franc 0.77250 0.77257 0.77250 0.77253
Ichi
0.77370
0.77360
0.77350
0.77340
0.77330
0.77320
0.77310
0.77300
0.77290
0.77280
0.77270
0.77260
0.77250
0.77240
0.77230
0.77220
27 Feb 2026
27 Feb 09:13
27 Feb 09:29
27 Feb 09:45
27 Feb 10:01
27 Feb 10:17
27 Feb 10:33
27 Feb 10:49
27 Feb 11:05
27 Feb 11:21
27 Feb 11:37
27 Feb 11:53
27 Feb 12:09


A
B
C
Ichi
0.77370
0.77360
0.77350
0.77340
0.77330
0.77300
0.77290
0.77280
0.77270
0.77260
0.77250
0.77240
0.77230
27 Feb 2026
27 Feb 09:13
27 Feb 09:29
27 Feb 09:45
27 Feb 10:01
27 Feb 10:17
27 Feb 10:33
27 Feb 10:49
27 Feb 11:05
27 Feb 11:21
27 Feb 11:37
27 Feb 11:53
27 Feb 12:09

مثال سوم



- بهترین موقعیت برای بررسی ستاپ قله یا دره با ایچی در چرخه ایچی می باشد. قبل از ورود با چرخه یعنی وقتی باکس آشوب بر روی کراس اصلاحی انداخته شد؛ ستاپ قله یا دره را در همین تایم یا تایم پایین تر بررسی می کنیم تا تایید فاز میز را نیز برای ترید داشته باشیم.

- در هر پولبک به فلت سنکو در باکس 52 که در اصل در تایم پایین تر می تواند چرخه ایچی یعنی پولبک به کراس ایچی باشد؛ میتوان این ستاپ را پیاده کرد.

- در صورت تمایل می توان چرخه ایچی را در ستاپ همراهی چرخه منظور کرد.

یعنی در حرکت اصلاحی که سویچ تعادلی نباشد؛ اصلاحی بودن ایچی یعنی عدم وجود کراس ایچی را هم منظور نمود.

ـ در صورت تمایل می توان فاز ایچی را در ستاپ قله یا دره در ستاپ همراهی چرخه، در نظر گرفت.

ـ در صورت تمایل می توان اجزا ایچی را در تمپلیت سبک تعادل دو برابر نموده(تنکن 18ـ کیجن 52ـ سنکو 104) و از این ستاپ با امتیازات بیان شده استفاده کرد :

. هم سطح شدن انتهای دو باکس آشوب یکی از نوع تغییر فازی و دیگری بدون تغییر فازی

. هم سطح شدن انتها با مرکز دو باکس آشوب یکی از نوع تغییر فازی و دیگری بدون تغییر فازی

. پوشش کل حرکت میز از اشباع تا اشباع توسط باکس آشوبی که در مرکز آن باند محو یا صفر در میز ظاهر می شود...

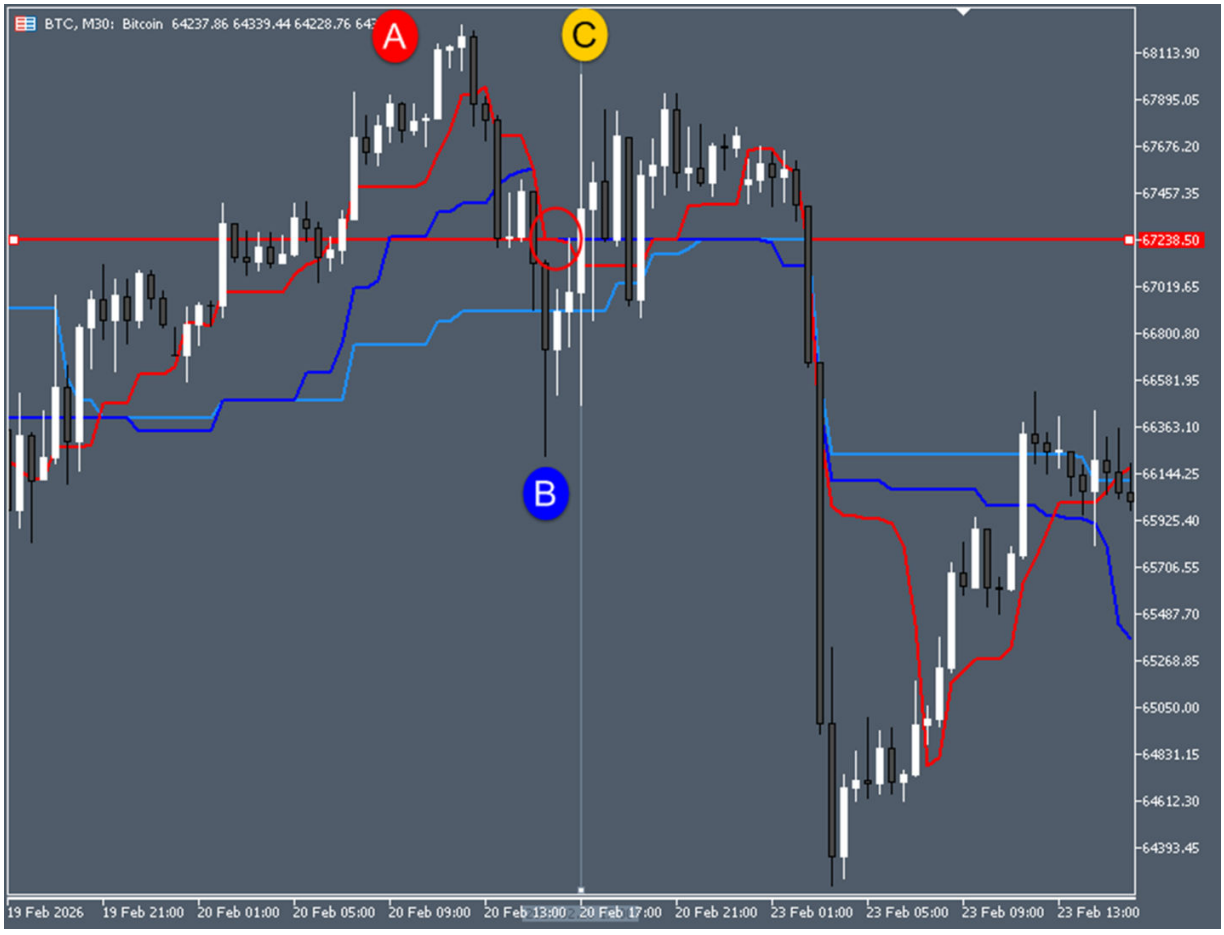
پنل نهایی ایچی

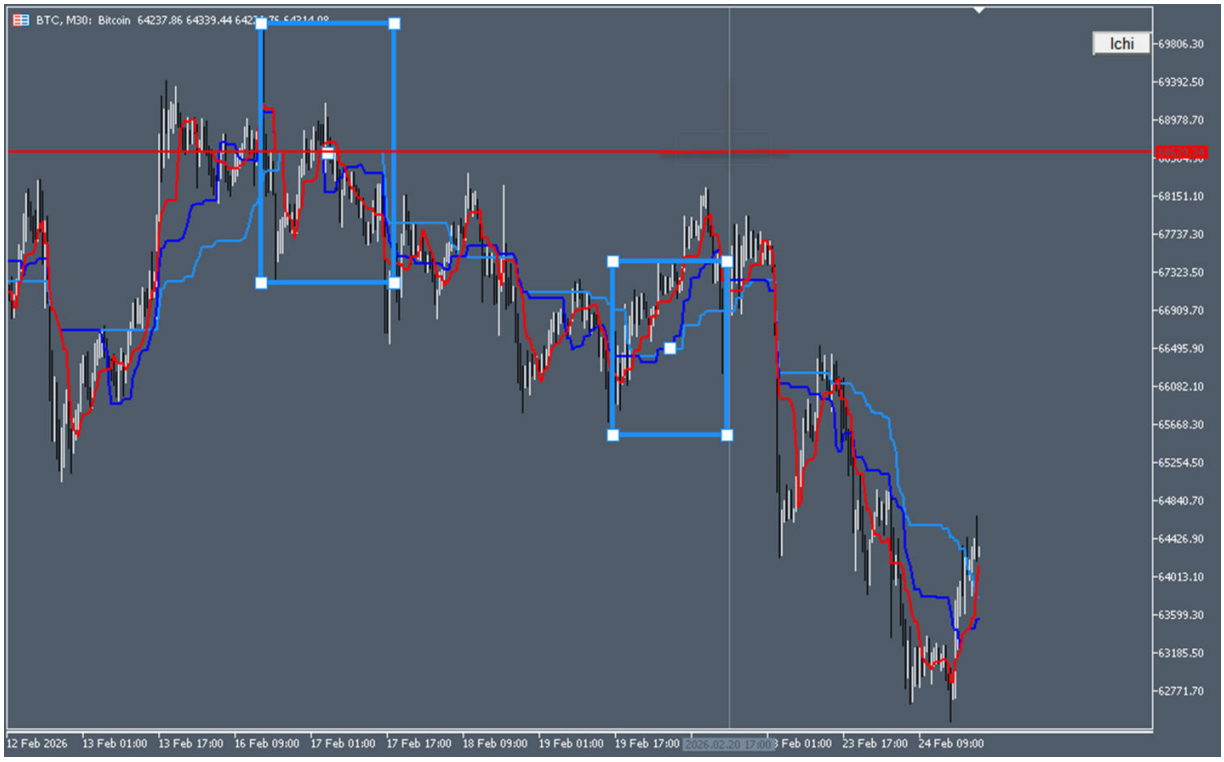
ستاپ چرخه

مطالب ارائه شده در مجموعه سبک تعادل از ایچی (چرخه ایچی – ستاپ دو باکس – ستاپ قله یا دره) در قالب یک پنل معاملاتی با ورود و خروج مشخص و عملکرد قابل دفاع که فقط از اجزا ایچی در آن استفاده شده باشد؛ جمع بندی و ارائه می شود.

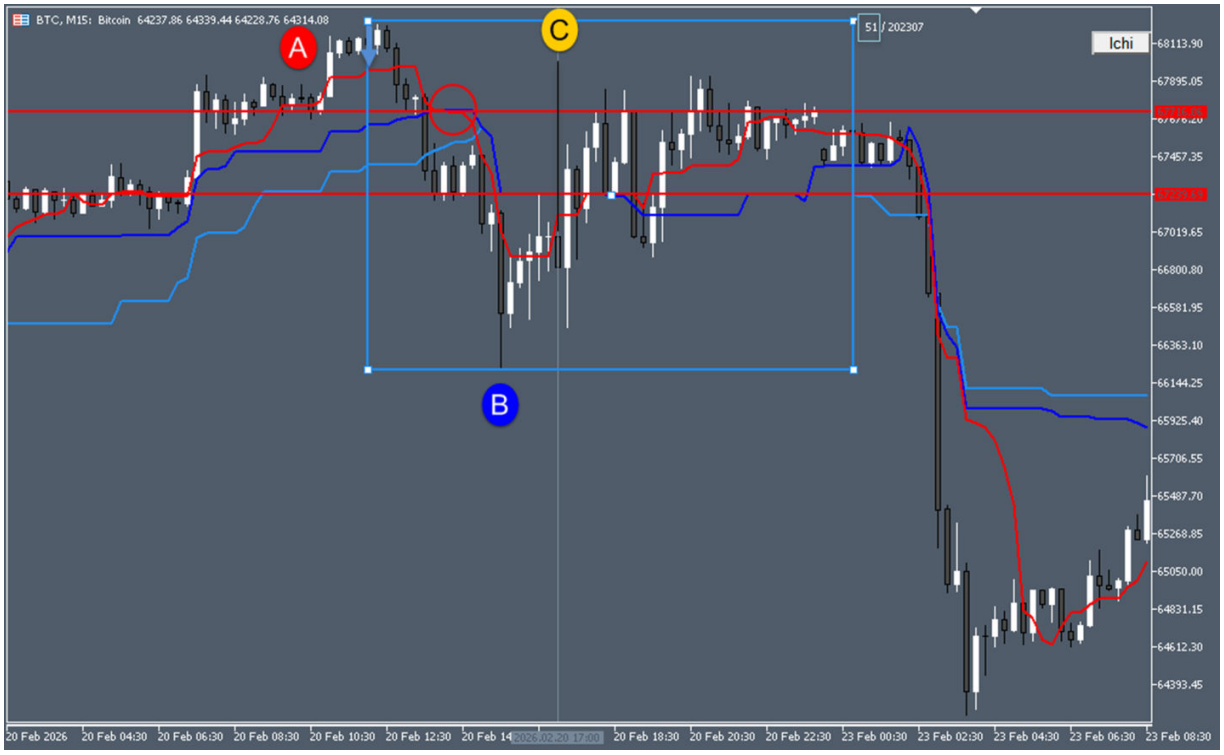
1_ برای این منظور پولبک به کراسی از ایچی را در نظر می گیریم که در آن در تایم ورود یا تایم پایین تر، ستاپ قله یا دره با ایچی(بدون میز) در آن برقرار باشد.

پترن N را در این حرکت تعادلی رسم کرده یا مشخص(نامگذاری) می کنیم به طوری که نقطه C از پترن، پولبک به محور کراس باشد.

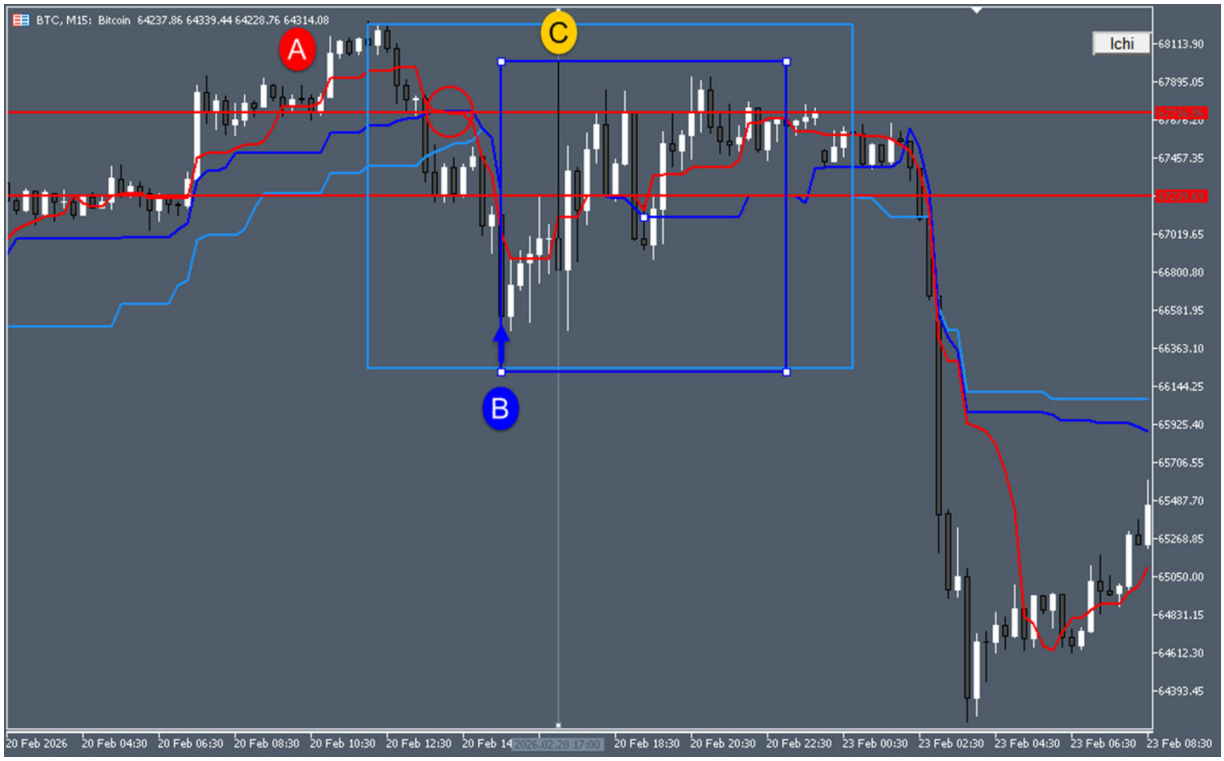




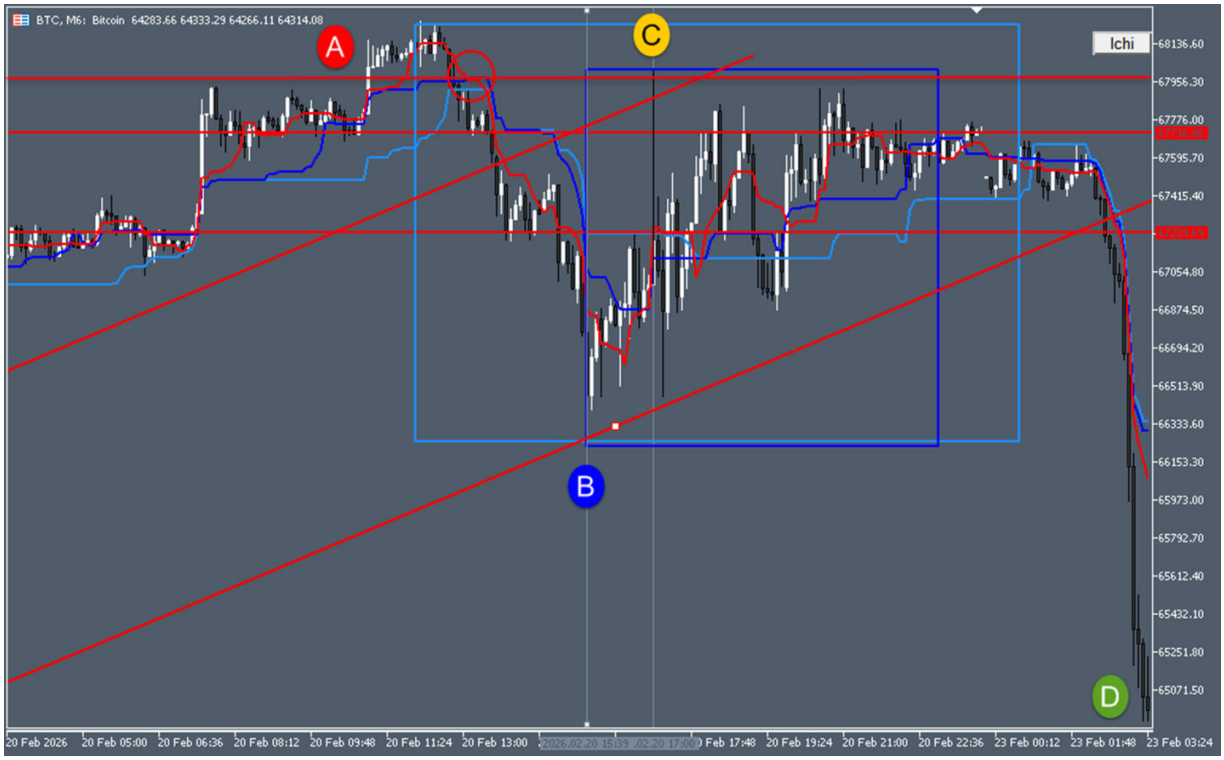
2_ در تایمی که کراس اصلاحی ظاهر می شود؛ باکس 52 را بر روی کراس روندی(لگ روندی AB) رسم می کنیم.



3_ در تایمی که کراس اصلاحی ظاهر می شود؛ باکس آشوب کیجن را بر روی کراس اصلاحی (لگ اصلاحی BC) از نقطه B، رسم می کنیم.

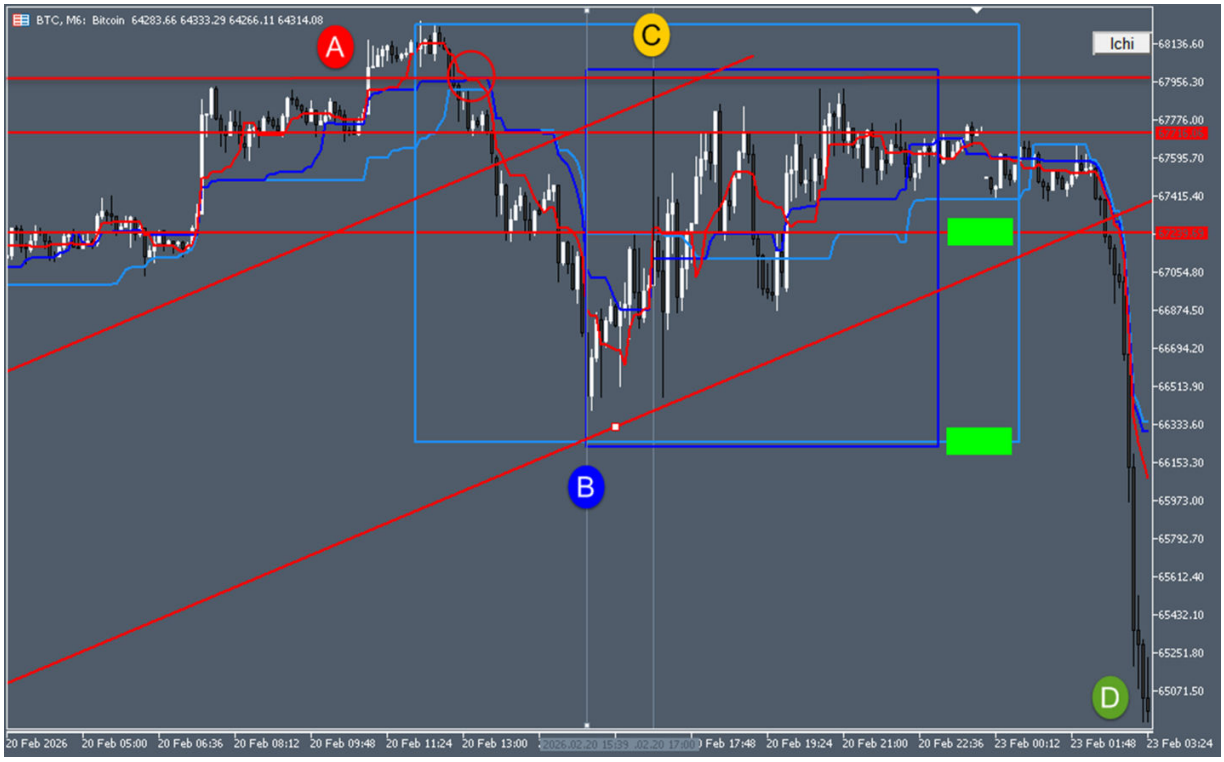


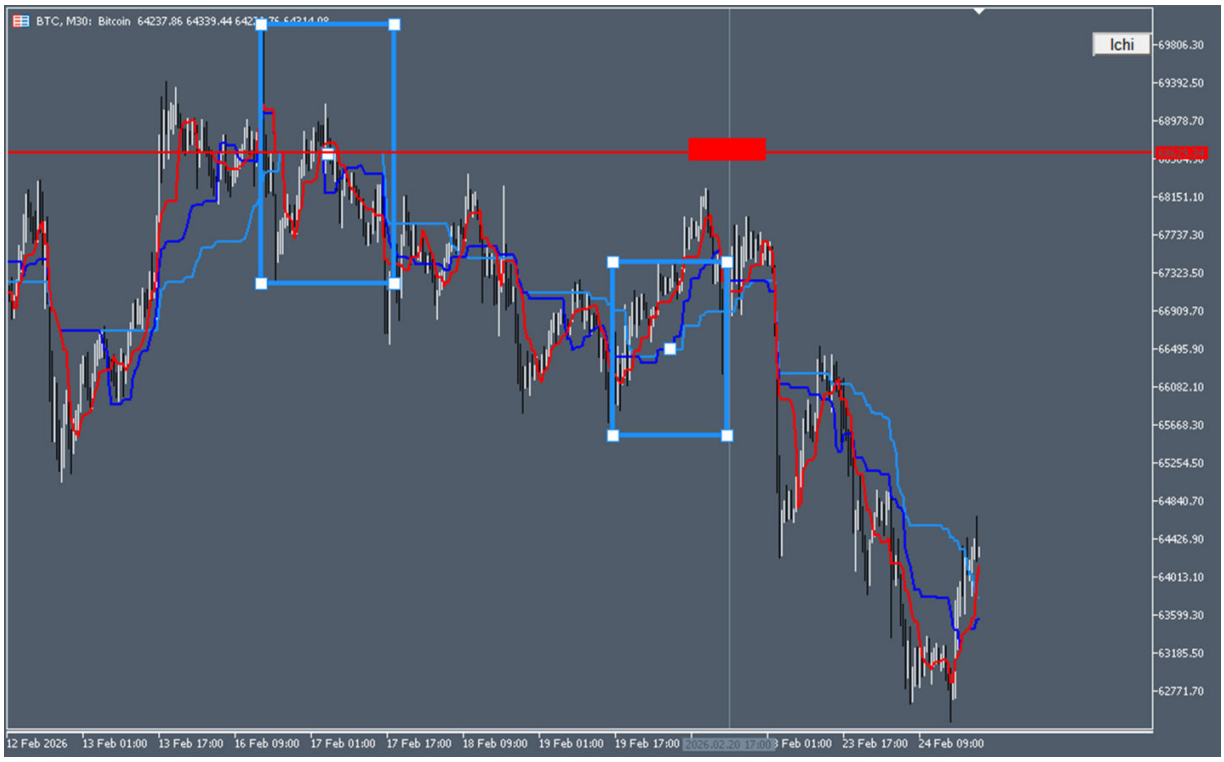
4_ در تایمی که کراس اصلاحی ظاهر می شود و یا ترجیحا در تایم پایین تر، حداقل تا تایمی که تایید ستاپ قله یا دره را گزارش می دهد؛ محور چرخه تنکن و سپس کانال چرخه را رسم می کنیم.



5_ حال با توجه به مشق روش های قبل می توان از انتهای باکس آشوب در تعادل زمانی(عدد زمان) و قیمتی(بسته شدن چرخه کراس ایچی) ورود کرد که تارگت اول را محور کراس در لگ BC، تارگت دوم را نقطه B و تارگت بعدی را با ستاپ دو باکس مشخص کرد.

حد ضرر را انتها، مرکز یا ابتدای باکس آشوب تغییر فازی به شرطی که قیمت به آنها پولبک نخورده باشد؛ در نظر می گیریم.


BTC, M6: Bitcoin 64283.66 64333.29 64266.11 64314.08
A
B
C
D
Ichi
68136.60
67956.30
67776.00
67595.70
67415.40
67054.80
66874.50
66694.20
66513.90
66333.60
66153.30
65973.00
65792.70
65612.40
65432.10
65251.80
65071.50
20 Feb 2026
20 Feb 05:00
20 Feb 06:36
20 Feb 08:12
20 Feb 09:48
20 Feb 11:24
20 Feb 13:00
20 Feb 17:48
20 Feb 19:24
20 Feb 21:00
20 Feb 22:36
23 Feb 00:12
23 Feb 01:48
23 Feb 03:24


BTC, M30: Bitcoin 64237.86 64339.44
Ichi
69806.30
69392.50
68978.70
68151.10
67737.30
67323.50
66909.70
66495.90
66082.10
65668.30
65254.50
64840.70
64426.90
64013.10
63599.30
63185.50
62771.70
12 Feb 2026
13 Feb 01:00
13 Feb 17:00
16 Feb 09:00
17 Feb 01:00
17 Feb 17:00
18 Feb 09:00
19 Feb 01:00
19 Feb 17:00
23 Feb 01:00
23 Feb 17:00
24 Feb 09:00

یا برای ورود می توان منتظر شد و با ستاپ دو باکس، ترید انجام داد.

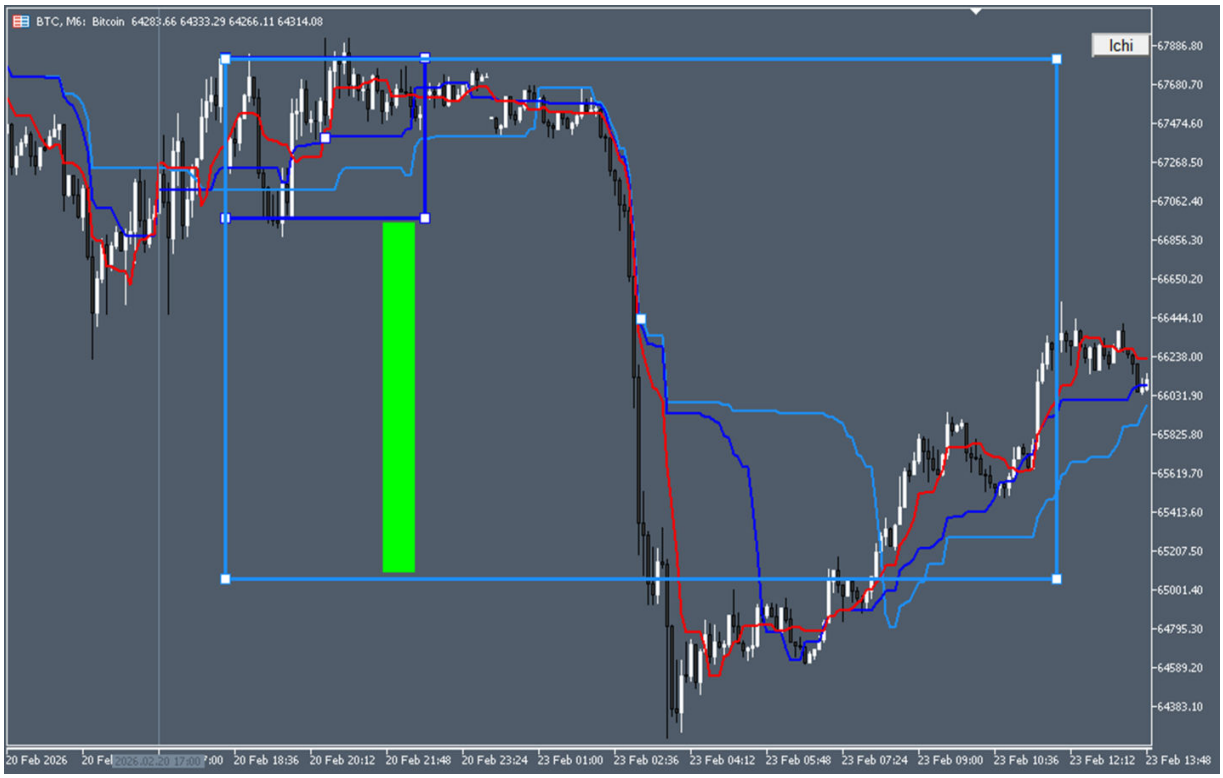
برای این منظور :

. صبر می کنیم تا کراس خطی شکل بگیرد.

در این شرایط، سنکو در مقابل کراس نخواهد بود و می تواند با تایید زمان با کراس دوم از کراس خطی همراه شود.

. باکس آشوب کیجن را در جهت کراس دوم از کراس خطی رسم می کنیم.

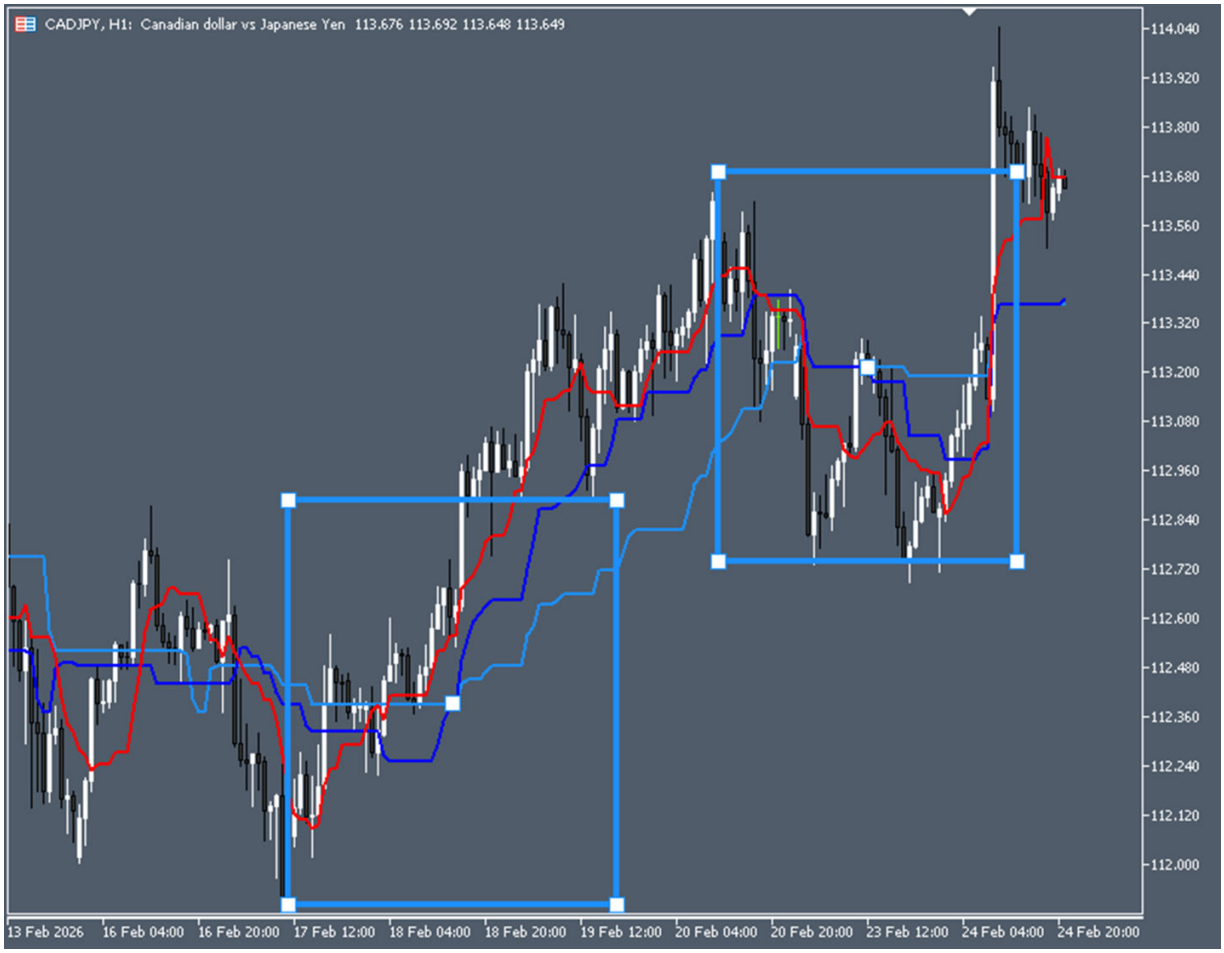
در واقع باکس آشوب قبلی بر روی کراس اصلاحی یعنی کراس اول از کراس خطی رسم شد و این باکس بر روی کراس دوم از کراس خطی یعنی در خلاف جهت باکس آشوب قبلی رسم می شود. بنابراین هدف از رسم باکس آشوب اول کیجن، مشخص شدن انتهای اصلاح و هدف از رسم باکس آشوب دوم کیجن، تایید روند با شکست آن می باشد. با تایید شکست باکس آشوب کیجن، ورود صورت می گیرد که تارگت، انتهای باکس آشوب سنکو و حد ضرر ابتدای باکس آشوب کیجن شکسته شده، خواهد بود.

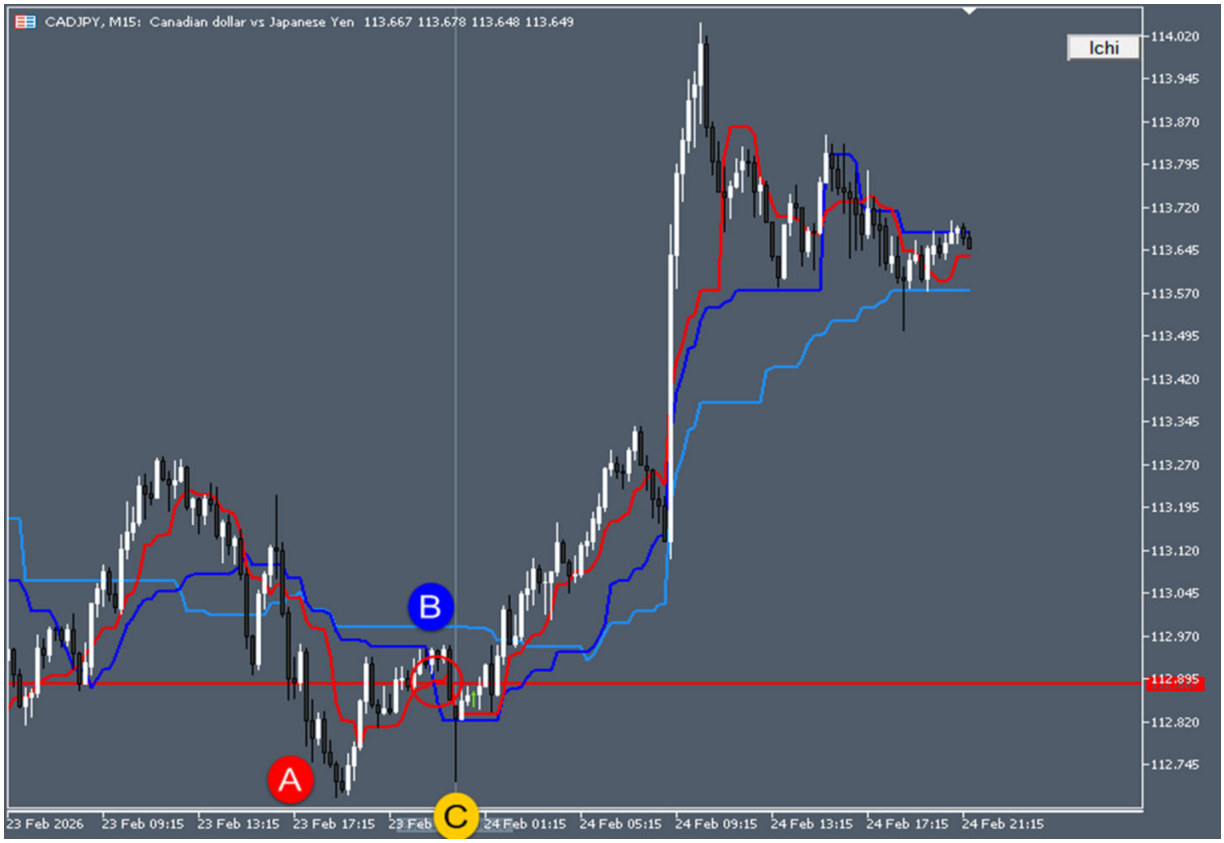


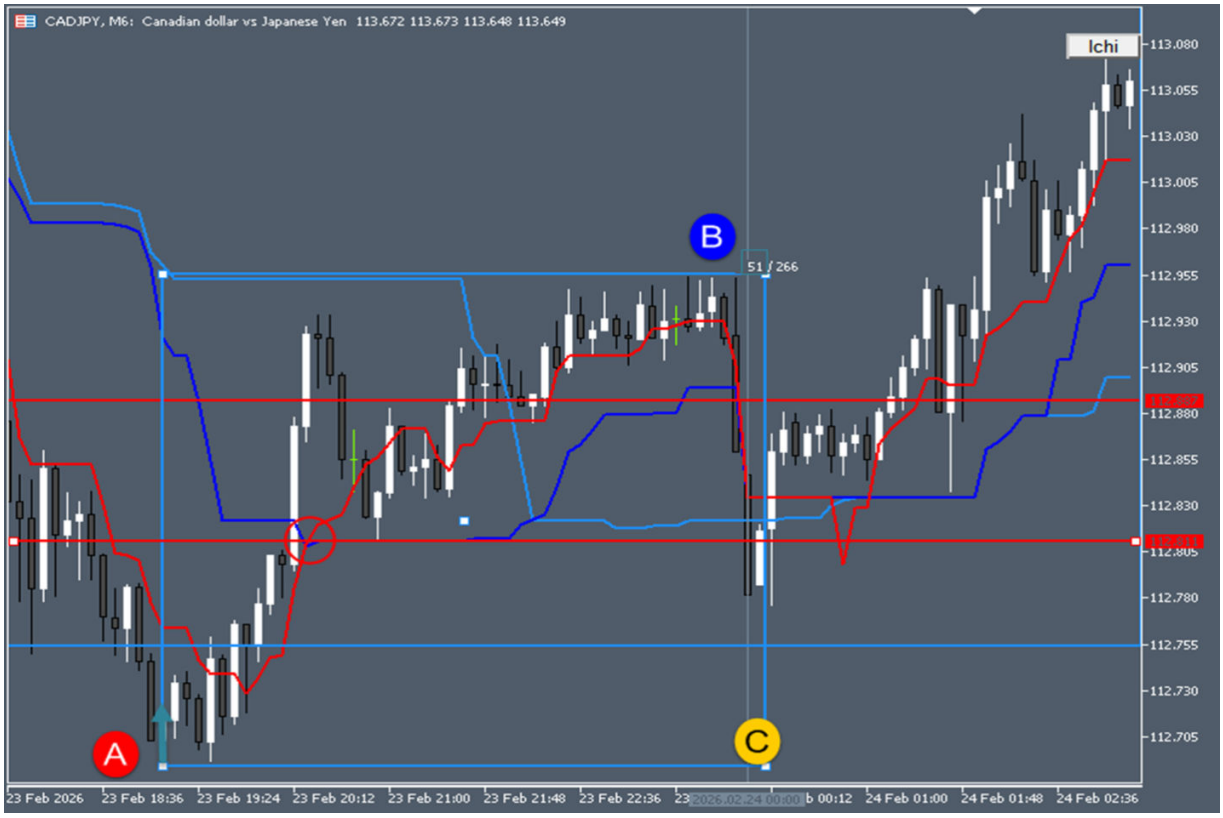
مثال دوم

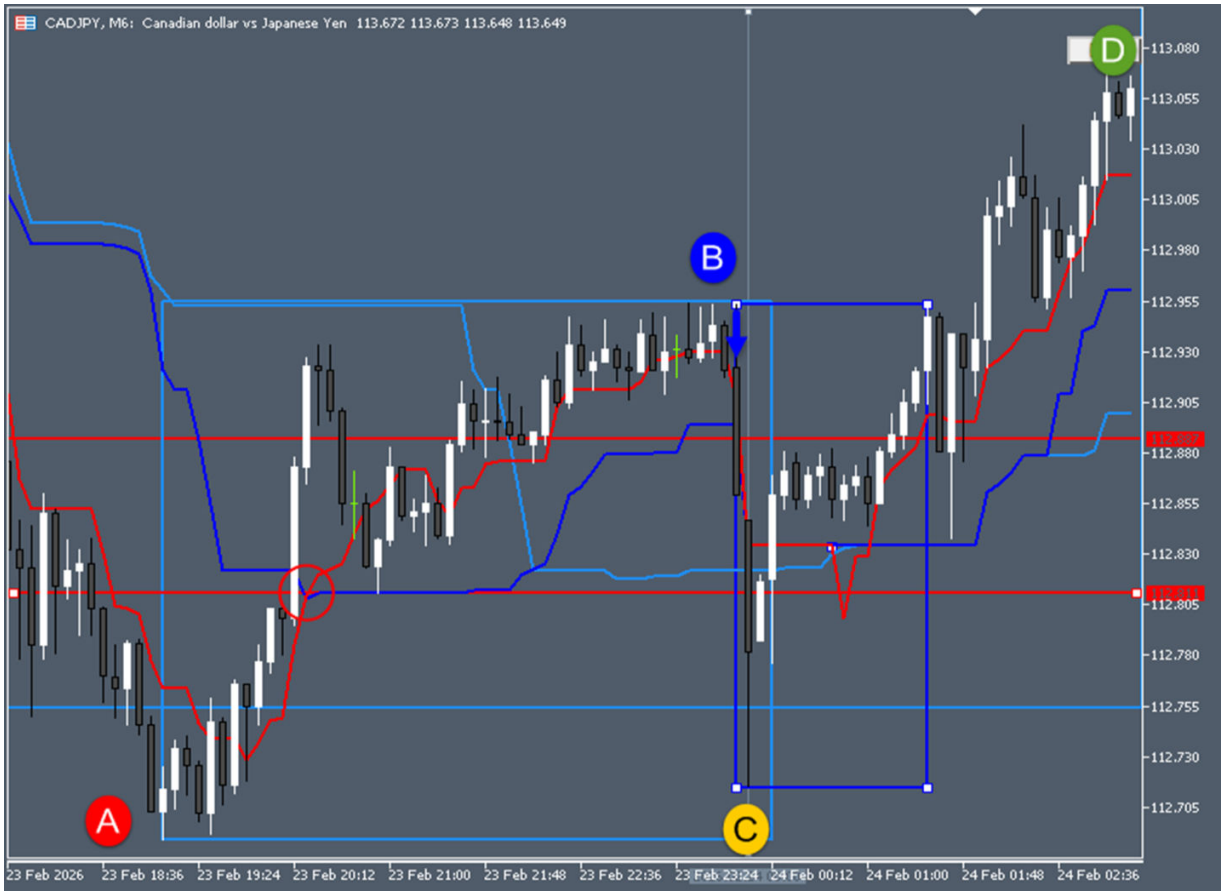
دوستان ایچی کار با توجه به پنل شخصی اشان، در صورت تمایل می توانند طبق این مثال، در ابتدا تایید ستاپ سقف یا کف را بگیرند و سپس در همین تایم یا در تایم پایین تر با چرخه ایچی ورود کنند.

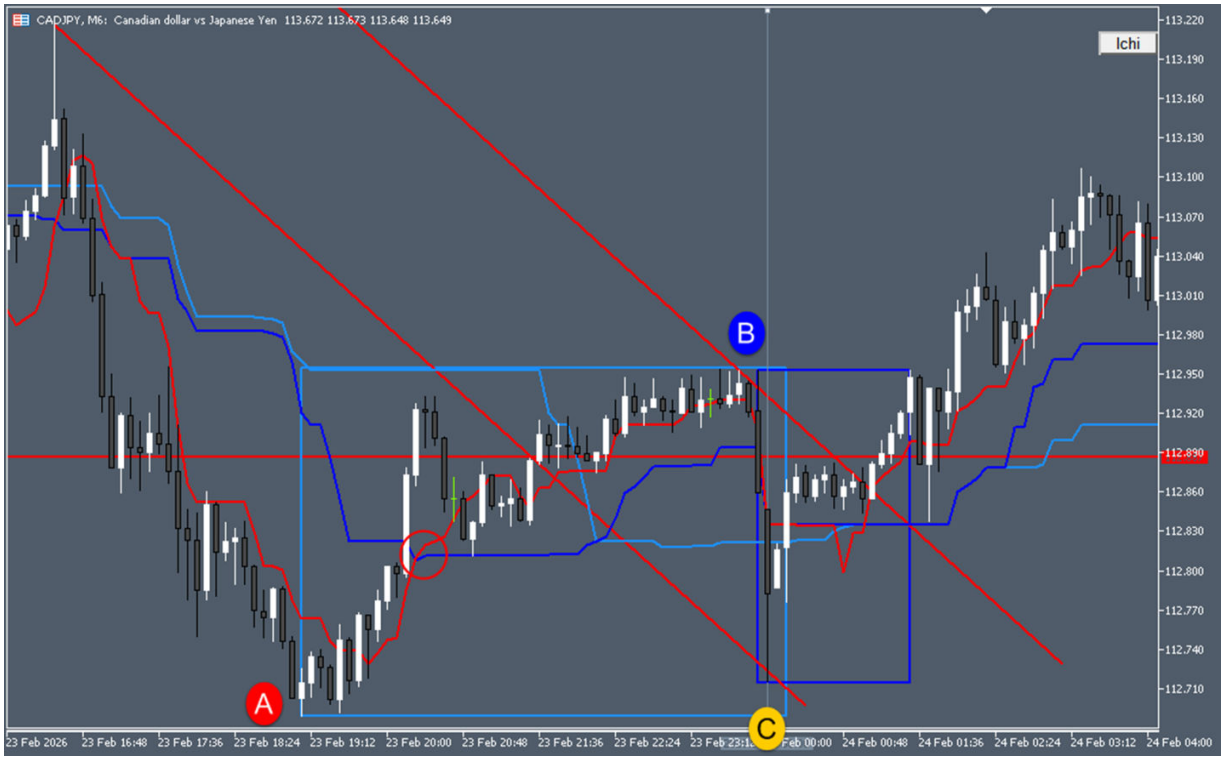
ملاک عمل برای دوستان سبک تعادلی، طبق چرخه تعادلی یعنی مثال اول خواهد بود تا اگر بخواهند به صورت ترکیبی از چرخه و ستاپ سقف و کف در پنل اصلی استفاده کنند؛ تمرکزشان از دست نرود.

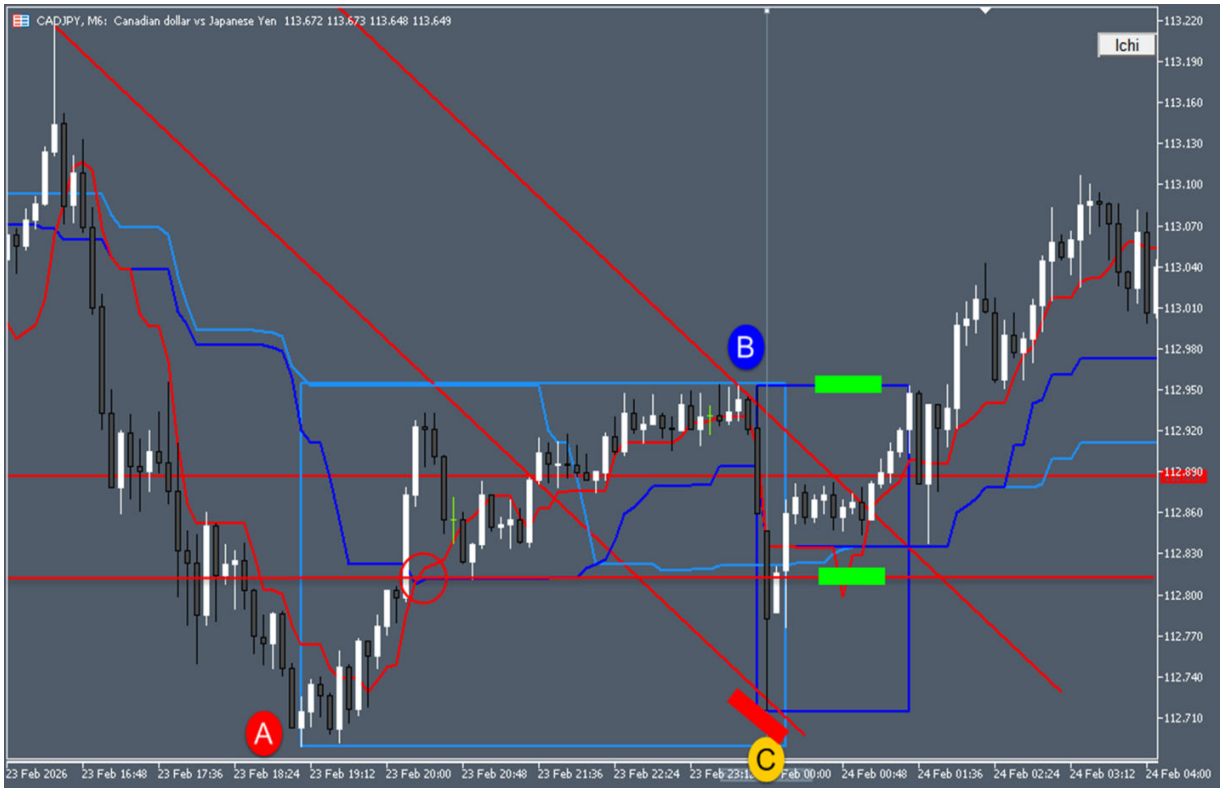


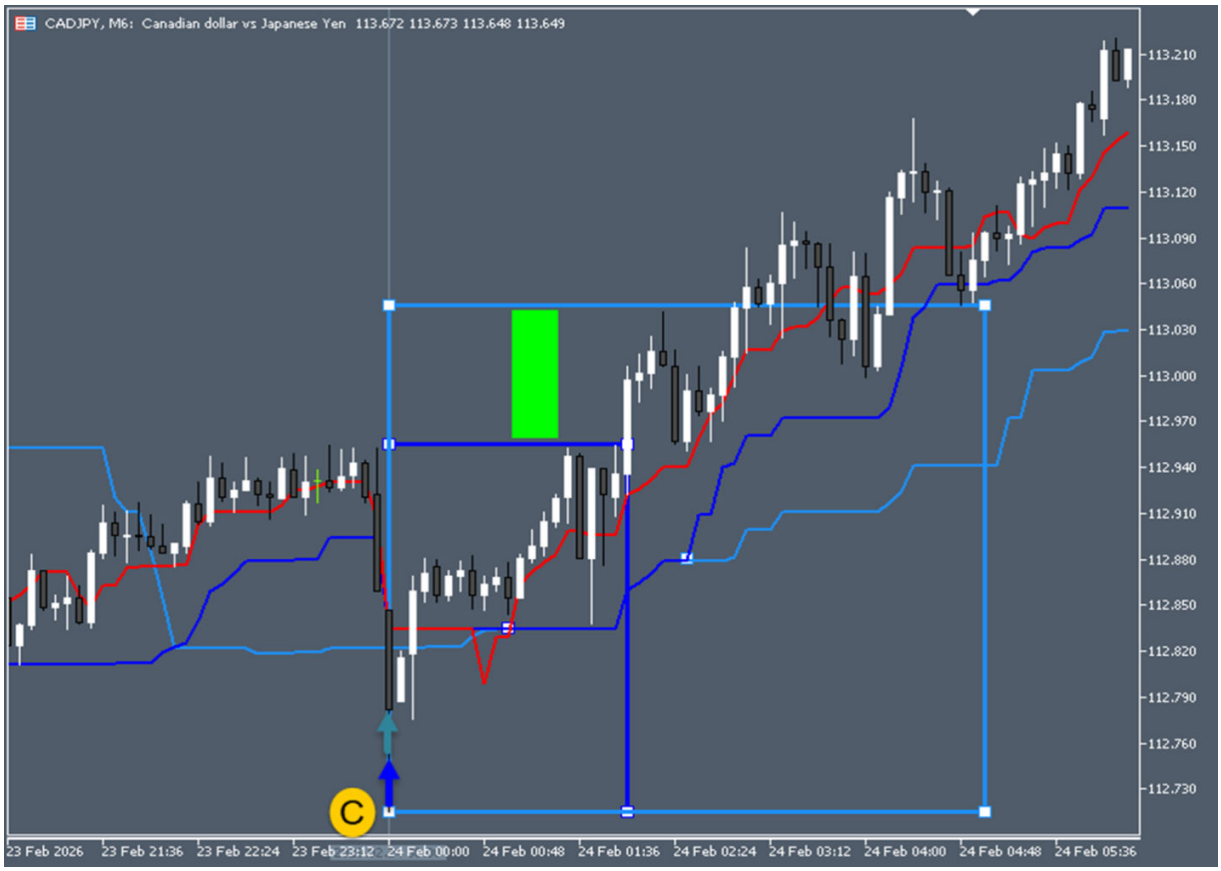

CADJPY, M15: Canadian dollar vs Japanese Yen 113.667 113.678 113.648 113.649
Ichi
114.020
113.945
113.870
113.795
113.720
113.645
113.570
113.495
113.420
113.345
113.270
113.195
113.120
113.045
112.970
112.895
112.820
112.745
B
A
C
23 Feb 2026
23 Feb 09:15
23 Feb 13:15
23 Feb 17:15
24 Feb 01:15
24 Feb 05:15
24 Feb 09:15
24 Feb 13:15
24 Feb 17:15
24 Feb 21:15


CADJPY, M6: Canadian dollar vs Japanese Yen 113.672 113.673 113.648 113.649
Ichi
113.080
113.055
113.030
113.005
112.980
112.955
112.930
112.905
112.880
112.855
112.830
112.805
112.780
112.755
112.730
112.705
B
51 / 266
A
C
23 Feb 2026
23 Feb 18:36
23 Feb 19:24
23 Feb 20:12
23 Feb 21:00
23 Feb 21:48
23 Feb 22:36
24 Feb 01:00
24 Feb 01:48
24 Feb 02:36


CADJPY, M6: Canadian dollar vs Japanese Yen 113.672 113.673 113.648 113.649
A
B
C
D


CADJPY, M6: Canadian dollar vs Japanese Yen 113.672 113.673 113.648 113.649
Ichi
A
B
C


CADJPY, M6: Canadian dollar vs Japanese Yen 113.672 113.673 113.648 113.649
Ichi
A
B
C


CADJPY, M6: Canadian dollar vs Japanese Yen 113.672 113.673 113.648 113.649
C

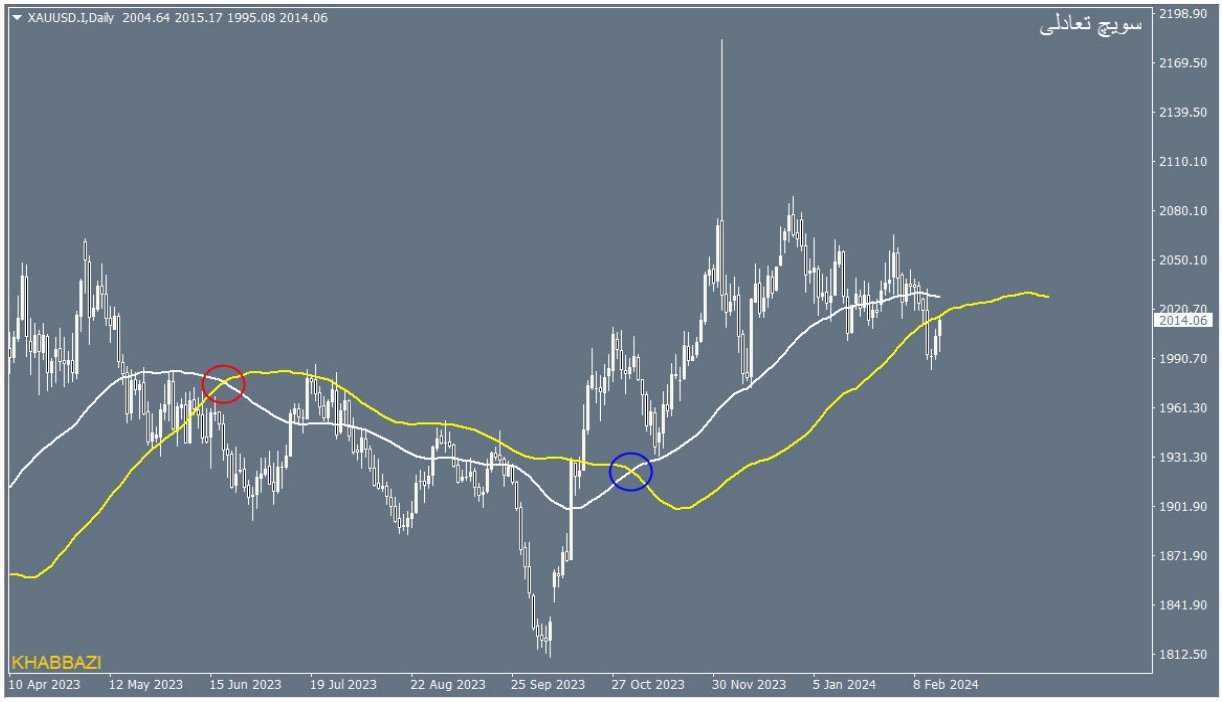
جلسه دهم

سطوح تعادلی

به کراس دو مووینگ سویچ تعادلی می گوییم. ابزار تعادلی(فیبو، باکس و کانال) بر روی این سویچ پیاده شده تا گام های حرکتی مشخص شود.

فضای بین دو مووینگ، ابر یا کومو تعادلی نام دارد.

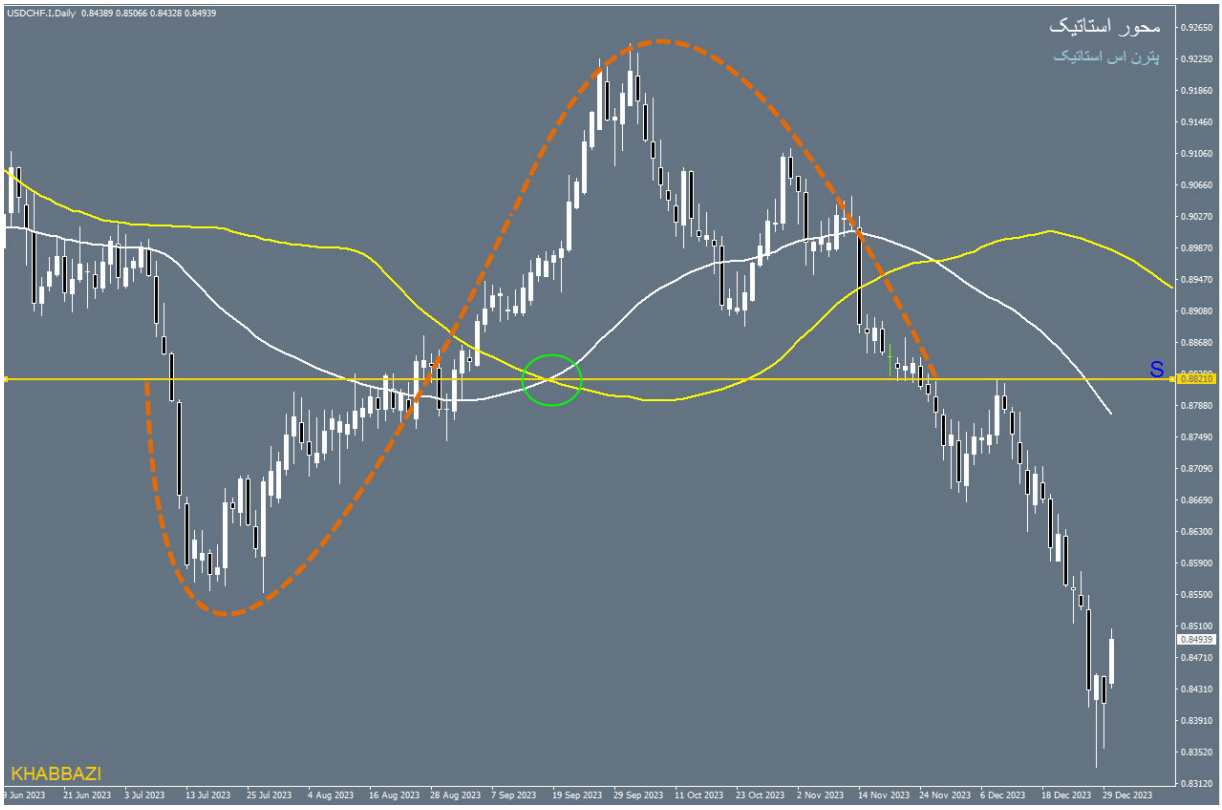
اگر مووینگ سفید، مووینگ زرد را به سمت بالا کراس کند، سویچ تعادلی از نوع صعودی(دایره آبی) و اگر به سمت پایین کراس کند، سویچ تعادلی از نوع نزولی(دایره قرمز) خواهد بود.



محور تعادل استاتیک

خط افقی که از سویچ تعادلی عبور می کند، به عنوان محور تعادل استاتیک است؛ زیرا اغلب قیمت حول آن چرخیده و تشکیل پترن S استاتیک را می دهد.

منظور از استاتیک این است که چارت در یک سطح افقی یعنی در یک قیمت، سایکل(سیکل_چرخه) خود را باز و بسته می کند.



ابزار تعادلی

از هر منظر که به چارت نگاه کنید، حرکت قیمت، رد پا یا سطوحی بر جای می گذارد. هر سبکی به روش خاص خود، سعی در نمایش اثر قیمت در چارت، جهت پیش بینی آن، شکست آن، پولبک بعد از شکست آن و یا برگشت به آن جهت بستن چرخه قبلی و شروع یک چرخه جدید و یا ...را دارد.

سبک تعادل با ابزار تعادلی اش به صورت نقطه ای در هر زمان در هر چارتی و هر تایمی، این سطوح را به شما نشان می دهد. بنابراین این سبک می تواند به صورت مستقل و یا در کنار استراژی شخصی اتان استفاده شود.

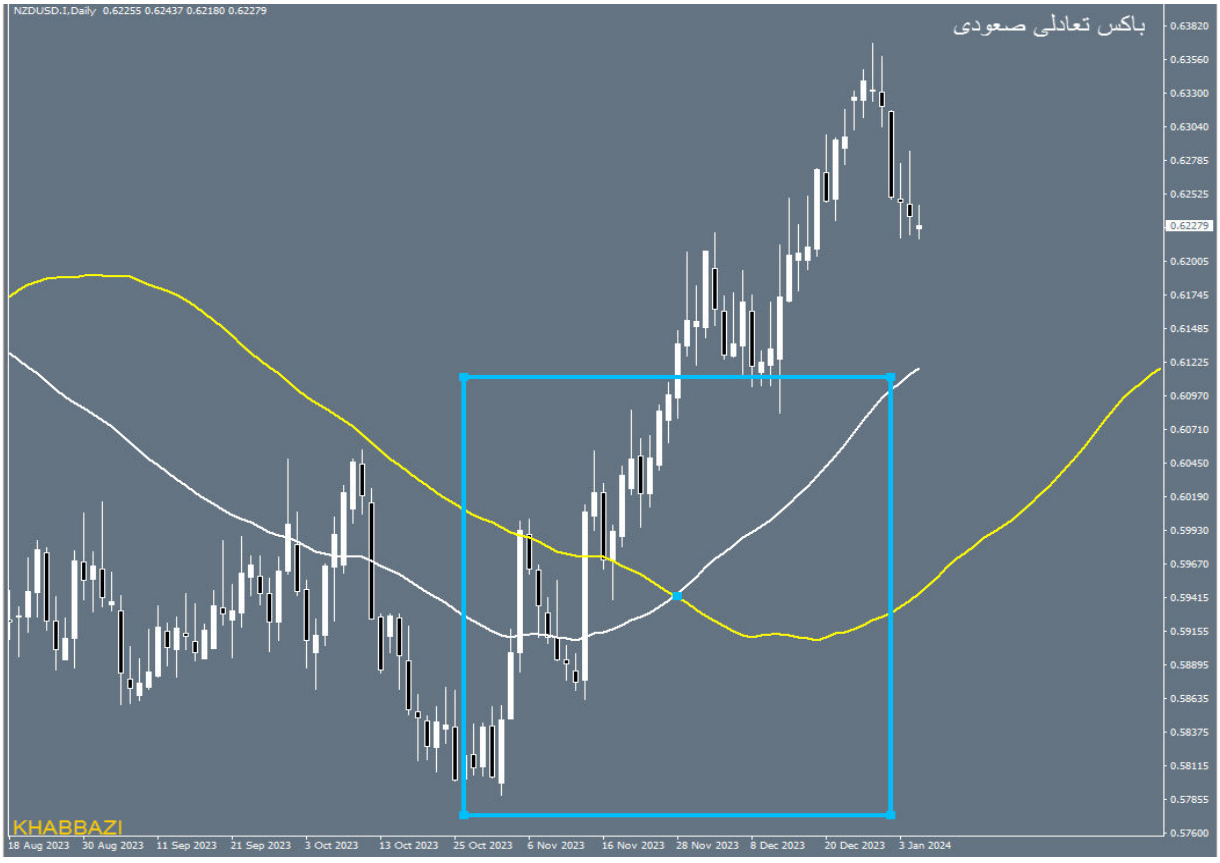
فیبو تعادلی، فیبو کانال تعادلی، کانال تعادلی و باکس تعادلی، چهار ابزار تعادلی می باشند که با محوریت سویچ تعادلی، تحلیل چارت را به عهده دارند.

1_ باکس تعادلی

باکس تعادلی صعودی

بر روی باکس در نوار ابزار کلیک کرده و موس را در حالت کلیک نگه می داریم. سپس بر دره شروع روند کلیک کرده؛ موس را به سمت بالا کشیده، سپس آن را رها می کنیم. در ادامه، رأس بالایی(سمت راست) باکس را با موس جابجا می کنیم تا مرکز باکس دقیقا بر روی سویچ تعادلی صعودی قرار گیرد.

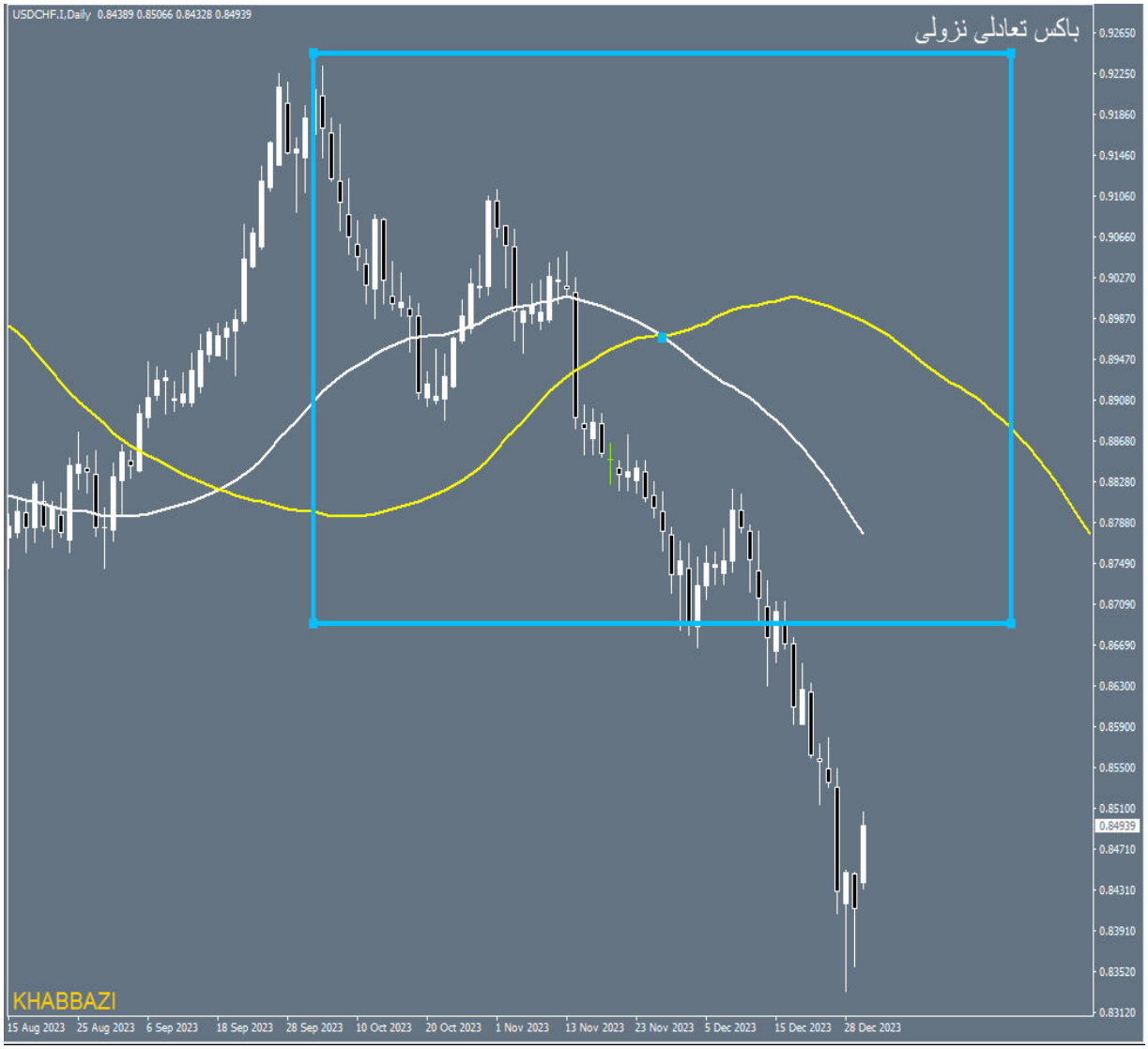
دقت شود در ترسیم باکس عرض(ارتفاع) یعنی قیمت مهم است و طول(امتداد افقی) یعنی زمان(تعداد کندل) آن مهم نیست. بنابراین بعد از رسم باکس در صورت لزوم می توان امتداد افقی آن را تغییر داد و در این صورت، سطوح مهم آن یعنی مرکز و انتهای باکس، تغییر نخواهد کرد.



باکس تعادلی نزولی

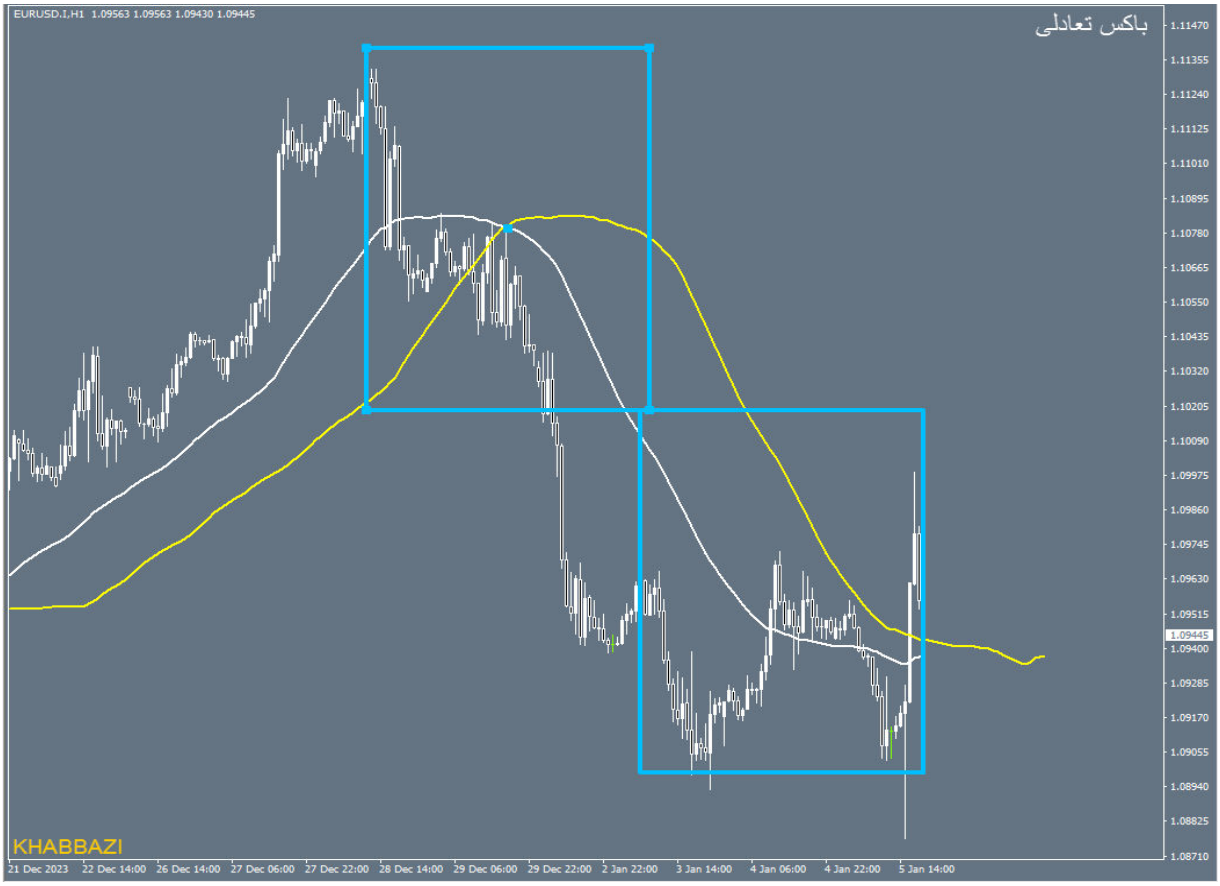
بر روی باکس در نوار ابزار کلیک کرده و موس را در حالت کلیک نگه می داریم. سپس بر قله شروع روند یا چرخش قیمت، کلیک کرده، موس را به سمت پایین کشیده، سپس آن را رها می کنیم.

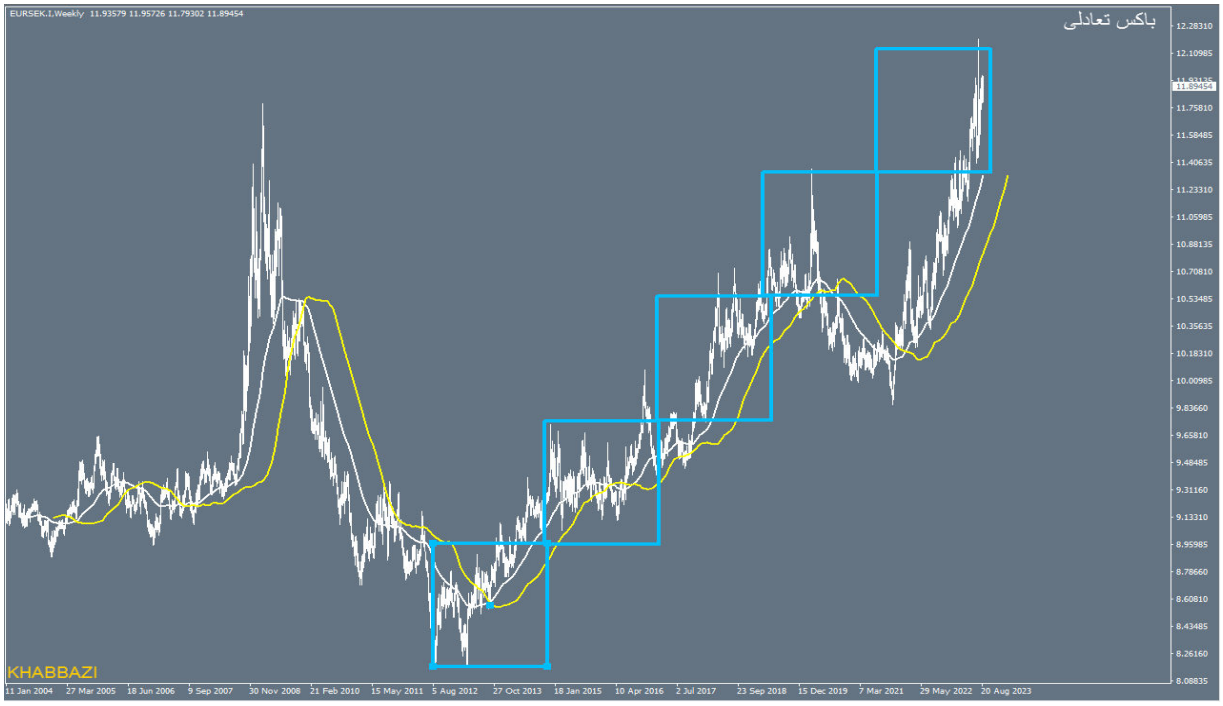
در ادامه، راس پایینی(سمت راستی) باکس را با موس جابجا می کنیم تا مرکز باکس دقیقا بر روی سویچ تعادلی نزولی قرار گیرد.



باکس ها می تواند بر روی سویچ تعادلی لایو بازار، یعنی نزدیک ترین سویچ به قیمت یا سویچ اول روند و یا هر سویچی بین این دو سویچ، رسم شوند و سپس با نگه داشتن کلید کنترل کیبرد، کپی شده و بر روی هم قرار گیرند تا دیگر سطوح تعادلی مشخص شود.

رسم باکس بر روی لگ BC از پترن N مخصوصا جهت بررسی هم پوشانی در تایم فرکتال تایمی که ستاپ مثلث هیستو برقرار است؛ صورت می گیرد.





2_ فیبو تعادلی

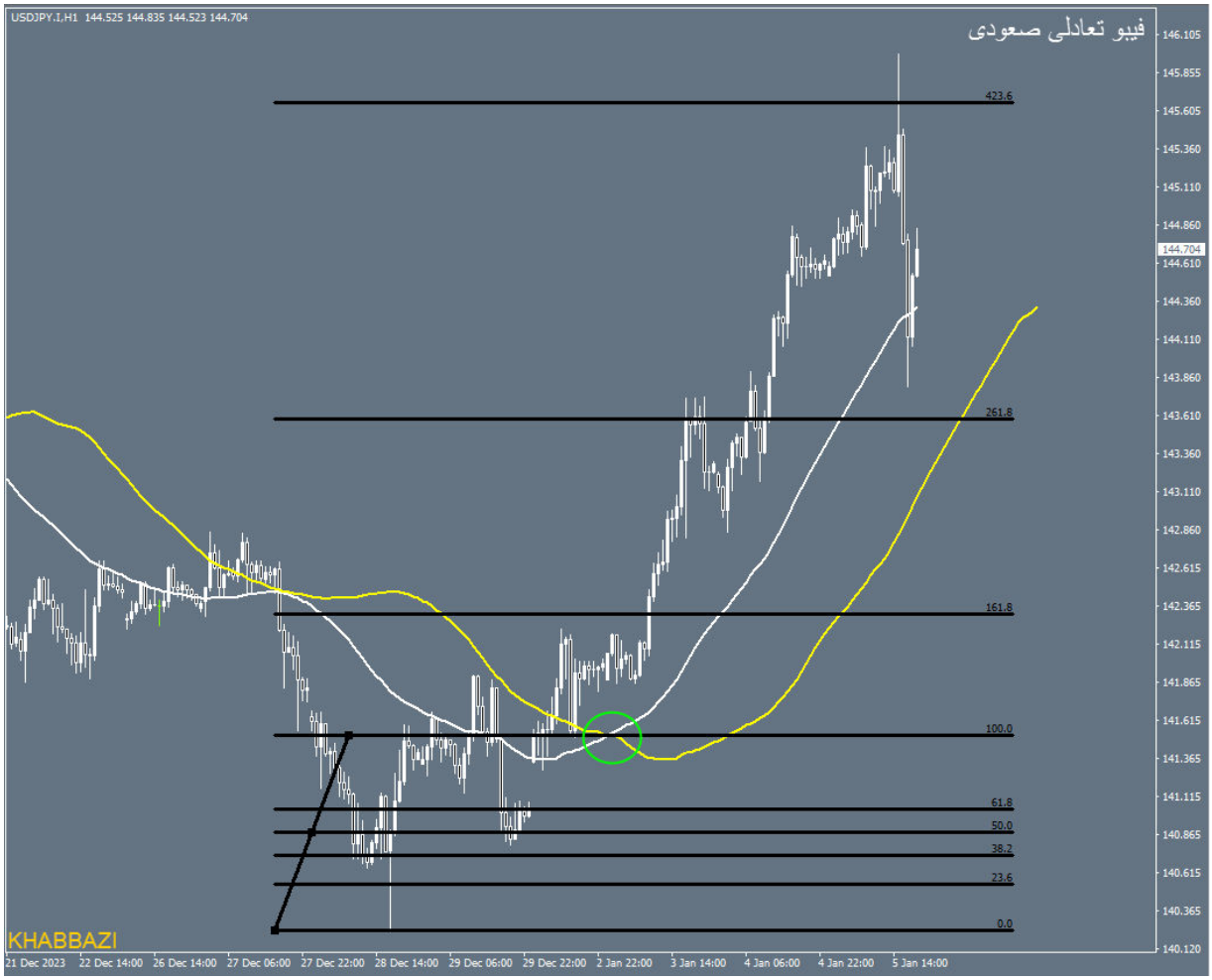
تنظیمات فیبو تعادلی :

تراز	توصیف
₳ 0	0.0
₳ 0.236	23.6
₳ 0.382	38.2
₳ 0.5	50.0
₳ 0.618	61.8
₳ 1	100.0
₳ 1.618	161.8
₳ 2.618	261.8
₳ 4.236	423.6
₳ 6.856	685.6
₳ 11.089	1108.9

فیبو تعادلی صعودی

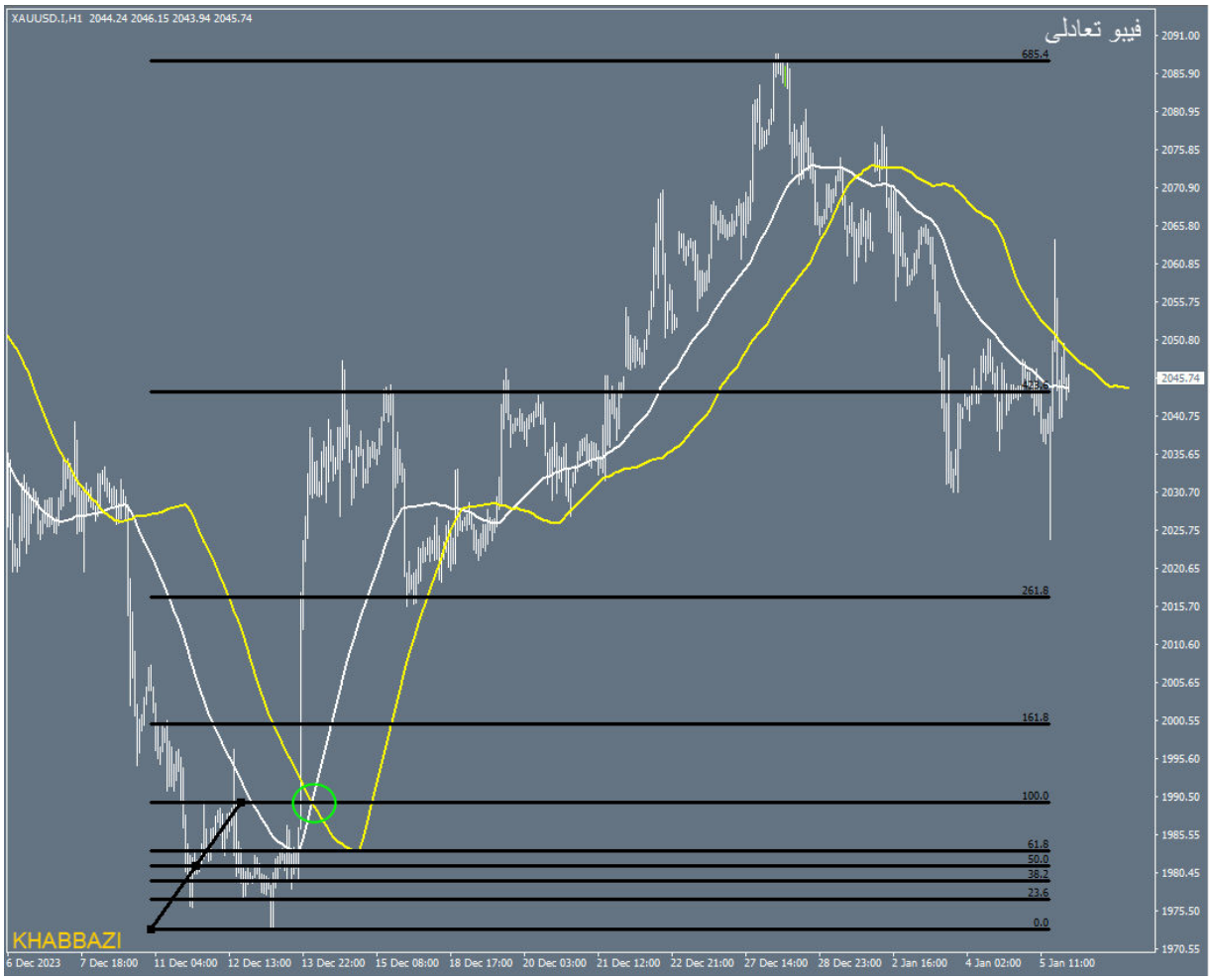
بر روی فیبو در نوار ابزار کلیک کرده و موس را در حالت کلیک نگه می داریم. سپس بر مرکز سویچ تعادلی صعودی کلیک کرده و موس را به سمت پایین بر روی دره کشیده و سپس آن را رها می کنیم.

در این صورت سطح صد از فیبو بر روی مرکز کراس مووینگ ها و سطح صفر آن بر دره قرار گرفته است.



فیبو تعادلی مانند باکس تعادلی می تواند بر روی سویچ لایو، سویچ ابتدای روند و یا هر سویچ بین این دو سویچ رسم شود.

رسم فیبو تعادلی بر روی لگ BC از پترن N مخصوصا جهت بررسی هم پوشانی در تایم فرکتال تایمی که ستاپ مثلث هیستو برقرار است؛ صورت می گیرد.

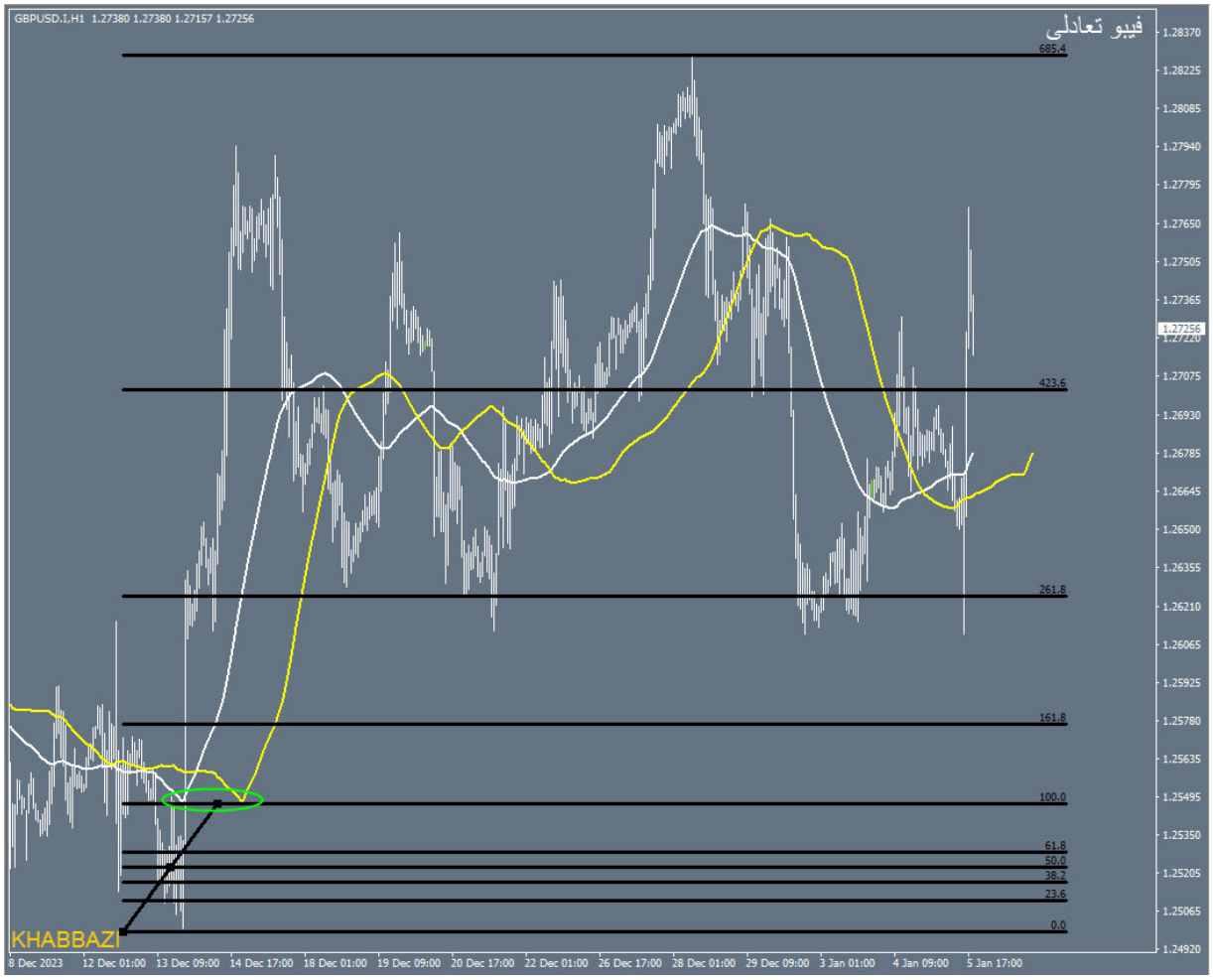


در مواردی که سایر ابزار تعادلی، بر یک سطح، هم پوشانی دارند؛ اما فیبو تعادلی، هم پوشانی ندارد، می توان بر روی سویچ تعادلی، فیبو تعادلی به صورتی رسم نمود که سطح صد آن بر روی محل چرخش مووینگ ها(به جای محل کراس مووینگ ها) باشد.

در واقع مانند ناحیه مقاومتی یا حمایتی در پرایس اکشن در اینجا نیز با تغییر محل سطح صد از فیبو از سویچ تعادلی تا محل چرخش مووینگ، یک محدوده به جای یک خط برای سطح تعادلی بدست می آید.

البته نقطه ای برای سطح صد ملاک است که سایر ابزار با هم پوشانی اشان آن را تایید کنند.

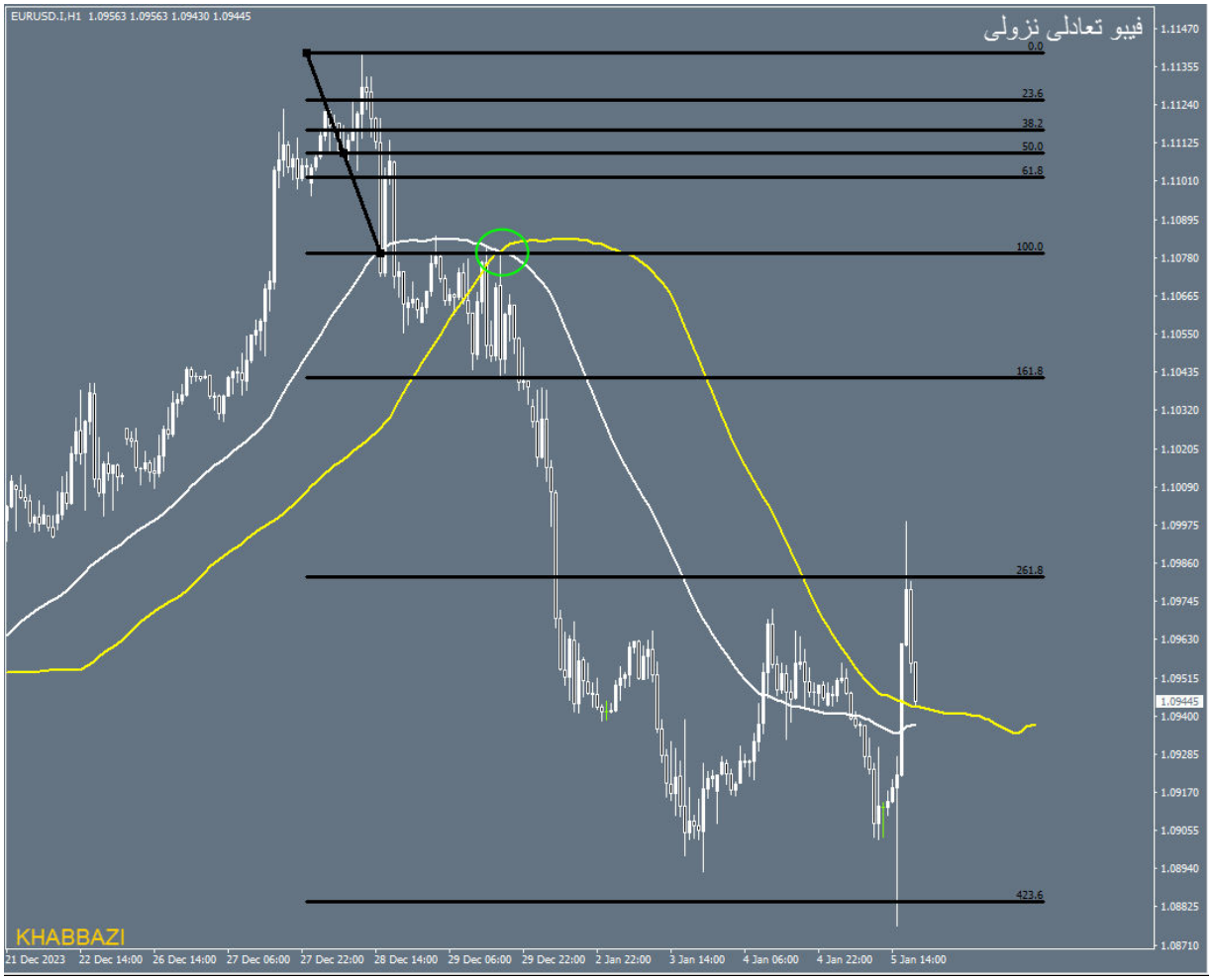
برای رسم فیبو با توجه به شرایط به دست آمده از سایر ابزار تعادلی، دو محل سویچ و محل چرخش مووینگ ها به عنوان ناحیه صد از فیبو کفایت می کند.



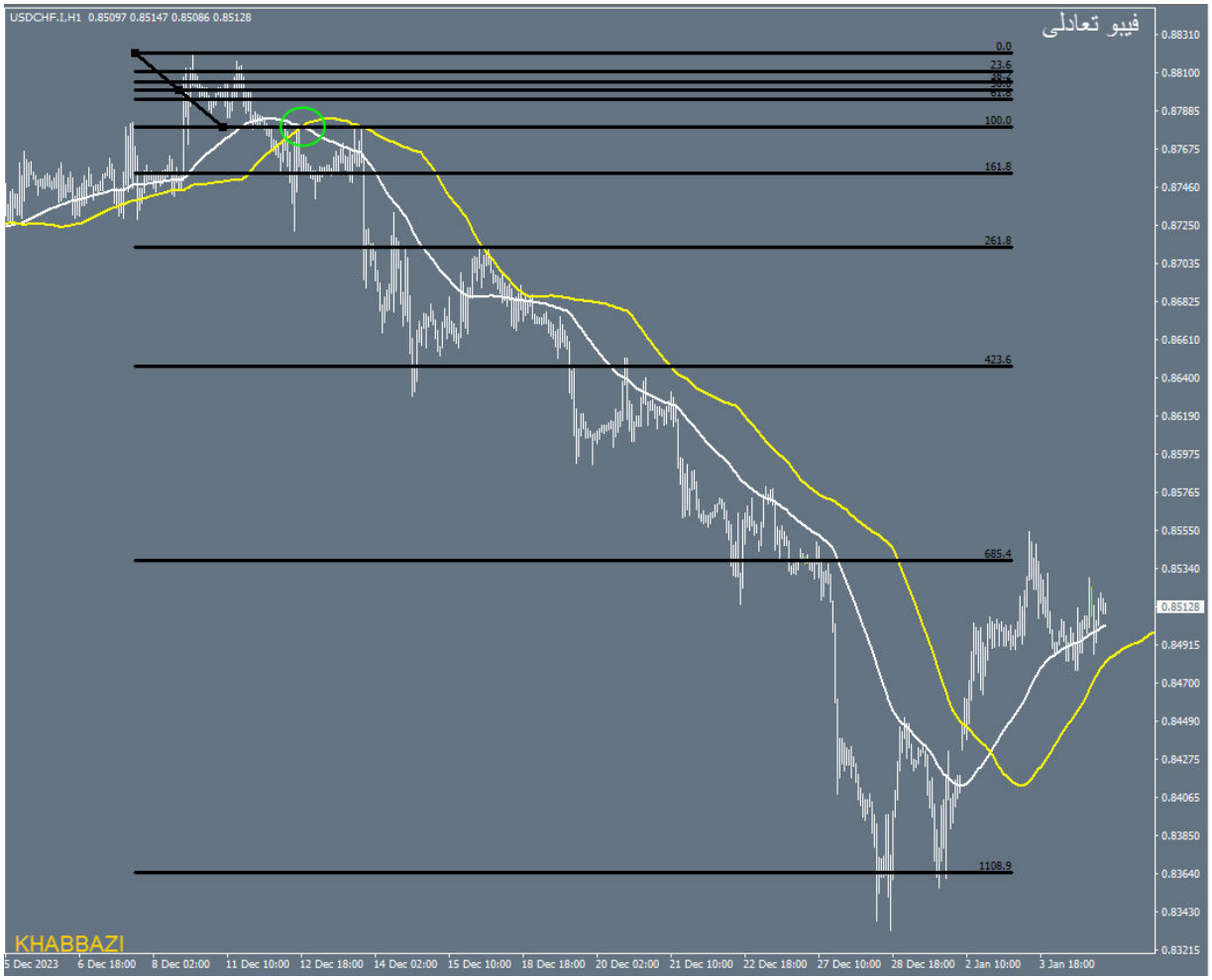
فیبو تعادلی نزولی

بر روی فیبو در نوار ابزار کلیک کرده و موس را در حالت کلیک نگه می داریم. سپس بر مرکز سویچ تعادلی نزولی کلیک کرده و موس را به سمت بالا بر روی قله کشیده و سپس آن را رها می کنیم.

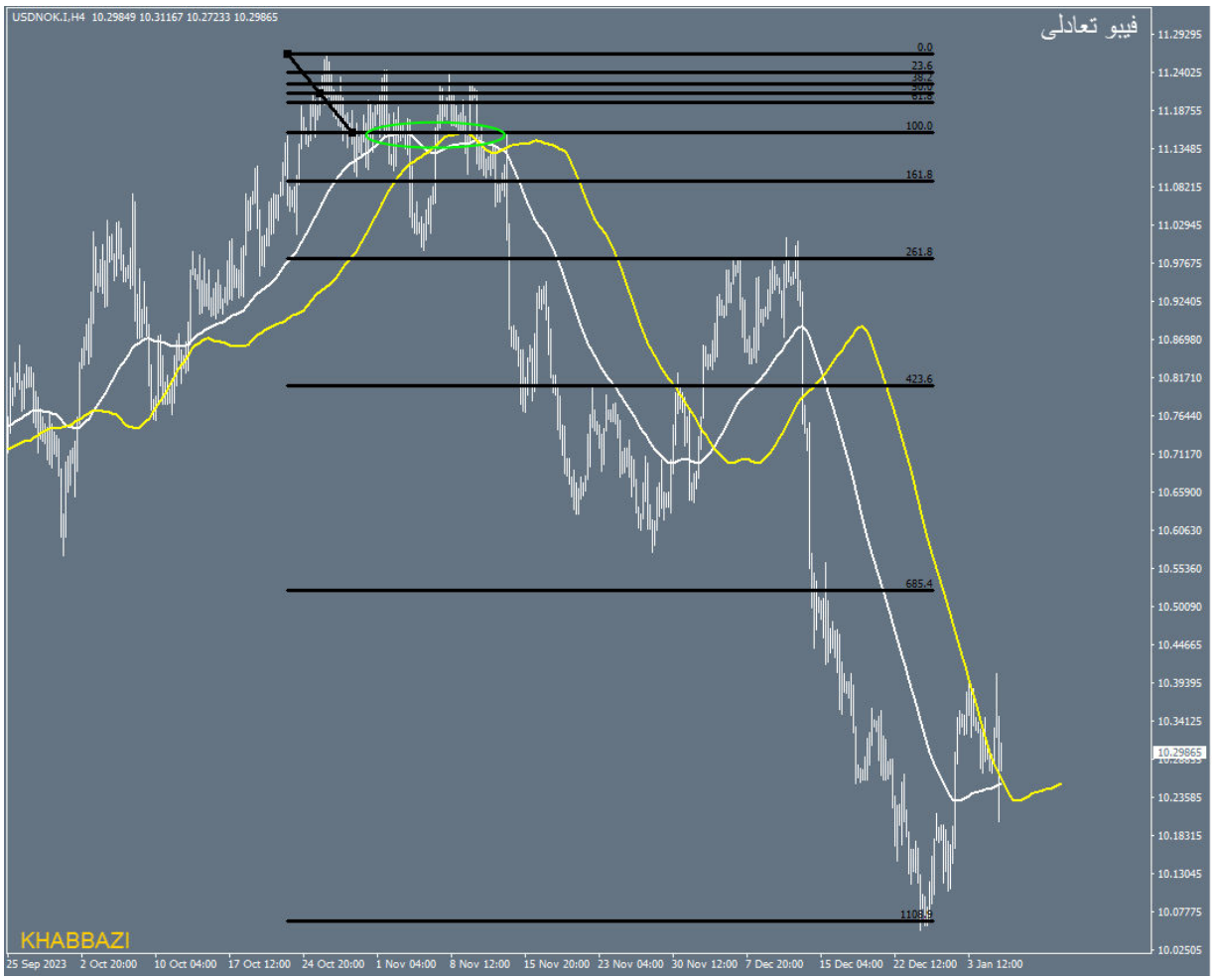
در این صورت سطح صد از فیبو بر روی مرکز کراس موینگ ها و سطح صفر آن بر قله قرار گرفته است.



فیبو تعادلی مانند باکس تعادلی می تواند بر روی سویچ لایو، سویچ ابتدای روند و یا هر سویچ بین این دو سویچ استفاده شود.



همچنین می توان فیبو تعادلی را به صورتی رسم کرد که سطح صد آن بر روی محل چرخش موینگ ها به جای نقطه کراس موینگ ها(سویچ تعادلی) باشد.



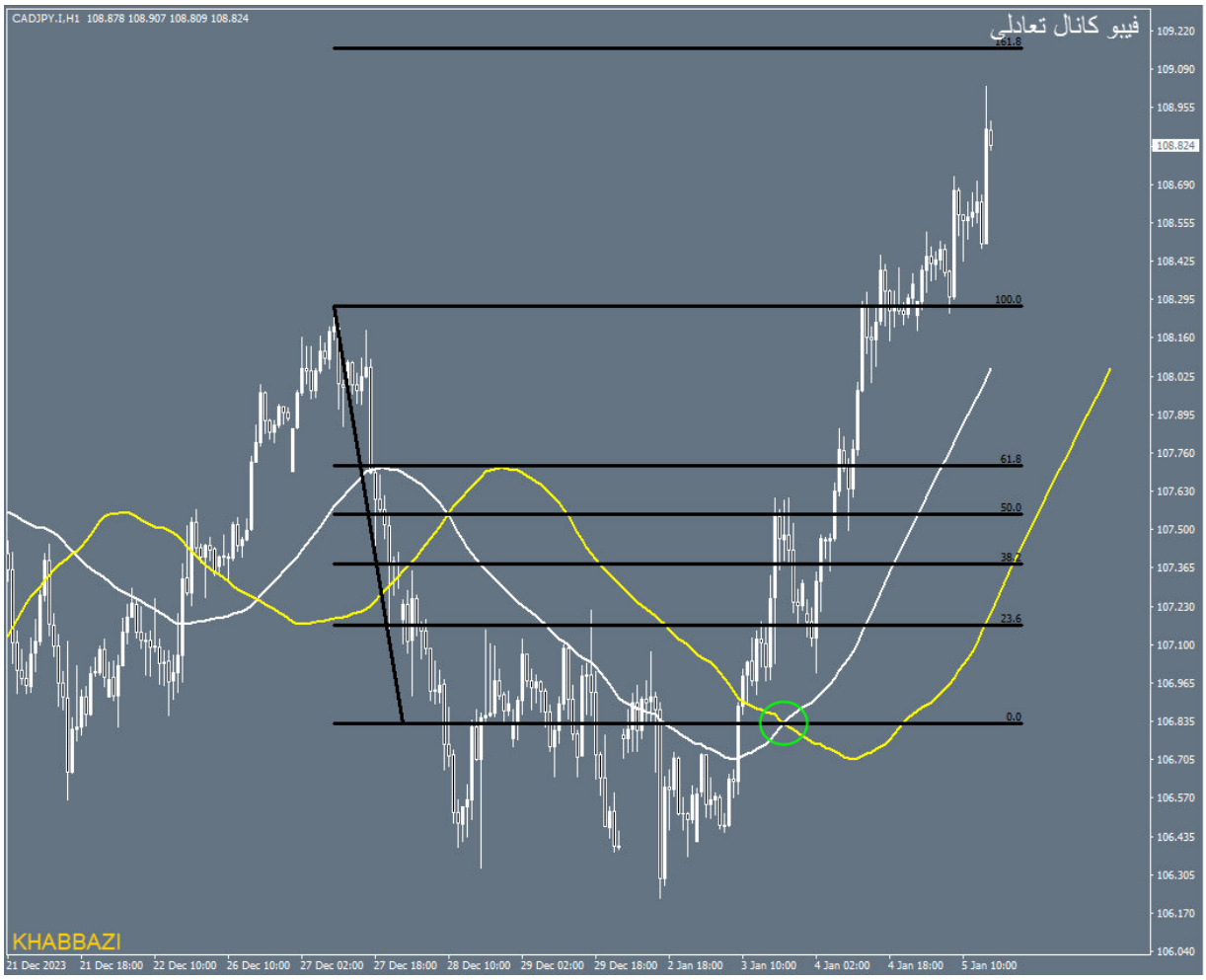
3_ فیبو کانال تعادلی

هدف اصلی از رسم فیبو کانال تعادلی، استفاده از آن برای ترسیم کانال تعادلی جهت چرخه تنکن می باشد. سطوحی از این فیبو که کندل همزمان در گیر با آن و کانال تعادلی می شود، اعتبار بیشتری دارد.

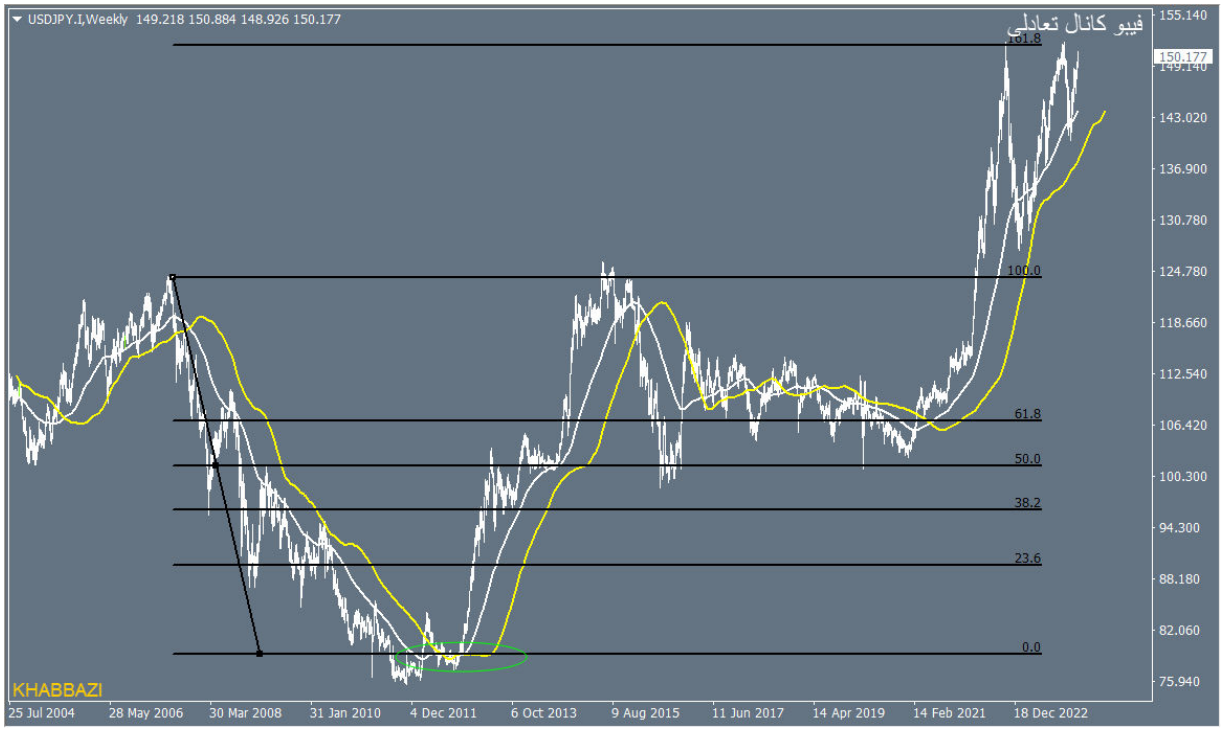
فیبو کانال تعادلی صعودی

وقتی سویچ تعادلی صعودی ظاهر می شود، سطح صد از فیبو را بر روی قله قبل از دره مربوط به سویچ قرار داده و سطح صفر را بر روی سویچ تعادلی می گذاریم.

در واقع یک فیبو معمولی بر روی قله تا دره قبلی می اندازیم؛ سپس سطح صفر آن را بر روی سویچ مورد نظر قرار می دهیم.



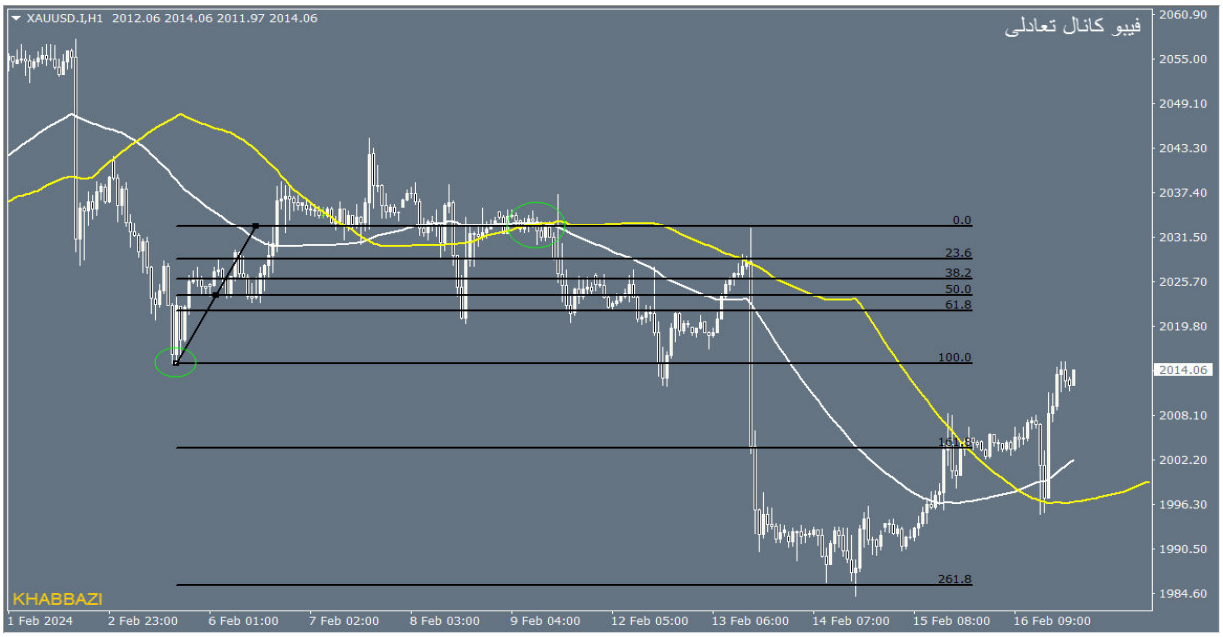
از این فیبو نیز می توان برای سویچ ابتدای روند استفاده نمود تا انتهای روند را نشان دهد.

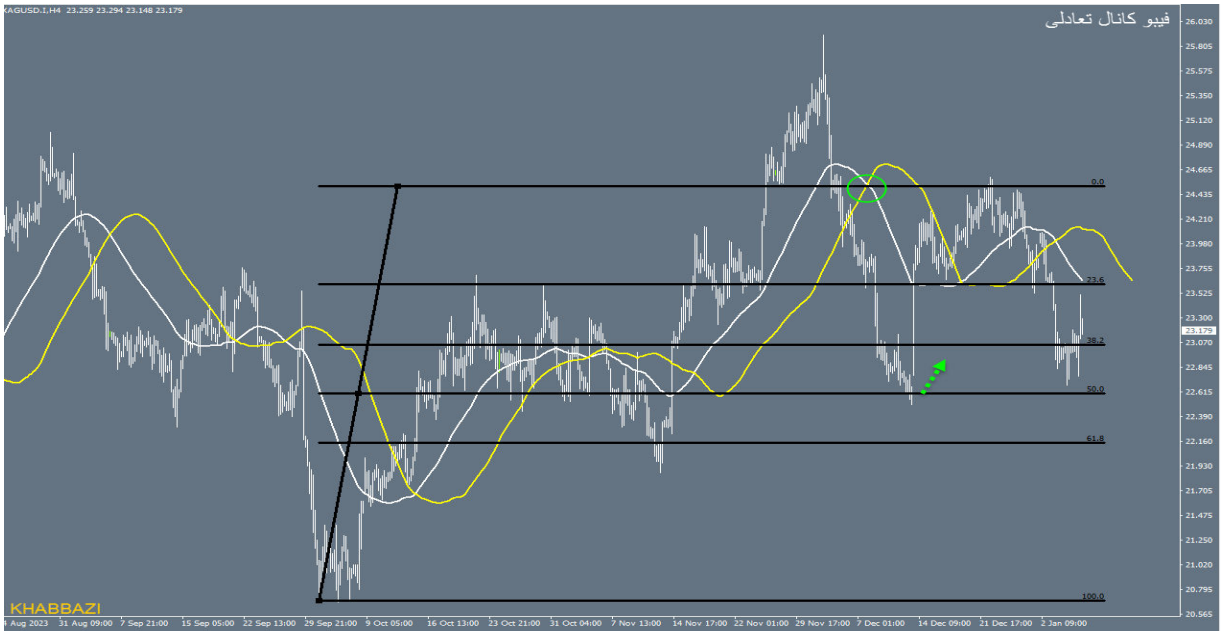


فیبو کانال تعادلی نزولی

وقتی سویچ تعادلی نزولی زده می شود، سطح صد از فیبو را بر روی دره قبل از قله مربوط به سویچ قرار داده و سطح صفر را بر روی سویچ تعادلی می گذاریم.

در واقع یک فیبو معمولی بر روی دره تا قله قبلی می اندازیم؛ سپس سطح صفر آن را بر روی سویچ مورد نظر قرار می دهیم.

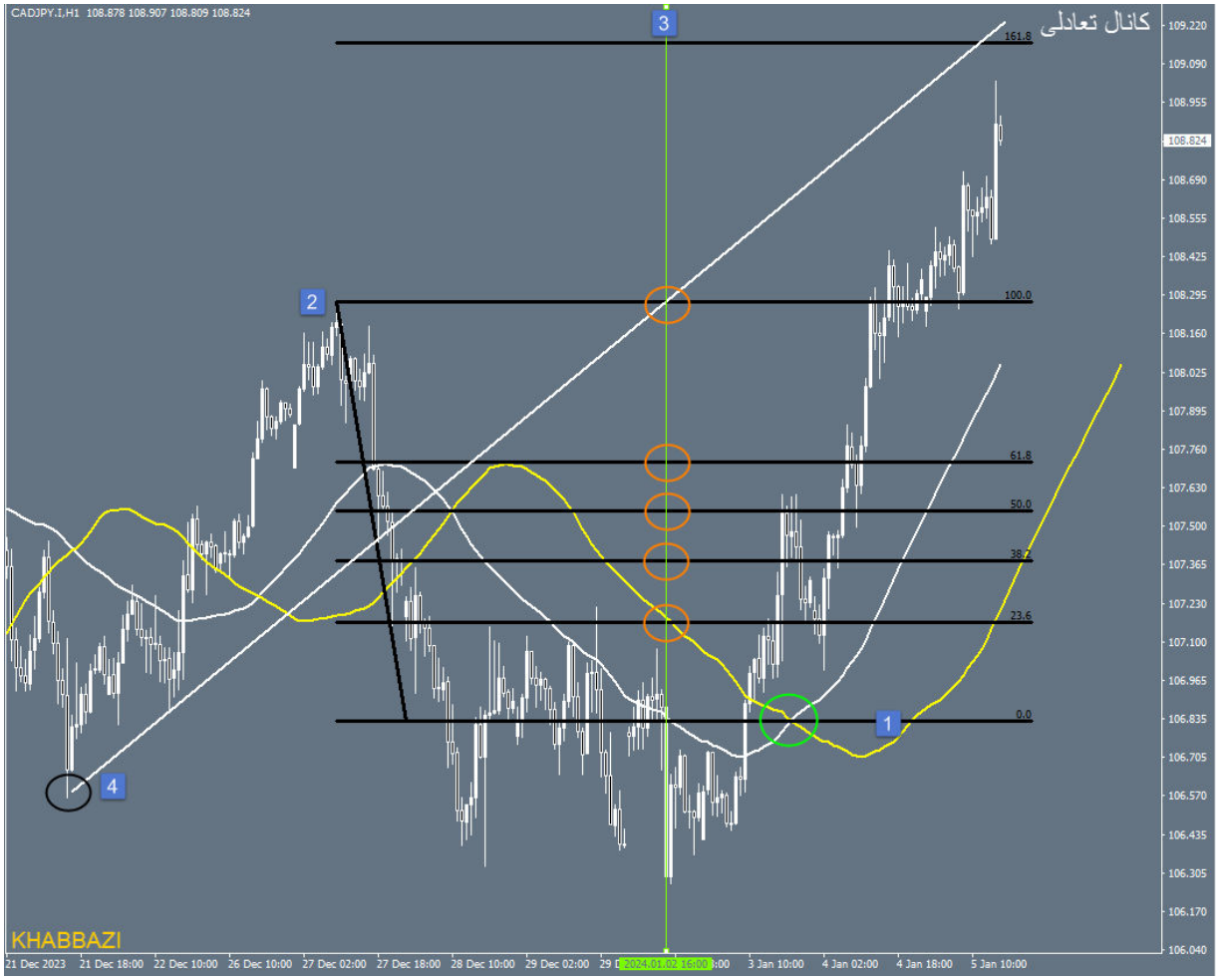




4_ کانال تعادلی

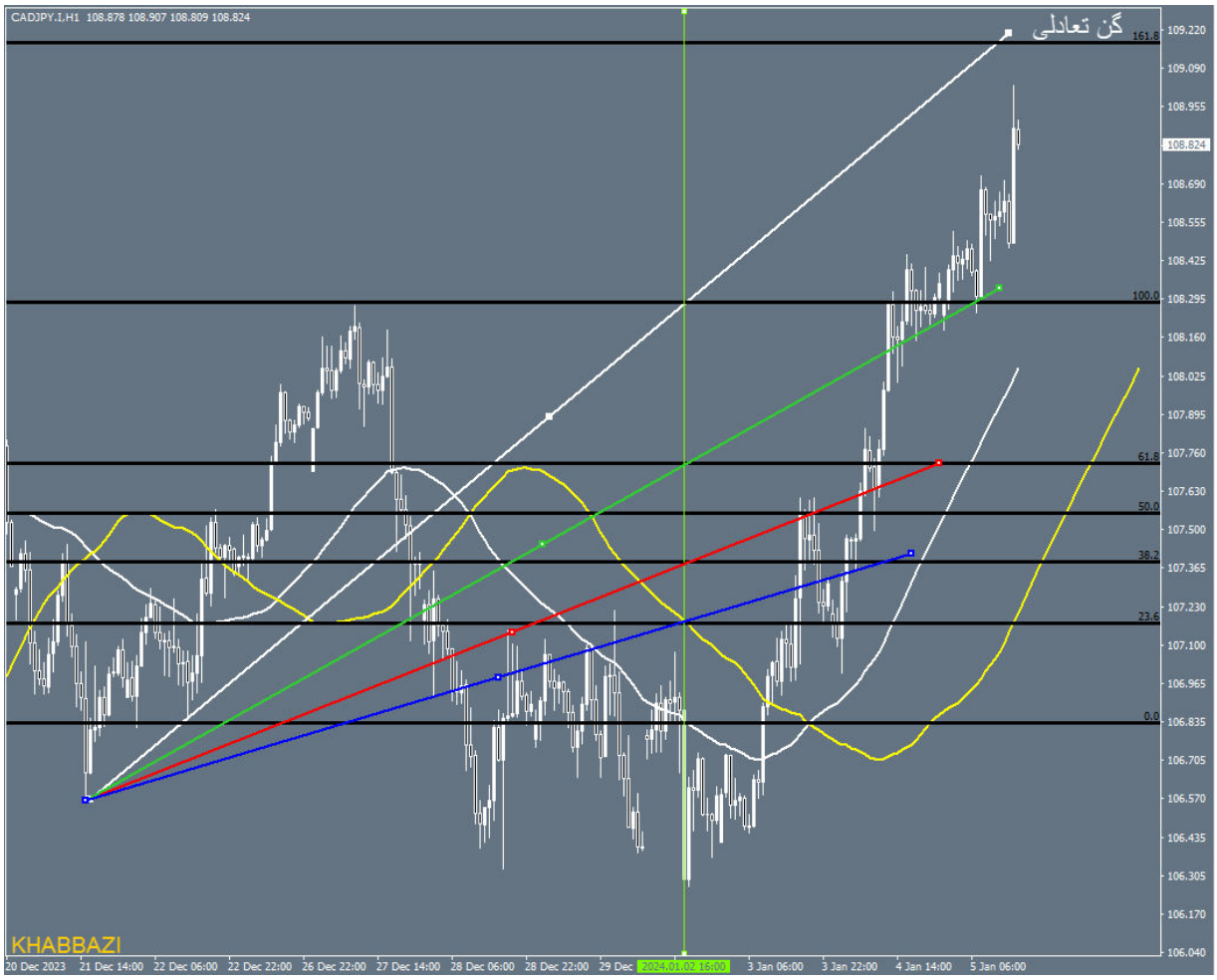
کانال تعادلی صعودی

در ابتدا فیبو کانال تعادلی را بر روی سویچ تعادلی صعودی (شماره 1) رسم می کنیم در این صورت تراز صد از فیبو بر روی قله قبل(شماره 2) و صفر فیبو از این سویچ(شماره 1) عبور خواهد کرد. حال خط عمود را بر روی کندل مربوط به دره این سویچ یعنی پایین ترین قیمت بین شماره های یک و دو،(شماره 3) می اندازیم. از دره ما قبل از قله شماره 2، یعنی دره شماره 4، می توان بر روی هر محل کراس خط شماره 3 با سطوح فیبو(دایره های نارنجی)، خطی رسم نمود(محور تعادل دینامیک) تا در مجموع، گن تعادلی را تشکیل بدهند. چارت در سطوح فیبو به این خطوط واکنش می دهد.



از دره ما قبل از دره مربوط به سویچ تعادلی لایو(شماره 4)، می توان خطوطی رسم کرد تا از تقاطع خط عمود، با سطوح فیبو عبور کنند.

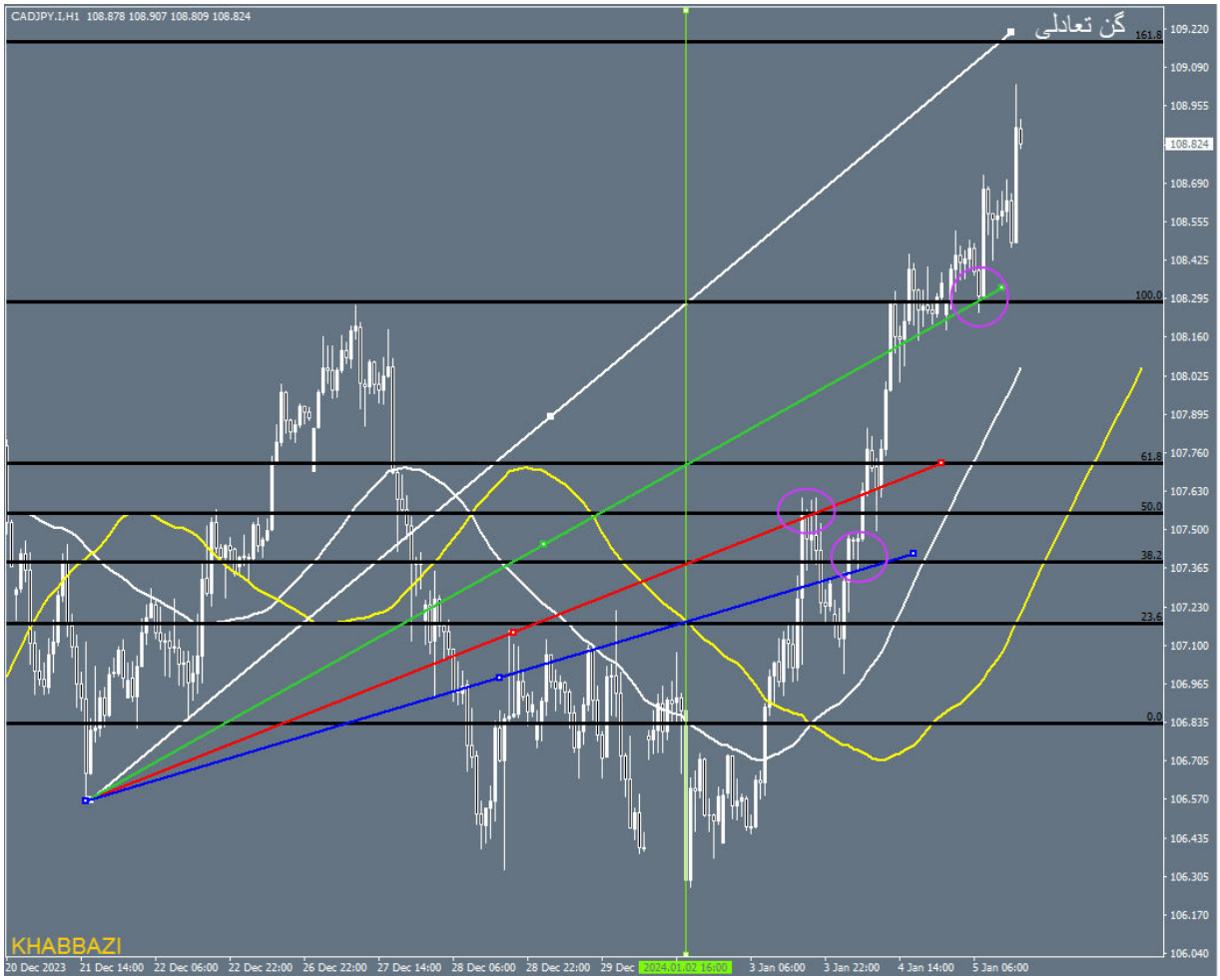
مجموع محورهای تعادل دینامیک، می تواند در نقش گن تعادلی ظاهر شود.



بهتر است کانال، بعد از رسم باکس و فیبو تعادلی رسم شود تا محوری به عنوان تارگت منظور شود که در ناحیه نشان داده شده، توسط سایر ابزار باشد.

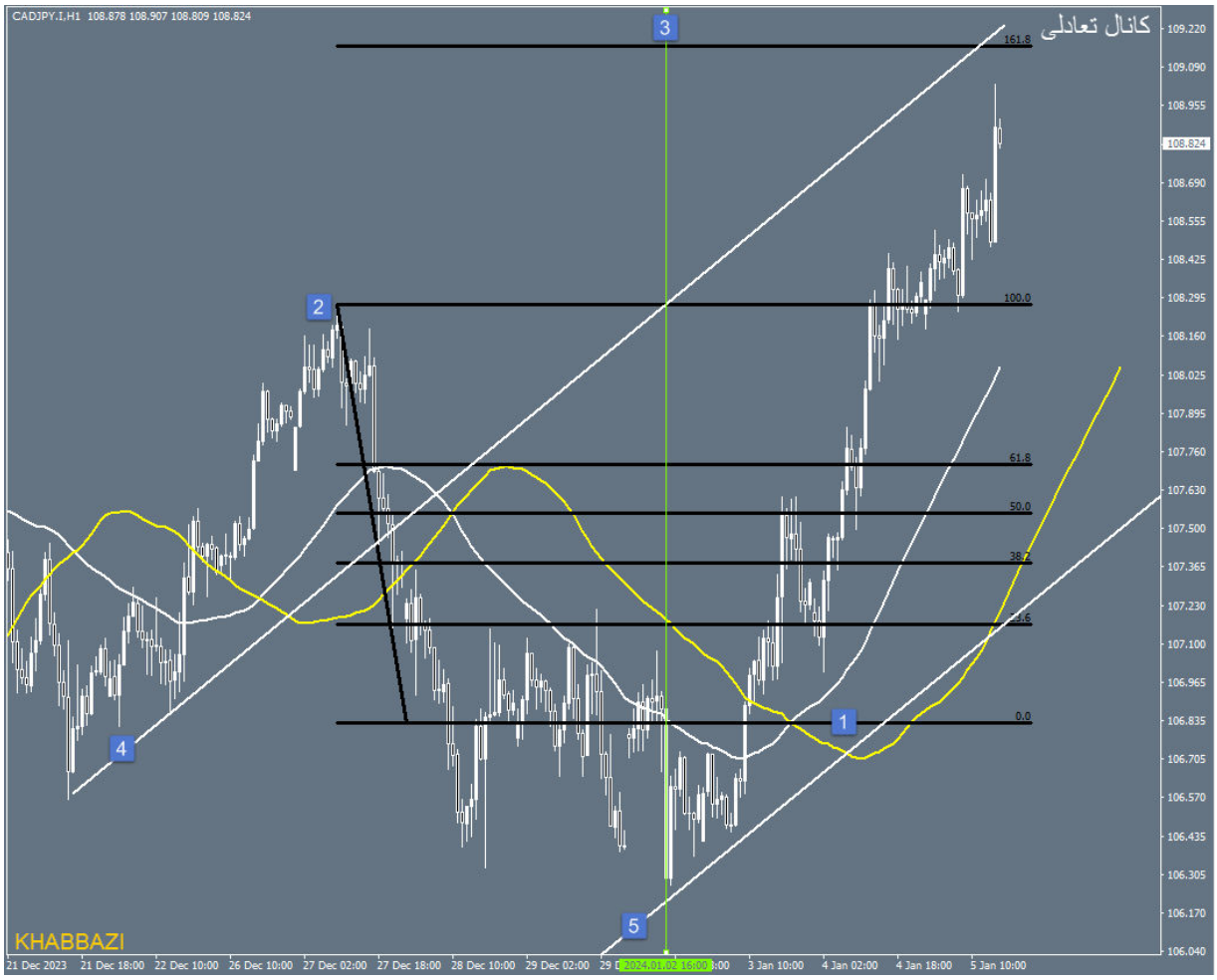
در این صورت محور تعادل دینامیک، دلیل دیگری برای هم پوشانی ابزار تعادلی و واکنش چارت به این محدوده تعادلی می باشد.

مواردی که کندل همزمان درگیر یک سطح از فیبو و یک خط از گن می شود، به آن واکنش(اسکلپ) می دهد؛ زیرا همزمان توسط محورهای استاتیک و دینامیک محدود می شود.



با کپی کردن خط شماره 4(محور تعادل دینامیک) و قرار دادن آن در دره شماره 5(خط عمود سبز)، می توان کانال تعادلی صعودی رسم نمود.

خط شماره 5(خط کانال) به عنوان تارگت، در برگشت قیمت می باشد.



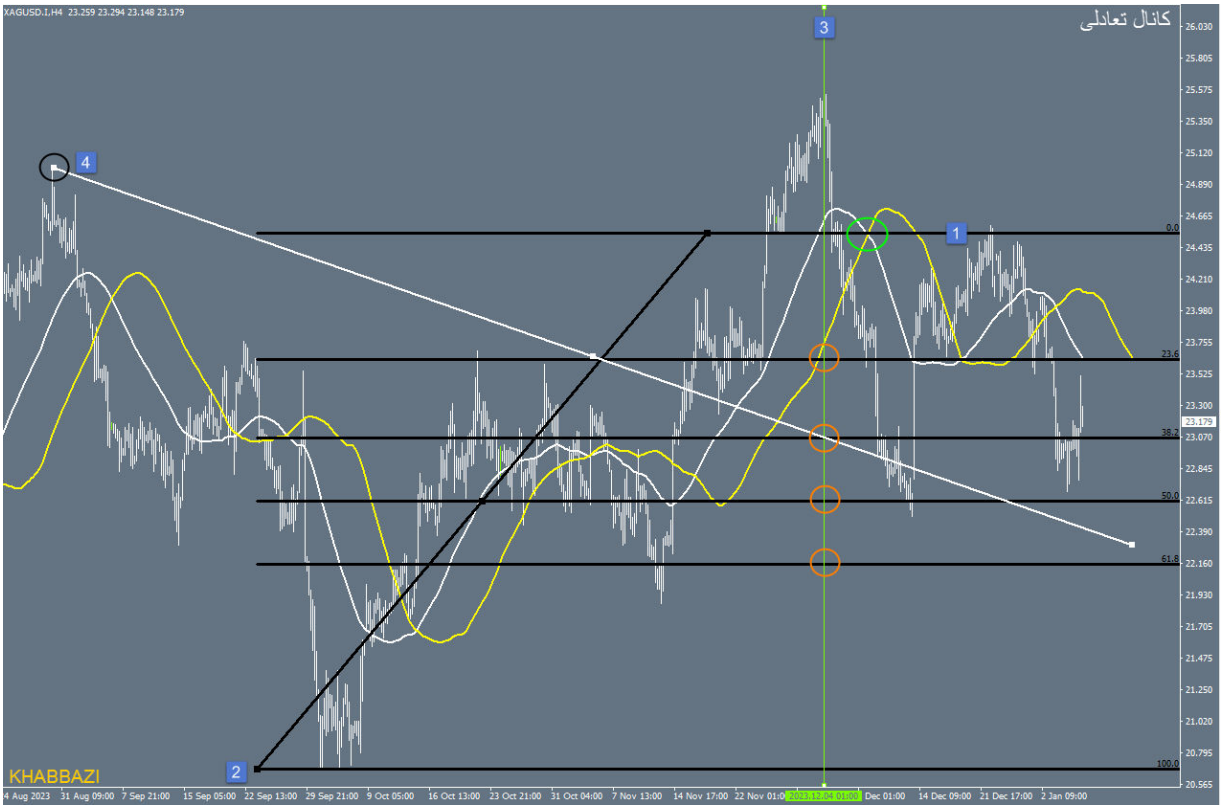
کانال تعادلی نزولی

در ابتدا فیبو کانال تعادلی را بر روی سویچ تعادلی نزولی (شماره 1) رسم می کنیم در این صورت تراز صد از فیبو بر روی دره قبل(شماره 2) و صفر فیبو از مرکز این سویچ(شماره 1) عبور خواهد کرد.

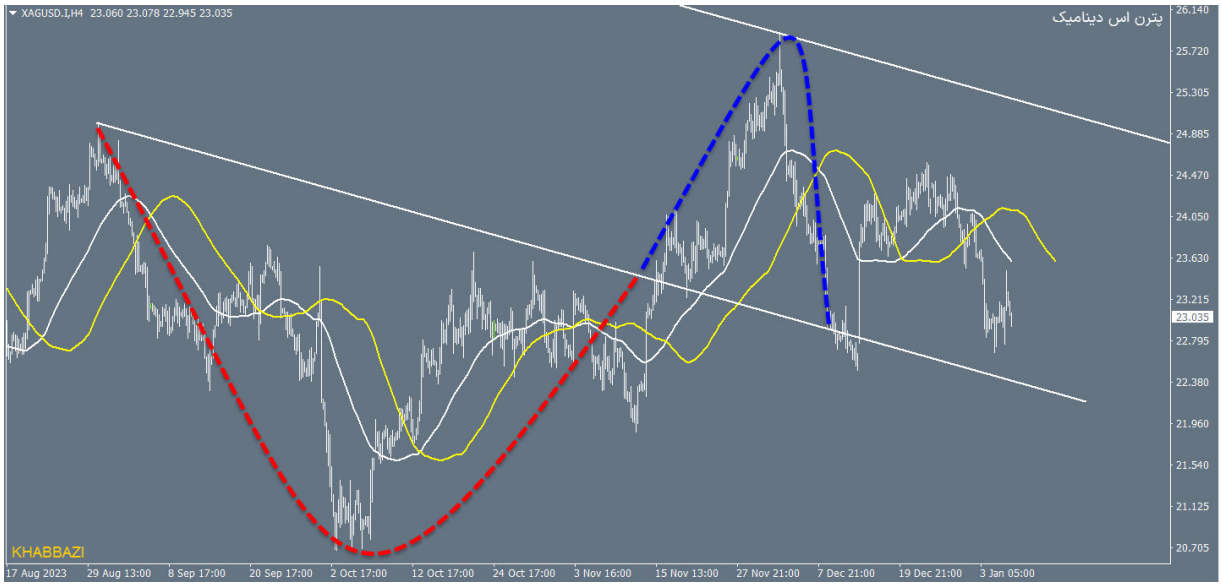
حال خط عمود را بر روی کندل مربوط به قله این سویچ واقع بر روی خط عمود سبز (شماره 3) می اندازیم.

از قله ما قبل از دره شماره 2، یعنی قله شماره 4، می توان برای هر محل کراس خط شماره 3 با سطوح فیبو(دایره های نارنجی)، خطی رسم نمود(محور تعادل دینامیک) تا در مجموع گن تعادلی را تشکیل بدهند.

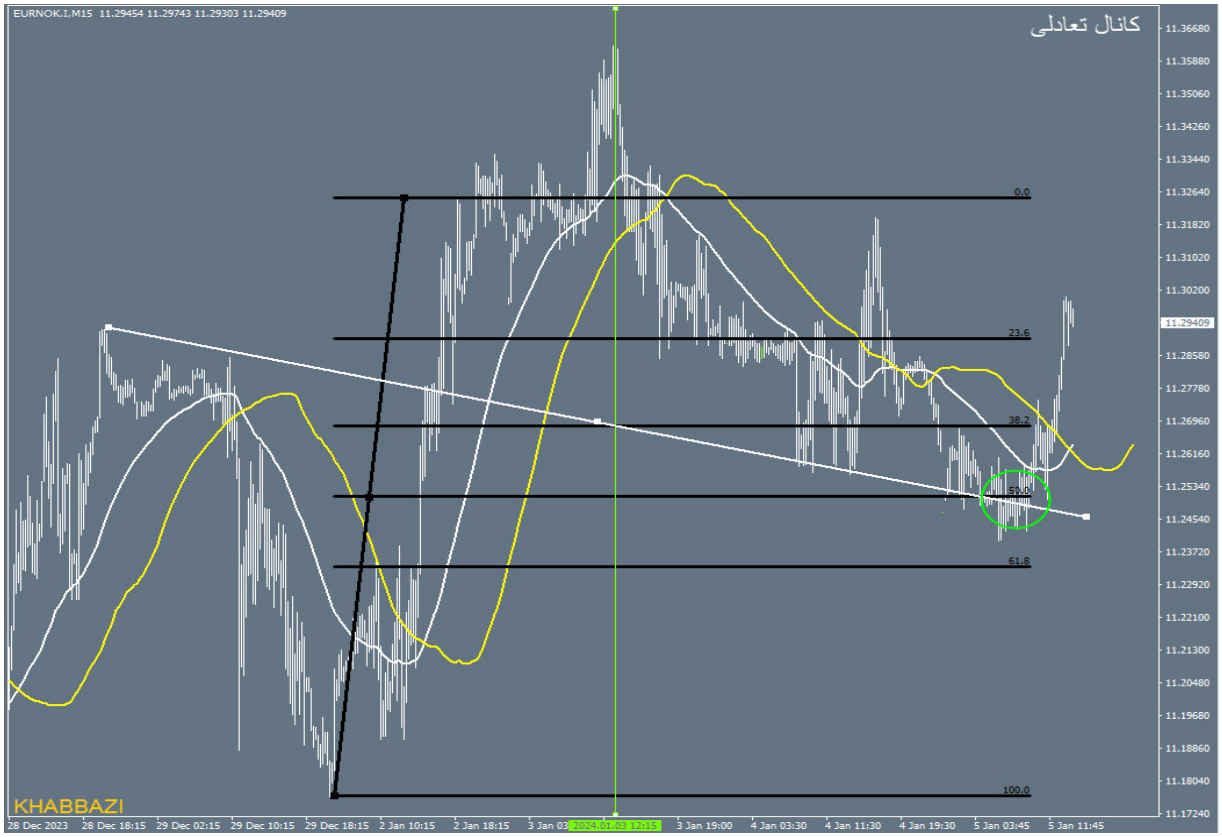
چارت در سطوح فیبو، به این خطوط واکنش می دهد.



انتظارمان از این خط، چرخش قیمت به حول آن و شکل گیری پترن S می باشد.



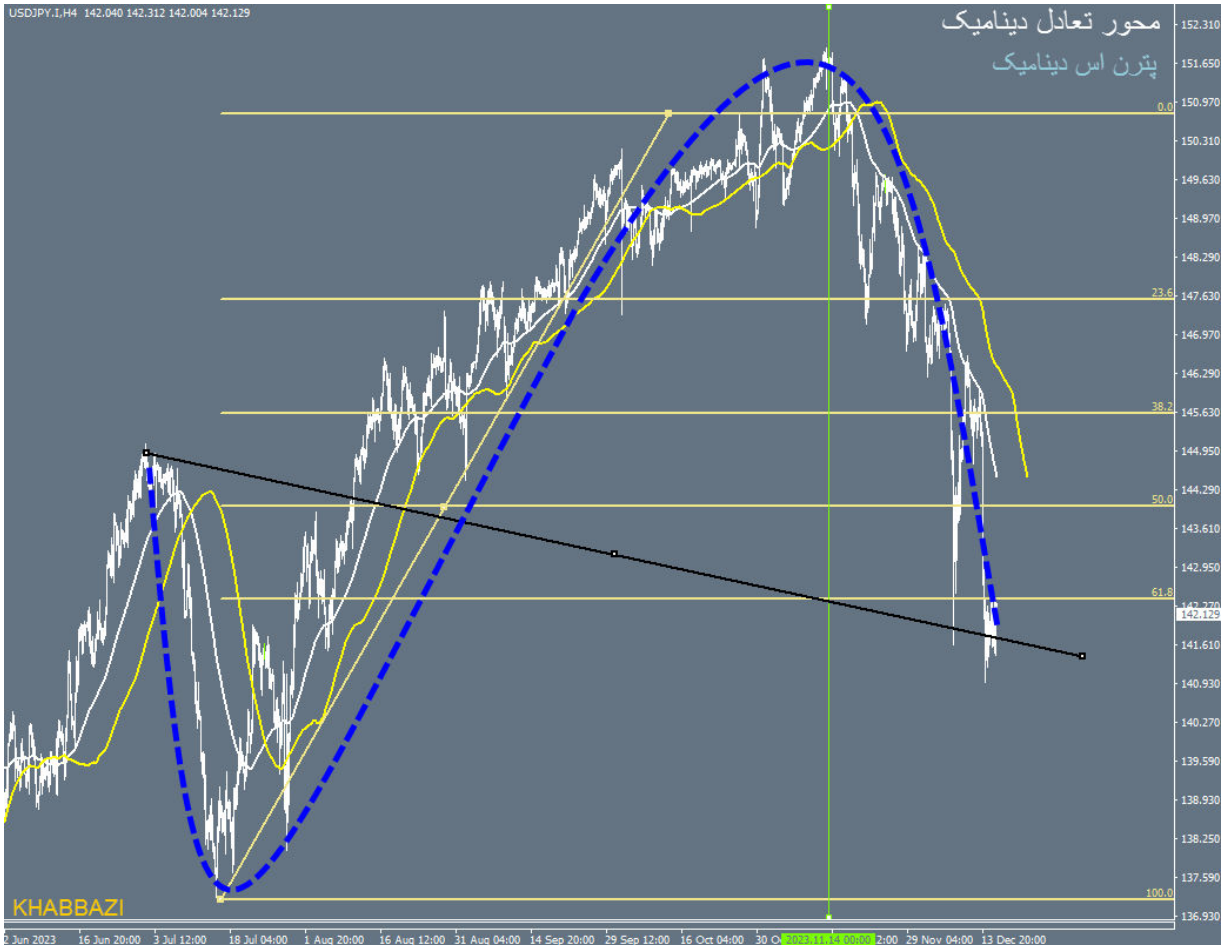
واکنش قیمت به محور دینامیکی که در گیر با سطح پنجاه از فیبو می باشد، یادآور خط تعادلی پنجاه درصدی یک موج در اصلاحش می باشد.



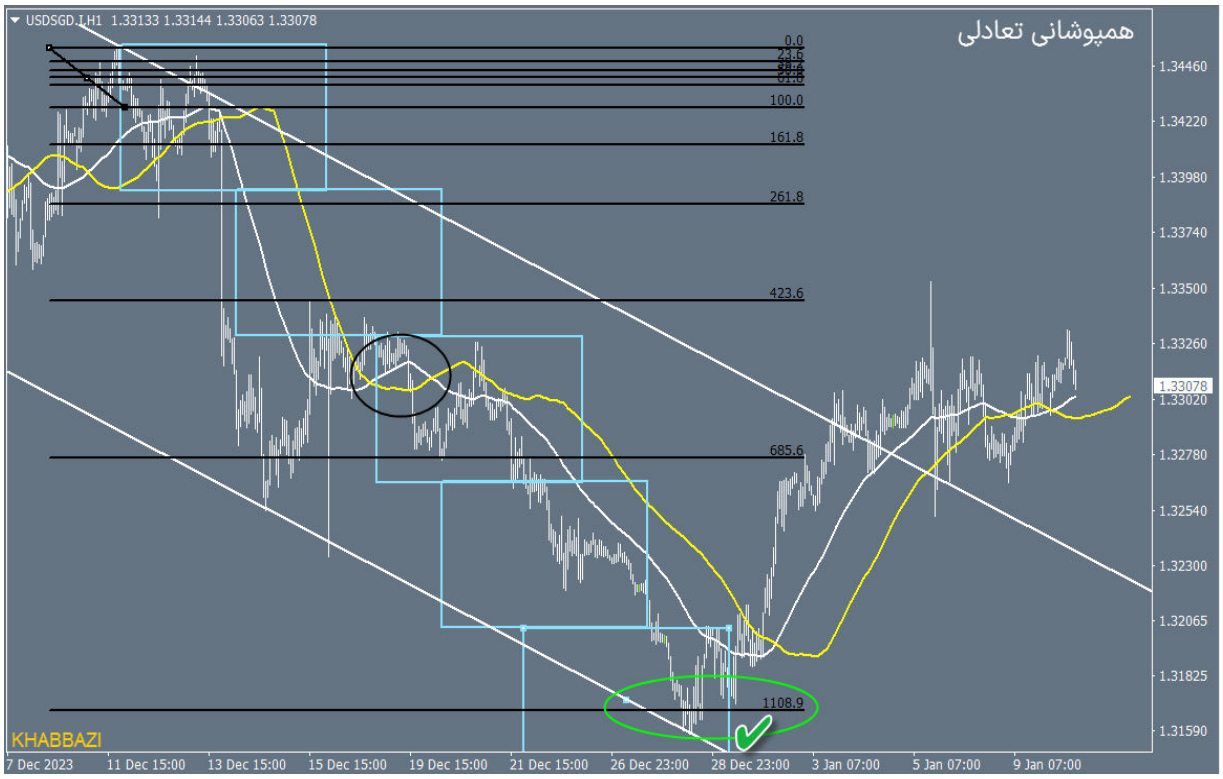
محور تعادل دینامیک :

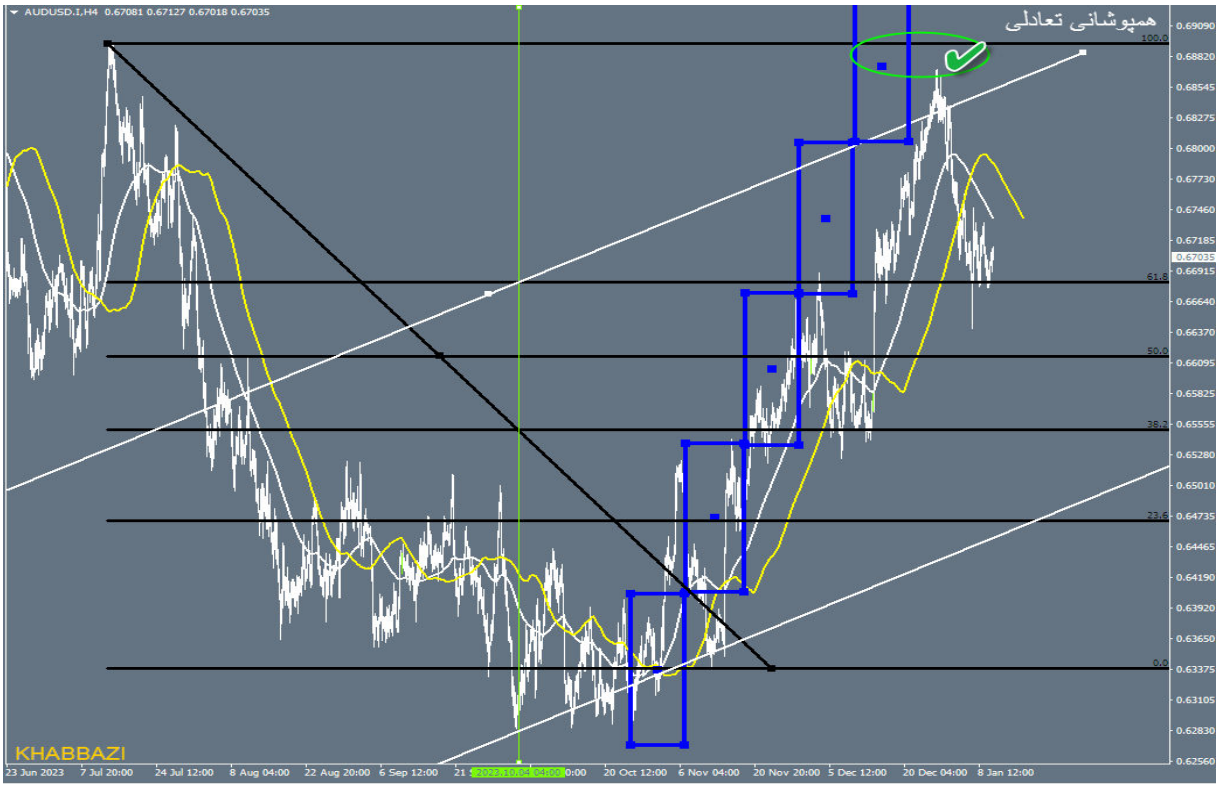
خطی که توسط فیبو کانال تعادلی از قله یا دره ما قبل از نقطه A به نقطه C از پترن N رسم می شود؛ به عنوان محور تعادل دینامیک است. زیرا قیمت به دور آن چرخیده و تشکیل پترن S دینامیک را می دهد.

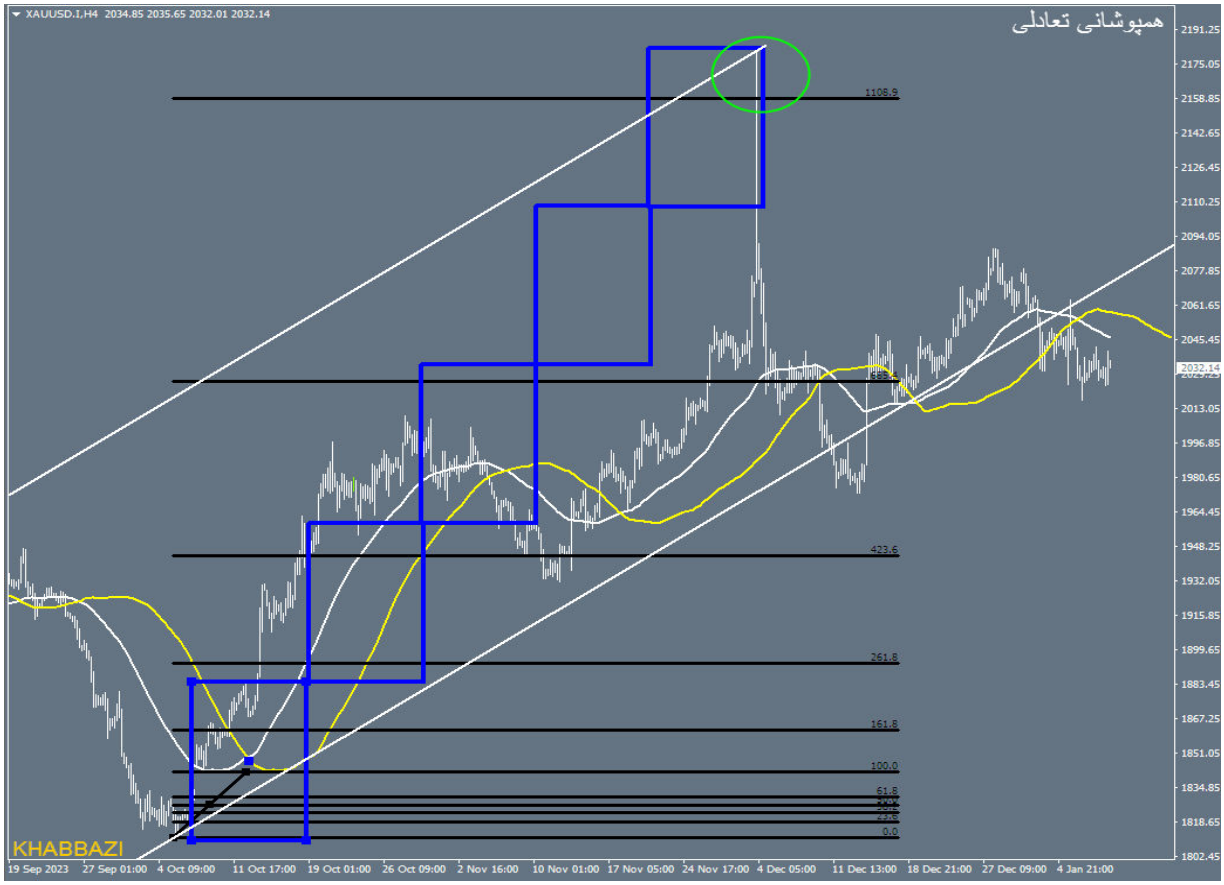
منظور از دینامیک این است که باز و بسته شدن چرخه، بر خلاف محور تعادل استاتیک، در یک سطح قیمتی اتفاق نمی افتد.

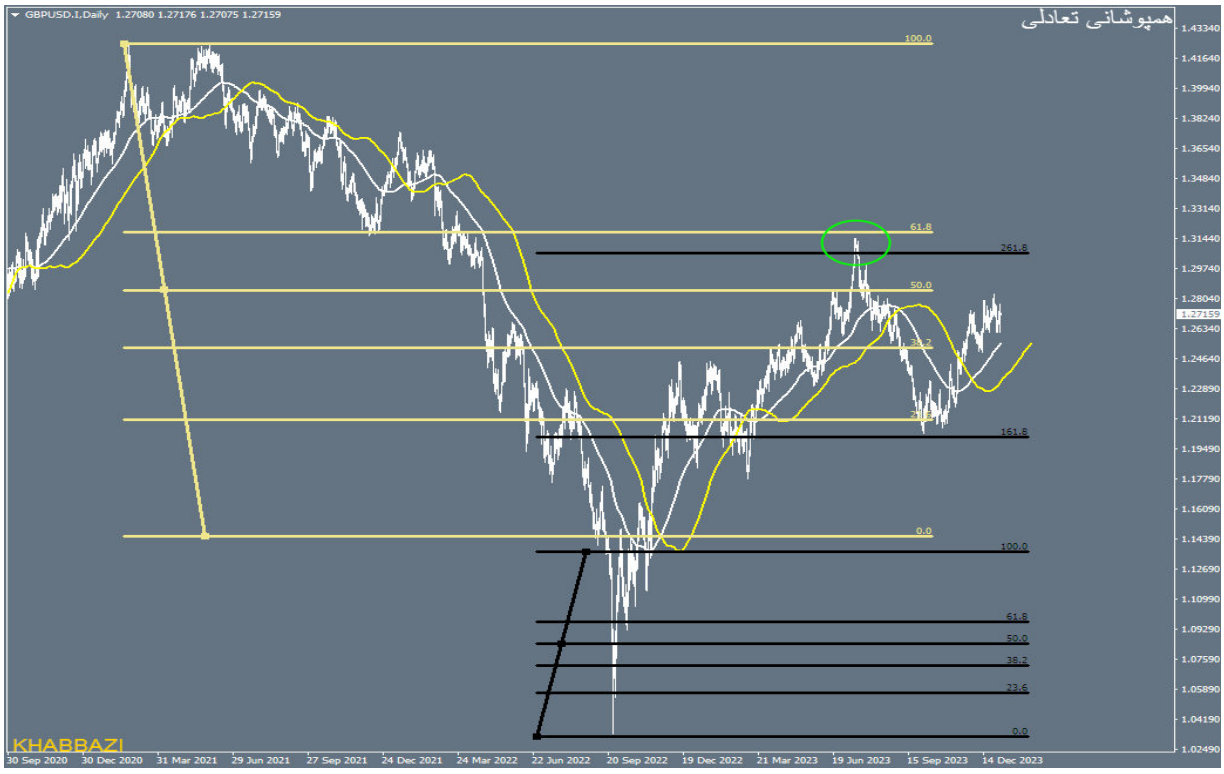


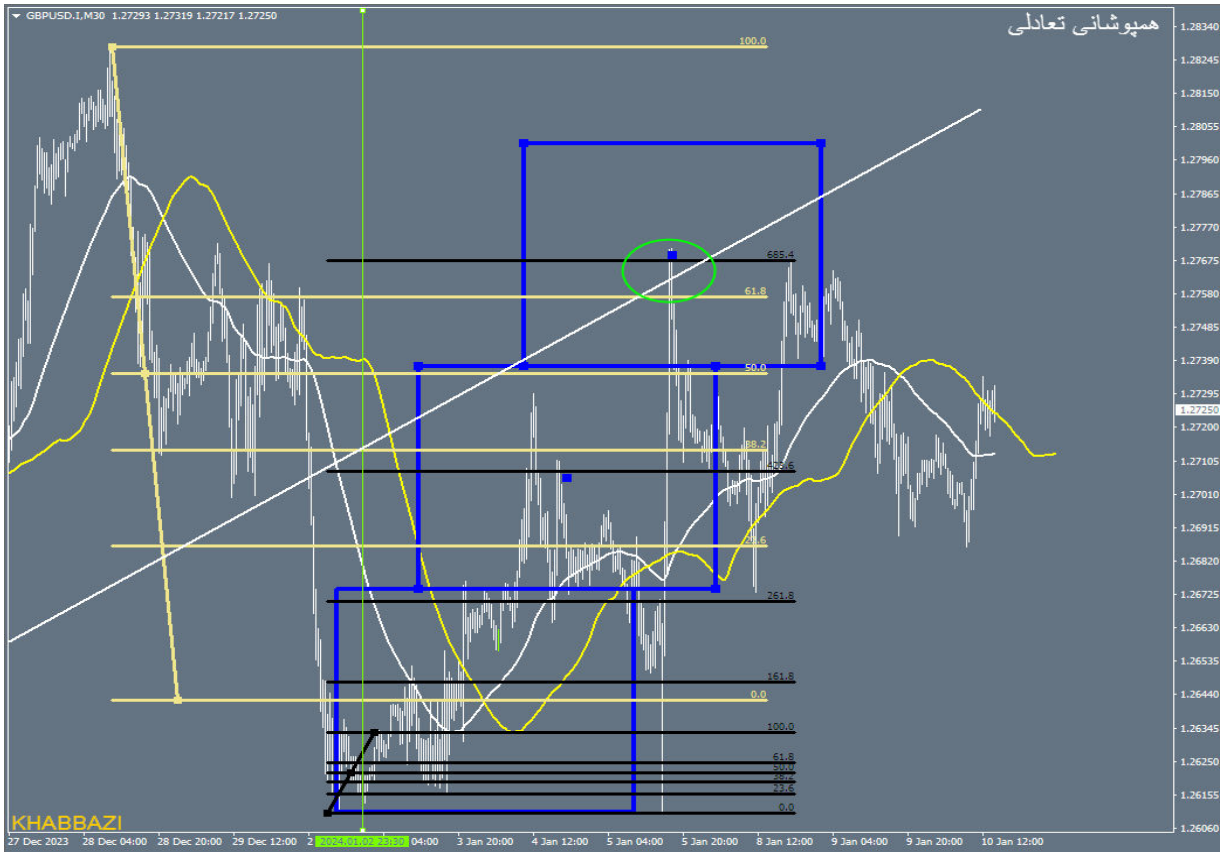
چند مثال از هم پوشانی تعادلی






XAUUSD.I,H4 2034.85 2035.65 2032.01 2032.14
همپوشانی تعادلی
1108.8
423.6
261.8
161.8
100.0
61.8
0.0
KHABBAZI


GBPUSD.I,Daily 1.27080 1.27176 1.27075 1.27159
همپوشانی تعادلی
100.0
61.8
261.8
50.0
161.8
0.0
100.0
61.8
50.0
38.2
23.6
0.0
KHABBAZI



ـ فیبو کانال تعادلی و کانال آن در اولین تایم پایین تری از چارت مربوط به گزارش اسکنر چرخه تعادلی که حرکت اصلاحی با ظاهر شدن سویچ تعادلی از اصلاحی بودن خارج می شود؛ رسم شود.

فیبو تا تایمی که تایید چرخ فازی داده شود؛ قابل ترسیم و ویرایش است. منظور از اصلاح این است که نقاط پترن ثابت هستند؛ اما سویچ تعادلی و در نتیجه محل قرار گرفتن سطح صفر آن و بالطبع دیگر سطوح فیبو تغییر خواهند نمود.

(در پترن N : سطح صد از فیبو = نقطه A، سطح صفر از فیبو = سویچ اصلاحی لگ BC، خط عمود = نقطه B، در پترن صعودی از قله قبل از نقطه A و در پترن نزولی در دره قبل از نقطه A = شروع رسم محور دینامیک)

ـ هر گاه فرکتال زمانی به طور کامل پیاده شود؛ برای برگشت قیمت در تایم فرکتال فرکتال که ستاپ جاماندگی اشباع در این تایم وین ریت عالی دارد نیاز به بررسی هم پوشانی تعادلی نیست(برقرار است). واکنش یکی از ابزار تعادلی مثل باکس تعادلی یا فیبو تعادلی به صورت نقطه ای کفایت می کند.

ـ هر گاه قیمت در یکی از اعداد 26، 35 یا 52 به سطوح تعادلی مخصوصا اگر با محور های تعادلی، هیستو یا فرکتال هم پوشانی داشته باشد؛ برخورد کند؛ امکان برگشت با تایید زمان و قیمت زیاد است.

ـ سطوح تعادلی مخصوصا فیبو کانال تعادلی و کانال تعادلی برای تحلیل کوچک ترین میانگین قیمت یعنی تنکن نیز قابل استفاده می باشند. تا زمانی کانال تعادلی اعتبار دارد که تنکن یک مرتبه فقط آن را قطع کرده باشد. این کانال چرخش های تنکن را بخاطر درگیر کردن چهار قله و دره، دقیق نشان می دهد.

ـ با توجه به این که مبنای ورود، پولبک به چرخه تعادلی است و محل کراس مووینگ زرد با این محور نیز از قبل مشخص است(نقطه طلایی)، خط روند مووینگ زرد را در صورت امکان یعنی خطی شدن مووینگ زرد رسم می کنیم. عبور محور تنکن(محور تعادل دینامیک) از محل کراس محور استاتیک با مووینگ زرد سطح مهمی را در اختیار تحلیل گر جهت ریورس می گذارد. با برپا کردن تله تعادلی، محورهای چرخه ها، همان عملکرد سطوح تعادلی را دارند.

ـ تارگت حداقلی سویچ تعادلی :

. هر گاه سویچ تعادلی، داخل کوموی ایچی ظاهر شود؛ سطح 161 از فیبو تعادلی است که سطح صد آن بر روی سویچ تعادلی واقع است.

. هر گاه سویچ تعادلی، بر روی فلت سنکو قرار گیرد(ستاپ باکس تعادلی)، انتهای باکس تعادلی است.

. خارج از اجزا ایچی واقع شود؛ سطح 262 از فیبو تعادلی است که سطح صد آن بر روی سویچ تعادلی واقع است.

جلسه یازدهم

ستاپ ها

تنوع ستاپ ها در سبک تعادل زیاد(30 عدد) می باشد. از طرفی عملکرد هر کدام از آنها حتی به صورت تک تایم نیز قابل استناد است. این دو عامل باعث می شود اگر نوآموز بخواهد در همه ستاپ حرفه ای شود و با همه ترید نماید در گردابی بیفتد که اگر بتواند موفق از آن نیز خارج شود؛ زمان، روح و روان زیادی را از دست بدهد.

تسلط بر ستاپ ها فقط در سطح آشنایی و جهت وین ریت بخشی بیشتر به ستاپ مثلث هیستو برای پیاده سازی چرخه فازی در همان تایم ستاپ یا تایم دیگر خواهند بود. به عبارت بهتر نوآموز در ستاپ مثلث هیستو از قبل مهارت کسب کرده است تا همه این ستاپ ها را با آن فیلتر کند.

به همین دلیل در دوره حضوری همه ستاپ ها در یک جلسه تدریس و بررسی می شوند اما ستاپ اصلی در چندین جلسه ترید و تکمیل می شود.

هر گاه تسلط بر ستاپ ها پیدا کردید باور خواهید نمود که همگی آنها مثل انگشتان دست دانسته یعنی مثل ربات برنامه نویسی شده یا ندانسته یعنی مثل انگشتان دست انسان به صورت غیر ارادی، هماهنگ عمل می کنند.

ستاپ های عدم تغییر فازی مخصوصا ستاپ مثلث هیستو، ستاپ تریگری، چرخه فازی؛ ستاپ پوششی، ستاپ توازن ستاپ شناختی سبک تعادل می باشد.

شالوده سبک تعادل که چرخه ها می باشد؛ با ستاپ توازن شناخته می شود. این ستاپ دید جامع به تحلیل گر سبک می دهد.

دیگر ستاپ ها به عنوان ستاپ های امتیازی می باشند.

برای هر تریدی باید :

ـ چرخه فازی آن را تایید کند(ستاپ پوششی).

ـ ورود با یکی از ستاپ هایی مثلث هیستو، جاماندگی قیمت، جاماندگی محصور یا عدم توالی خواهد بود که باعث تغییر فاز در میز اندیکاتوری نمی شوند(ستاپ تریگری).

ـ اگر چند جفت ارز دو شرط قبل را داشته باشند؛ اولویت ترید را به موردی می دهیم که در آن، ستاپ های دیگر نیز برقرار باشد(ستاپ های امتیازی).

ـ بعد از ورود و تارگت گذاری به تایمی که ستاپ توازن شکل گرفته رجوع کرده تا تارگت های بعدی ریسک فری شود و در نهایت، ترید معکوس جهت بسته شدن چرخه های باز زده شود.

توضیحات کامل ستاپ های 1 تا 6 در فصل چرخه بیان شده است.

اما به دلیل بیان نکات ترکیبی ستاپ ها با ستاپ های چرخه و اولیت بیشتری که ستاپ های چرخه دارند، این ستاپ ها قبل از فصل چرخه، در آغاز ستاپ ها به صورت مختصر توضیح داده می شوند.

1- ستاپ قله یا دره ای که نمی شکند(چرخه فازی)

قله یا دره مربوط به سویچ تعادلی تغییر فازی، تا میز اندیکاتوری تغییر فاز ندهد؛ شکسته نخواهد شد؛ اکثرا قیمت از محور این سویچ تعادلی برگشت می کند.

بر روی سویچ تعادلی که در اشباع است؛ خط عمود بیندازید. قبل و بعد از سویچ تعادلی یعنی طرفین این خط باید سیکل سفید در میز اندیکاتوری رها باشد یعنی از مکدی ها خارج شده باشد.

به عنوان مثال قبل از خط عمود، سیکل سفید در محدوده 90 است و درگیر سیکل دیگری نیست و بعد از خط عمود در محدوده 10 است و درگیر سیکل دیگری نیست.

بنابراین این سویچ تعادلی باعث تغییر فاز میز اندیکاتوری از صعودی به نزولی شده است.

محور تعادلی این سویچ که مطمئن تر است بگوییم قله یا دره این سویچ تعادلی نخواهد شکست؛ مگر این که تغییر فاز در میز اندیکاتوری توسط سویچ تغییر فازی یا جاماندگی قیمت صورت بگیرد.

در سبک تعادل منظور از اشباع، نقطه ای از پترن است که فاز هیستو و فاز میز برای رسیدن به آن تغییر کرده است. مسلما در اشباع فاز هیستو و میز، یکسان شده است.

2- ستاپ همراهی چرخه تعادلی

هر حرکتی بدون محرک(کراس ایچی- سویچ تعادلی- تراز هیستو ...)، اصلاحی است؛ بنابراین برگشت خواهد کرد.

پولبک قیمت به محرکش باعث متعادل شدن حرکت شده که پتانسیل پترن سازی دارد.

هر گاه سویچ تعادلی ظاهر شود؛ خبر از باز شدن چرخه تعادلی اش در جهت سویچ می دهد که از قبل، این محور را شکسته است. هر گاه قیمت به محور سویچ تعادلی اش پولبک بزند؛ چرخه تعادلی بسته می شود و چارت متعادل می شود.

اگر در مسیر پولبک، سویچ تعادلی جدیدی ظاهر نشود؛ این حرکت اصلاحی است و با توجه به متعادل شدن چارت، امکان برگشت قیمت از پولبک جهت تکمیل پترن N وجود دارد. پولبک به عنوان نقطه C از پترن می باشد که برگشت از آن می تواند همراه یا همیار هر ستاپی باشد.

ستاپ همراهی چرخه به این مفهوم است که چون در تایم پولبک، چرخه تعادلی بسته شده و چرخه جدیدی باز نشده است؛ بنابراین در تایم پایین تر، چرخه مخالفی باز خواهد شد.

این باز و بست چرخه می تواند همراه و همیار هر ستاپ دیگری حتی از نوع ستاپ های چرخه باشد. به عبارت بهتر در یک موقعیت، امکان دارد چندین ستاپ چرخه و دیگر ستاپ ها همزمان برقرار باشند.

3- ستاپ چرخه زمانی

اگر قیمت در حرکت اصلاحی در یکی از اعداد زمان(26-35-52) به محور تعادل استاتیک سویچ تعادلی اش پولبک بزند؛ برگشت قیمت با تحلیل زمانی و قیمتی بررسی می شود.

به عبارت بهتر چرخه قیمتی به چرخه زمانی تبدیل می شود.

چرخه زمانی به این مفهوم است که با توجه به این که در یک عدد زمان در تایم بالا چرخه ای باز نخواهد شد؛ بنابراین چرخه مخالفی در تایم پایین باز خواهد شد.

در سبک تعادل با توجه به این که ورود از نقطه C از پترن N در چرخه فازی می باشد؛ بنابراین محدوده زمانی یعنی تعداد کندل بین نقاط A و C در پترن مهم می باشد تا نقطه C در یکی از اعداد زمان ظاهر شود.

در سبک تعادل تحلیل زمانی و قیمتی به این صورت می باشد که خطوط زمانی 26 و 35 و 52 را بر روی محور تعادلی رسم می کنیم. هر گاه قیمت در محل کراس این خطوط با محور حاضری زد؛ انتظار ریورس می رود.

4- ستاپ دو سویچ

سویچ تعادلی که حرکت اصلاحی را در تایم پایین تر از نوع اصلاحی خارج می کند؛ تمایل دارد در زمان پولبک قیمت به محور تعادل سویچ تعادلی قبل، ظاهر شود.

در واقع پترن N در تایم پایین تر بازتر شده و به پترن S تبدیل می شود.

از آنجا که در زمان ظاهر شدن سویچ جدید، قیمت در حال متعادل شدن با پولبک به محور تعادلی می باشد؛ این ستاپ را ستاپ تعادل زمانی و قیمتی یا ستاپ دو سویچ می نامیم.

گام حداکثری حرکت اصلاحی در چرخه تعادلی، صفر شدن هیستو می باشد؛ بنابراین ظاهر شدن سویچ جدید در زمان پولبک قیمت به محور سویچ تعادلی قبل وقتی هیستو در صفر باشد(یا تراز هیستو ظاهر شود)؛ می تواند به عنوان نقطه صفر برای ستاپ مثلث هیستو باشد.

حال تصور نمایید در شرایط قبل یعنی بر قرار بودن ستاپ مثلث هیستو همزمان با ستاپ دو سویچ، اگر سویچی تعادلی که به آن پولبک خورده از نوع سویچ تغییر فازی باشد(چرخه فازی)؛ در این صورت با توجه به این که میز در ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت تغییر فاز نمی دهد؛

چه وین ریت و ریسک به ریوارد جالبی ترکیب این سه ستاپ ایجاد می کنند.

5- ستاپ چرخه تعادلی

در ستاپ همراهی چرخه، قیمت بدون سویچ تعادلی به محور تعادل استاتیک سویچ تعادلی اش پولبک می زند.

در ستاپ دو سویچ، قیمت هنگام ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید به محور تعادل استاتیک سویچ تعادلی قبلش، پولبک می زند.

در ستاپ چرخه تعادلی، قیمت بعد از ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید به محور تعادل استاتیک سویچ تعادلی قبلش، پولبک می زند.

اگر پولبک به محور سویچ تعادلی از قبل انجام نشده باشد؛ چرخه تعادلی این سویچ بسته نشده است که بستن آن دلیل خوبی برای ظاهر شدن ستاپ چرخه تعادلی خواهد بود.

سایر ستاپ های چرخه در تایم پایین تر به ستاپ چرخه تعادلی تبدیل شده تا با ظاهر شدن سویچ تعادلی در لگ اصلاحی، چرخه فازی در آن قابل بررسی شود.

6- ستاپ هانت :

هر گاه قیمت به سویچ تعادلی اش پولبک بزند؛ چرخه تعادلی اش بسته می شود که محل پولبک را می توان عنوان نقطه C از پترن N منظور کرد.

از آنجا که ملاک اصلاحی بودن لگ BC، عدم ظاهر شدن سویچ تعادلی در جهت این لگ می باشد؛ پس هر چه که لگ BC بزرگ تر باشد یا به عبارت بهتر نقطه C از محور تعادلی دورتر باشد؛ ورود حرفه ای تری می توان انجام داد.

اگر لگ اصلاحی BC، قله یا دره شروع پترن یعنی نقطه A را پوشش دهد یا از آن عبور کند؛ اگر چه پترن N دیگر معتبر نیست؛ اما می تواند موقعیت خوبی برای برگشت قیمت با ستاپ هانت باشد.

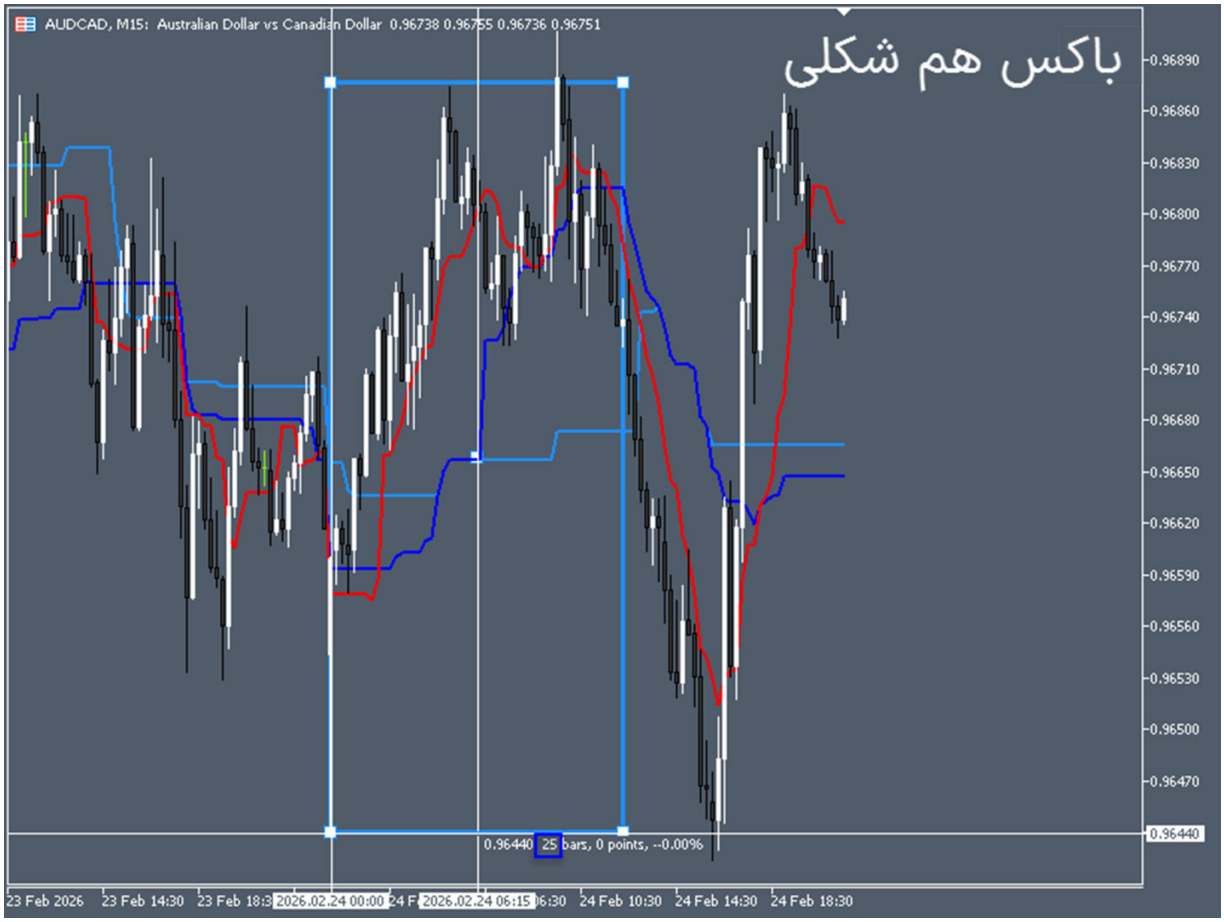
حداکثر گام اصلاحی، صفر شدن هیستو می باشد که اکثرا منجر به ظاهر شدن تراز هیستو نیز خواهد شد.

برقرار شدن ستاپ دو سویچ در گام حداکثری در موقعیت ستاپ هانت یعنی وقتی نقطه C به نقطه A رسیده است؛ مخصوصا اگر سویچ پولبک از نوع تغییر فازی باشد؛ همه خوب ها را با خود دارد.

7- ستاپ باکس هم شکلی :

هر گاه حرکتی شروع شود دوره های ایچی به ترتیب از دوره کوچک به بالا با قیمت همراه می شوند. اگر در این همراهی، کیجن و سنکو بر روی یکدیگر قرار گیرند و با هم حرکت کنند؛ در واقع با هم، هم شکل و هم زمان شده اند.

اگر شروع حرکت را ابتدای باکس و محل جدا شدن کیجن از سنکو(انتهای هم شکلی) که هر دو فلت شده اند را مرکز باکس منظور کنیم، باکس را باکس هم شکلی می نامیم.



باکس هم شکلی امتیازاتی را در تحلیل فرکتال زمانی دارد که می تواند جهت شروع این تحلیل(مبنای فرکتال زمانی) و پترن سازی استفاده شود :

ـ باکس هم شکلی در ایده آل ترین حالت می تواند همان باکس 52 باشد که بر روی لگ AB از پترن N در جهت این پترن رسم می شود که کیجن در مرکز باکس از سنکو جدا می شود.

ـ باکس هم شکلی مخصوصا از نظر قیمتی می تواند همان باکس آشوب باشد. در نتیجه چالش رسم باکس آشوب یا مشخص شدن دیر هنگام مرکزش رفع شود.

ـ در محدوده باکس هم شکلی یعنی در محدوده زمانی 52 کندل و محدوده قیمتی انتهای باکس که تراز هیستو نیز در جهت مخالف باکس ظاهر شده است؛ ستاپ جاماندگی قیمت یا مثلث هیستو وین ریت بهتری دارند.

با این ستاپ ها قیمت می تواند از تراز هیستو برگشت کند و چرخه تعادلی را به عنوان تارگت اول ببندد و در ادامه، ابتدای باکس بشکند و چرخه فرکتال با محور ابتدای باکس شکل گیرد.

و یا اگر قیمت از تراز هیستو در انتهای باکس عبور کند(که می تواند با برگشت قیمت از مرکز باکس با ستاپ همراهی چرخه باشد و شکست تراز نیز صورت گیرد)؛ با حرکت ایده آل و تغییر فاز در میز اندیکاتوری، باکس از انتها خواهد شکست و چرخه فرکتالی با محور فرکتال انتهای باکس شکل خواهد گرفت.

ـ ستاپ همراهی کیجن را در خود دارد.

ـ ستاپ همراهی سنکو را در خود دارد.

ـ اغلب مخصوصا با مهارت در فرکتال زمانی و چرخش های ایچی در آشوب، تعادلی بودن این باکس نیز قابل تصور است. یعنی باکس هم شکلی هم زمان می تواند باکس تعادلی(سویچ تعادلی واقع بر روی مرکز باکس)، باکس 52 و باکس آشوب نیز باشد.

(تایم یک دوم تایمی که ستاپ مثلث تعادلی برقرار است؛ باکس تعادلی می تواند برقرار باشد و ستاپ مثلث تعادلی هم با ستاپ چرخه زمانی از قبل قابل پیش بینی می باشد.)

ـ باکس هم شکلی اعتبار و ماندگاری به ستاپ هم شکلی هیستو در میز اندیکاتوری می دهد و ستاپ هم شکلی هیستو، ستاپ باکس هم شکلی را پیش بینی می کند.

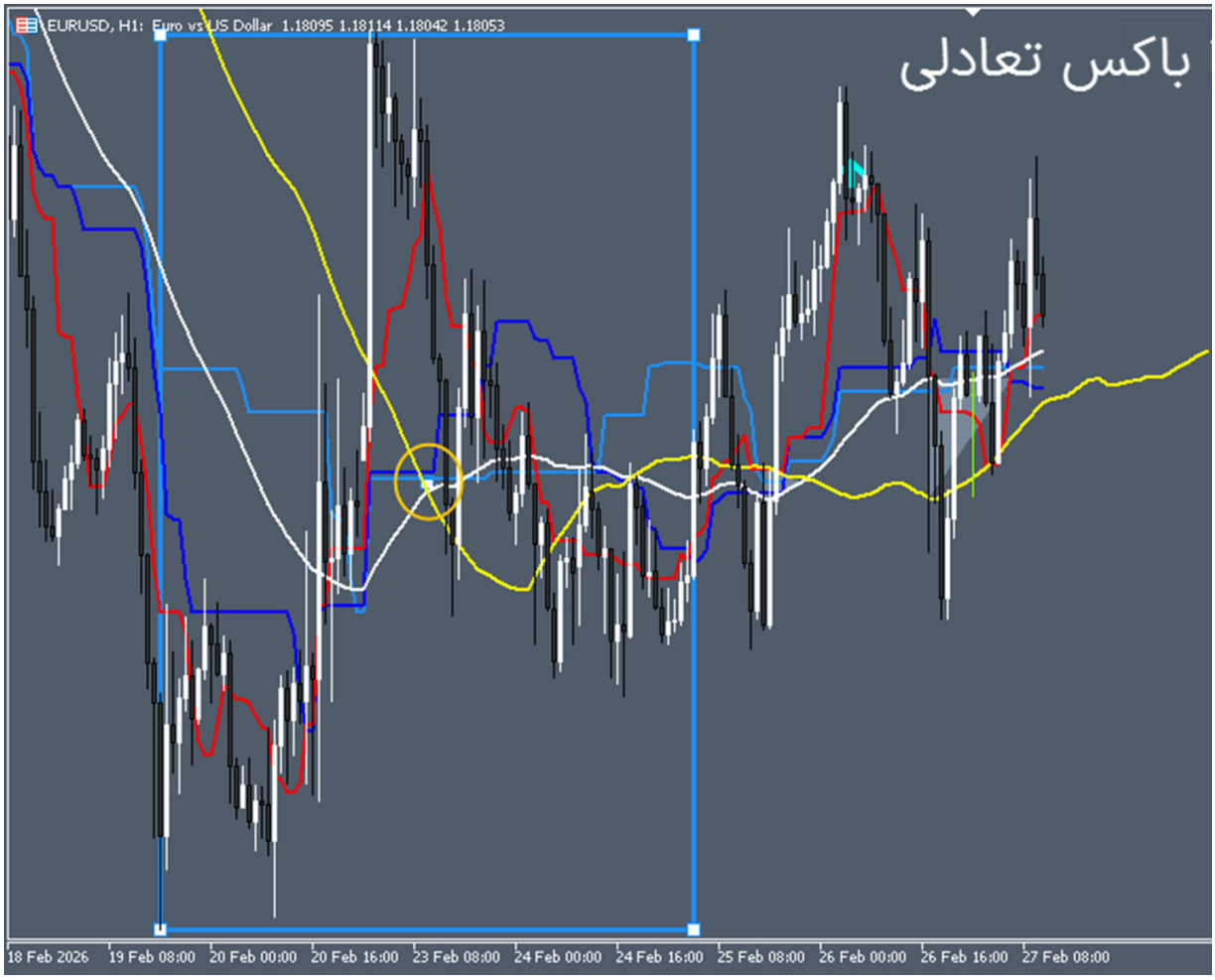
ـ ستاپ دو باکس که وین ریتش خوب است؛ ریسک به ریوارد خوبی نیز در شروع باکس هم شکلی، مرکز باکس با حرکت کیجن و در انتهای باکس با حرکت یا چرخش سنکو، پیدا می کند.

8_ ستاپ باکس تعادلی

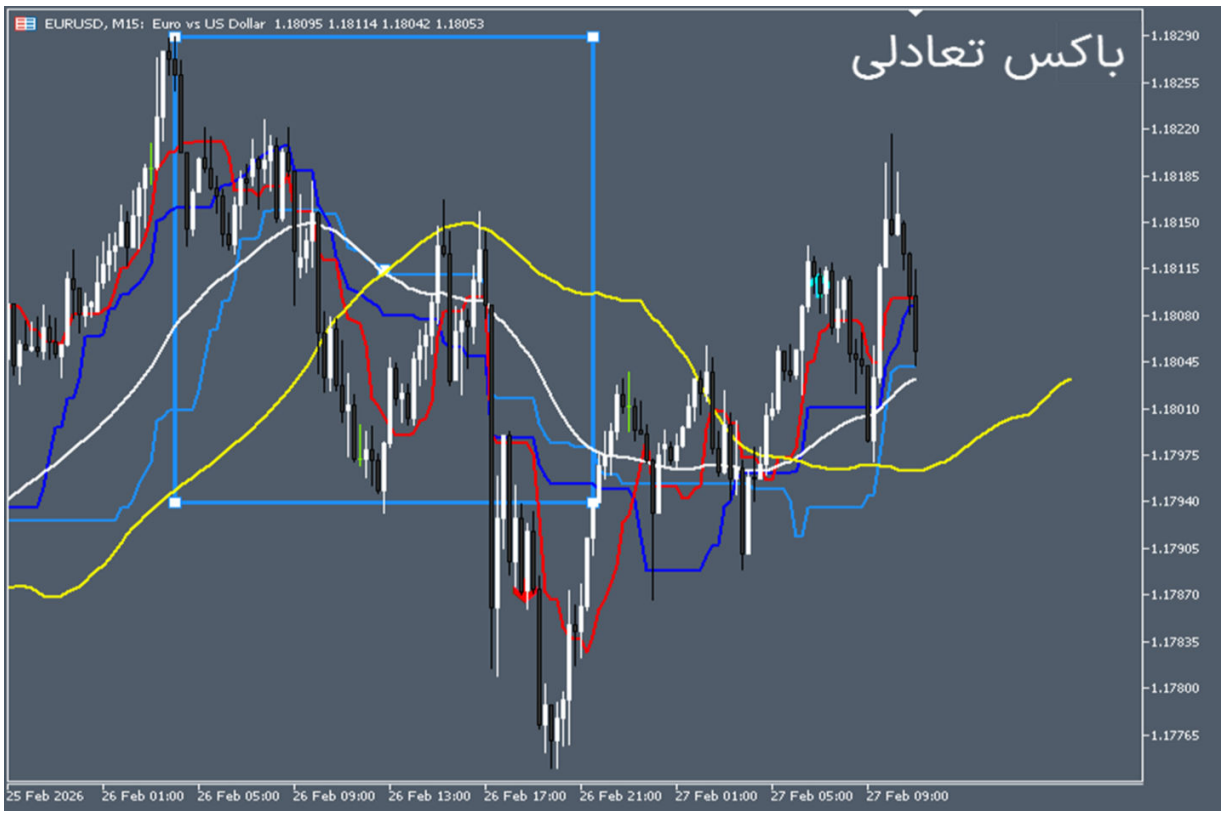
هر گاه در باکس هم شکلی، سویچ تعادلی بر روی فلت سنکو واقع شود؛ ستاپ باکس تعادلی بر قرار می شود.

در این باکس انتظار می رود قیمت از انتهای باکس تعادلی ترجیحا از روبروی سویچ تعادلی(تعادل زمانی و قیمتی)، جهت پترن سازی به سمت مرکزش حرکت کند و آن را که هنوز تاچ نکرده است؛ تاچ کند.

سویچ تعادلی اگر بر روی فلت هم شکلی سنکو و کیجن واقع باشد(فلت ها هم زمان نیستند؛ یعنی بر روی یکدیگر واقع نیستند)؛ ستاپ باکس تعادلی در حالت ضعیف تری را نشان می دهد.



سویچ تعادلی اگر بر روی فلت سنکو باشد(کیجن فلت نباشد)؛ ضعیف ترین حالت از باکس تعادلی از نظر تاچ مرکزش می باشد.



. با توجه به وجود سویچ تعادلی در مرکز باکس آشوب که فلت سنکو نیز است؛ برگشت قیمت از انتهای باکس به مرکز باکس، با ستاپ دو سویچ، وین ریت خوبی پیدا می کند.

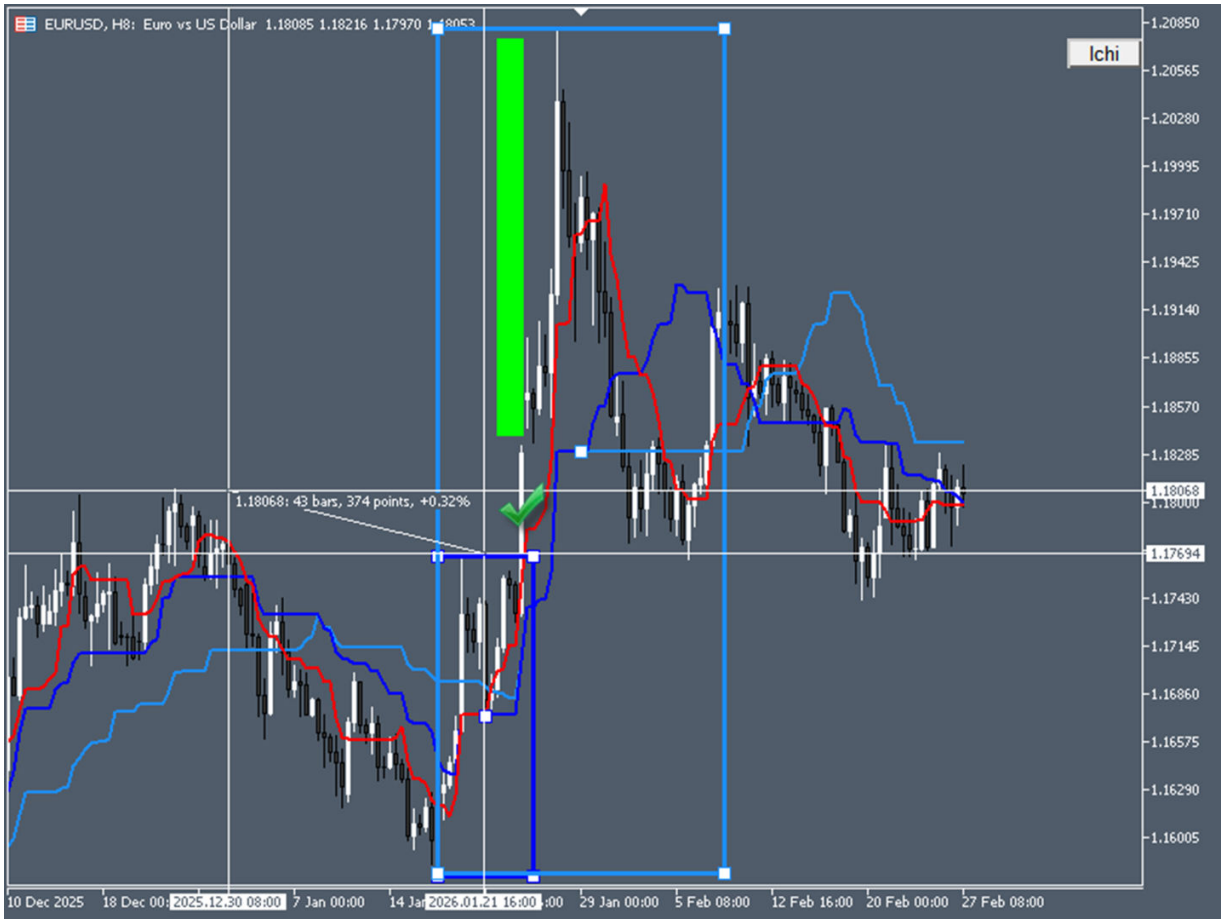
. هر گاه قیمت با ستاپ دو سویچ به مرکز باکس رسید، موقعیت ستاپ همراهی چرخه که می تواند با کیجن یا سنکو نیز همراه باشد(چرخه زمانی) فراهم می شود.

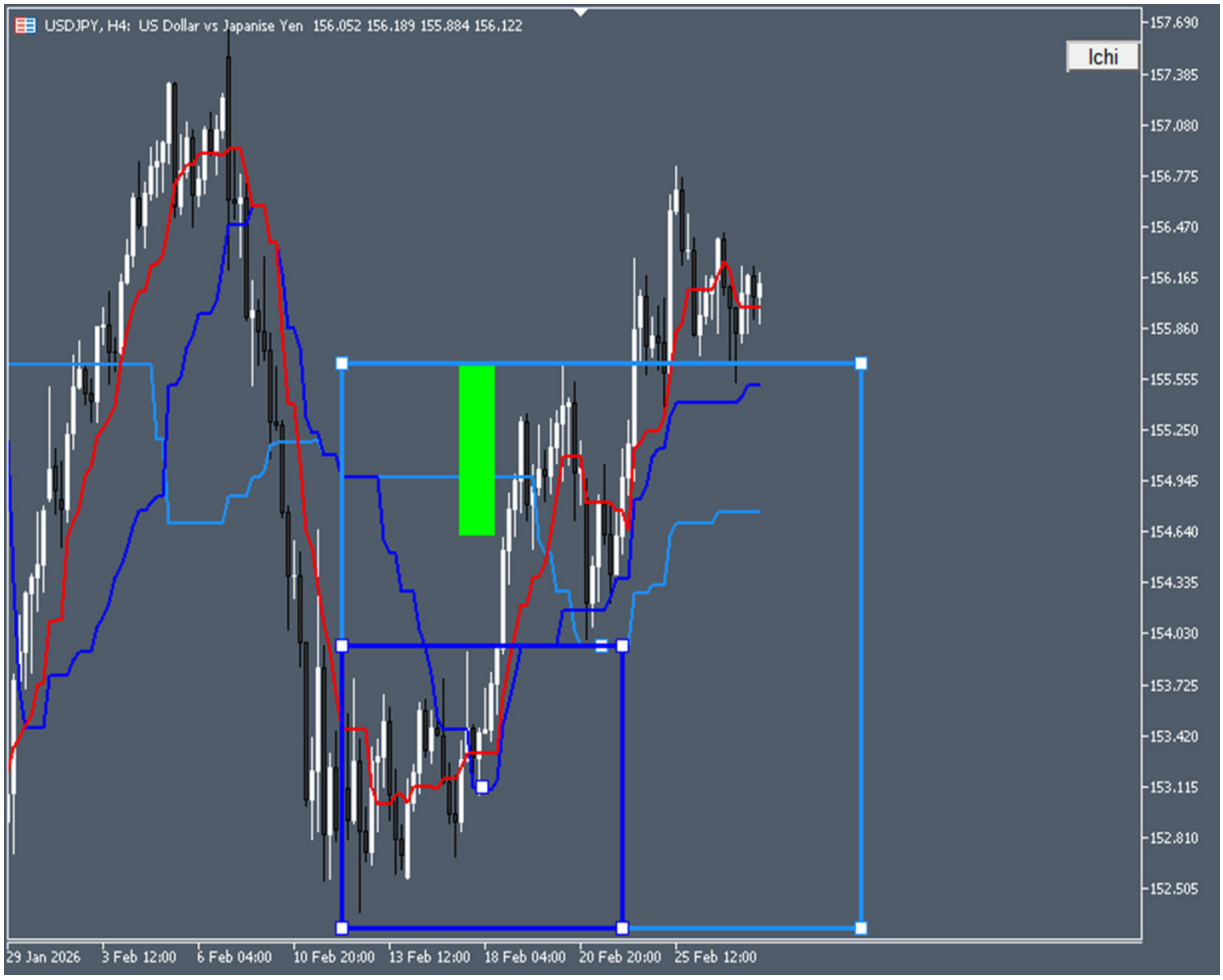
. هر گاه در حرکت اصلاحی سویچ اصلاحی در مرکز باکس آشوب که از نوع باکس هم شکلی نیز می باشد؛ ظاهر شود؛ ستاپ باکس تعادلی جهت ترید با چرخه فازی قابل بررسی می باشد. باکس تعادلی در تایم پایین تر با ستاپ دابل تراز می تواند خودش را به رخ دیگر باکس ها بکشاند و در تایم بالاتر توسط مثلث تعادلی قابل پیش بینی باشد.

9- ستاپ دو باکس

هر گاه باکس آشوب کیجن بشکند؛ می توان در جهت شکست باکس ترید کرد و تا انتهای باکس آشوب سنکو با ترید ماند.

تایید شکست را به هر صورت که صلاح می دانید؛ بگیرید که می تواند بسته شدن یک کندل خارج از باکس منظور شود.



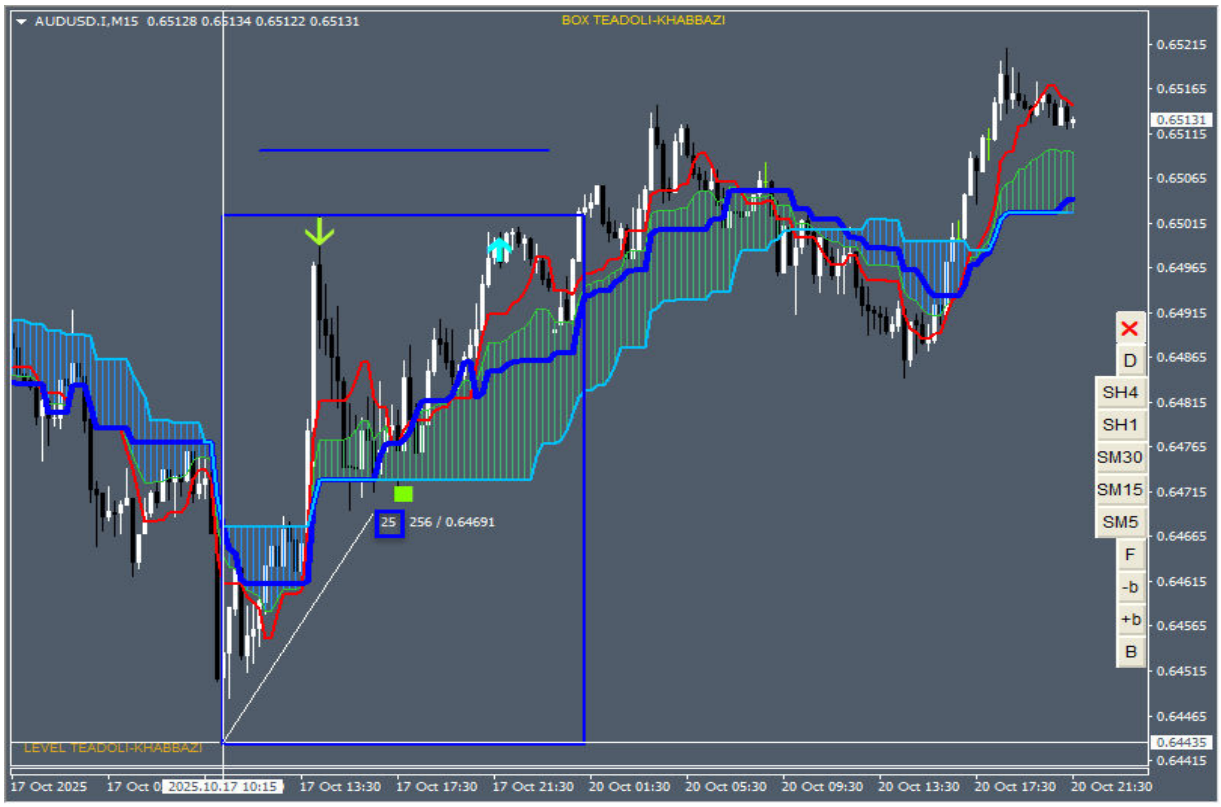

USDJPY, H4: US Dollar vs Japanise Yen 156.052 156.189 155.884 156.122
Ichi
157.690
157.385
157.080
156.775
156.470
156.165
155.860
155.555
155.250
154.945
154.640
154.335
154.030
153.725
153.420
153.115
152.810
152.505
29 Jan 2026
3 Feb 12:00
6 Feb 04:00
10 Feb 20:00
13 Feb 12:00
18 Feb 04:00
20 Feb 20:00
25 Feb 12:00

10- ستاپ همراهی کیجن

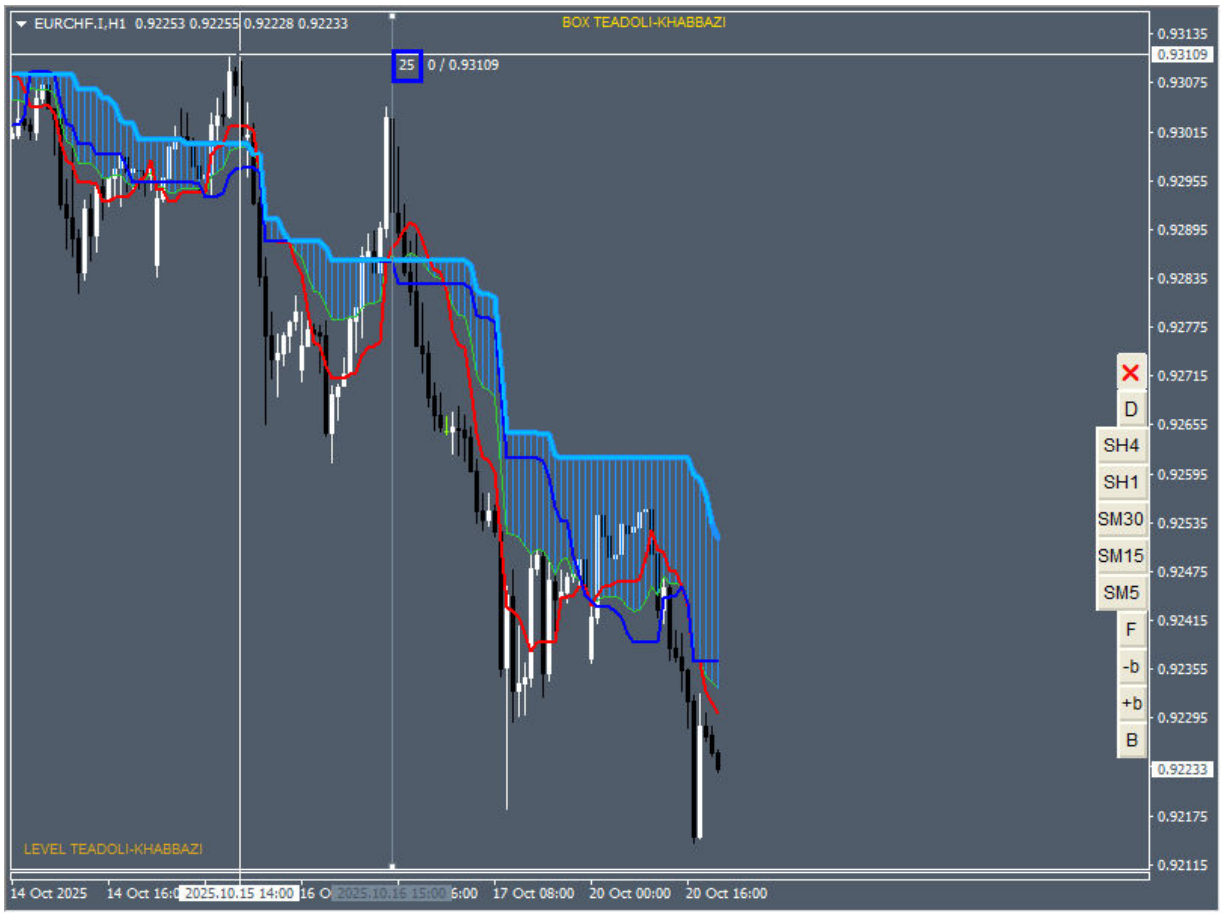
کیجن در مرکز باکس 52، مخصوصا از نوع باکس هم شکلی، با از دست دادن ابتدای باکس در جهت باکس حرکت خواهد کرد.

حال اگر قیمت در کندل 26 در کنار کیجن باشد؛ می تواند در عدد زمان 26، همراه کیجن حرکت نماید.

GBPAUD, Daily: Great Britan Pound vs Australian Dollar 1.91094 1.91241 1.90953 1.90987
ستاپ همراهی کیجن
2.07140 25 bars, 1088 points, -0.52%
2.08228
2.07900
2.07140
2.06905
2.05910
2.04915
2.03920
2.02925
2.01930
2.00935
1.99940
1.98945
1.97950
1.96955
1.95960
1.94965
1.93970
1.92975
1.91980
1.90985
5 Sep 2025
2025.10.17 00:00
2025.11.21 00:00
Dec 2025
29 Dec 2025
21 Jan 2026
12 Feb 2026


AUDUSD.I,M15 0.65128 0.65134 0.65122 0.65131
BOX TEADOLI-KHABBAZI
25 256 / 0.64691
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
0.65215
0.65165
0.65131
0.65115
0.65065
0.65015
0.64965
0.64915
0.64865
0.64815
0.64765
0.64715
0.64665
0.64615
0.64565
0.64515
0.64465
0.64435
0.64415
17 Oct 2025
2025.10.17 10:15
17 Oct 13:30
17 Oct 17:30
17 Oct 21:30
20 Oct 01:30
20 Oct 05:30
20 Oct 09:30
20 Oct 13:30
20 Oct 17:30
20 Oct 21:30

اگر قیمت در کندل 26 طبق شکل قبل، سنجاق به کیجن باشد؛ تحلیل از نوع قیمتی و زمانی است اما اگر قیمت طبق شکل بعد واقع بر روی کیجن در عدد زمان 26 نباشد اما کیجن را همراهی کند؛ تحلیل از نوع زمانی است زیرا در قیمت مشخص که کیجن قرار دارد؛ این همراهی صورت نمی گیرد.



. هر گاه قیمت در باکس هم شکلی 52 بدون کراس ایچی(حرکت اصلاحی) خودش را به کیجن برساند، با وین ریت عالی بر خواهد گشت.

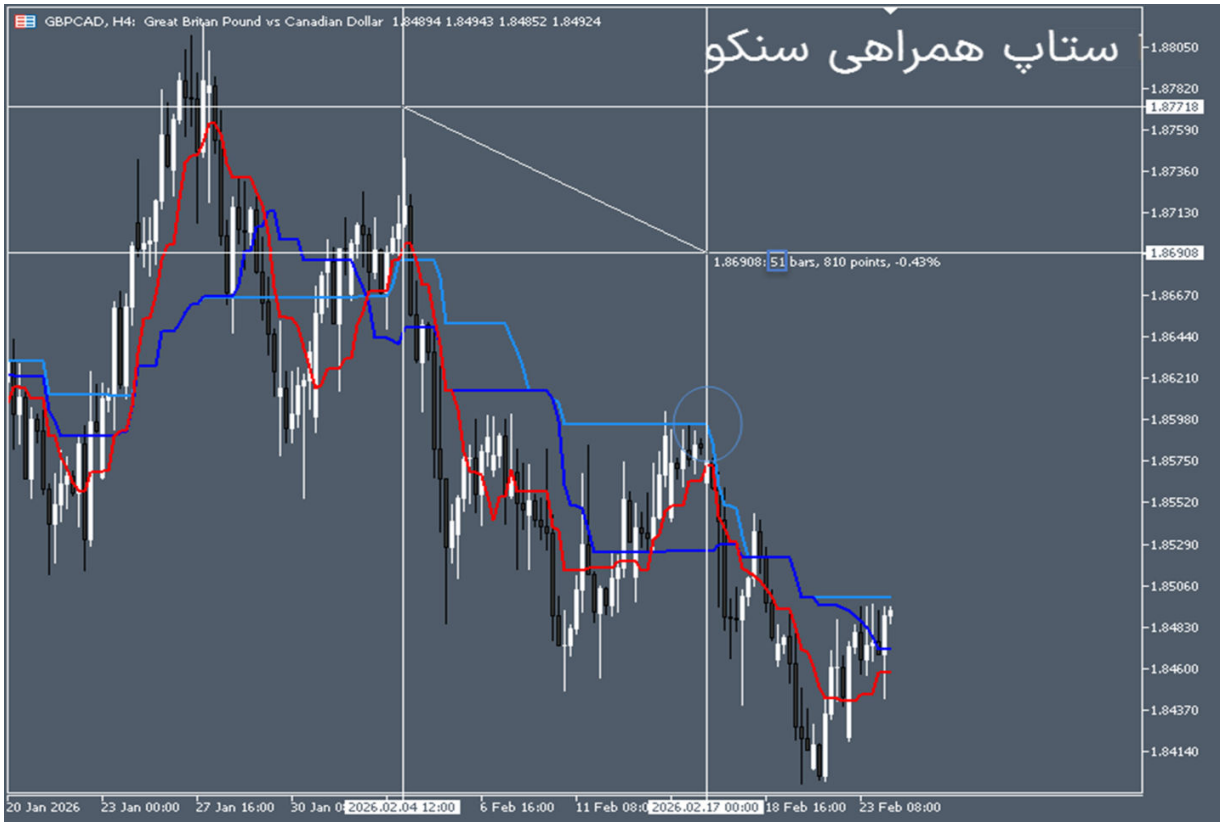
. فلت های هم زمان کیجن و سنکو سطح مهمی هستند که قیمت با رسیدن به آنها متعادل شده پس می تواند با کیجن همراه شود.

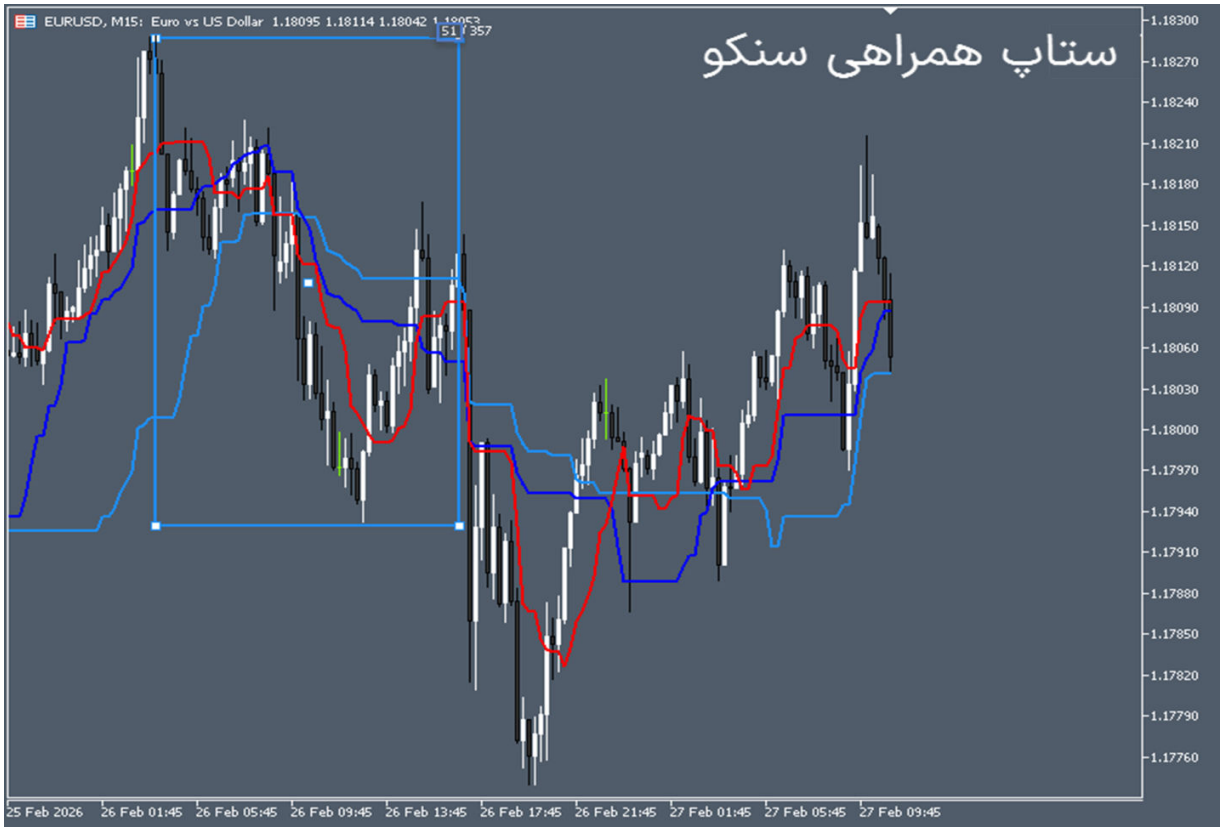
. ستاپ همراهی کیجن وقتی همراه با ستاپ همراهی چرخه می شود؛ چرخه قیمتی را به چرخه زمانی تبدیل می کند.

11- ستاپ همراهی سنکو

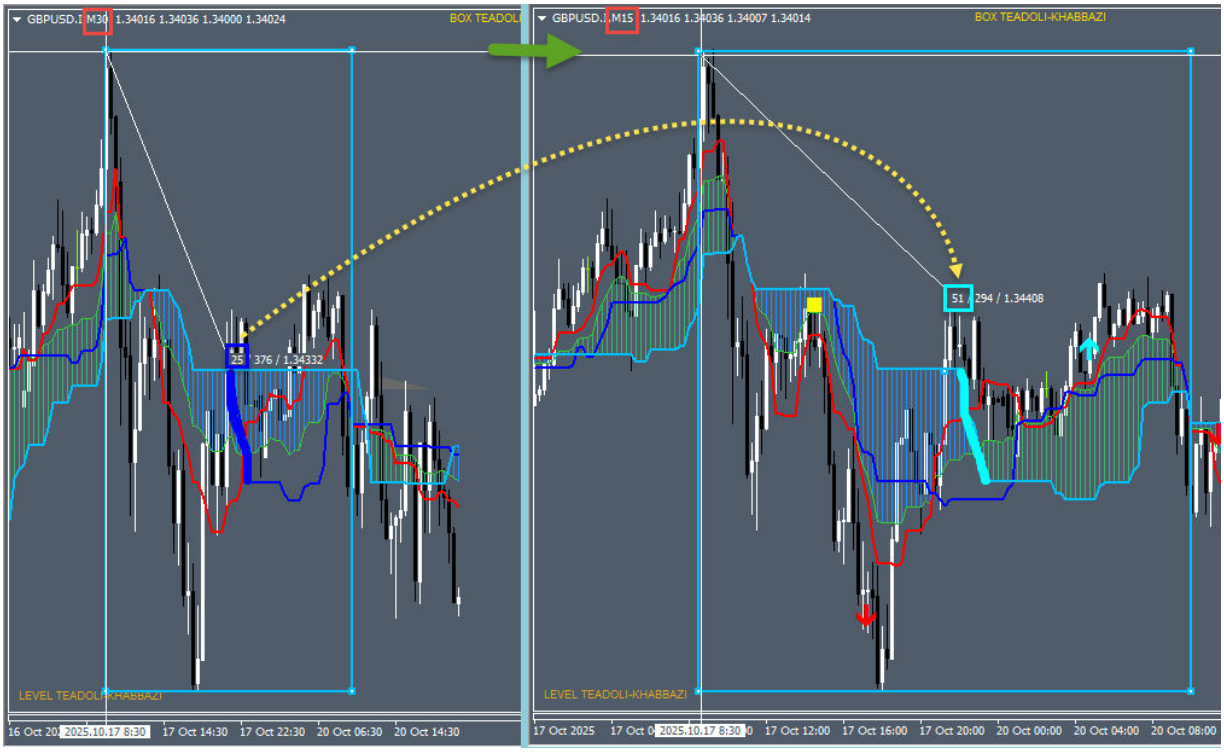
سنکو در باکس 52 از کندل 52، مخصوصا از نوع باکس هم شکلی، با از دست دادن ابتدای باکس در جهت باکس حرکت خواهد کرد.

حال اگر قیمت در کندل 52 در کنار سنکو باشد؛ می تواند در عدد زمان 52، همراه سنکو حرکت نماید.


GBPCAD, H4: Great Britan Pound vs Canadian Dollar 1.84894 1.84943 1.84852 1.84924
ستاپ همراهی سنکو
1.86908: 51 bars, 810 points, -0.43%
20 Jan 2026
23 Jan 00:00
27 Jan 16:00
2026.02.04 12:00
6 Feb 16:00
2026.02.17 00:00
18 Feb 16:00
23 Feb 08:00


EURUSD, M15: Euro vs US Dollar 1.18095 1.18114 1.18042
ستاپ همراهی سنکو
25 Feb 2026
26 Feb 01:45
26 Feb 05:45
26 Feb 09:45
26 Feb 13:45
26 Feb 17:45
26 Feb 21:45
27 Feb 01:45
27 Feb 05:45
27 Feb 09:45

ستاپ همراهی کیجن در تایم یک دوم خودش را به صورت ستاپ همراهی سنکو نشان می دهد.



. اگر قیمت در کندل 52 طبق شکل قبل، سنجاق به سنکو باشد؛ تحلیل از نوع قیمتی و زمانی است اما اگر قیمت واقع بر روی سنکو در عدد زمان 52 نباشد؛ اما سنکو را همراهی کند؛ تحلیل از نوع زمانی است زیرا در قیمت مشخص که سنکو قرار دارد؛ این همراهی صورت نمی گیرد.

. فلت های هم زمان کیجن و سنکو سطح مهمی هستند که قیمت با رسیدن به آنها متعادل شده پس می تواند با سنکو همراه شود.

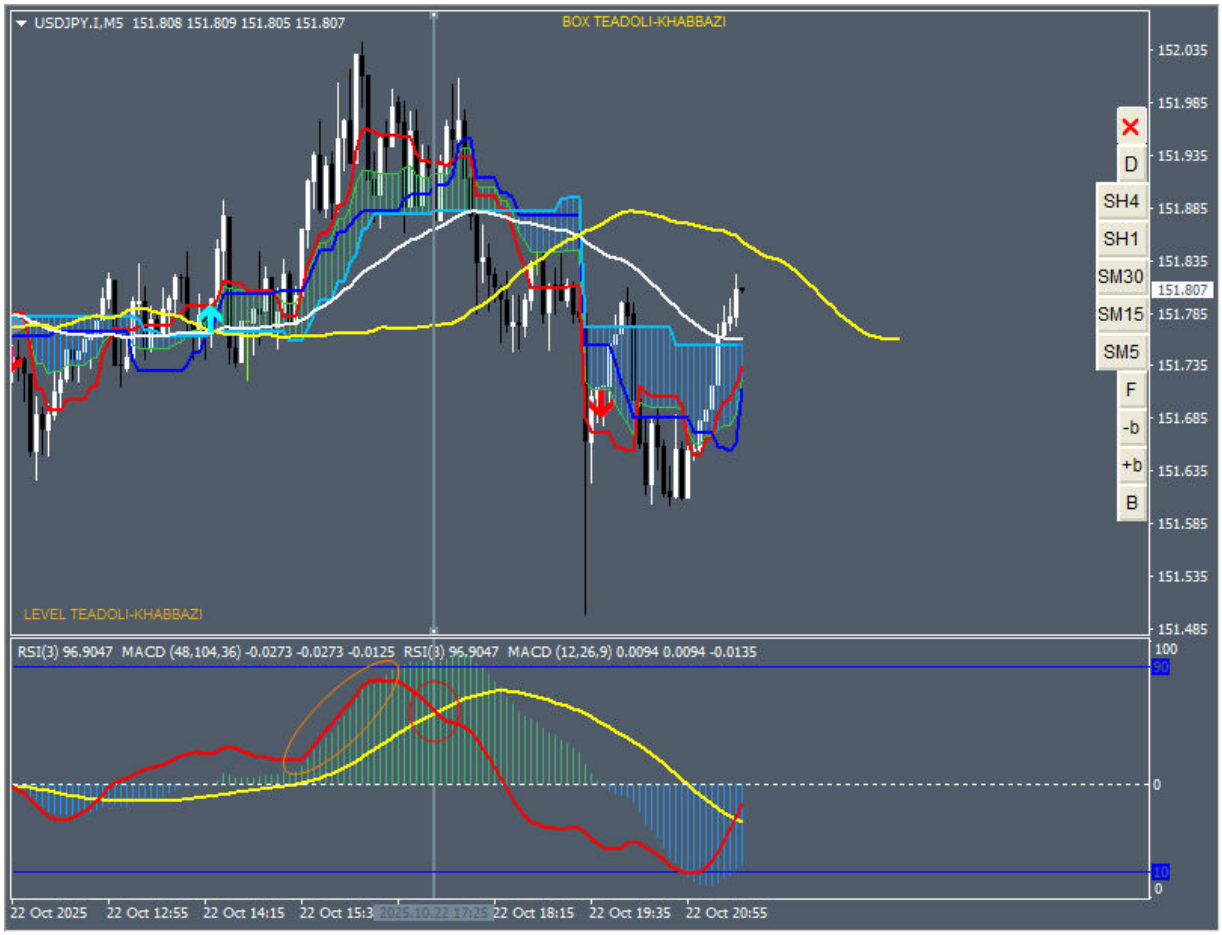
. ستاپ همراهی سنکو وقتی همراه با ستاپ همراهی چرخه می شود؛ چرخه قیمتی را به چرخه زمانی تبدیل می کند.

12_ ستاپ هم شکلی هیستو

میز اندیکاتوری خاصیت مولتی تایم دارد. سیکل زرد معرف قیمت در تایمی که باز است می باشد. سیکل قرمز نمایشگر وضعیت قیمت در تایم یک چهارم(فرکتال) و سیکل مشکی نمایشگر وضعیت قیمت در تایم یک شانزدهم(فرکتال فرکتال) می باشد. بنابراین وقتی سیکل قرمز بر روی هیستو می افتد و با هم حرکت می کنند، این حرکت، تایید حرکت در تایم فرکتال را نیز دارد.

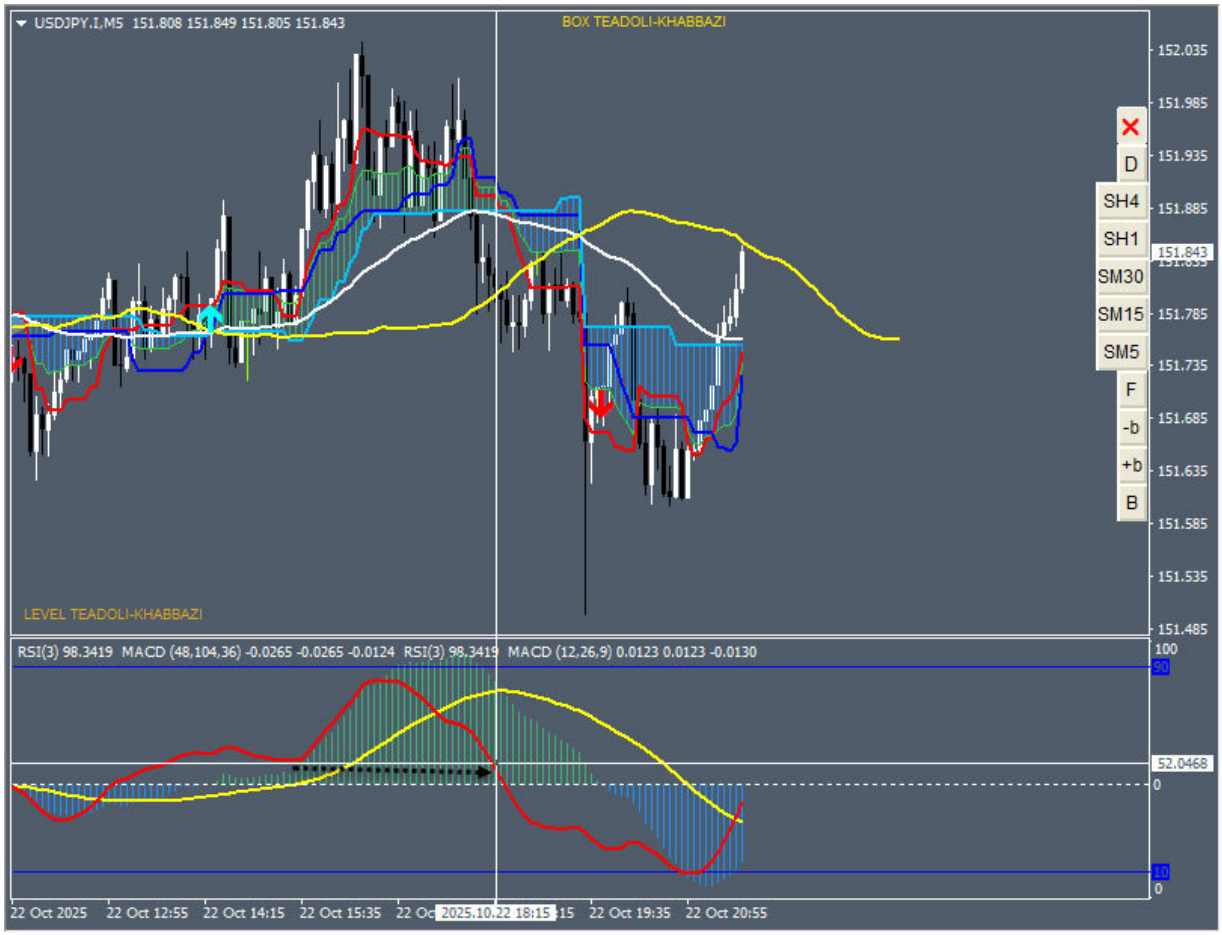
این تایید فرکتال، نشان از حرکت شارپ دارد که می توان با آن همراه شد و یا بعد از به اشباع رفتن سیکل قرمز، از اصلاح این حرکت شارپ استفاده کرد.

تارگت اول در اصلاح، برگشت قیمت تا زمانی است که در میز اندیکاتوری سیکل قرمز، سیکل زرد را کراس کند.

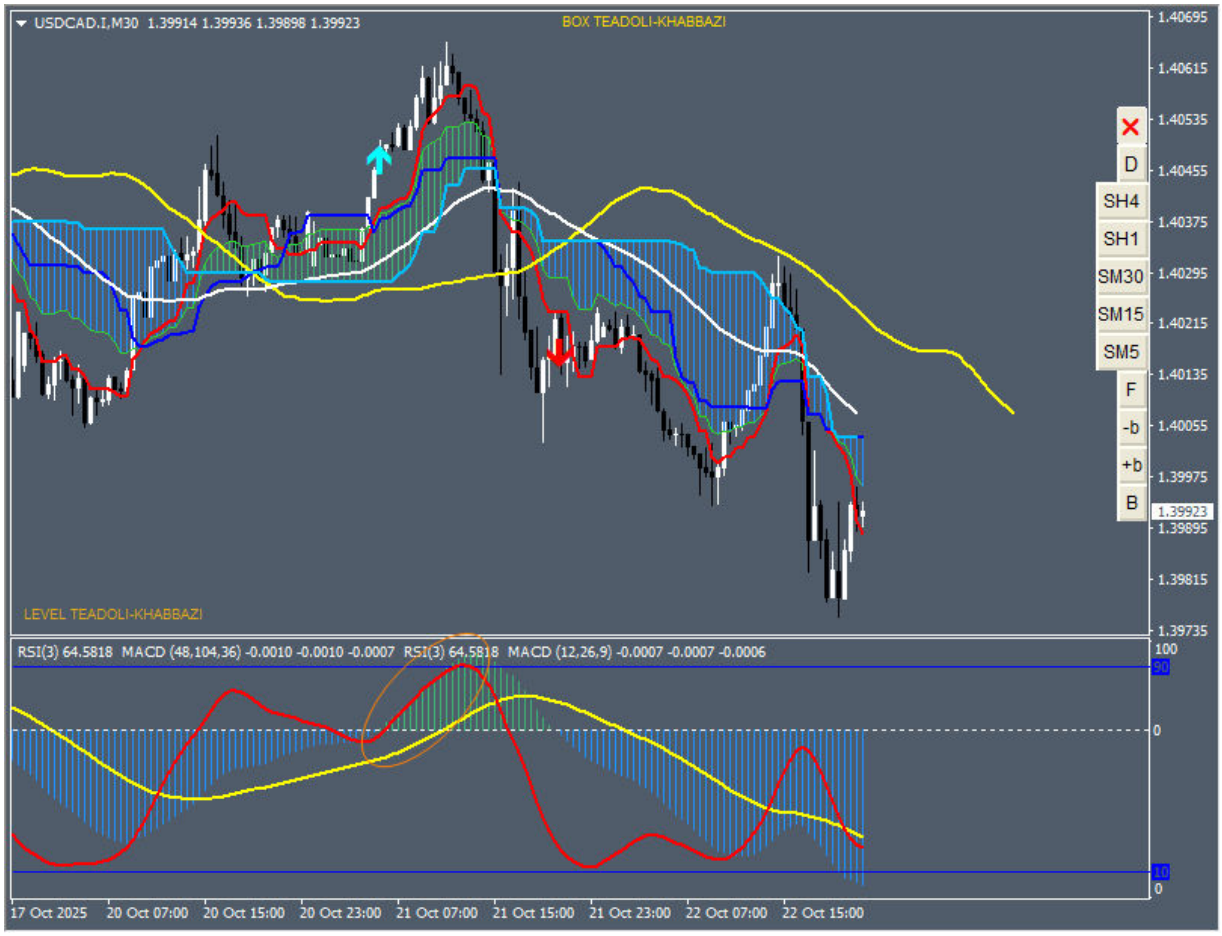


هم شکلی هیستو با سیکل قرمز، ظاهر شدن باند یعنی کراس سیکل قرمز با سیکل زرد را در میز اندیکاتوری پیش بینی می کند. بنابراین در ستاپ مثلث هیستو در صورت برقرار بودن ستاپ هم شکلی، ورود زودتری را می توان با کراس سیکل مشکی با سیکل زرد انجام داد و منتظر ظاهر شدن باند نشد.

تارگت دوم ستاپ هم شکلی هیستو زمانی است که خط قرمز در میز به همان نقطه استارت هم شکلی اش برگردد. از خطوط افقی و عمودی موس استفاده می کنیم. وقتی سیکل قرمز در میز چرخه اش را با خط افقی موس که محور افقی ستاپ هم شکلی است؛ کامل کرد محور عمودی موس، زمان رسیدن قیمت به تارگت دومش را نشان می دهد.



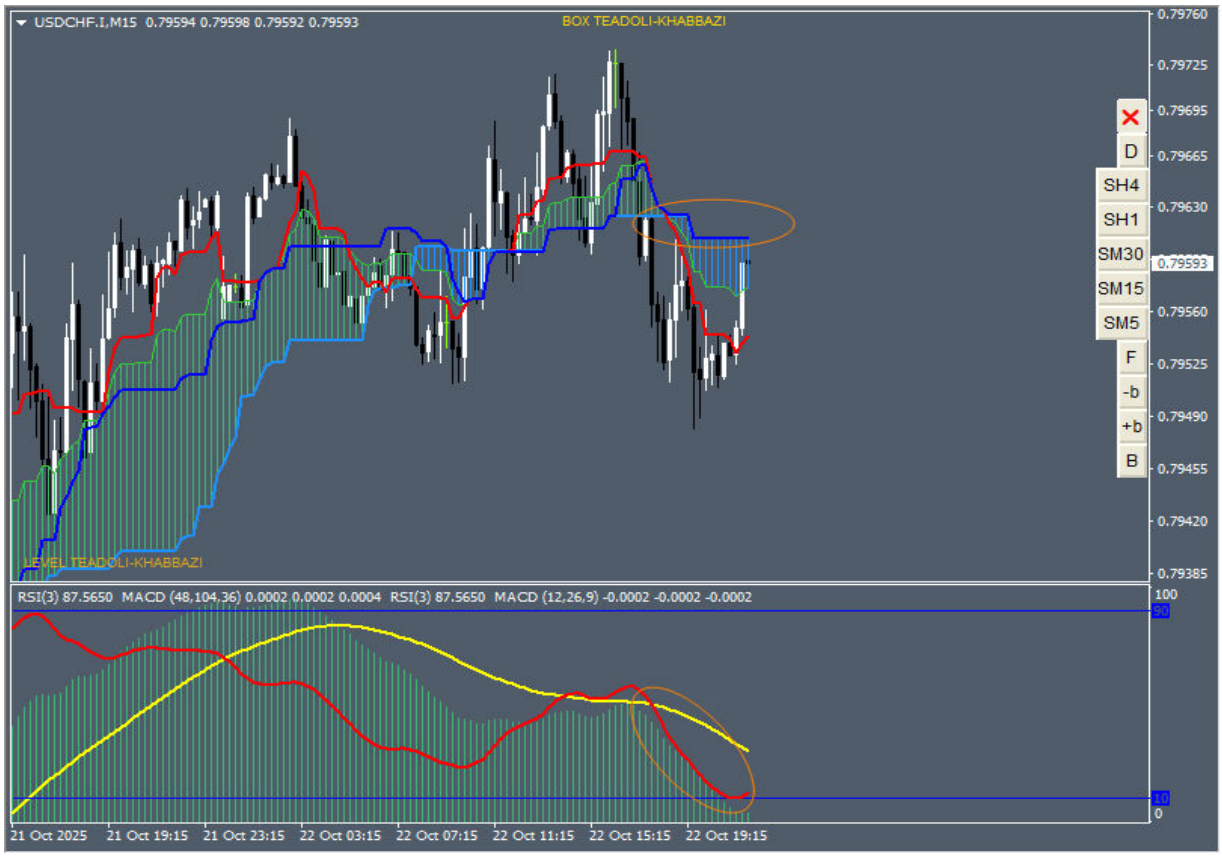
هم شکلی هیستو به علت هم شکل و همراه شدن سیکل قرمز و هیستو، بازی سیکل قرمز نسبت به سیکل زرد را می گیرد. بنابراین می تواند در فیکس شدن میز اندیکاتوری موثر باشد.



برای اعتبار بیشتر به ستاپ هم شکلی هیستو و تعامل تارگت گذاری با ستاپ هم شکلی هیستو با باکس هم شکلی، هم شکلی هیستو هایی منظور می شود که همزمان با باکس هم شکلی ظاهر می شوند.

به عبارت بهتر حرکت شارپ که به صورت همزمان در دو تایم است ایچی با هم شکلی و هم زمانی کیجن با سنکو در قالب باکس هم شکلی با تارگت گذاری های خودش نشان می دهد و میز اندیکاتوری با هم شکلی و هم زمانی سیکل قرمز با هیستو با تارگت گذاری های خودش نمایش خواهد داد که تعامل این دو سیستم جالب است. شروع هم شکلی را با حرکت یا چرخش سنکو در انتهای باکس 52 می توان پیش بینی نمود که همزمان با کراس سیکل مشکی با سیکل زرد در میز است و اتمام هم شکلی که در چارت با جدا شدن کیجن از سنکو در انتهای باکس هم شکلی می باشد؛ در میز با کراس سیکل مشکی با سیکل قرمز خواهد بود که نقطه ورود می باشد.

هم شکلی هیستو پتانسیل پیش بینی هم شکلی کیجن با سنکو و تارگت گذاری آن را دارد.

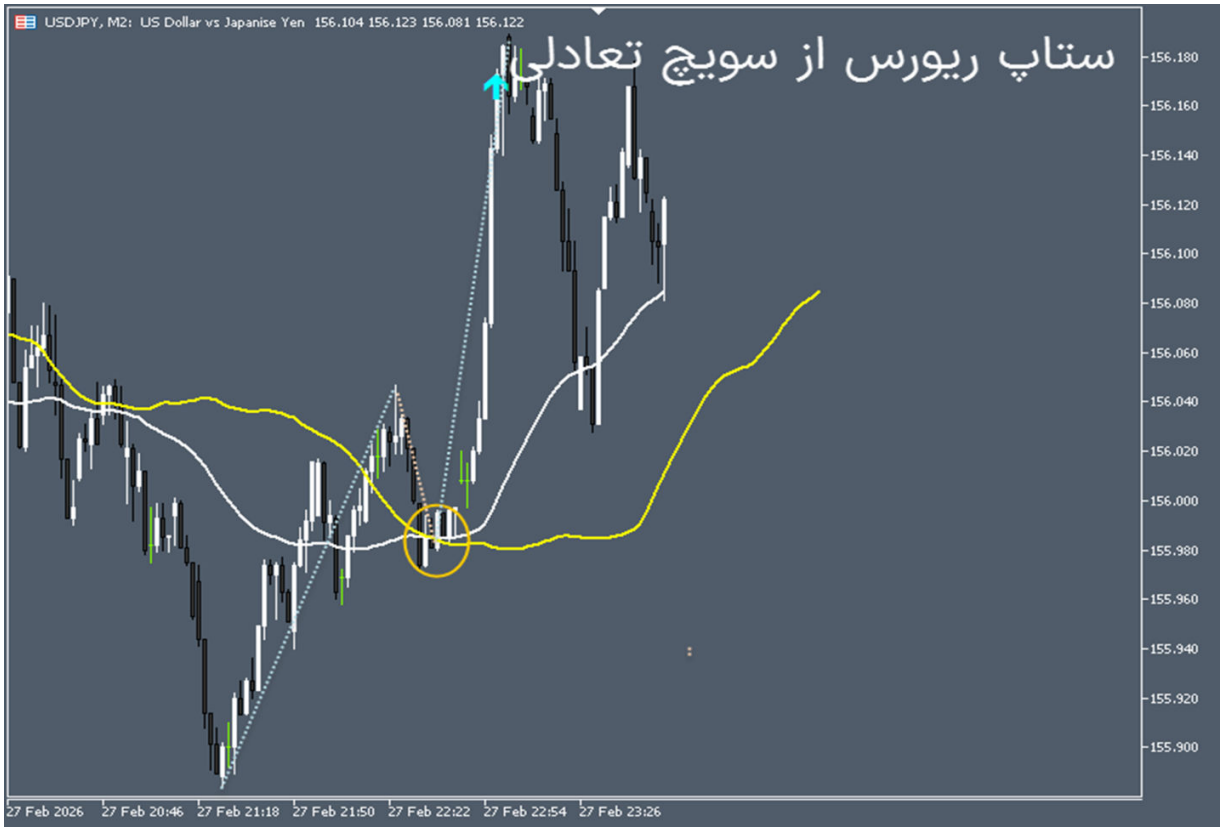


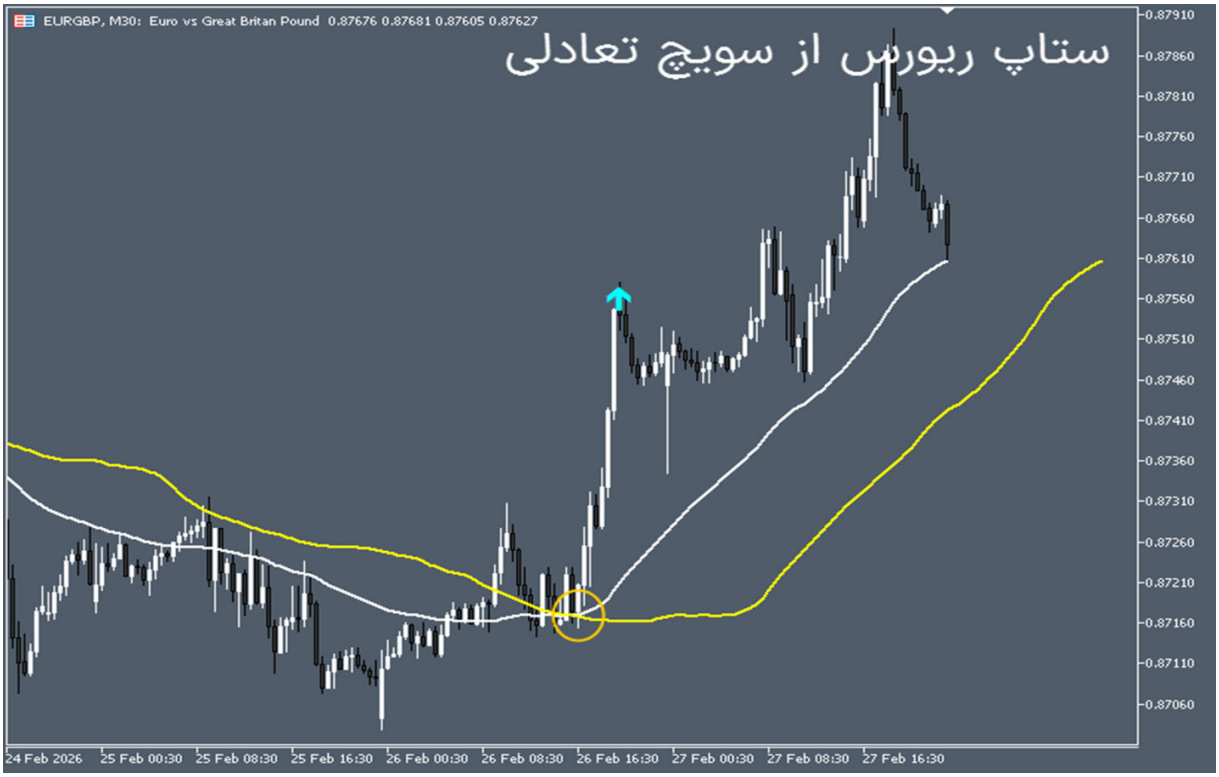
. ستاپ هم شکلی هیستو می تواند ستاپ دو باکس را پیش بینی کرده و ریسک به ریوارد خوبی به آن نیز بدهد.

13- ستاپ ریورس از سویچ تعادلی

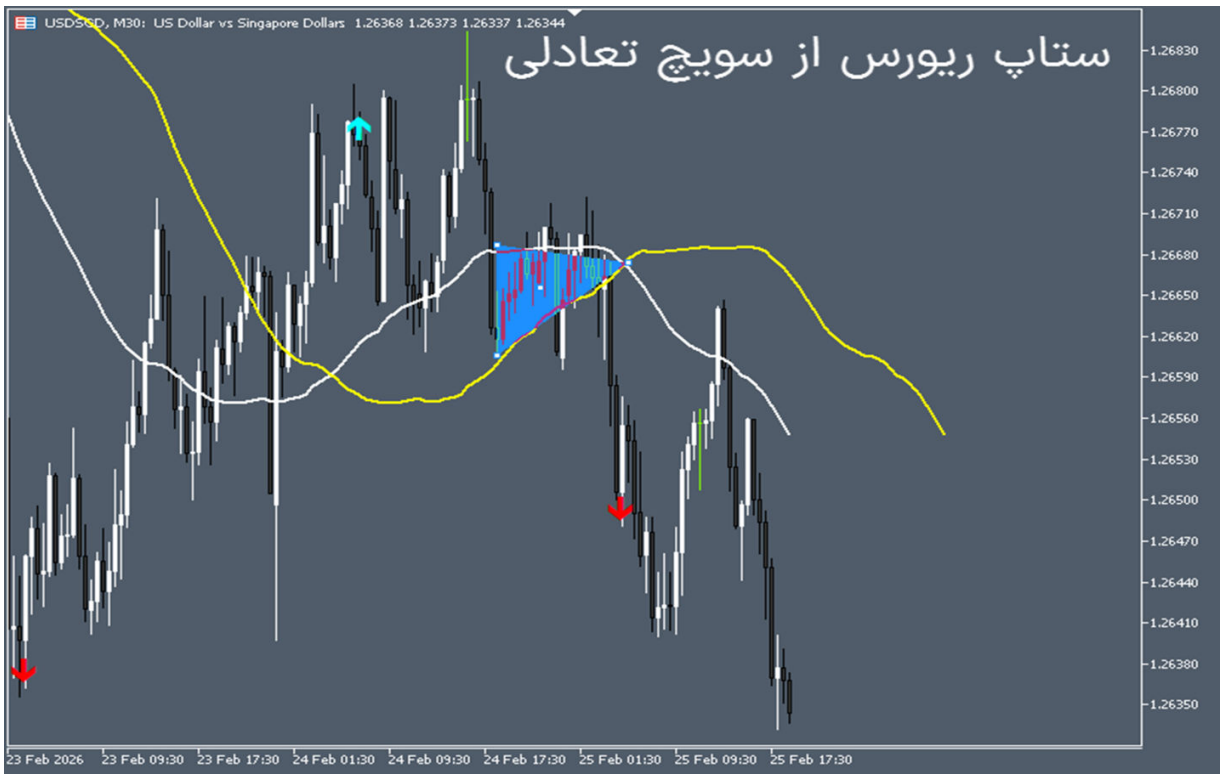
هر گاه قیمت با یک حرکت خوب(نه رنج) به سویچ تعادلی پولبک می زند؛ تحت تاثیر دو موینگ در یک زمان است؛ پس امکان برگشت قیمت جهت پترن سازی می باشد.

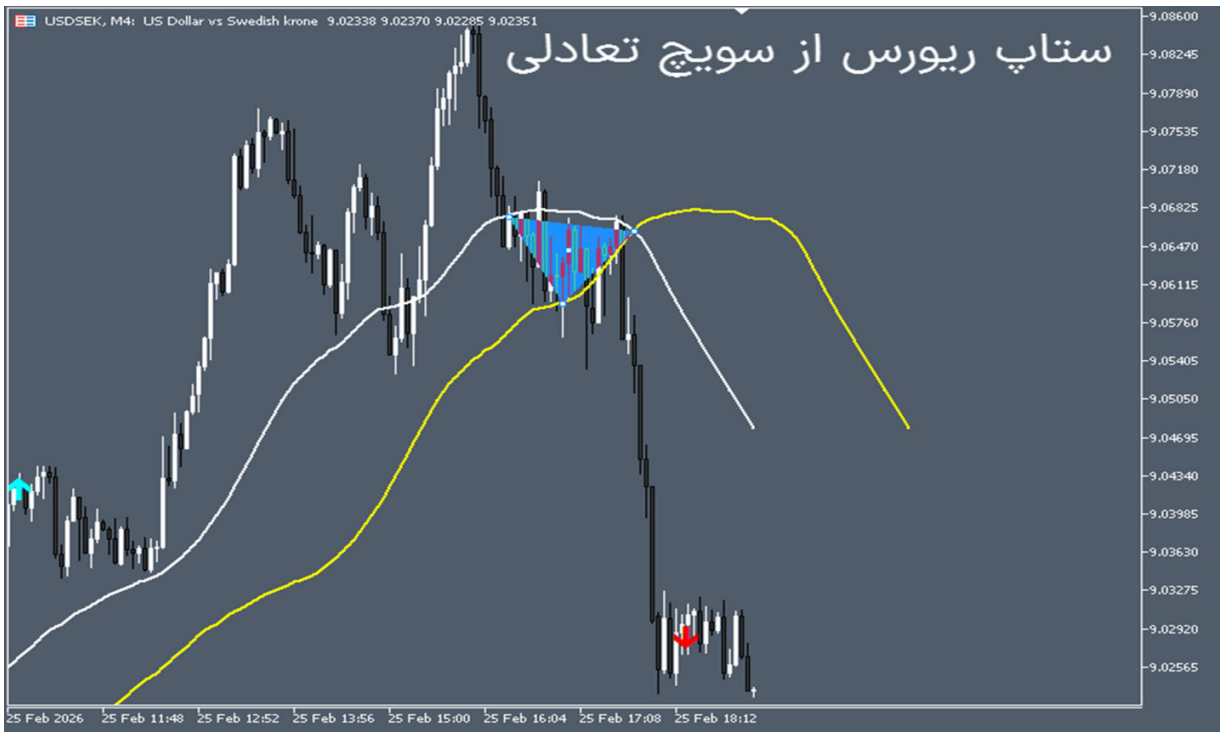
در این شرایط چرخه تعادلی در دو تایم متوالی با هم بسته می شوند؛ پس امکان اصلاح(عدم باز نمودن چرخه جدید) زیاد می شود.


USDJPY, M2: US Dollar vs Japanise Yen 156.104 156.123 156.081 156.122
ستاپ ریورس از سویچ تعادلی
156.180
156.160
156.140
156.120
156.100
156.080
156.060
156.040
156.020
156.000
155.980
155.960
155.940
155.920
155.900
27 Feb 2026
27 Feb 20:46
27 Feb 21:18
27 Feb 21:50
27 Feb 22:22
27 Feb 22:54
27 Feb 23:26


EURGBP, M30: Euro vs Great Britan Pound 0.87676 0.87681 0.87605 0.87627
ستاپ ریورس از سویچ تعادلی
0.87910
0.87860
0.87810
0.87760
0.87710
0.87660
0.87610
0.87560
0.87510
0.87460
0.87410
0.87360
0.87310
0.87260
0.87210
0.87160
0.87110
0.87060
24 Feb 2026
25 Feb 00:30
25 Feb 08:30
25 Feb 16:30
26 Feb 00:30
26 Feb 08:30
26 Feb 16:30
27 Feb 00:30
27 Feb 08:30
27 Feb 16:30

برگشت قیمت از مووینگ زرد و فلت شدن و فلت باقی ماندن مووینگ سفید، قیمت را جهت پترن سازی به سویچ تعادلی سوق می دهد(مثلث زمان).





. در تایم یک دوم تایمی که ستاپ مثلث تعادلی برقرار است؛ می توان انتظار ستاپ باکس تعادلی را داشت.

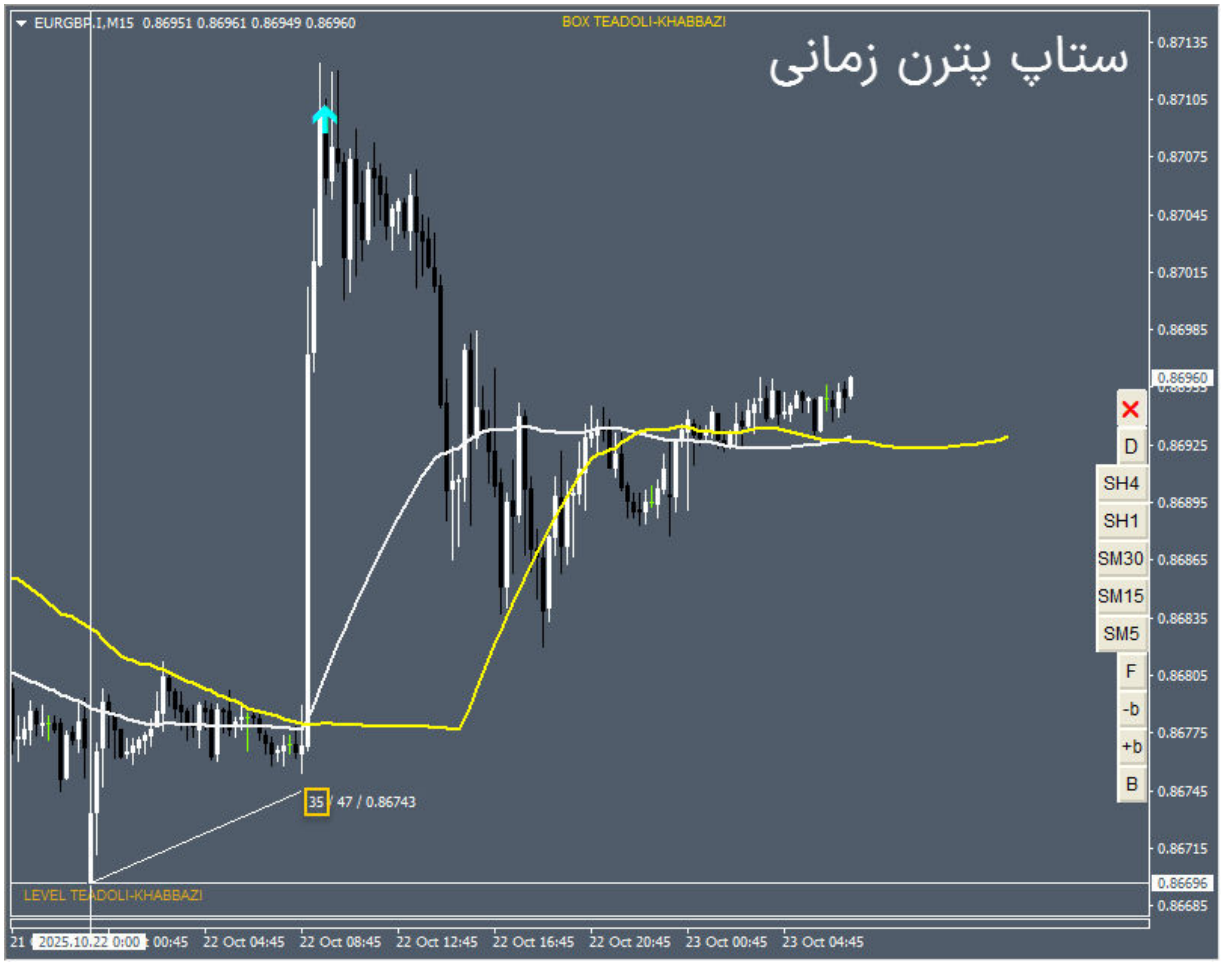
. در هر تایمی که پولبک به محور تعادل وجود دارد؛ می توان با رجوع به تایم بالاتر این چرخه را بسته تر دید تا جایی که کندل بر روی سویچ تعادلی می تواند ظاهر شده باشد.

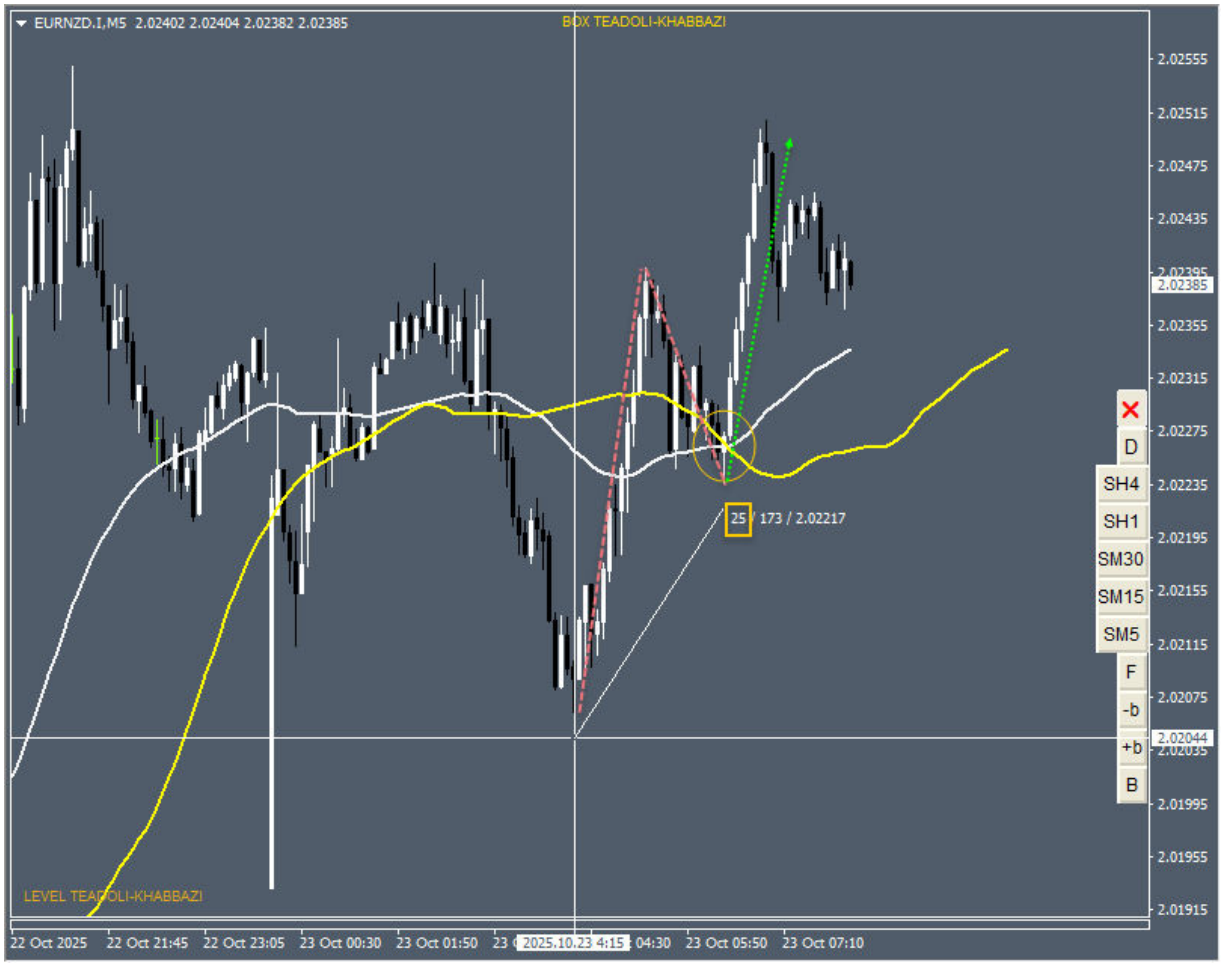
. هر گاه ستاپ مثلث هیستو تارگت اولش را نمی دهد یعنی قیمت را به محور تعادلش نمی رساند و در برگشت از محور تعادلی، سطح قبلی نیز نمی شکند(نقطه B از پترن N)، در این محدوده(لگ BC) امکان تشکیل ستاپ ریورس از سویچ تعادلی برای رساندن قیمت به محور تعادل (ستاپ چرخه تعادلی) می باشد.

14_ ستاپ پترن زمانی

اگر کندل سنجاق بر سویچ تعادلی، در عدد 26، 35 یا 52 از قله یا دره باشد، قیمت با تایید زمان که دارد؛ می تواند پترن سازی نمایید. کندلی که بر سویچ تعادلی پولبک زده است؛ به عنوان نقطه C از پترن N خواهد بود. از آنجا که این سویچ تعادلی در یکی از اعداد زمان از ایچی واقع است؛ نام پترن زمانی را بخود گرفته است.

در ستاپ پترن زمانی کندل واقع بر روی سویچ تعادلی در تعادل زمان و قیمت می باشد.





. در هر تایمی که پولبک به محور تعادل وجود دارد می توان با رجوع به تایم بالاتر این چرخه را بسته تر دید تا جایی که کندل بر روی سویچ تعادلی در عدد زمان می تواند ظاهر شده باشد تا ستاپ پترن زمانی را شکل بدهد.

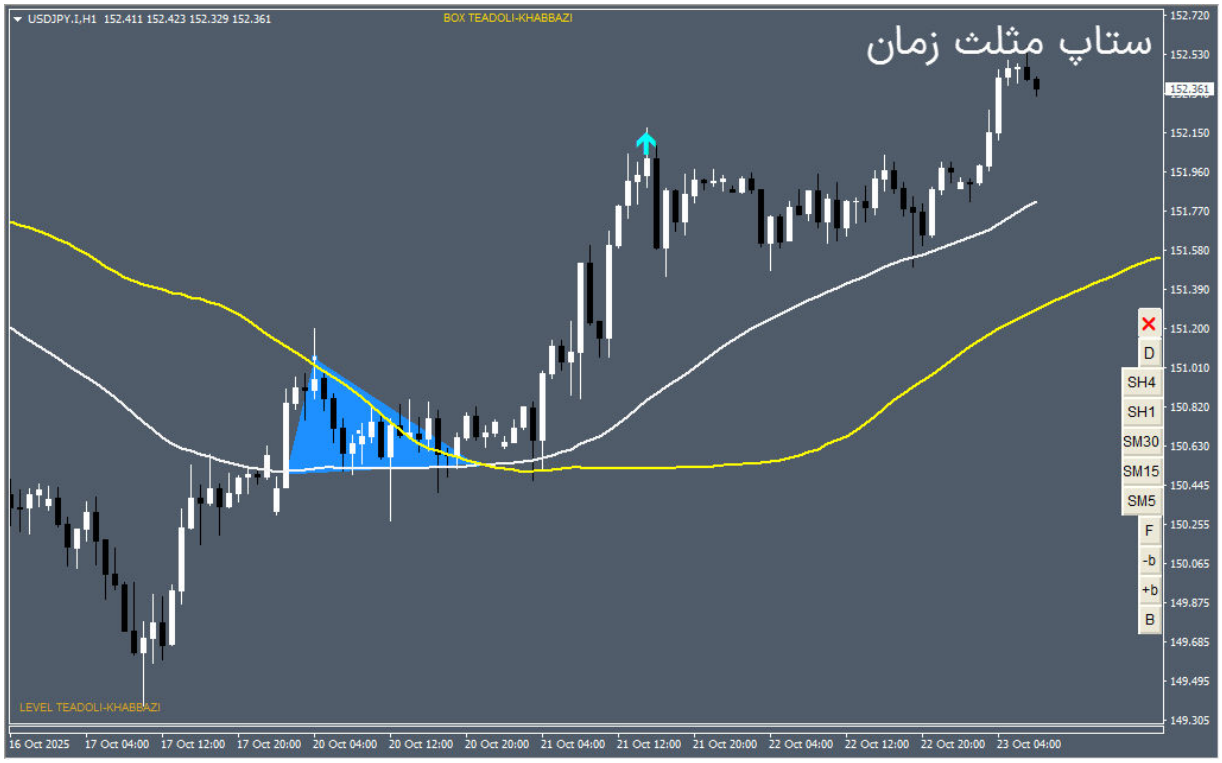
. هر گاه ستاپ مثلث هیستو تارگت اولش را نمی دهد یعنی قیمت را به محور تعادلش نمی رساند و در برگشت از محور تعادلی، سطح قبلی نیز نمی شکند(نقطه B از پترن N)، در این محدوده(لگ BC) امکان تشکیل ستاپ پترن زمانی برای رساندن قیمت به محور تعادل (ستاپ چرخه تعادلی) می باشد.

15- ستاپ مثلث زمان

هر گاه قیمت به موینگ زرد برسد؛ می توان نتیجه گرفت که از قبل موینگ سفید را کراس کرده است.

اگر موینگ سفید در فاصله زمانی بین کراس کندل با موینگ سفید تا رسیدن قیمت به موینگ زرد، فلت باشد؛ این احتمال وجود دارد که تا برگشت مجدد قیمت از موینگ زرد به موینگ سفید، موینگ سفید به صورت فلت باقی بماند(مخصوصا اگر کیجن فلت باشد و موینگ سفید را کراس نکند و یا سنکو حرکتی مخالف جهت با تنکن و کیجن داشته باشد).

محل کراس قیمت با موینگ سفید، برگشت قیمت از موینگ زرد و کراس مجدد موینگ سفید توسط قیمت، تشکیل سه رأس مثلث زمان را می دهند.



GBPCAD.I,H1 1.86685 1.86731 1.86665 1.86713
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
15 Oct 2025
16 Oct 02:00
16 Oct 18:00
17 Oct 10:00
20 Oct 02:00
20 Oct 18:00
21 Oct 10:00
22 Oct 02:00
22 Oct 18:00

EURNOK.F,H1 11.27359 11.27622 11.26790 11.27179
ریورس از سویچ تعادلی
پترن زمان
مثلث زمان
34
11.49776
3 Feb 2026
4 Feb 12:00
2026.02.06 2:00
9 Feb 12:00
10 Feb 13:00
11 Feb 13:00
12 Feb 13:00
13 Feb 13:00

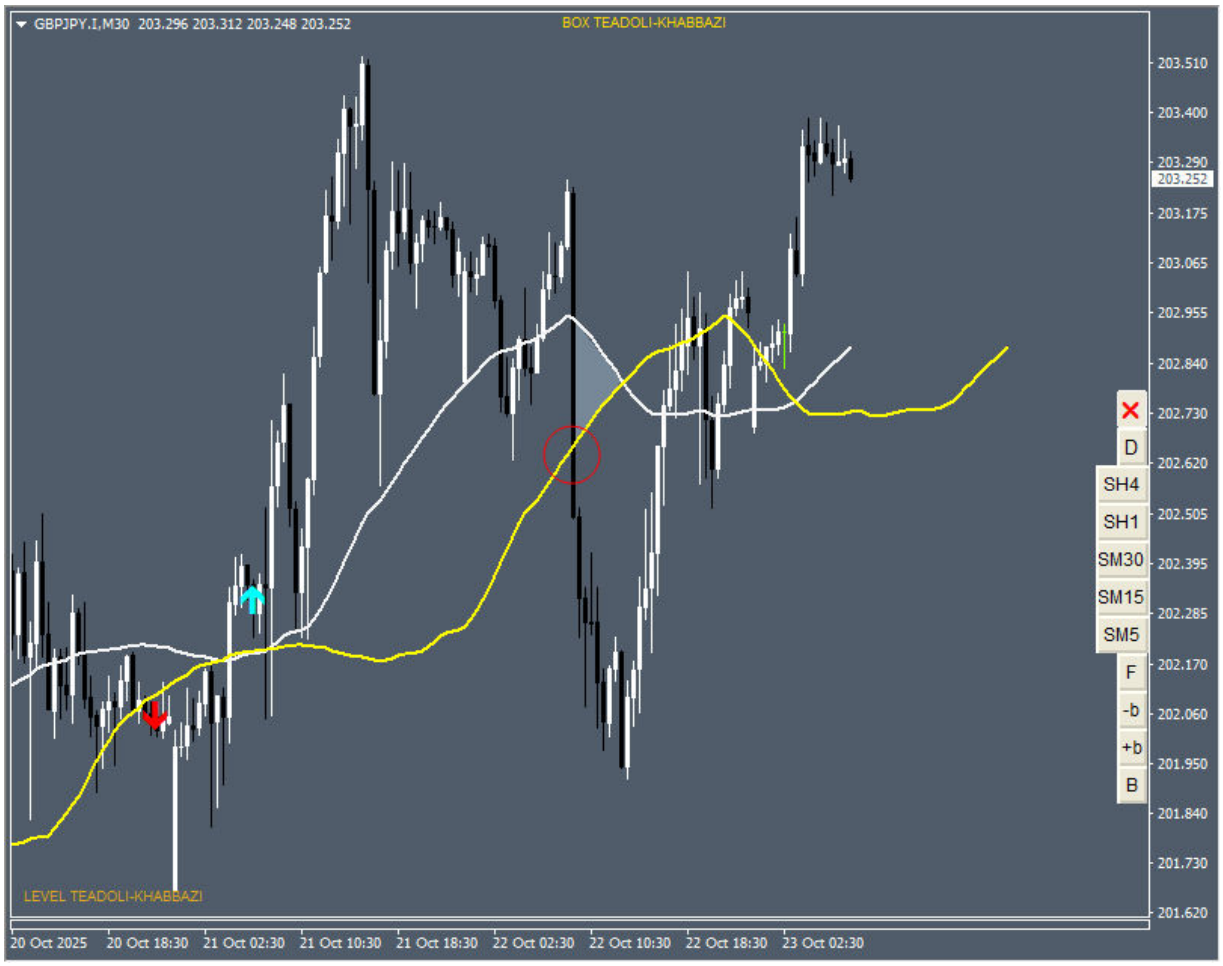
رأسی از مثلث زمان را که قیمت، موینگ سفید را کراس می کند؛ رأس فلت می نامیم.

رأسی از مثلث زمان را که قیمت به موینگ زرد می رسد؛ رأس زمان می نامیم.

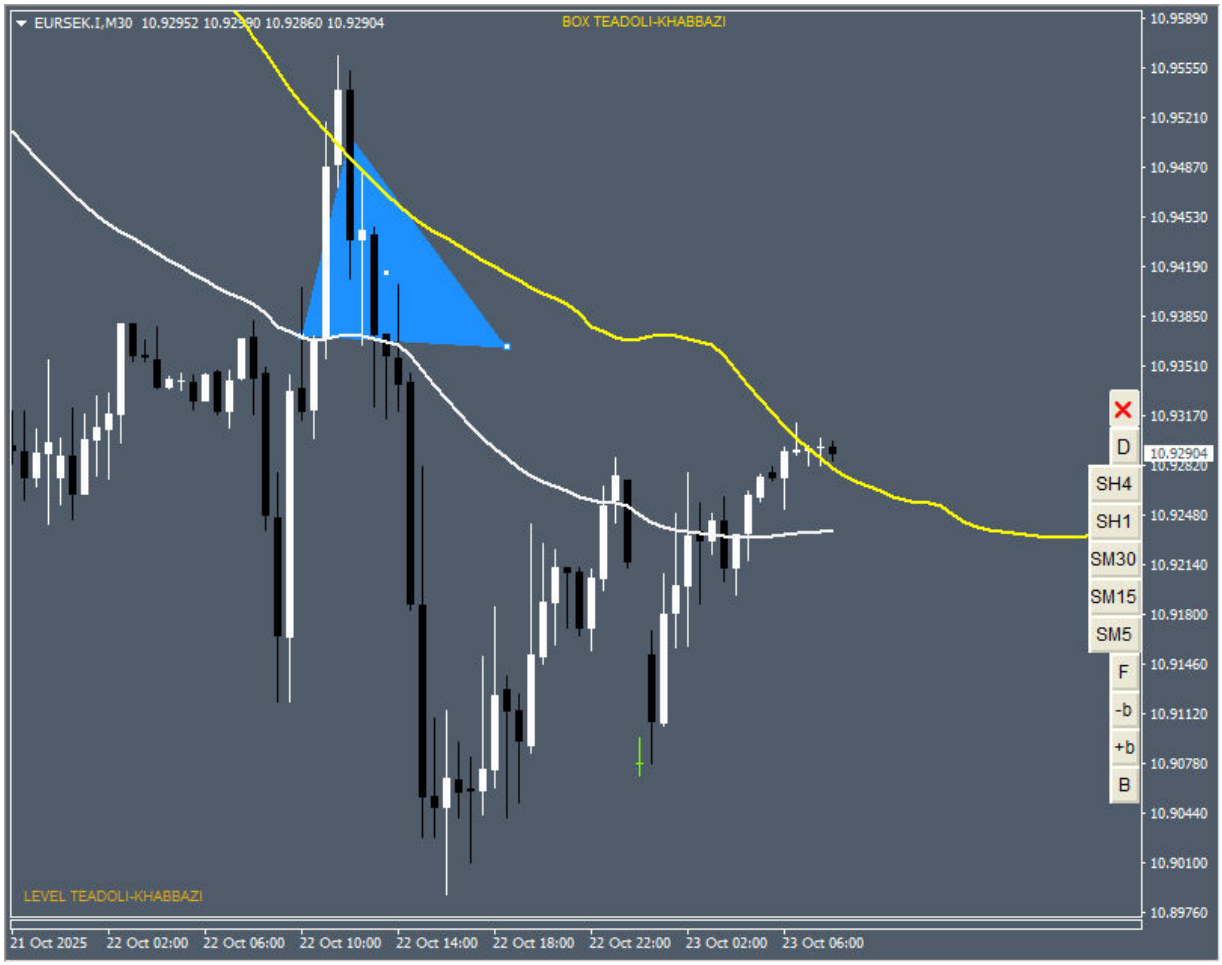
رأسی از مثلث زمان را که قیمت به موینگ سفید فلت، پولبک می زند؛ رأس پترن زمانی می نامیم.

اگر قیمت از موینگ زرد رد شود، مثلثی شکل نگرفته است.

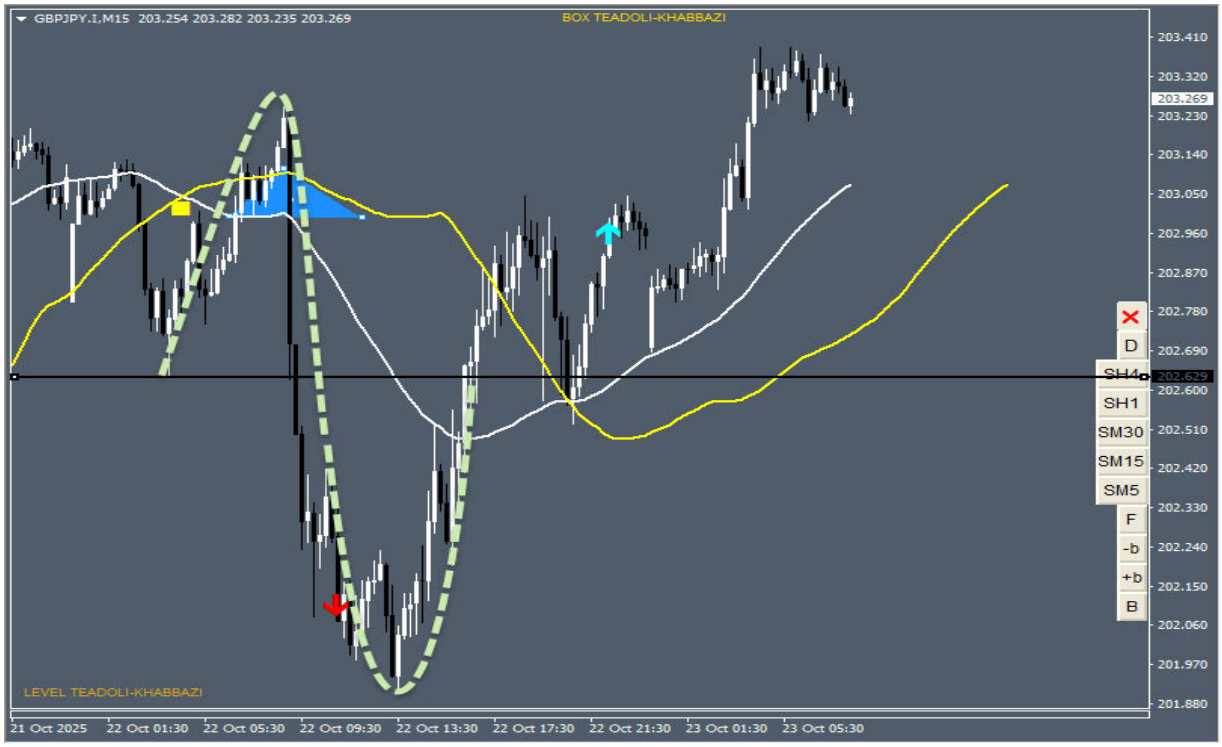
اسکنر مثلث زمان با تلرانس صفر، مثلث زمان با فلت موینگ سفید را نشان می دهد. اما با تقریب زیاد مثلا 10 پیپ، اشاره به آشوب دارد که می تواند مثلث زمان شکل بگیرد و یا نگیرد.



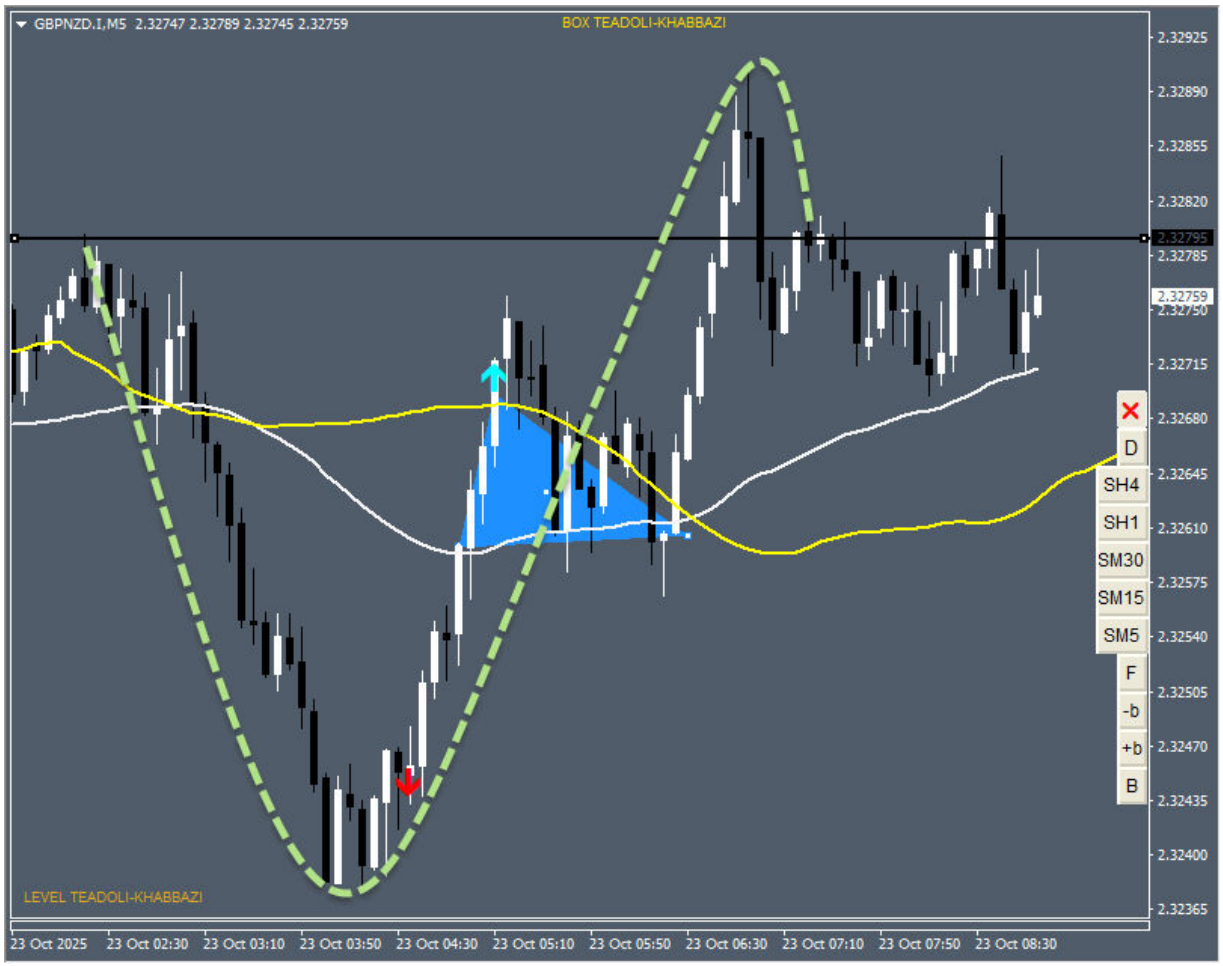
اگر قیمت در برگشت مجدد به موینگ سفید فلت آن را بشکند، مثلث زمان شکسته می شود.



بعد از شکست مثلث زمان و شکست سطح قبلی، چرخه فرکتالی با محور فرکتال که انتهای باکس 52 باشد؛ تشکیل می شود. یعنی در این مسیر سویچ تعادلی جدیدی شکل نخواهد گرفت.



اگر قیمت از رأس زمان به رأس پترن برگشت کند و بعد از پولبک به موینگ سفید، برگشت نماید؛ مثلث زمان شکل می گیرد و می تواند با ستاپ پترن زمانی، سطح قبلی یعنی ابتدای باکس 52 را بشکند و چرخه فرکتال زمانی با محور ابتدای باکس 52 شکل بگیرد.

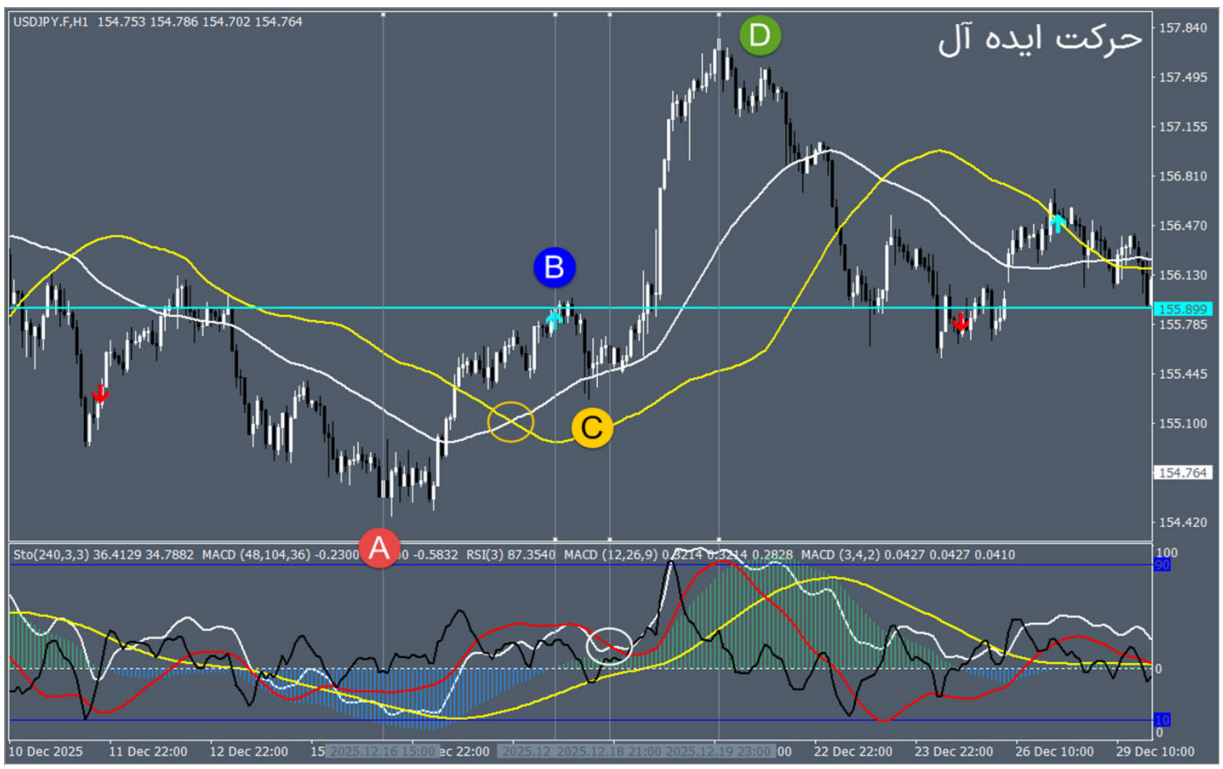


16- حرکت ایده آل

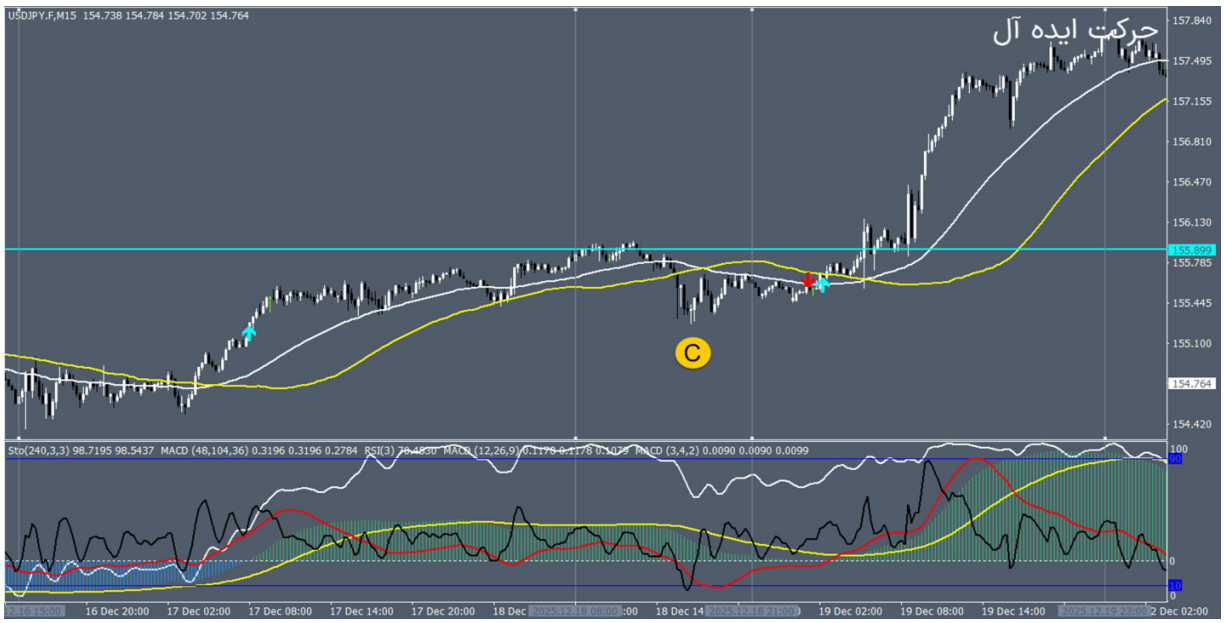
هر گاه قیمت حرکت خوبی را از اشباع شروع کند که منجر به ظاهر شدن تراز هیستو(C) شود؛ باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی نیز خواهد شد. سویچ تعادلی خبر از چرخه تعادلی اش را می دهد که از قبل باز شده است.

حال اگر قیمت از تراز هیستو تا مووینگ سفید(یا مووینگ زرد و یا محور تعادل) اصلاح کند و در این مسیر اصلاح(BC) تغییر فاز میز اندیکاتوری نیز(در خلاف جهت حرکت اصلاحی) صورت گیرد(قبلا در میز تغییر فازی صورت نگرفته باشد)؛ حرکت در پولبک به مووینگ یا محور، متعادل شده و می تواند رالی دوم(D) را در جهت شکست تراز هیستو و با هدف به اشباع رفتن هیستو انجام دهد.

دقت شود پترن N با یک سویچ تعادلی شکل می گیرد که بین ABC در جهت AB ظاهر می شود در غیر این صورت این حرکت ایده آل نبوده و با ستاپ توازن شکل گرفته است زیرا پترن N خودش را در تایم پایین تر با پترن S که دو سویچ تعادلی دارد؛ نشان می دهد که چرخه فازی در آن قابل بررسی می باشد.



ورود از پولبک با ستاپ مثلث هیستو در تایم پایین تر با پوشش چرخه فازی خواهد بود.



با توجه به امتیازات ذکر شده این موقعیت، نام حرکت ایده آل به جای ستاپ به خود گرفته است :

- ورود از کندل(باند) صفر(مبنای فرکتال زمانی). اگر محل پولبک به موینگ در محور تعادل باشد به عنوان باند صفر یا محو خواهد بود.
- اگر انتهای اصلاح، محور تعادل باشد؛ حرکت ایده آل می تواند با تایید چرخه باشد.
- اگر انتهای اصلاح در عدد زمان باشد؛ حرکت ایده آل می تواند با تایید زمان باشد.
- ترید در جهت روند.
- ورود با ستاپ اصلی مثلث هیستو در تایم پایین.
- تارگت مشخص و قابل قبول(اشباع هیستو)
- شکل گیری پترن N به صورت کامل(الگو ساز)

ـ اگر هنگام ظاهر شدن تراز هیستو، ستاپ چرخش قیمت باشد؛ پس سویچ پولبک از نوع تغییر فازی است و کافی است به اولین تایم پایین تری برویم که سویچ تعادلی در لگ اصلاحی ظاهر شود و از نوع عدم تغییر فازی باشد تا چرخه فازی برقرار باشد.

ستاپ های مثلث هیستو، جاماندگی قیمت، جاماندگی محصور و عدم توالی باعث تغییر فاز میز نمی شوند.

ـ اکثرا تغییر فاز میز اندیکاتوری بعد از ظاهر شدن تراز هیستو صورت می گیرد.

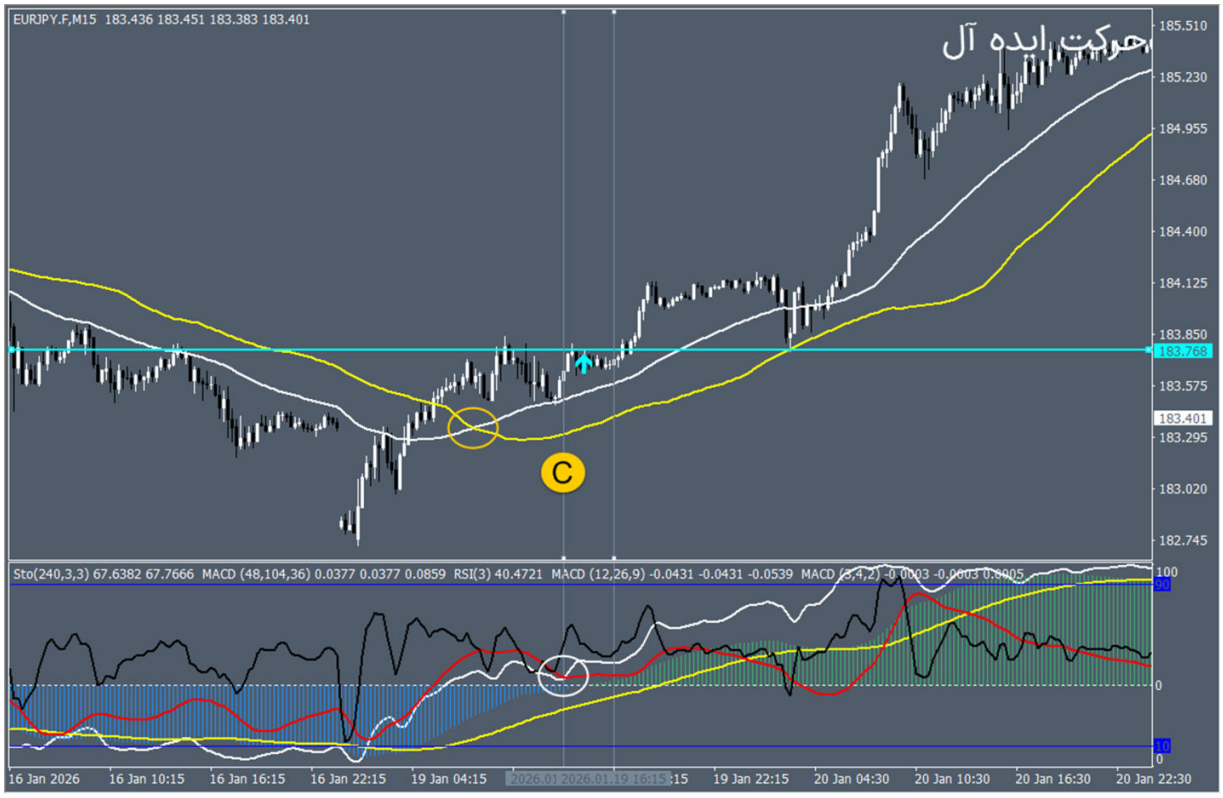
بعضا تغییر فاز میز اندیکاتوری همزمان با ظاهر شدن تراز هیستو صورت می گیرد.

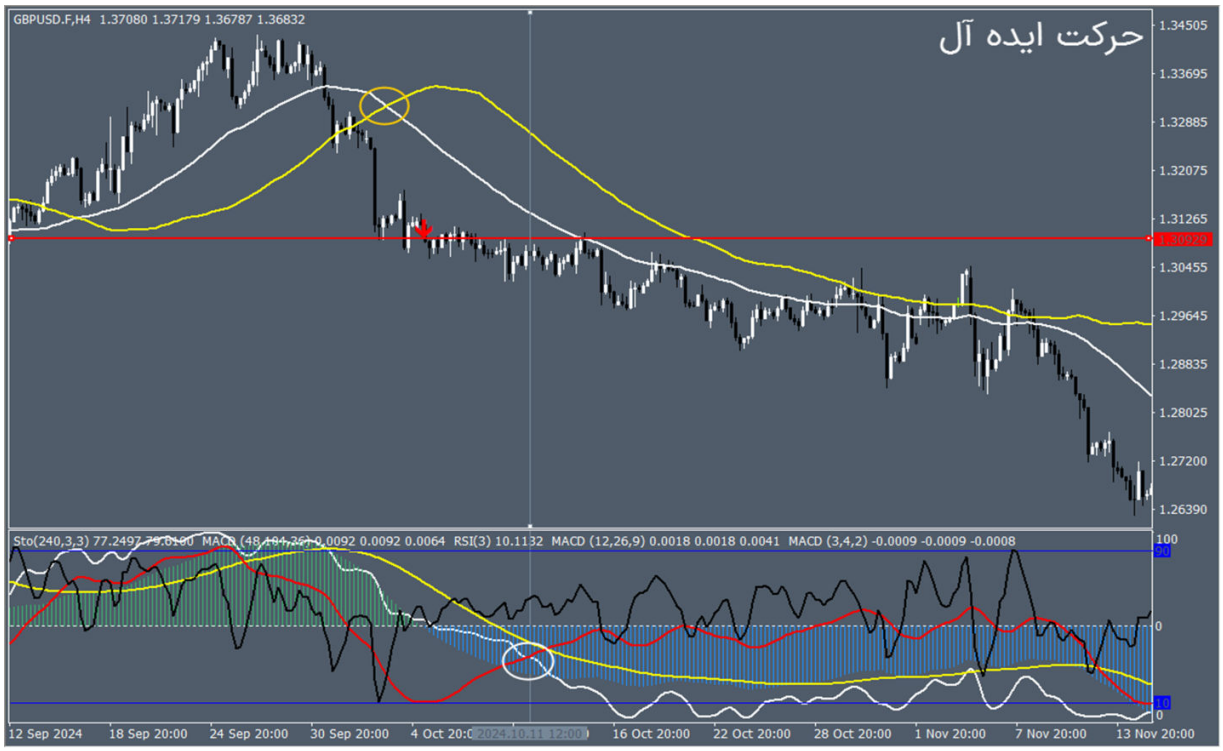
ندرتا تغییر فاز میز اندیکاتوری قبل از ظاهر شدن تراز هیستو صورت می گیرد. در این صورت هیستو ظاهر شده و تاچ خواهد شد.

ـ در حرکت ایده آل هر گاه قیمت از تراز هیستو برگشت می کند و حرکت اصلاحی را شروع می کند؛ یعنی چرخه این تراز هیستو باز نشده و چرخه قبلی از گام حداکثری اصلاحش، برگشت کرده است که می تواند در تایم پایین تر با ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت، خودش را به موینگ سفید یا زرد یا محور تعادل برساند.

هر گاه حرکت اصلاحی از تراز تا موینگ کامل شد؛ پولبک به موینگ در تایم پایین تر می تواند به ظاهر شدن تراز هیستو در جهت مخالف منجر شود. اگر در حرکت اصلاحی تغییر فاز میز صورت گیرد؛ چرخه هیستوی تراز مخالف باز نخواهد شد و قیمت در گام حداکثری اصلاح تراز ماقبلش می باشد که به عنوان تارگت نهایی ستاپ مثلث هیستو قبل می باشد. در همین تایم یا تایم پایین تر این دو تراز می توانند هم راستا با یکدیگر شده و ستاپ دابل تراز را فراهم کنند. در این صورت حرکت ایده آل به ستاپ مثلث هیستویی تبدیل می شود که اولا قابل پیش بینی می باشد؛ دوما با تارگتش پترن N را کامل می کند.

حرکت اصلاحی تراز تا تراز، یا تراز تا محور تعادل در حرکت ایده آل، خودش را به صورت باند محو در لحظه یا بعدا نشان می دهد که معمولا تغییر فاز نیز در آن انجام می شود. حرکت ایده آل، تعامل چرخه تعادلی و هیستو را نشان می دهد.


EURJPY.F,M15 183.436 183.451 183.383 183.401
حرکت ایده آل
C
Sto(240,3,3) 67.6382 67.7666 MACD (48,104,36) 0.0377 0.0377 0.0859 RSI(3) 40.4721 MACD (12,26,9) -0.0431 -0.0431 -0.0539 MACD (3,4,2) -0.0003 -0.0003 -0.0005
185.510
185.230
184.955
184.680
184.400
184.125
183.850
183.768
183.575
183.401
183.295
183.020
182.745
16 Jan 2026
16 Jan 10:15
16 Jan 16:15
16 Jan 22:15
19 Jan 04:15
19 Jan 22:15
20 Jan 04:30
20 Jan 10:30
20 Jan 16:30
20 Jan 22:30

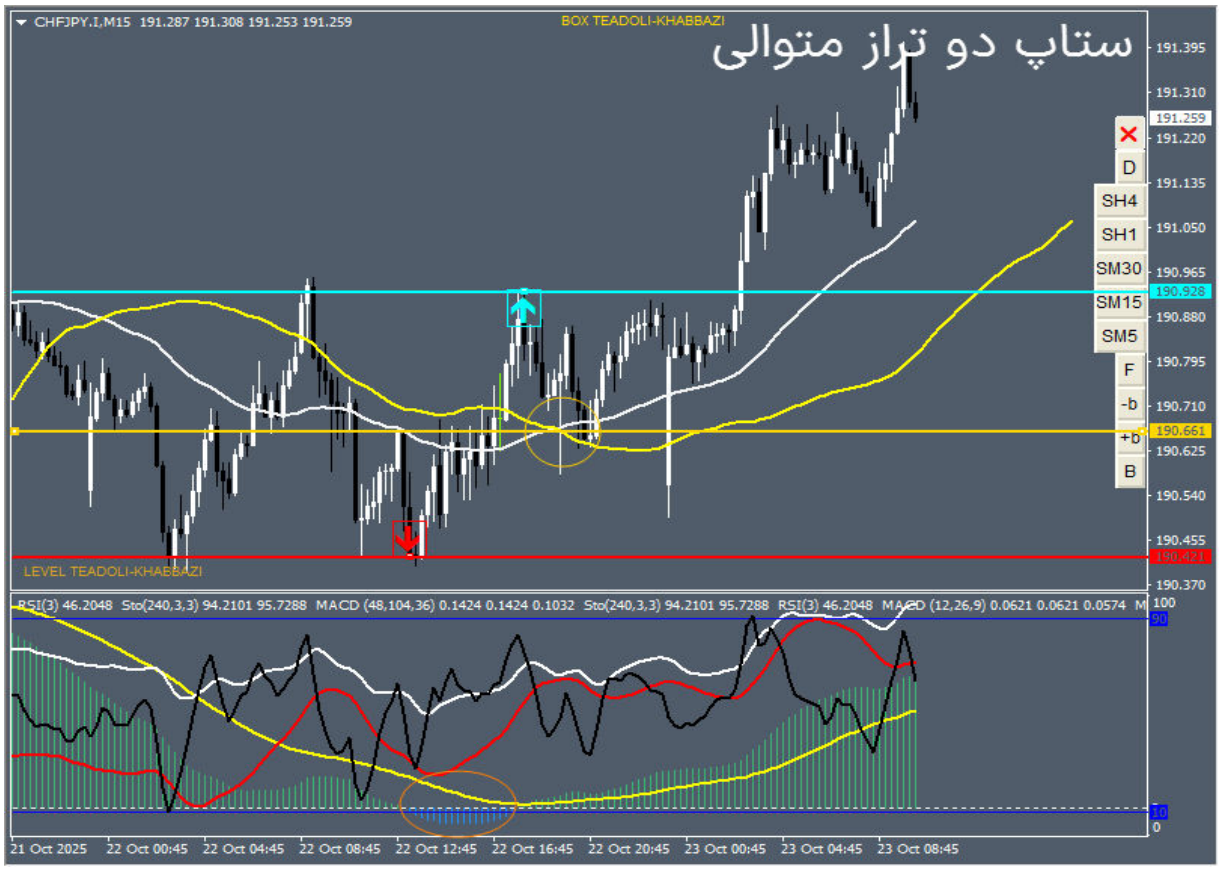

GBPUSD.F,H4 1.37080 1.37179 1.36787 1.36832
حرکت ایده آل
Sto(240,3,3) 77.2497 79.0100 MACD (48,104,36) 0.0092 0.0092 0.0064 RSI(3) 10.1132 MACD (12,26,9) 0.0018 0.0018 0.0041 MACD (3,4,2) -0.0009 -0.0009 -0.0008
1.34505
1.33695
1.32885
1.32075
1.31265
1.30455
1.29645
1.28835
1.28025
1.27200
1.26390
12 Sep 2024
18 Sep 20:00
24 Sep 20:00
30 Sep 20:00
16 Oct 20:00
22 Oct 20:00
28 Oct 20:00
1 Nov 20:00
7 Nov 20:00
13 Nov 20:00

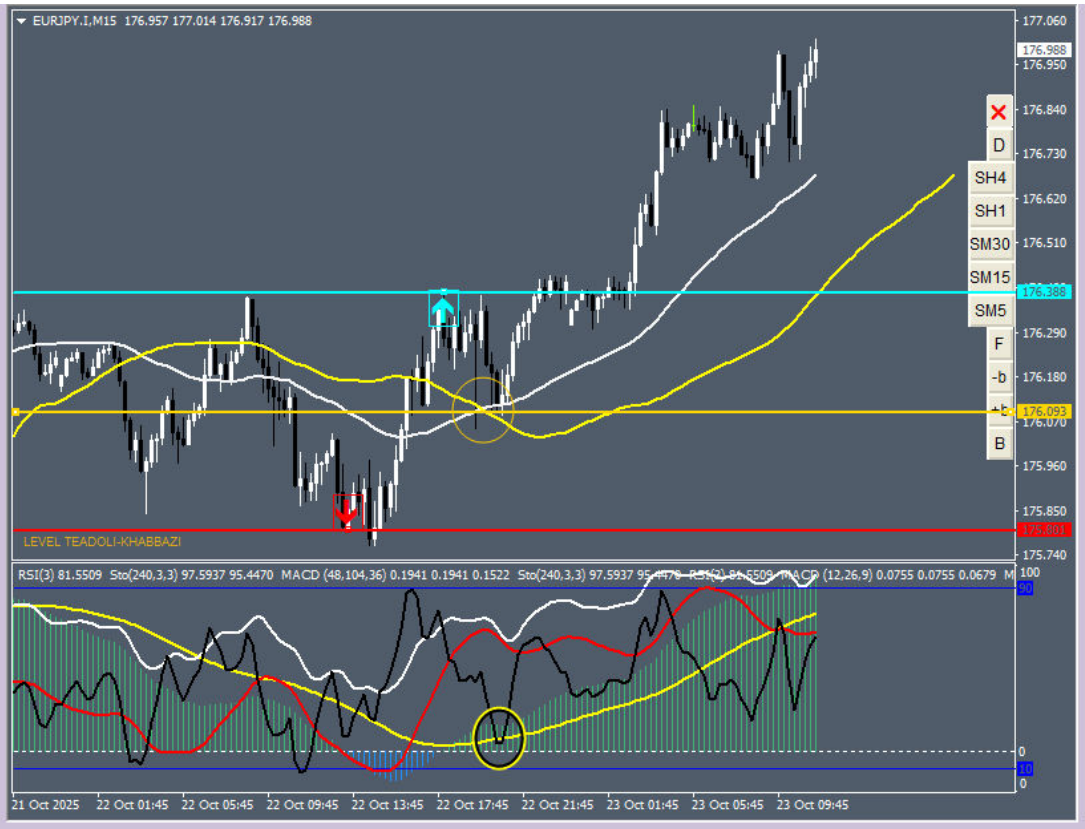
17- ستاپ دو تراز متوالی(دو تراز)

در حالت معمول حداکثر گامی که چارت از اشباع بدون ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید می تواند حرکت کند؛ تا صفر شدن هیستو می باشد.

بنابراین هر حرکتی از اشباع که منجر به ظاهر شدن تراز هیستو شود؛ برای برگشت یا ادامه حرکت نیاز به سویچ تعادلی جدید دارد. پس اگر بین دو تراز هیستو که متوالی هستند، سویچ تعادلی جدیدی نباشد، حرکت قیمت از اشباع هیستو نبوده است و آن هیستو در زمان شروع حرکت، فیک می باشد.

ستاپ دو تراز متوالی نمادی از حرکت بدون محرک می باشد که می تواند به عنوان شاخص ستاپ مثلث هیستو بدون استفاده از میز اندیکاتوری باشد. جهت ورود با ستاپ دو تراز بدون تایید میز اندیکاتوری می توان از اصلاح قیمت به محور تعادل که موینگ نیز حضور دارد؛ استفاده کرد.





تایید میز از نظر فاز موافق و باند صفر، وین ریت بهتری به ستاپ دو تراز متوالی می دهد.
پولبک سیکل مشکی به سیکل زرد، حکایت از باند صفر در تایم فرکتال فرکتال دارد.

وقتی ستاپ دو تراز را به تایم پایین تر می بریم یکی از ترازها در لگ اصلاحی و دیگری در لگ روندی از پترن ظاهر می شود که چرخه فازی قابل بررسی می باشد.

البته با کمک میز اندیکاتوری، وضعیت دو تراز در حالت رنج قابل تمیز از حالت مثلث هیستو است و تحلیل گر، قبل از ظاهر شدن تراز دوم، تارگت اولش را نیز از این ستاپ گرفته است.

18- ستاپ مثلث هیستو

ورود از انتهای حرکت اصلاحی می تواند ایده آل ترین هدف از هر سبکی باشد. برای این منظور ابتدا باید در آن سبک، ساختار حرکت اصلاحی مشخص شود و سپس معیاری برای اصلاح هر حرکت، منظور شود و در نهایت گام حداکثری حرکت اصلاحی نیز بیان شود.

در این صورت در آن سبک، هر حرکت، طبق ساختار تعریف شده؛ قابل سنجش می باشد و تحلیل گر آن سبک می تواند علاوه بر کسب درآمد دلاری از تحلیل با سبک، لذت نیز ببرد.

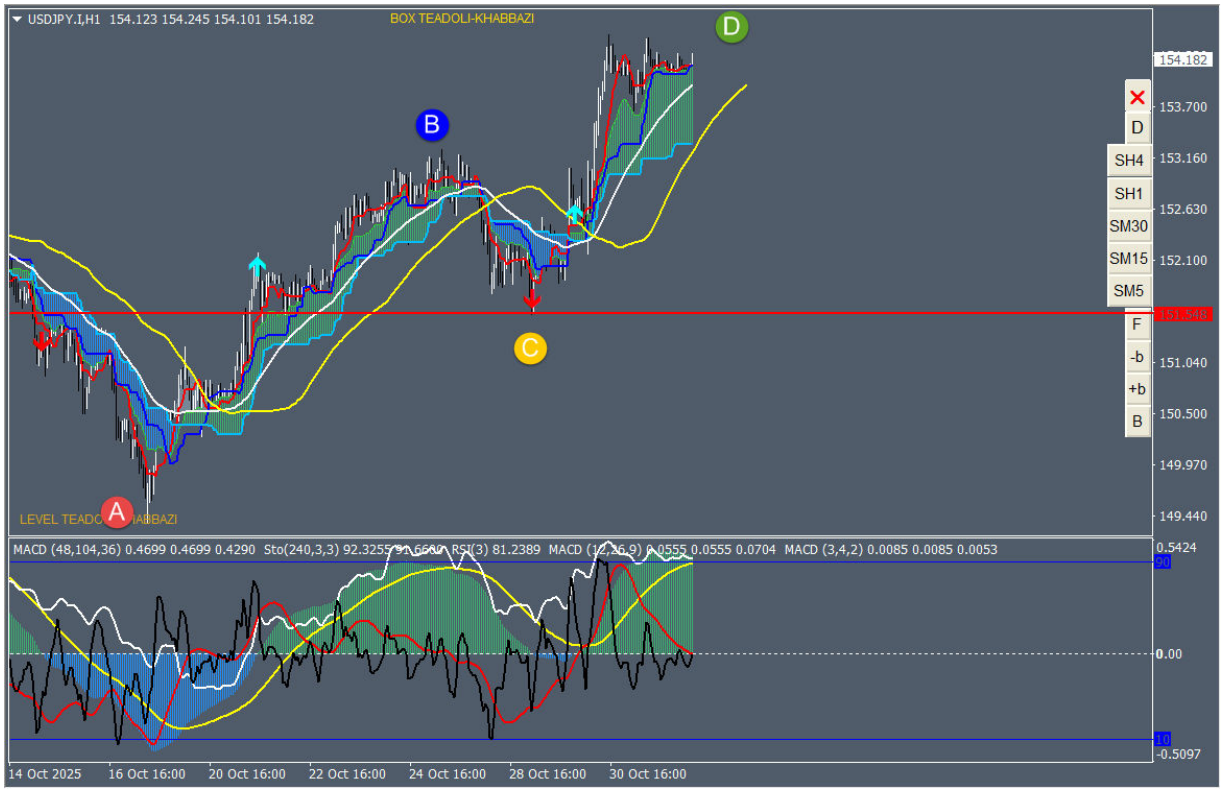
در سبک تعادل این موارد(حرکت اصلاحی- گام حرکت اصلاحی- گام حداکثری حرکت اصلاحی) به صورت دقیق مشخص شده است.

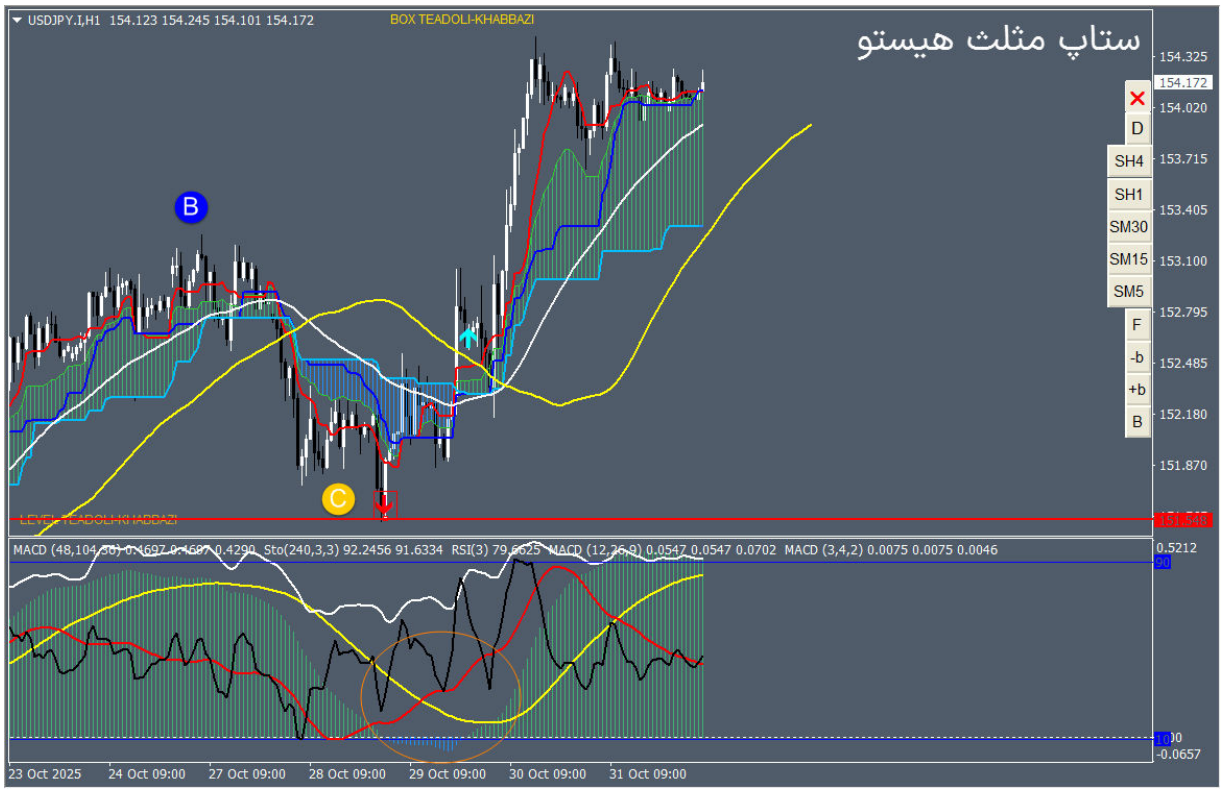
حرکت تا موینگ سفید یا موینگ زرد، مشخصا همراه با سویچ تعادلی نخواهد بود پس حرکت اصلاحی می باشند. هر گاه قیمت از موینگ زرد عبور کند، احتمال ظاهر شدن تراز هیستو وجود دارد.

گام حداکثری حرکت اصلاحی صفر شدن هیستو می باشد. یعنی اگر قیمت از اشباع نزولی (بدون تراز هیستو) حرکت کند و باعث صفر شدن هیستو شود و یا از اشباع صعودی(بدون تراز هیستو) حرکت کند و باعث صفر شدن هیستو شود؛ بیشترین مسیری است که قیمت می تواند بدون ظاهر شدن سویچ تعادلی طی کند و سپس برگشت نماید.

با این توضیحات اگر حرکتی که از اشباع شروع می شود تا ظاهر شدن تراز هیستو ادامه دار باشد؛ از گام حداکثری عبور کرده است که نشانه آن نیز ظاهر شدن پیکان تراز هیستو می باشد. در این شرایط دقیقا مثل نشانک اتمام بنزین در ماشین، باید برای ادامه حرکت یا حتی برگشت، سویچ تعادلی یعنی محرک (بنزین) زده شود.

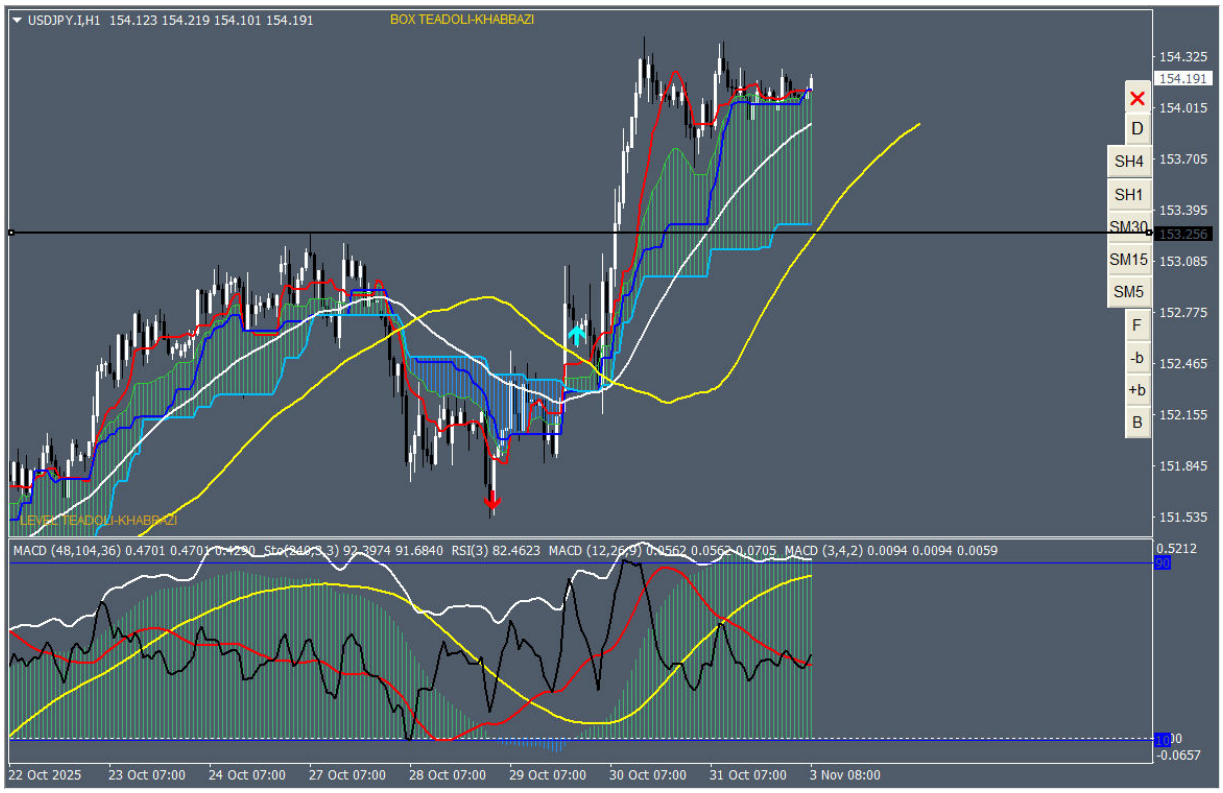
برگشت از این نقطه به عنوان نقطه صفر یعنی اتمام حرکت اصلاحی خواهد بود که در حقیقت همان نقطه C از لگ اصلاحی BC می باشد.


USDJPY.I,H1 154.123 154.245 154.101 154.182
BOX TEADOLI-KHABBAZI
D
B
C
A
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD (48,104,36) 0.4699 0.4699 0.4290 Sto(240,3,3) 92.3255 91.6600 RSI(3) 81.2389 MACD (12,26,9) 0.0555 0.0555 0.0704 MACD (3,4,2) 0.0085 0.0085 0.0053
154.182
153.700
153.160
152.630
152.100
151.570
151.040
150.500
149.970
149.440
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
0.5424
0.00
-0.5097
14 Oct 2025
16 Oct 16:00
20 Oct 16:00
22 Oct 16:00
24 Oct 16:00
28 Oct 16:00
30 Oct 16:00


USDJPY.I,H1 154.123 154.245 154.101 154.172
BOX TEADOLI-KHABBAZI
ستاپ مثلث هیستو
B
C
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD (48,104,36) 0.4697 0.4687 0.4290 Sto(240,3,3) 92.2456 91.6334 RSI(3) 79.6625 MACD (12,26,9) 0.0547 0.0547 0.0702 MACD (3,4,2) 0.0075 0.0075 0.0046
154.325
154.172
154.020
153.715
153.405
153.100
152.795
152.485
152.180
151.870
151.560
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
0.5212
0.00
-0.0657
23 Oct 2025
24 Oct 09:00
27 Oct 09:00
28 Oct 09:00
29 Oct 09:00
30 Oct 09:00
31 Oct 09:00

در سبک تعادل می توان با پیاده کردن تحلیل فرکتال زمانی، تله تعادلی و میز اندیکاتوری، گام های اصلاحی را به یکدیگر تبدیل کرد تا در نهایت بتوان با ستاپ دلخواه از نقطه انتهای اصلاح، ورود کرد.

برگشت قیمت از پایان اصلاحش می تواند منجر به رسیدن قیمت به سطح قبلی و شکست آن شود.



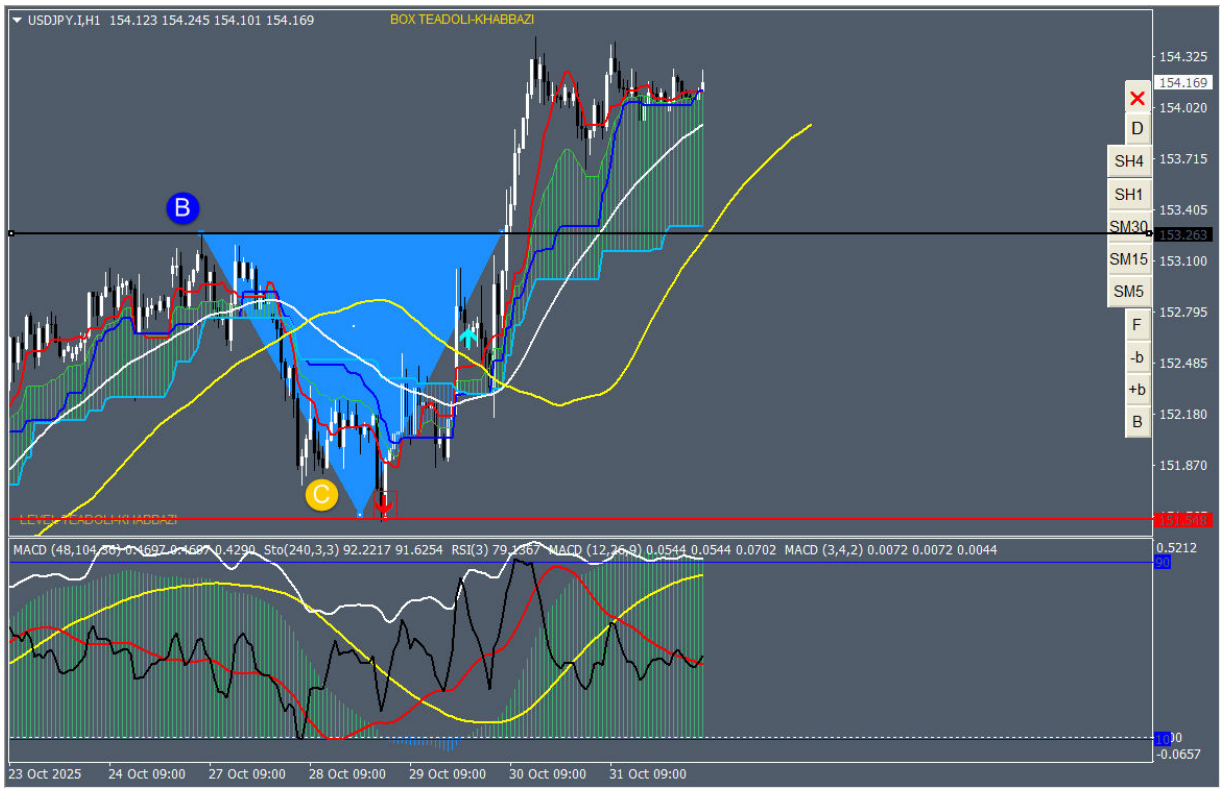
تاچ مجدد یک سطح، تشکیل یک مثلث می دهد که از آنجا که تراز هیستو جهت و انتهای حرکت اصلاحی را نشان می دهد بنابراین به این مثلث که تراز در رأس صفر آن است؛ مثلث هیستو می گوییم.

رأس اول مثلث هیستو(B) قله یا دره ای است که در اشباع می باشد و پایان رالی اول است. بنابراین در اصل، قله یا دره فرکتال خواهد بود زیرا انتظار شکست آن و تشکیل قله یا دره بعدی را داریم.

رأس دوم مثلث(C)، تراز هیستو است که در انتهای حرکت اصلاحی است و به عنوان قله یا دره فرکتال خواهد بود زیرا از قبل، دره پایین تر یا قله بالاتر از خودش یعنی نقطه A، تشکیل شده است.

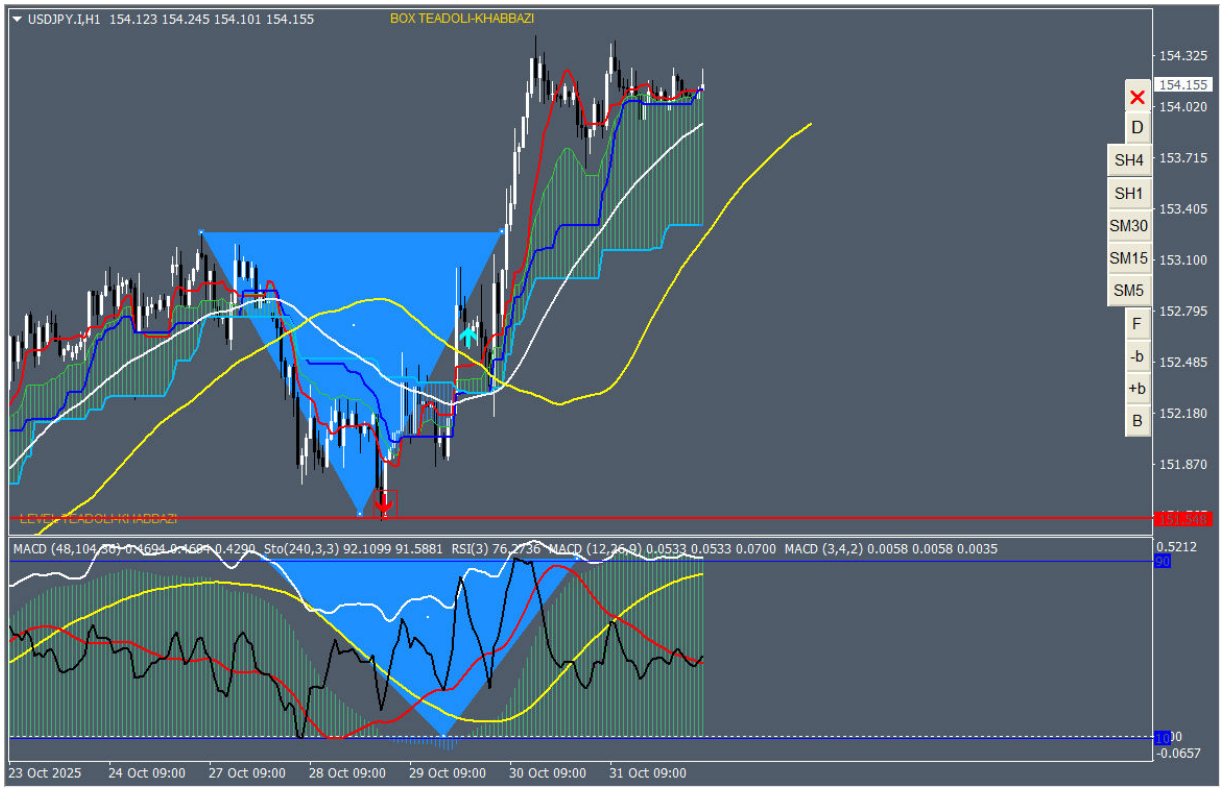
رأس سوم برگشت به رأس اول می باشد که می تواند محل باز شدن چرخه فرکتال باشد که انتظار می رود قیمت را تا رالی دوم به عنوان قله یا دره اصلی مربوط به انتهای پترن N یعنی نقطه D، با خود همراه کند.

بنابراین اگر در امتداد رأس B از پترن N خط افقی(محور فرکتال) را رسم کنیم مثلث با ضلع(لگ) اصلاحی BC، مثلث هیستو خواهد بود که در ذهنمان شکل می گیرد و نیاز به ترسیم آن در چارت نیست.



در میز نیز همین حالت یعنی شکل مثلث هیستو به صورت ذهنی قابل ترسیم است که در رأس آن هیستو در اشباع نیست و اگر به نظر چنین آید؛ اشباع بودن آن فیک می باشد که این هیستو فیک، باعث پرتاب قیمت جهت رالی دوم خواهد شد.

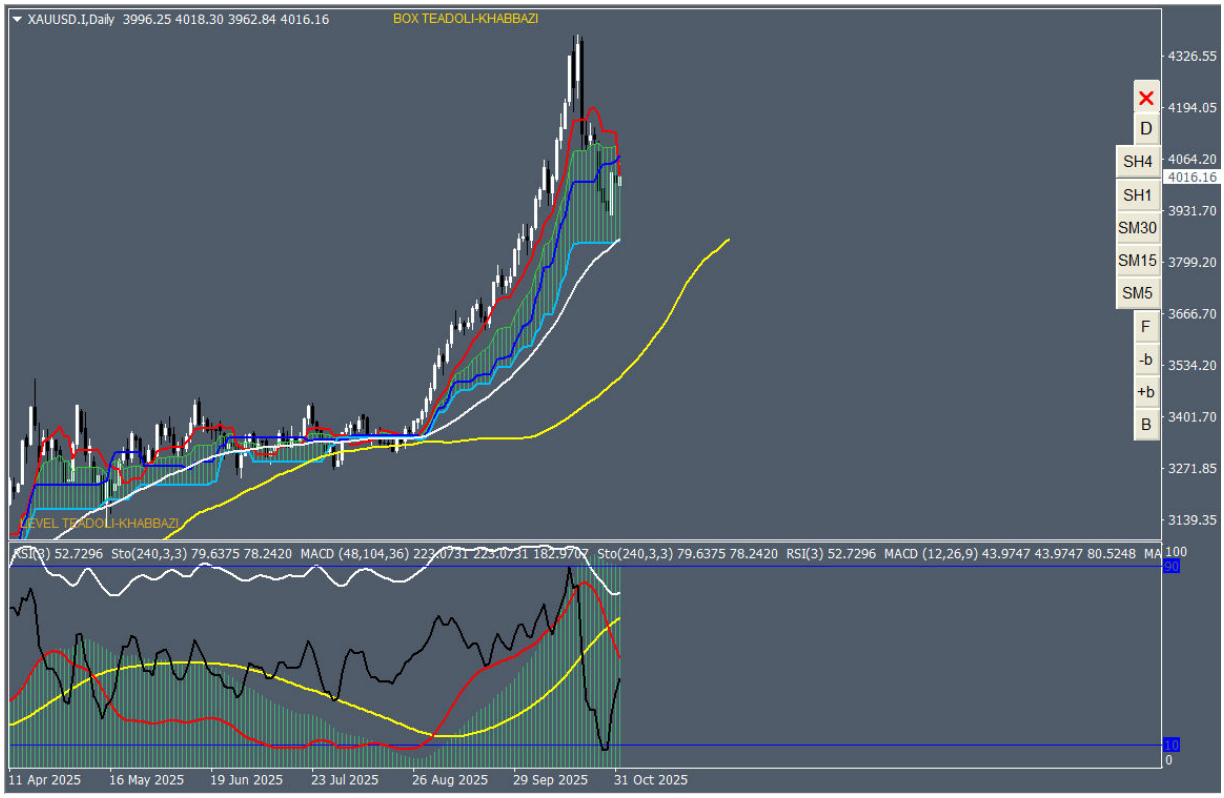
بنابراین ستاپ مثلث هیستو، ستاپی است که هیستو فیک در راس مثلث، باعث پرتاب قیمت و رساندن آن به سطح قبلی و تشکیل مثلث شده است.



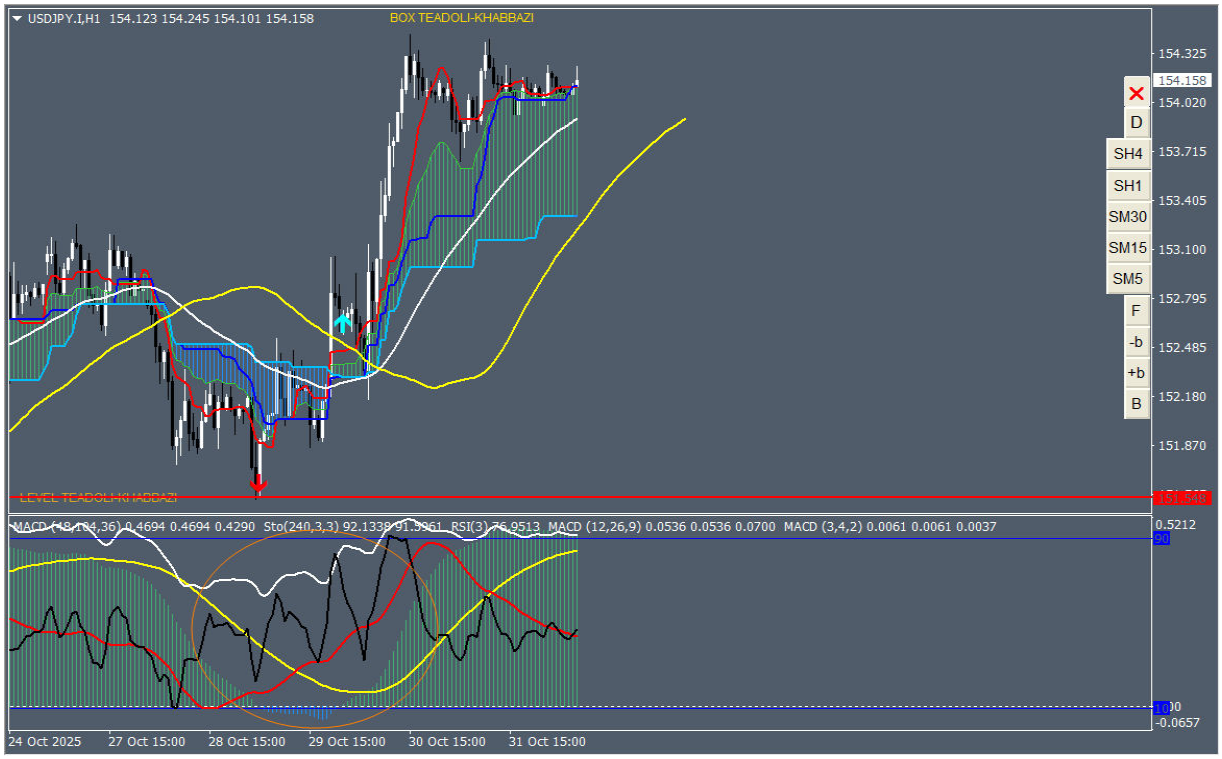
در هیستو فیک، هنگام کراس سیکل قرمز با سیکل زرد، سیکل سفید می تواند به یکی از این وضعیت ها باشد :

. در اشباع، مقابل هیستو فیک یعنی در قاعده مثلث باشد. پس ورود به پرچم نکرده و منتظر سایر سایکل ها است که عالی ترین حالت است.

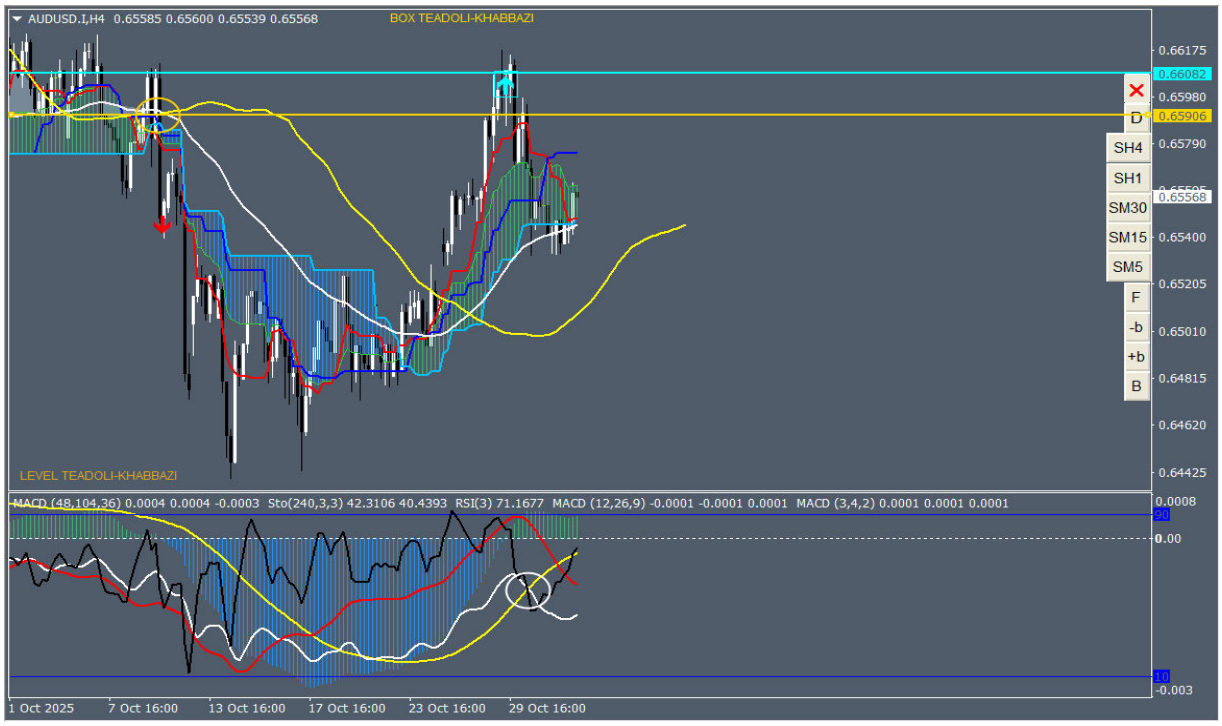
در این شرایط، باند فیک به باند قوی محدود می شود که اکثرا در شرایط مثلث هیستو می باشد(محدودیت باند فیک).



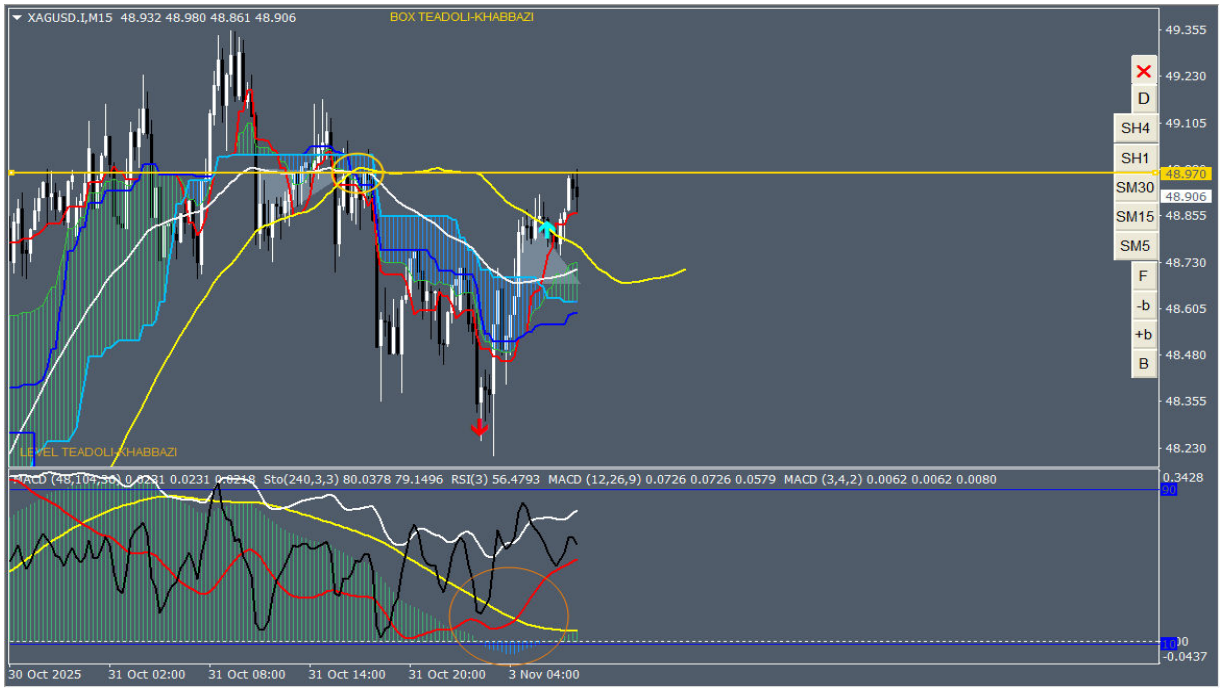
. رها در داخل مثلث هیستو



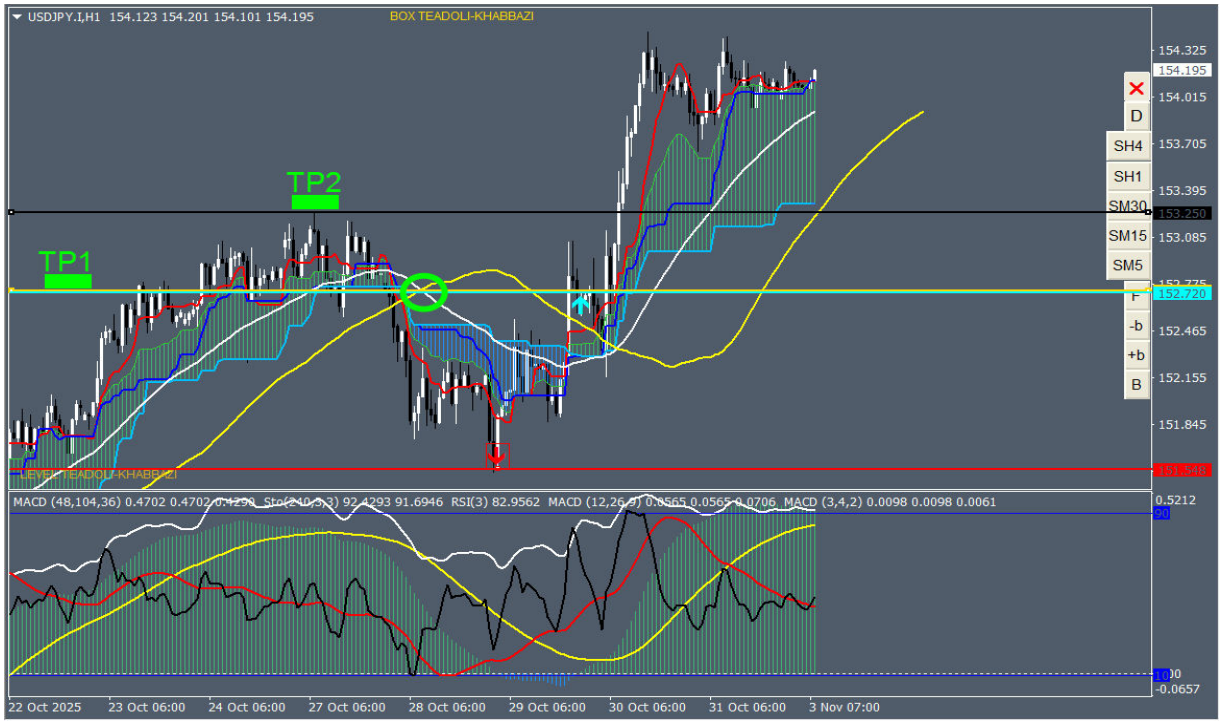
. رنگ اول پرچم



تارگت اول در ستاپ مثلث هیستو، پولبک به محور تعادل سویچ تعادلی قبل یعنی بستن چرخه تعادلی آن می باشد.



تارگت دوم، تشکیل مثلث هیستو یعنی تاچ سطح قبلی(قله یا دره فرکتالB) است.



سپس به منظور تکمیل رالی دوم ریسک فری شود. توصیه می شود هیچ تریدی را نبندید. همه را بعد از دسترسی به حداقل تارگت اول، ریسک فری نمایید زیرا در بهترین نقطه بازار ورود کرده اید که پتانسیل بالایی برای روند سازی دارد.

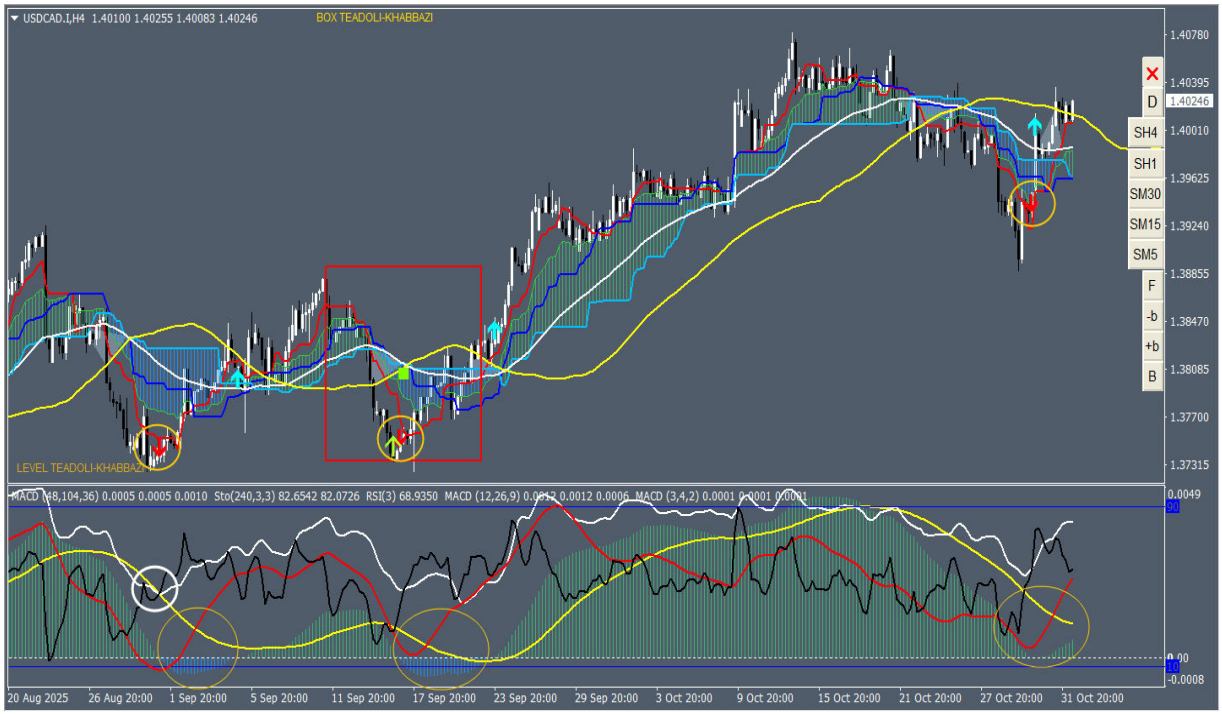
بعد از شکست محور فرکتال و باز کردن چرخه فرکتالی، تارگت نهایی بن بست مثلث هیستو در یکی از تایم های بالاتر خواهد بود که می تواند به صورت ستاپ دو سویچ باشد و یا به صورت حرفه ای تر با ترید می مانیم تا به محوری برسیم که طبق چرخه فازی قله یا دره آن، نخواهد شکست.

منظور از تعادل در سبک تعادل، باز و بست چرخه ها است. پس ورود و خروج و حد سود و ضرر نیز با باز و بست چرخه ها می باشد که در محل باز یا بسته شدن چرخه ها، سطوح تعادلی، موینگ سفید یا موینگ زرد نیز جهت پیاده سازی تحلیل فرکتال زمانی می توانند باشند.

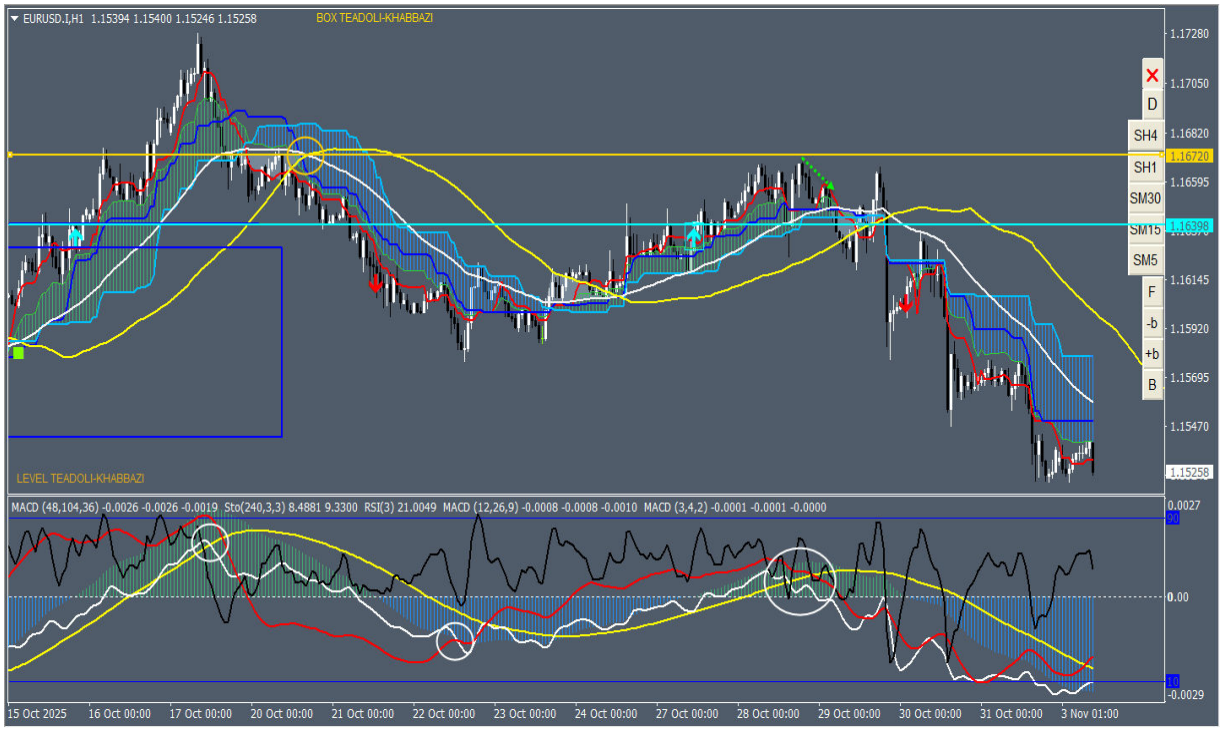
اگر در محل پولبک قیمت به موینگ ها، محور تعادلی نباشد؛ در تایم های پایین تر طبق تحلیل فرکتال زمانی، پولبک به موینگ ها خودشان را به صورت پولبک به محور یعنی باز یا بسته شدن چرخه نشان می دهند.

بنابراین در زمان پولبک قیمت به محور تعادل که چرخه تعادلی بسته می شود می توان با تغییر تایم، ستاپ مثلث هیستو را بررسی نمود. اگر در محل پولبک، ستاپی برقرار باشد؛ وین ریت و ریسک به ریوارد بیشتری به ستاپ اصلی سبک یعنی ستاپ مثلث هیستو خواهد داد.

هر گاه تراز هیستو صعودی بشکند و فاز میز نیز صعودی شود؛ ظاهر شدن تراز هیستو نزولی با شرایط ستاپ مثلث هیستو، جاماندگی قیمت و یا عدم توالی، علامت نقدینگی برای خرید در ارزانترین قیمت می باشد.



هر گاه تراز هیستو نزولی بشکند و فاز میز نیز نزولی شود؛ ظاهر شدن تراز هیستو صعودی با شرایط ستاپ مثلث هیستو، جاماندگی قیمت و یا عدم توالی، علامت نقدینگی برای فروش در گرانترین قیمت می باشد.



از نظر روانشناسی خیلی باید حرفه ای بود که بپذیریم این ترید، ساده و سودآور، در نتیجه حرفه ای است؛ چرا که ورود با کمترین ریسک و بیشترین تایید صورت می گیرد.

مهمترین ویژگی که ستاپ مثلث هیستو، جاماندگی قیمت و عدم توالی دارد این است که باعث تغییر فاز در میز اندیکاتوری نمی شوند و این ویژگی بدون نیاز به پیش بینی برای نوآموزان به صورت مکانیکی در میز قابل رؤیت می باشد و بعد از حرفه ای شدن، قابل پیش بینی جهت ورود سریع تر می باشد.

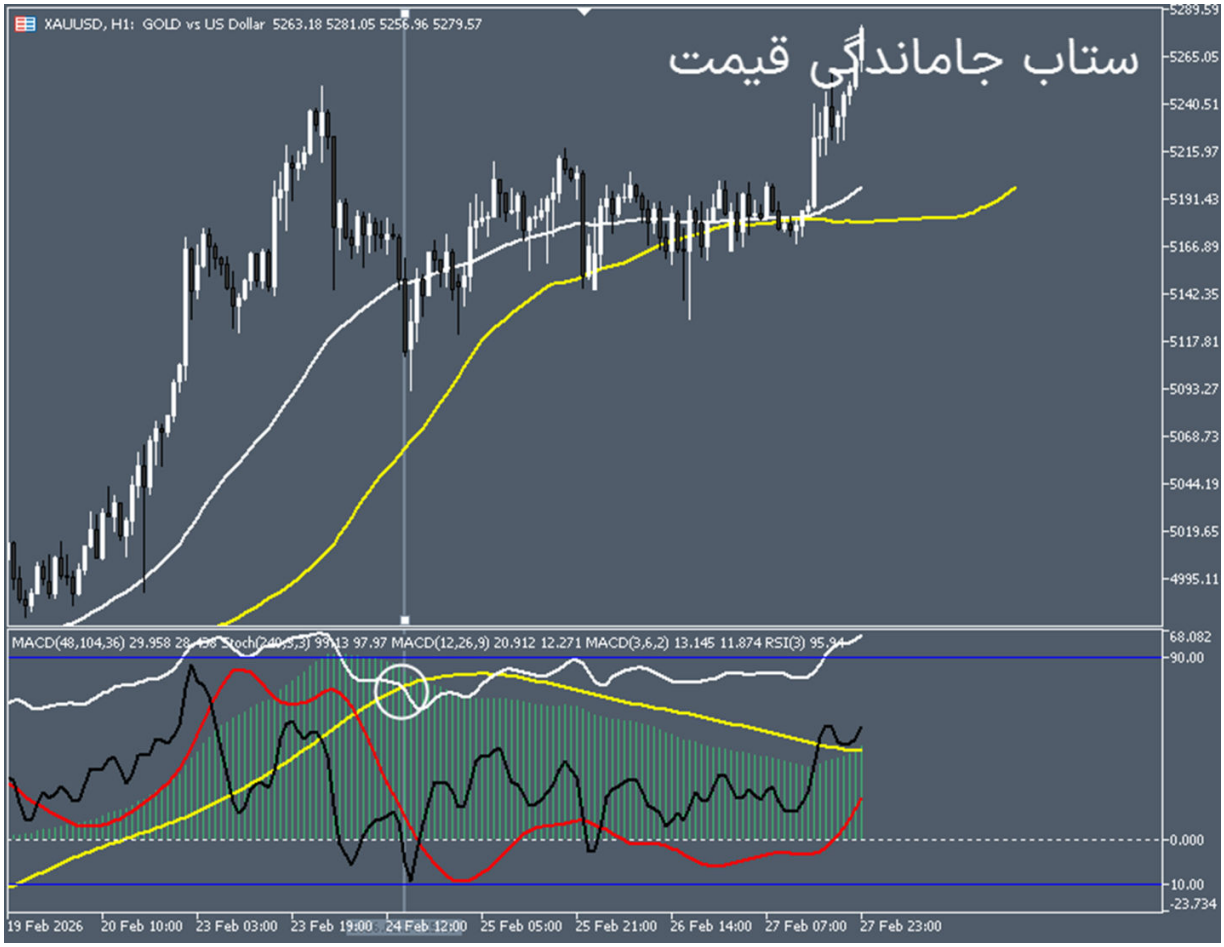
هرگاه تغییری فازی در میز صورت نگیرد؛ قیمت نمی تواند از محور سویچ تغییر فازی ما قبل از خود(ترجیحا قله یا دره مربوط به سویچ تغییر فازی) عبور کند. این قابلیت منحصر بفرد میز اندیکاتوری، وین ریت خوبی به ستاپ اصلی سبک یعنی ستاپ مثلث هیستو می دهد و می تواند در کنار هر سبک یا تمپلیتی با هر ستاپی استفاده شود.

لذا با توجه به فرمول بی نیازی باید ستاپ مثلث هیستو هایی ترید شود که در آن قیمت به محور سویچ تعادلی قبلش پولبک زده است که فازش(با سویچ بعدش یعنی سویچ مثلث هیستو) متفاوت است. به عبارت بهتر نقطه C از پترن N به محور تعادلی مربوط به نقطه A پولبک زده است و فاز این دو نقطه متفاوت می باشد؛ بنابراین نقطه C با شرایط عدم تغییر فازی اش از نقطه A عبور نخواهد کرد.

19- ستاپ جاماندگی قیمت

هر گاه در میز اندیکاتوری سویچ تعادلی شکل بگیرد، قیمت به مووینگ سفید رسیده است؛ در غیر این صورت قیمت از مووینگ سفید جامانده است؛ پس به آن خواهد رسید.

تعامل دقیق میز و چارت را در همزمانی ظاهر شدن سویچ تعادلی در اشباع فیکس هیستو در میز اندیکاتوری با پولبک قیمت به مووینگ سفید در چارت ملاحظه فرمایید.



اما برای هم راستا و هم شکل بودن ستاپ جاماندگی قیمت با ستاپ مثلث هیستو آن را با شرایط ذیل ترید خواهیم کرد :

ـ سیکل سفید رنگ دوم پرچم باشد.

ـ سویچ تعادلی در میز بعد از تغییر فاز هیستو در میز یعنی بعد از ظاهر شدن تراز هیستو در چارت باشد.

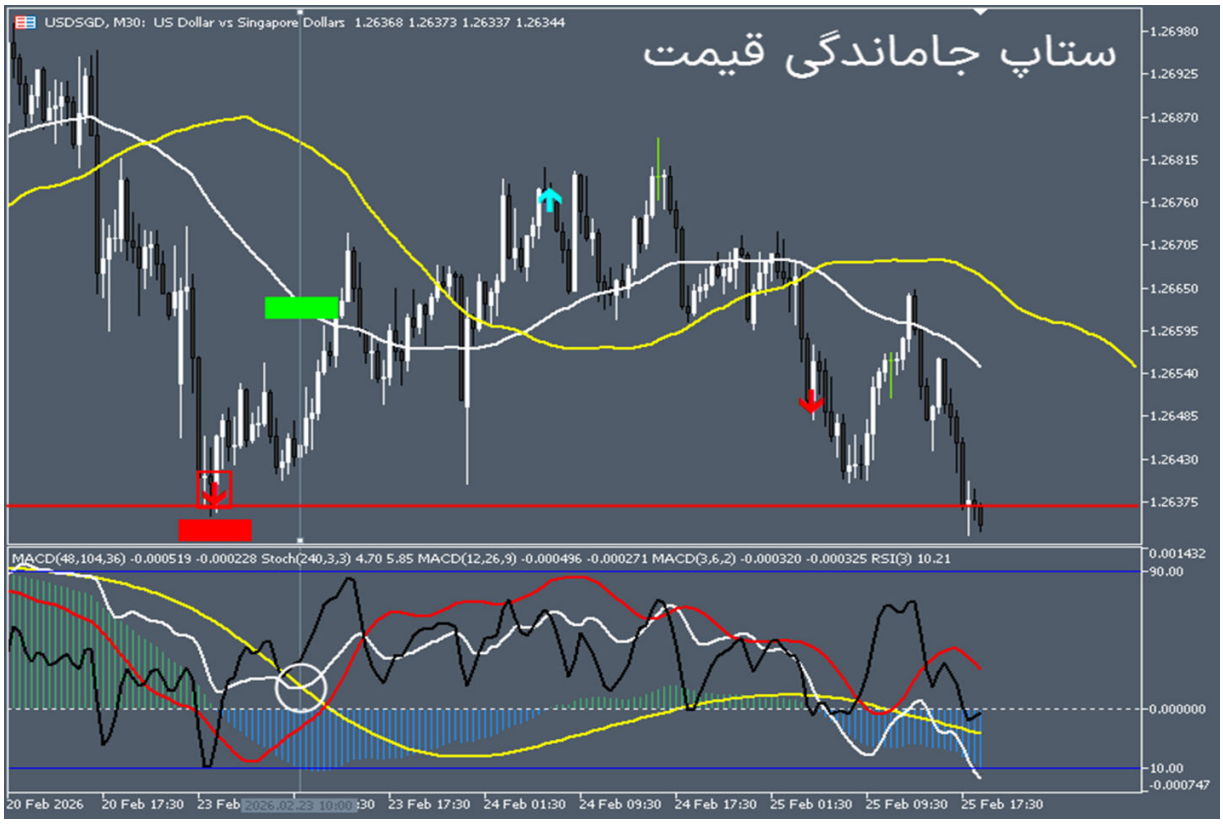
ـ قیمت به موینگ سفید نرسیده باشد.

ـ ریسک به ریوارد، حداقل یک به یک باشد(این مورد، شرط قبل را پوشش می دهد).

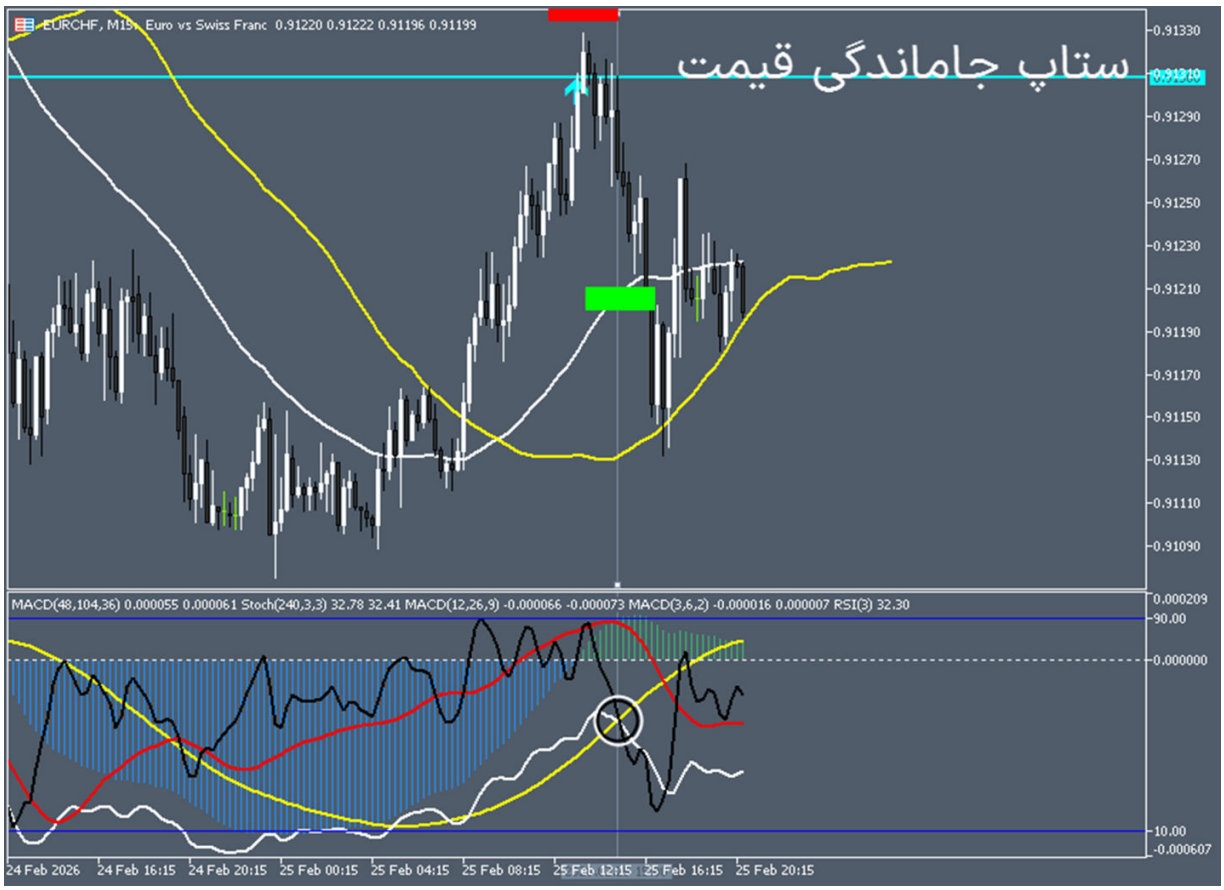
در این صورت(ترید با این شرایط) ستاپ جاماندگی قیمت اگر چه به عنوان یک اسکلپ با وین ریت خوب نیز جواب پس داده است؛ اما می تواند به عنوان مقدمه ستاپ مثلث هیستو جهت ورود سریع تر نیز باشد.

حد سود، رسیدن قیمت به موینگ سفید و حد ضرر، قله یا دره نزدیک به تراز هیستو که پیکان آن را نشانه رفته است؛ می باشد.

EURGBP, H8: Euro vs Great Britan Pound 0.87710 0.87893 0.87605 0.87627
ستاپ جاماندگی قیمت
MACD(48,104,36) 0.000974 0.000117 Stoch(240,3,3) 59.38 56.06 MACD(12,26,9) 0.000977 0.000510 MACD(3,6,2) 0.000950 0.001060 RSI(3) 70.80
6 Jan 2026
13 Jan 16:00
21 Jan 00:00
28 Jan 08:00
4 Feb 16:00
12 Feb 00
26 Feb 16:00


USDSGD, M30: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26368 1.26373 1.26337 1.26344
ستاپ جاماندگی قیمت
MACD(48,104,36) -0.000519 -0.000228 Stoch(240,3,3) 4.70 5.85 MACD(12,26,9) -0.000496 -0.000271 MACD(3,6,2) -0.000320 -0.000325 RSI(3) 10.21
20 Feb 2026
20 Feb 17:30
23 Feb
23 Feb 17:30
24 Feb 01:30
24 Feb 09:30
24 Feb 17:30
25 Feb 01:30
25 Feb 09:30
25 Feb 17:30

هر گاه سیکل سفید با شرایط بیان شده؛ همزمان با سیکل مشکی یا قرمز، سیکل زرد را کراس کند، این جاماندگی قیمت، تایید مولتی تایم را نیز دارد.



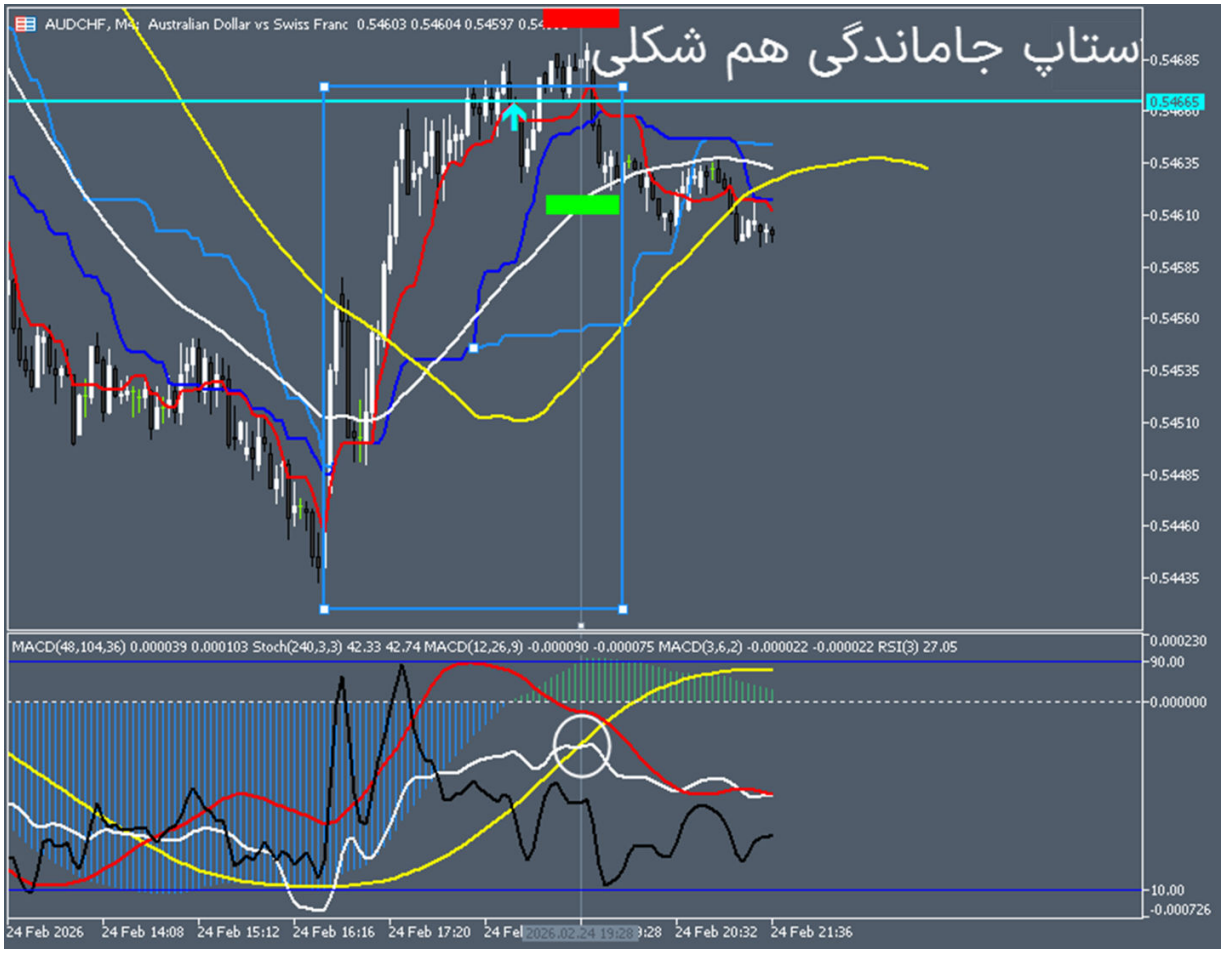
. هر گاه در تایمی ستاپ جاماندگی قیمت بر قرار است انتظار رسیدن قیمت به مووینگ سفید می باشد. از آنجا که مووینگ سفید معادل مووینگ زرد در تایم یک دوم است پس در تایم یک دوم انتظار رسیدن قیمت به مووینگ زرد در مثلث زمان می رود. یعنی به ستاپ دینامیک جاماندگی قیمت، قالب(شخصیت) داده شد.

. تارگت دوم ستاپ جاماندگی قیمت را می توان انتهای باکس آشوب کیجن منظور کرد که در تایم یک دوم آن، انتهای باکس آشوب سنکو خواهد بود.

. وقتی ستاپ مثلث تعادلی برقرار است؛ اعتبار و تارگتش در تایم یک دوم با ورود با ستاپ جاماندگی قیمت قابل استفاده است تا تارگتش، استاتیک و وین ریتش عالی شود.

20- ستاپ جاماندگی هم شکلی

در محدوده باکس هم شکلی، اگر سویچ تعادلی مخصوصا با رنگ دوم پرچم؛ در میز اندیکاتوری باشد؛ مووینگ سفید با وین ریت بیشتری تاچ خواهد شد. زیرا در این شرایط احتمال تاچ فلت کیجن که واقع در مرکز باکس است نسبت به برگشت از کیجن که در مسیر تارگت به علت از دست دادن ابتدای باکس است؛ بیشتر است.



EURNOK, M4: Euro vs. Norway Krone 11.27720 11.27781 11.27378 11.27490
ستاپ جاماندگی هم شکلی
MACD(48,104,36) -0.001283 -0.004212 Stoch(240,3,3) 33.66 35.93 MACD(12,26,9) -0.001259 -0.002866 MACD(3,6,2) 0.002218 0.002203 RSI(3) 73.72
25 Feb 2026
25 Feb 13:12
25 Feb 14:16
25 Feb 15:20
25 Feb 16:24
25 Feb 17:28
25 Feb 18:3

GBPJPY.I,M15 202.478 202.509 202.471 202.494
BOX TEADOLI-KHABBAZI
ستاپ جاماندگی هم شکلی
RSI(3) 68.2985 MACD (48,104,36) 0.0109 0.0109 0.0173 Sto(240,3,3) 66.1094 63.9048 MACD (12,26,9) -0.0051 -0.0051 -0.0181 MACD (3,4,2) 0.0098 0.0098 0.0089
31 Oct 2025
31 Oct 10:30
Oct 18:30
31 Oct 22:30
3 Nov 03:30
3 Nov 07:30
3 Nov 11:30

21- ستاپ جاماندگی محصور

ستاپ جاماندگی قیمت در محدوده تراز هیستو می باشد. یعنی انتظار می رود که در محدوده تراز هیستو، سیکل سفید با ستاپ جاماندگی قیمت یا مثلث هیستو با کراسش با سیکل زرد از باند خارج شود و یا با تغییر فاز میز اندیکاتوری، سیکل سفید با کراسش با سیکل قرمز از باند خارج شود.

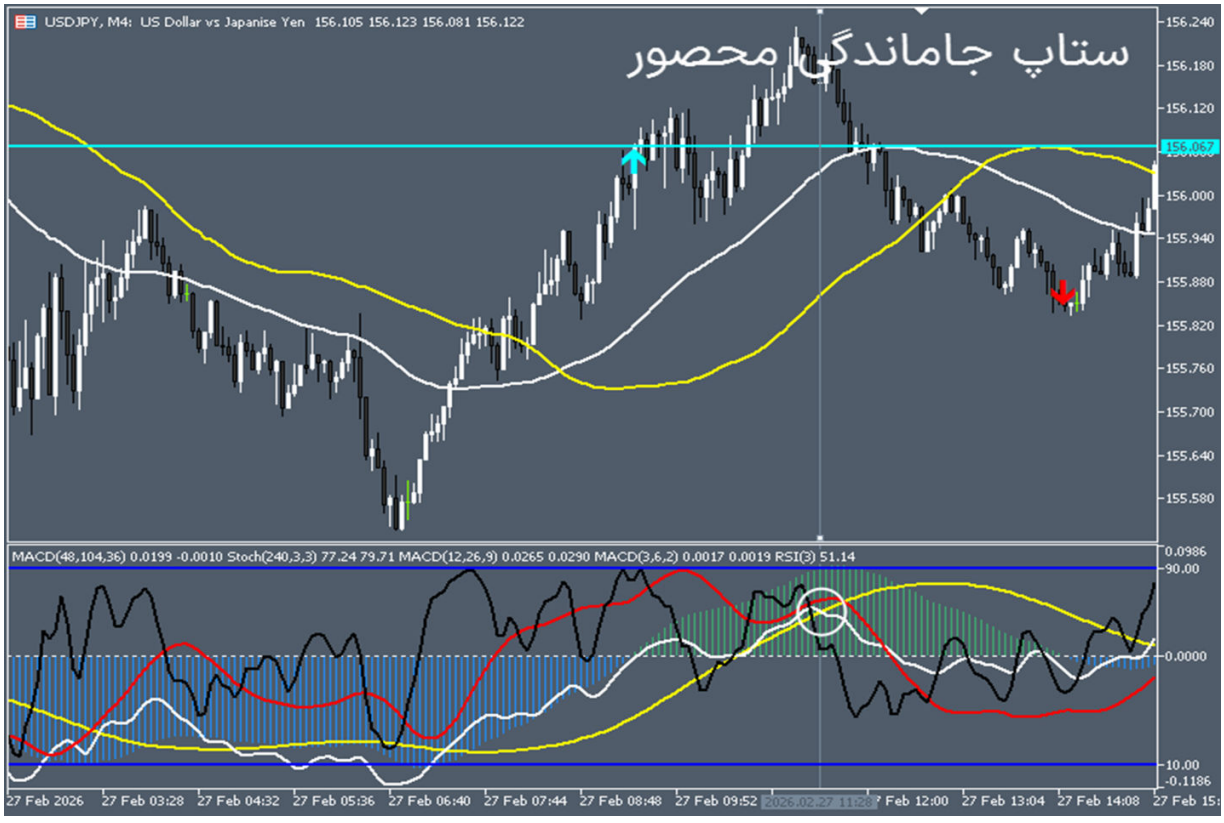
اما اگر قیمت بعد از ظاهر شدن تراز هیستو ادامه حرکت دهد و سیکل سفید همچنان در داخل باند، محصور باشد؛ به این شرایط، ناترازی گفته می شود. در واقع محصور بودن سیکل سفید در داخل باند تا ظاهر شدن تراز هیستو عملکرد معمولی در میز است اما اصرار سیکل سفید به باقی ماندن در داخل باند بعد از ظاهر شدن تراز، محصور بودن و در نتیجه محدودیت سیکل سفید را بیشتر به چشم می آورد.

در ناترازی قیمت مثل حالت واگرایی، مترصد نشانه ای از ضعف روند می باشیم. ناترازی به معنی عدم عملکرد معمول میز در قبال ظاهر شدن تراز هیستو می باشد در این صورت دست قیمت برای بازی و فریب محدود می باشد.

در ناترازی میز، در باند محصور، در صورت کراس سیکل سفید با سیکل زرد به عنوان رنگ دوم پرچم، می توان حداقل حرکت قیمت تا موینگ سفید را ترید کرد.

در انتهای ناترازی که باند شکل می گیرد اگر سیکل سفید بجای رها شدن؛ از سمت سیکل قرمز وارد باند شود؛ اگر چارت را به حالت غیر فیکس و تغییر فاز نکشاند؛ می تواند آخرین بازی قیمت را در انتهای باکس آشوب به نمایش بگذارد و ورود را از نقطه صفر یعنی با حداقل ریسک فراهم کند.

BTC,H1 107712.43 108155.83 107638.11 107795.81
BOX TEADOLI-KHABBAZI
ستاپ جاماندگی محصور
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
RSI(3) 68.7523 MACD (48,104,36) -985.2431 -985.2431 -776.9355 Sto(240,3,3) 12.2091 10.5106 MACD (12,26,9) -567.3883 -567.3883 -461.2677 MACD (3,4,2) 40.6343 40.6
28 Oct 2025
28 Oct 19:00
29 Oct 11:00
30 Oct 03:0
31 Oct 11:00
3 Nov 04:00


USDJPY, M4: US Dollar vs Japanese Yen 156.105 156.123 156.081 156.122
ستاپ جاماندگی محصور
MACD(48,104,36) 0.0199 -0.0010 Stoch(240,3,3) 77.24 79.71 MACD(12,26,9) 0.0265 0.0290 MACD(3,6,2) 0.0017 0.0019 RSI(3) 51.14
27 Feb 2026
27 Feb 03:28
27 Feb 04:32
27 Feb 05:36
27 Feb 06:40
27 Feb 07:44
27 Feb 08:48
27 Feb 09:52
27 Feb 12:00
27 Feb 13:04
27 Feb 14:08

22- ستاپ جاماندگی اشباع

در یک چهارم تایمی که ستاپ مثلث هیستو، انتهای اصلاح و برگشت قیمت را نشان می دهد؛ سطح تعادلی نقطه ای بر قرار است.

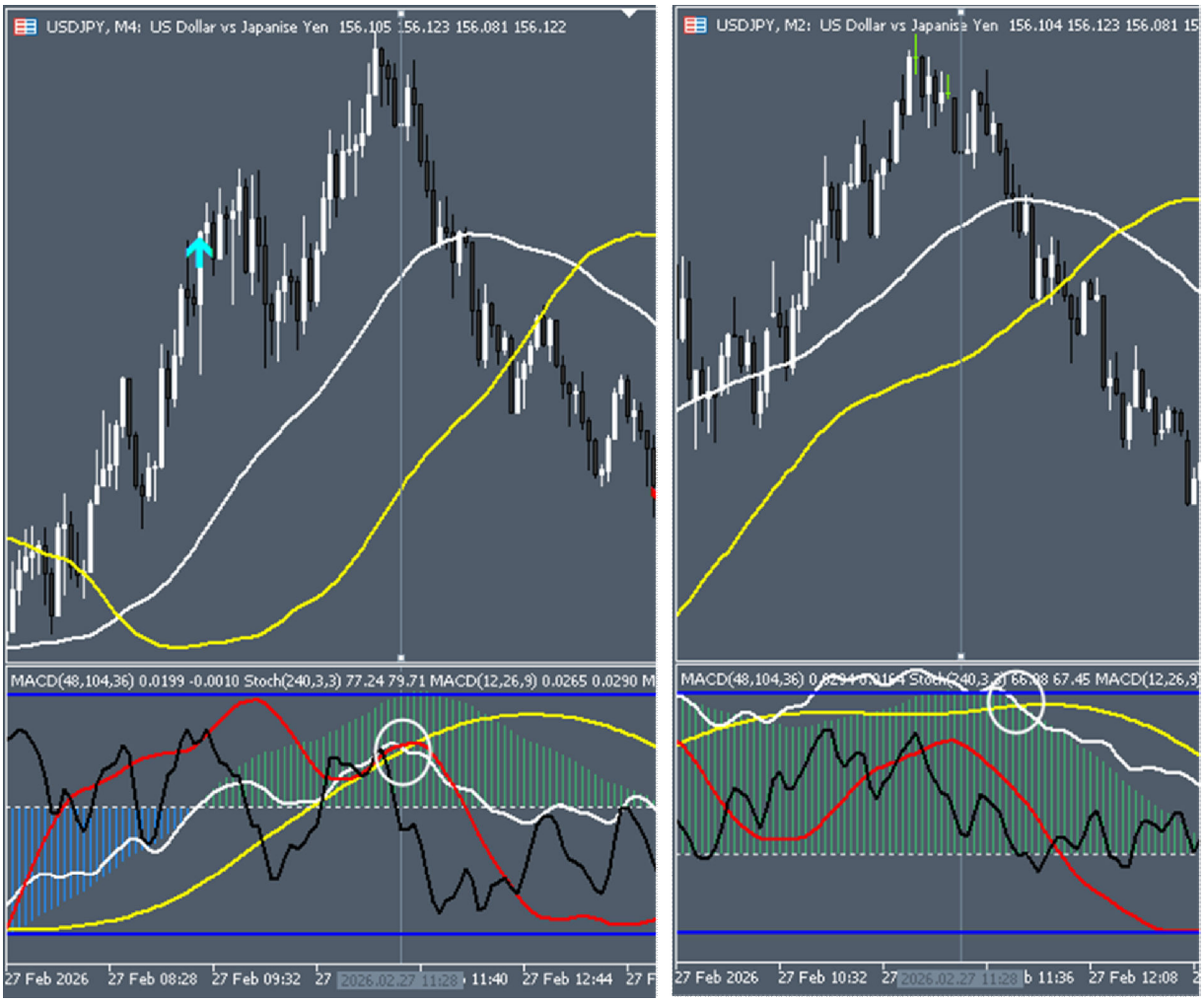
در این سطح اکثرا به علت تعامل دقیق موینگ ها با میز اندیکاتوری، هنگام سویچ تعادلی در میز، قیمت در حال پولبک به موینگ سفید است. در غیر این صورت یعنی اگر در قله یا دره اشباع فیکس، در میز اندیکاتوری هنگام کراس سیکل سفید با سیکل زرد، قیمت به موینگ سفید نرسیده باشد؛ با وین ریت بی نظیر خواهد رسید.

هر گاه سویچ تعادلی یا کراس ایچی یا تراز یا ... در چارت ظاهر می شود در صورت تداوم حرکت قیمت، این رخداد در تایم بالاتر تکرار خواهد شد. قاعدتا در میز اندیکاتوری نیز همین منوال باید برقرار باشد. اما با توجه به ساختار متفاوت سیکل سفید با سایر سیکل ها در میز، توالی سیکل سفید در پرچم با تغییر تایم، تغییر خواهد کرد و بنابراین طبق تحلیل فرکتال زمانی، همزمان ستاپ های متنوعی را در تایم های متوالی قابل پیش بینی خواهد کرد.

سیکل سفید از رنگ اول از پرچم در شرایط ستاپ مثلث هیستو در تایم یک دوم به رنگ دوم از پرچم در ستاپ جاماندگی قیمت و در تایم یک چهارم به رنگ سوم از پرچم در ستاپ جاماندگی اشباع منتقل می شود.

بنابراین اگر چه وین ریت ستاپ جاماندگی اشباع بی نظیر است اما در اکثر موقعیت ها، قبل از ورود، ستاپ، تارگتش را داده است یعنی قیمت به موینگ سفید رسیده است.

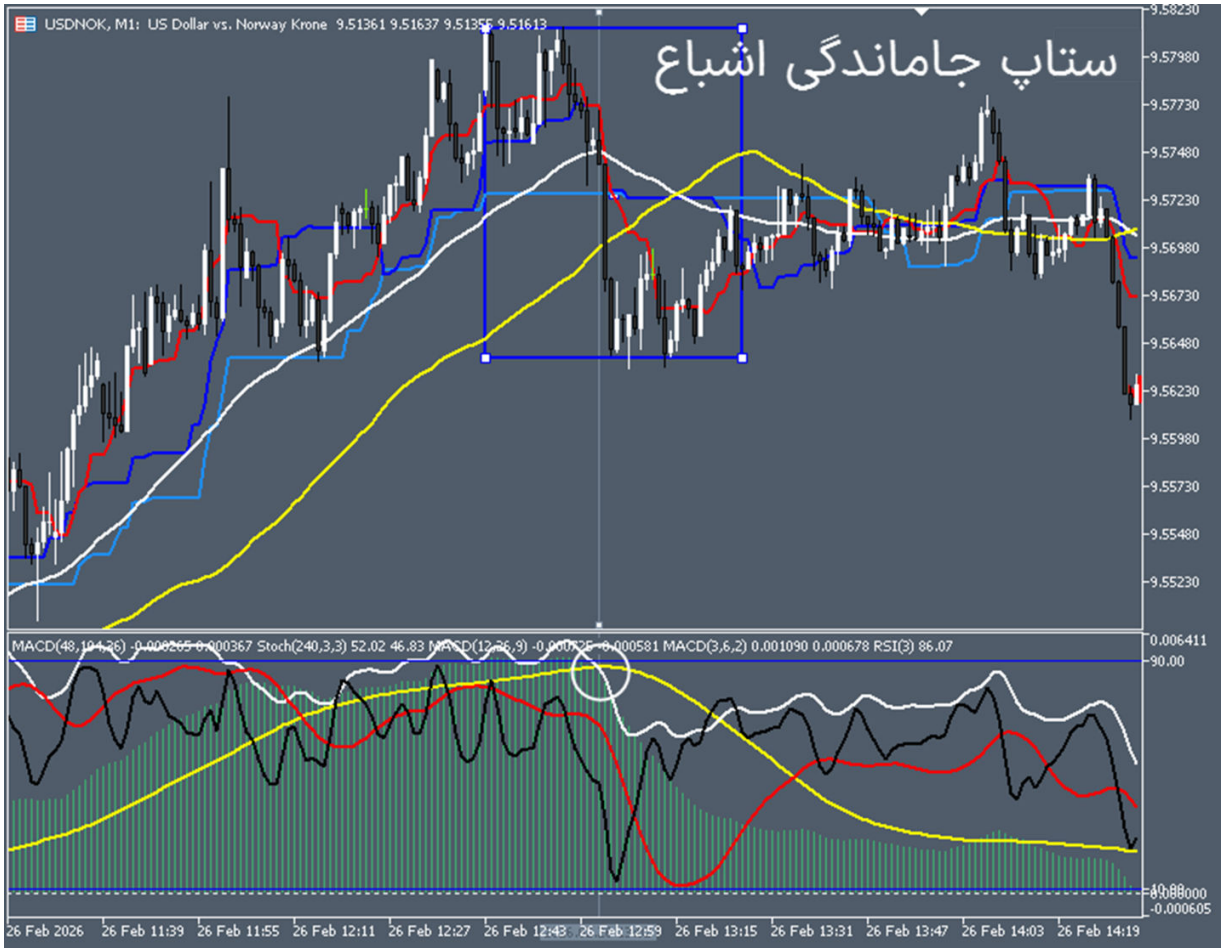
با اشراف بر بازی سیکل سفید در پرچم(فرکتال زمانی) از یک طرف و این که ناترازی دال بر عملکرد غیر معمول میز است؛ بنابراین شاید بتوان در شرایطی با ورود با ستاپ جاماندگی محصور اما با تارگت ستاپ جاماندگی اشباع، با این ترفند از این وین ریت استفاده کرد.



تارگت دوم ستاپ جاماندگی ها، انتهای باکس آشوب کیجن منظور شود که با شکست آن، ستاپ دو باکس قابل بررسی می باشد.

تصور کنید در شرایط جاماندگی اشباع، قیمت به موینگ سفید پولبک زده است و باکس آشوب کیجن نیز تشکیل شده و انتهای آن اعتبار سنجی شده است؛ تارگت انتهای باکس آشوب کیجن که قیمت به آن نرسیده است؛ چه وین ریتی می تواند داشته باشد؟

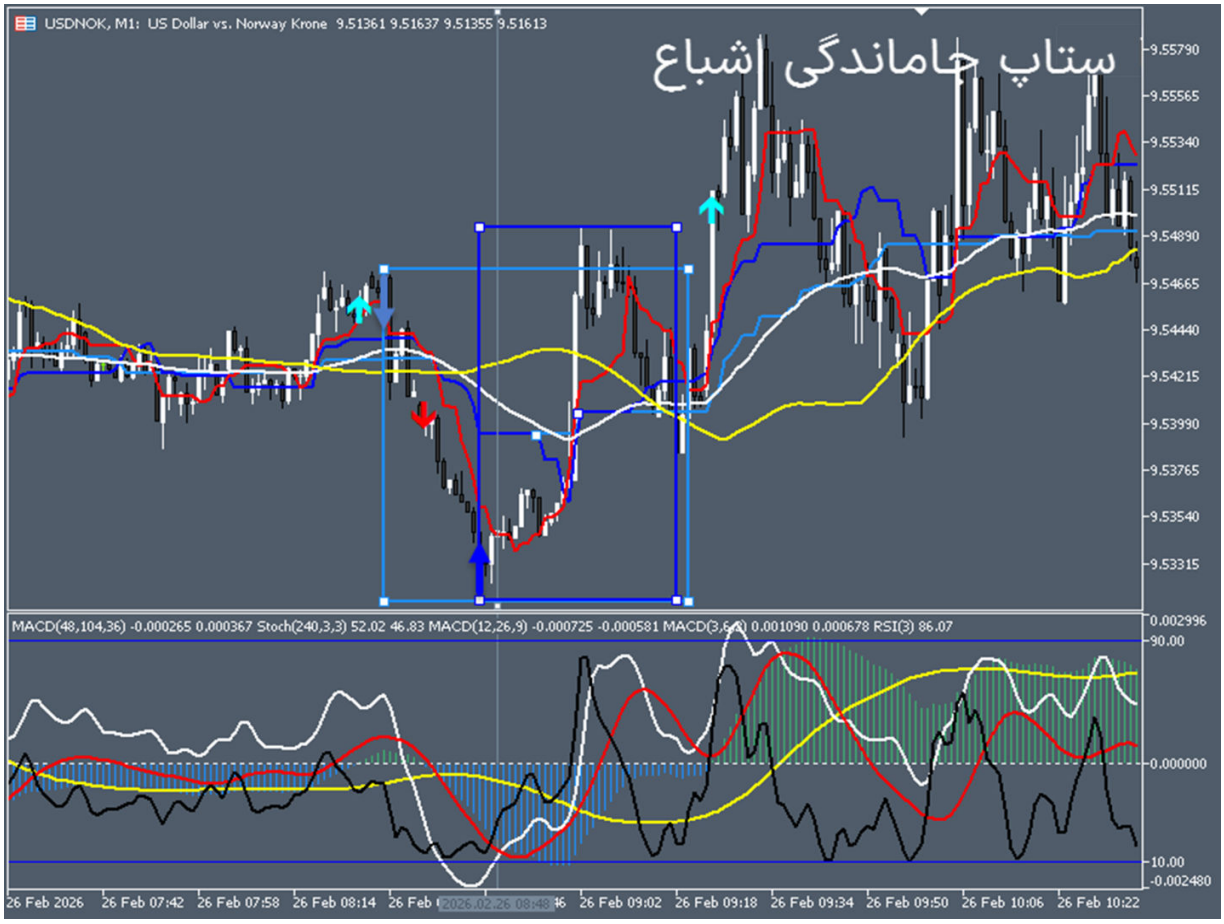
توصیه می شود بجای تصور، بررسی فرمایید.



حال در صورت بررسی، اگر وین ریتش مقبول بود به فکر بهینه کردن ریسک به ریواردش می افتید که برای این مورد، باکس های هم شکلی و ستاپ دو باکس می تواند بررسی شود و یا این که این ترید در تایم بالا یک سطح مطمئنی را در تایم پایین برای تاچ و سپس برگشت با هر آن چه که تسلط دارید؛ به شما خواهد داد. وقتی از شخصی سازی البته بعد از به سود مستمر رسیدن صحبت می شود منظور خلق یک پازل شخصی از سی ستاپ سبک تعادل می باشد.

پیاده سازی ستاپ جاماندگی اشباع با تارگت ظاهر شدن تراز هیستو در نقطه B از پترن که انتهای واگرایی قرمزها و تقریبا شروع باند فیک است که معمولا به باند قوی یعنی تراز هیستو ختم می شود؛ قابل بررسی می باشد.

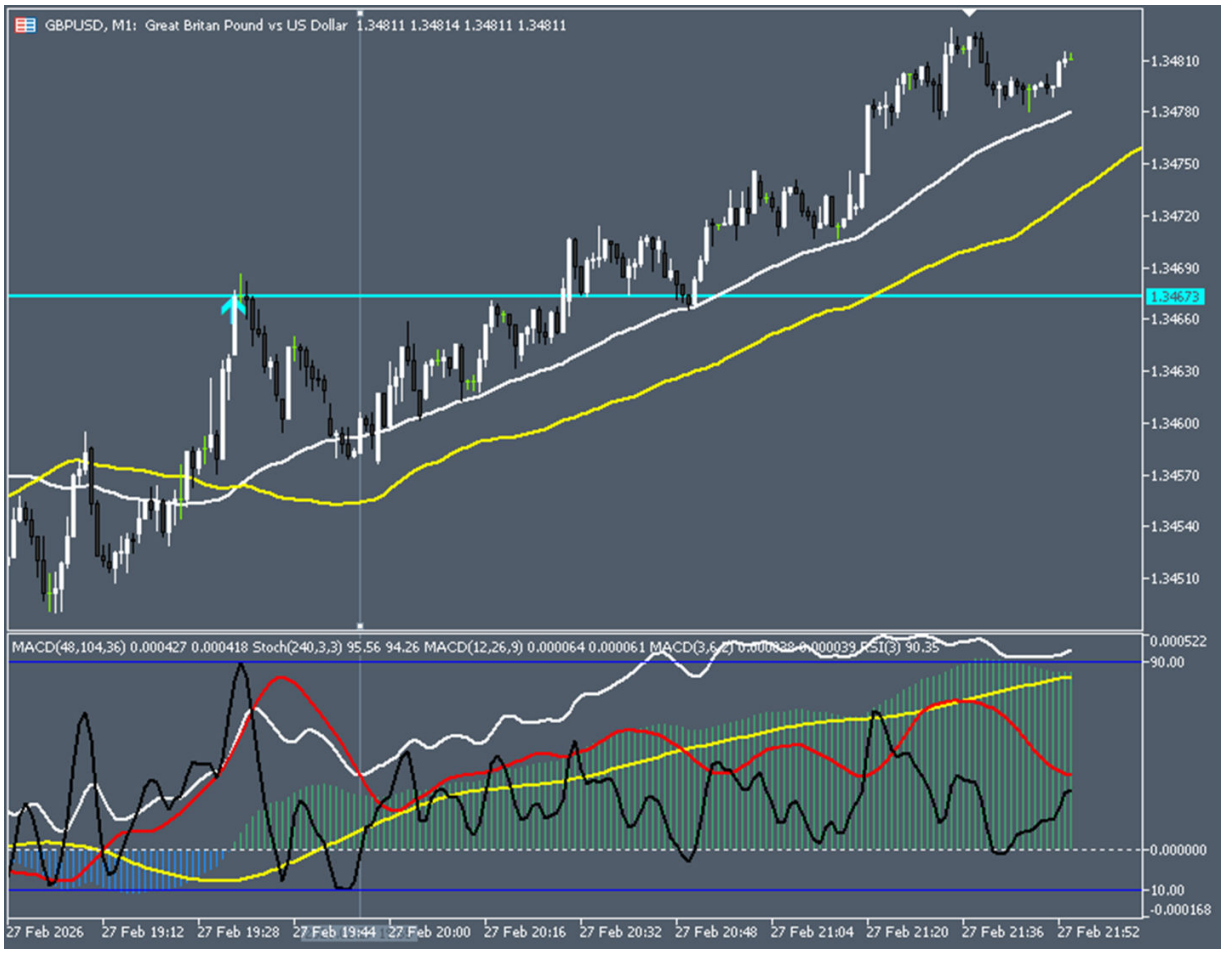
در شکل، باکس هم شکلی، وین ریت بیشتر و باکس آشوب، ریسک به ریوارد بیشتر به ستاپ جاماندگی اشباع می دهد.



کافی است که برای پیش بینی ستاپ جاماندگی نیز سری بزنید به اسکنر همراهی چرخه و نتایج طلایی رنگ آن را که مربوط به نقطه طلایی است بررسی کنید چرا که می تواند دال بر مثلث تعادلی باشد که در تایم یک دوم آن ستاپ جاماندگی قیمت در شرایط باکس تعادلی (باکس هم شکلی که سویچ در مرکز آن واقع شده است) یا باکس (فقط)هم شکلی به شما بدهد.

و یا در حرکت ایده آل، قیمت به مووینگ سفید رسیده؛ اما با محو شدن باند نه تنها سیکل سفید به سیکل زرد در میز نرسیده بلکه تغییر فاز(سویچ تعادلی مخالف در تایم فرکتال) نیز داریم؛ بنابراین این جاماندگی از اساس اصلاحی بوده است و ...

سبک تعادل با اعمال محدودیت در چارت، یک سرآغاز است.

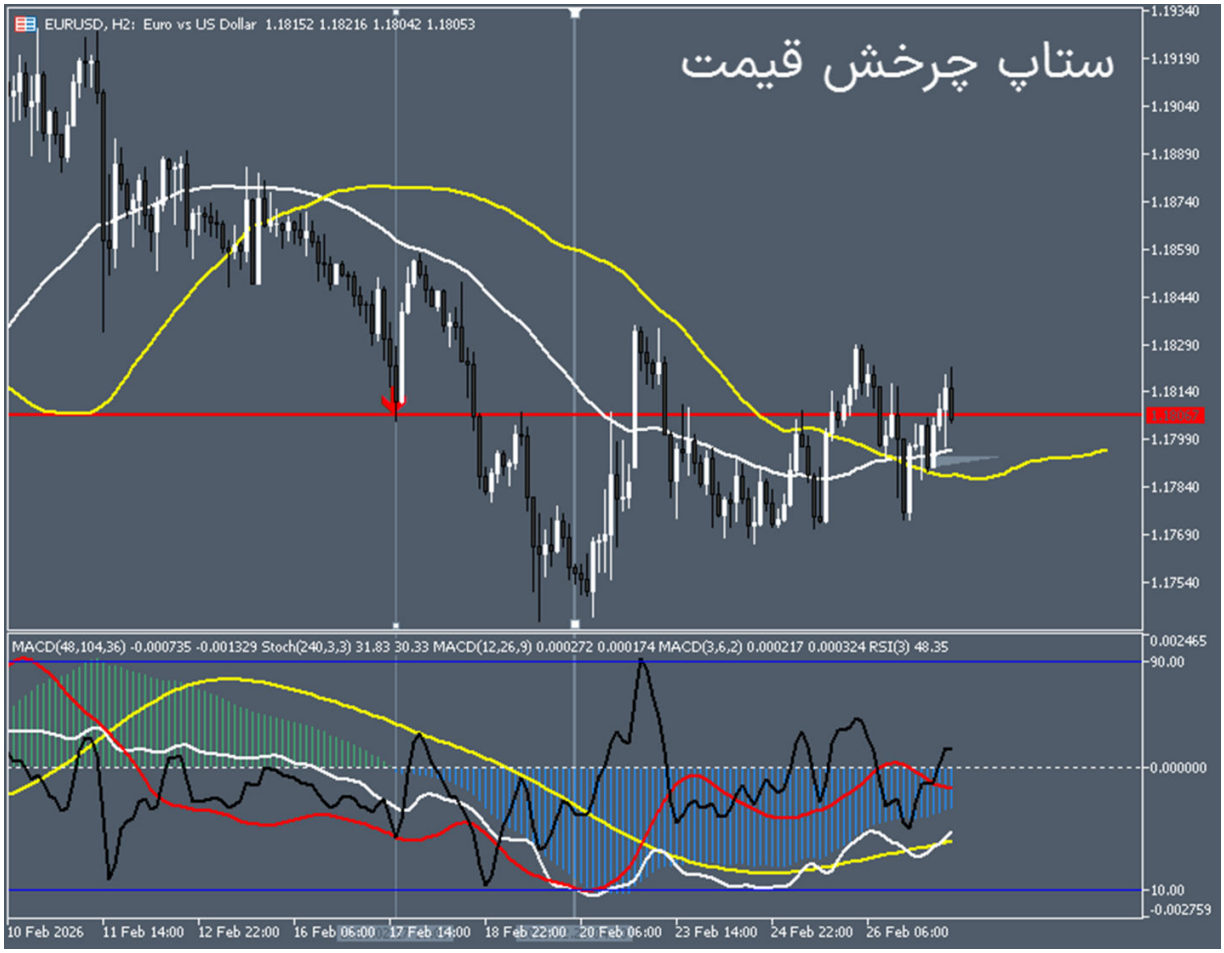


23- ستاپ چرخش قیمت

اگر قیمت بعد از ظاهر شدن تراز هیستو ادامه مسیر دهد و سیکل سفید همچنان داخل باند باشد؛ میز در وضعیت ناترازی می باشد.

امکان دارد سیکل سفید در شرایط ناترازی با کراسش با سیکل قرمز از باند خارج شود و بلافاصله با کراسش با سیکل زرد مجددا وارد باند شود.

اگر قیمت در این خروج و ورود به باند، حرکت محسوسی در ادامه مسیر قبل انجام ندهد؛ ستاپ چرخش قیمت برقرار است. در واقع قیمت با این چرخش به گونه ای باعث تغییر فاز و رنگ سوم شدن سیکل سفید در اشباع خواهد شد که قله یا دره جدیدتری در این چرخش نخواهد زد(تشکیل نخواهد داد).



ستاپ چرخش قیمت بر خلاف ستاپ های جاماندگی محصور و عدم توالی، ایجاد تغییر فاز در میز می کند که اگر بعد از آن، یکی از دو ستاپ دیگر ناترازی ظاهر شود چون سویچ تعادلی آنها از نوع سویچ عدم تغییر فازی است؛ بنابراین چرخه فازی برقرار خواهد شد.

24- ستاپ عدم توالی

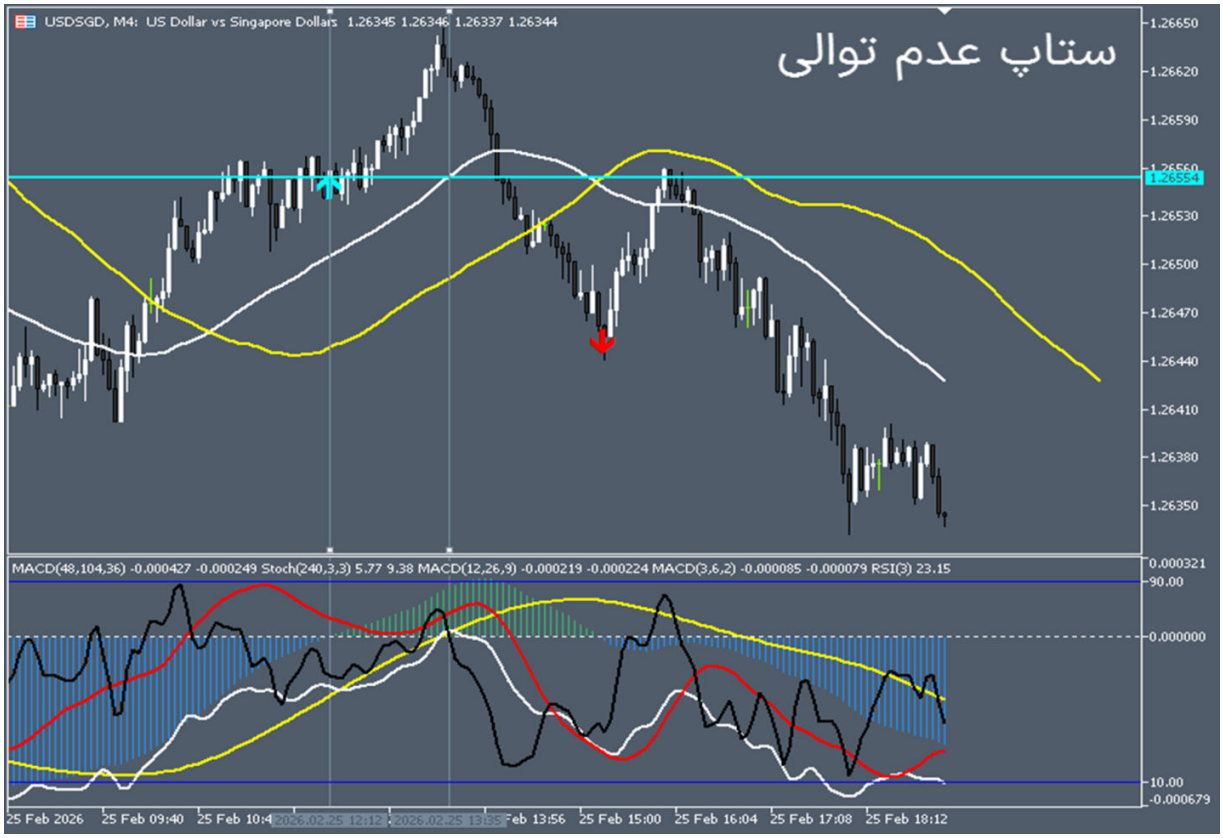
هر گاه قبل از تراز هیستو، سویچ تعادلی در میز در خلاف جهت سویچ تعادلی در چارت باشد؛ حالت عدم تقارن برقرار است که اولویت با میز اندیکاتوری می باشد.

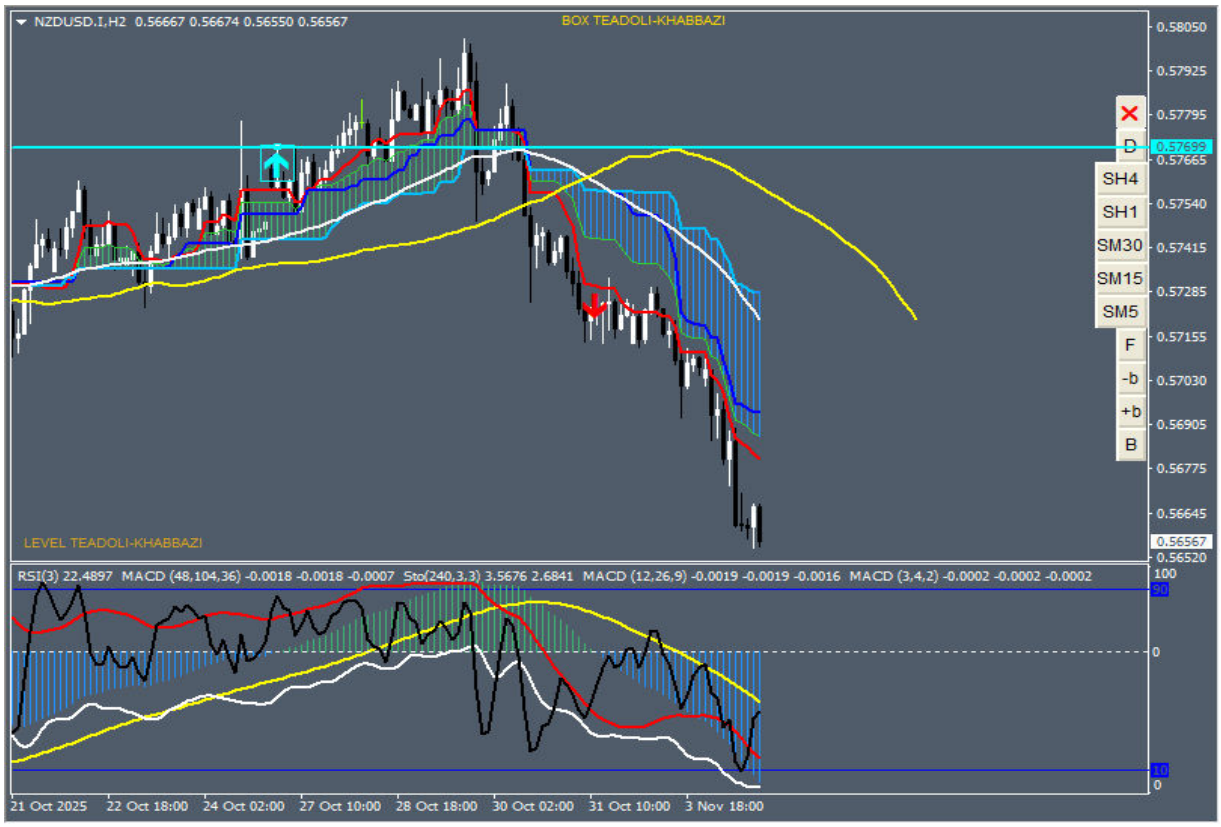
اما اگر بعد از ظاهر شدن تراز هیستو (نیز)شرایط به این صورت باشد یعنی سیکل سفید در چارت در بالای سیکل زرد باشد اما در میز اندیکاتوری سیکل سفید در پایین سیکل زرد باشد(یا بالعکس)؛ حالت عدم توالی برقرار است.

عدم توالی مثل چرخش قیمت یا جاماندگی محصور، حالت ناترازی چارت را نشان می دهد که می تواند نشانه ضعف حرکت باشد.

دقت شود ستاپ های جاماندگی محصور، چرخش قیمت و عدم توالی وقتی قیمت از تراز هیستو عبور می کند اما سیکل سفید عملکرد مناسب با ظاهر شدن تراز را انجام ندهد یعنی در جای خودش نباشد؛ تحلیل بردار هستند که حالت ناترازی چارت را نشان می دهند. ناترازی ها در تایم پایین تر از مثلث هیستو قابل شکار هستند.

محور سویچ تعادلی که قیمت به سمت بستن چرخه تعادلی اش حرکت می کند در تایم ناترازی یا تایم های پایین تر، مانند بن بست برای اتمام ناترازی چارت می باشد(تله تعادلی).


USDSGD, M4: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26345 1.26346 1.26337 1.26344
ستاپ عدم توالی
MACD(48,104,36) -0.000427 -0.000249 Stoch(240,3,3) 5.77 9.38 MACD(12,26,9) -0.000219 -0.000224 MACD(3,6,2) -0.000085 -0.000079 RSI(3) 23.15
25 Feb 2026
25 Feb 09:40
25 Feb 15:00
25 Feb 16:04
25 Feb 17:08
25 Feb 18:12


NZDUSD.I,H2 0.56667 0.56674 0.56550 0.56567
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
RSI(3) 22.4897 MACD (48,104,36) -0.0018 -0.0018 -0.0007 Sto(240,3,3) 3.5676 2.6841 MACD (12,26,9) -0.0019 -0.0019 -0.0016 MACD (3,4,2) -0.0002 -0.0002 -0.0002
21 Oct 2025
22 Oct 18:00
24 Oct 02:00
27 Oct 10:00
28 Oct 18:00
30 Oct 02:00
31 Oct 10:00
3 Nov 18:00

25- ستاپ توازن

ستاپ توازن دید جامع و درست(حرکت سینوسی چارت) به تحلیل گر سبک تعادل می دهد.

در ستاپ توازن صعودی قیمت با ستاپ مثلث هیستو از دره فرکتال که هیستو فیک می باشد برگشت کرده و قله فرکتال که هیستو در پایان رالی اول در اشباع می باشد را می شکند. خط افقی ترسیم شده بر این قله محور فرکتال نامیده می شود که چون قله اصلی در تایم فرکتال است؛ پس سطح مهمی است و امکان تاچ مجدد آن می باشد. لذا نام محور را بخود می گیرد.

در ستاپ توازن نزولی قیمت با ستاپ مثلث هیستو از قله فرکتال که هیستو فیک می باشد؛ برگشت کرده و دره فرکتال که هیستو در پایان رالی اول در اشباع می باشد را می شکند. خط افقی ترسیم شده بر این دره فرکتال، محور فرکتال نامیده می شود که چون دره اصلی در تایم فرکتال است؛ پس سطح مهمی است و امکان تاچ مجدد آن می باشد. لذا نام محور را بخود می گیرد.

شروع (A) و اتمام (D) ستاپ توازن با قله و دره اصلی(ماژور) می باشد که قله و دره (B و C) فرکتال که بین این دو هستند از نوع قله یا دره فرعی (مینور) می باشند.

اگر با ستاپ مثلث هیستو، سویچ تعادلی جدیدی ظاهر شود و قیمت را به محور تعادل سویچ تعادلی قبلی برساند؛ این دو سویچ تعادلی، تشکیل ستاپ توازن را می دهند.

ستاپ توازن شامل چهار ترید می باشد که اگر همه صورت پذیرند یک چرخه فرکتالی در جهت سویچ دوم توازن شکل خواهد گرفت در غیر این صورت یک چرخه فرکتالی در جهت سویچ اول توازن شکل خواهد گرفت.

شروع ستاپ توازن با ستاپ مثلث هیستو است و سه ترید دیگر نیز که به منظور تکمیل این چرخه انجام می شوند با تحلیل فرکتال زمانی در تایم های دیگر با ستاپ مثلث هیستو انجام خواهند شد. اما تارگت نهایی این سه ترید بر اساس شکل گیری چرخه در تایم ستاپ توازن می باشد.

ستاپ توازن اگر به درستی اجرا شود مصداق عملی تحلیل و تارگت از تایم بالا و ورود از تایم پایین می باشد.

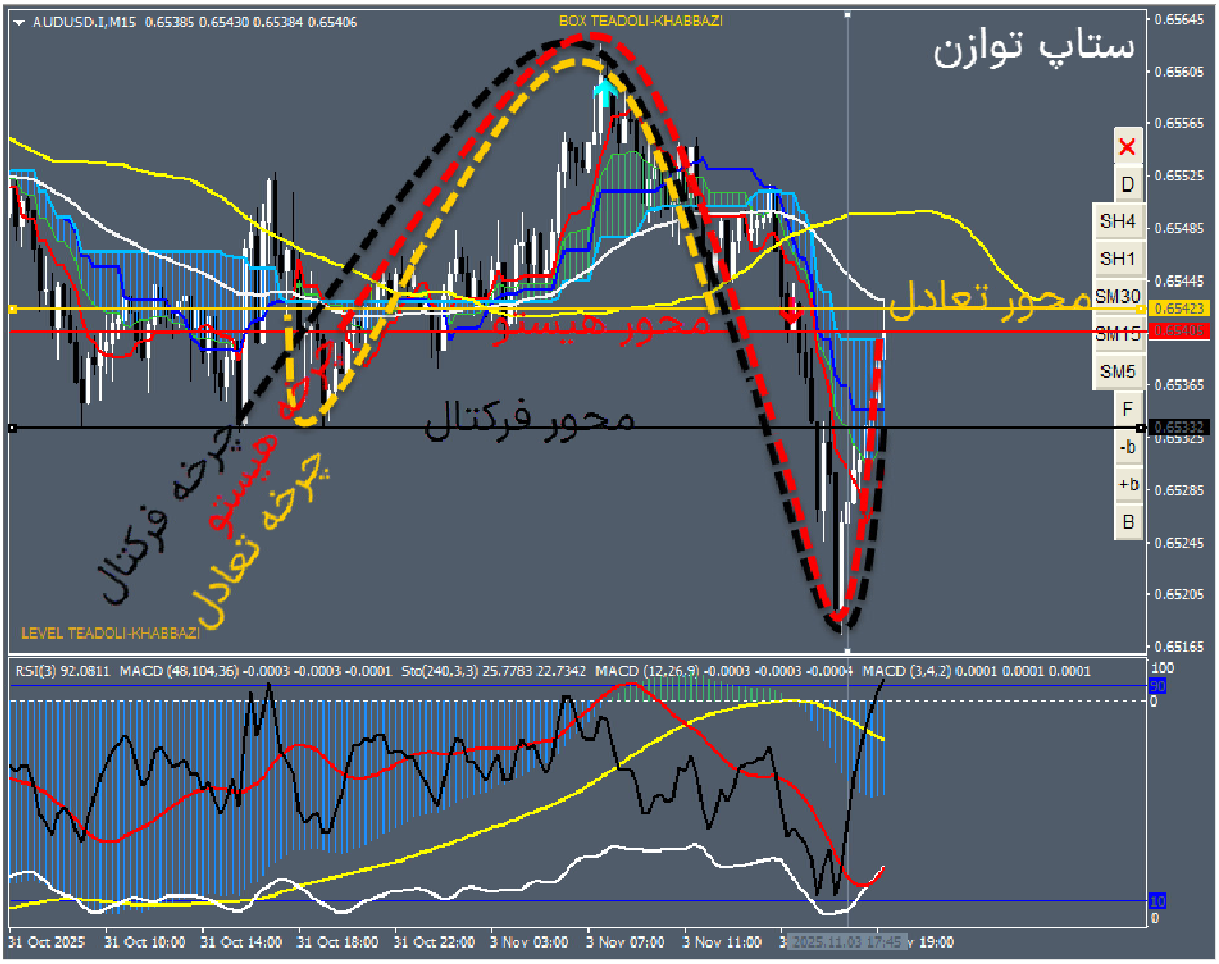
در ستاپ توازن کل محور های سبک یعنی محور تعادل استاتیک مربوط به سویچ های تعادلی، محور هیستو، محور فرکتال و محور تعادل دینامیک ظاهر می شوند پس کل چرخه های سبک تعادل در ستاپ توازن می تواند باز و بسته شوند و ستاپ های چرخه برای هر کدام از محورهای استاتیک قابل ترید می باشد.

محور هیستو معمولا بین محور های فرکتال و تعادل ظاهر می شود و می تواند با این محورها هم پوشانی بدهد. کراس محور دینامیک با محور استاتیک در یک سطح تعادل، سطح بسیار قوی برای واکنش قیمت می باشد.

محور دینامیک می تواند بازی قیمت در پولبک به محور تعادل را بگیرد.

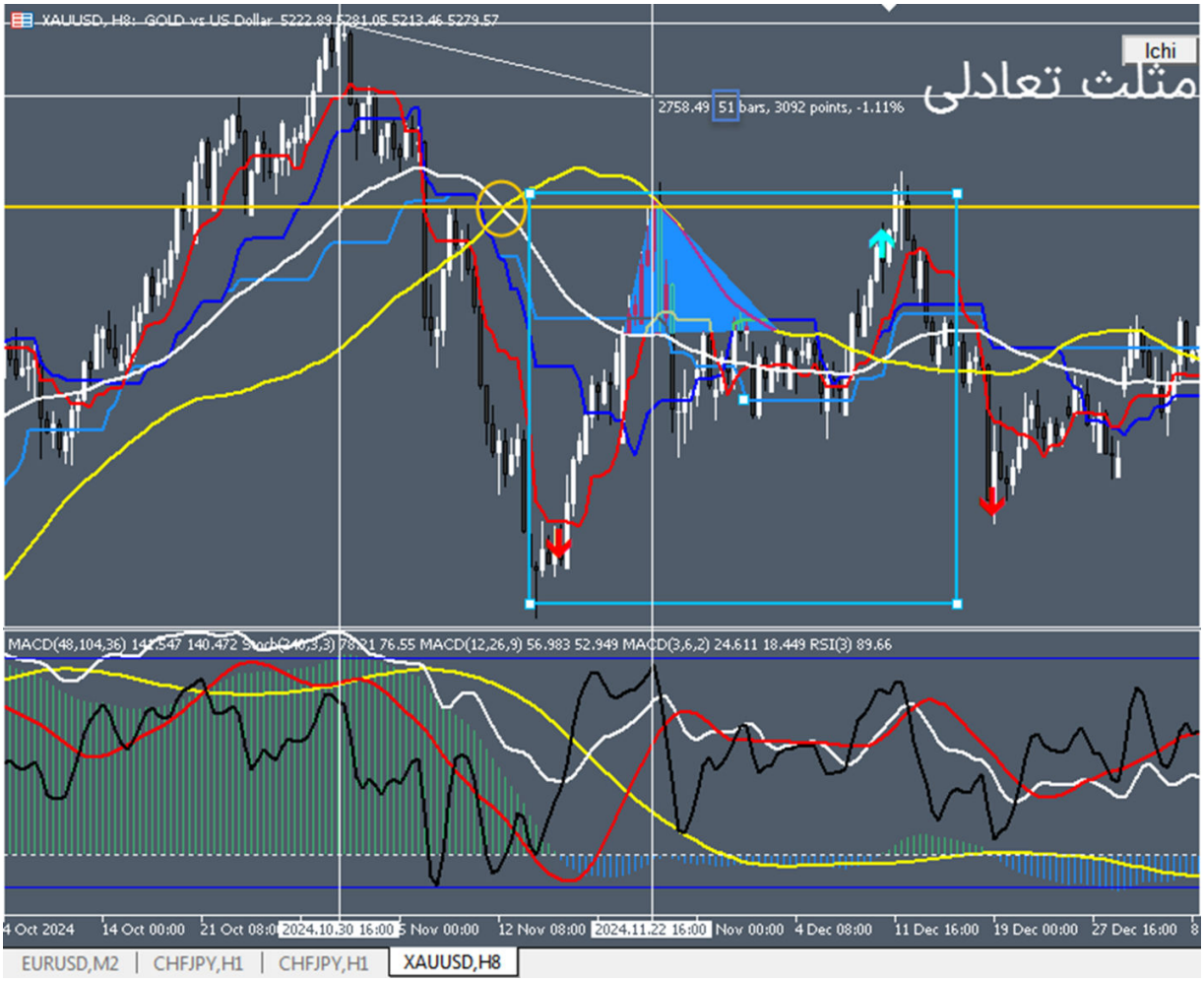
ستاپ همراهی چرخه، سویچ اول ستاپ توازن و ستاپ مثلث هیستو، سویچ دوم ستاپ توازن را پیش بینی می کند.

تارگت اول ستاپ مثلث هیستو یعنی تاچ محور تعادل سویچ اول ستاپ توازن، بیشترین هم پوشانی چرخه ها را دارد.


AUDUSD.I,M15 0.65385 0.65430 0.65384 0.65406
BOX TEADOLI-KHABBAZI
ستاپ توازن
محور تعادل
محور هیستو
محور فرکتال
چرخه فرکتال
چرخه هیستو
چرخه تعادل
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
RSI(3) 92.0811 MACD (48,104,36) -0.0003 -0.0003 -0.0001 Sto(240,3,3) 25.7783 22.7342 MACD (12,26,9) -0.0003 -0.0003 -0.0004 MACD (3,4,2) 0.0001 0.0001 0.0001
31 Oct 2025
31 Oct 10:00
31 Oct 14:00
31 Oct 18:00
31 Oct 22:00
3 Nov 03:00
3 Nov 07:00
3 Nov 11:00

26- ستاپ مثلث تعادلی(با برکت)

هر گاه انتهای مثلث زمان(رأس زمان از مثلث زمان) در انتهای باکس آشوب و در محل پولبک به سویچ تعادلی مخصوصا در عدد زمان باشد؛ مثلث زمان تبدیل به مثلث تعادلی می شود که فلت مووینگ سفید که به عنوان قاعده مثلث است؛ با وین ریت عالی تاج می شود.



از آنجا که مثلث تعادلی در تایم یک دوم پتانسیل تبدیل به باکس تعادلی و یا باکس هم شکلی را دارد :

اولا از مرکز یا انتهای باکس تعادلی نیز به عنوان تارگت می توان استفاده کرد.

دوما در انتهای باکس تعادلی ستاپ دو باکس بررسی شود.

سوما در مرکز باکس تعادلی، ستاپ همراهی چرخه تعادلی در عدد زمان یعنی چرخه زمانی بررسی شود.

محصور شدن مثلث زمان داخل باکس تعادلی 26(آشوب)، دلیل خوبی برای فلت باقی ماندن موینگ سفید در مثلث زمان می باشد.

فلت بودن و فلت باقی ماندن کیجن تا فلت موینگ سفید را کراس نکند و یا حرکت مخالف سنکو با سایر اجزا ایچی در آشوب کفایت می کند تا مثلث زمان به مثلث تعادلی تبدیل شود.

اما با منظور کردن پولبک مثلث زمان به محور تعادل می توان آن را به اسکلپ مطمئن مثلث تعادلی تبدیل کرد.

از آنجا که چرخه تعادلی مخصوصا از نوع زمانی آن، امکان شکست باکس آشوب و تبدیل آن به باکس هم شکلی را دارد، تارگت انتهای باکس هم شکلی می تواند تارگت سوم مثلث تعادلی منظور شود و این ستاپ را با توجه به وین ریت و ریسک به ریوارد قابل دفاعش پیشوازی برای ورود با ستاپ اصلی یعنی ستاپ مثلث هیستو قرار دهد.

علت نام گذاری مثلث زمان به مثلث تعادلی این است که این تبدیل می تواند با محصور شدن مثلث زمان در باکس تعادلی 26 (ترید تعادلی) صورت بگیرد که در تایم یک دوم، خودش را به شکل باکس همشکلی که سویچ تعادلی بر روی فلت آن واقع است (ستاپ باکس تعادلی) نشان دهد که اگر در راس زمان مثلث زمان، محور تعادل نیز باشد؛ محل بسته شدن چرخه تعادلی می باشد.

27- ستاپ نقطه طلایی(چرخه فرکتال زمانی)

منظور از تحلیل زمانی، نشاندن(رسم) خط زمان در آینده است تا هر گاه چارت در هر قیمتی به آن برسد؛ واکنش بدهد.

اما در سبک تعادل، تحلیل زمانی از نوع قیمتی هم می باشد یعنی بجای یک خط، کراس دو خط زمان و قیمت یعنی یک نقطه منظور می شود تا هر گاه قیمت در این نقطه حاضری بزند؛ حال بدون هیچ قطعیتی که در هیچ یک از ستاپ های دیگر نیز وجود ندارد؛ از امکانات سبک استفاده کنیم تا این تحلیل زمانی و قیمتی اعتبار سنجی شود.

محور تعادلی توسط اندیکاتور همراهی چرخه رسم می شود. مووینگ زرد نیز 26 کندل از قیمت جلوتر می باشد. پس از قبل، محل کراس محور تعادلی و مووینگ زرد مشخص می باشد. انتظار می رود که چارت در این قیمت و زمان از قبل مشخص، چرخه تعادلی اش را ببندد و از نظر زمان و قیمت متعادل شود.

در واقع محل تشکیل مثلث زمان از قبل قابل پیش بینی می باشد.

بیان ستاپ چرخه فرکتال زمانی علیرغم وجود ستاپ مثلث تعادلی بیشتر از منظر القای تحلیل فرکتال زمانی می باشد که از قبل منتظر برقرار شدن ستاپ دلخواه در یک تایم با توالی منسجم و یا با تغییر متوالی و منسجم تایم ها باشیم.

به طوری که در حرکت متعادل در اولین پولبک به محور تعادل، می تواند مووینگ سفید حاضر باشد؛ در محل دومین پولبک، مووینگ زرد یعنی مثلث زمان، در محل سومین پولبک، باکس آشوب سنکو و در محل چهارمین پولبک تراز هیستو با ستاپ دو سویچ و پولبک بعدی یا شکست محور با ستاپ چرخه تعادلی باشد.

ستاپ نقطه طلایی مانند دیگر ستاپ های چرخه در فصل بعدی و تحلیل فرکتال زمانی در فصل پایانی آموزش داده شده است.

28- ستاپ پیش بینی تراز هیستو

اگر سیکل سفید از سمت سیکل زرد وارد باند شده باشد و از سمت سیکل قرمز از باند در خلاف جهت فاز قبلی میز، خارج شود؛ فاز میز را تغییر خواهد داد. یعنی میز را با توجه به جهت خروج سیکل سفید از باند، از فاز صعودی به نزولی یا بالعکس تغییر خواهد داد.

اکثرا تغییر فاز میز بعد از ظاهر شدن تراز هیستو و معمولا در مسیر حرکت اصلاحی قیمت از تراز تا پولبک به موینگ، در خلاف جهت این حرکت، صورت می گیرد.

گاها تغییر فاز میز همزمان با ظاهر شدن تراز هیستو، صورت می گیرد.

ندرتا تغییر فاز میز قبل از ظاهر شدن تراز هیستو، صورت می گیرد که در این شرایط پیش بینی می شود که تراز هیستو ظاهر شده و تاچ شود.

برای بهره مندی از وین ریت بالای این ستاپ، پیشنهاد می شود :

ـ از تغییر فازهایی که با ستاپ جاماندگی قیمت صورت می گیرند؛ استفاده نشود.

ـ از تغییر فازهای فیکس استفاده شود.

ـ سیکل سفید هنگام تغییر فاز درگیر سیکل مشکی نباشد.

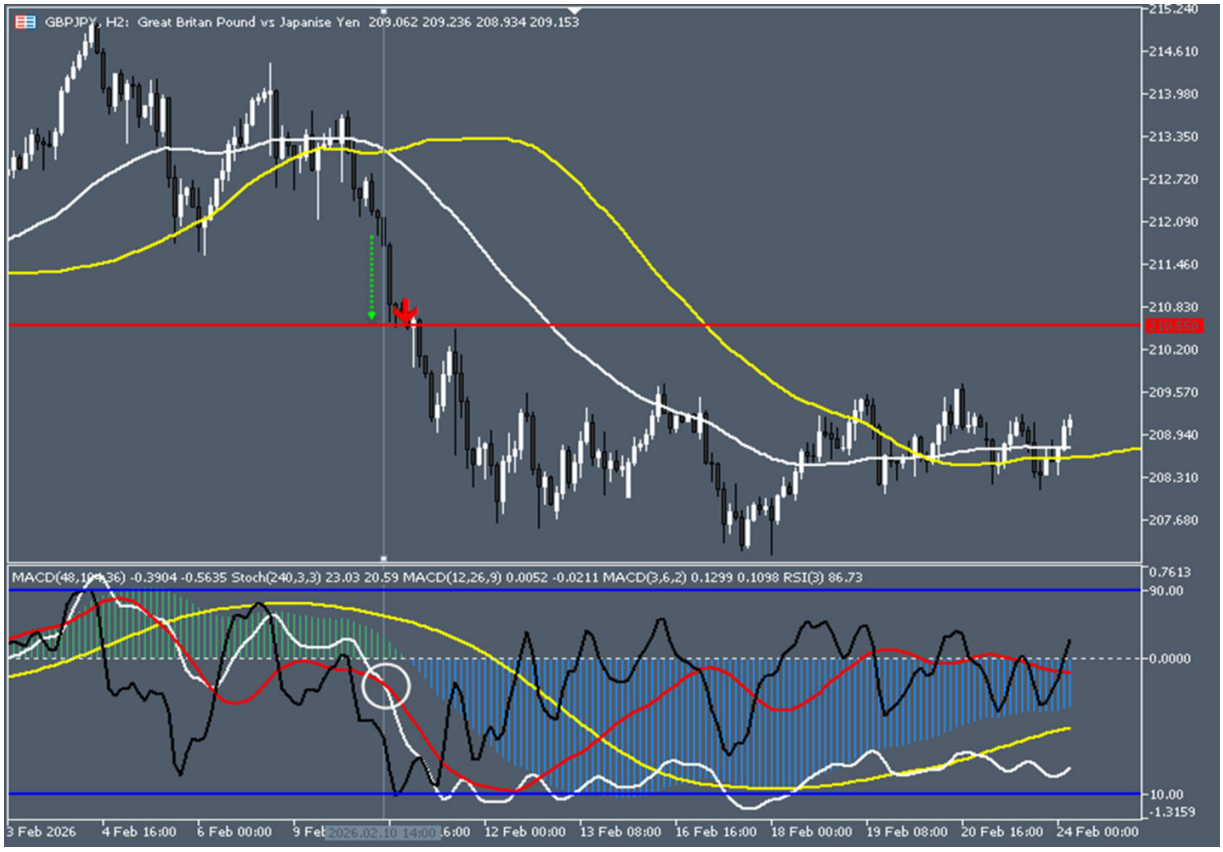
ـ بعد از تسلط به این ترید در صورت تمایل تغییر فازهایی که در شرایط بیان شده صورت می گیرند را پیش بینی نمایید تا به این وین ریت خوب ریسک به ریوارد خوب نیز بدهید :

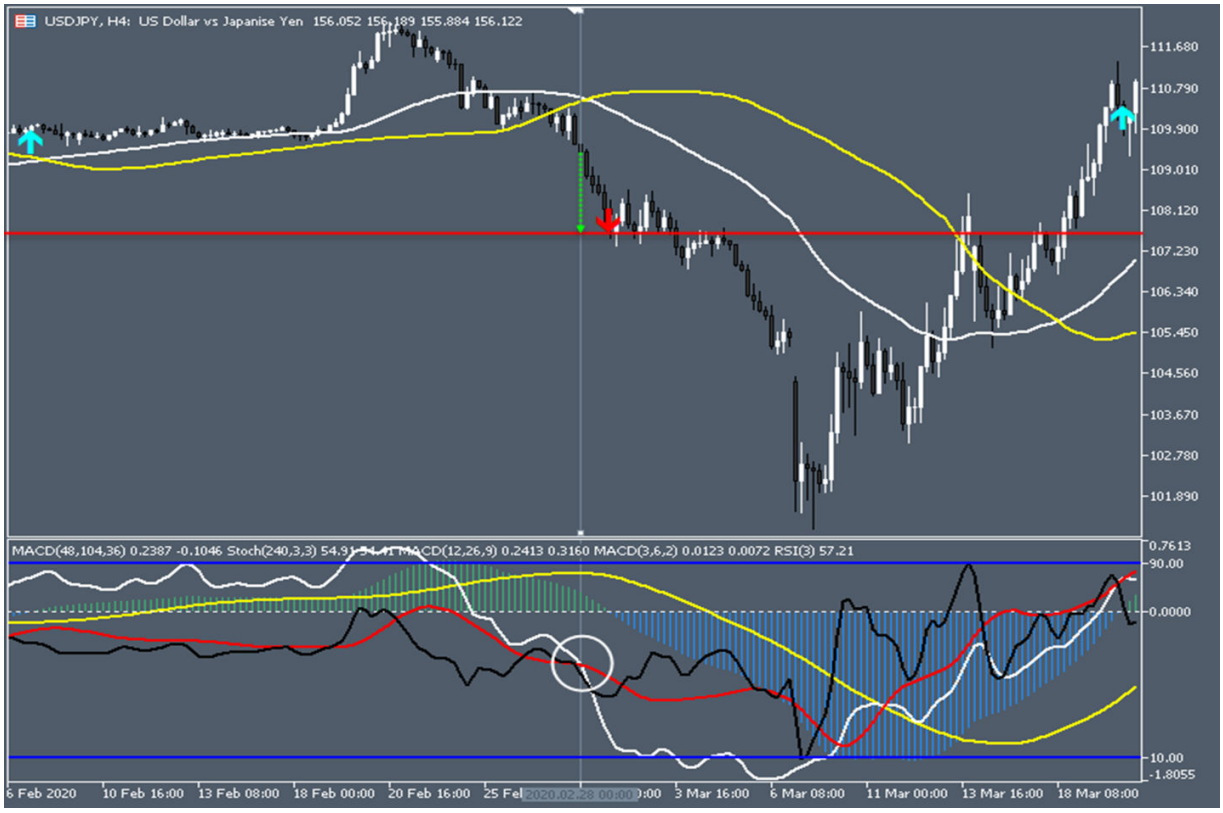
. باند محو

. باند صفر

. غیر فیکس

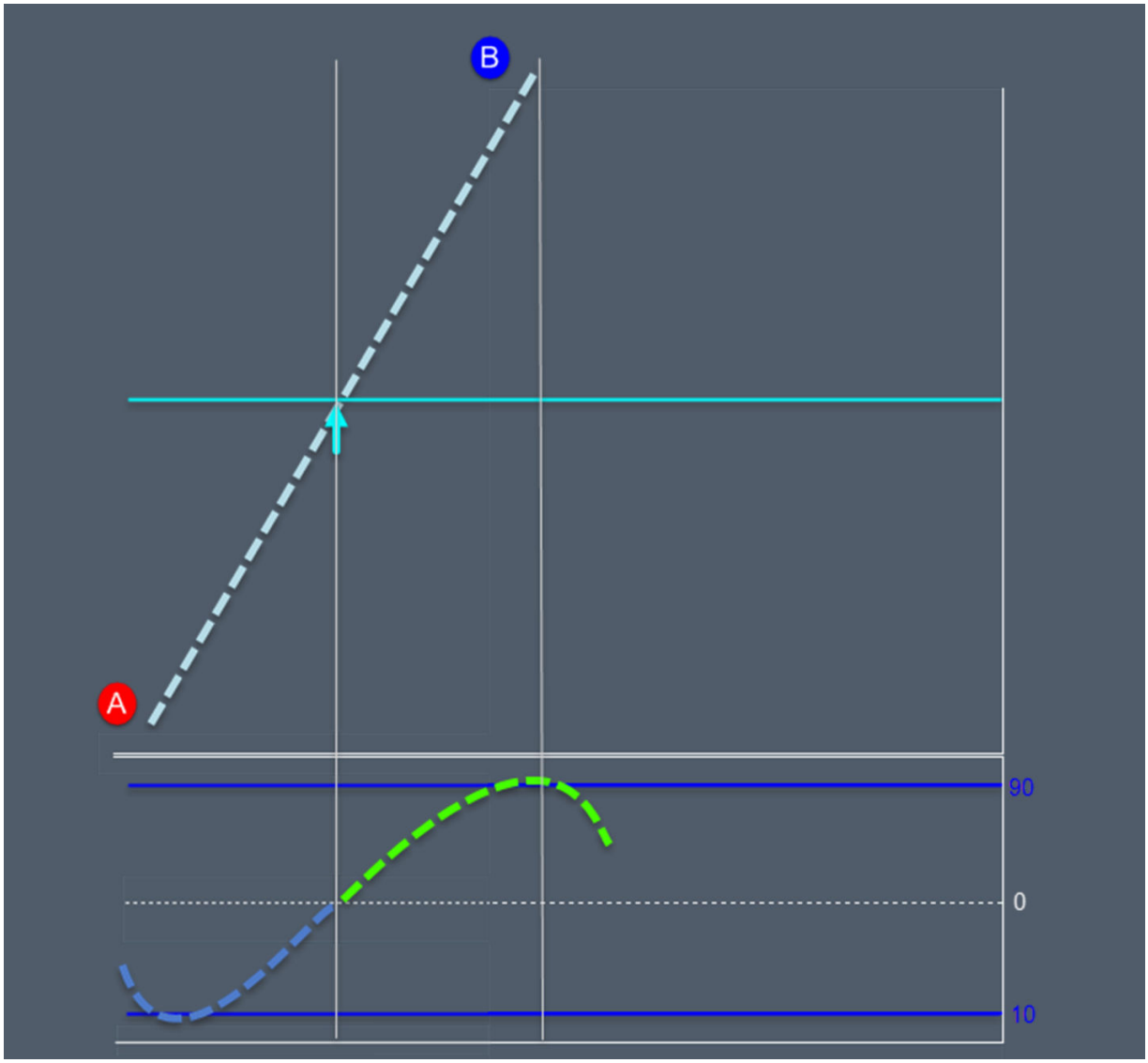
.کراس همزمان سیکل قرمز و سفید با سیکل زرد


GBPJPY, H2: Great Britan Pound vs Japanise Yen 209.062 209.236 208.934 209.153
MACD(48,104,36) -0.3904 -0.5635 Stoch(240,3,3) 23.03 20.59 MACD(12,26,9) 0.0052 -0.0211 MACD(3,6,2) 0.1299 0.1098 RSI(3) 86.73
3 Feb 2026
4 Feb 16:00
6 Feb 00:00
12 Feb 00:00
13 Feb 08:00
16 Feb 16:00
18 Feb 00:00
19 Feb 08:00
20 Feb 16:00
24 Feb 00:00

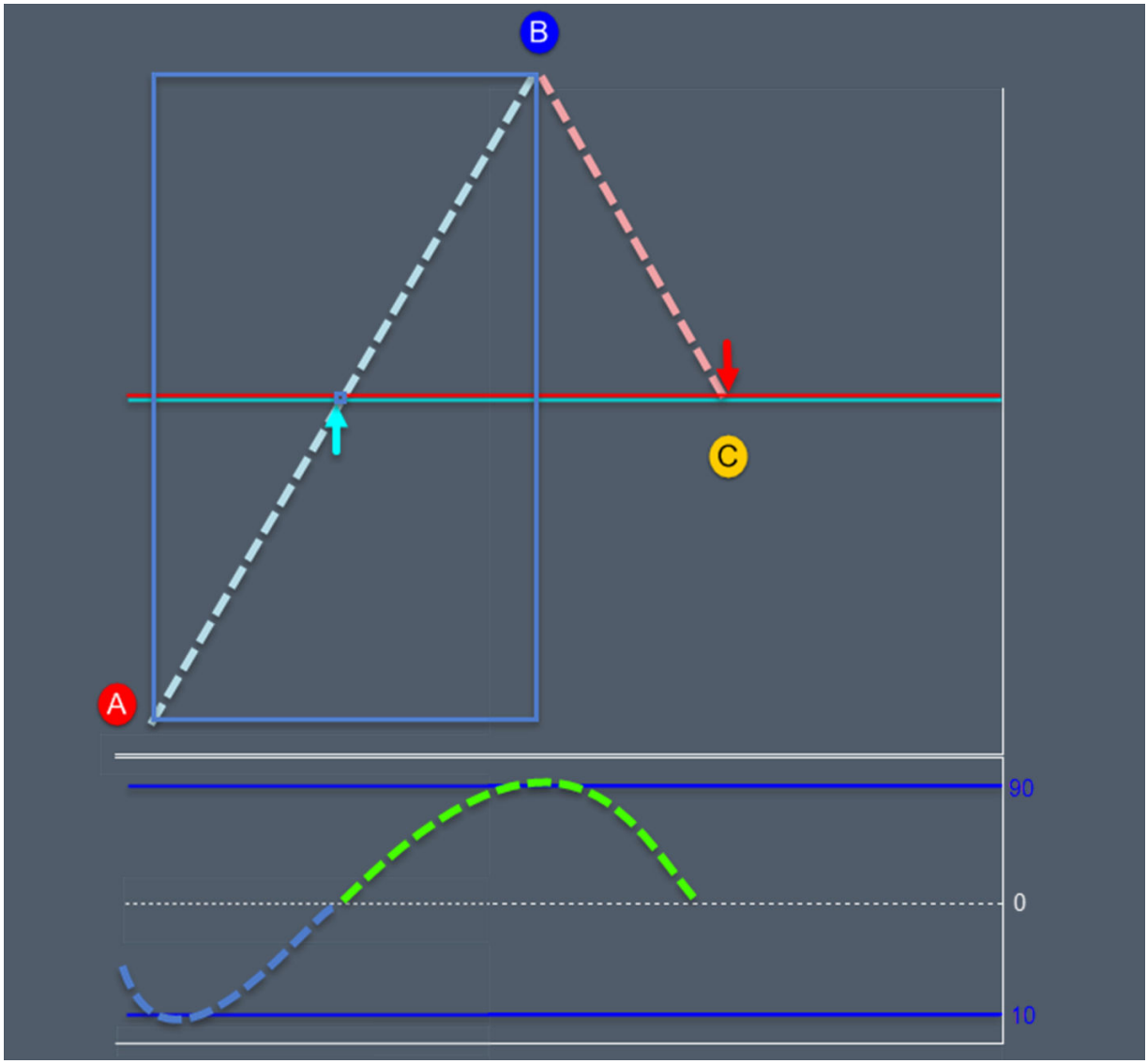

USDJPY, H4: US Dollar vs Japanise Yen 156.052 156.189 155.884 156.122
MACD(48,104,36) 0.2387 -0.1046 Stoch(240,3,3) 54.91 54.41 MACD(12,26,9) 0.2413 0.3160 MACD(3,6,2) 0.0123 0.0072 RSI(3) 57.21
6 Feb 2020
10 Feb 16:00
13 Feb 08:00
18 Feb 00:00
20 Feb 16:00
3 Mar 16:00
6 Mar 08:00
11 Mar 00:00
13 Mar 16:00
18 Mar 08:00

29- ستاپ دابل تراز

در حرکت متعادل انتظار می رود که تراز لگ AB در وسط این لگ یعنی در مرکز باکس AB باشد. به عبارت بهتر قیمت از اشباع A تا اشباع B حرکت کرده که باعث شده باشد تراز صفر، حد واسط دو لول 10 و 90 ظاهر شود(دقت شود نهایت سبک تعادل بیان موارد حرفه ای در قالب بسیار ساده و شکل گرا است اگر چه بعضا به ماهیت آنها اشاره نشود؛ چرا که هدف انتقال مطلب برای کسب سود می باشد).

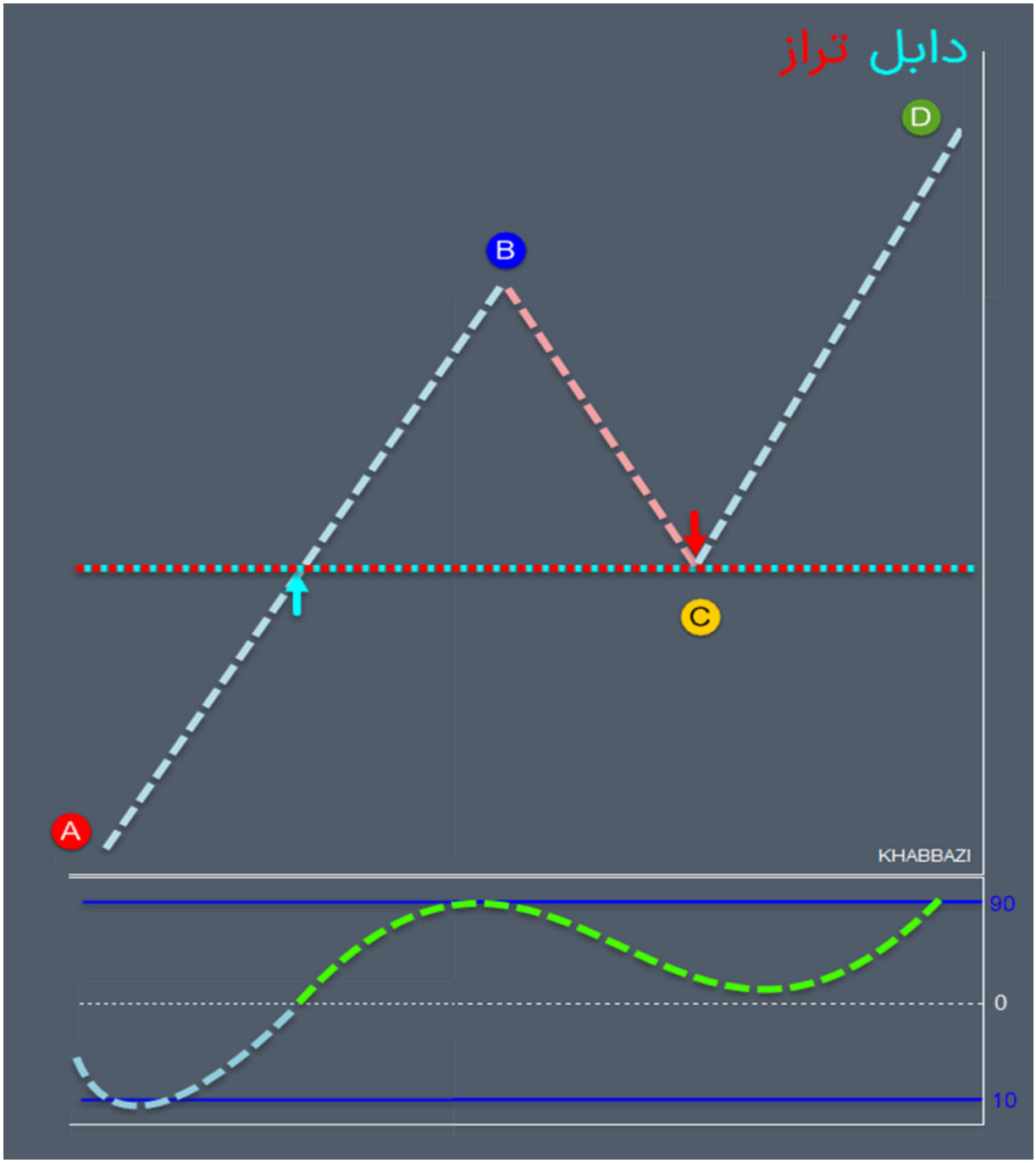


از این چرخه انتظار اصلاح تا سطح پنجاه درصدی اش می رود. بنابراین انتظار می رود که قیمت از نقطه B تا تراز صفر واقع در لگ AB یا مرکز باکس AB، اصلاح کرده و برگشت کند. یعنی تراز لگ BC در نقطه C ظاهر شود.

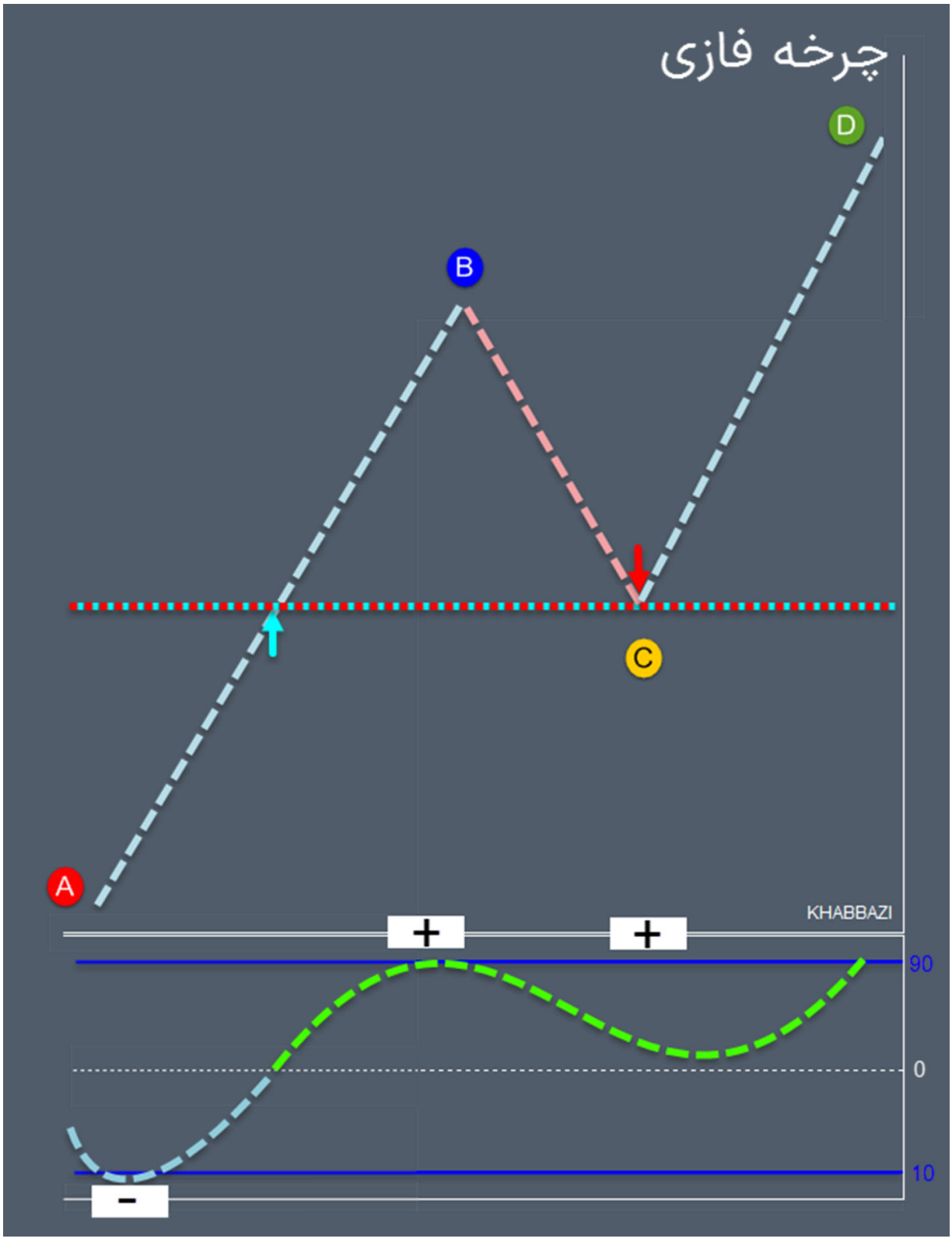


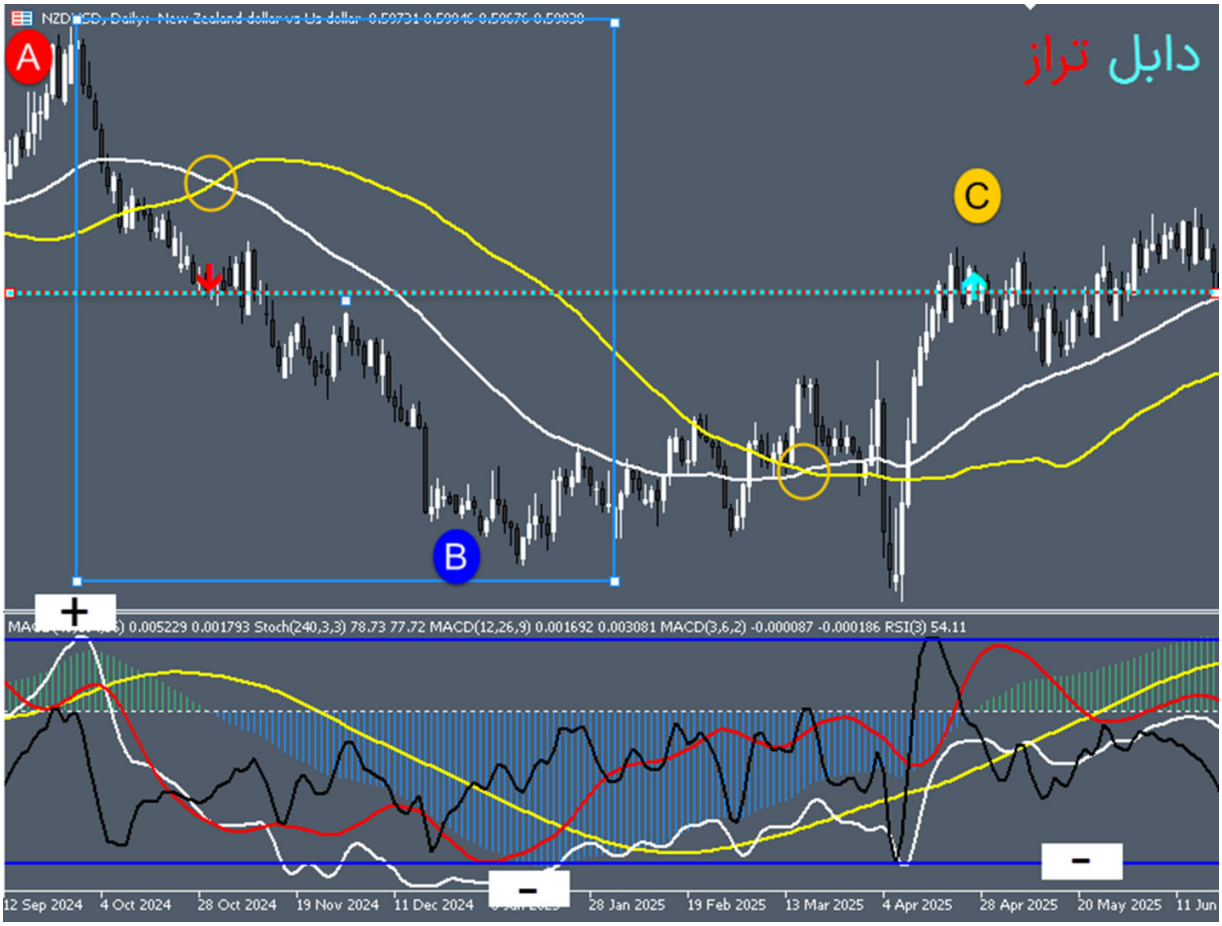
با اصلاح چرخه تا محورش، پترن متعادل شده و انتظار برگشت از نقطه C و تکمیل پترن می رود. در این شرایط دو تراز هیستو دارای محور مشترک می باشند که به این شرایط دابل تراز می گوییم. امکان دارد که دابل تراز در مرکز باکس AB ظاهر نشود.

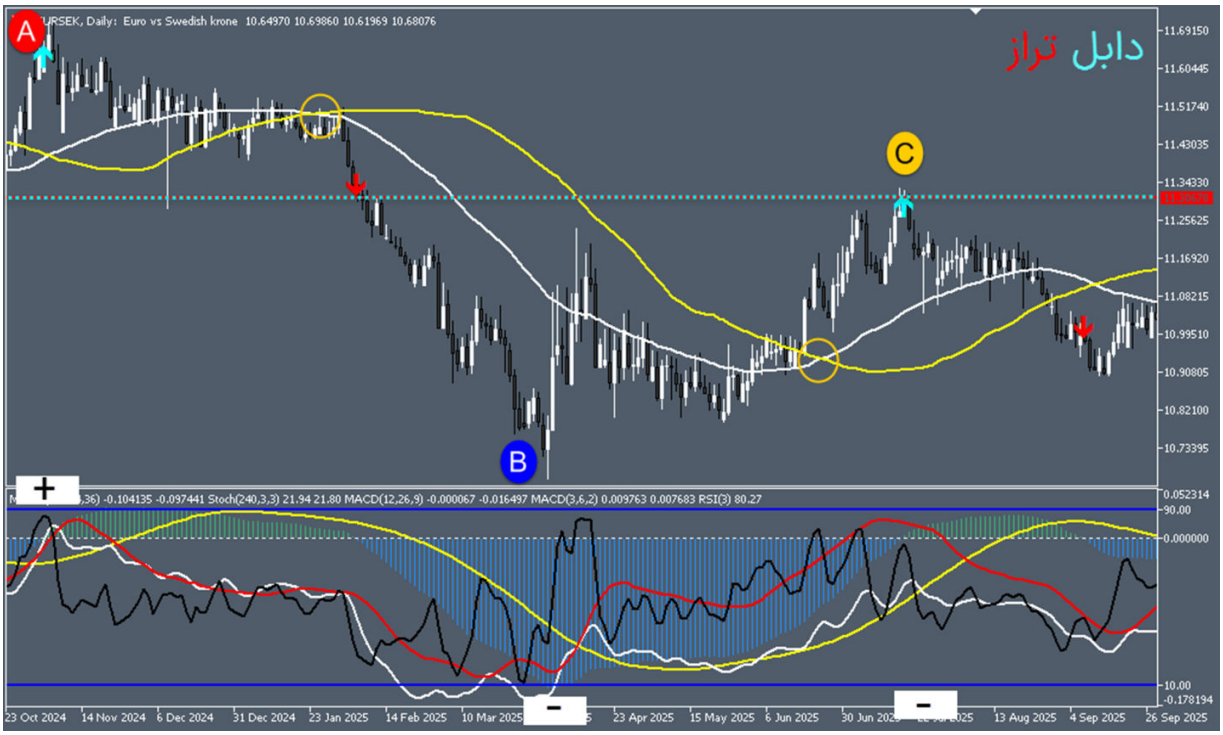
امکان دارد در مرکز باکس AB تراز لگ BC ظاهر شود و دابل ترازی در کار نباشد.



دابل تراز در چرخه فازی اوج زیبایی و سودآوری سبک تعادل است.




دابل تراز
A
B
C
+
-
12 Sep 2024
4 Oct 2024
28 Oct 2024
19 Nov 2024
11 Dec 2024
28 Jan 2025
19 Feb 2025
13 Mar 2025
4 Apr 2025
28 Apr 2025
20 May 2025
11 Jun


دابل تراز
A
B
C
+
-
11.69150
11.60445
11.51740
11.43035
11.34330
11.25625
11.16920
11.08215
10.99510
10.90805
10.82100
10.73395
0.052314
90.00
0.000000
10.00
-0.178194
23 Oct 2024
14 Nov 2024
6 Dec 2024
31 Dec 2024
23 Jan 2025
14 Feb 2025
10 Mar 2025
23 Apr 2025
15 May 2025
6 Jun 2025
13 Aug 2025
4 Sep 2025
26 Sep 2025

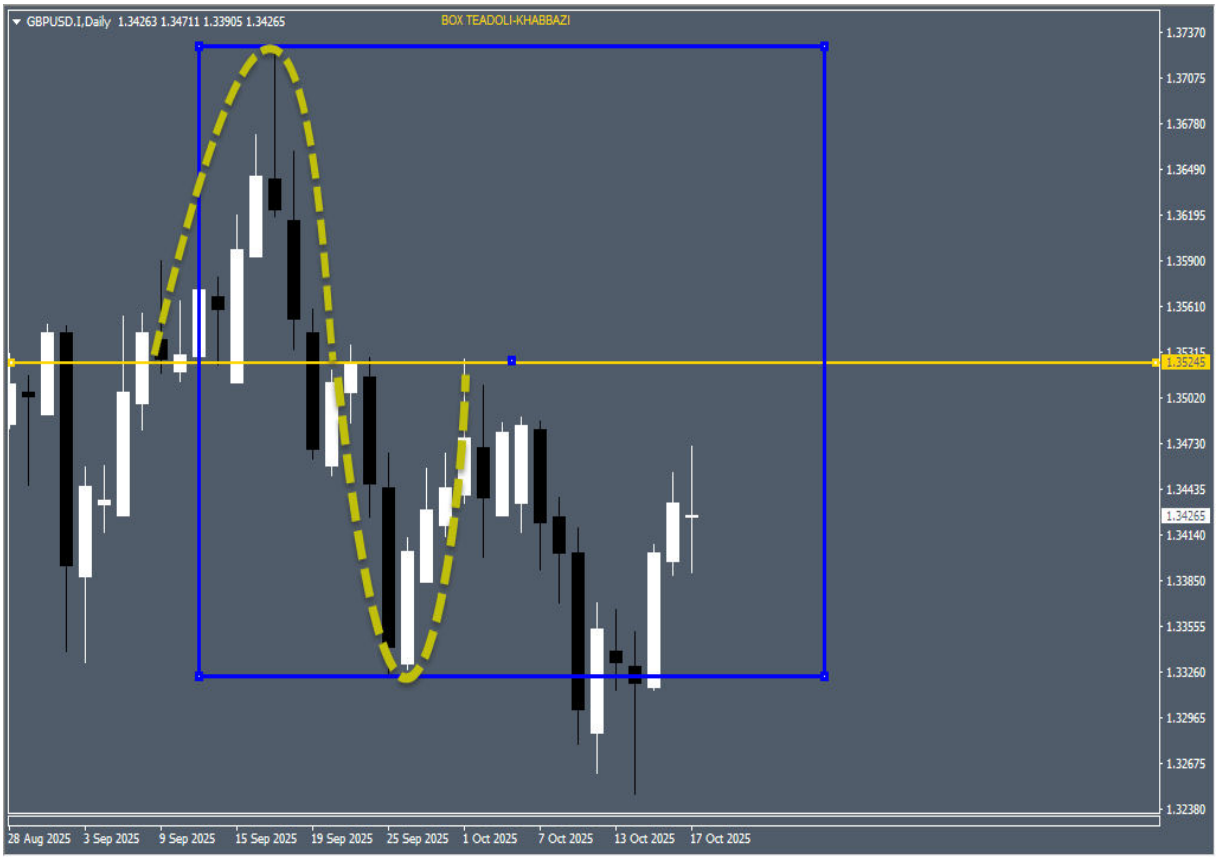
30- ستاپ ترید تعادلی

هر گاه قیمت، حرکتی(پیکان زرد) را شروع نماید؛ تمایل دارد تا خط پنجاه درصد این حرکت(خط افقی طلایی) اصلاح کند(پیکان سبز).

به خط افقی که بر روی پنجاه درصد حرکت انداخته می شود؛ محور تعادل گفته می شود. محور به این دلیل که قیمت حول آن دوران می کند.

تعادل به این معنی که با پولبک قیمت به این محور، چرخه ای که قبلا با شکست این محور باز شده است؛ بسته شده و چارت متعادل می شود.

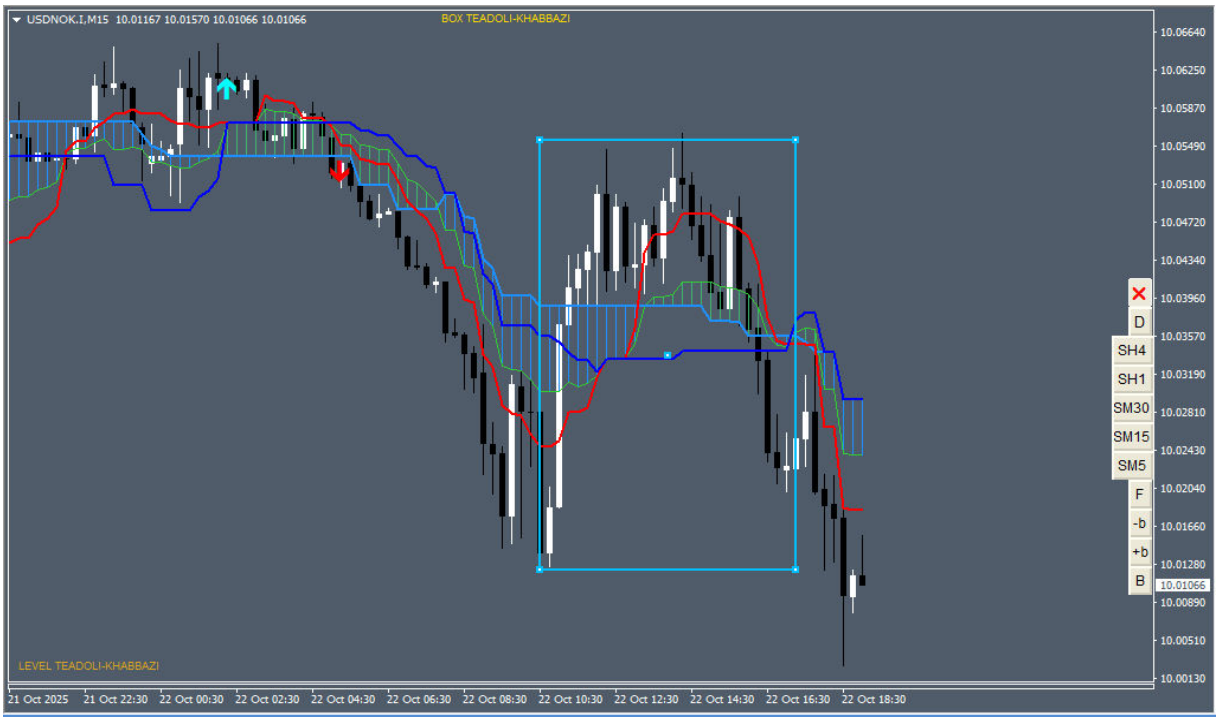
برای این که سطح پنجاه درصدی تعادلی به صورت ساده تر تشخیص داده شود بر روی چرخه، باکس رسم می شود. در این صورت مرکز این باکس همان خط تعادل پنجاه درصدی خواهد بود که ترید از انتهای باکس تا مرکز باکس، ترید از نوع تعادلی نامیده می شود زیرا هدف از این ترید، متعادل شدن چرخه می باشد.



از آنجا که در سبک تعادل ورود فقط از نقطه C از پترن A برای شکار رالی دوم می باشد؛ بنابراین ترید تعادلی را در لگ BC از پترن اجرا می کنیم تا تاچ مرکز باکس BC، به عنوان اسکلپی از این رالی باشد.

در واقع کتاب اول سبک تعادل یعنی ترید تعادلی با طی کردن چرخه ابداعی هفت ساله خود، با تایید تعادل در لگ AB، متمرکز بر تعادل در لگ یا باکس BC در کتاب آخر شد. با این ترفند تمرکز نوآموز به نقطه ای از سبک برای ترید تعادلی می شود که کل پتانسیل سبک(ایچی- زمان- چرخه- تعادل- فرکتال- فاز) در آنجا خرج شده است :

_ باکس BC می تواند در نقش باکس آشوب، تایید ایچی را برای ترید تعادلی به همراه داشته باشد.



سنکو بین کیجن و تنکن، مفهوم واقعی آشوب

ـ اصلاح از سطح کتابی پنجاه درصدی خارج شده و به گام تعادلی اصلاح یعنی پولبک به محور تعادل استاتیک تبدیل شود که در آن پویایی چارت نیز لحاظ می شود.

. اصلاح کمتر از پنجاه درصد، یعنی اصلاح با گام فرکتالی با تحلیل فرکتال زمانی به اصلاح تعادلی تبدیل می شود.

. اصلاح بیشتر از پنجاه درصد یعنی با گام حداکثری اصلاح با تله تعادلی به اصلاح تعادلی تبدیل می شود.

. محور تعادل دینامیک، میزان دقیق اصلاح را مشخص می کند که چرخه دینامیک با نمایش چرخه اصلی، چرخه تعادلی را نیز در بر می گیرد.

ـ باکس BC می تواند در قالب باکس هم شکلی ظاهر شود که به عنوان کشش یا جاذبه در جهت تاچ مرکز باکس عمل خواهد کرد.

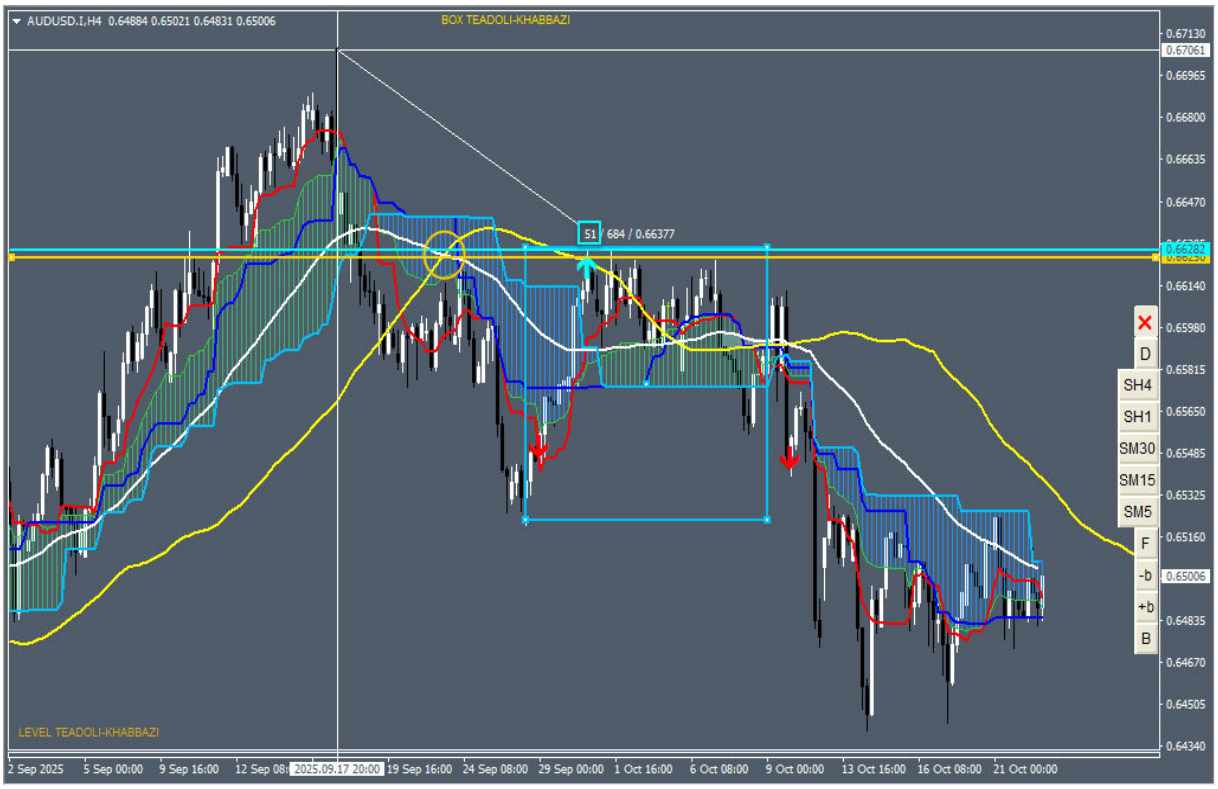
ـ در نقطه C پولبک به محور تعادل وجود دارد. بنابرین بسته شدن چرخه تعادلی و متعادل شدن آن به عنوان یک پرتاپ یا نیروی دافعه جهت تاچ مرکز باکس می باشد.

ـ ظاهر شدن سویچ تعادلی در مرکز باکس که در انتهایش نیز سویچ تعادلی می باشد؛ تایید ستاپ دو باکس را با خود دارد.

ـ در مرکز باکس BC می تواند سویچ تعادلی ظاهر شود تا کشش مضاعفی را در مرکز باکس فراهم کند. معیار اصلاح در سبک تعادل محور تعادل استاتیک می باشد. در شرایط ایده آل، محور تعادل همان سطح پنجاه درصدی چرخه خواهد بود که ستاپ باکس تعادلی را فراهم می کند.

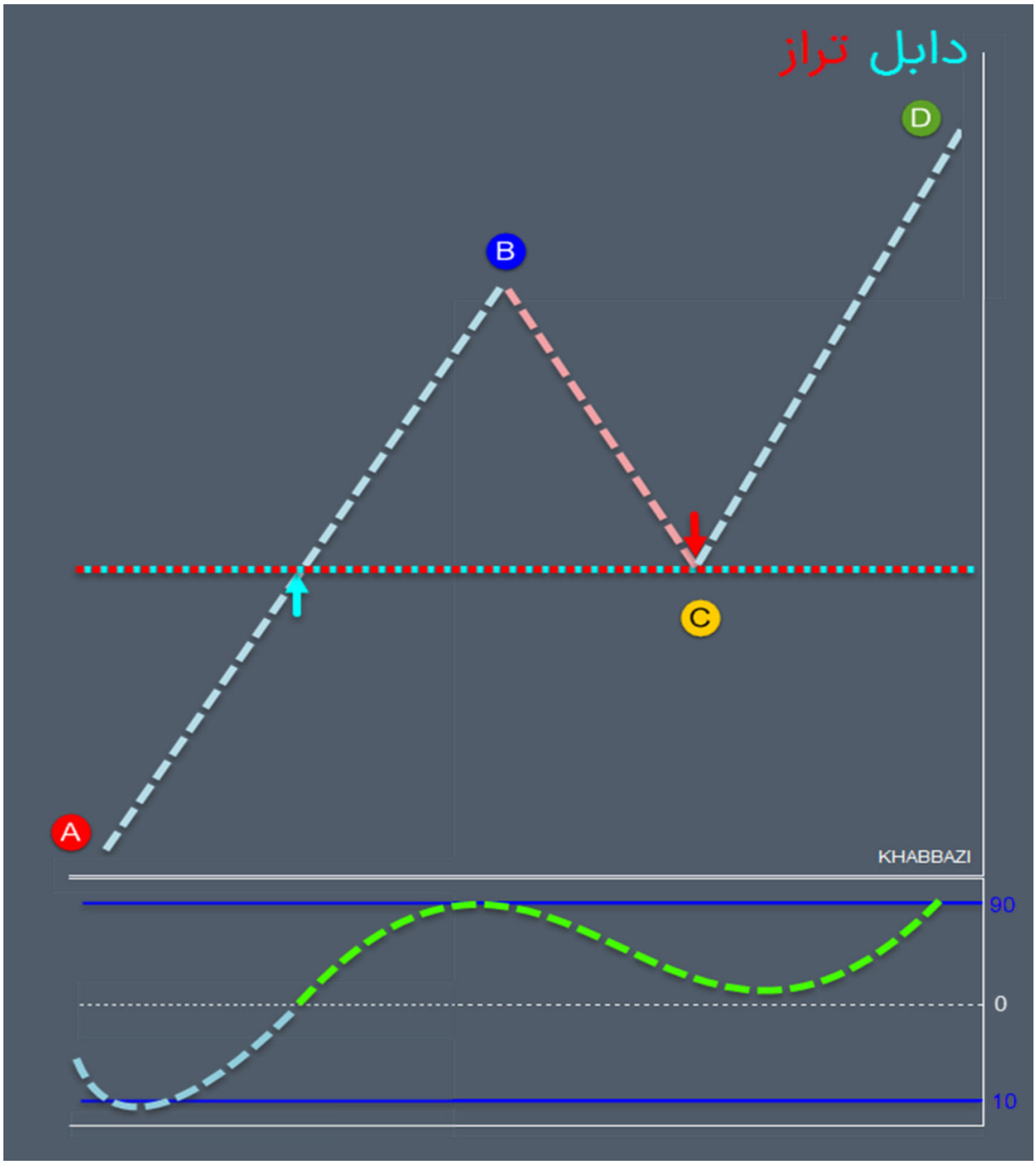
ـ مثلث تعادلی در نقطه C می تواند ستاپ باکس تعادلی(اصلاح پنجاه درصدی) را در تایم یک دوم پیش بینی کند.

درانتهای باکس 52، پولبک همزمان قیمت به محور تعادل، مثلث زمان و باکس آشوب

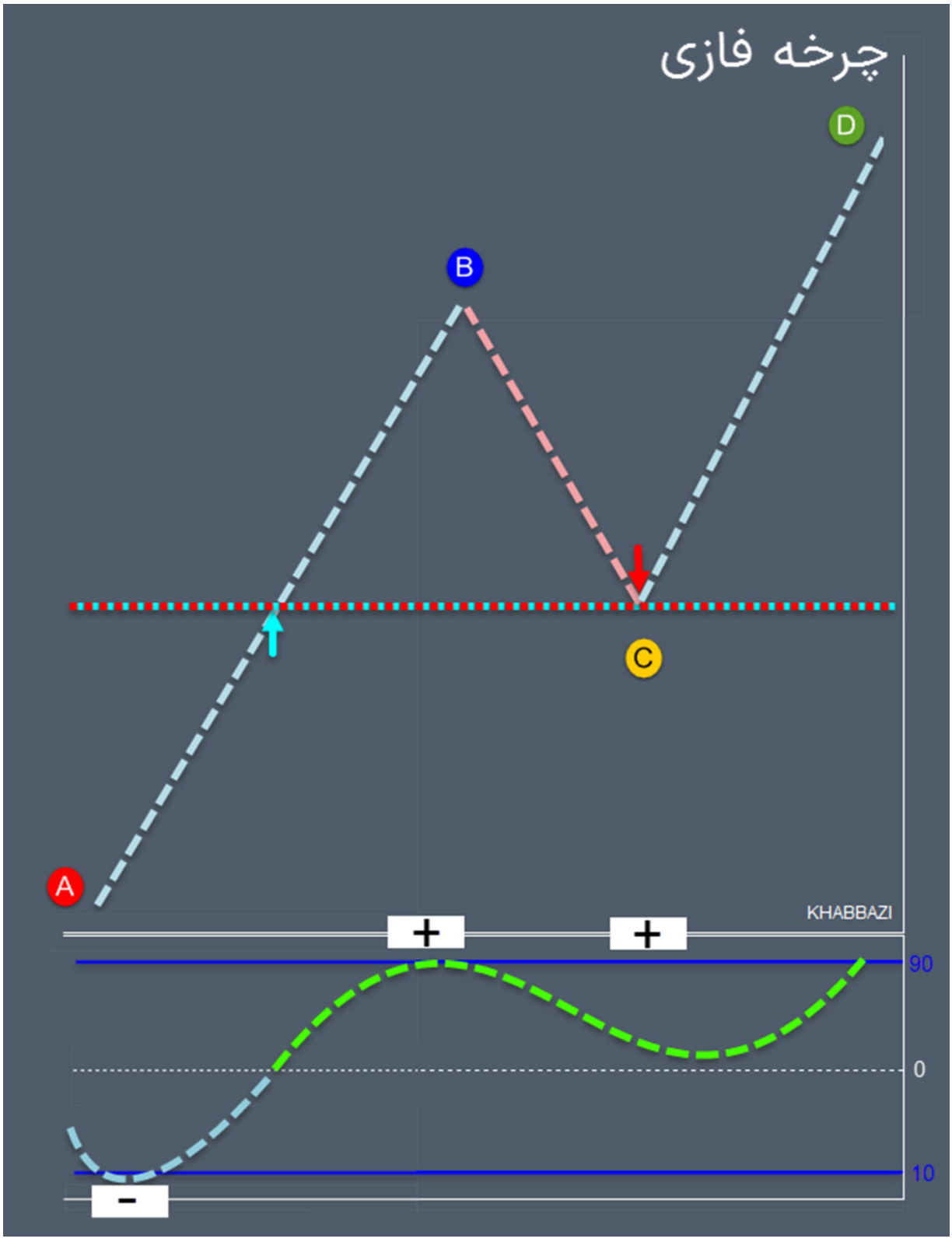


ـ ستاپ دابل تراز می تواند نقطه C را از قبل پیش بینی نماید.

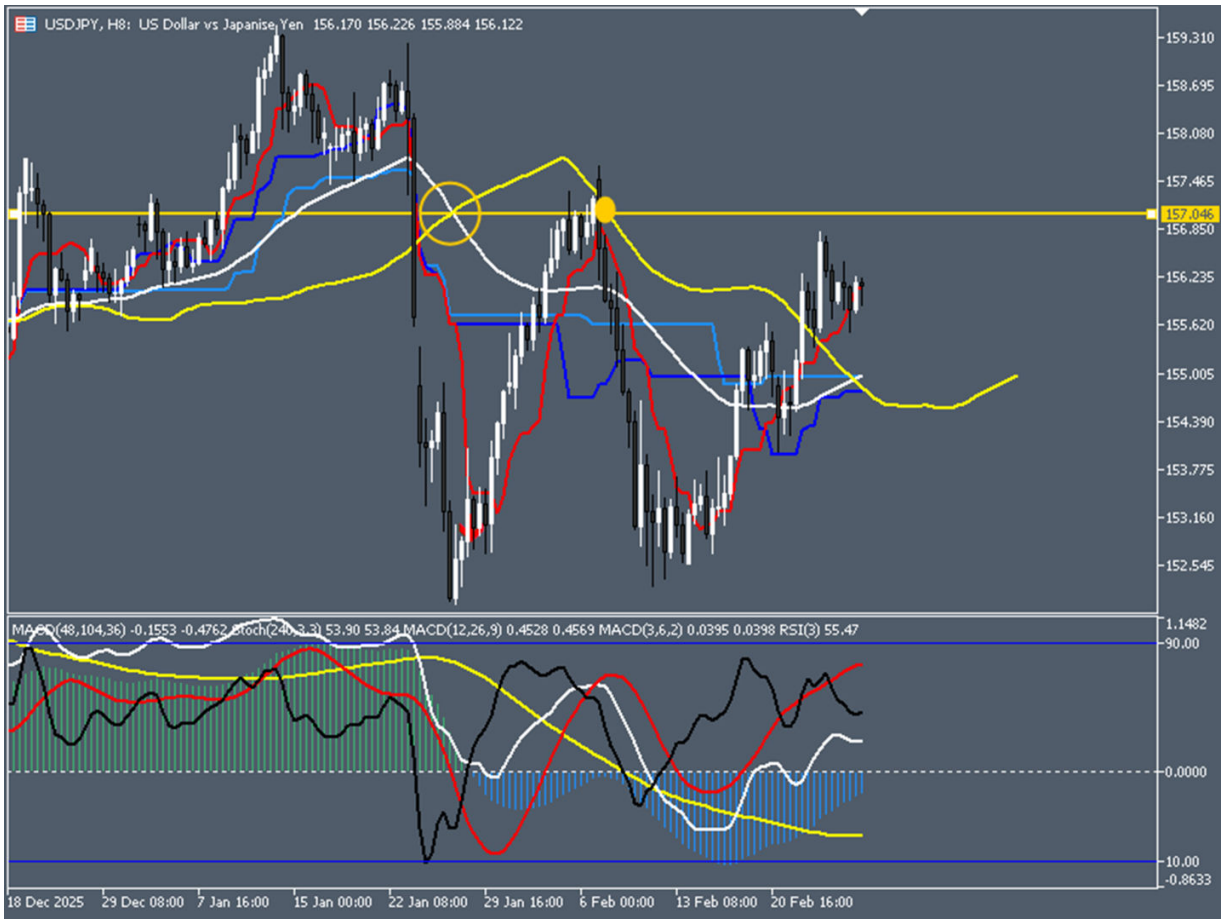
دابل تراز، جلوه ای از تعادل در سبک تعادل است.



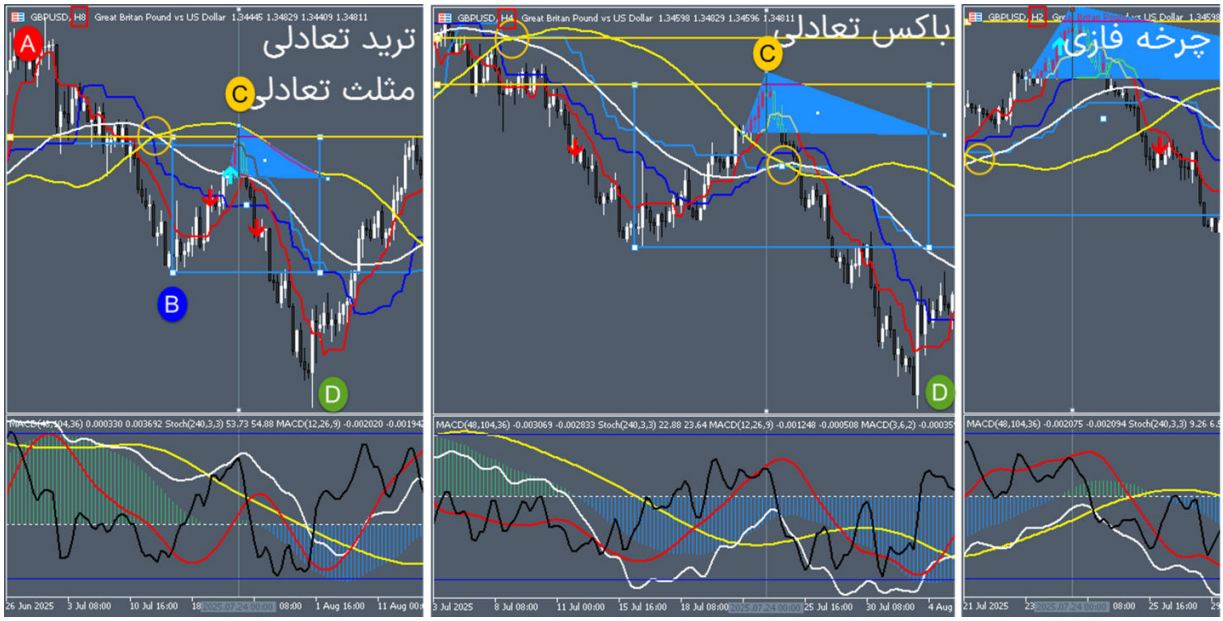
- با چرخه فازی در قالب ریاضی بگنجد.

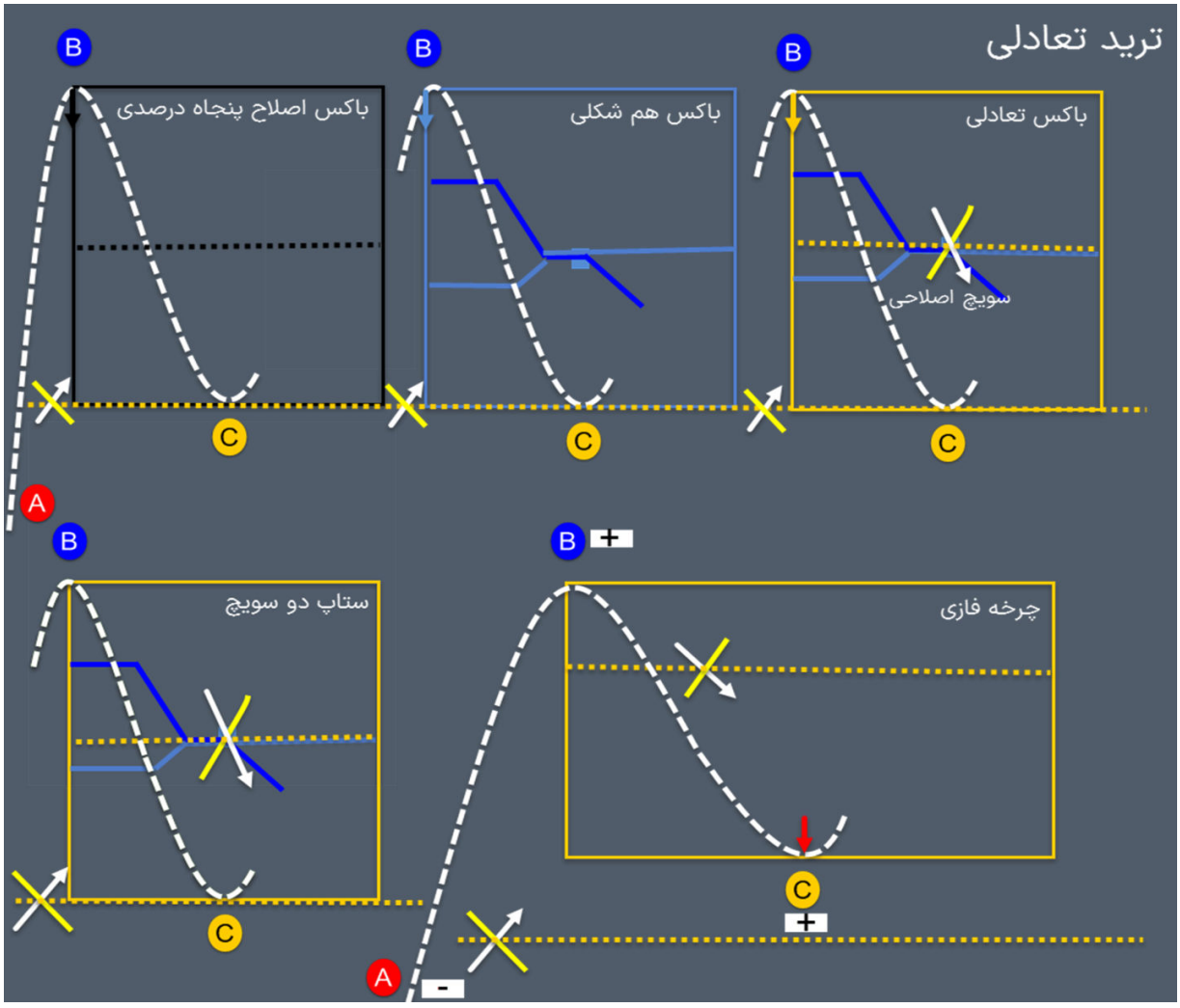


ـ ستاپ نقطه طلایی می تواند نقطه C را از قبل پیش بینی نماید.



ـ هر گاه با ترید تعادلی قیمت به محور تعادل واقع در مرکز باکس تعادلی پولبک زد؛ مجددا ستاپ همراهی چرخه در داخل باکس تعادلی در تایم خودش برقرار است که اسکنر چرخه این نقطه را گزارش می دهد که می تواند به عنوان نقطه C جدید از پترن N جدید باشد و یا مرکز باکس بشکند و پترن قبلی همچنان برقرار باشد تا قیمت از نقطه C به نقطه D از پترن برسد. این مفهوم درست چرخه است.


ترید تعادلی
مثلث تعادلی
باکس تعادلی
چرخه فازی


ترید تعادلی
باکس اصلاح پنجاه درصدی
باکس هم شکلی
باکس تعادلی
سویچ اصلاحی
ستاپ دو سویچ
چرخه فازی

جلسه دوازدهم

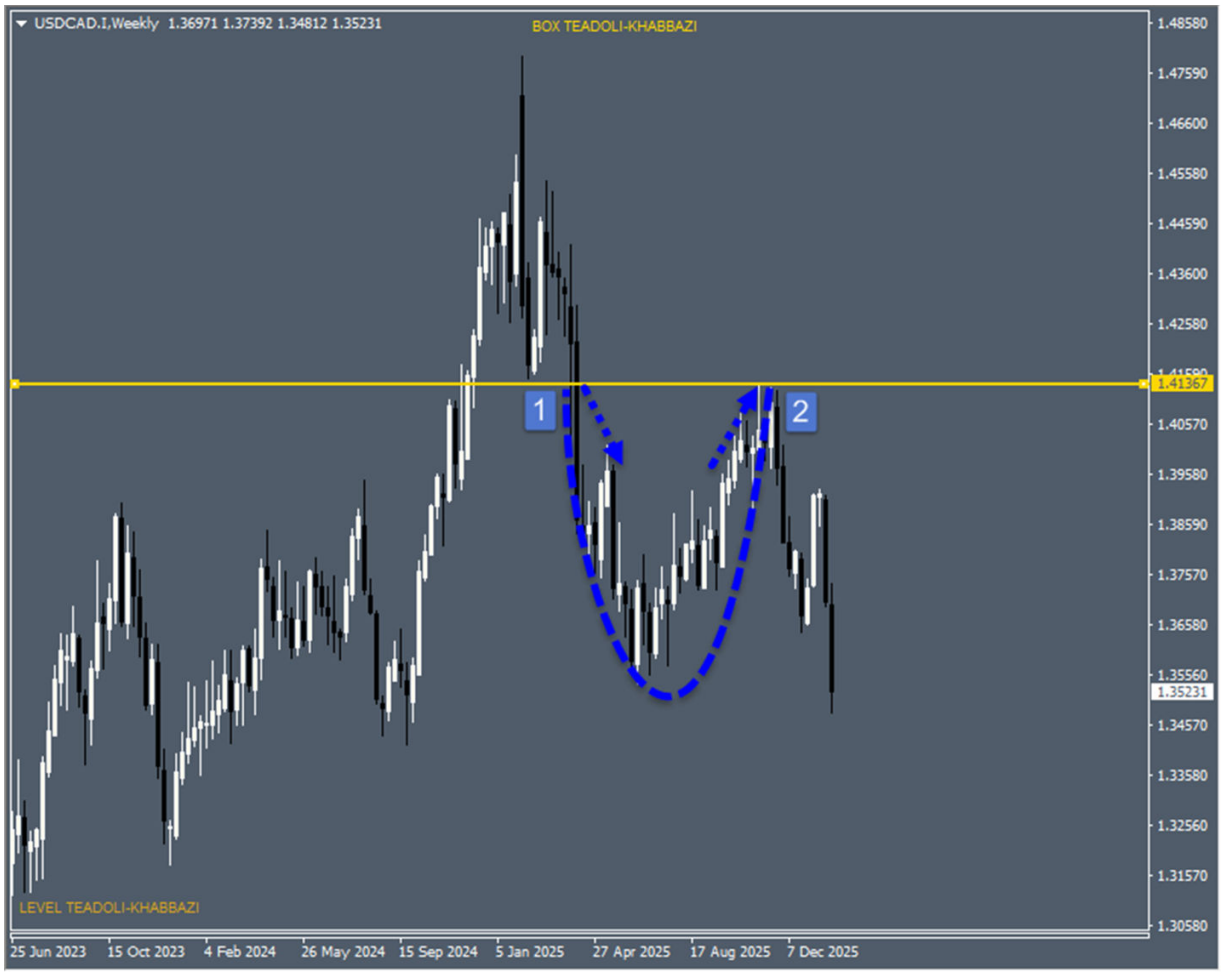
چرخه

هر گاه سطحی بشکند و مجددا تاچ شود؛ تشکیل یک چرخه می دهد. در واقع منظور از چرخه(سیکل- سایکل) چرخش قیمت حول یک سطح می باشد. در این صورت به آن سطح، محور گفته می شود؛ چون قیمت حول آن دوران کرده است.

در پیکان اول، چرخه با شکست سطح(خط افقی طلایی) باز شده است و در پیکان دوم چون قیمت به همان خط، برگشت کرده است(پولبک زده است)؛ بنابراین چرخه بسته شده است. قیمت محور را به سمت بالا شکسته است؛ بنابراین چرخه از نوع صعودی می باشد.

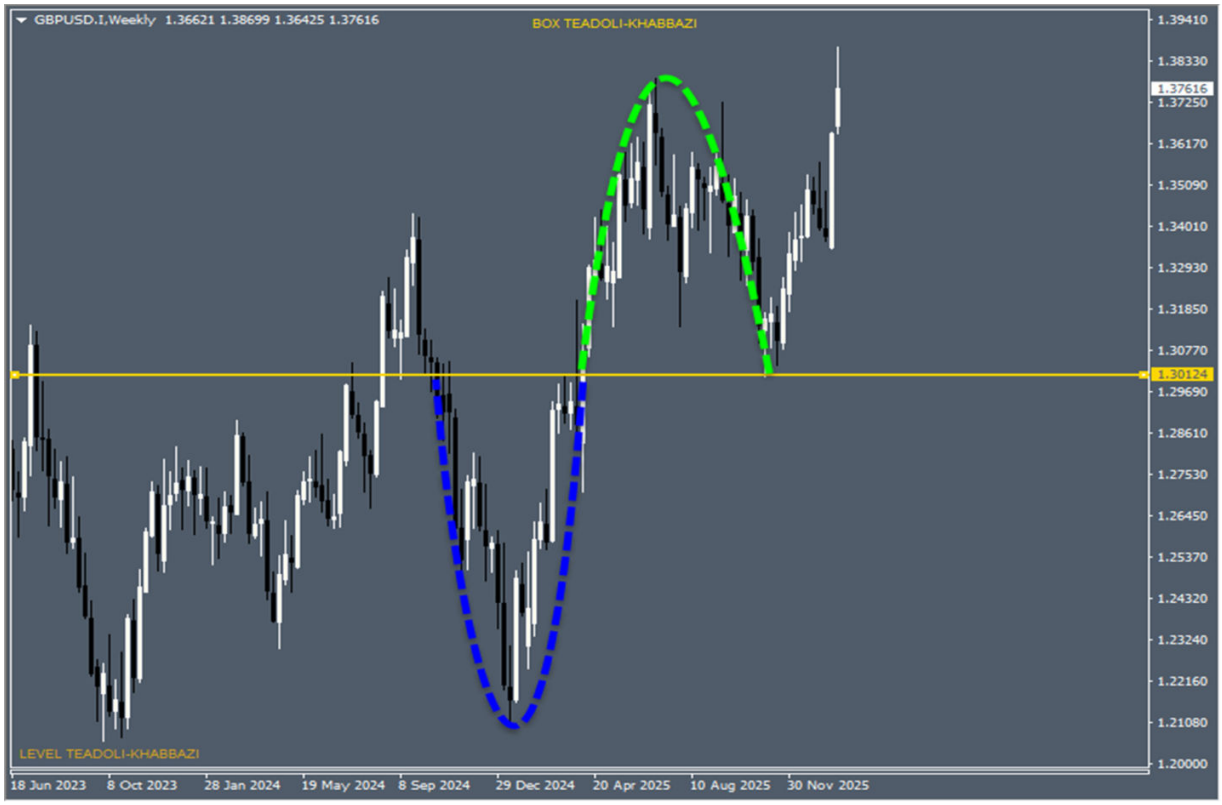
در پیکان اول، چرخه با شکست سطح(خط افقی طلایی) باز شده است و در پیکان دوم چون قیمت به همان خط برگشت کرده است؛ بنابراین چرخه بسته شده است.

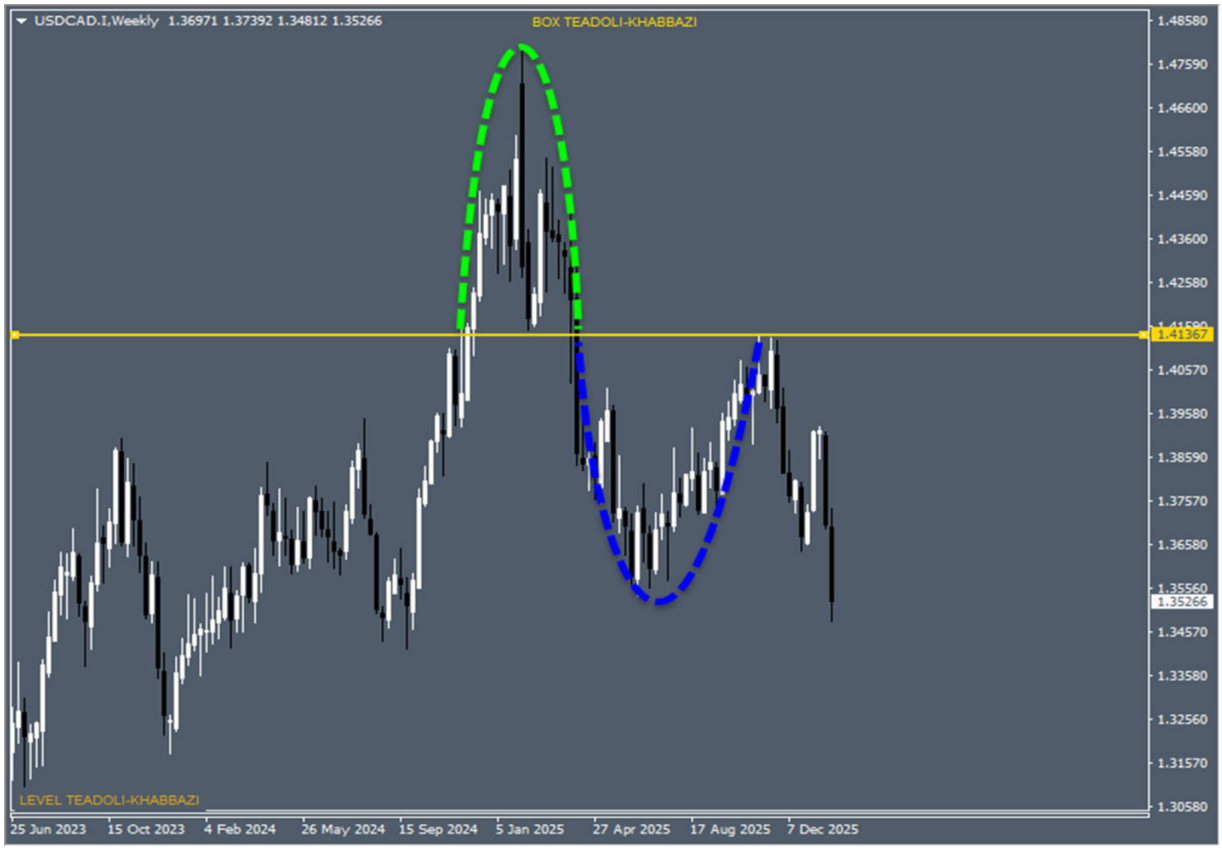
قیمت، محور را به سمت پایین شکسته است؛ بنابراین چرخه از نوع نزولی می باشد.



در سبک تعادل برای درک بهتر حرکت قیمت که به صورت سینوسی می باشد؛ چرخه قبل نیز با چرخه مورد نظر منظور می شود تا با هم تشکیل یک پترن S را بدهند. پس منظور از چرخه، دوران 360 درجه حول یک خط می باشد.

در این صورت از تعامل دقیقی که بین چهار قله و دره اصلی و فرکتال در ستاپ توازن برقرار می شود؛ در چهار سیکل یا چرخه این ستاپ استفاده می کنیم.


GBPUSD.I,Weekly 1.36621 1.38699 1.36425 1.37616
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
1.39410
1.38330
1.37616
1.37250
1.36170
1.35090
1.34010
1.32930
1.31850
1.30770
1.30124
1.29690
1.28610
1.27530
1.26450
1.25370
1.24320
1.23240
1.22160
1.21080
1.20000
18 Jun 2023
8 Oct 2023
28 Jan 2024
19 May 2024
8 Sep 2024
29 Dec 2024
20 Apr 2025
10 Aug 2025
30 Nov 2025


USDCAD.I,Weekly 1.36971 1.37392 1.34812 1.35266
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
1.48580
1.47590
1.46600
1.45580
1.44590
1.43600
1.42580
1.41367
1.40570
1.39580
1.38590
1.37570
1.36580
1.35560
1.35266
1.34570
1.33580
1.32560
1.31570
1.30580
25 Jun 2023
15 Oct 2023
4 Feb 2024
26 May 2024
15 Sep 2024
5 Jan 2025
27 Apr 2025
17 Aug 2025
7 Dec 2025

سبک تعادل بر اساس چرخه ها شکل گرفته است. در واقع تعادل، در تناسب دره و قله یعنی در باز و بست چرخه ها می باشد. بهترین نمایشگر حرکت سینوسی بازار، ستاپ توازن است که تمام چرخه های سبک تعادل را در خود جای داده است.

به عبارت بهتر می توان در این سبک با توجه به باز یا بسته شدن چرخه ها، ترید را بسته یا باز نمود.

در سبک تعادل سه محور استاتیک وجود دارد. این محورها به صورت افقی هستند بنابراین از نوع چرخه قیمتی می باشند. در این صورت در آینده، محل بسته شدن چرخه های باز از نظر قیمت مشخص است.

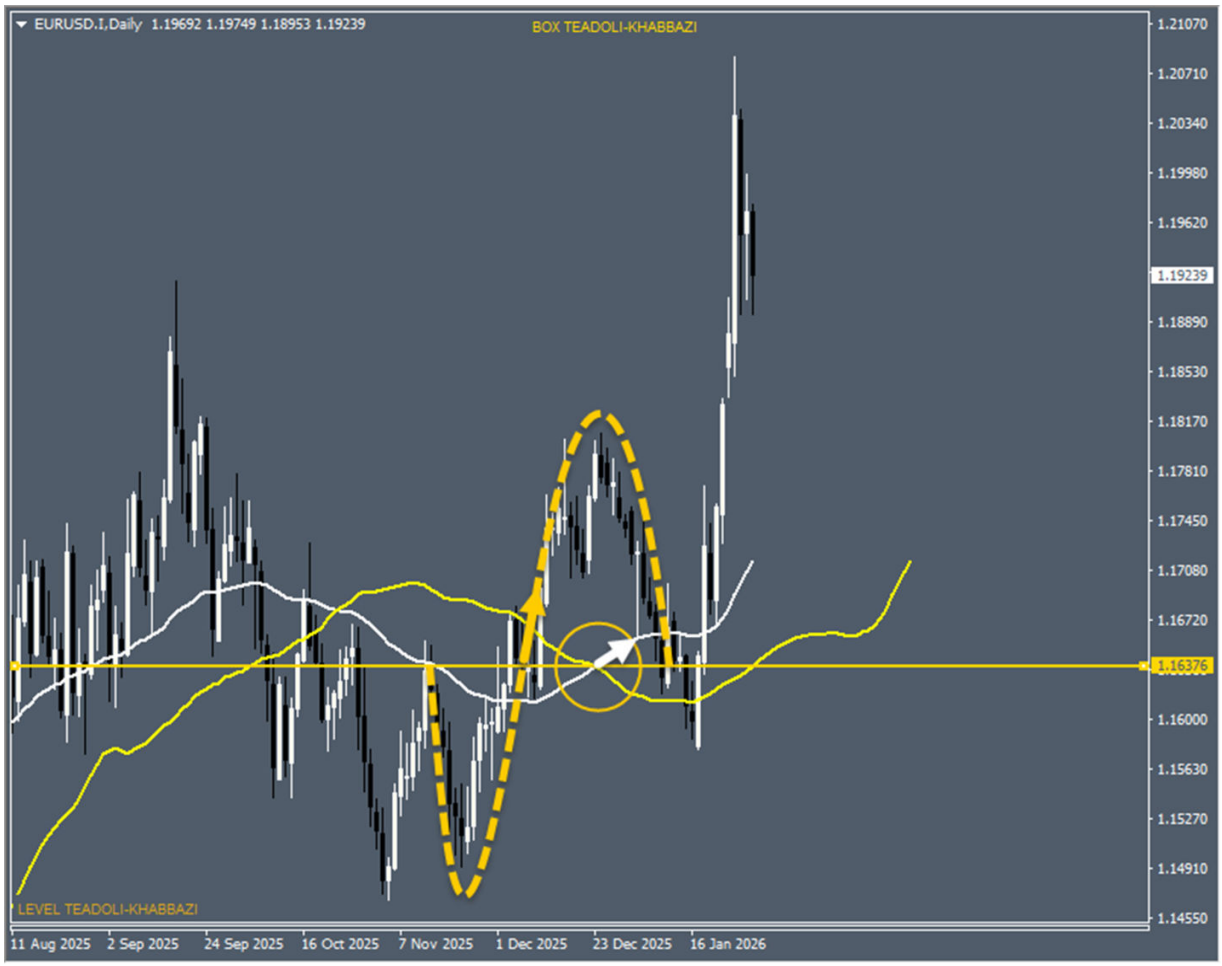
اگر چرخه در اعداد زمان بسته شود؛ چرخش قیمت، تایید زمان را نیز با خود خواهد داشت و چرخه از نوع زمانی و قیمتی می شود که به آن چرخه زمانی می گوییم.

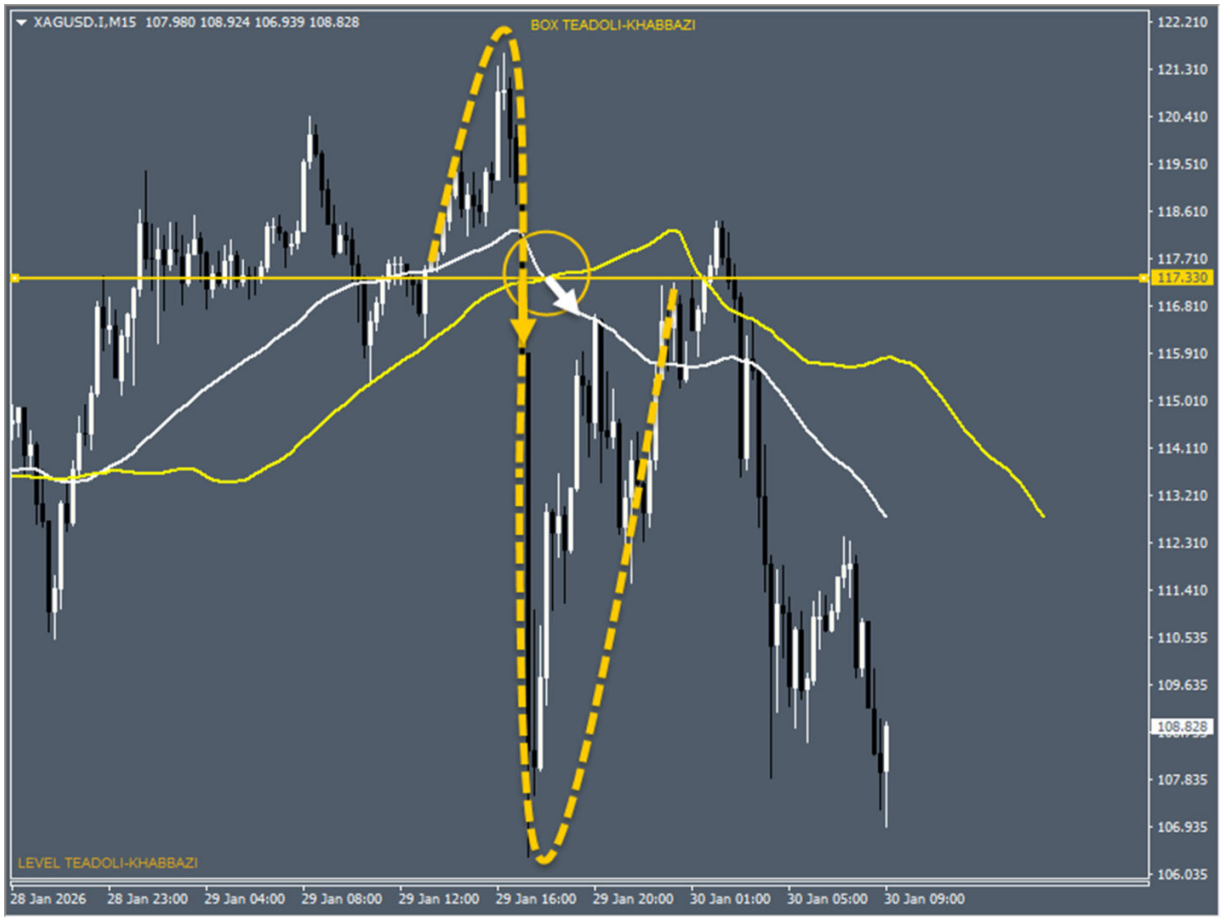
اگر چرخه با تایید فرکتال زمانی باشد؛ یعنی در محل بسته شدن چرخه، مووینگ مخصوصا مووینگ زرد باشد؛ چون از قبل موقعیت آن مشخص است و در تایم های دیگر نیز ستاپ یا موقعیت های معادلش قابل پیش بینی است؛ به آن چرخه فرکتال زمانی گفته می شود.

به عبارت بهتر با چرخه فرکتال زمانی، مثل یک رویا می توان نقطه ای را در آینده چارت مشخص کرد که قیمت در صورت رسیدن به آن، پتانسیل ریورس دارد(نقطه طلایی).

1_ چرخه تعادل استاتیک :

هر حرکت غیر اصلاحی، منجر به ظاهر شدن سویچ تعادلی خواهد شد که از قبل محور تعادل استاتیک آن سویچ را در جهت آن شکسته است و چرخه تعادلی اش را باز کرده است. به عبارت بهتر هر سویچ تعادلی خبر از چرخه تعادلی اش را می دهد که از قبل باز شده است. از آنجا که محور تعادل یک سطح تعادلی مهم است؛ پس قیمت با وین ریت خوب مجددا این محور را تاچ می کند تا چرخه تعادلی را ببندد و متعادل شود.

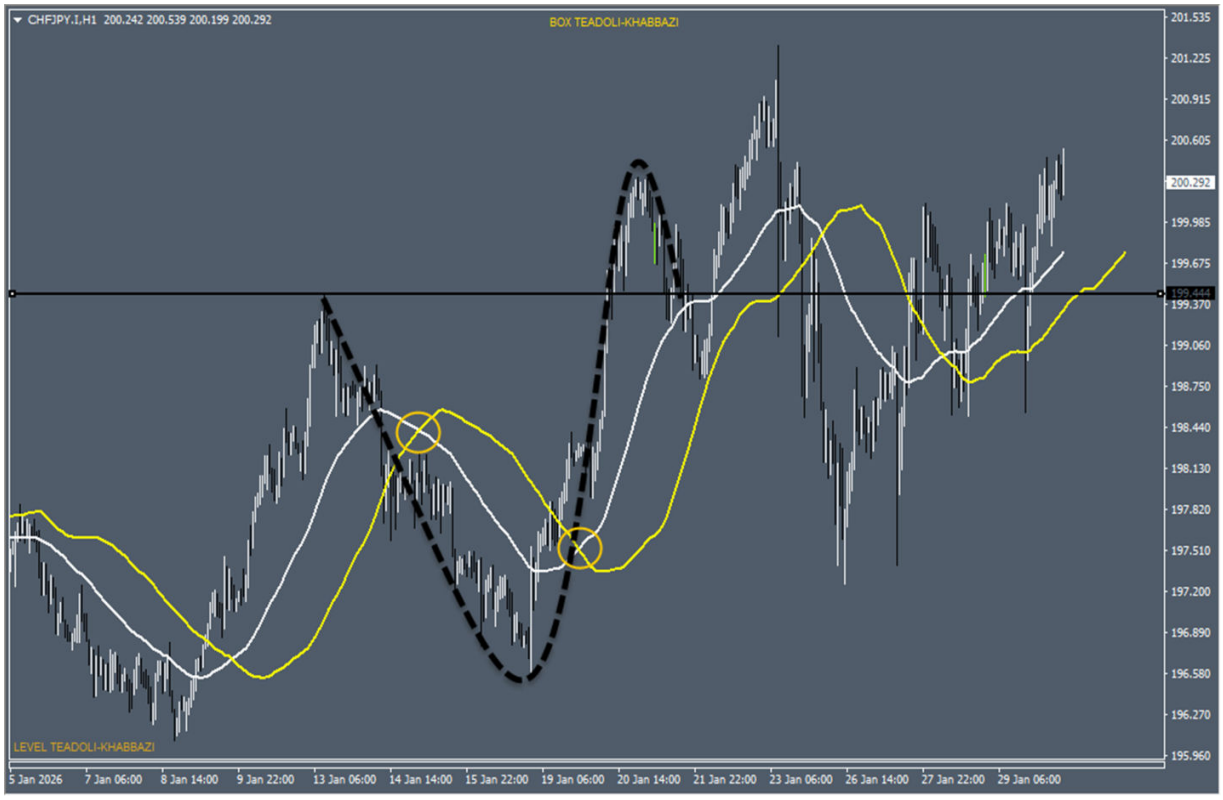


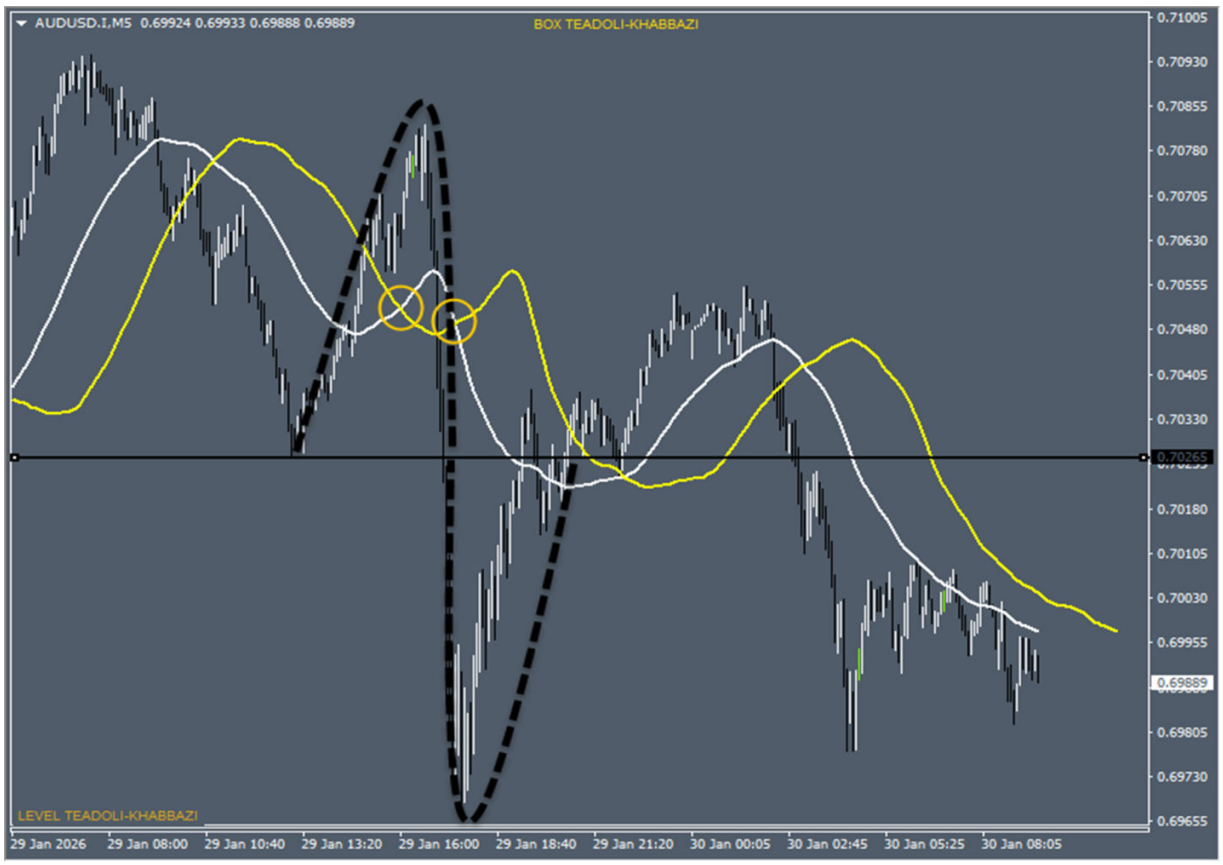


2_ چرخه فرکتال :

چرخه فرکتال مربوط به شکست قله یا دره فرکتال در ستاپ توازن می باشد.

این قله یا دره در تایم یک چهارم تایمی که ستاپ توازن برقرار است؛ به عنوان قله یا دره اصلی می باشد. پس سطح مهمی است و پتانسیل محور شدن و تشکیل پترن S را دارد. در ستاپ توازن، موقعیت مثلث هیستو اشاره به چرخه های تعادلی، هیستو و فرکتال دارد که باز نخواهند شد.

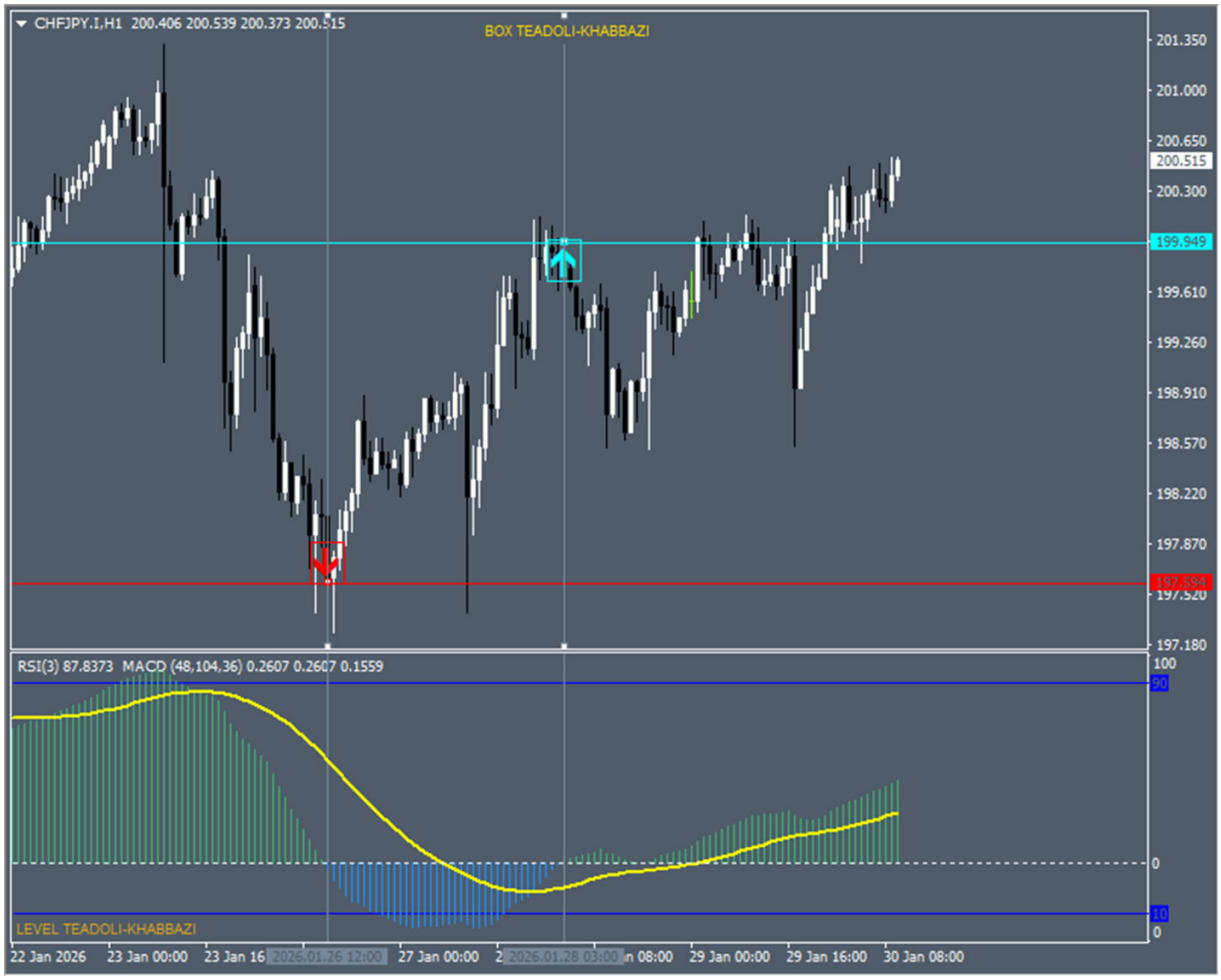

CHFJPY.I,H1 200.242 200.539 200.199 200.292
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
201.535
201.225
200.915
200.605
200.292
199.985
199.675
199.444
199.370
199.060
198.750
198.440
198.130
197.820
197.510
197.200
196.890
196.580
196.270
195.960
5 Jan 2026
7 Jan 06:00
8 Jan 14:00
9 Jan 22:00
13 Jan 06:00
14 Jan 14:00
15 Jan 22:00
19 Jan 06:00
20 Jan 14:00
21 Jan 22:00
23 Jan 06:00
26 Jan 14:00
27 Jan 22:00
29 Jan 06:00


AUDUSD.I,M5 0.69924 0.69933 0.69888 0.69889
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
0.71005
0.70930
0.70855
0.70780
0.70705
0.70630
0.70555
0.70480
0.70405
0.70330
0.70265
0.70180
0.70105
0.70030
0.69955
0.69889
0.69805
0.69730
0.69655
29 Jan 2026
29 Jan 08:00
29 Jan 10:40
29 Jan 13:20
29 Jan 16:00
29 Jan 18:40
29 Jan 21:20
30 Jan 00:05
30 Jan 02:45
30 Jan 05:25
30 Jan 08:05

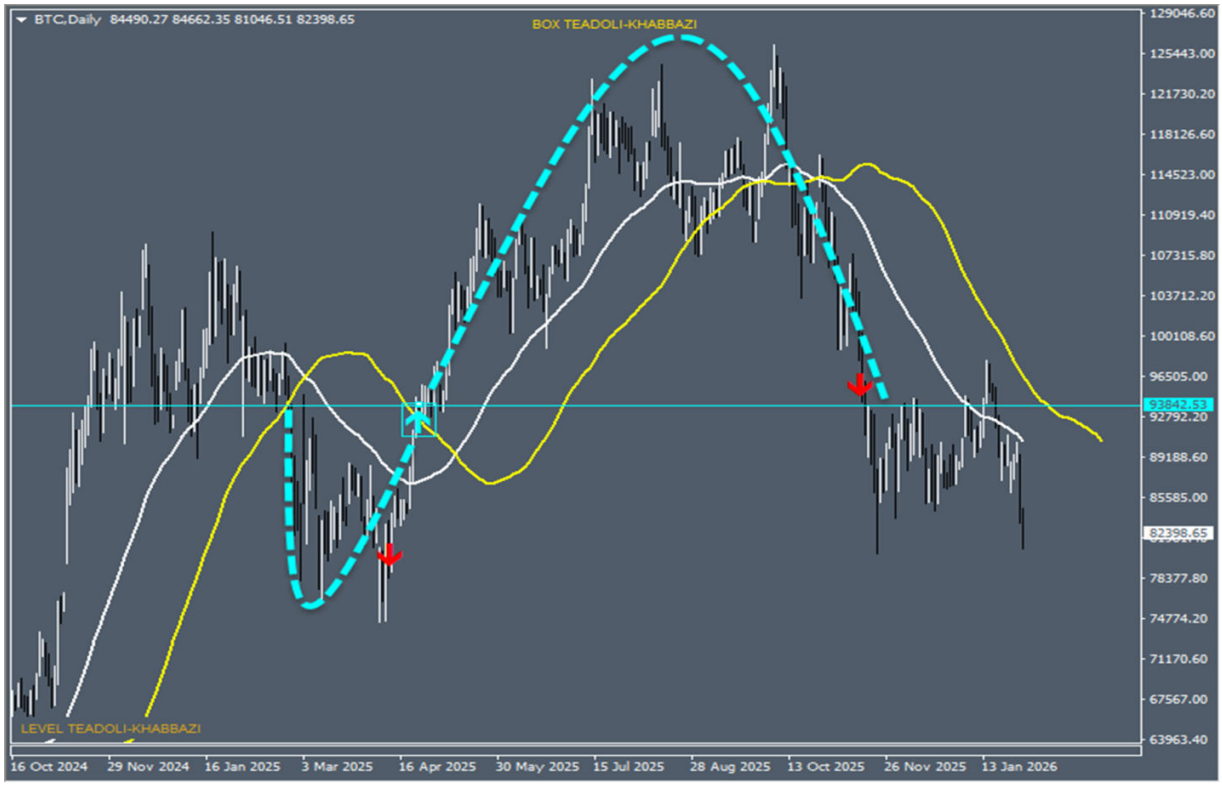
3_ چرخه هیستو :

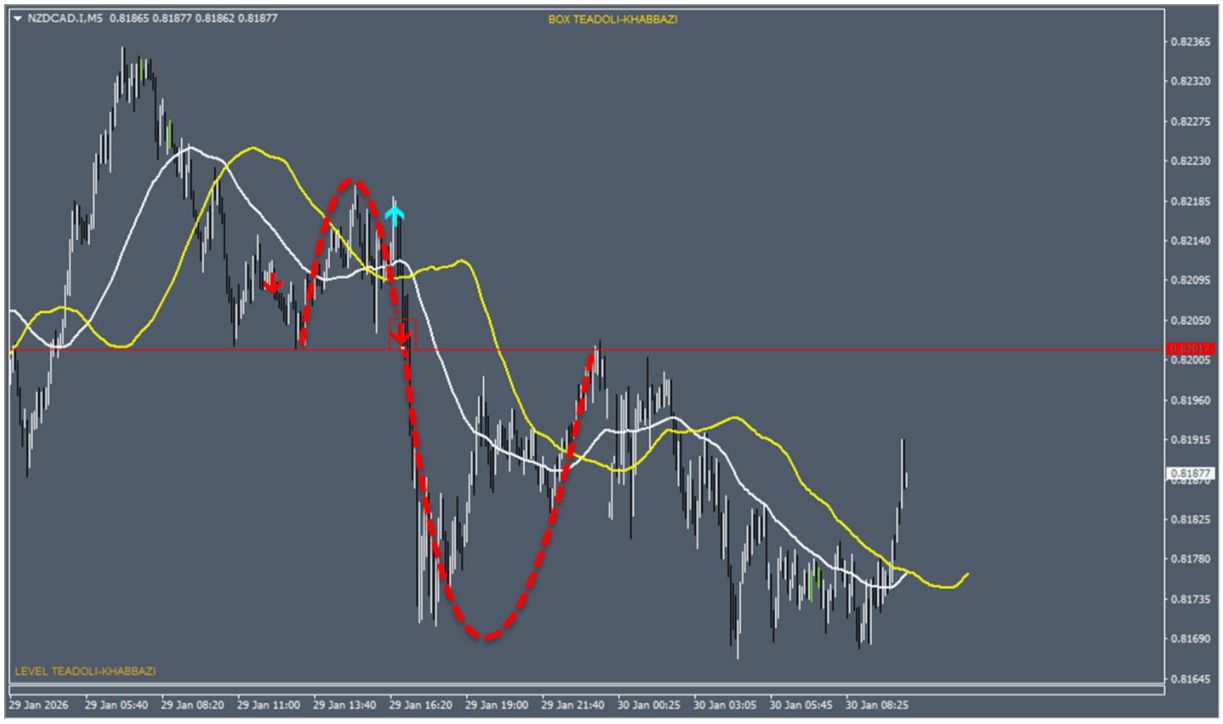
در چارت برای نمایش تغییر فاز هیستو که مربوط به مکدی چهار برابر مکدی دیفالت است؛ از پیکان استفاده می شود که به آن تراز هیستو می گوییم. در چرخه تعادلی صفر هیستو آخرین حدی است که قیمت از اشباع می تواند تا به آنجا بدون ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید حرکت نماید. یعنی این حرکت هنوز از نوع اصلاحی باشد.

بنابراین تراز هیستو در شرایط بیان شده به عنوان نشانه گام حداکثری اصلاح است. در واقع مرز تبدیل حرکت اصلاحی به حرکت غیر اصلاحی می باشد. بنابراین تراز هیستو، سطح یا نشانگر مهمی است و لول معادل آن در چارت نیز در نقش محور می تواند باشد تا قیمت با گردش به حول آن، چرخه هیستو را شکل دهد. با کلیک بر روی پیکان تراز هیستو در لایو بازار و یا پیکان ما قبل از آن، محور آن رسم می شود.



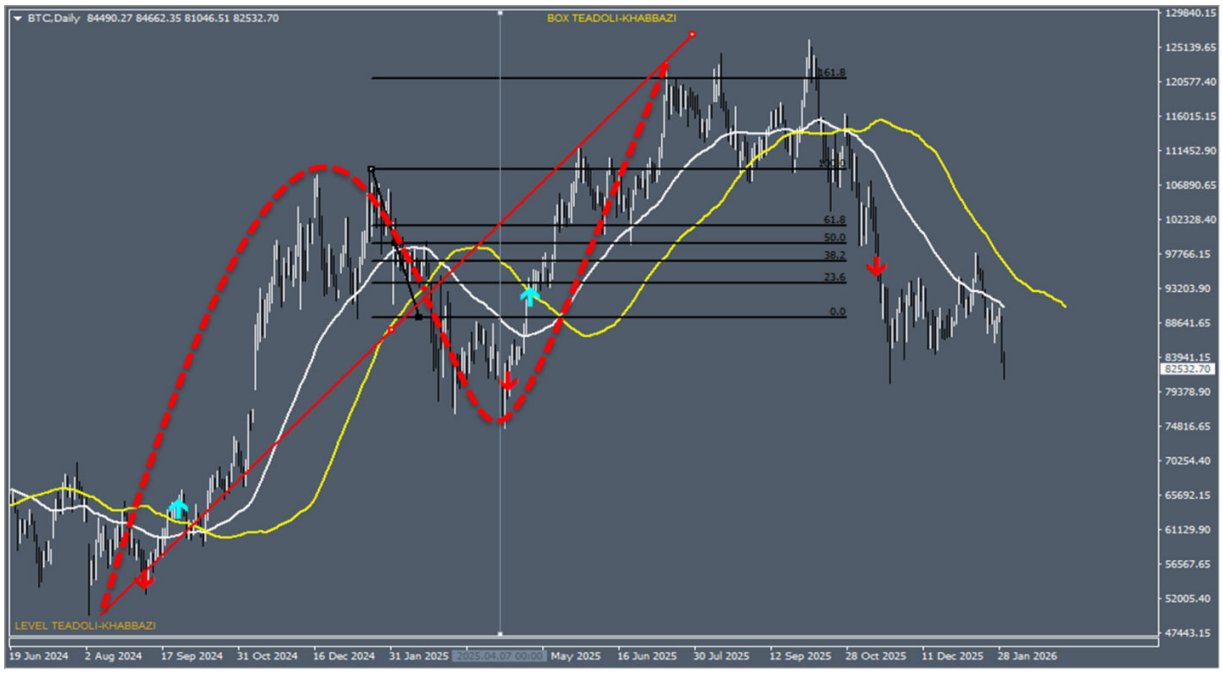
محور هیستو مثل پویایی میز اندیکاتوری، بین دیگر محورها در ستاپ توازن جابجا می شود و می تواند با آنها هم پوشانی بدهد.

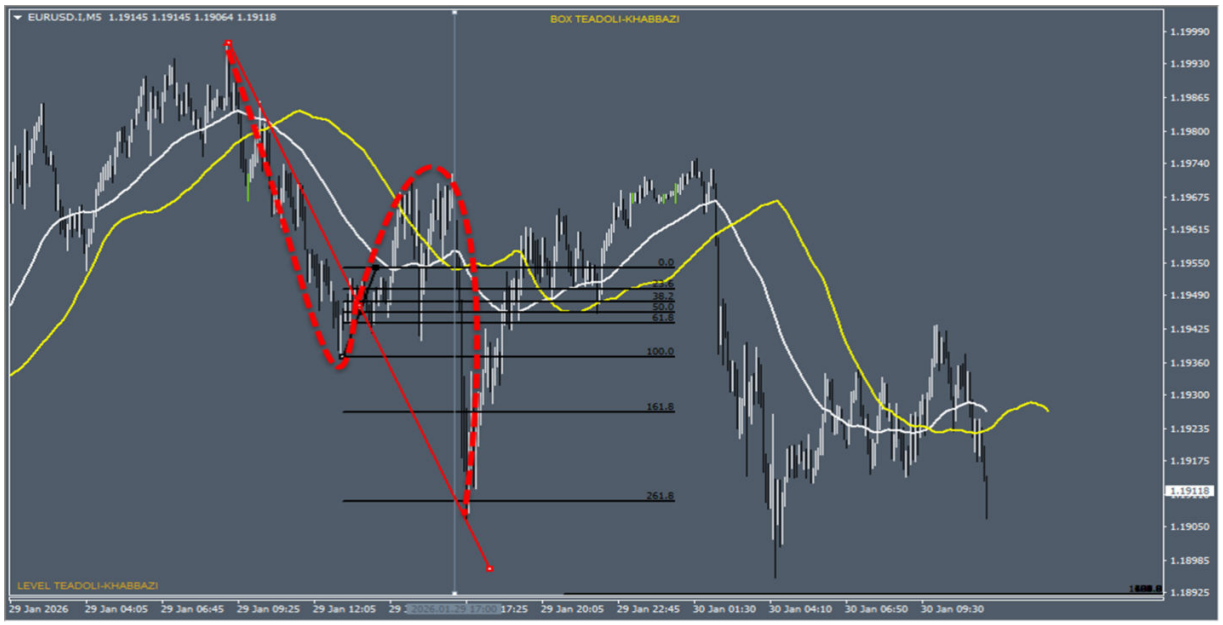




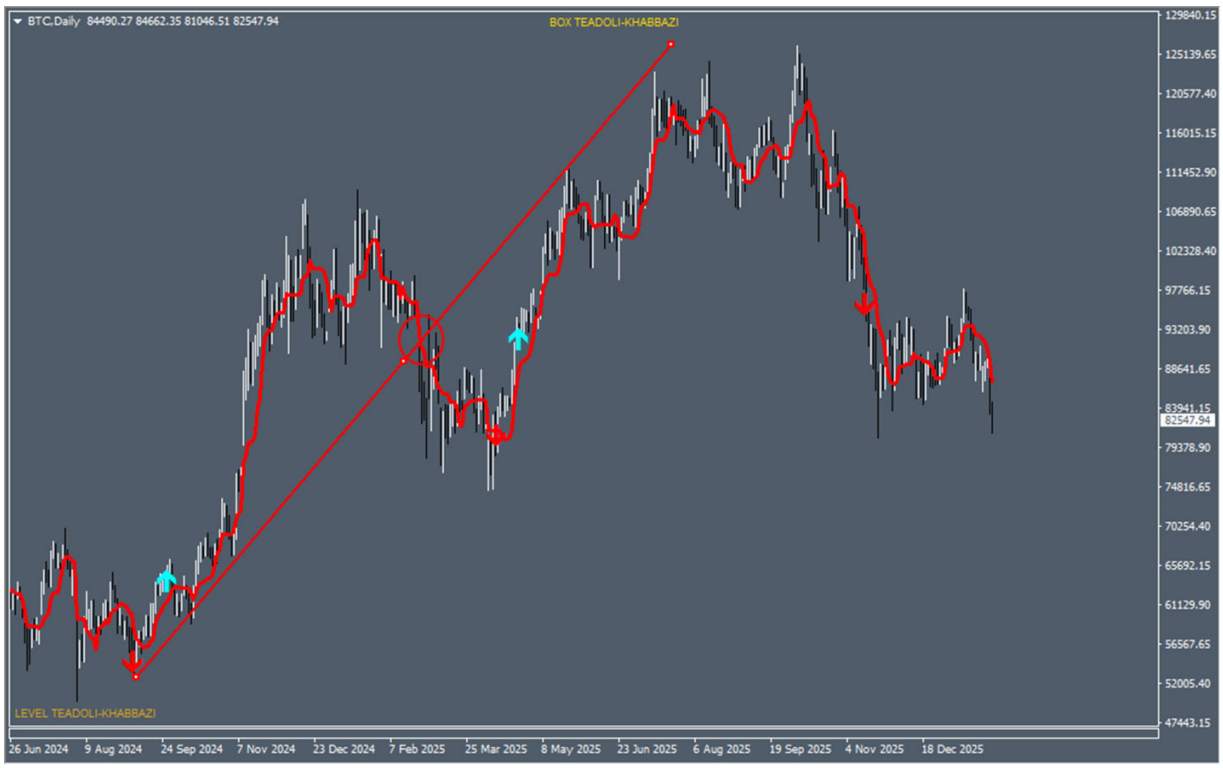
4_ چرخه تعادل دینامیک(چرخه تنکن) :

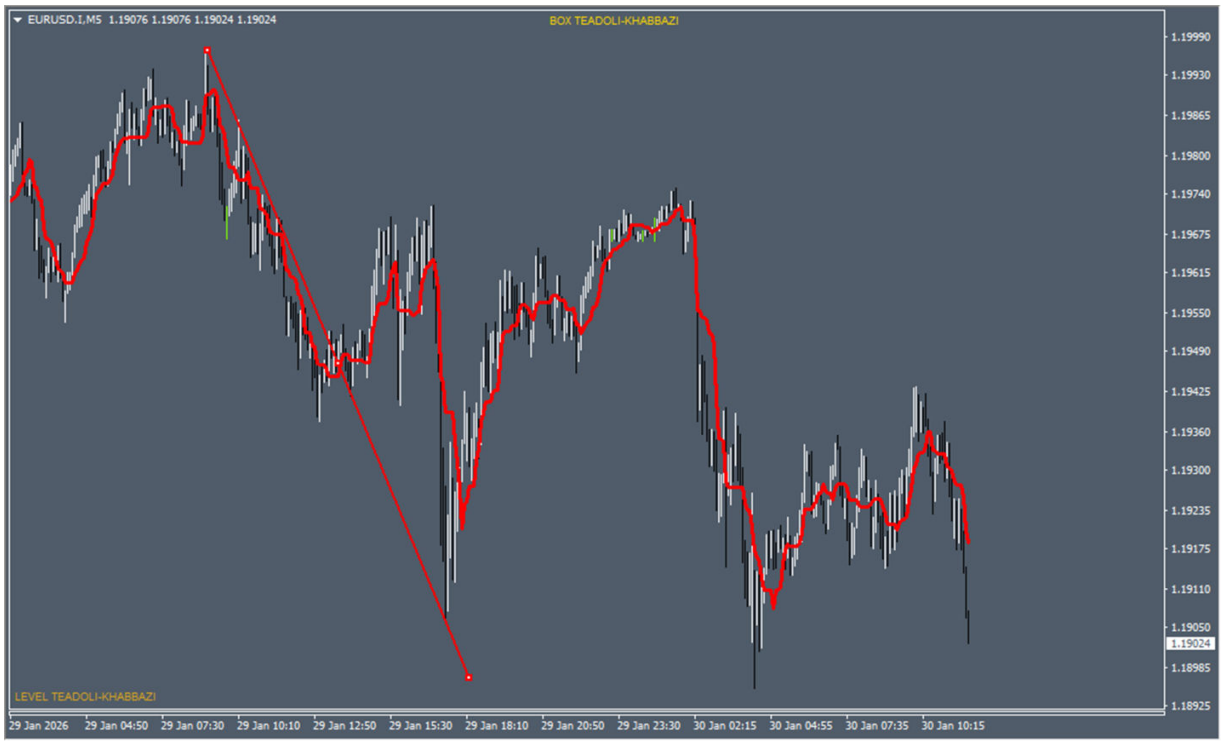
محور چرخه می تواند حالت دینامیک نیز داشته باشد. در این صورت بر خلاف محور استاتیک که افقی است و هر برخورد در هر زمان در قیمت ثابت صورت می گیرد در محور دینامیک، قیمت در محل برخورد کندل ها به محور، یکسان نیست چون خط دارای شیب می باشد.





چرخه تنکن در اصل برای سریع ترین چرخه ایچی، یعنی چرخش تنکن طراحی شده است. با این چرخه می توان تقریب بسته شدن چرخه تعادلی را گرفت.

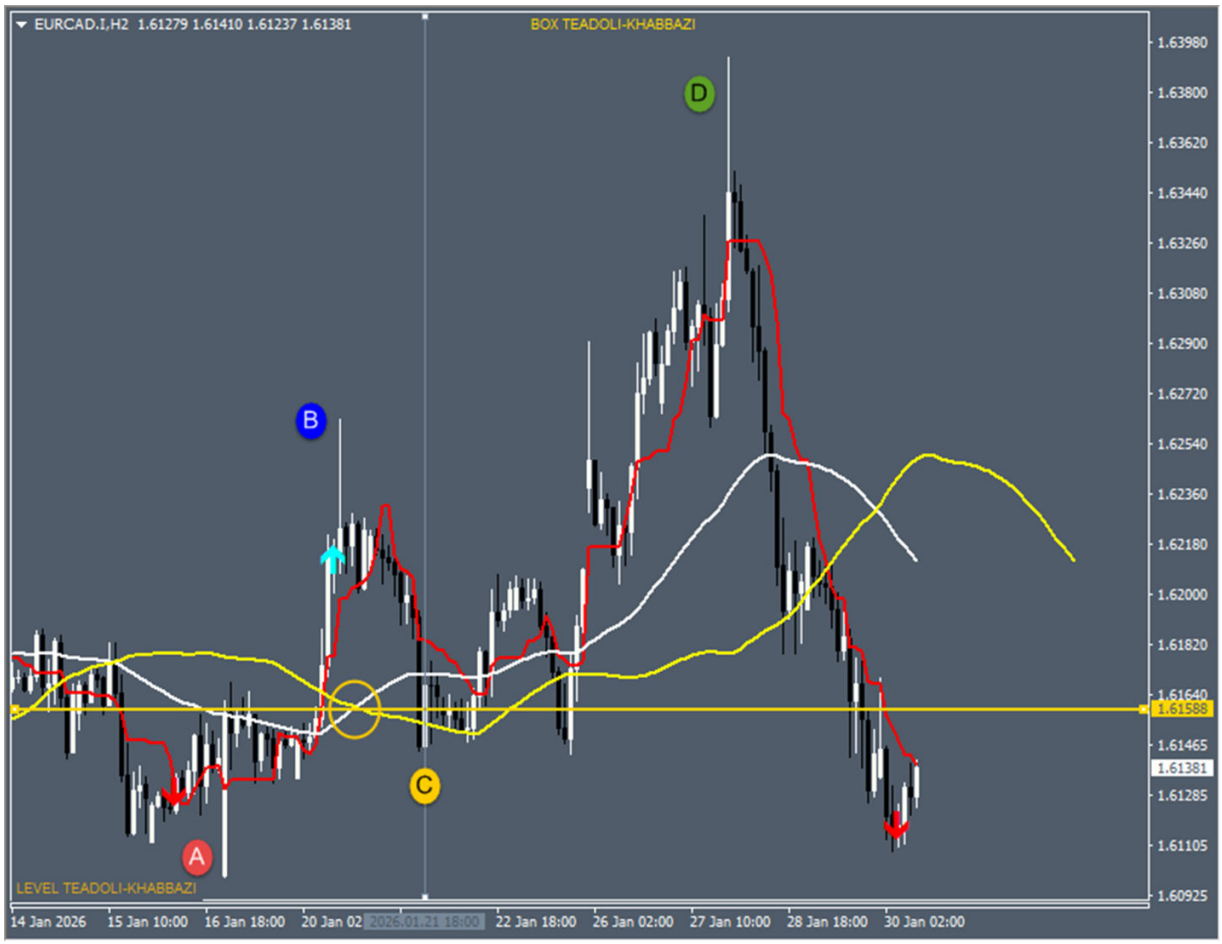


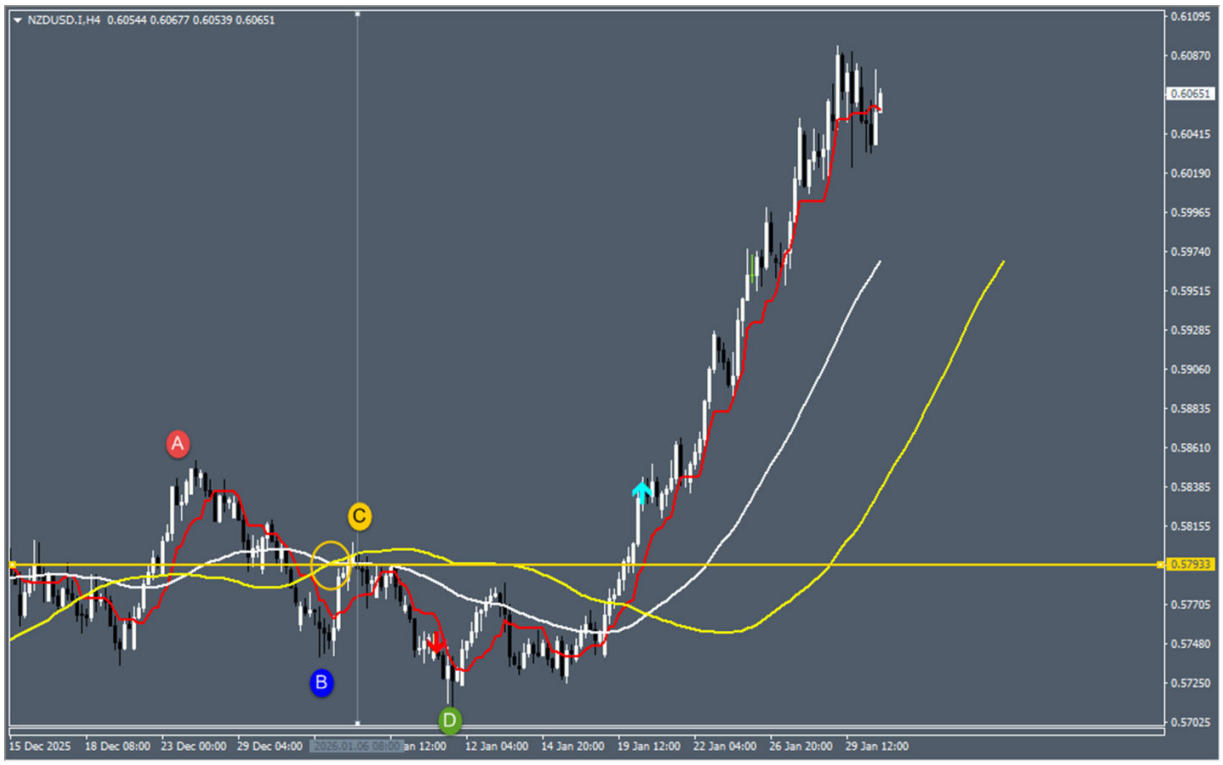


در شکل های قبل، از محور تعادل دینامیک برای تارگت گذاری در ستاپ توازن استفاده شد. از آنجا که شروع تحلیل فرکتال زمانی از نقطه C از پترن N می باشد پس از این محور می توان تلرانس یا تقریب پولبک به محور تعادل استاتیک را در نقطه C گرفت.

برای رسم این محور در ابتدا فیبو کانال تعادلی برای لگ اصلاحی رسم می شود که عملکرد دقیقی برای انتهای اصلاح دارد.

چارت مربوط به گزارش اسکنر چرخه تعادلی را باز کنیم. لگ BC اصلاحی است زیرا سویچ تعادلی در آن نیست.



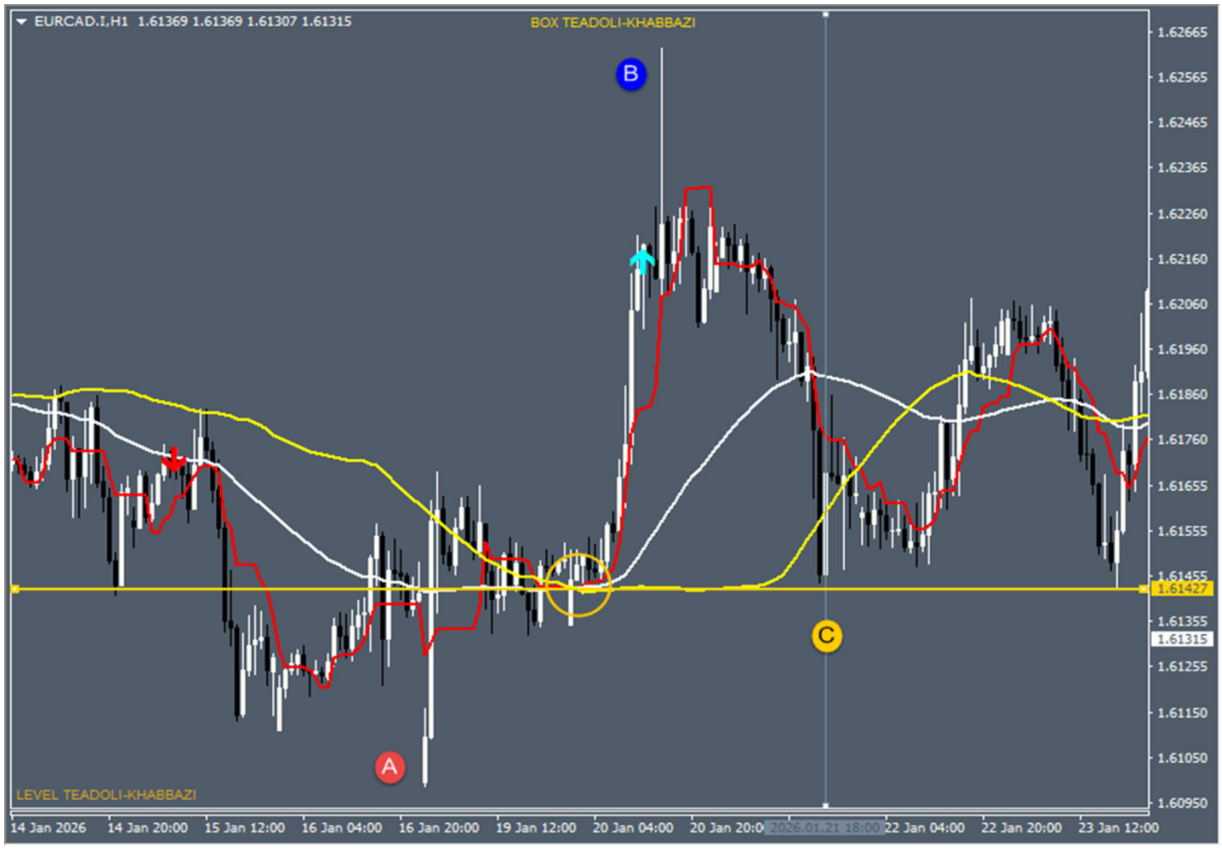


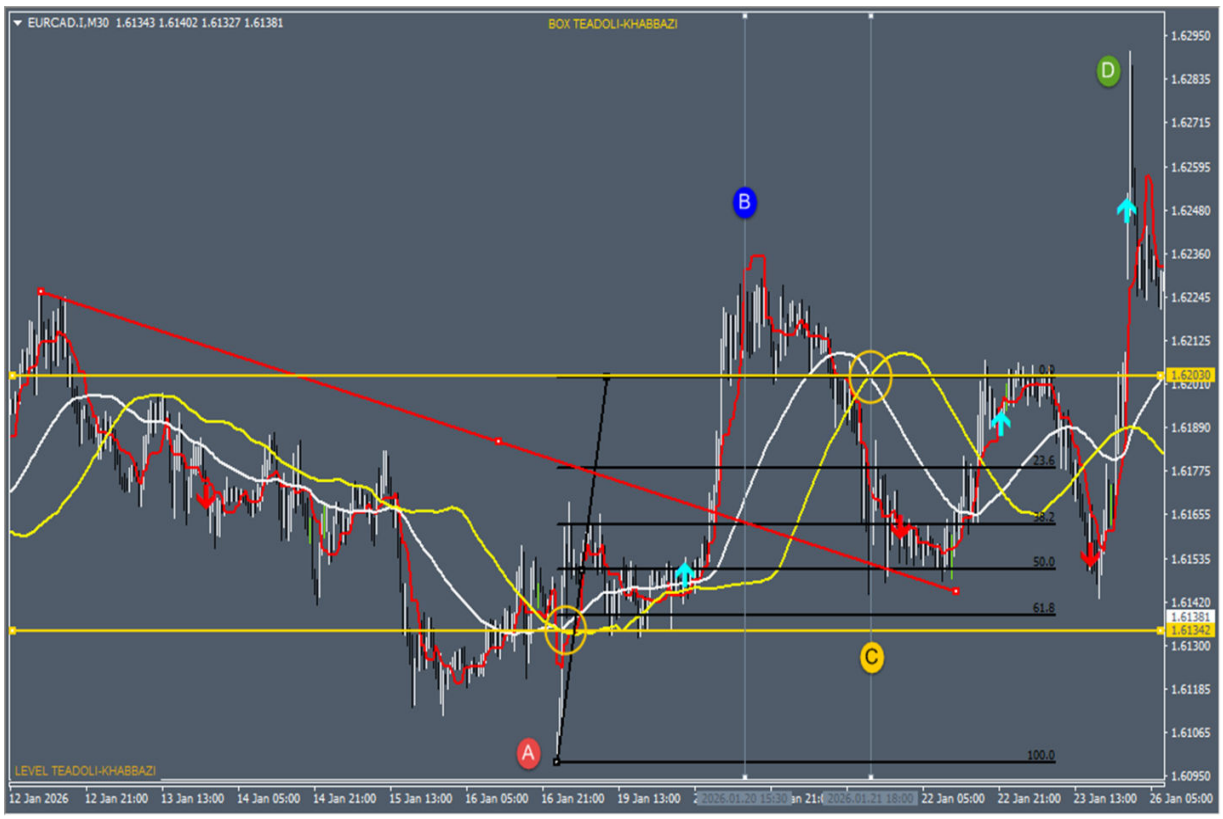
چارت را به تایم پایین تری می بریم که سویچ تعادلی در آن ظاهر شود به این سویچ چون در لگ اصلاحی(BC) است؛ سویچ اصلاحی می گوییم.

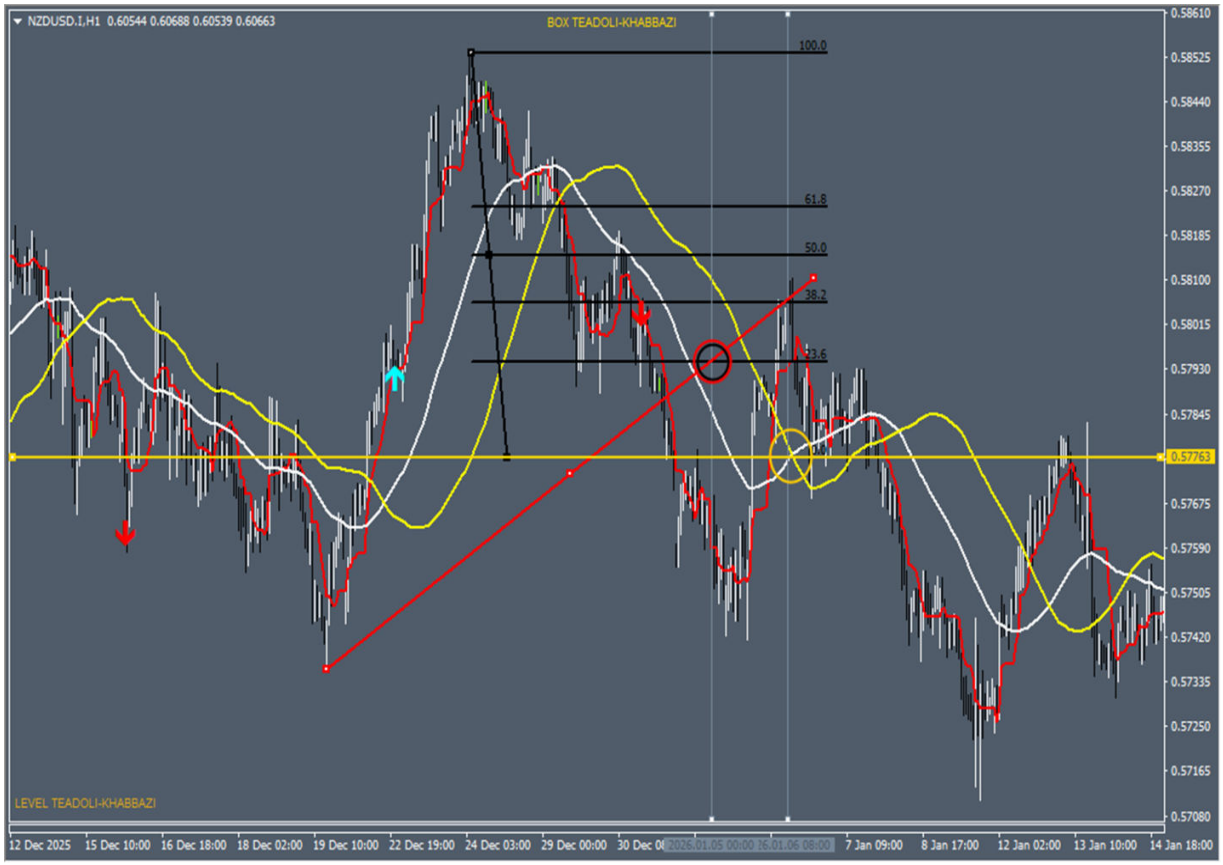
در این تایم سطح صد از فیبو را بر روی نقطه A و سطح صفر آن بر روی سویچ اصلاحی قرار می دهیم.

سپس خط عمود بر نقطه B می اندازیم.

در ادامه، رسم خطی که محور دینامیک می باشد را اگر پترن N نزولی است از دره قبل از نقطه A و اگر پترن N صعودی است از قله قبل از نقطه A شروع می کنیم به طوری که از یکی از نقاط کراس سطوح فیبو با خط عمود بگذرد و نزدیک ترین به نقطه C باشد.


EURCAD.I,H1 1.61369 1.61369 1.61307 1.61315
BOX TEADOLI-KHABBAZI
B
C
A
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
1.62665
1.62565
1.62465
1.62365
1.62260
1.62160
1.62060
1.61960
1.61860
1.61760
1.61655
1.61555
1.61455
1.61427
1.61355
1.61315
1.61255
1.61150
1.61050
1.60950
14 Jan 2026
14 Jan 20:00
15 Jan 12:00
16 Jan 04:00
16 Jan 20:00
19 Jan 12:00
20 Jan 04:00
20 Jan 20:0
2026.01.21 18:00
22 Jan 04:00
22 Jan 20:00
23 Jan 12:00


EURCAD.I,M30 1.61343 1.61402 1.61327 1.61381
BOX TEADOLI-KHABBAZI
D
B
C
A
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
0.0
23.6
38.2
50.0
61.8
100.0
1.62950
1.62835
1.62715
1.62595
1.62480
1.62360
1.62245
1.62125
1.62030
1.62010
1.61890
1.61775
1.61655
1.61535
1.61420
1.61381
1.61342
1.61300
1.61185
1.61065
1.60950
12 Jan 2026
12 Jan 21:00
13 Jan 13:00
14 Jan 05:00
14 Jan 21:00
15 Jan 13:00
16 Jan 05:00
16 Jan 21:00
19 Jan 13:00
2026.01.20 15:30
2026.01.21 18:00
22 Jan 05:00
22 Jan 21:00
23 Jan 13:00
26 Jan 05:00



این خط چرخش تنکن را نشان می دهد و قیمت می تواند بارها آن را کراس کند یا بشکند؛ اما تا وقتی که فقط یک بار تنکن آن را کراس کرده باشد؛ معتبر است.

رسم محور می تواند از قله یا دره دورتری نیز شروع شود تا اعتبار بیشتری داشته باشد. اما همین که به صورت ذهنی بتوان پترن S خوبی را متصور شد و یک بار بیشتر تنکن را کراس نکند؛ برای نقطه شروع، کفایت می کند.

بعد از رسم محور دینامیک می توان به تایم یک دوم اولین تایمی که سویچ اصلاحی در آن ظاهر شده است؛ رفت و عملکرد این محور را بررسی و با تایم قبل مقایسه کرد.

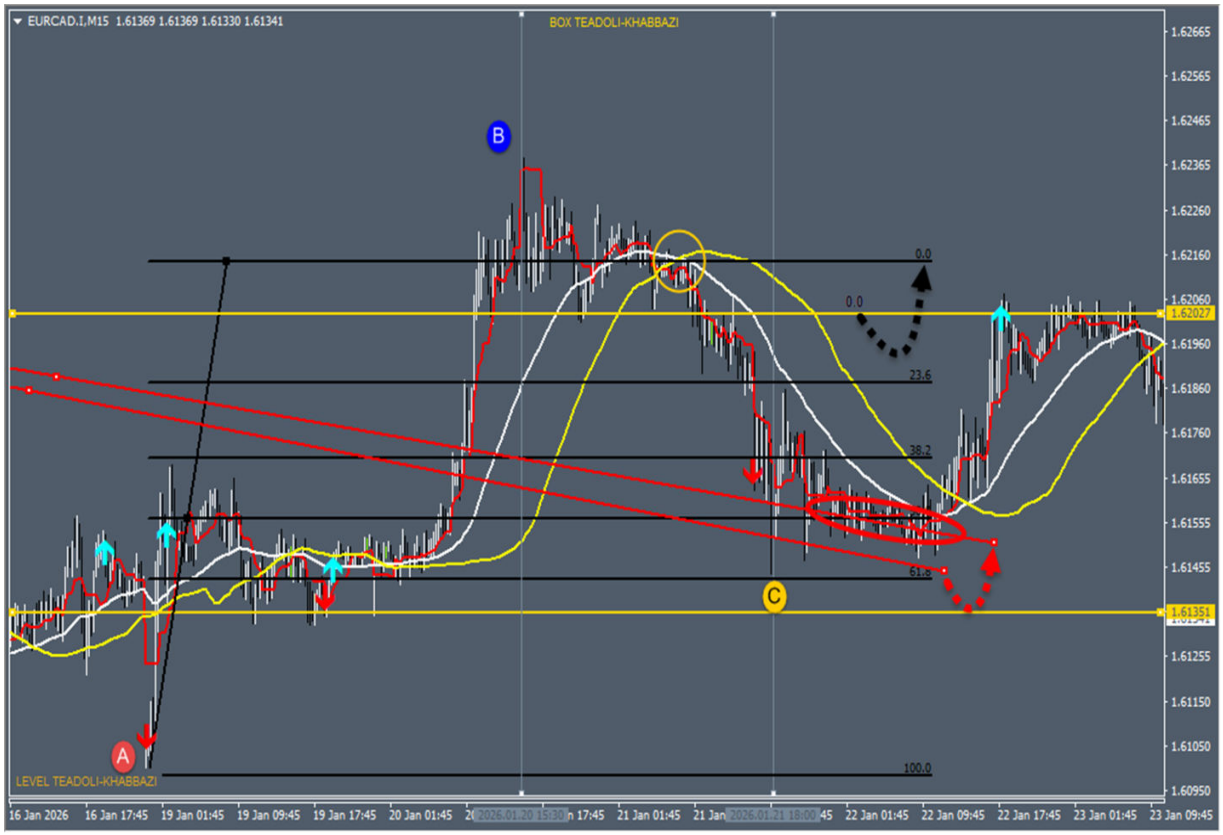
در این تایم همه نقاط، ثابت هستند و فقط خط صفر از فیبو را به سویچ تایم جدید منتقل می کنیم که به سمت نقطه B نزدیک تر شده خواهد بود و در نتیجه همه سطوح را با خود خواهد کشاند.

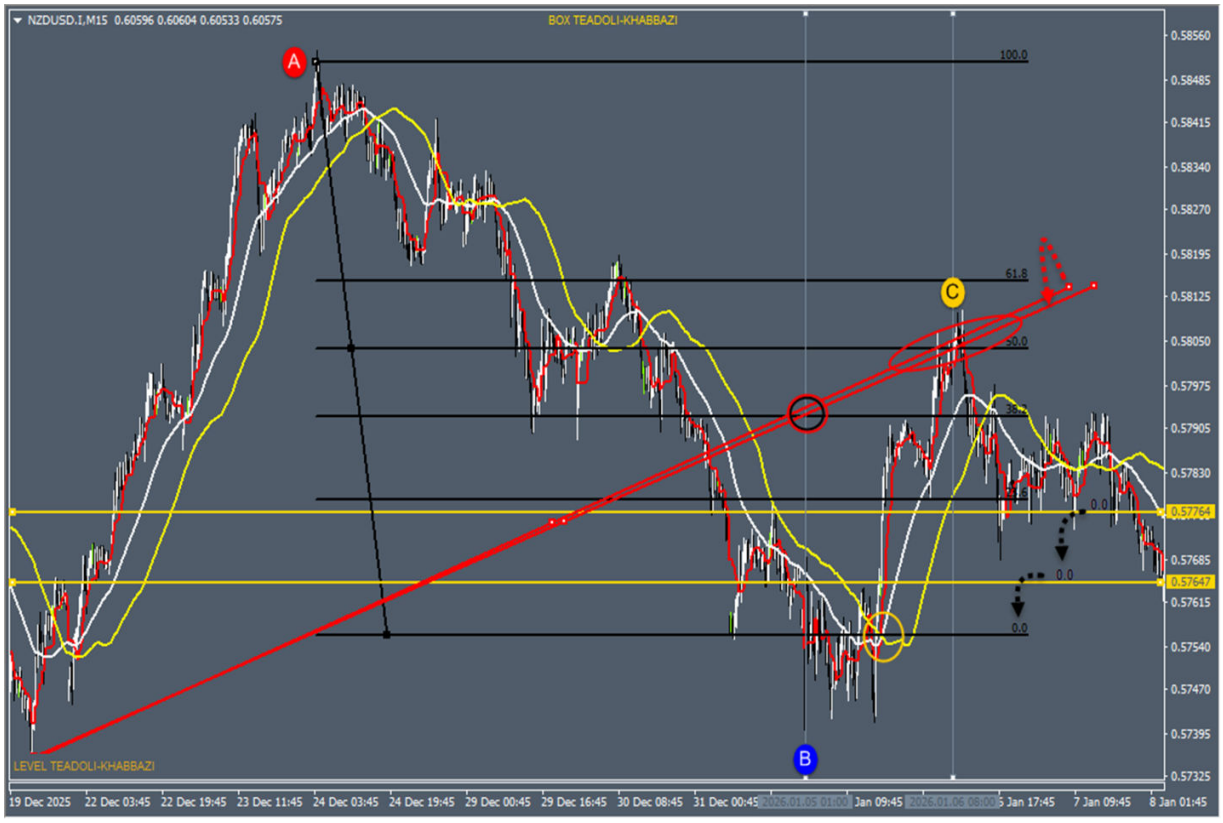
در این شرایط محور تعادل دینامیک می تواند به سمت تنکن متمایل شده و اگر بر آن بچسبد؛ خبر می دهد که :

- سیکل قرمز در انتهای باکس آشوب، اصلاحی است.

- سیکل قرمز در تایم مثلث هیستو، در اشباع است.

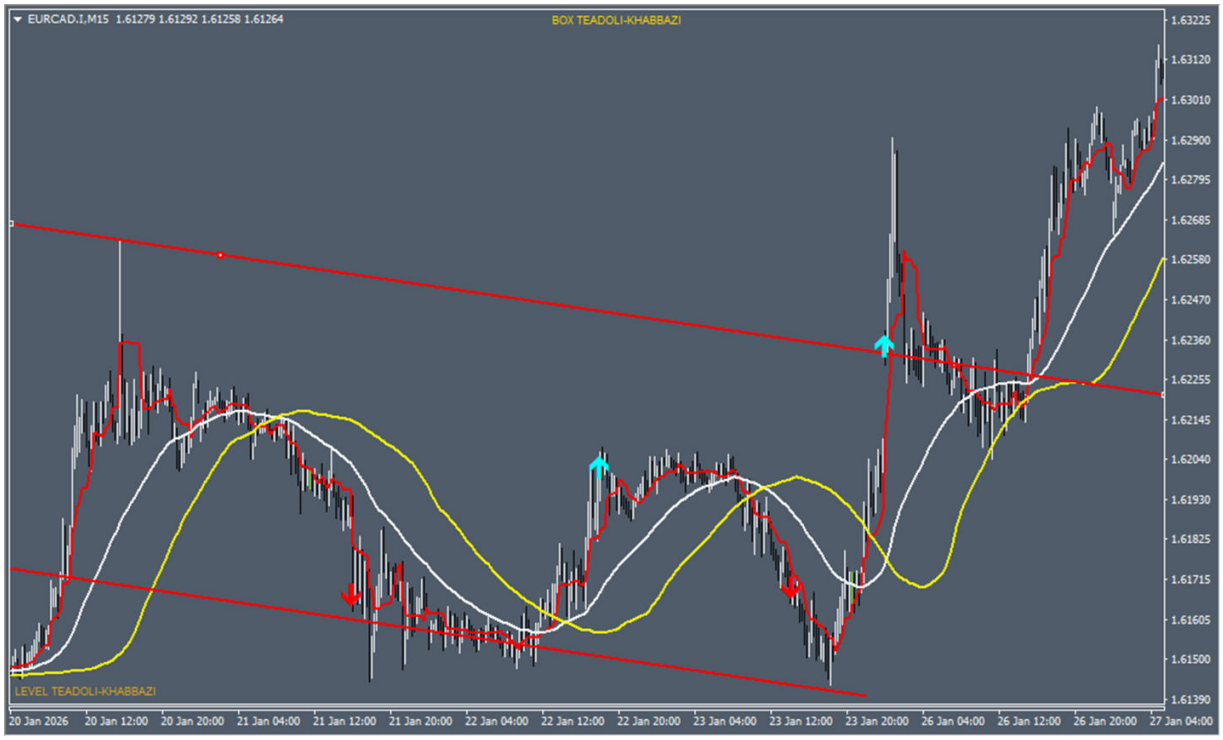
- در تایم یک چهارم تایم مثلث هیستو، واگرایی قرمز ها قابل بررسی است. که بهتر است در میز، قله یا دره دوم واگرایی، محصور در سیکل زرد باشد و چرخه فازی نیز برقرار باشد.

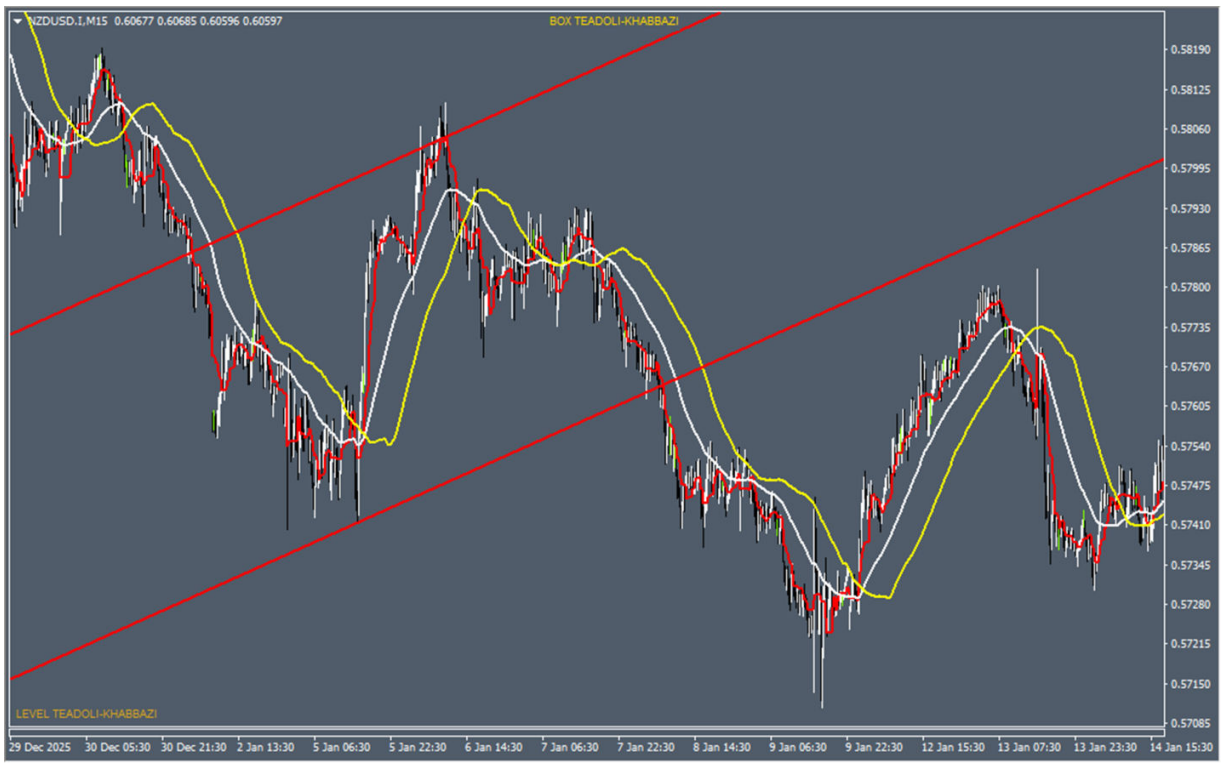




سپس محور تعادل دینامیک را با نگه داشتن کلید Ctrl از کیبرد کپی کرده و به نقطه B منتقل می کنیم تا تنکن چرخش های خود را در این کانال انجام دهد.

عملکرد دقیق محور تعادل دینامیک به این علت است که چهار قله و دره اصلی و فرعی در ستاپ توازن را درگیر با یکدیگر می کند.


EURCAD.I,M15 1.61279 1.61292 1.61258 1.61264
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
1.63225
1.63120
1.63010
1.62900
1.62795
1.62685
1.62580
1.62470
1.62360
1.62255
1.62145
1.62040
1.61930
1.61825
1.61715
1.61605
1.61500
1.61390
20 Jan 2026
20 Jan 12:00
20 Jan 20:00
21 Jan 04:00
21 Jan 12:00
21 Jan 20:00
22 Jan 04:00
22 Jan 12:00
22 Jan 20:00
23 Jan 04:00
23 Jan 12:00
23 Jan 20:00
26 Jan 04:00
26 Jan 12:00
26 Jan 20:00
27 Jan 04:00

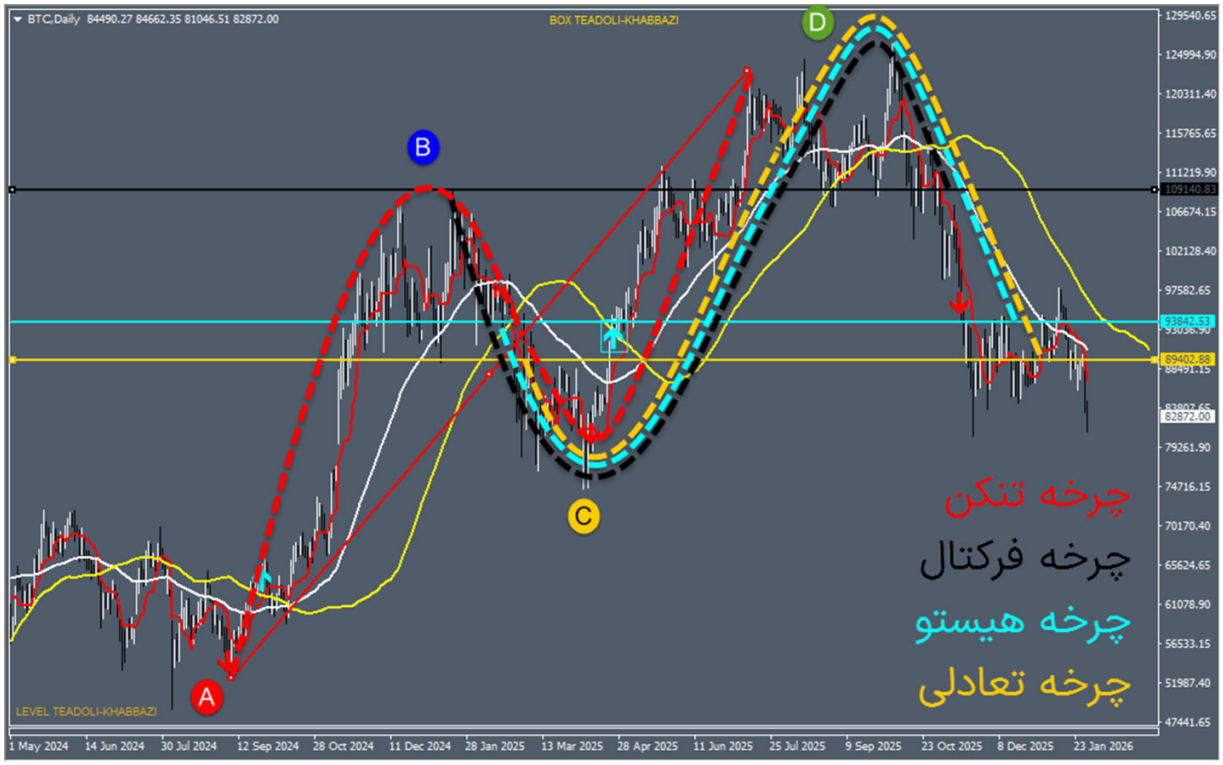

NZDUSD.I,M15 0.60677 0.60685 0.60596 0.60597
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
0.58190
0.58125
0.58060
0.57995
0.57930
0.57865
0.57800
0.57735
0.57670
0.57605
0.57540
0.57475
0.57410
0.57345
0.57280
0.57215
0.57150
0.57085
29 Dec 2025
30 Dec 05:30
30 Dec 21:30
2 Jan 13:30
5 Jan 06:30
5 Jan 22:30
6 Jan 14:30
7 Jan 06:30
7 Jan 22:30
8 Jan 14:30
9 Jan 06:30
9 Jan 22:30
12 Jan 15:30
13 Jan 07:30
13 Jan 23:30
14 Jan 15:30

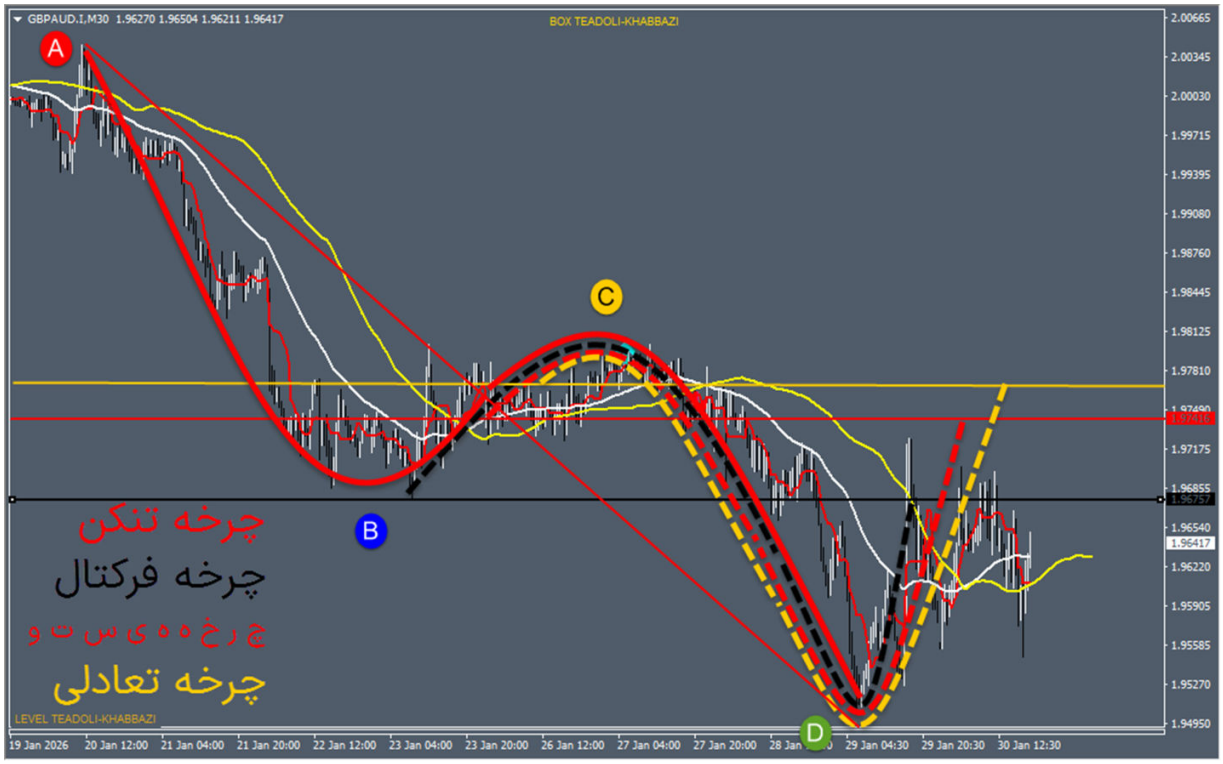
هر گاه ترید با مثلث هیستو انجام شود؛ یعنی سویچ اصلاحی از نوع عدم تغییر فازی باشد؛ پیش بینی می کنیم که دومین سویچ تعادلی از ستاپ توازن ظاهر شود تا چرخه تعادلی مربوط به سویچ تعادلی اول ستاپ توازن را ببندد و چرخه تعادلی مربوط به سویچ تعادلی دوم ستاپ توازن را باز کند.

به عبارت بهتر با حرفه ای شدن در سبک تعادل زمان و قیمت باز شدن چرخه ها نیز قابل پیش بینی می باشد.

در شکل، چرخه های ستاپ توازن نشان داده شده است. اگر دقت شود تارگت ستاپ مثلث هیستو هم پوشانی همه چرخه ها را دارد.

بنابراین اسکلپ مثلث تعادلی، وین ریت قابل قبول و پذیرش یک درصد ریسک برای شکار نهایت این هم پوشانی بعد از کسب مهارتش، یک باور می خواهد.


BTC.Daily 84490.27 84662.35 81046.51 82872.00
BOX TEADOLI-KHABBAZI
A
B
C
D
چرخه تنکن
چرخه فرکتال
چرخه هیستو
چرخه تعادلی
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI


GBPAUD.I,M30 1.96270 1.96504 1.96211 1.96417
BOX TEADOLI-KHABBAZI
A
B
C
D
چرخه تنکن
چرخه فرکتال
چرخه هیستو
چرخه تعادلی
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI

ستاپ های چرخه تعادلی :

ستاپ های قابل بررسی در موقعیت پولبک به محور تعادل که اسکنر چرخه تعادلی آن را گزارش می دهد در حدی به صورت تو در تو یعنی در هم تنیده هستند که در یک موقعیت، چندین ستاپ به صورت فرکتال تایم یا حتی تک تایم، برقرار می باشند.

ستاپ همراهی چرخه

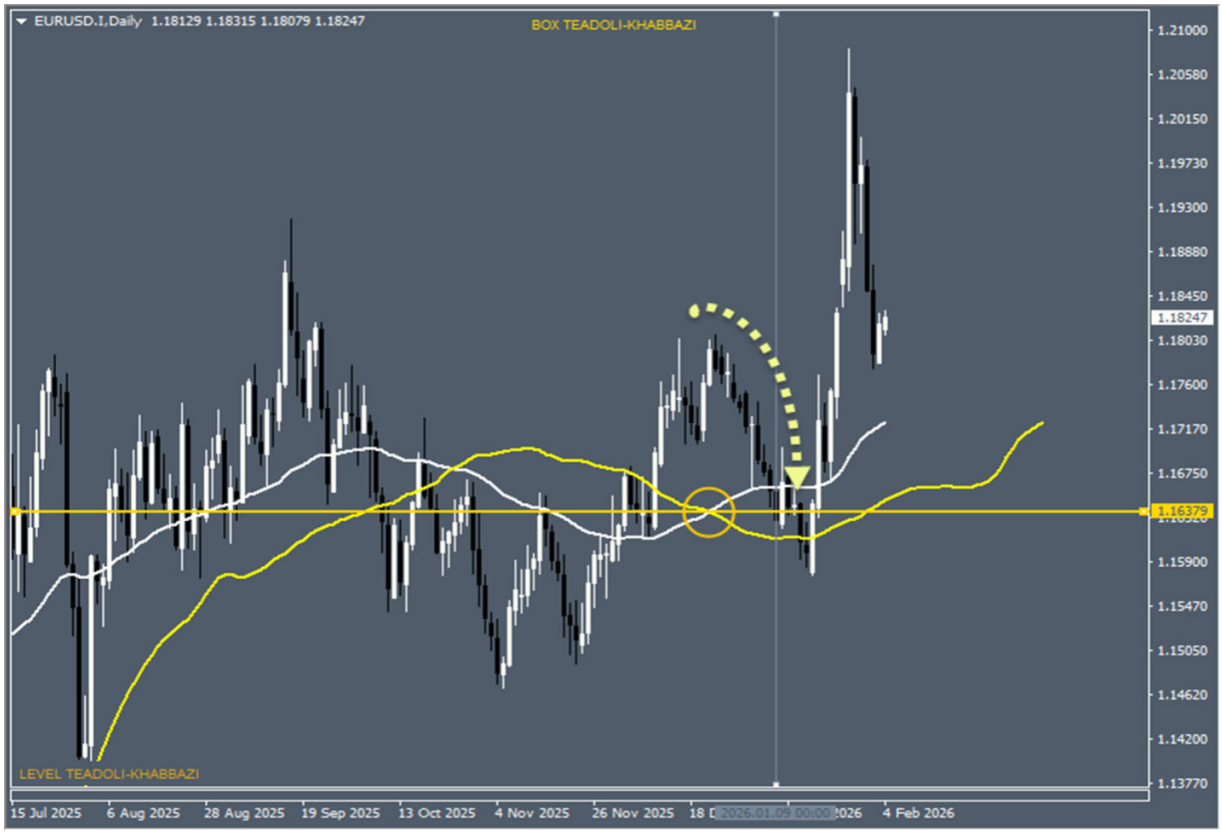
با علم به این که اندیکاتور، زاییده قیمت است؛ می توان فصل چرخه را به این صورت شروع کرد که هر حرکتی نیاز به محرک دارد.

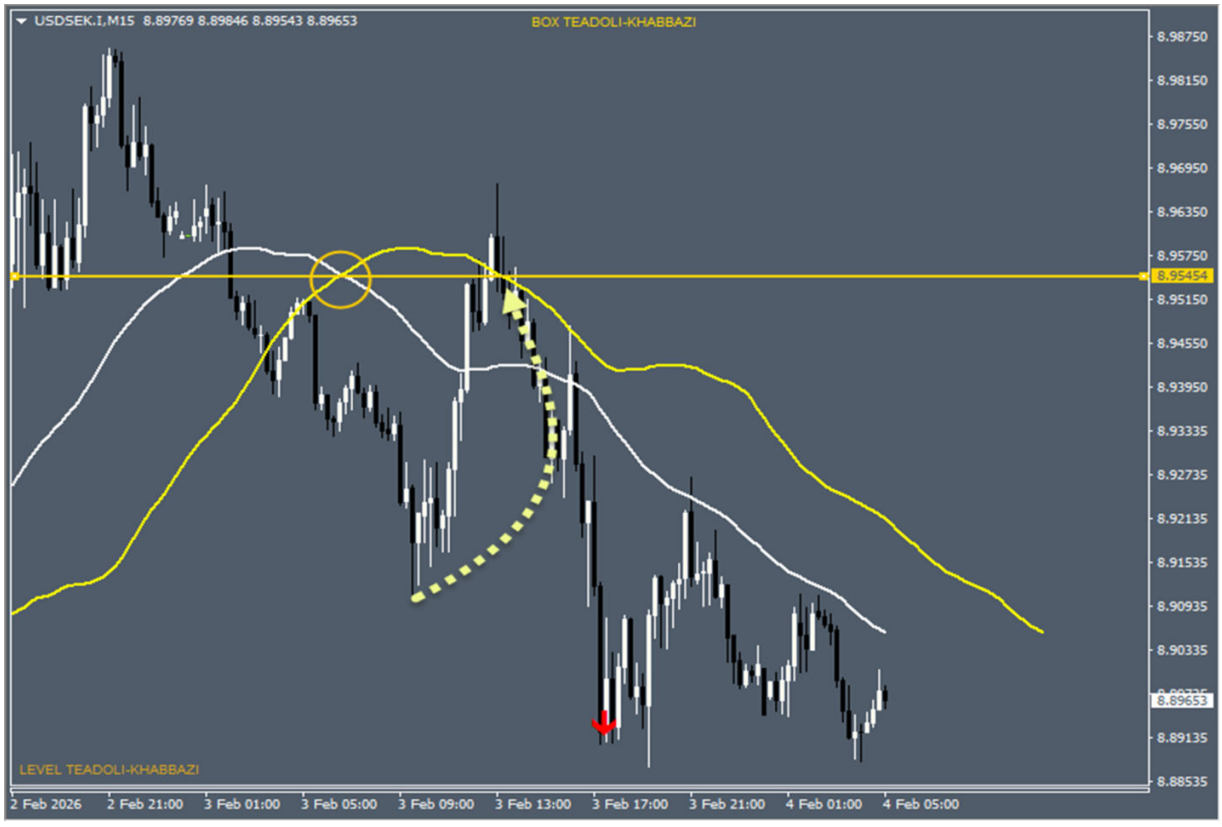
حرکت اصلاحی:

هر حرکتی بدون محرک؛ اصلاحی است.

در سبک تعادل محرک، کراس موینگ ها می باشد که با توجه به فضاسازی که بین موینگ ها(کوموی تعادلی) صورت می گیرد و این فضا قابل استناد و سود آور(مثلث تعادلی) می باشد؛ این کراس را سویچ تعادلی می نامیم.

پس هر حرکتی که منجر به ظاهر شدن سویچ تعادلی در چارت نشود؛ اصلاحی است و برگشت خواهد کرد.


EURUSD.I,Daily 1.18129 1.18315 1.18079 1.18247
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
1.21000
1.20580
1.20150
1.19730
1.19300
1.18880
1.18450
1.18247
1.18030
1.17600
1.17170
1.16750
1.16379
1.15900
1.15470
1.15050
1.14620
1.14200
1.13770
15 Jul 2025
6 Aug 2025
28 Aug 2025
19 Sep 2025
13 Oct 2025
4 Nov 2025
26 Nov 2025
4 Feb 2026

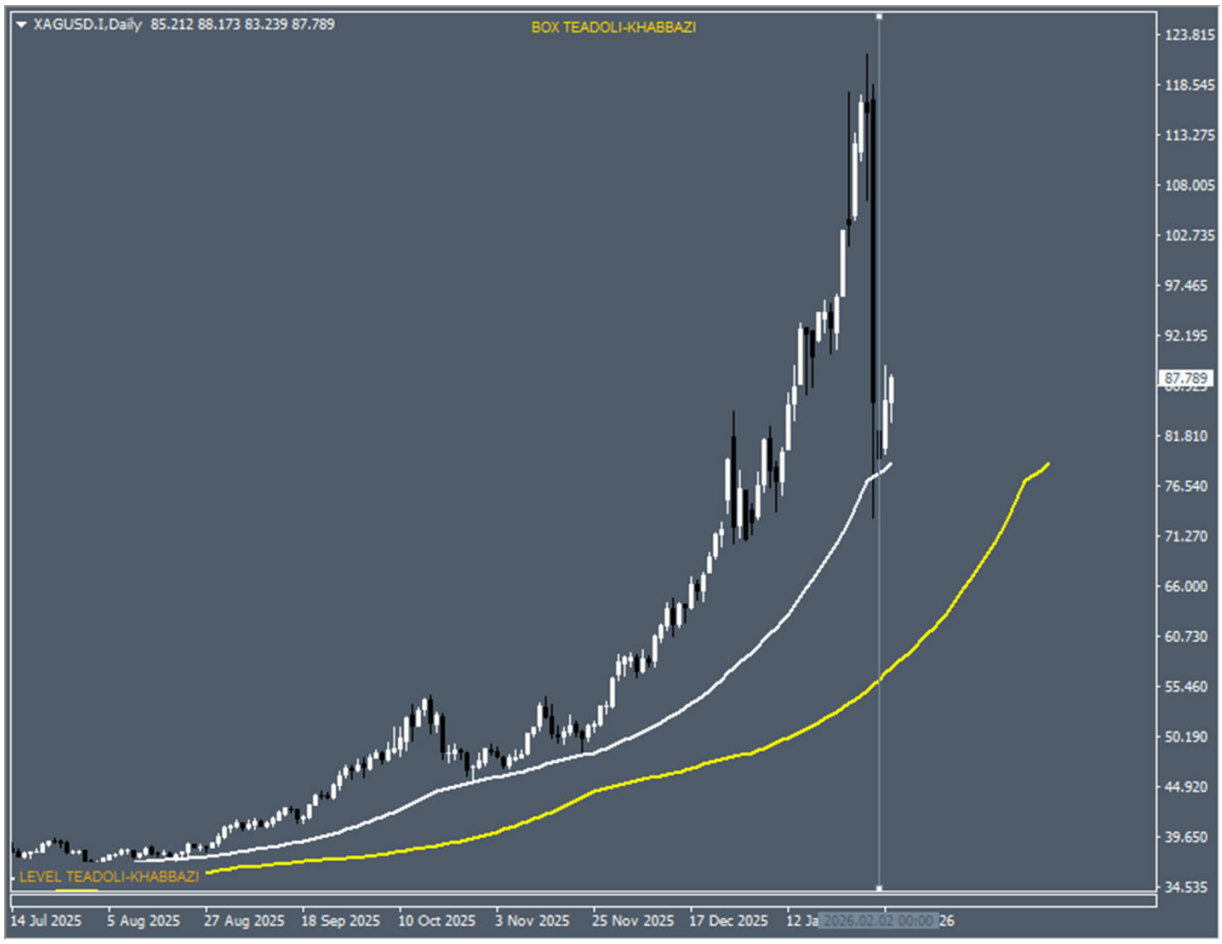

USDSEK.I,M15 8.89769 8.89846 8.89543 8.89653
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
8.98750
8.98150
8.97550
8.96950
8.96350
8.95750
8.95454
8.95150
8.94550
8.93950
8.93335
8.92735
8.92135
8.91535
8.90935
8.90335
8.89653
8.89135
8.88535
2 Feb 2026
2 Feb 21:00
3 Feb 01:00
3 Feb 05:00
3 Feb 09:00
3 Feb 13:00
3 Feb 17:00
3 Feb 21:00
4 Feb 01:00
4 Feb 05:00

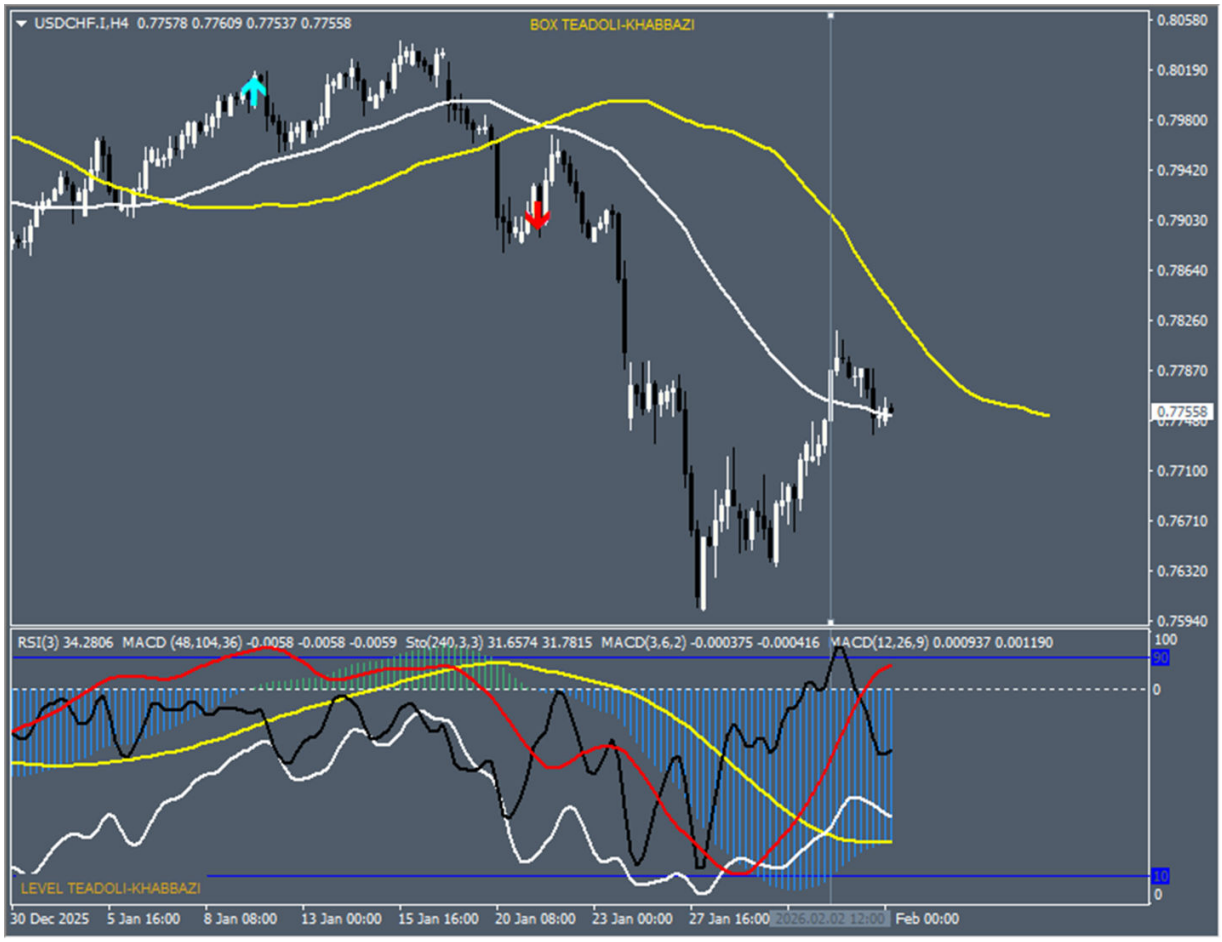
هر گاه در سبک تعادل از حرکت اصلاحی صحبت می شود منظور حرکتی است که به هر مقدار دلخواه می تواند روند یا شتاب بگیرد و حتی از سطح قبلی نیز عبور کند؛ به شرطی که باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی نشود.

در حرکت اصلاحی، سویچ جدیدی ظاهر نخواهد شد؛ پس چرخه جدیدی باز نخواهد شد و همان چرخه قبلی حاکم خواهد بود .

وقتی قیمت از اشباع برگشت می کند(از لول 90 به سمت 10 یا بالعکس، چرخش می کند)؛ حرکت آن تا مووینگ سفید و برگشت از آن، حرکت اصلاحی است؛ زیرا این حرکت باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی نخواهد شد.

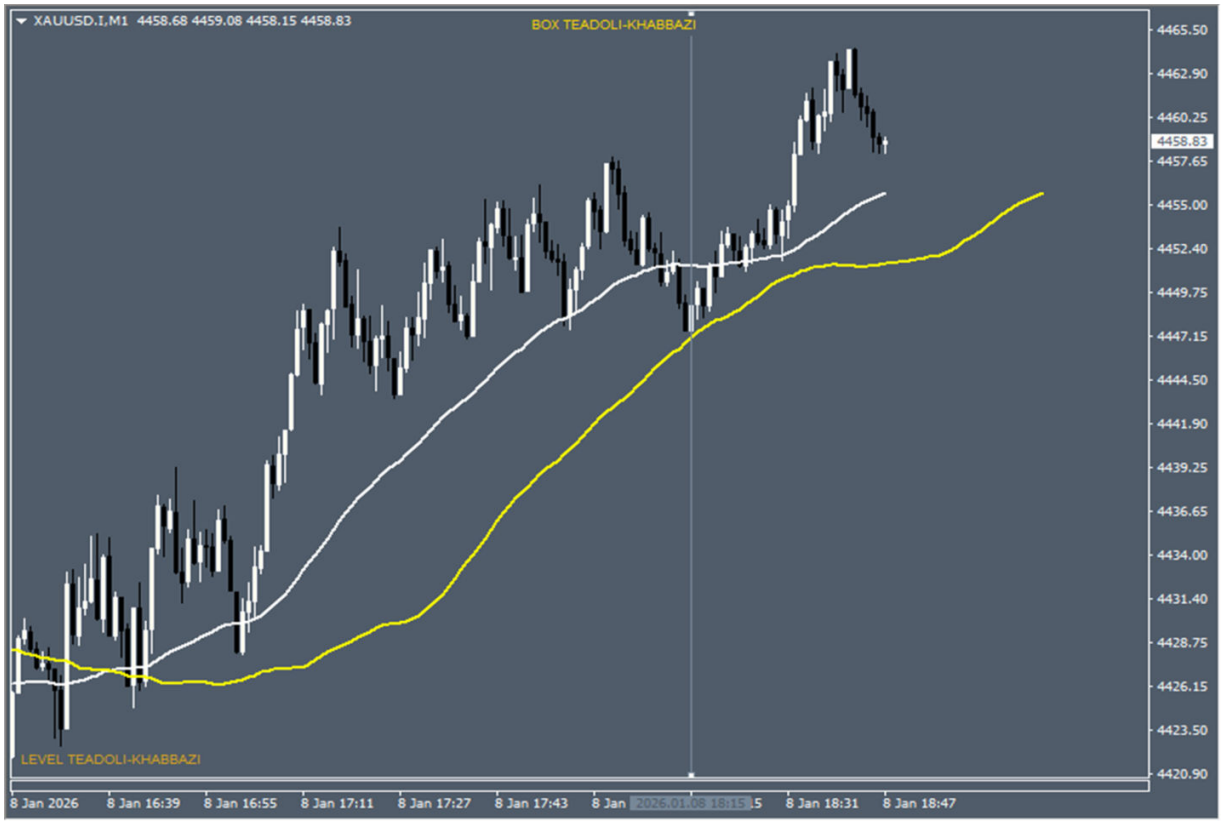
(وقتی کندل مووینگ سفید را کراس کرده است اگر خط عمودی بر روی کراس بیندازیم؛ سویچ تعادلی جدیدی در جهت این پولبک ظاهر نشده است).

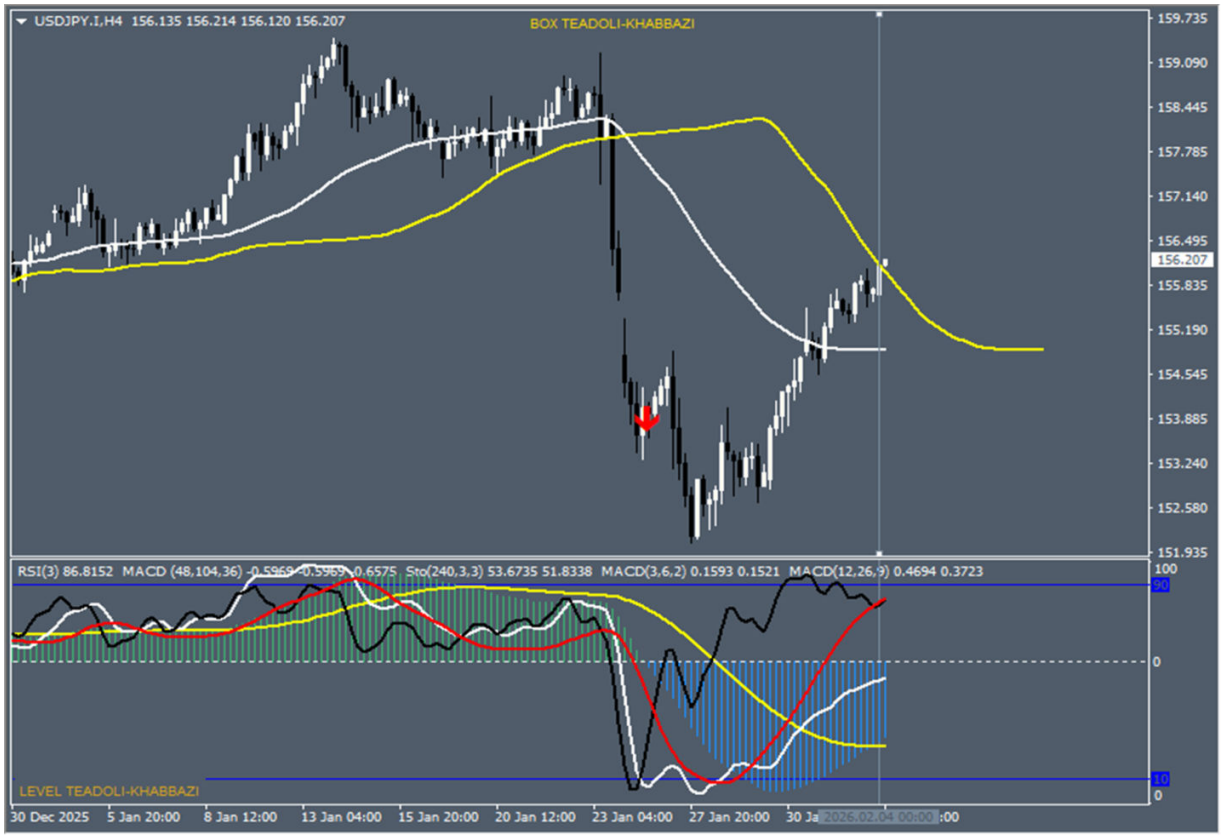




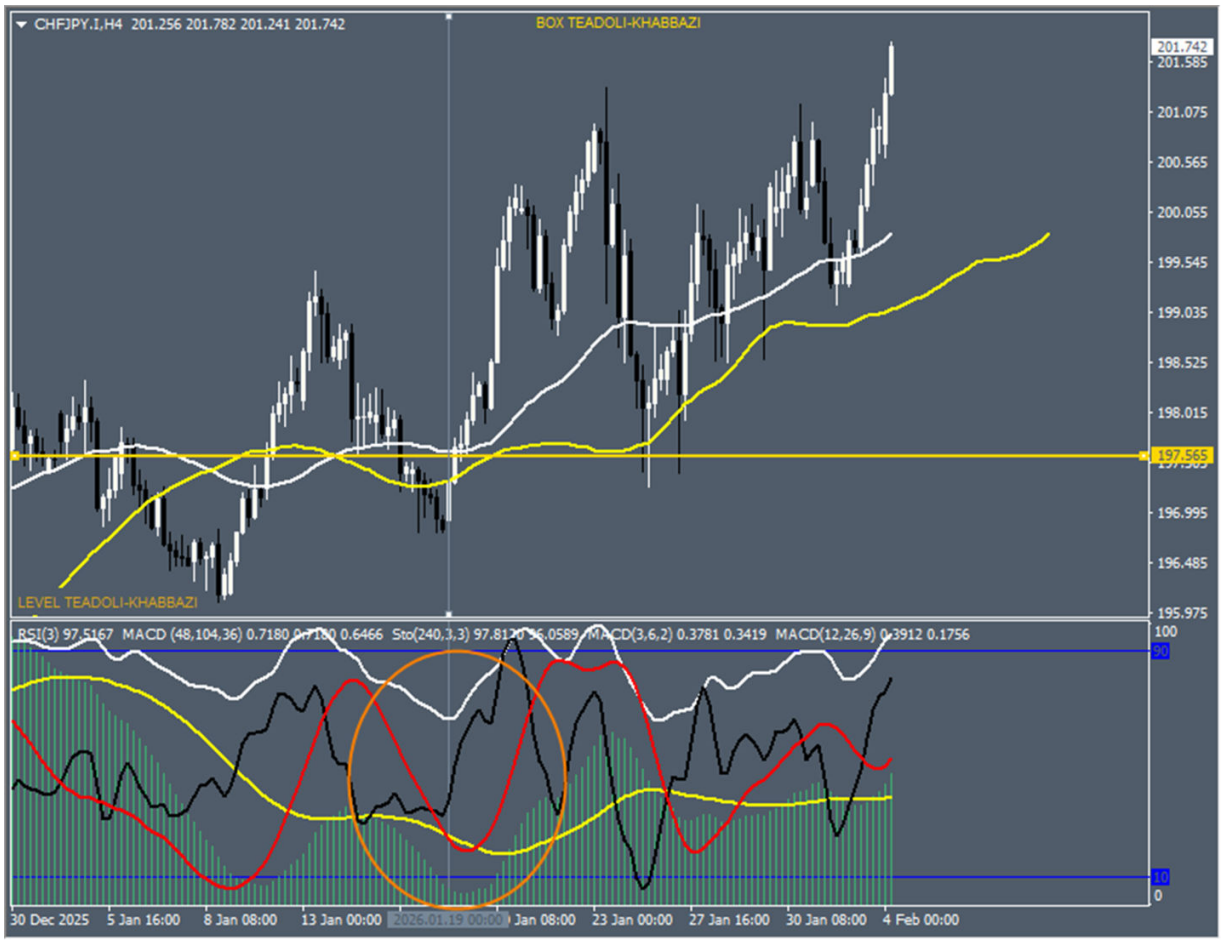
حرکت تا مووینگ زرد و برگشت از آن نیز اصلاحی است. زیرا قیمت تا آن حدی جابجا نشده است که بتواند مووینگ سفید را جابجا کند تا وضعیت 26 دوره قبل از خودش یعنی مووینگ زرد را کراس کند تا سویچ حاصل شود.

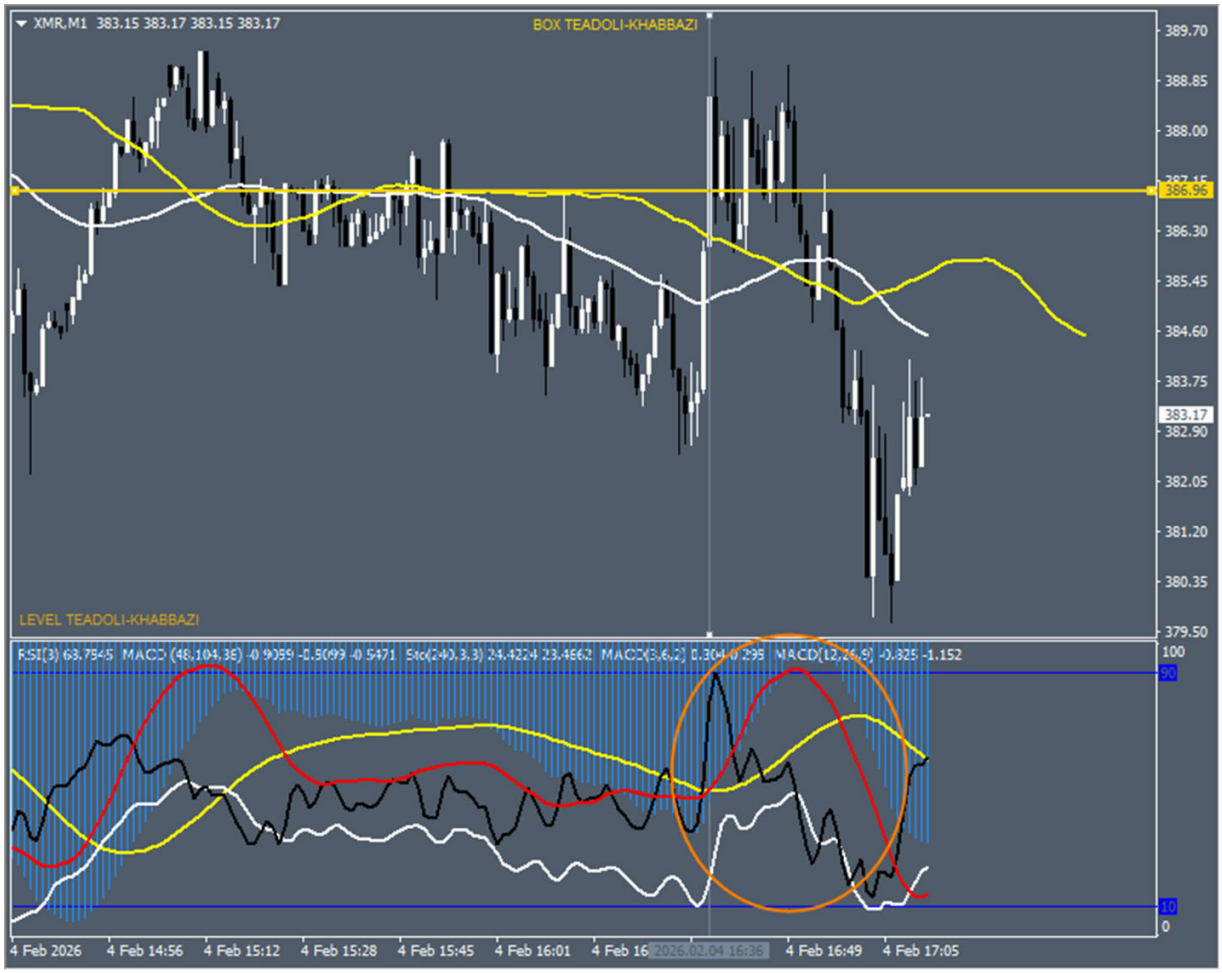
پس حرکت قیمت تا مووینگ زرد باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی نخواهد شد.


XAUUSD.I,M1 4458.68 4459.08 4458.15 4458.83
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
4465.50
4462.90
4460.25
4458.83
4457.65
4455.00
4452.40
4449.75
4447.15
4444.50
4441.90
4439.25
4436.65
4434.00
4431.40
4428.75
4426.15
4423.50
4420.90
8 Jan 2026
8 Jan 16:39
8 Jan 16:55
8 Jan 17:11
8 Jan 17:27
8 Jan 17:43
8 Jan 18:31
8 Jan 18:47

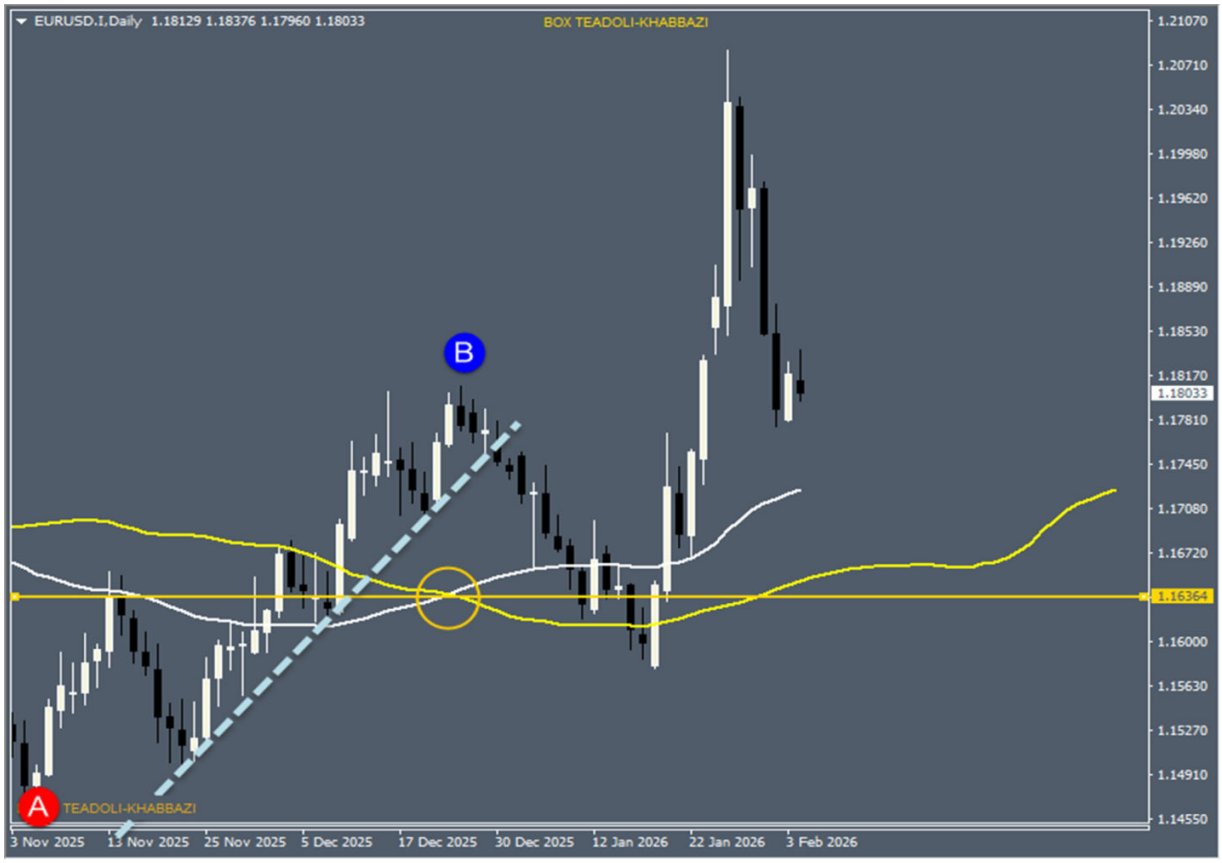

USDJPY.I,H4 156.135 156.214 156.120 156.207
BOX TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 86.8152 MACD (48,104,36) -0.5969 -0.5969 0.6575 Sto(240,3,3) 53.6735 51.8338 MACD(3.6,2) 0.1593 0.1521 MACD(12.26,9) 0.4694 0.3723
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
159.735
159.090
158.445
157.785
157.140
156.495
156.207
155.835
155.190
154.545
153.885
153.240
152.580
151.935
100
90
0
10
0
30 Dec 2025
5 Jan 20:00
8 Jan 12:00
13 Jan 04:00
15 Jan 20:00
20 Jan 12:00
23 Jan 04:00
27 Jan 20:00

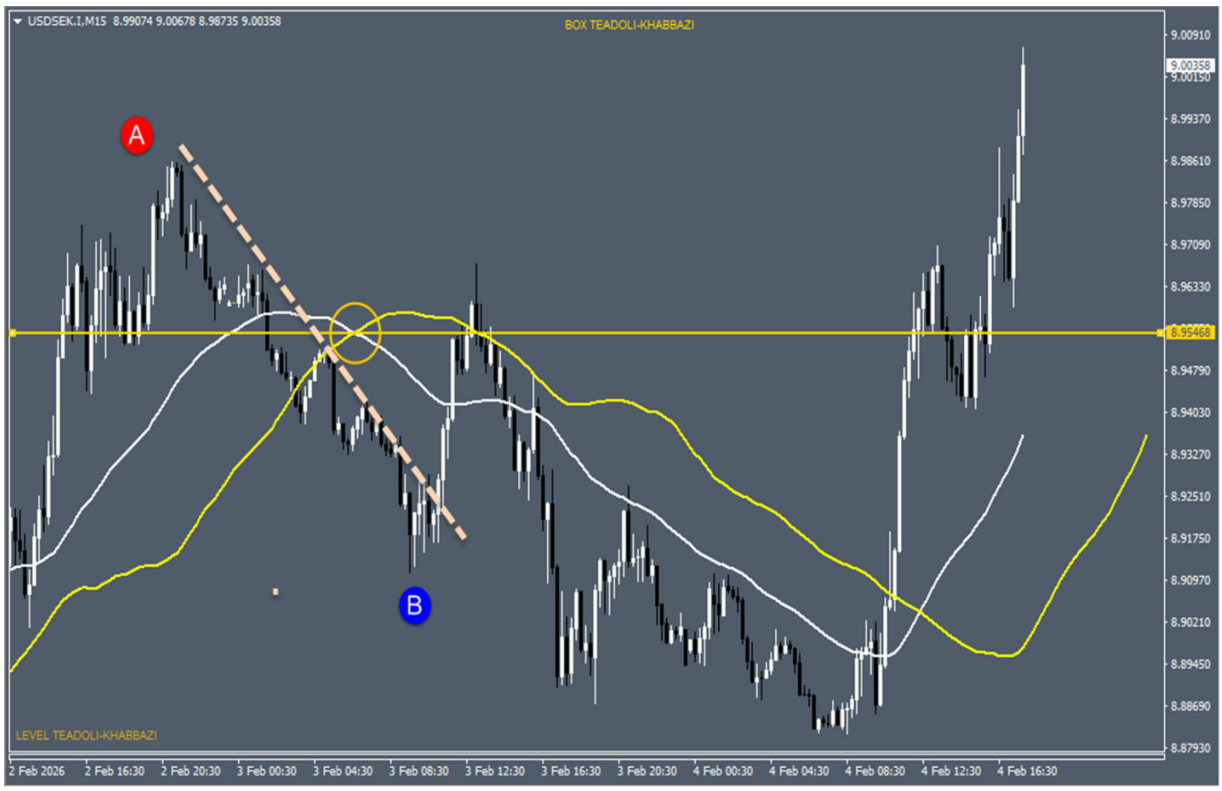
قیمت در برگشت از اشباع، با عبور از موینگ زرد، مستعد ظاهر کردن سویچ تعادلی خواهد بود اگر چه این اتفاق می تواند تا صفر شدن هیستو نیز نیفتد. یعنی امکان دارد قیمت از اشباع حرکت کند و در مسیر حرکتش از موینگ زرد و حتی از محور تعادل استاتیک سویچ تعادلی قبلش و قله یا دره قبلی نیز عبور کند؛ اما سویچ تعادلی ظاهر نشود. در این شرایط باز حرکت از نوع اصلاحی خواهد بود.





هر حرکتی که باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی شود؛ اصلاحی نخواهد بود؛ بنابراین می تواند حرکت روندی باشد (AB). زیرا چرخه ای در جهت سویچ تعادلی باز شده است که می تواند ادامه دار باشد و یک رالی خوب را بدهد.


EURUSD.I,Daily 1.18129 1.18376 1.17960 1.18033
BOX TEADOLI-KHABBAZI
B
A
TEADOLI-KHABBAZI
1.21070
1.20710
1.20340
1.19980
1.19620
1.19260
1.18890
1.18530
1.18170
1.18033
1.17810
1.17450
1.17080
1.16720
1.16364
1.16000
1.15630
1.15270
1.14910
1.14550
3 Nov 2025
13 Nov 2025
25 Nov 2025
5 Dec 2025
17 Dec 2025
30 Dec 2025
12 Jan 2026
22 Jan 2026
3 Feb 2026


USDSEK.I,M15 8.99074 9.00678 8.98735 9.00358
BOX TEADOLI-KHABBAZI
A
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
9.00910
9.00358
9.00150
8.99370
8.98610
8.97850
8.97090
8.96330
8.95468
8.94790
8.94030
8.93270
8.92510
8.91750
8.90970
8.90210
8.89450
8.88690
8.87930
2 Feb 2026
2 Feb 16:30
2 Feb 20:30
3 Feb 00:30
3 Feb 04:30
3 Feb 08:30
3 Feb 12:30
3 Feb 16:30
3 Feb 20:30
4 Feb 00:30
4 Feb 04:30
4 Feb 08:30
4 Feb 12:30
4 Feb 16:30

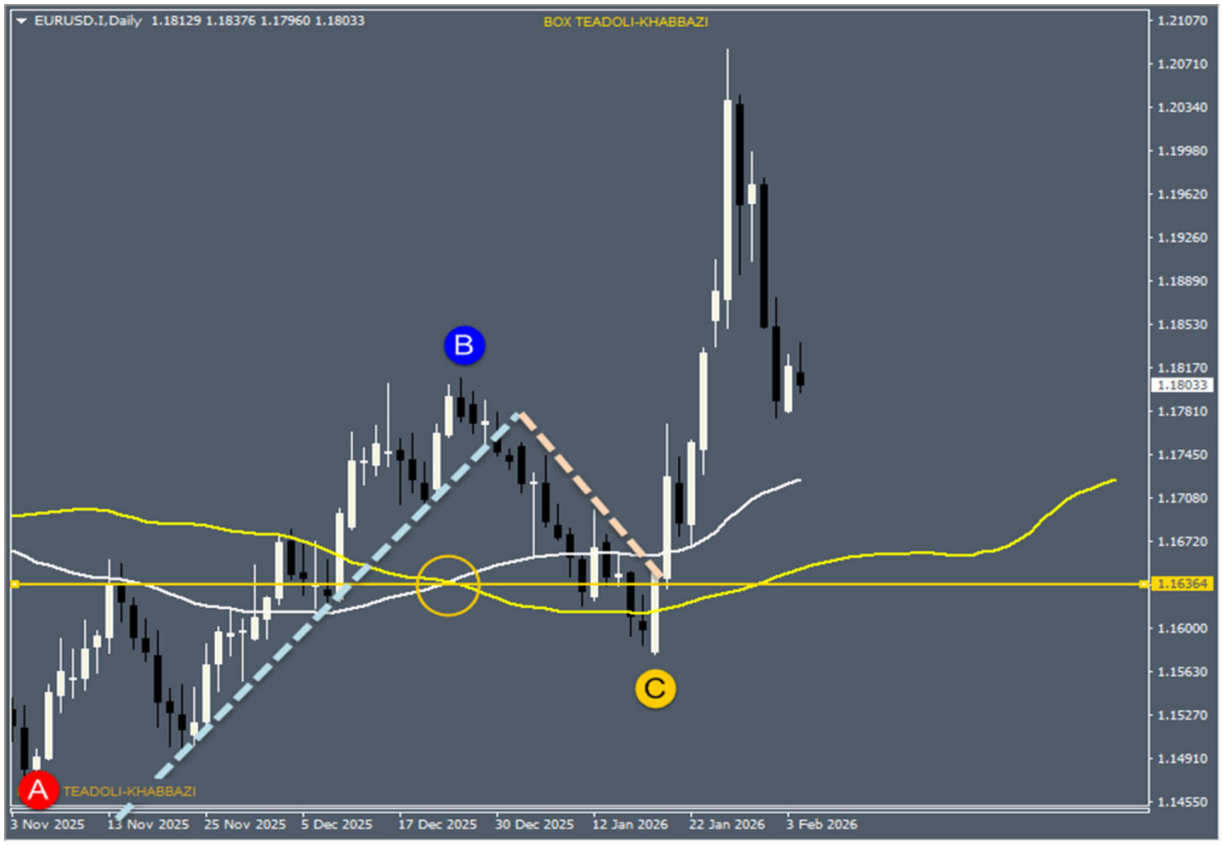
هر حرکت روند دار، نیاز به اصلاح دارد. معمولا اصلاح حرکت، سطح پنجاه در صدی آن منظور می شود که تاچ مرکز باکس تعادلی، نمونه خوبی از این اصلاح پنجاه درصدی در سبک تعادل می باشد.

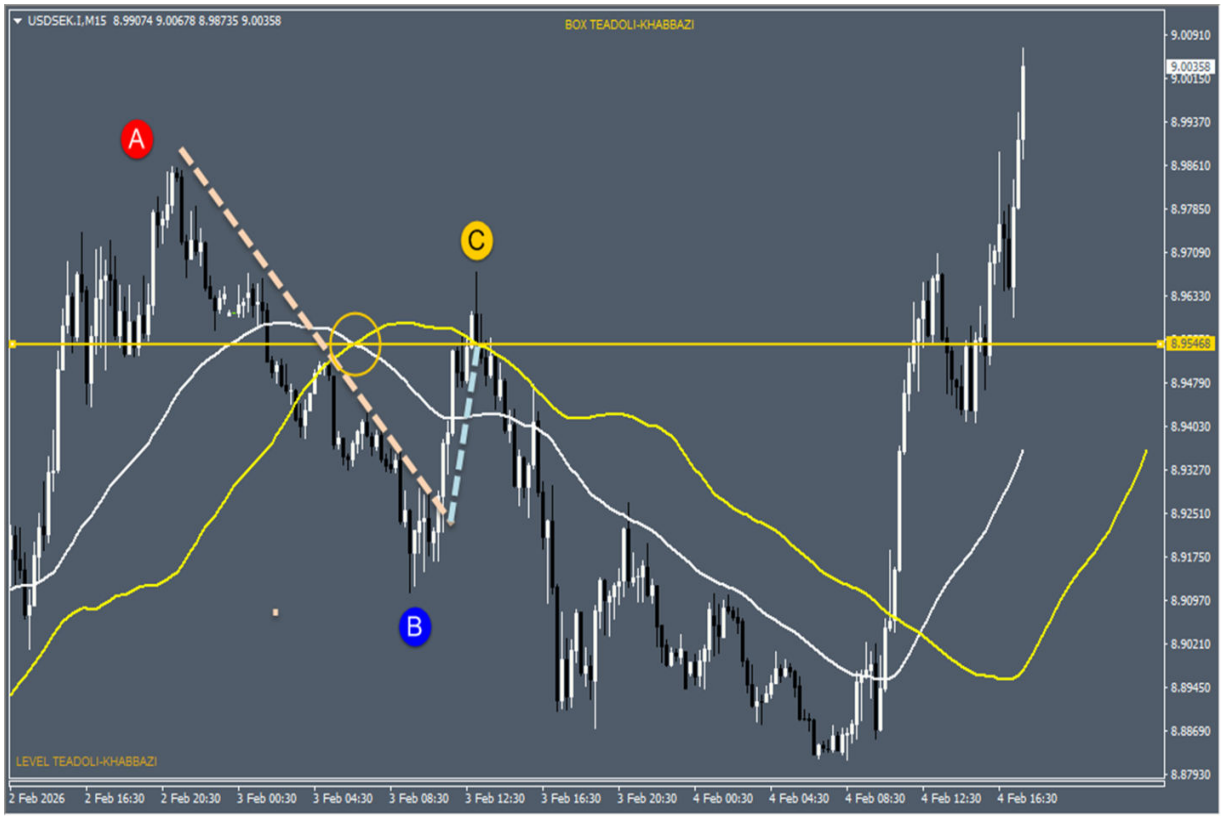
اما به همان دلیل که در سبک تعادل برای میز اندیکاتوری، پویایی قائل شدیم و اجزا آن را به یکدیگر سنجاق نکردیم؛ در چارت نیز مسلما این پویایی را در حرکت یا پترن سازی باید منظور کرد و اصلاح را به خط پنجاه در صدی فیکس نکرد.

در این صورت همان طور که از سویچ تعادلی برای رسم ابزار تعادلی(فیبو- باکس-کانال) استفاده می شود تا حرکت قبلی قیمت نیز لحاظ شده باشد؛ برای اصلاح نیز پولبک به سویچ تعادلی، مبنای گام اصلاحی منظور می شود تا در اصلاح نیز لگ ما قبل از لگ آخر، لحاظ شده باشد.

در لگ BC چون سویچ تعادلی نیست؛ حرکت اصلاحی است. در واقع لگ BC توان حرکتی خود را از اصلاح لگ AB گرفته است. مثل توپی که به سمت زمین پرتاب شود؛ بعد از برخورد به زمین به سمت بالا حرکت خواهد کرد.

اما می دانیم که توپ پتانسیل حرکت در جهت بالا را از شدت پرتابش به سمت پایین گرفته و به ناچار به سمت پایین برگشت خواهد کرد(زیرا پرتاب کننده ای از پایین به عنوان محرک آن را به سمت بالا پرتاب نکرده است).


EURUSD.I,Daily 1.18129 1.18376 1.17960 1.18033
BOX TEADOLI-KHABBAZI
A
B
C
TEADOLI-KHABBAZI
1.21070
1.20710
1.20340
1.19980
1.19620
1.19260
1.18890
1.18530
1.18170
1.18033
1.17810
1.17450
1.17080
1.16720
1.16364
1.16000
1.15630
1.15270
1.14910
1.14550
3 Nov 2025
13 Nov 2025
25 Nov 2025
5 Dec 2025
17 Dec 2025
30 Dec 2025
12 Jan 2026
22 Jan 2026
3 Feb 2026


USDSEK.I,M15 8.99074 9.00678 8.98735 9.00358
BOX TEADOLI-KHABBAZI
A
B
C
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
9.00910
9.00358
9.00150
8.99370
8.98610
8.97850
8.97090
8.96330
8.95468
8.94790
8.94030
8.93270
8.92510
8.91750
8.90970
8.90210
8.89450
8.88690
8.87930
2 Feb 2026
2 Feb 16:30
2 Feb 20:30
3 Feb 00:30
3 Feb 04:30
3 Feb 08:30
3 Feb 12:30
3 Feb 16:30
3 Feb 20:30
4 Feb 00:30
4 Feb 04:30
4 Feb 08:30
4 Feb 12:30
4 Feb 16:30

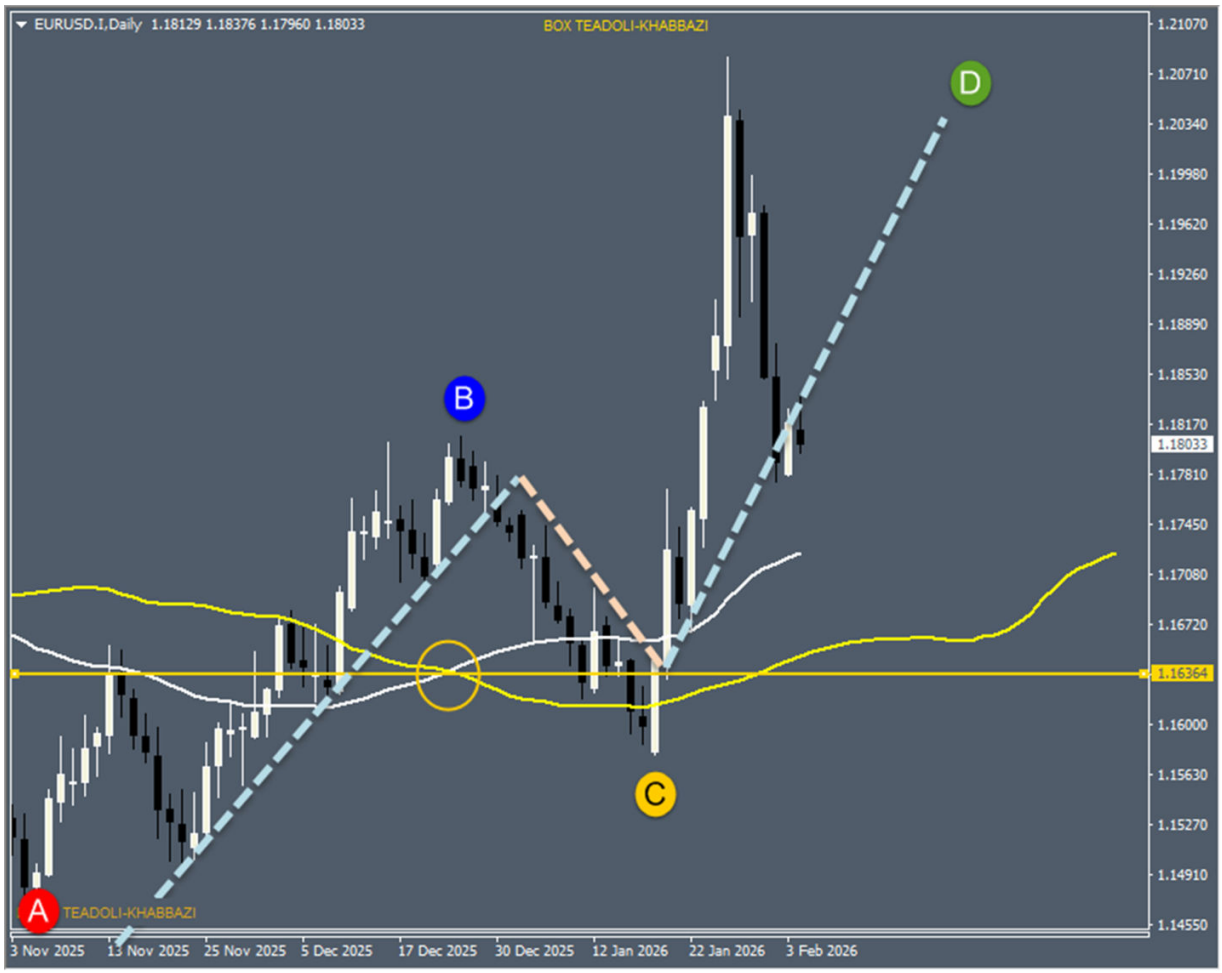
حرکت تعادلی :

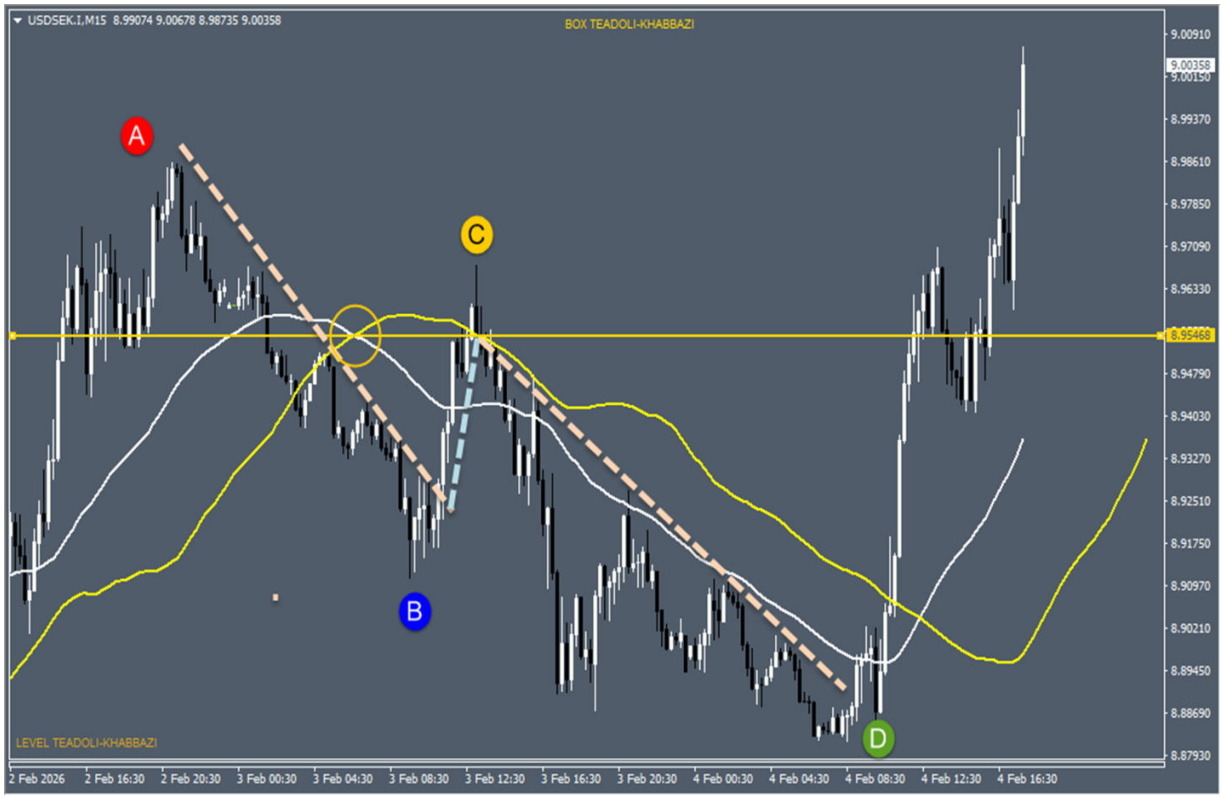
حرکتی که باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی شود و سپس به سویچش پولبک بزند را حرکت تعادلی می نامیم.

انتظارمان از حرکت تعادلی پترن سازی یعنی تشکیل پترن N می باشد.

بنابراین حرکت تعادلی(ABC)، حرکتی است که منجر به ظاهر شدن سویچ تعادلی شود و سپس قیمت، به سمت محور تعادلی این سویچ، حرکت کند و بدون این که سویچ تعادلی جدیدی ظاهر شود؛ چرخه تعادلی اش را با پولبک به محور تعادلی اش ببندد. انتظارمان از حرکت تعادلی برگشت از پولبک جهت تشکیل رالی دوم، می باشد.

محل بسته شدن چرخه تعادلی، نقطه C از پترن N منظور می شود.

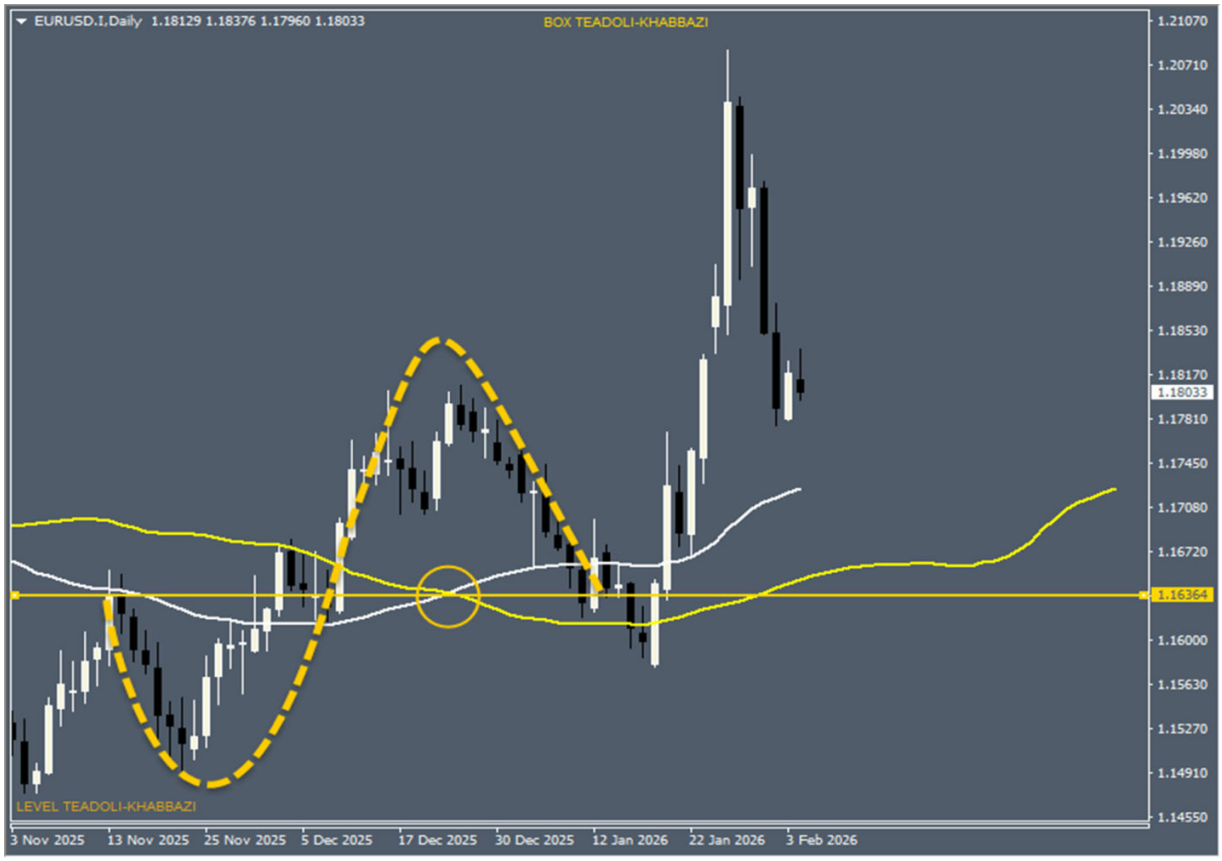


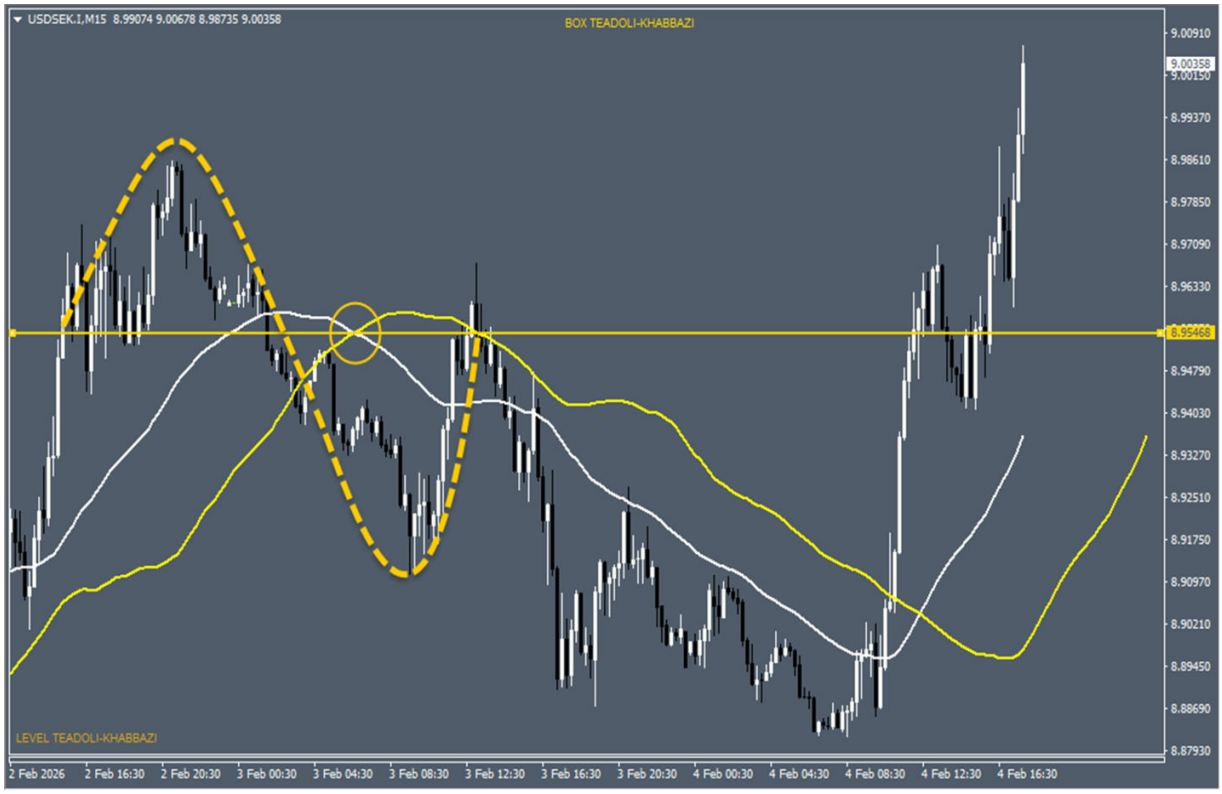


تا زمانی که سویچ جدیدی تا تشکیل پترن N ظاهر نشود؛ شکل گیری آن اعتبار دارد. در واقع پترن N شامل یک سویچ تعادلی می باشد که به آن سویچ پولبک گفته می شود.

حرکت تعادلی ترکیب یک حرکت روندی(AB) با حرکت اصلاحی اش(BC) می باشد.

با حرکت روندی، چرخه تعادلی باز و با حرکت اصلاحی، چرخه تعادلی بسته می شود.

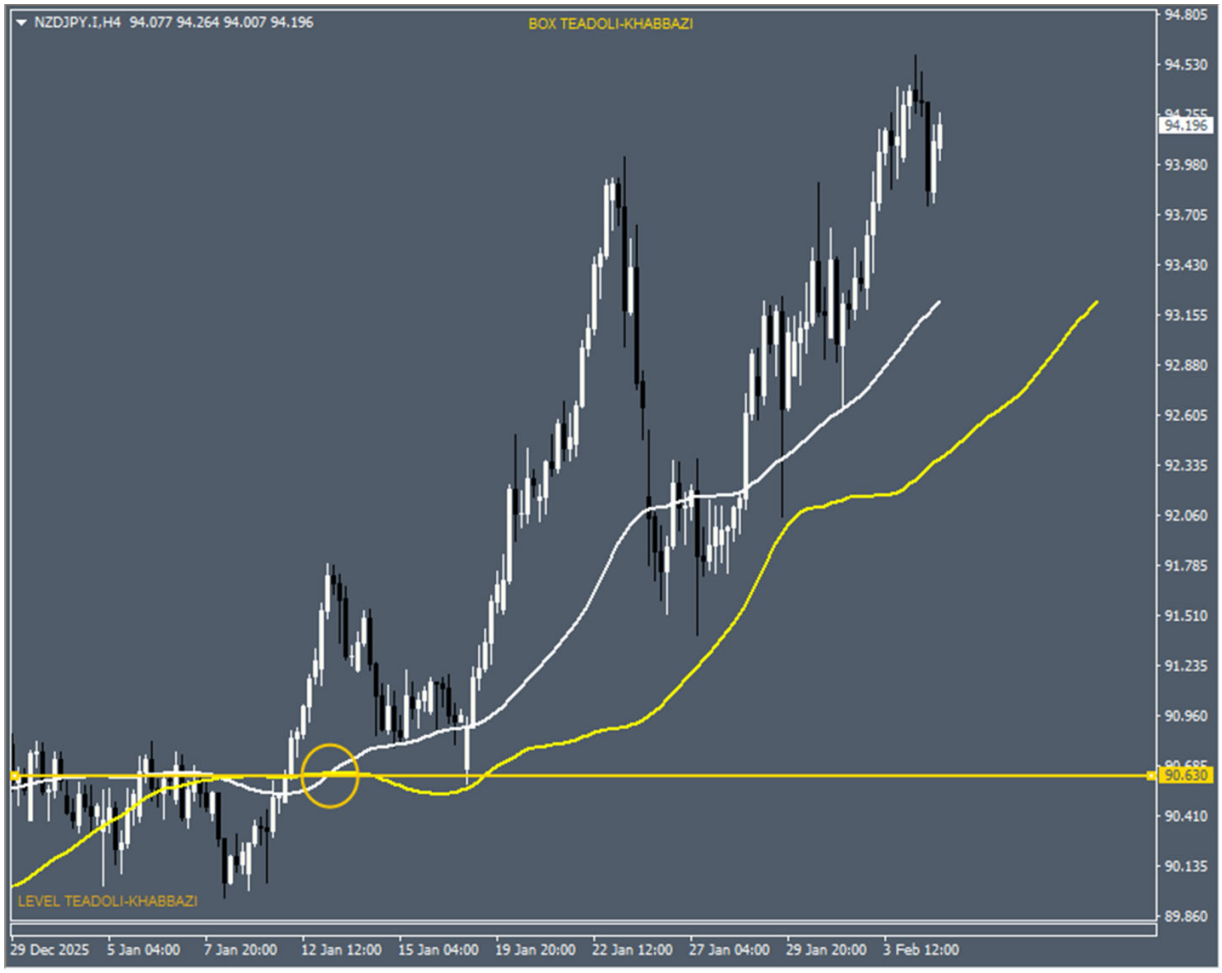

EURUSD.I,Daily 1.18129 1.18376 1.17960 1.18033
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
1.21070
1.20710
1.20340
1.19980
1.19620
1.19260
1.18890
1.18530
1.18170
1.18033
1.17810
1.17450
1.17080
1.16720
1.16364
1.16000
1.15630
1.15270
1.14910
1.14550
3 Nov 2025
13 Nov 2025
25 Nov 2025
5 Dec 2025
17 Dec 2025
30 Dec 2025
12 Jan 2026
22 Jan 2026
3 Feb 2026

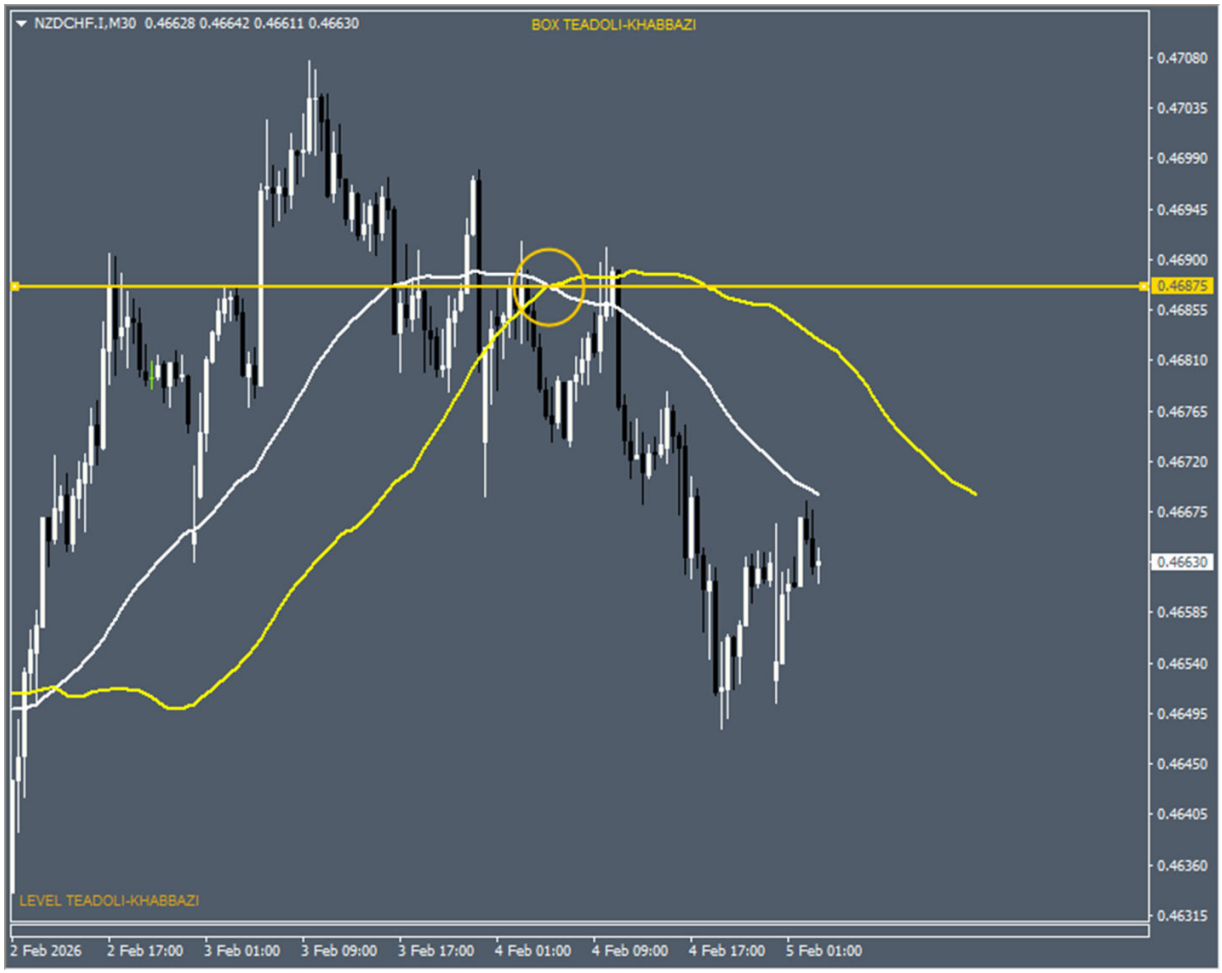

USDSEK.I,M15 8.99074 9.00678 8.98735 9.00358
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
9.00910
9.00358
9.00150
8.99370
8.98610
8.97850
8.97090
8.96330
8.95468
8.94790
8.94030
8.93270
8.92510
8.91750
8.90970
8.90210
8.89450
8.88690
8.87930
2 Feb 2026
2 Feb 16:30
2 Feb 20:30
3 Feb 00:30
3 Feb 04:30
3 Feb 08:30
3 Feb 12:30
3 Feb 16:30
3 Feb 20:30
4 Feb 00:30
4 Feb 04:30
4 Feb 08:30
4 Feb 12:30
4 Feb 16:30

میزان اصلاح (BC) یک حرکت روندی(AB) را می توان به صورت گام های اصلاحی، دسته بندی نمود :

ـ اصلاح تا محور تعادل را گام تعادلی می نامیم.

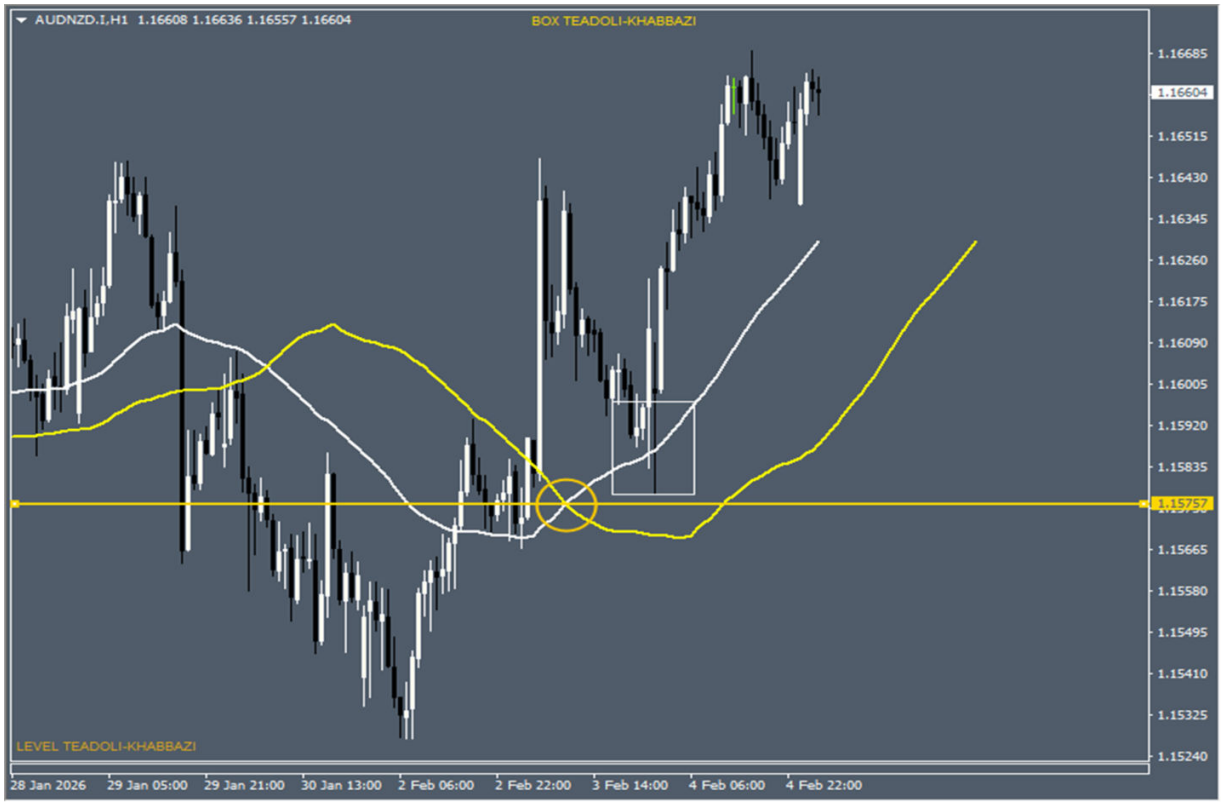
زیرا چرخه تعادلی بسته میشود و چارت متعادل می شود.

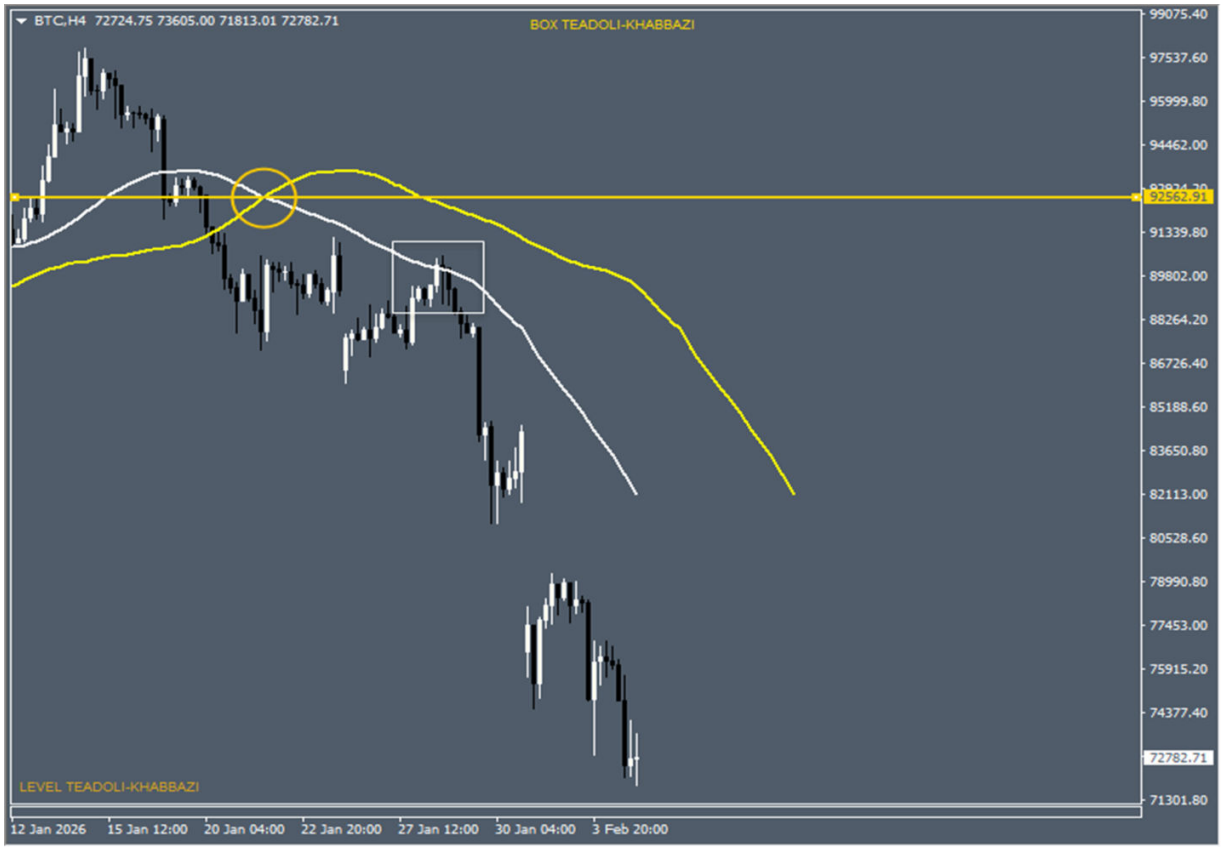




ـ اصلاح تا قبل از محور تعادل را گام فرکتالی می نامیم.

زیرا قیمت از مووینگ سفید یا مووینگ زرد برگشت می کند که طبق فرکتال زمانی تحلیل بردار است.


AUDNZD.I,H1 1.16608 1.16636 1.16557 1.16604
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
1.16685
1.16604
1.16515
1.16430
1.16345
1.16260
1.16175
1.16090
1.16005
1.15920
1.15835
1.15757
1.15665
1.15580
1.15495
1.15410
1.15325
1.15240
28 Jan 2026
29 Jan 05:00
29 Jan 21:00
30 Jan 13:00
2 Feb 06:00
2 Feb 22:00
3 Feb 14:00
4 Feb 06:00
4 Feb 22:00


BTC,H4 72724.75 73605.00 71813.01 72782.71
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
99075.40
97537.60
95999.80
94462.00
92562.91
91339.80
89802.00
88264.20
86726.40
85188.60
83650.80
82113.00
80528.60
78990.80
77453.00
75915.20
74377.40
72782.71
71301.80
12 Jan 2026
15 Jan 12:00
20 Jan 04:00
22 Jan 20:00
27 Jan 12:00
30 Jan 04:00
3 Feb 20:00

ـ اصلاح بعد از شکست محور تا (محدوده) صفر شدن هیستو را گام حداکثری می نامیم.

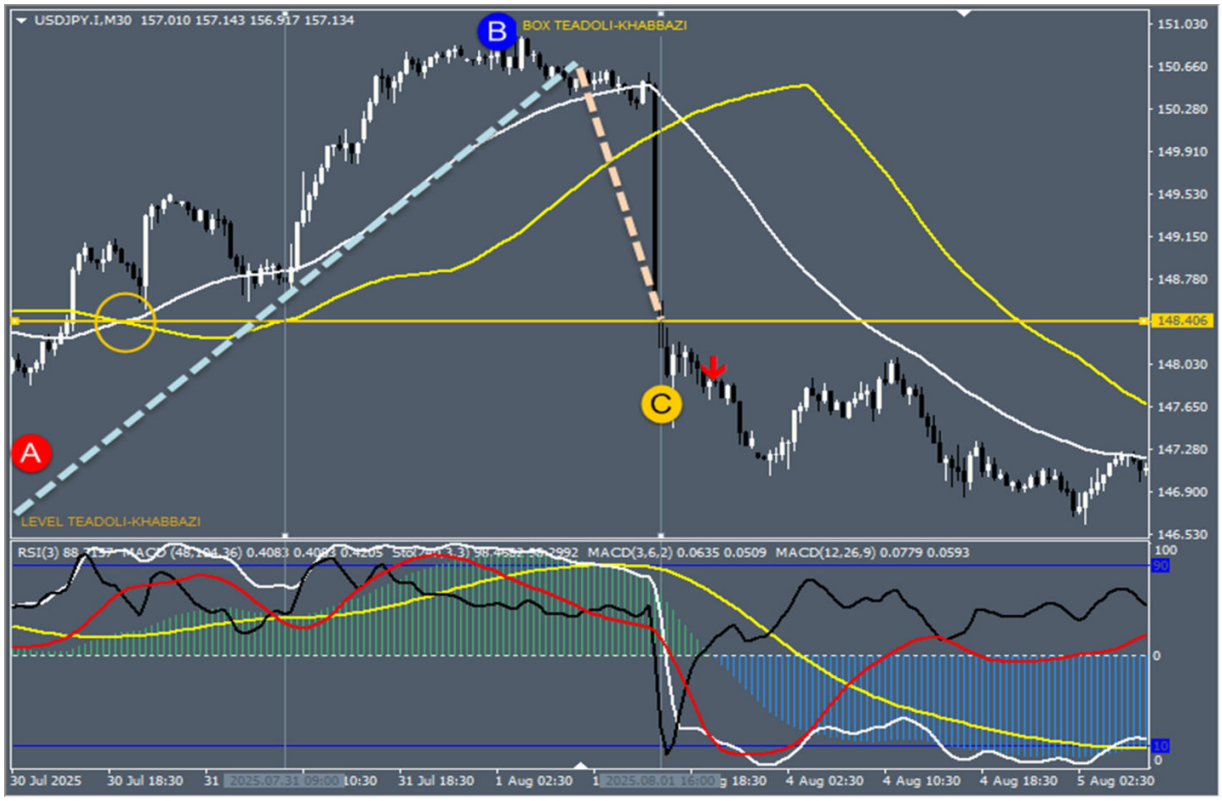
اطلاق نام گام حداکثری به این دلیل است که به محض اصلاح بیش از آن، نشانگر تغییر فاز هیستو ظاهر خواهد شد و نیاز به سویچ تعادلی برای برگشت یا ادامه حرکت خواهد داشت و در این صورت حرکت از اصلاحی بودن خارج می شود. با تغییر تایم پولبک، این گام ها به یک دیگر تبدیل می شوند تا به صورت دلخواه که در آن مهارت داریم؛ در آیند(مفهوم فرکتال زمانی).

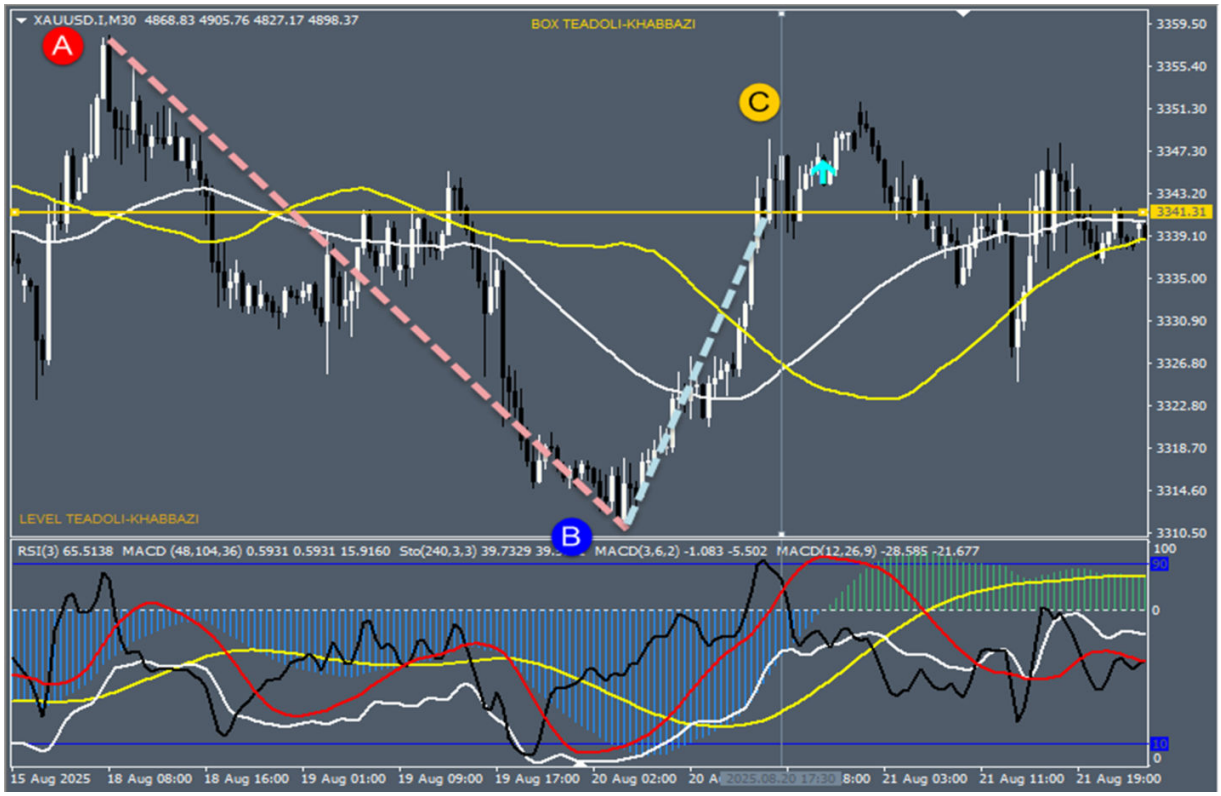
حرکتی که از اشباع هیستو شروع شود و هیستو را تا لول صفرش ببرد؛ حداکثر حرکتی است که قیمت بدون ظاهر شدن سویچ جدید می تواند طی کند.

منظور از اشباع هیستو(نقطه B)، حضور هیستو در سطح 10 یا 90 است که در آنجا برای شروع حرکت اصلاحی، تراز هیستو نیست و سیکل سفید، رنگ سوم از پرچم می باشد.

در حرکت متعادل پولبک چهارم به محور تعادل(تحلیل مولتی فرکتال تک تایم) در محدوده هیستو صفر می باشد و اکثرا با حرکت یا رنج شدن قیمت منجر به ظاهر شدن تراز هیستو و سویچ تعادلی(ستاپ دو سویچ) می شود.

در واقع پولبک دوم به محور تعادل یعنی نقطه طلایی از قبل مشخص است یعنی مکانیکی است اما ظاهر شدن تراز هیستو و سویچ تعادلی از قبل قابل پیش بینی یعنی دینامیک می باشند.


USDJPY.I,M30 157.010 157.143 156.917 157.134
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
A
B
C
151.030
150.660
150.280
149.910
149.530
149.150
148.780
148.406
148.030
147.650
147.280
146.900
146.530
RSI(3) 88.4137 MACD (48,104,36) 0.4083 0.4083 0.4205 Sto(240,3,3) 98.4682 89.2992 MACD(3,6,2) 0.0635 0.0509 MACD(12,26,9) 0.0779 0.0593
100
90
0
10
0
30 Jul 2025
30 Jul 18:30
31
31 Jul 18:30
1 Aug 02:30
4 Aug 02:30
4 Aug 10:30
4 Aug 18:30
5 Aug 02:30


XAUUSD.I,M30 4868.83 4905.76 4827.17 4898.37
BOX TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
A
B
C
3359.50
3355.40
3351.30
3347.30
3343.20
3341.31
3339.10
3335.00
3330.90
3326.80
3322.80
3318.70
3314.60
3310.50
RSI(3) 65.5138 MACD (48,104,36) 0.5931 0.5931 15.9160 Sto(240,3,3) 39.7329 39.
MACD(3,6,2) -1.083 -5.502 MACD(12,26,9) -28.585 -21.677
100
90
0
10
0
15 Aug 2025
18 Aug 08:00
18 Aug 16:00
19 Aug 01:00
19 Aug 09:00
19 Aug 17:00
20 Aug 02:00
8:00
21 Aug 03:00
21 Aug 11:00
21 Aug 19:00

وقتی قیمت به محور تعادلی اش(منظور محور تعادل مربوط به سویچ تعادلی قبل می باشد که بین لگ AB و لگ BC ظاهر شده است) پولبک می زند و سویچ جدیدی ظاهر نمی شود؛ قیمت چرخه تعادلی اش را که قبلا با کراسش با این محور باز کرده است می بندد؛ پس متعادل می شود.

این تعادل دلیل خوبی برای برگشت قیمت و تشکیل پترن N خواهد بود. در غیر این صورت باید سویچ تعادلی جدیدی شکل بگیرد تا چرخه مخالفی در جهت شکست نقطه A باز شود.

از حرکت تعادلی(ABC) انتظار پترن سازی می رود که محل پولبک به محور تعادل یعنی محل بسته شدن چرخه تعادلی، نقطه C از پترن N منظور می شود.

در این صورت تا شکل گیری کامل پترن N(ABCD) فقط یک سویچ تعادلی آن هم در شروع پترن خواهد بود.

برگشت حرکت اصلاحی از پولبک به محور تعادل را ستاپ همراهی چرخه می نامیم. علت این نام گذاری این است که پتانسیل باز و بست چرخه ها می تواند همراه و همیار هر ستاپ دیگری باشد که در محل پولبک برقرار است تا به آن وین ریت و ریسک به ریوارد بهتری بدهد.

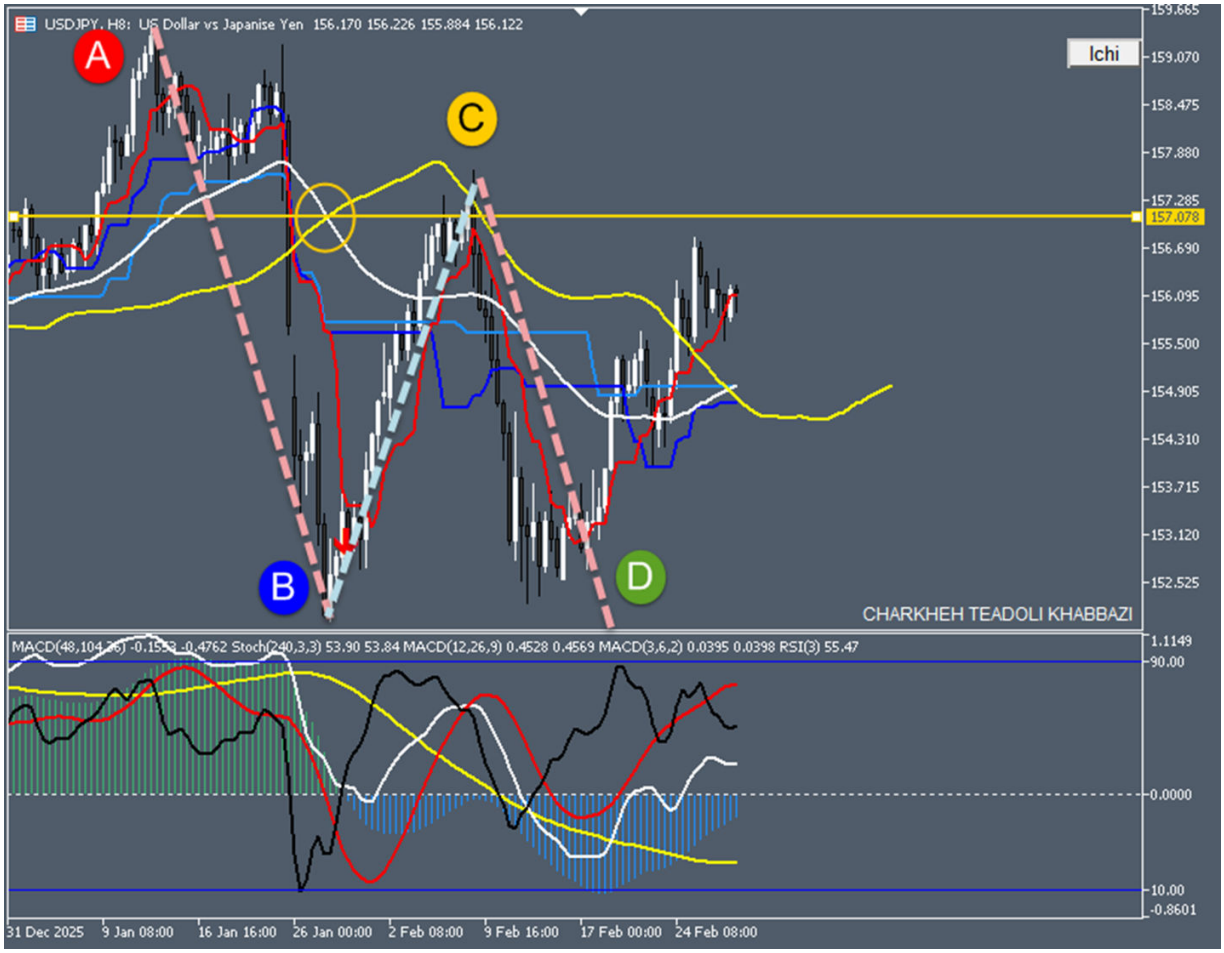
تکمیل ترید با ستاپ همراهی چرخه

اگر طبق کتاب عمل کرده باشید اگر چه بعد از ترید در مرحله آخر یعنی ترید با ستاپ همراهی چرخه(جلسه هفتم) چهار فصل میز اندیکاتوری، ایچیموکو، سطوح تعادلی و ستاپ ها را آموزش دیده اید و در گذشته بازار بررسی کرده اید اما در تریدتان دخالت نداده اید.

اکنون تا قبل از نهایی شدن تحلیل و تریدتان با تحلیل فرکتال زمانی، آموزش های مربوط به این چهار فصل را می خواهیم به تریدمان اضافه نماییم.

1_ توسط اسکنر چرخه تعادلی، چارتی را باز کنیم. چارت در شرایط پولبک به محور تعادل سویچ تعادلی اش می باشد یعنی اسکنر، زمان و محل بستن چرخه تعادلی مربوط به سویچ تعادلی را گزارش می دهد. از آنجا که اسکنر پولبک به سویچ لایو را گزارش می دهد پس حرکت به سمت پولبک، حرکت اصلاحی خواهد بود.

2_ پترن N را در جهت حرکت روندی رسم می کنیم به صورتی که محل پولبک نقطه C از پترن باشد و رالی اول(AB) را کپی کرده و به عنوان رالی دوم (CD) منظور می کنیم.



3_ از آنجا که هدف اصلی از تحلیل فرکتال زمانی برگشت از پولبک به عنوان نقطه انتهای اصلاح می باشد تا رالی دوم از پترن N شکار شود؛ پس باکس 52 را در جهت حرکت اصلی رسم می کنیم. برای این منظور باکس بر روی رالی اول یعنی لگ AB از A تا B رسم می شود.

هدف از رسم باکس 52 ماهیت دادن به پترن N می باشد که قالب باکس به خود بگیرد تا تصور آن برای تحلیل گر مخصوصا افراد آشنا به ایچی بهتر باشد و دیگر این که تحلیل زمانی نیز به تحلیل فرکتال زمانی وارد شود و با تعاملش با باکس آشوب، کراس خطی بسازد.

دقت شود از آنجا که هیچ فیلتری برای اسکنر چرخه تعادلی منظور نشده است تا حتی کسانی که سبک شخصی اشان سبک تعادل نیست بتوانند از چرخه و قواعد حاکم بر آن استفاده کنند؛ لذا شاید امکان رسم باکس 52 در لگ AB و یا دقیقا از نقطه A نباشد و یا نتوان مثلث زمان را بر روی پولبک انداخت و یا...

اما در نهایت می توانید با توجه به سلیقه و مهارت تان هر پولبکی را انتخاب نکنید. مسلما از نظر سبک تعادل پولبکی بهترین است که بتواند بیشترین امکانات را از نظر چرخه، فرکتال زمانی و میز اندیکاتوری به شما بدهد(نقطه طلایی).

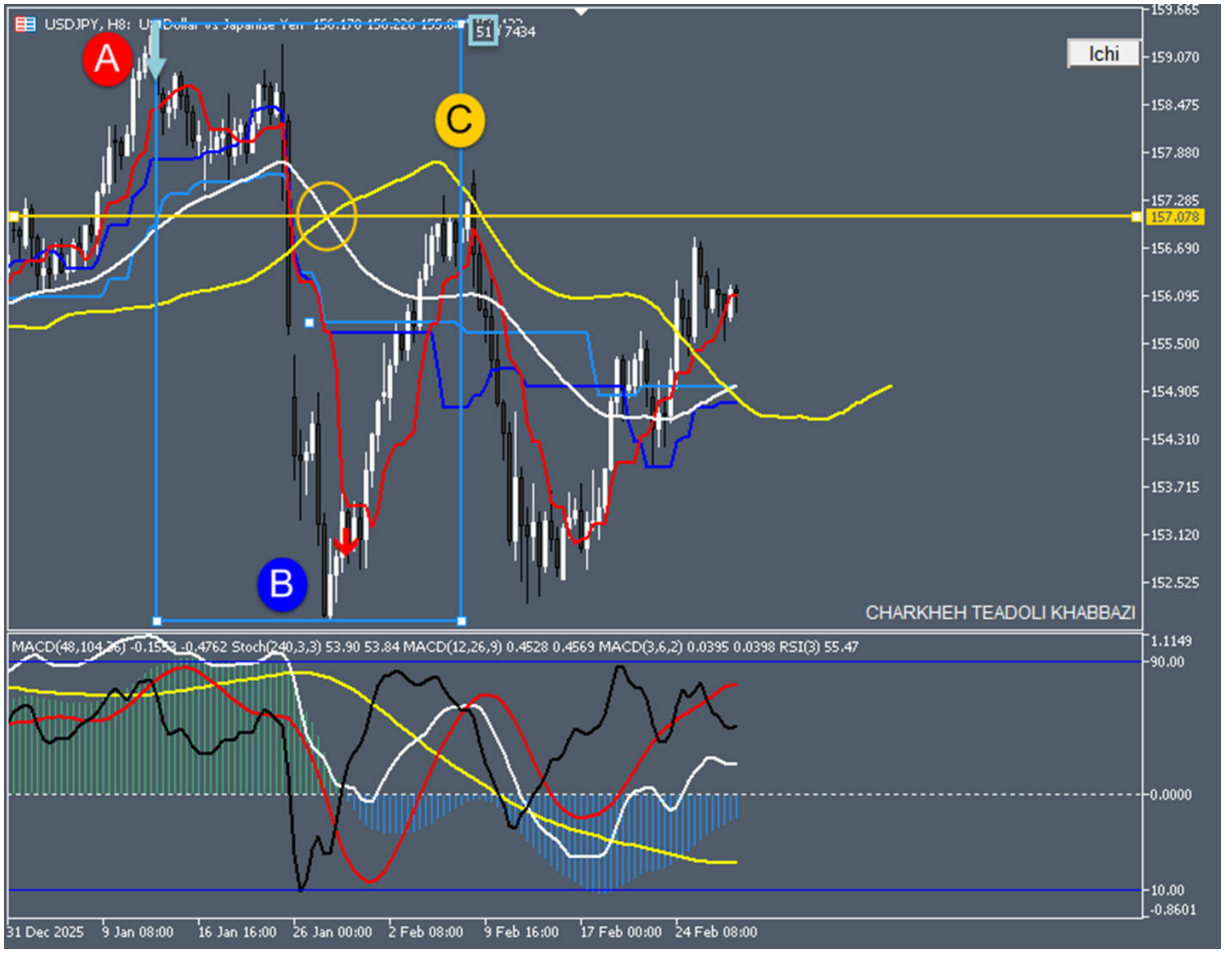
اگر کندل پولبک در عدد زمان 52 باشد(بین نقطه C و A، 52 کندل فاصله باشد)؛ در این صورت ستاپ همراهی سنکو برقرار است.

اگر کندل پولبک، در عدد زمان 26 باشد(بین نقطه C و A، 26 کندل فاصله باشد) ؛ در این صورت ستاپ همراهی کیجن برقرار است.

اگر کندل پولبک در عدد زمان 35 باشد(بین نقطه C و A، 35 کندل فاصله باشد)؛ در این صورت تایید زمان را برای شروع بستن چرخه تعادلی تایم پایین که باز شده است؛ از رأس مثلث زمان دارد.

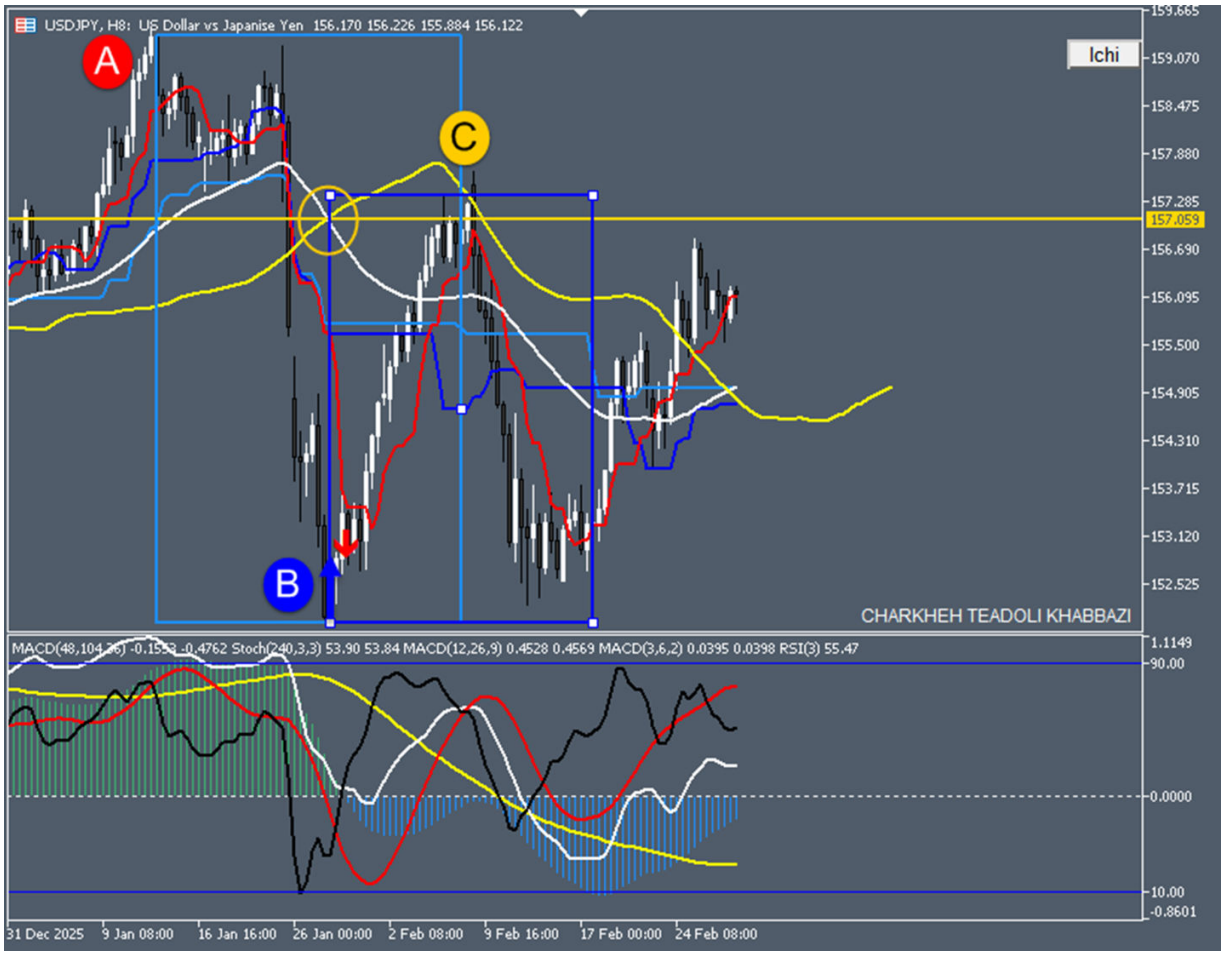
تارگت اول، تاچ قاعده این مثلث، تارگت دوم، محور تعادلی چرخه تایم یک دومش، تارگت سوم، محور تعادلی چرخه تایم فرکتالش و تارگت ...منظور شود.

باکس 52 می تواند از نوع باکس تعادلی باشد. یعنی سویچ تعادلی(محور) و در نتیجه پولبک به آن در مرکز باکس هم شکلی واقع شده باشد تا در تایم پایین تر با ظاهر شدن سویچ تعادلی در لگ اصلاحی BC، شرایط ستاپ دو سویچ را فراهم نماید.



4_ باکس آشوب کیجن را در اولین تایمی که امکانش باشد؛ ترسیم می کنیم. این باکس در خلاف جهت باکس 52 از انتهای قیمتی باکس 52 در جهت محور رسم می شود. به عبارت بهتر شروع باکس آشوب از نقطه B و انتهای آن در محدوده نقطه C یعنی پولبک می باشد؛ بنابراین لگ BC را در بر می گیرد.

رسم باکس آشوب در خلاف جهت باکس 52 جهت نمایش آشوب در ایچی می باشد به طوری که چرخش تنکن بین دو جز بزرگ تر، باعث تشکیل کراس خطی شود.



5_ از آنجا که محل پولبک به محور می تواند از مووینگ سفید تا قبل از ظاهر شدن تراز هیستو باشد تا لگ BC به عنوان لگ اصلاحی منظور شود پس در محل پولبک می تواند مووینگ سفید، مووینگ زرد یا صفر هیستو باشد.

پولبک به محور تعادل، بدون ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید، می تواند در محل کراس کندل با مووینگ سفید باشد.

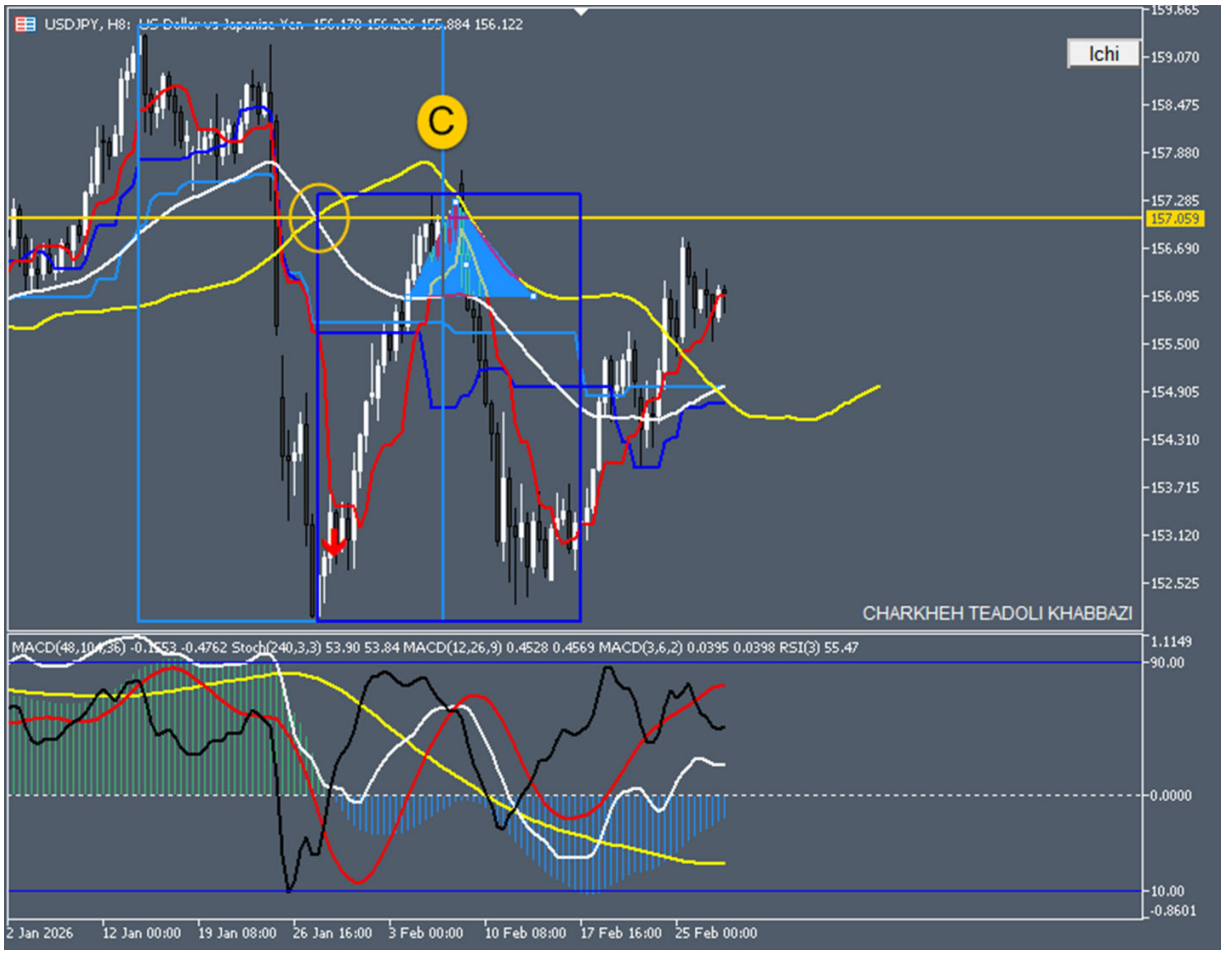
پولبک به محور تعادل، بدون ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید، می تواند در محل کراس کندل با مووینگ زرد باشد.

پولبک به محور تعادل، بدون ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید، می تواند در محدوده هیستو صفر باشد.

اگر در محل پولبک حرکت اصلاحی به محور تعادلش، مووینگ سفید یا مووینگ زرد یا هیستو صفر حضور داشته باشد به این چرخه تعادلی، چرخه فرکتال زمانی می گوییم زیرا در این صورت غیر از امتیاز تعادل(چرخه)، امتیاز تحلیل فرکتال زمانی نیز برای انتهای حرکت اصلاحی یعنی نقطه C از پترن N می تواند منظور شود.

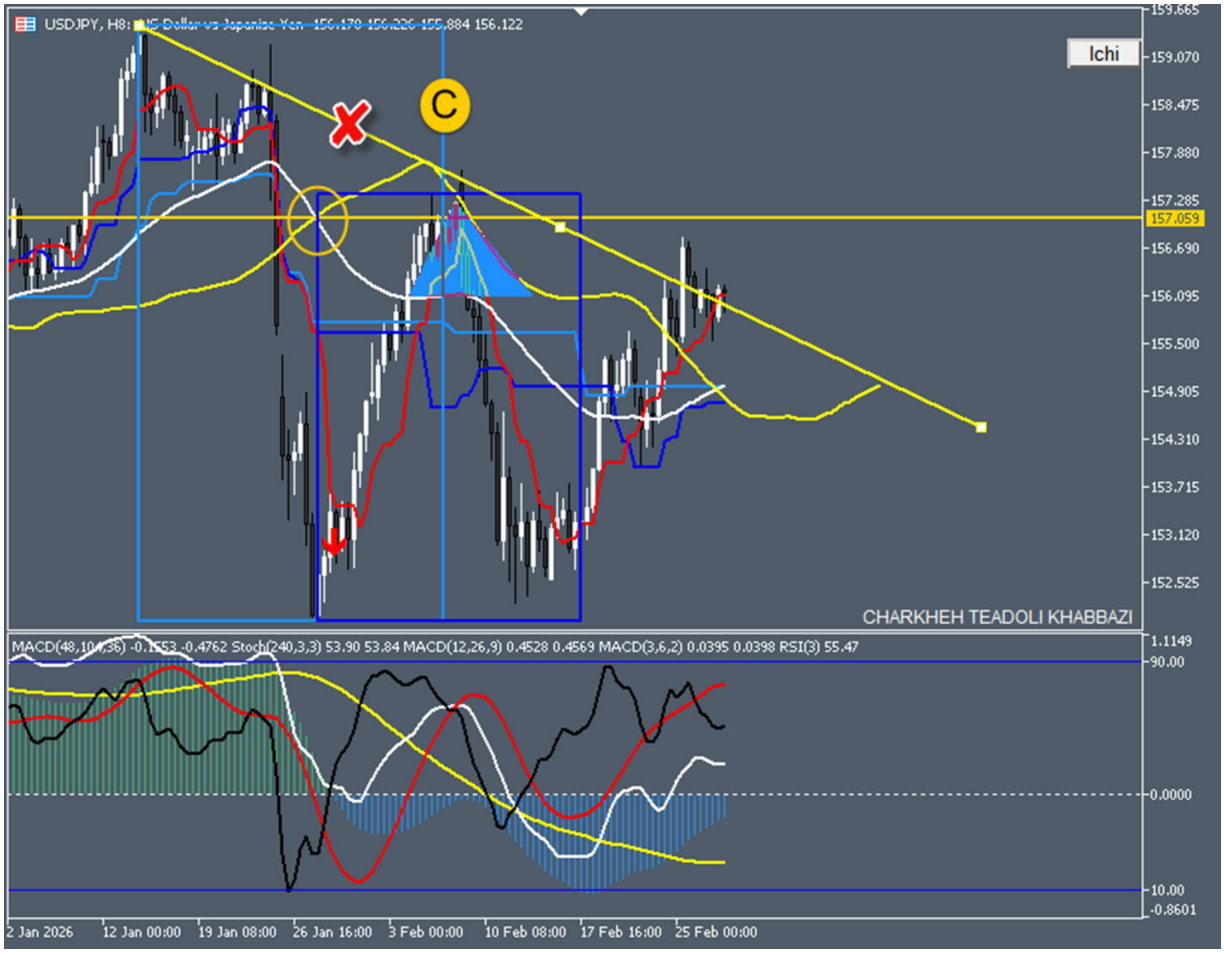
بهترین چرخه فرکتال زمانی، محل کراس محور تعادل با مووینگ زرد است که از 26 کندل قبل مشخص است و تحلیل زمانی از جنس سبک تعادل می باشد(نقطه طلایی).

مثلث زمان را در تایمی که برقرار باشد؛ ترسیم می کنیم.



6_ خط روند مووینگ زرد را در صورت امکان یعنی در صورت خطی شدن مووینگ زرد در راستای شروع رالی اول، از نقطه A ترسیم می کنیم. در این صورت کراس محور تعادل با مووینگ زرد را از قبل داریم. حال برخورد این خط روند به کراس نیز دید خوبی به انتهای اصلاح یعنی نقطه C خواهد داد.

در شکل بعد، خط روند مووینگ در راستای مووینگ زرد نیست؛ بنابراین اعتبار ندارد.



7_ اگر چه بعد از به سود مستمر رسیدن شاید ورودمان با توجه به تحلیل فرکتال زمانی با ستاپ دیگر در تایم دیگری باشد؛ اما قوی ترین تایم تحلیل از نظر امکانات داخل چارت، تایم مثلث زمان در شرایط نقطه طلایی می باشد.

اگر در این تایم، میز اندیکاتوری نیز با ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت، قیمت را در نقطه طلایی به محور تعادل یعنی تارگت اصلی اش رسانیده باشد؛ با توجه به تبدیل باند قوی به باند محو و بسته شدن چرخه تعادلی، ترکیب خوبی را همزمان با چارت برای برگشت از پولبک رقم زده است.

در شروع یک حرکت تا زمانی که سویچ تعادلی جدیدی ظاهر نشود؛ حرکت، اصلاحی است و از طرف دیگر تایید انتهای حرکت اصلاحی(صفر شدن هیستو)، در همان تایم یا در نهایت در تایم پایین تر با ستاپ مثلث هیستو فیلتر و ترید می شود.

بنابراین ستاپ همراهی چرخه برگشت قیمت از انتهای حرکت اصلاحی است که این انتها یعنی نقطه صفر می تواند از محل پولبک به محور تعادل تا شکست محور و صفر شدن هیستو را شامل شود.

به عبارت بهتر ترید با ستاپ همراهی چرخه در نهایت با تغییر تایم(تله تعادلی) از انتهای اصلاح در محدوده محور تعادلی خواهد شد که تراز هیستو نیز حضور دارد و قابل پیش بینی نیز خواهد بود.

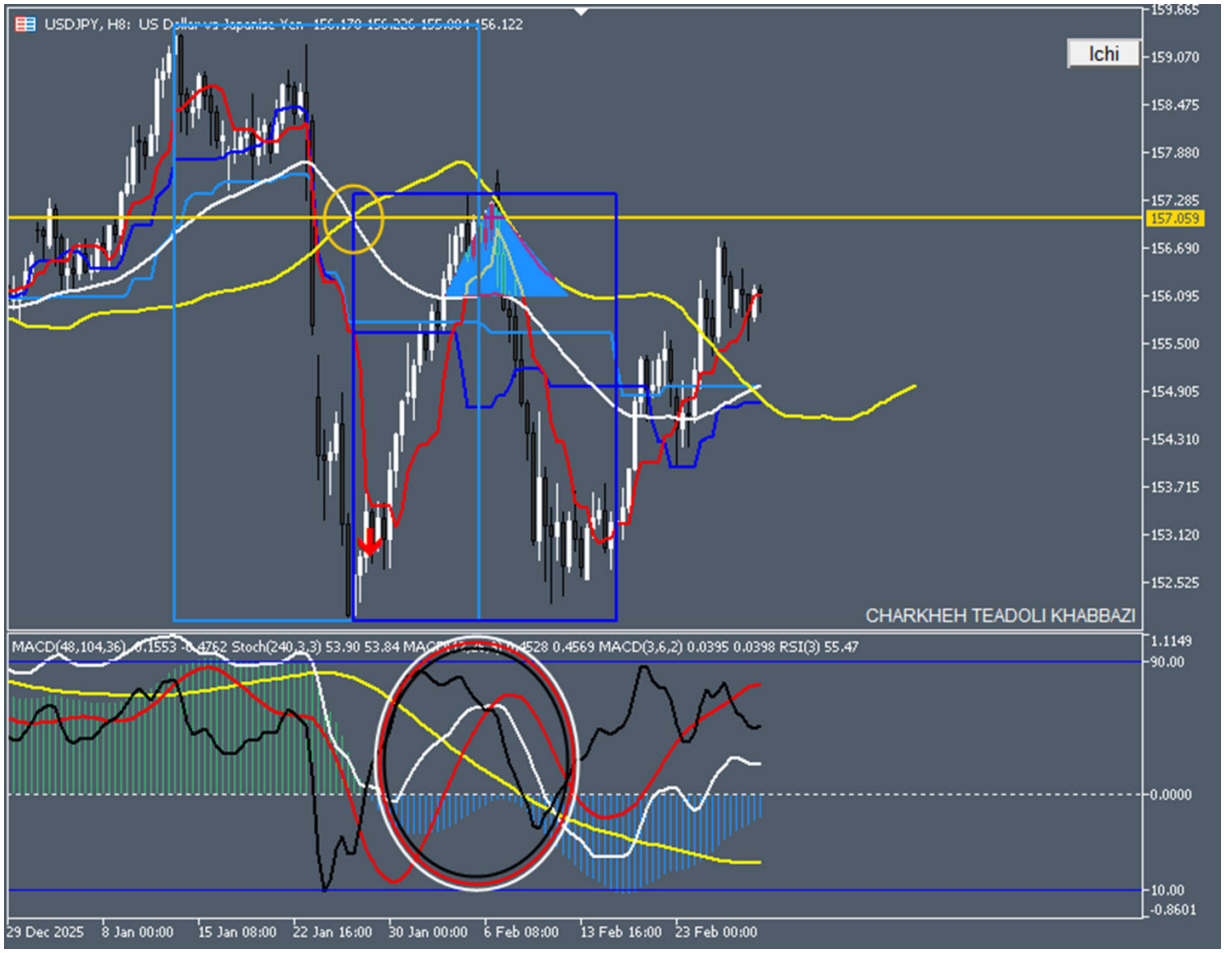
بنابراین ورود در محدوده صفر هیستو به مفهوم انتهای اصلاح قیمت که (در تایم یک دوم) همان هیستو فیک یعنی مثلث هیستو می باشد؛ کم ریسک ترین است که قابلیت مکانیکی یعنی اسکنر شدن را نیز دارد.

تارگت اول ستاپ مثلث هیستو تاچ محور تعادل سویچ تعادلی اش یعنی بستن چرخه تعادلی اش می باشد. وقتی قیمت در ستاپ مثلث هیستو به محورش پولبک می زند؛ یعنی به تارگت اولش می رسد؛ معمولا میز در شرایط باند قوی می باشد یعنی با عبور سیکل ها از سیکل زرد در میز اندیکاتوری، پرچم شکل گرفته است.

اگر قیمت به این محور نرسد و یا نتواند از این محور عبور کند و در برگشت از محور، سطح قبلی اش را بشکند(بنابراین سویچ تعادلی جدیدی در جهت محور تشکیل نخواهد شد)؛ این باند قوی اکثرا در آینده، خودش را به صورت باند محو نشان می دهد.

اگر تحلیل گر سبک تعادل، بر این بازی یا فریب میز شطرنج، اشراف پیدا کند؛ بزرگ ترین چالش میز را به بهترین نقطه ورود تبدیل می کند. زیرا با به هم ریختگی و غیر فیکس شدن میز، چرخش قیمتی صورت می گیرد که قیمت را با حرکت ایده آل با تغییر فاز میز اندیکاتوری به اشباع هیستو می برد.

گاها میز دست از بازی بر می دارد و در لحظه، محو بودن باند را در پولبک نشان می دهد.



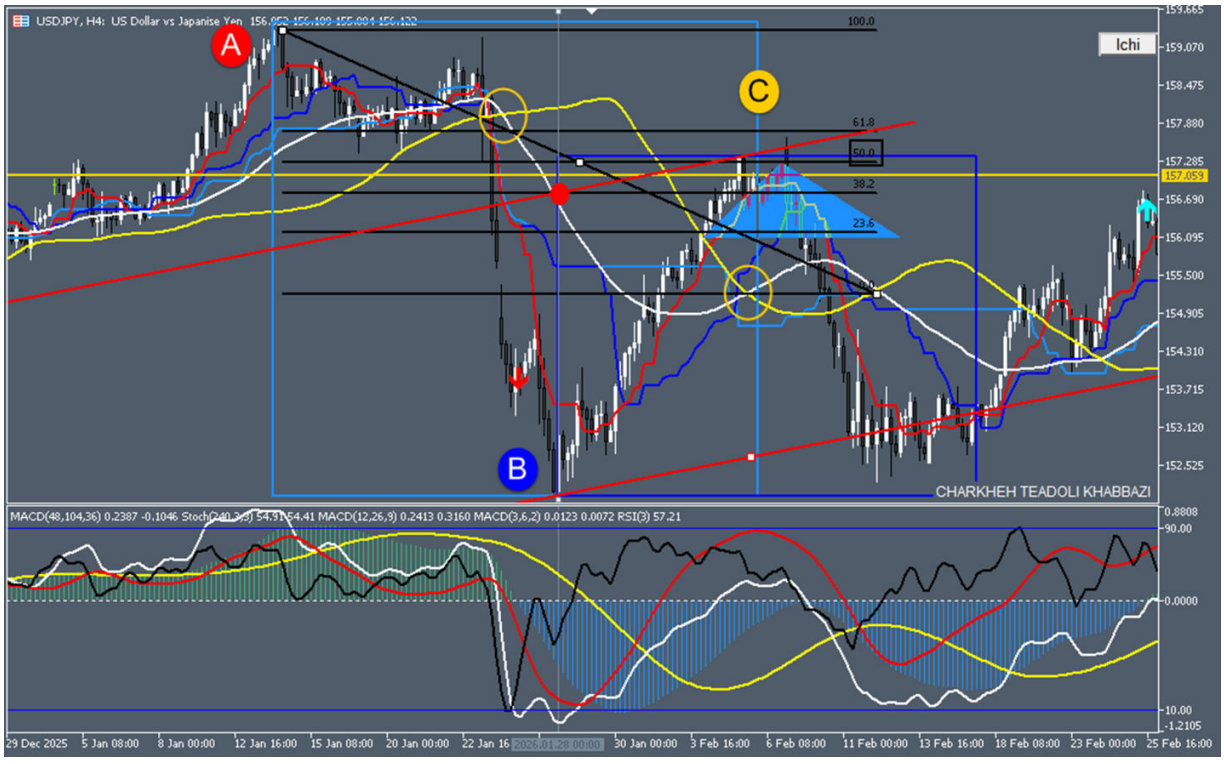
گاهی نیز در زمان رسیدن قیمت به محور تعادل با ستاپ مثلث هیستو، پرچمی در میز تشکیل نشده است و میز اندیکاتوری در جهت برگشت قیمت از پولبک به محور تعادل، با تشکیل باند صفر، تغییر فاز داده است. میز شطرنج در این شرایط صادقانه چیدمان شده است.

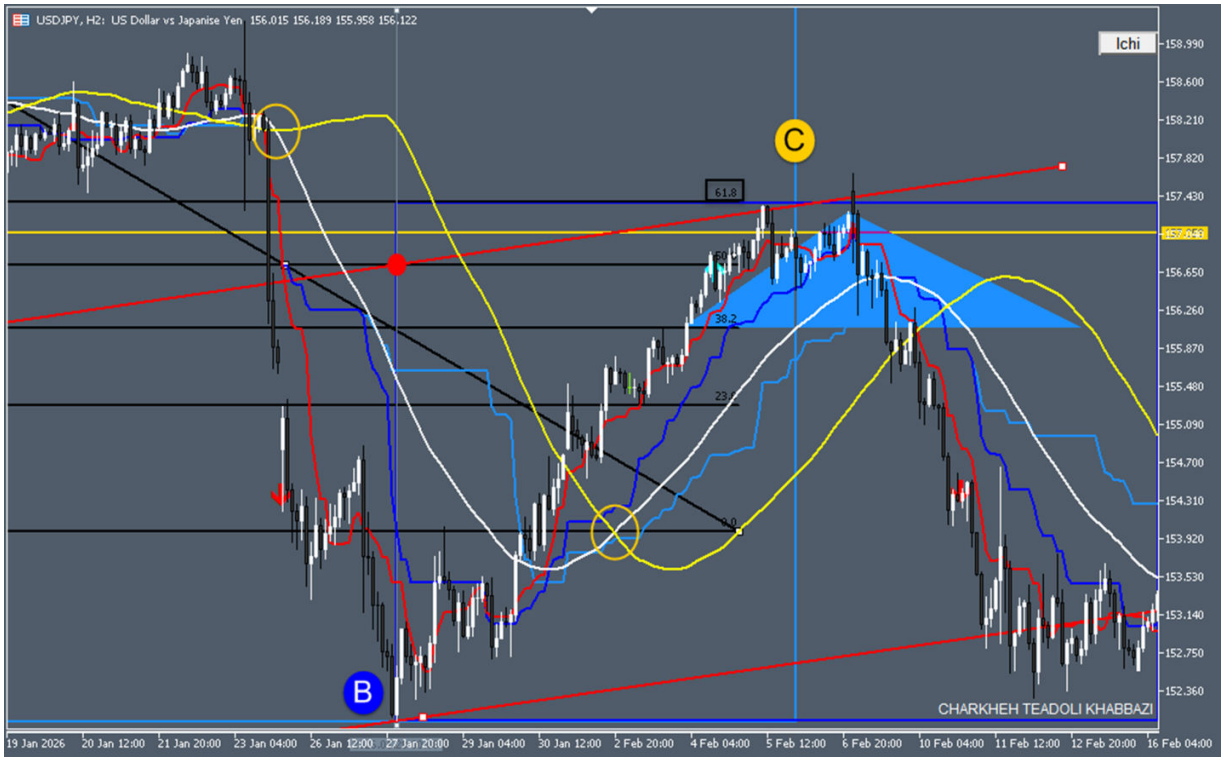
در واقع فلسفه تعیین محور تعادل در ستاپ مثلث هیستو به عنوان تارگت اول، تصمیم گیری میز برای باز کردن چرخه جدید تعادلی جهت تکمیل ستاپ توازن و یا برگشت قیمت از پولبک به محور تعادل با بستن چرخه تعادلی و تغییر فاز و به اشباع بردن میز اندیکاتوری جهت پیاده کردن حرکت ایده آل می باشد که حرکت ایده آل با باز شدن چرخه جدید در تایم مثلث هیستو در خلاف جهت چرخه قبل که با پولبک بسته شد؛ صورت می گیرد.

8_ از آنجا که برگشت قیمت دقیقا از پولبک به محور تعادل شاید صورت نگیرد؛ لذا این تقریب را با رفتن به تایم پایین تر به علت ثابت بودن نقطه C اما دور شدن محور تعادلی می توان رفع کرد زیرا با رجوع به تایم پایین تر، اصلاح هایی که از محور عبور کرده اند و در گام حداکثری اصلاح هستند؛ به گام تعادلی تبدیل می شوند.

همچنین با سطوح تعادلی مخصوصا با محور تعادل دینامیک نیز می توان این تقریب را مشخص کرد.

محور دینامیک، در اولین تایمی که سویچ اصلاحی در لگ اصلاحی ظاهر می شود؛ رسم می شود که در تایم یک دومش نیز با توجه به جابجا شدن سویچ تعادلی، قابل آپدیت می باشد.





در تایم فرکتال(تایم یک چهارم) تایمی که ستاپ مثلث هیستو برقرار است؛ می توان هم پوشانی تعادلی را جهت نقطه (C) بررسی کرد.

عملکرد سطوح تعادلی مخصوصا وقتی که باکس آشوب در هم زمانی با مثلث زمان به صورت نقطه ای، برگشت قیمت را مشخص نکرده است؛ خود را به رخ می کشد.

9_ حرکت از تایم پایین شروع می شود. پس ابتدا در تایم پایین سویچ تعادلی بعد از نقطه A ظاهر می شود. حال اگر حرکت ادامه دار باشد سویچ تعادلی در تایم بالاتر نیز ظاهر می شود.

بنابراین اگر اسکنر، تایمی را به عنوان پولبک به محور تعادلی گزارش می دهد؛ از آنجا که پولبک، یک نقطه مشخص و ثابت از نظر زمان و قیمت در همه تایم ها است اما سویچ تعادلی به این صورت نیست و زمان و قیمت باز شدن سویچ ها در تایم ها یکسان نمی باشد؛ پس در تایم پایین تر، از قبل یعنی زودتر، سویچ تعادلی ظاهر شده است و این پولبک نسبت به آن سویچ تایم پایین تر، فاصله بیشتری را خواهد داشت.

به عبارت بهتر اگر در تایم دو ساعته پولبک به محورش باشد و بر روی محل پولبک و محل سویچ، خطوط عمود بیندازیم و محور تعادل سویچ را رسم کنیم؛ حال به تایم یک ساعته برویم و بر روی سویچ این تایم خط عمود بیندازیم و محور تعادلش را نیز رسم کنیم مشاهده می کنیم اولا تعداد کندل یعنی فاصله بین دو خط عمود پولبک و سویچ تایم یک ساعته از دو خط عمود بین پولبک و سویچ تایم دو ساعته بیشتر است و دوما محور تعادل مربوط به تایم یک ساعته میزان پیپ یا فاصله بیشتری با پولبک نسبت به محور تایم دو ساعته تا پولبک دارد.

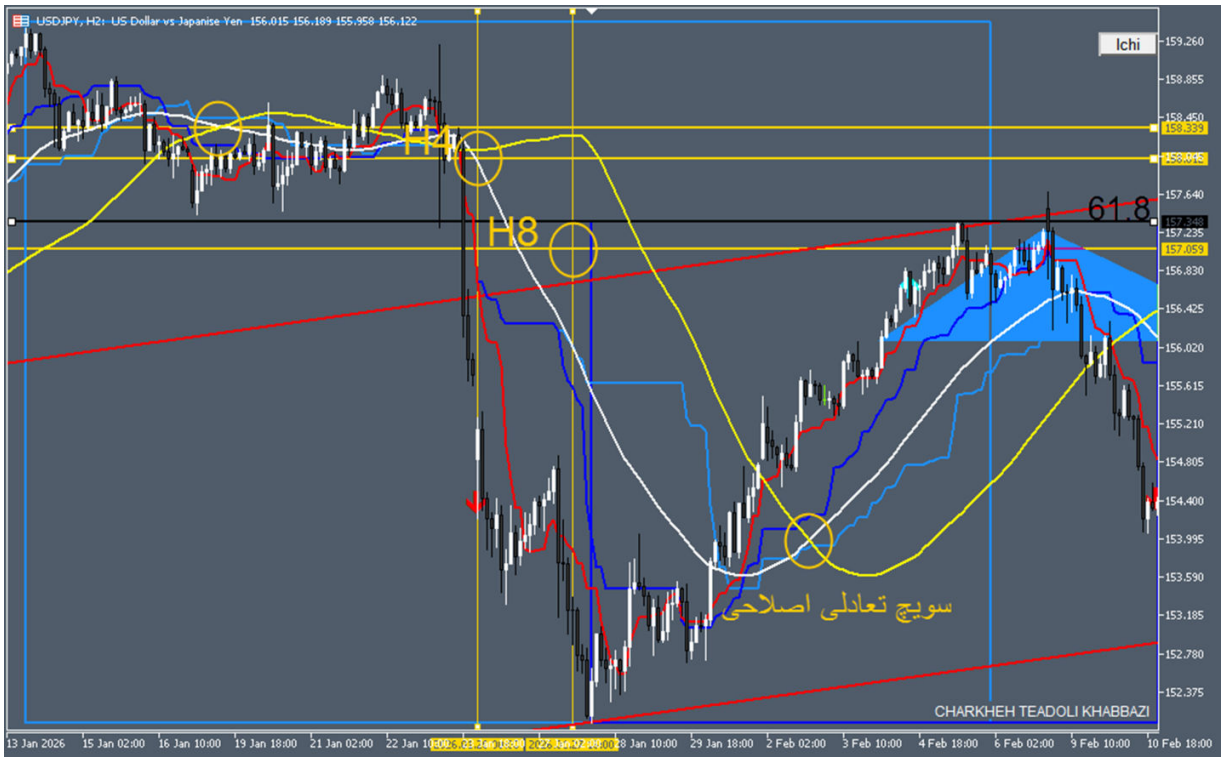
بنابراین اگر از تایمی که پولبک گزارش شده است هر چه به تایم پایین تر برویم، سویچ تعادلی تایم پایین تر از نظر تعداد کندل و پیپ از پولبک دورتر خواهد شد یعنی چرخه تعادلی بازتر می شود. به عبارت ساده تر، محور تعادلی از نقطه B دورتر شده و به نقطه A نزدیک تر خواهد شد.

هر چه به تایم پایین تر از تایم پولبک برویم؛ چرخه تعادلی بازتر(بزرگ تر) خواهد شد تا جایی که قیمت توانی برای به بستن چرخه نخواهد داشت. یعنی در این تایم پولبکی به محور تعادل نخواهد بود که تاییدی برای ورود در جهت دور شدن از محور می باشد.

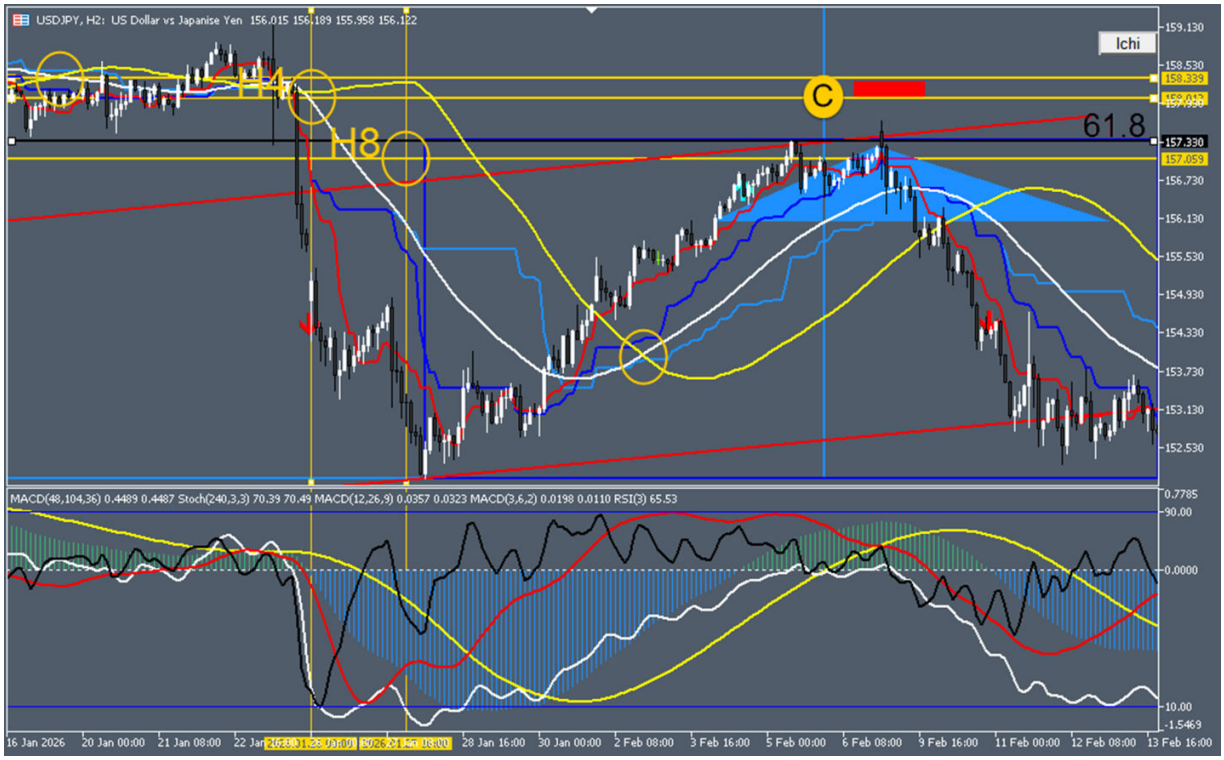
اگر چه پولبک به محور تعادل به عنوان تایید از تایم بالا کفایت می کند اما این که در محل پولبک، قیمت در یک عدد زمان در انتهای باکس آشوب در رأس زمان مثلث زمان باشد؛ تایید از چند سیستم متفاوت را با خود دارد.

پترن N در اولین تایمی پایین تری که در لگ BC سویچ تعادلی ظاهر شود و در نتیجه در آن تایم، این لگ از حرکت اصلاحی خارج می شود؛ به پترن S در ستاپ توازن تبدیل می شود.

به این سویچ تعادلی که در تایم پایین تر در لگ اصلاحی ظاهر می شود؛ سویچ اصلاحی می گوییم. پس سویچ اصلاحی وظیفه اش کشاندن قیمت به سمت سویچ روندی یا پولبک می باشد. در شکل بعد به محل سویچ های تایم های بالاتر که طبق معمول با دایره مارک شده اند؛ دقت فرمایید.



از تایمی که اسکنر گزارش داده است به تایم پایین تر می رویم. حد ضرر را کمی بعد از محور تعادل اولین تایمی که قیمت به محور سویچ تعادلی اش پولبک نزده است؛ قرار می دهیم.



چنانچه از این تایم پایین که حد ضرر مشخص شده به سمت تایم بالاتر جابجا شویم؛ چرخه، بسته تر(کوچک تر) می شود. یعنی تعداد کندل کمتری بین سویچ تعادلی تا پولبکش محصور شده است.

هر چه که به سمت تایم بالاتر برویم چرخه، بسته تر می شود تا جایی که محل باز و بسته شدن چرخه همزمان میباشد. یعنی کندل پولبک به محور، همان کندل سنجاق بر سویچ تعادلی می باشد تا ستاپ ریورس از سویچ تعادلی یا پترن زمانی را بسازد.

هر چه که به سمت تایم بالاتر برویم چرخه، بسته تر می شود تا جایی که چرخه یعنی سویچ تعادلی در کار نخواهد بود و چرخه تبدیل به پولبک به مووینگ زرد و سپس سفید می شود که این همان مفهوم فرکتال زمانی است.

فرکتال زمانی ستاپ اصلی یعنی مثلث هیستو را در تایم های متفاوت به صورت های متفاوت از نظر ورود یا تایید نشان می دهد.

فرکتال زمانی(پولبک به مووینگ) در تایم بالا معادل چرخه تعادلی(سویچ های تعادلی در ستاپ توازن) در تایم پایین تر می باشد. بنابراین ورود با ستاپ همراهی چرخه به عنوان مبنای فرکتال زمانی که در محل پولبک، مووینگ نیز حاضر است؛ در واقع تایید چرخه را به صورت همزمان در تایم پولبک یعنی تایم اصلی و تایم یک دوم یا فرکتال دارد.

با این توضیح مفهوم فرکتال و فرکتال زمانی ساده تر بیان شد زیرا با تغییر تایم :

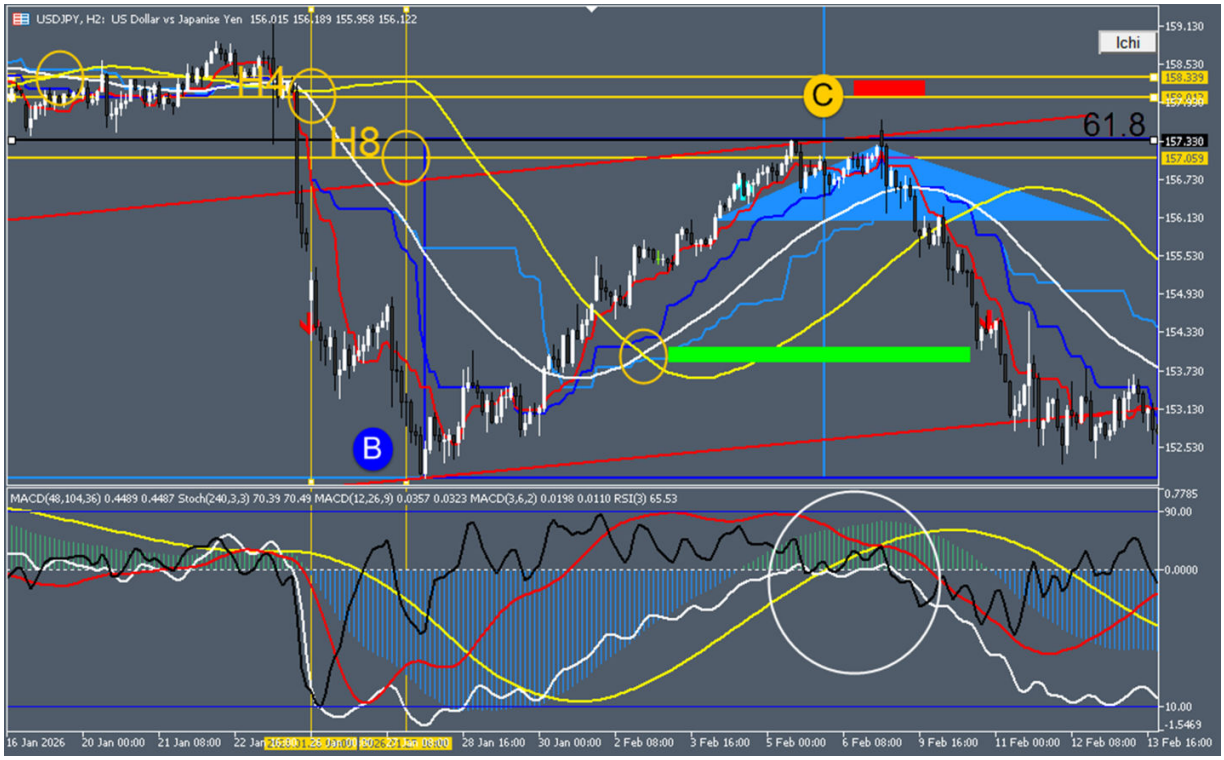
اولا پتانسیل تکرار یک موقعیت یا ستاپ همزمان در دو تایم با نسبت خاص را دارد.

دوما پتانسیل تبدیل ستاپ ها به ستاپ دلخواه را دارد.

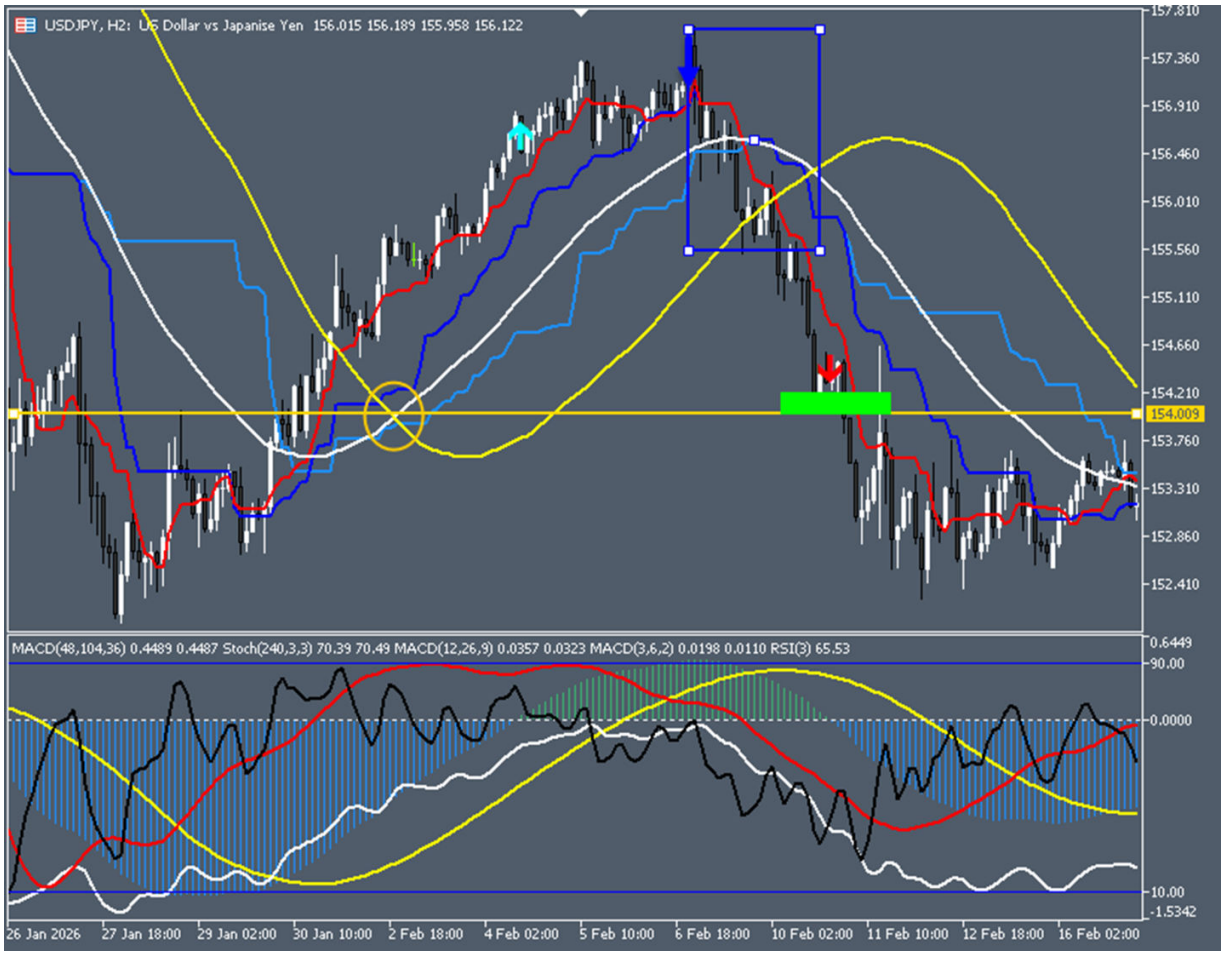
10_ به تایمی می رویم که ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت برقرار باشد.

ترید را انجام داده و حد سود را همچون گذشته، محور تعادل سویچ تعادلی منظور می کنیم.

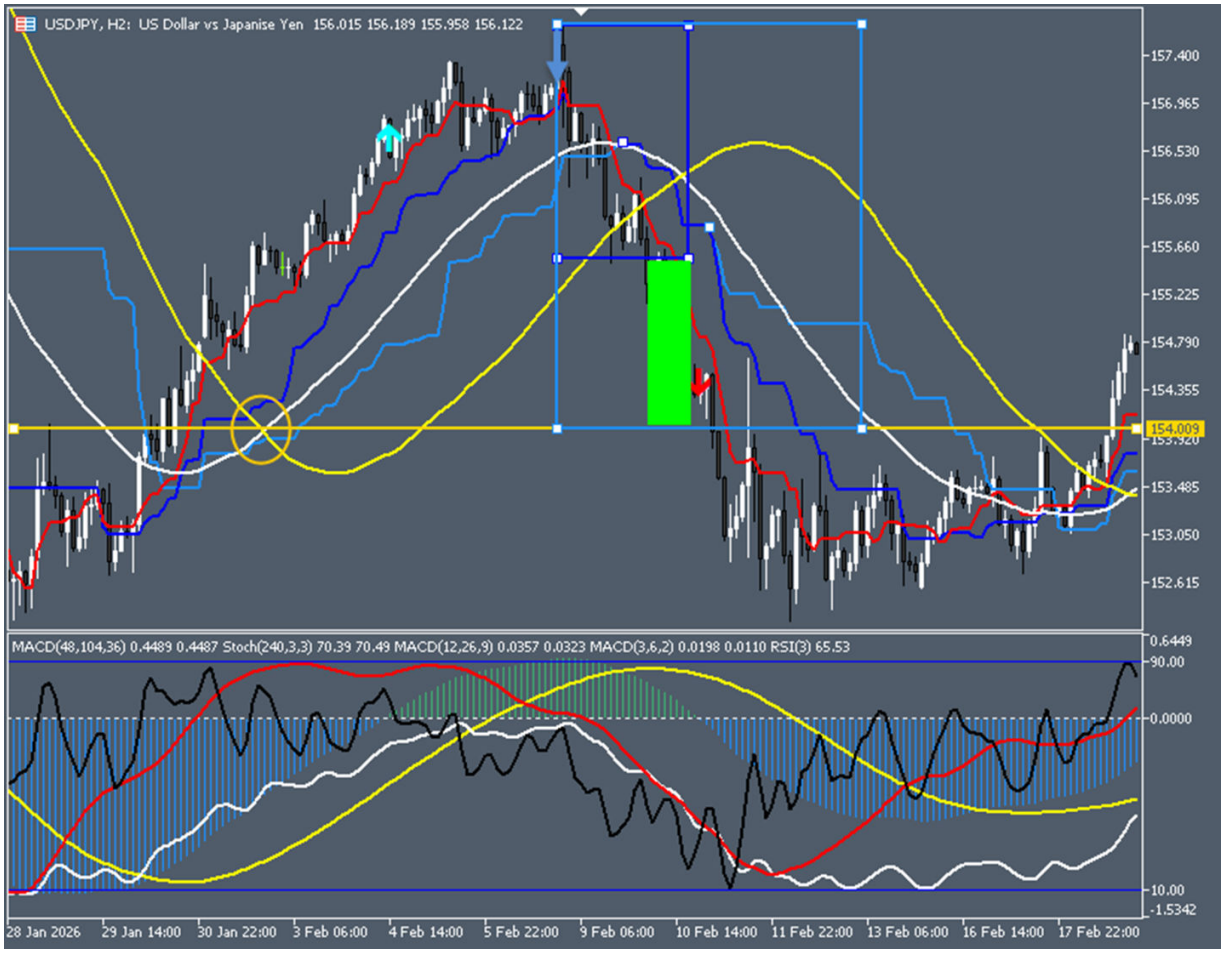
تارگت دوم جهت ریسک فری محور فرکتال(نقطه B) یعنی انتهای باکس 52 می باشد.



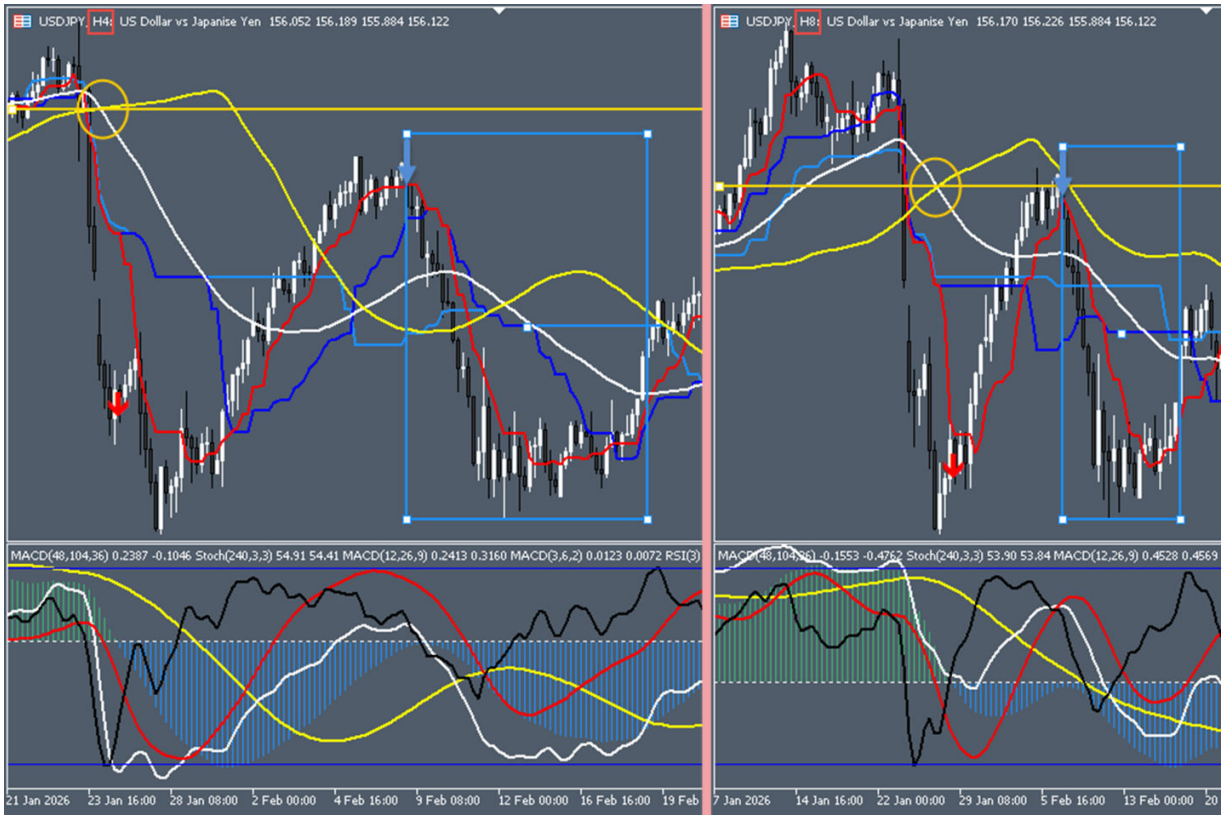
از آنجا که اکثرا پولبک به محور تعادل داخل یا هم سطح باکس آشوب قرار می گیرد و در غیر این صورت تراز هیستو و سویچ تعادلی ظاهر خواهد شد و حرکت(لگ BC) از اصلاحی بودن؛ خارج می شود؛ پس می توان با شکست باکس آشوب کیجن که در جهت برگشت قیمت یعنی موافق با باکس 52 از نقطه C رسم می شود؛ به تارگت اول ستاپ مثلث هیستو یعنی پولبک به محور تعادل، مطمئن شد.



برای تایید تارگت دوم ستاپ مثلث هیستو می توان از ستاپ دو باکس استفاده نمود به طوری که بعد از شکست باکس آشوب کیجن و پولبک به محور تعادل، تارگت را مووینگ زرد و سپس انتهای باکس آشوب سنکو منظور کرد.



باکس آشوب سنکو که در شکل قبل رسم شده در تایم بالاتر قابل اصلاح(امتداد) جهت بهره مندی از تارگت بیشتر است و محور پولبک نیز به عنوان حد ضرر با تغییر تایم بین نقطه B و نقطه A دینامیک می شود.



برای تایید شکست محور فرکتال در ستاپ مثلث هیستو به عنوان تارگت بیشتر، می توان از چرخه فازی استفاده نمود.

در واقع در سبک تعادل برای ورود و تعیین حد ضرر، محور تعادلی تایم پایین تری ملاک خواهد بود که طبق چرخه فازی، نخواهد خورد و برای تعیین تارگت نهایی جهت ریسک فری، محور تایم پایین تر ی ملاک خواهد بود که طبق چرخه فازی نخواهد شکست.

علت استفاده از ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت این می باشد که باعث تغییر فاز در میز اندیکاتوری نمی شوند. لذا می توان در تایم پایین تر با ستاپ های جاماندگی محصور یا عدم توالی که از نوع عدم تغییر فازی هستند؛ نیز ترید کرد.

اگر چه ستاپ تریگر با توجه به سلیقه یا مهارت شما و یا زودتر باز شدن دست چارت شاید در محدوده این چهار ستاپ عدم تغییر فازی، تغییر کند اما حد سود و حد ضرر از قبل مشخص شده است.

اجازه حذف و یا انتقال حد ضرر به محل دورتر و یا بستن ترید، قبل از تارگت اول را نداریم اگر چه تارگت موینگ سفید نسبت به محور تعادل، وین ریت بیشتری خواهد داشت. در چک لیست نهایی دو ترید همزمان انجام می شود و این تارگت با وین ریت بیشتر را با تارگت موینگ فلت سفید واقع در انتهای مثلث تعادلی، به سود نشسته اید.

کم کم با توانمندی با چرخه ها می توان به این دید رسید که با پذیرش یک درصد حد ضرر در نقطه صفر به کمتر از یک رالی خوب قانع نباشیم. مسلما بعد از به سود مستمر رسیدن، با در صدی از سودهایمان اسکلپ های مثلث تعادلی را با رعایت مدیریت سرمایه، چاشنی ترید خواهیم کرد.

در این قسمت، از بسته شدن چرخه تعادلی در تایم بالا به عنوان تایید استفاده شد تا چرخه تعادلی تایم پایین نیز بسته شده و چرخه مخالف جدیدی باز شود(ستاپ مثلث هیستو).

بنابراین تحلیل از جنس فرکتال(تکرار بسته شدن چرخه در چند تایم به صورت همزمان) و مولتی تایم(تایید از تایم بالا و ورود از تایم پایین) می باشد.

در این جنس تحلیل، حدود ضرر و سود، محورهای چرخه ها می باشند که با تغییر تایم،بین لگ های پترن جابجا می شوند. این محورها همان سطوح تعادلی هستند بدون این که نیاز به رسم باکس و فیبو داشته باشید.

ترید با ستاپ همراهی چرخه در حالت ایده آل می تواند این گونه باشد که قیمت در عدد زمان 52، در انتهای باکس آشوب که انتهای مثلث زمان نیز می باشد در باند صفر یا محو، همزمان در حال پولبک به خط روند مووینگ زرد، محور تعادل استاتیک و دینامیک می باشد(نقطه طلایی).

چند مثال

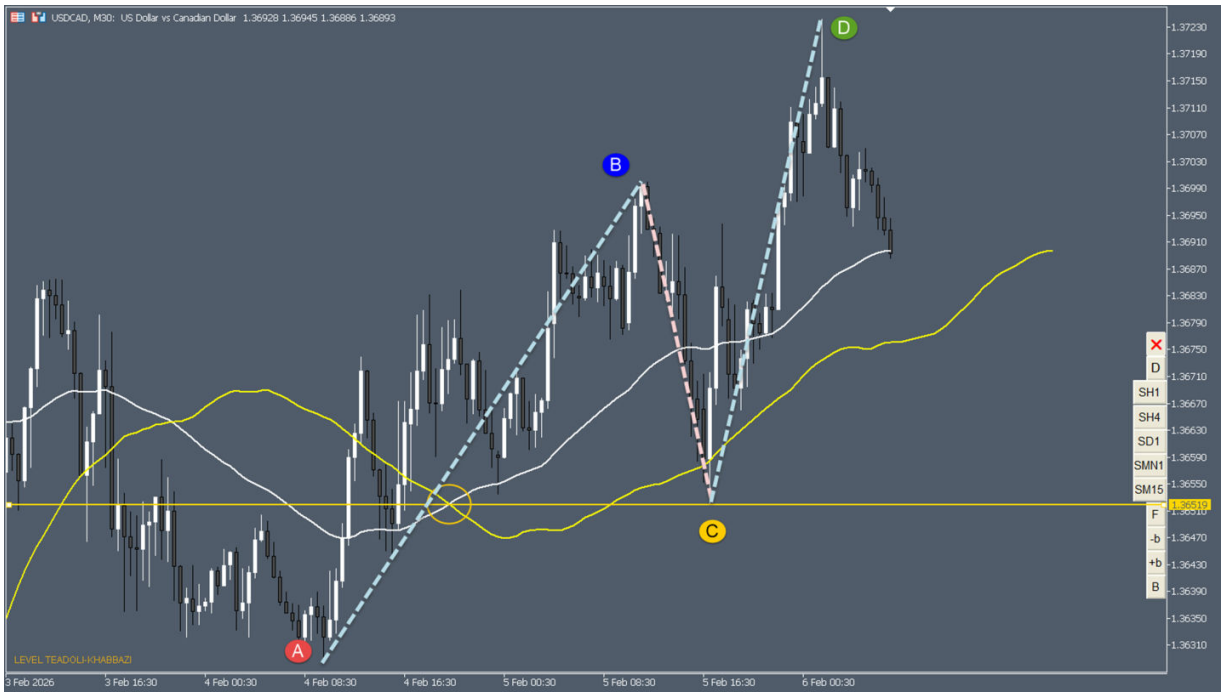
با بررسی شرایط بیان شده برای نقطه طلایی، چهار فصل اخیر(میز اندیکاتوری- ایچیموکو- سطوح تعادلی- ستاپ ها) در ترید با ستاپ مثلث هیستو ترکیب شد که در ادامه با چند مثال نشان داده می شود.

باز به نوآموزان توصیه می شود که تریدتان را تا این مرحله یعنی در حد مثال های ذکر شده گسترش دهید و مطالبی که بعد از آن بیان خواهد شد را فقط در گذشته بازار بررسی فرمایید و دخالت در تریدتان ندهید تا زمانی که ترید در حد مثال های بیان شده ملکه ذهنتان شود.

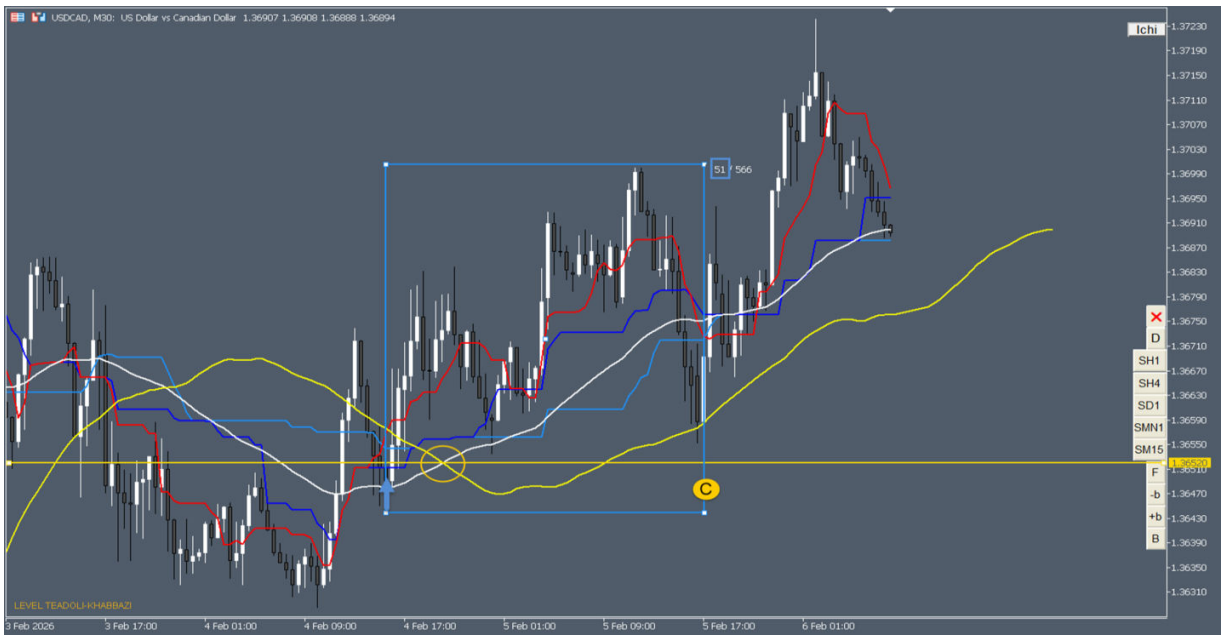
زیرا در آینده تمامی این موارد را در پوشش چرخه فازی باید به درستی انجام دهید. این مهارت وقتی در چرخه فازی خرج شود باعث خواهد شد آرامش و سودآوری شما به نحوه چشمگیری افزایش یابد توأم با لذتی(قدرتی) که با کسب دید ساده اما حرفه ای به چارت، همیشه همراه و حامی شما در هر تصمیم و تغییر خواهد بود.

مثال اول

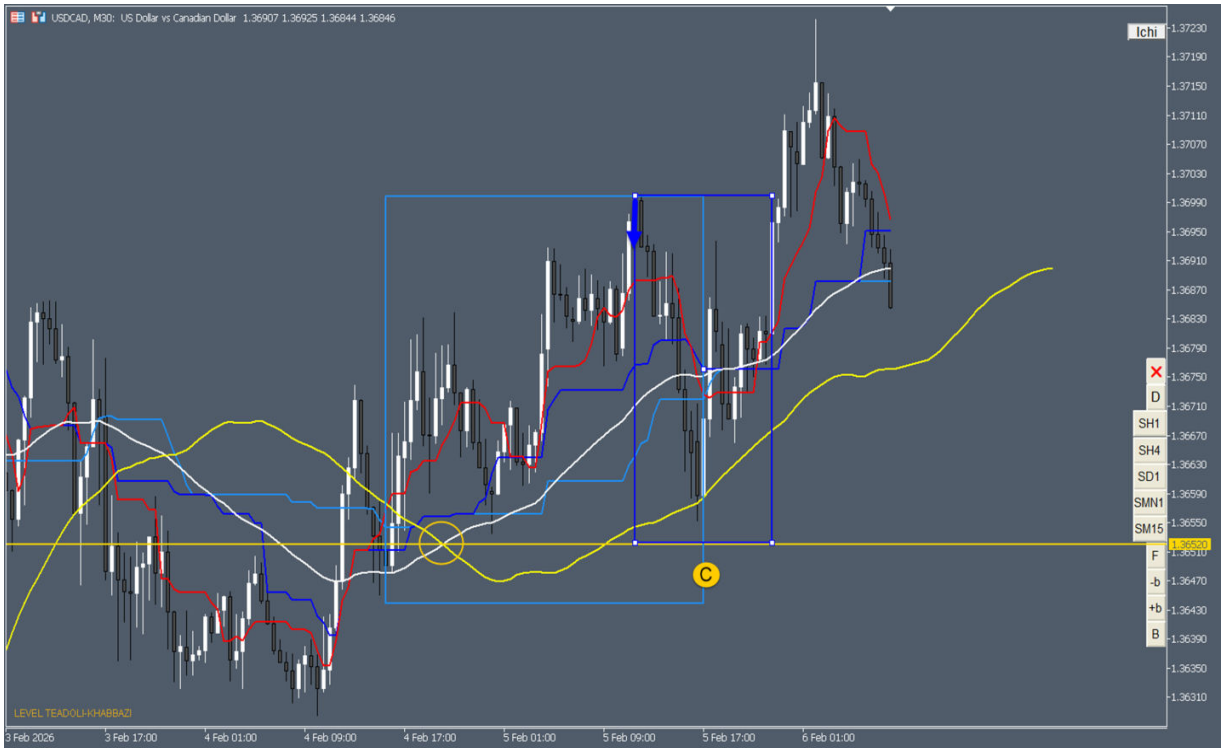
. رسم پترن N در پولبک به محور تعادل.



. رسم باکس 52 در جهت پترن. این باکس تنکن را در فلت سنکو یی مهار می کند که قرار است طبق باکس با تنکن همراه شود.

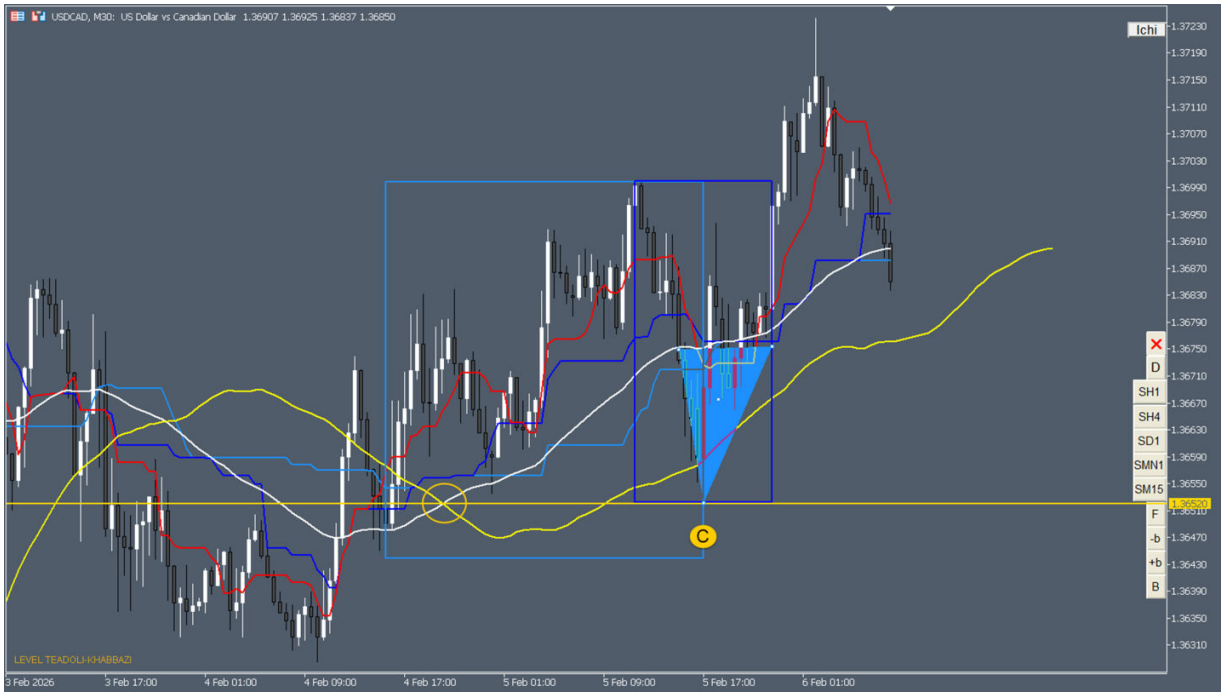


. رسم باکس آشوب در جهت لگ اصلاحی. این باکس تکلیف کیجن را در نقطه C که تکلیف سنکو نیز از قبل توسط باکس 52 مشخص شده بود؛ پیش بینی می کند.

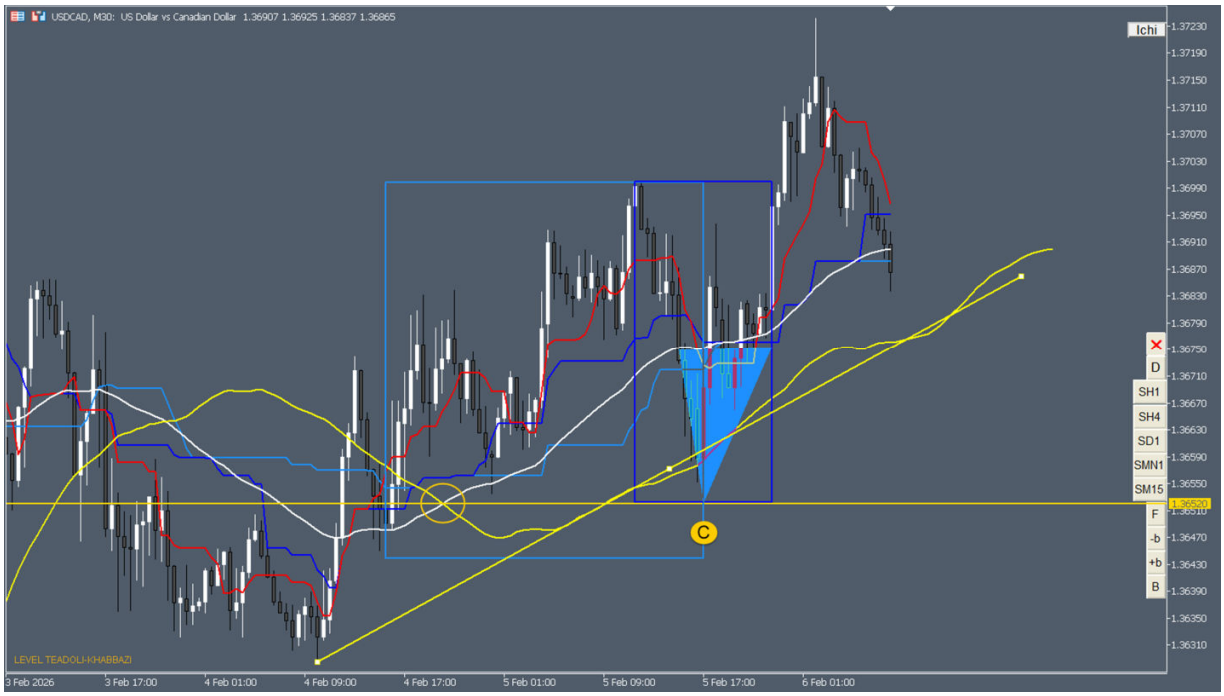


. رسم مثلث زمان.

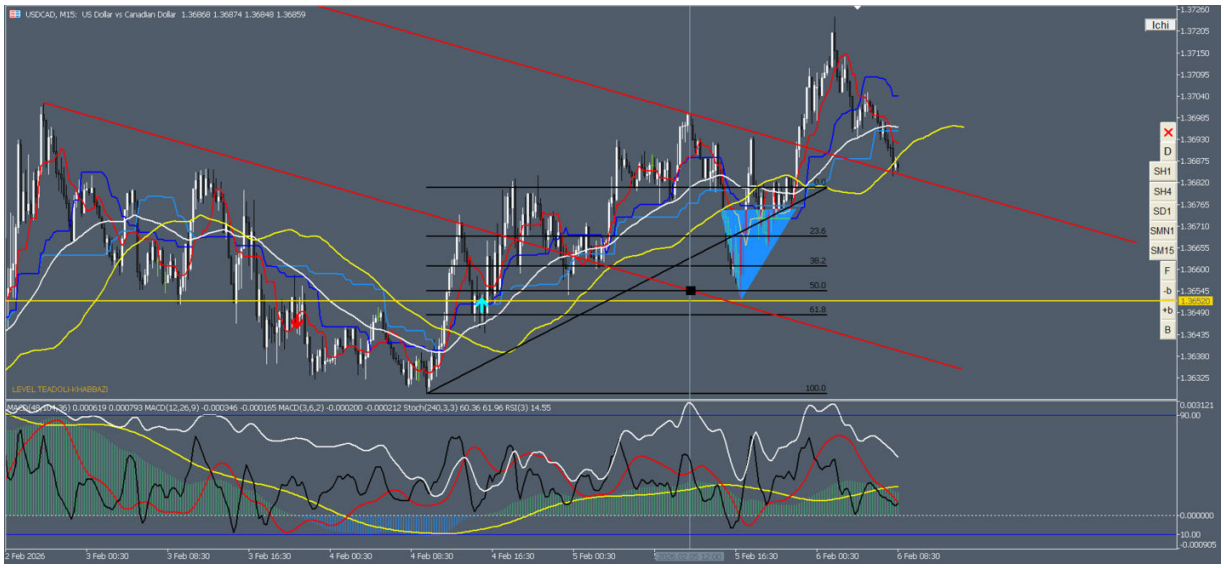
با توجه به این که تارگت کراس ایچی را می توان مووینگ سفید و تارگت کراس تنکن با سنکو را مووینگ زرد منظور کرد که قیمت در زمان کراس کیجن با سنکو به آن می رسد؛ بنابراین در نقطه C، تعامل انتهای مثلث زمان با انتهای باکس آشوب قابل بررسی می باشد.



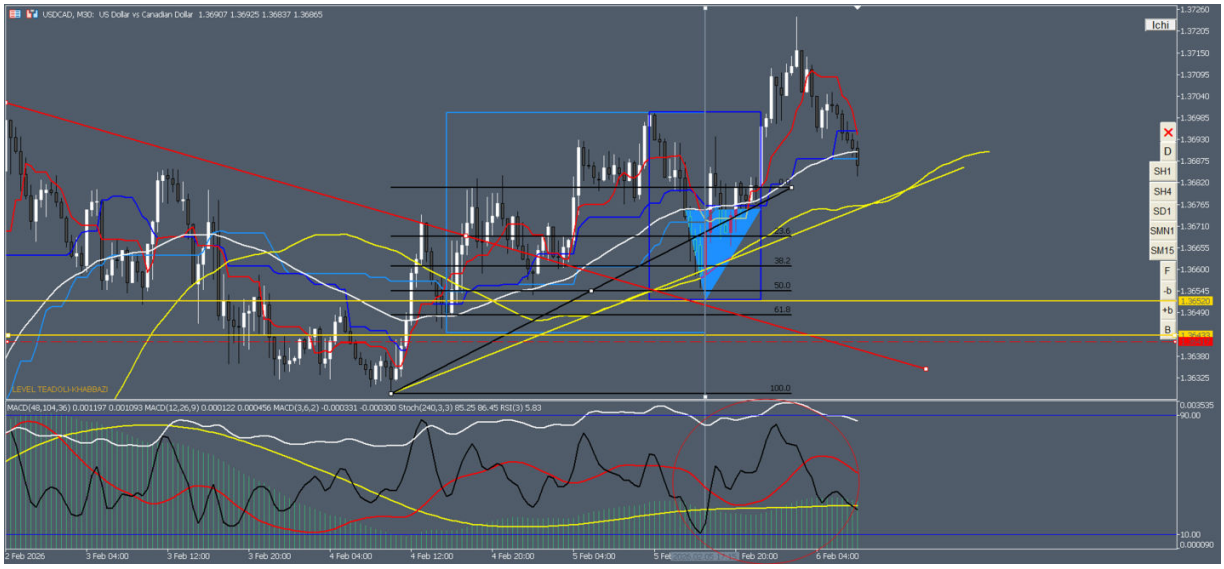
. رسم خط روند مووینگ زرد.



. رسم محور تعادل دینامیک و کانال تعادلی در اولین تایمی که سویچ تعادلی در لگ اصلاحی ظاهر می شود.

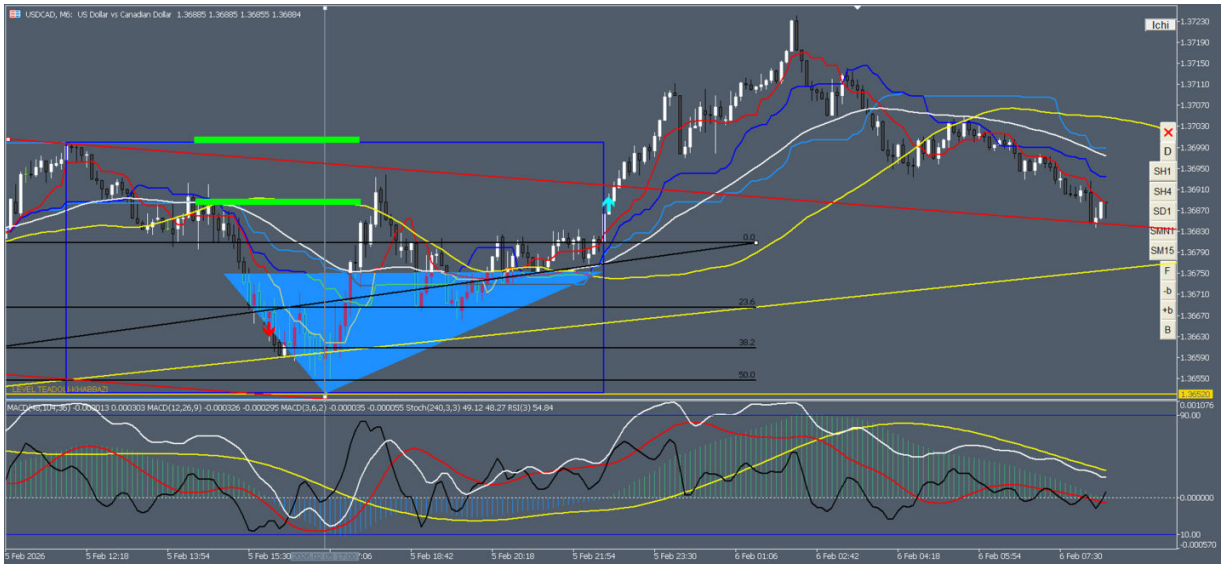


. تایید میز اندیکاتوری با باند (با توجه به این که نقطه C چندمین پولبک است؛ باند می تواند از نوع پولبک صفر، محو، فیک یا قوی باشد.)

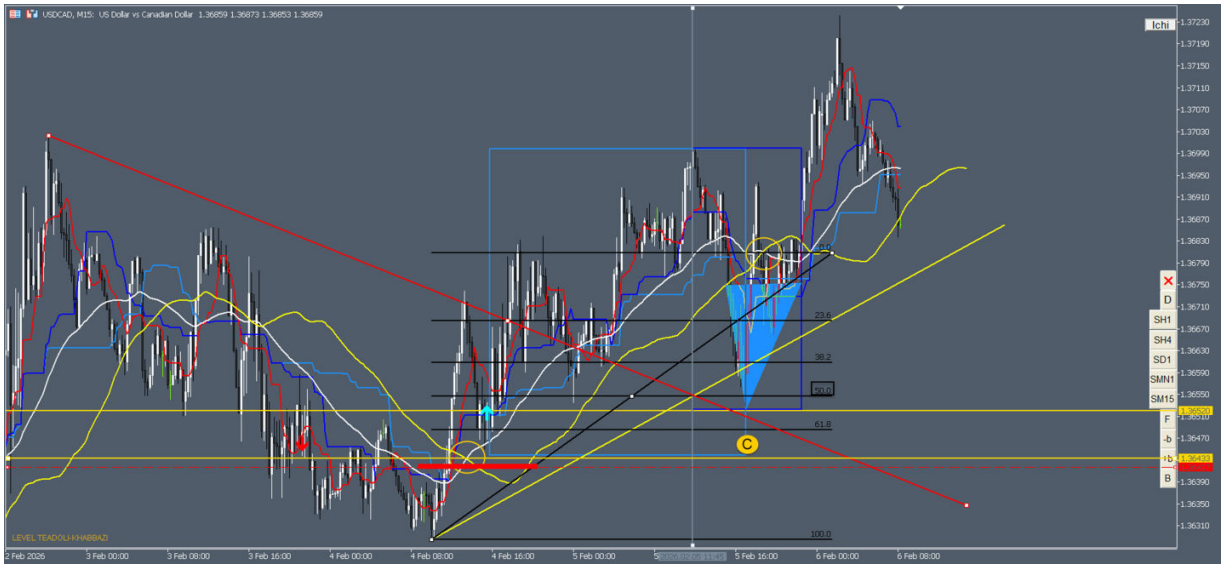


. ورود با ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت.

در آینده حتی با این همه تایید، فقط در صورت پوشش ستاپ چرخه فازی ورود انجام خواهد شد که ستاپ های جاماندگی محصور و عدم توالی نیز به ستاپ های تریگر به عنوان ستاپ های عدم تغییر فازی اضافه خواهند شد.

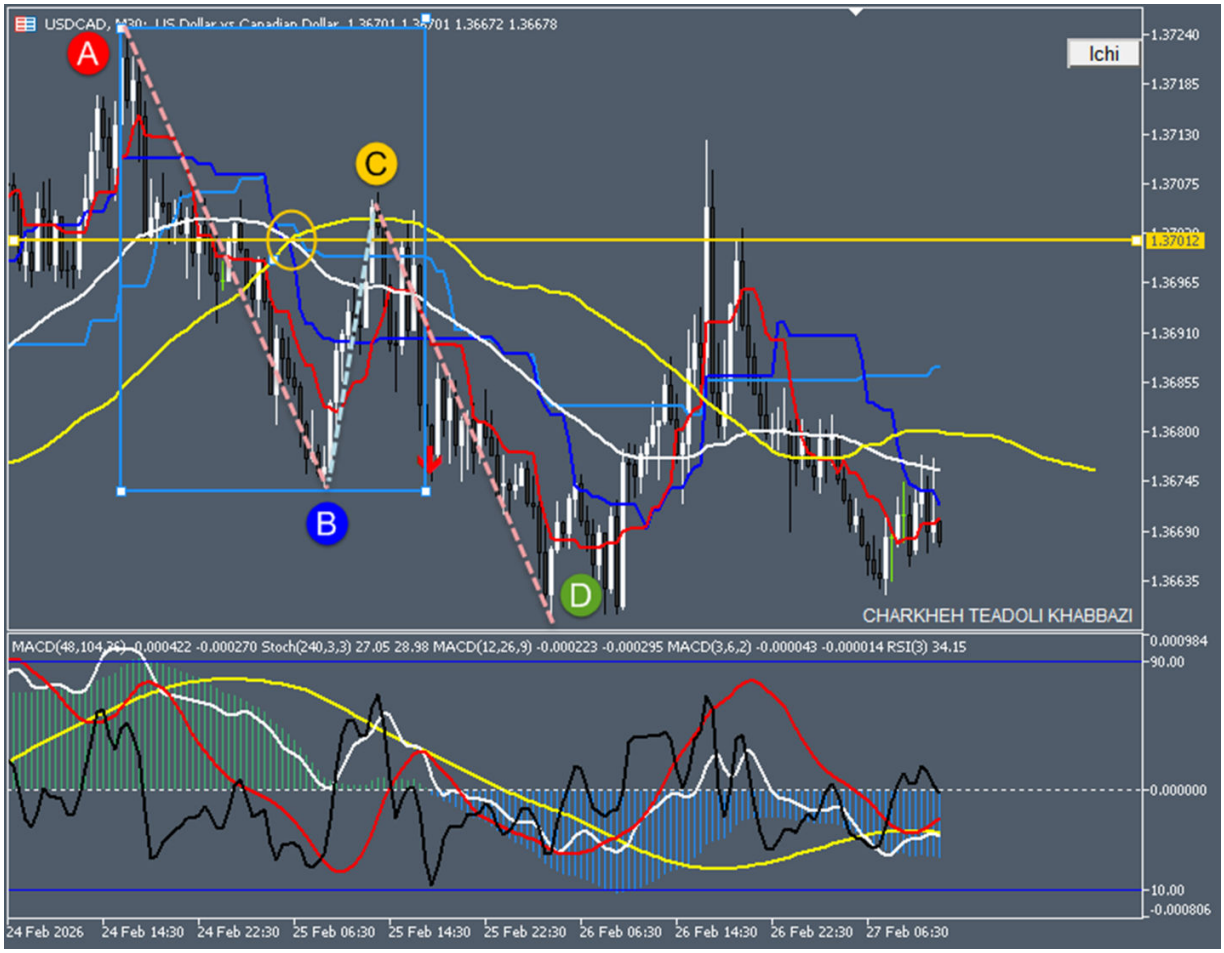


. محور تعادلی تایم پایین تری که پولبک به محورش انجام نشده است را به عنوان حد ضرر منظور می کنیم. در غیر این صورت یعنی اگر همه محورها پولبک خورده باشند؛ نقطه A به عنوان حد ضرر خواهد بود.



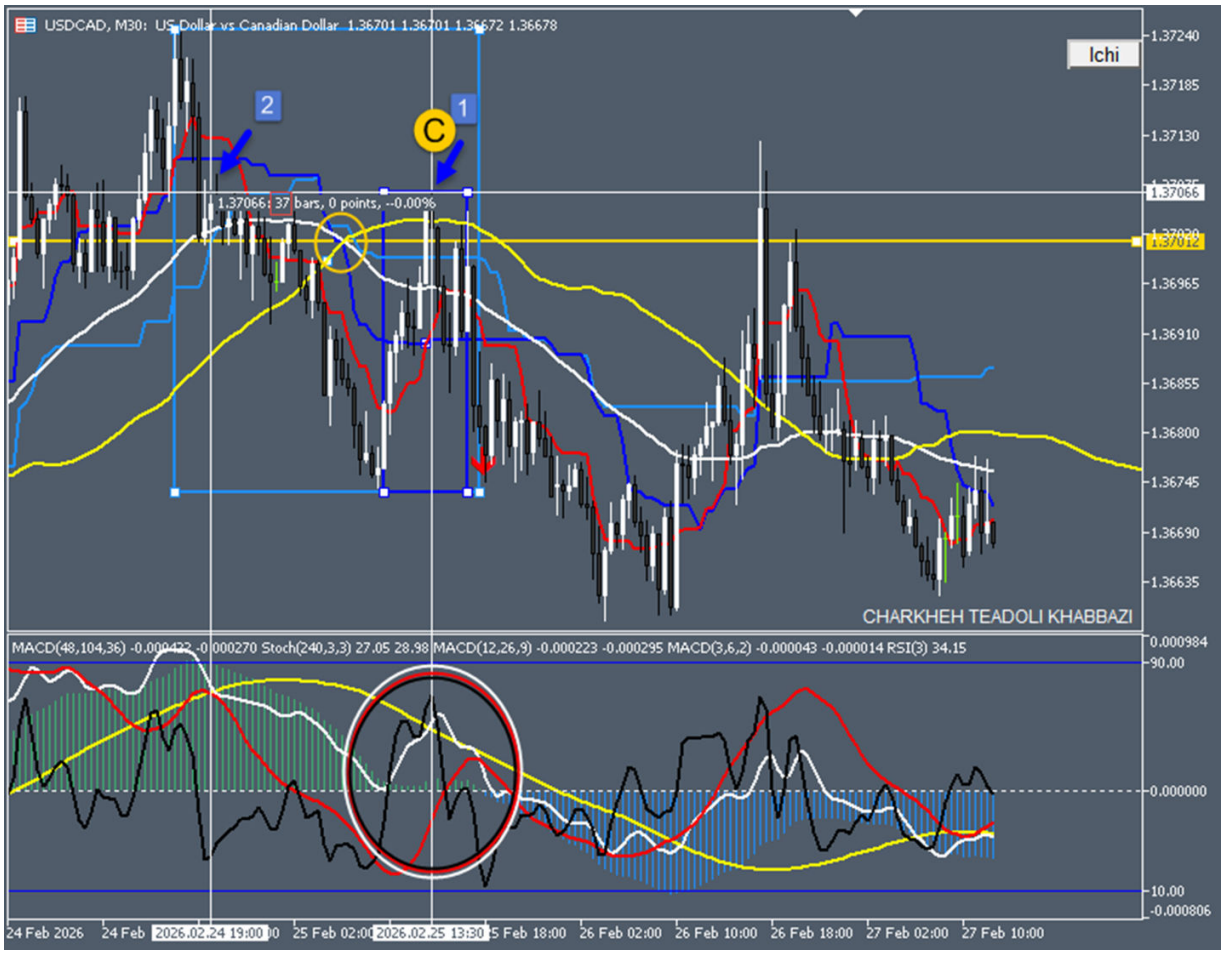
مثال دوم

. رسم پترن N و باکس 52

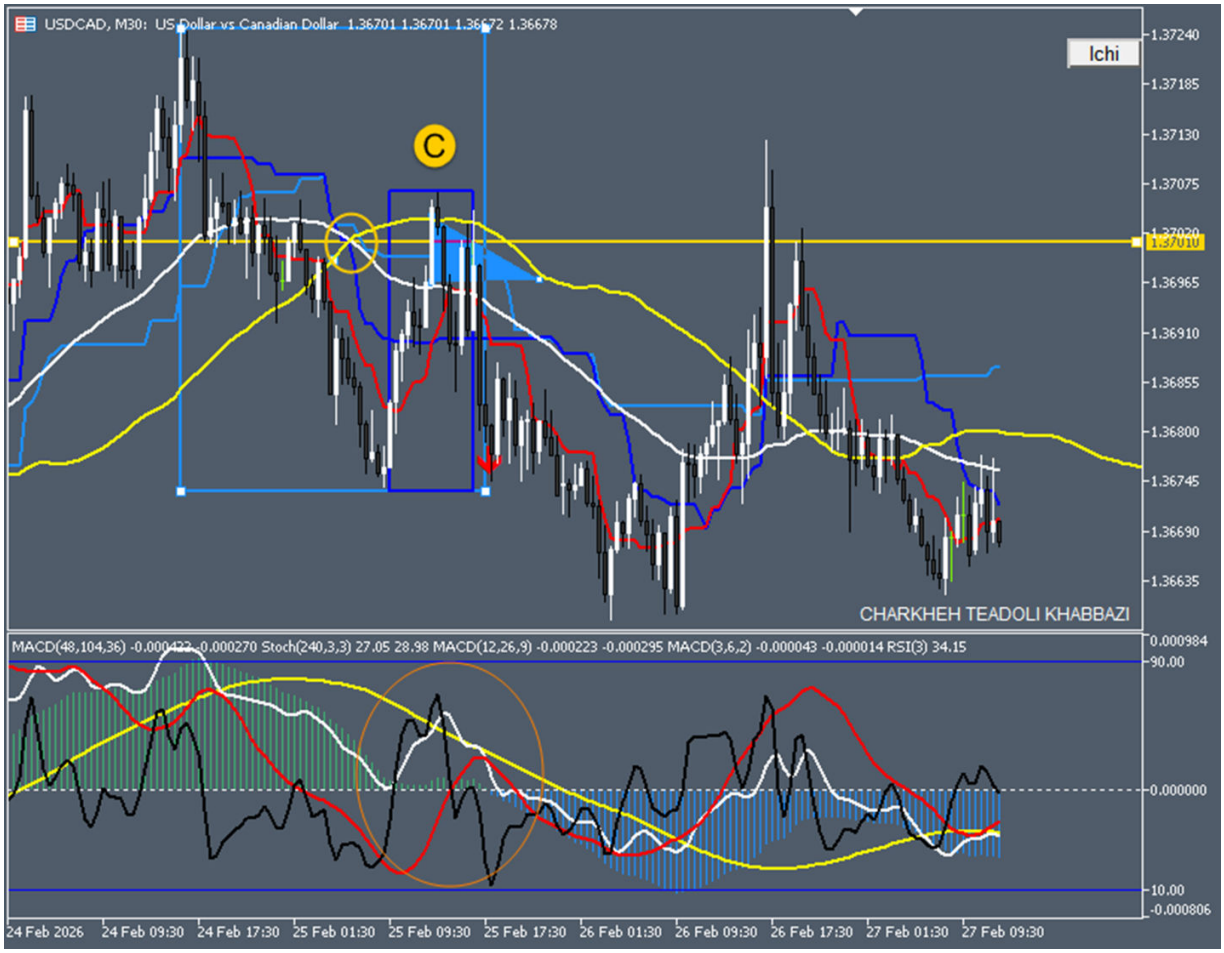


. رسم باکس آشوب و اعتبار سنجی آن که پیکان اول اشاره به کندل انتهای باکس آشوب دارد و پیکان دوم با استفاده از خطوط موس اشاره به اولین کندلی دارد که خط افقی موس را قطع کرده که کندل 35 است که از 25 کندل بیشتر است پس می توان این انتها را برای انتهای باکس آشوب کیجن متصور شد.

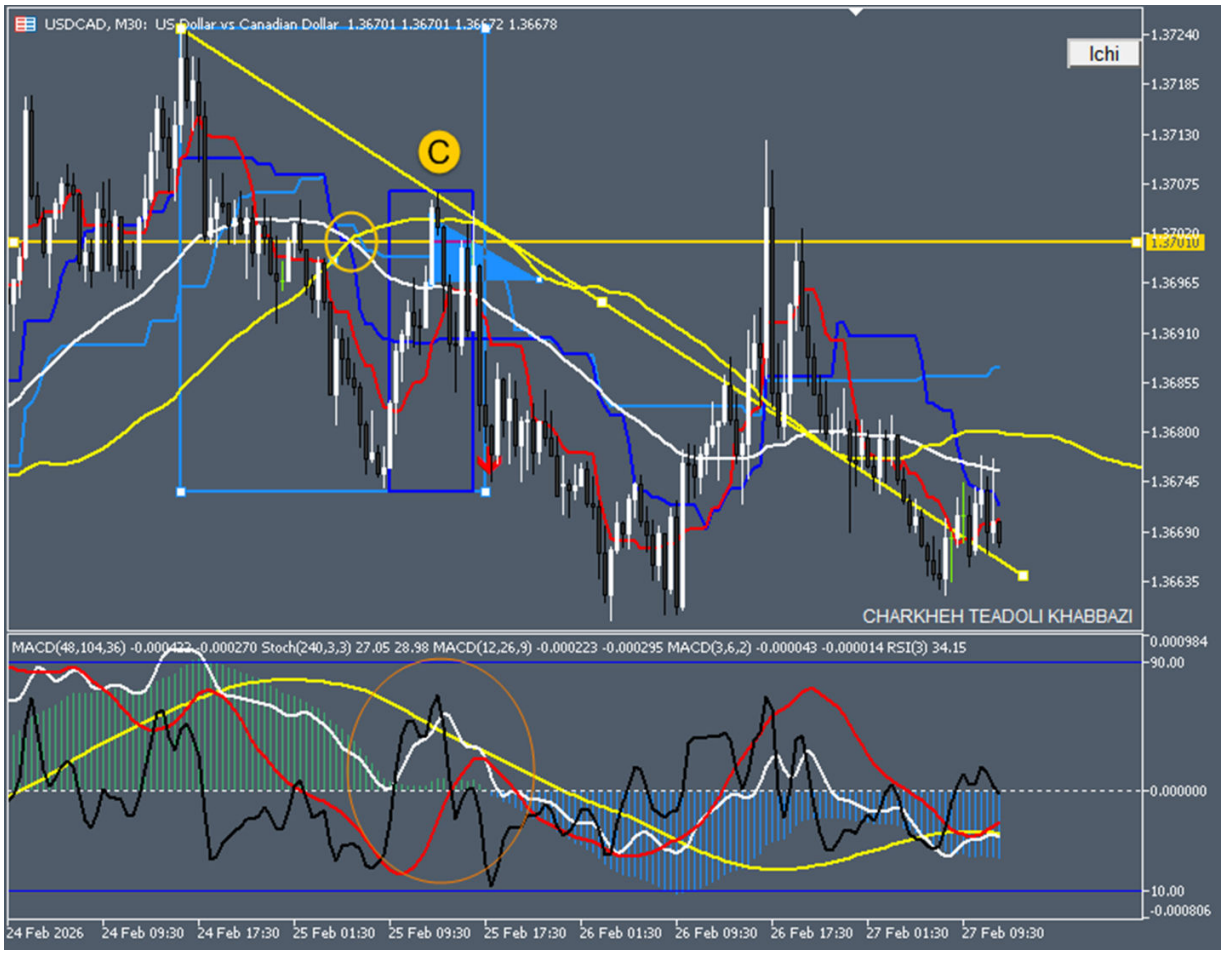
همچنین تایید میز برای باند محو یا صفر با حرکت سیکل مشکی(همه این پیش بینی ها در نهایت با تایید چرخه فازی فیلتر می شود پس می توان با رعایت مدیریت ها، ایده آل فکر کرد و در نهایت در سود بود)



. رسم مثلث زمان (مثلث زمان بدون اعتنا به انتهای باکس آشوب یا پولبک، به صورت محصور شده در موینگ ها با رنگ متفاوت با رنگ اندیکاتور مثلث زمان رسم می شود تا قابل بررسی در تایم پایین تر باشد)

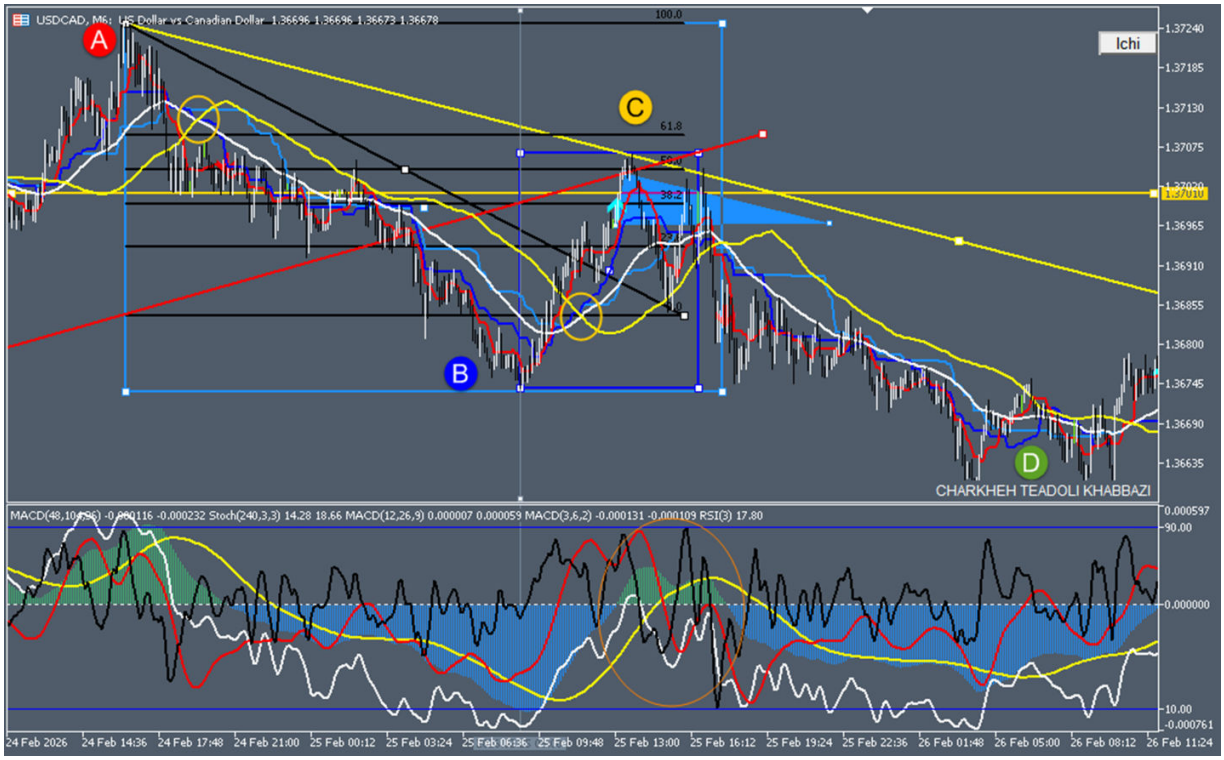


. رسم خط روند مووینگی



. رسم محور و کانال تعادلی در اولین تایم پایین تری که سویچ اصلاحی قبل از پولبک ظاهر شده باشد که جهت عملکرد دقیق تر، قابل اصلاح در تایم پایین تر از تایمی که رسم شده است؛ نیز می باشد.

واقع شدن پولبک در سطح پنجاه درصد از فیبو کانال تعادلی، مهار پولبک یا تنکن در کراس خط روند مووینگی با محور دینامیک(محصور شدن تنکن در فضای بین دو خط روند)تارگت و واکنش به خط کانال و ...در این قسمت لحاظ شود.

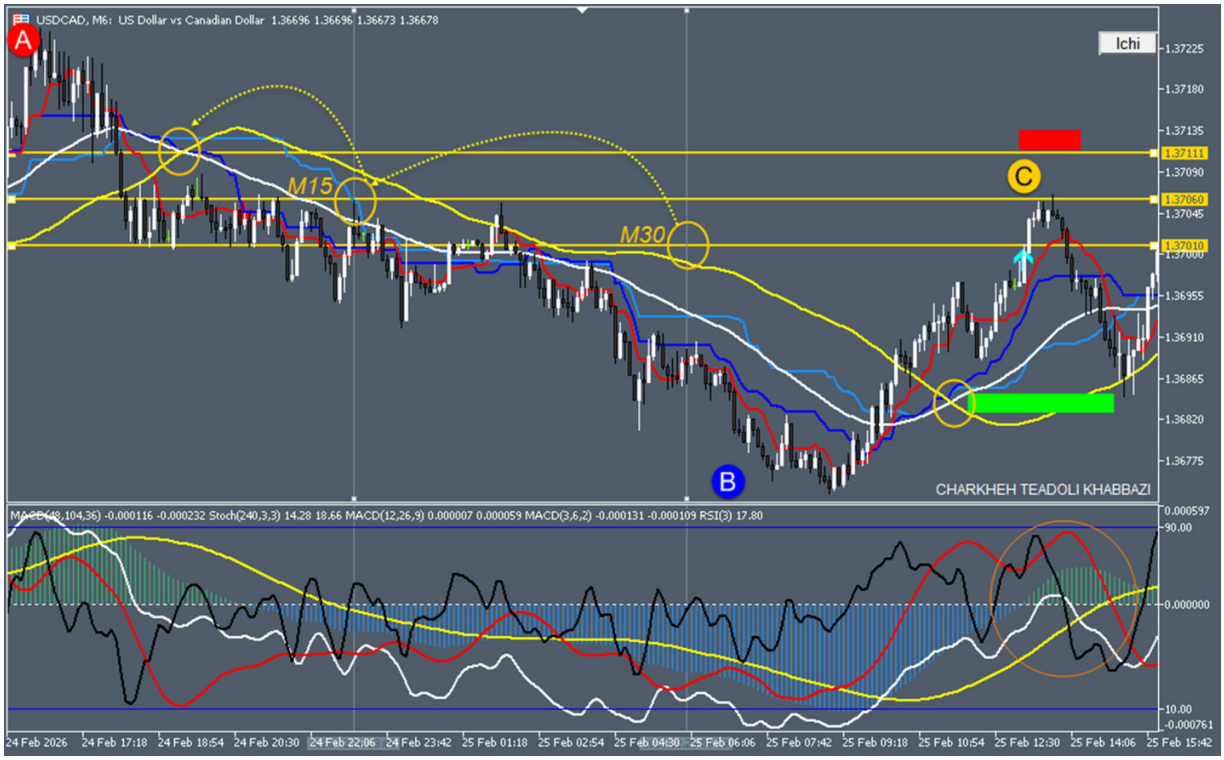


. ورود با یکی از ستاپ های تریگری(در آینده در صورت تایید چرخه فازی)

. با رجوع به تایم پایین تر اولین محوری که پولبک به آن صورت نگرفته است به عنوان حد ضرر مشخص می شود.

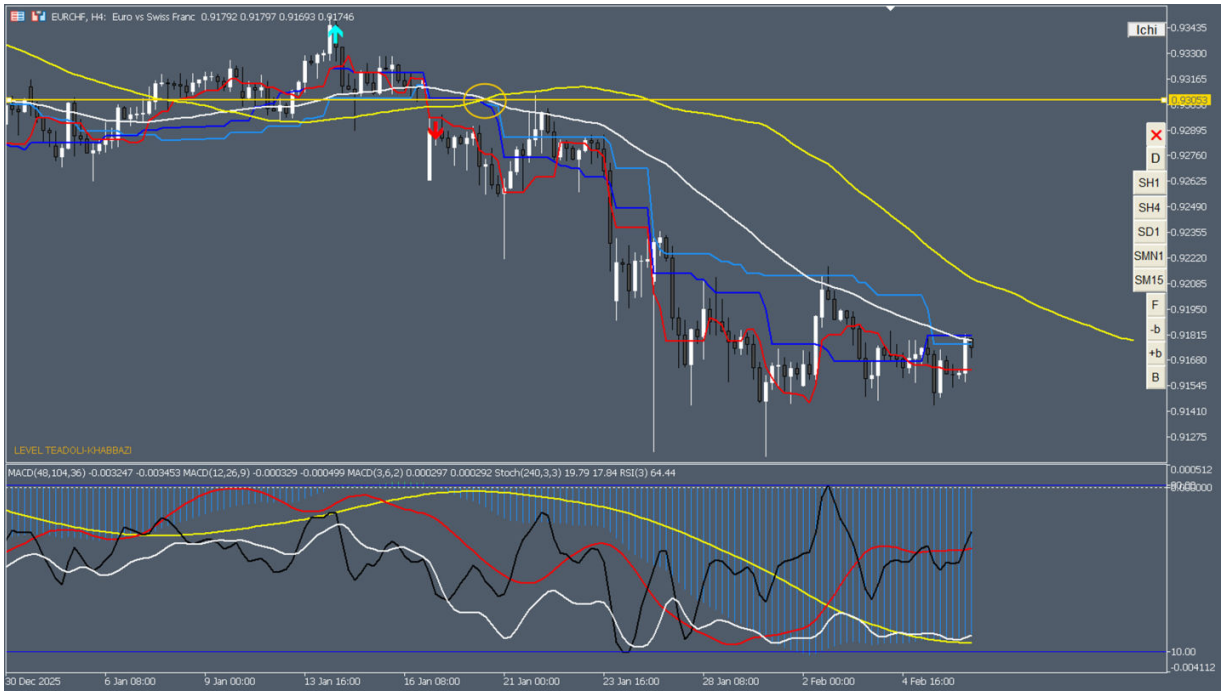
محوری که در تایم ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت است به عنوان تارگت منظور می شود.

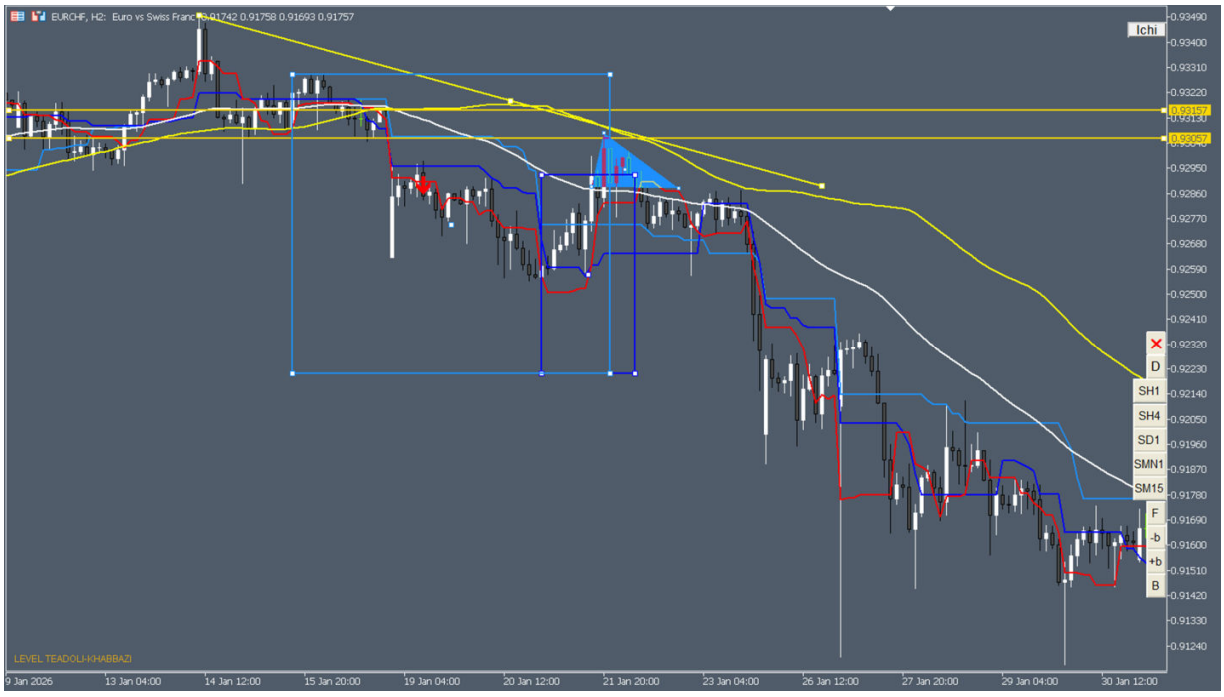
در شکل موقعیت سویچ تعادلی تایم های پایین تر با دایره ترسیم شده اند تا مشخص شود که هر چه به سمت تایم پایین تر می رویم این محورها از نقطه B دورتر و به نقطه A نزدیک تر می شوند.



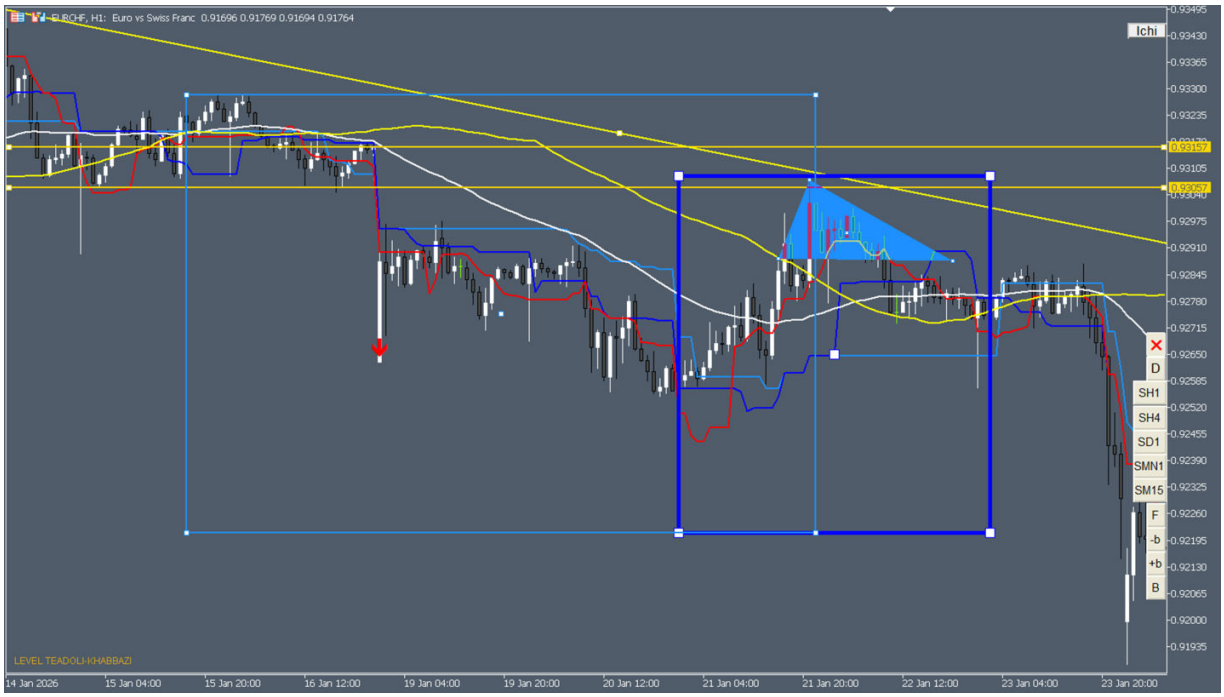
مثال سوم

. در این پولبک به مووینگ سفید، مثلث زمان قابل رسم نیست و باکس آشوب کیجن با توجه به تاخیر کراس ایچی، کمکی برای ورود از نقطه صفر نخواهد کرد.



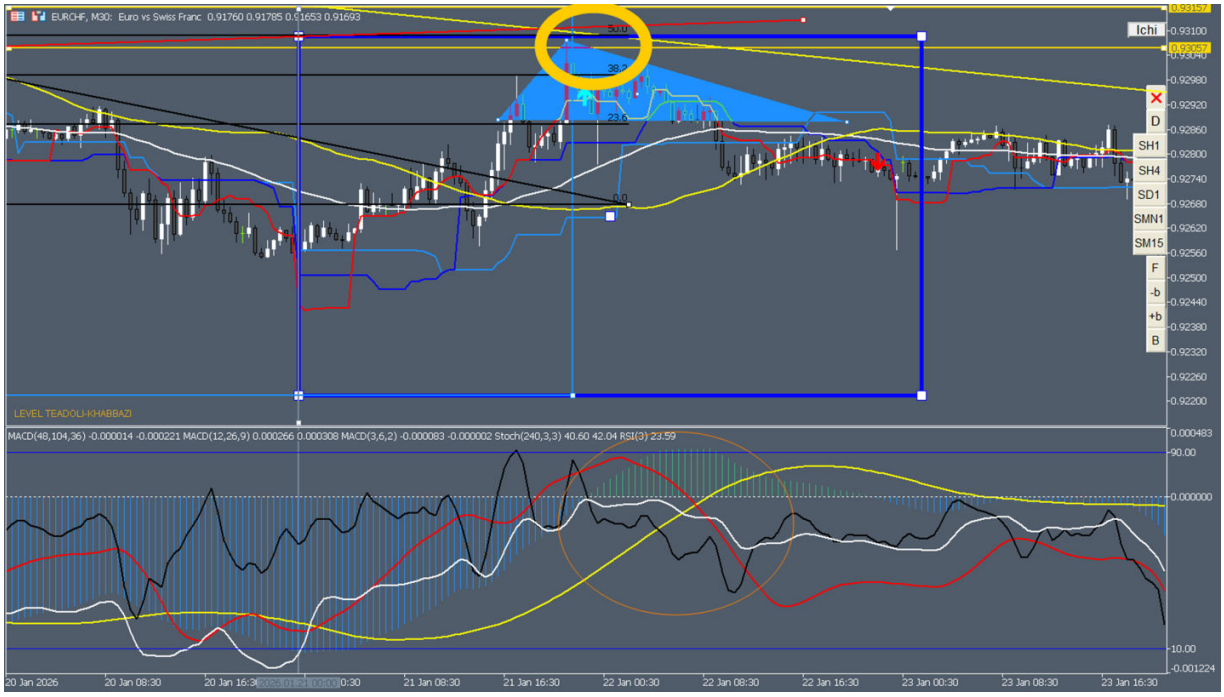


. باکس آشوب کیجن در تایم دو برابر به باکس آشوب سنکو تبدیل می شود اگر نشد خودمان آپدیت می کنیم.

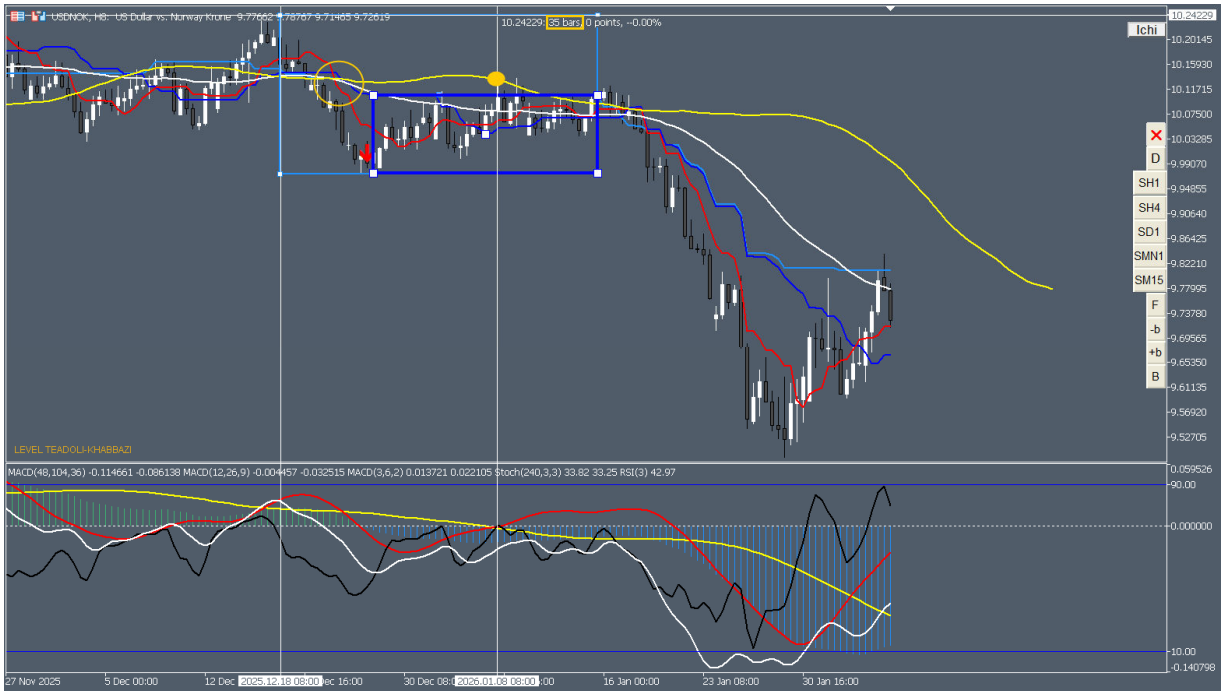


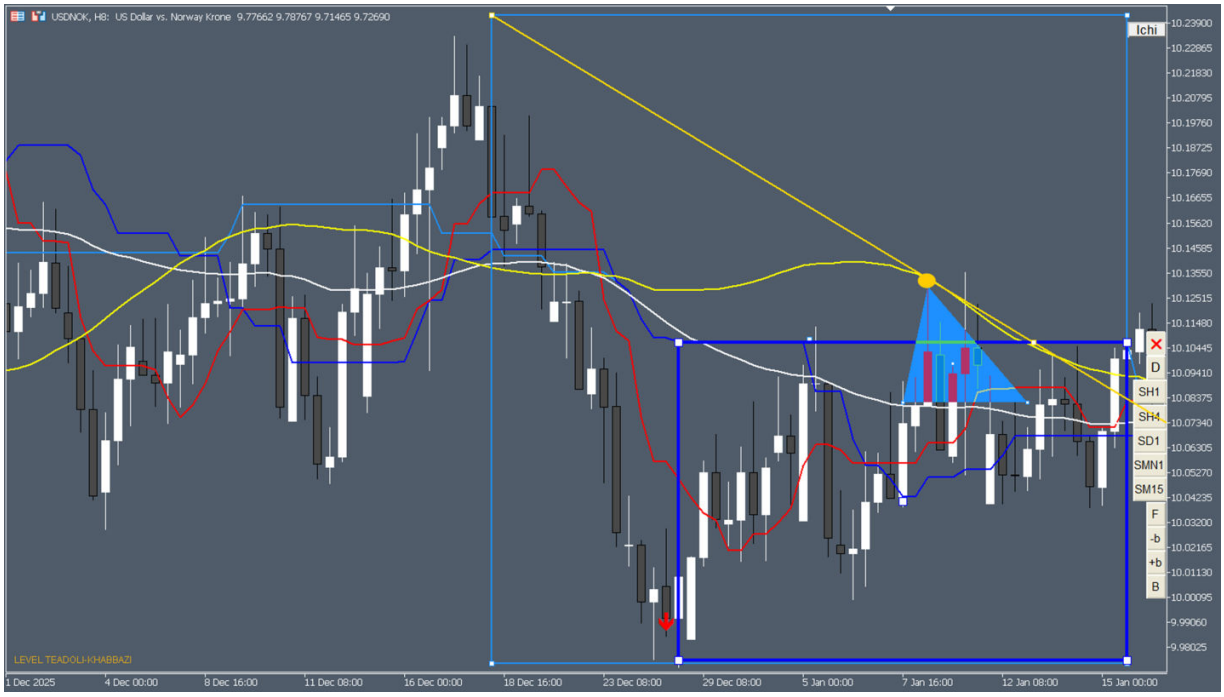
. اگر چه همه پتانسیل سبک تعادل در نقطه C در تایم مثلث زمان متمرکز شده است(خط پنجاه درصدی اصلاح+ خط روند+ محور استاتیک+ محور دینامیک+ باکس آشوب+ مثلث زمان+ زمان+ چرخه)؛ تایید نهایی با چرخه فازی خواهد بود.

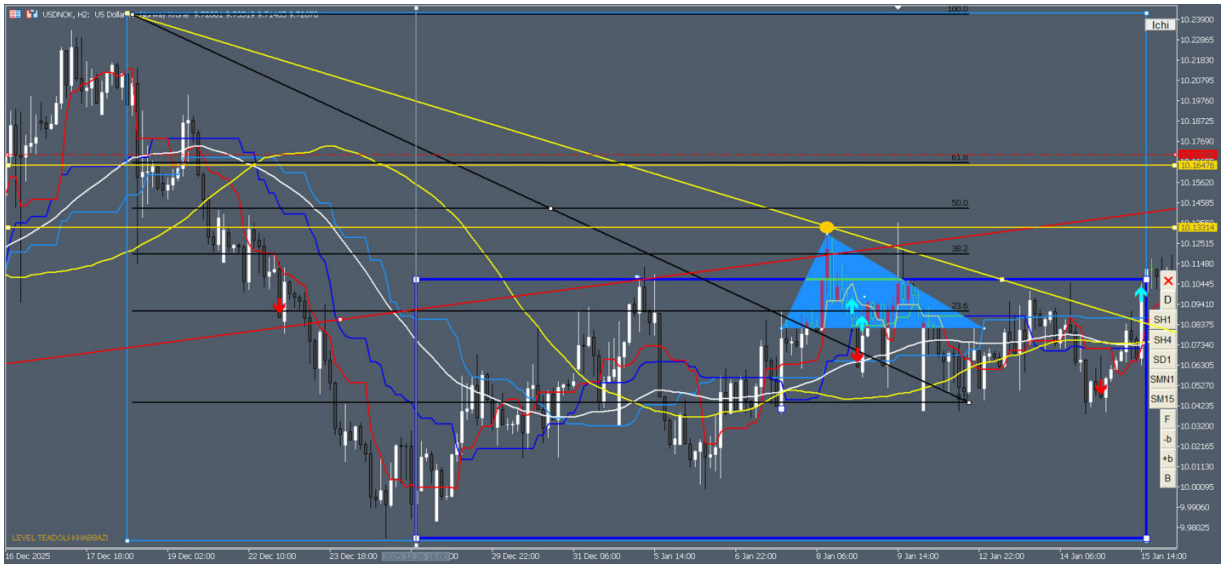
سبک تعادل با این دقت نظر برای ورود و اعمال فرمول ریاضی در پترن، فقط رعایت مدیریت ها را برای سود مستمر نیاز دارد.

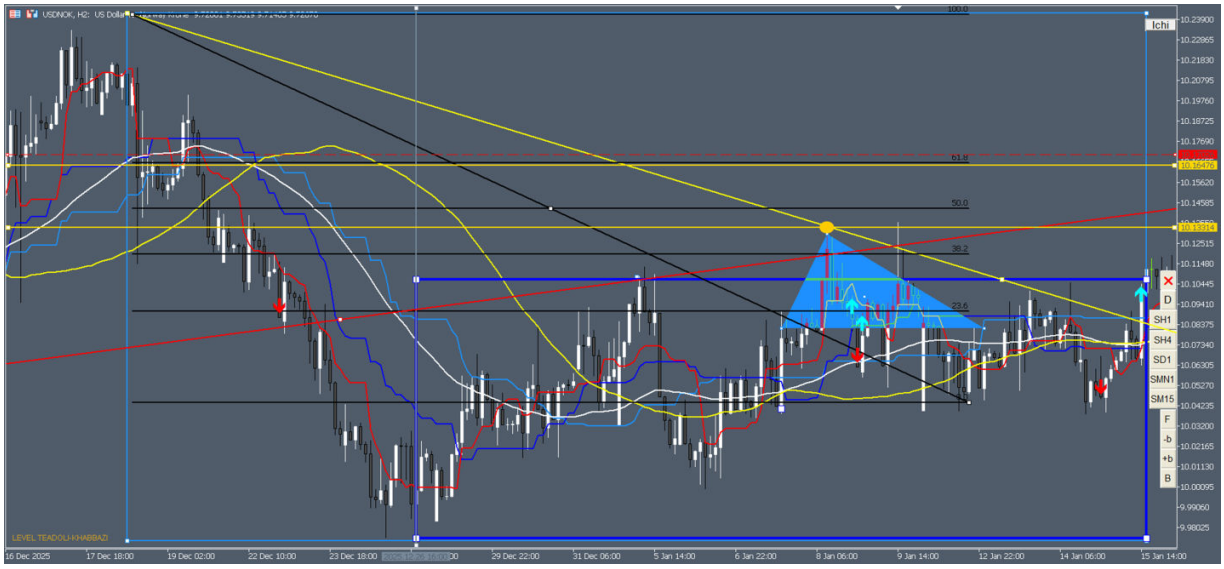

EURCHF, M30: Euro vs Swiss Franc
Ichi
D
SH1
SH4
SD1
SMN1
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.000014 -0.000221 MACD(12,26,9) 0.000266 0.000308 MACD(3,6,2) -0.000083 -0.000002 Stoch(240,3,3) 40.60 42.04 RSI(3) 23.59
20 Jan 2026
20 Jan 08:30
21 Jan 08:30
21 Jan 16:30
22 Jan 00:30
22 Jan 08:30
22 Jan 16:30
23 Jan 00:30
23 Jan 08:30
23 Jan 16:30

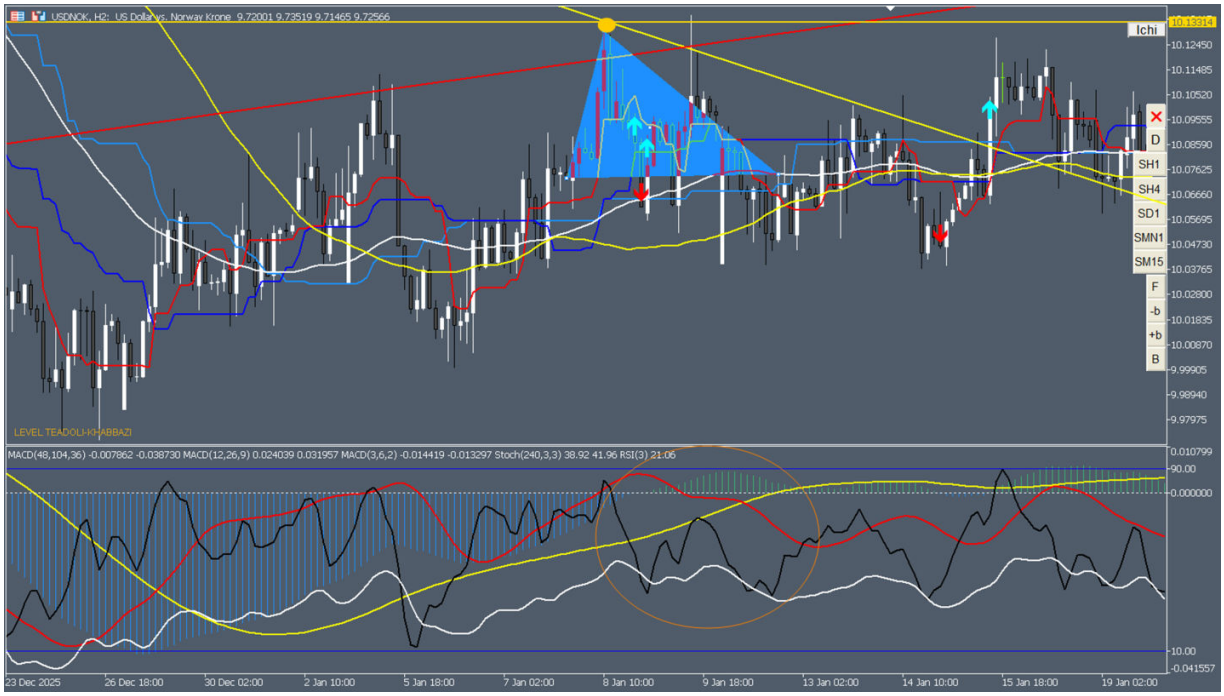
مثال چهارم


USDNOK, H8: US Dollar vs Norway Krone
Ichi
D
SH1
SH4
SD1
SMN1
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.114661 -0.086138 MACD(12,26,9) -0.004457 -0.032515 MACD(3,6,2) 0.013721 0.022105 Stoch(240,3,3) 33.82 33.25 RSI(3) 42.97
27 Nov 2025
5 Dec 00:00
12 Dec
16 Jan 00:00
23 Jan 08:00
30 Jan 16:00


USDNOK, H8: US Dollar vs. Norway Krone 9.77662 9.78767 9.71465 9.72690
Ichi
D
SH1
SH4
SD1
SMN1
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
1 Dec 2025
4 Dec 00:00
8 Dec 16:00
11 Dec 08:00
16 Dec 00:00
18 Dec 16:00
23 Dec 08:00
29 Dec 08:00
5 Jan 00:00
7 Jan 16:00
12 Jan 08:00
15 Jan 00:00

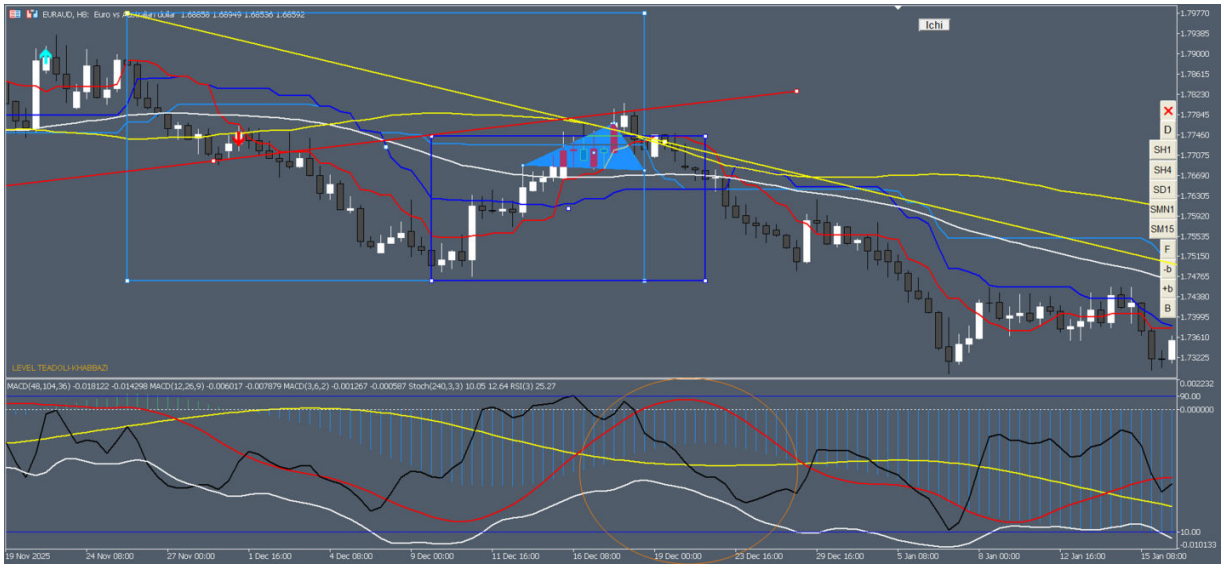

Ichi
100.0
61.8
50.0
38.2
23.6
D
SH1
SH4
SD1
SMN1
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
16 Dec 2025
17 Dec 18:00
19 Dec 02:00
22 Dec 10:00
23 Dec 18:00
29 Dec 22:00
31 Dec 06:00
5 Jan 14:00
6 Jan 22:00
8 Jan 06:00
9 Jan 14:00
12 Jan 22:00
14 Jan 06:00
15 Jan 14:00

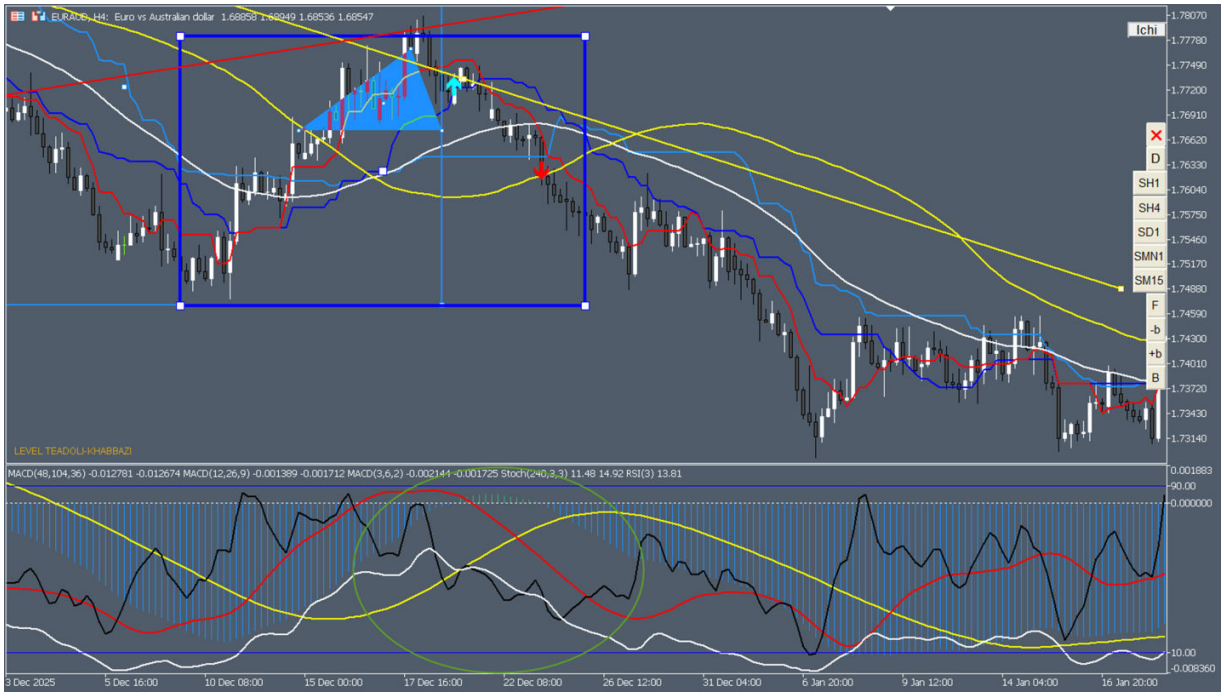

USDNOK, H2: US Dollar vs. Norway Krone
Ichi
D
SH1
SH4
SD1
SMN1
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI


USDNOK, H2: US Dollar vs. Norway Krone 9.72001 9.73519 9.71465 9.72566
Ichi
D
SH1
SH4
SD1
SMN1
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.007862 -0.038730 MACD(12,26,9) 0.024039 0.031957 MACD(3,6,2) -0.014419 -0.013297 Stoch(240,3,3) 38.92 41.96 RSI(3) 21.06

مثال پنجم

. باکس آشوب کیجن در تایم پایین تر برای تبدیل به باکس آشوب سنکو در صورت نیاز اصلاح می شود.

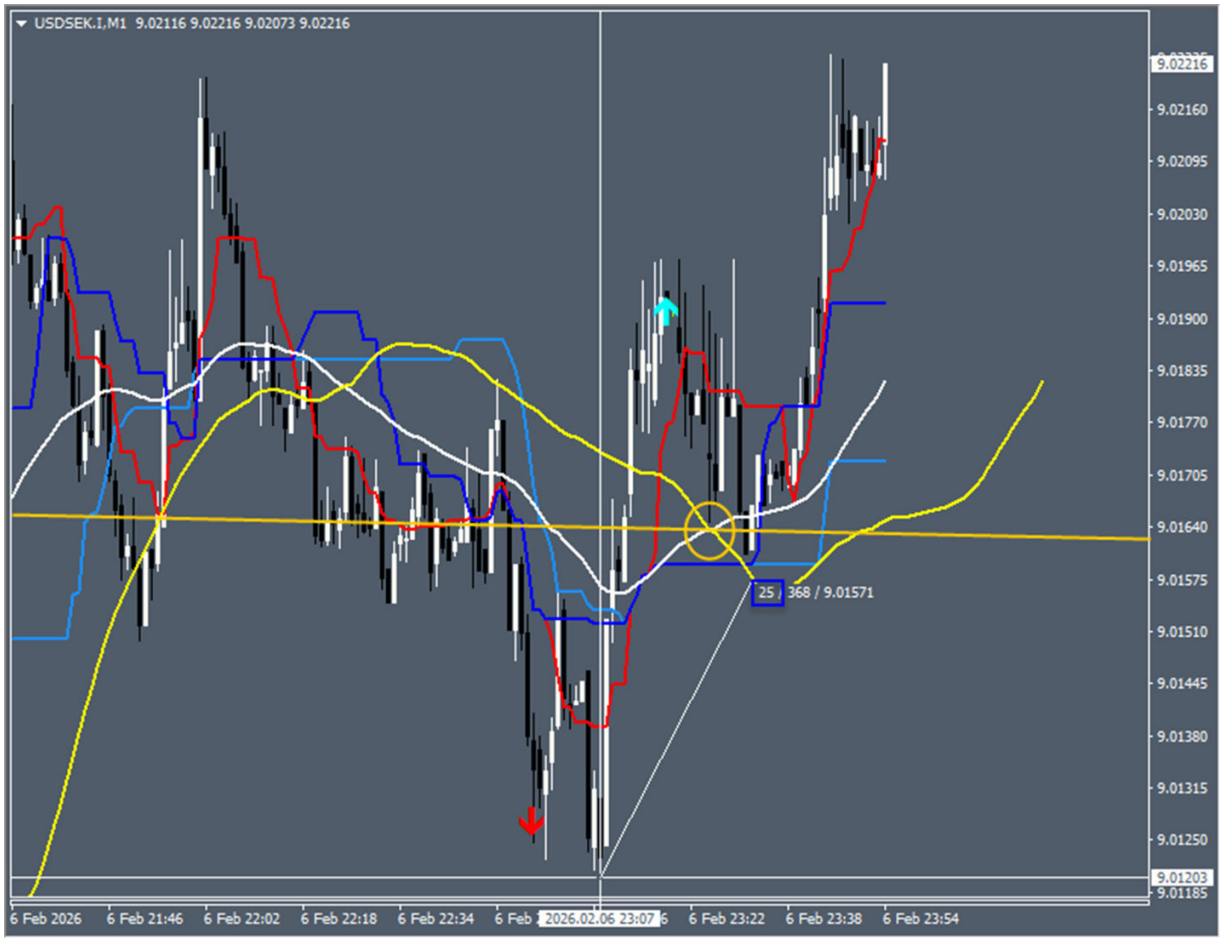


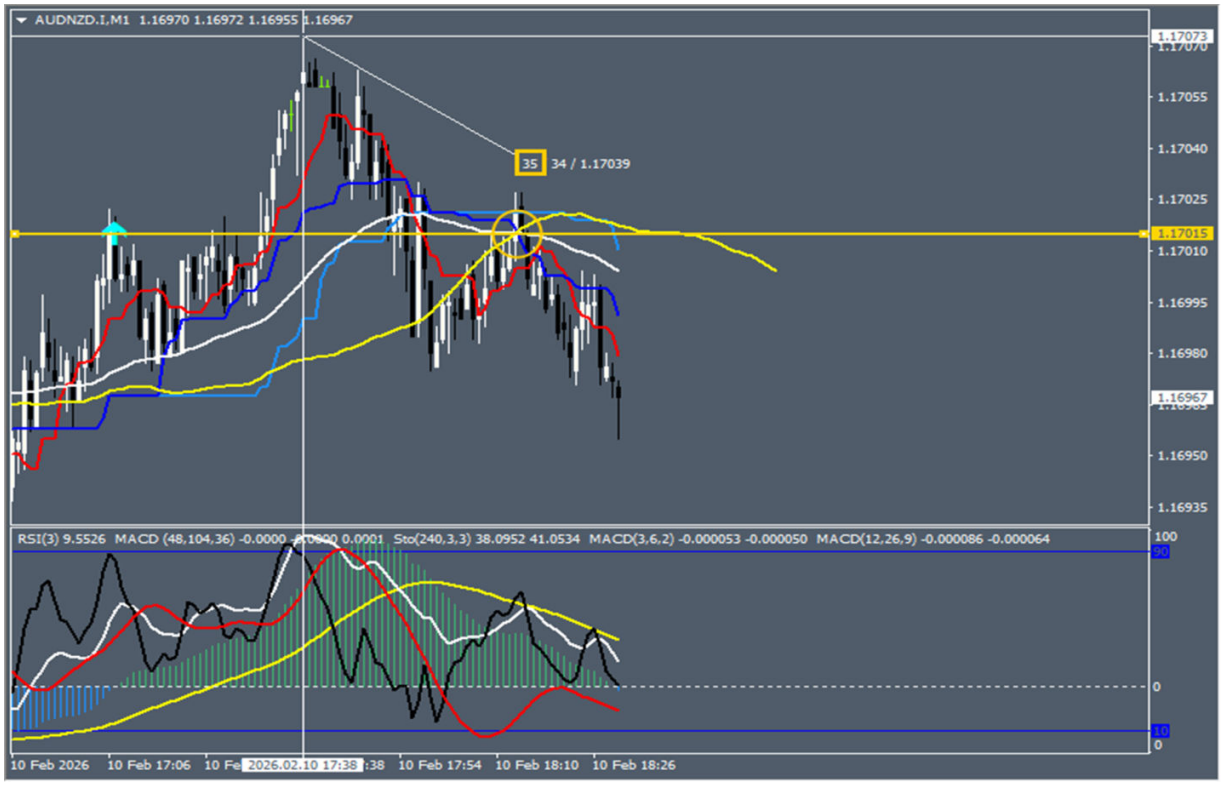

EURAUD, H4: Euro vs Australian dollar 1.68858 1.68949 1.68536 1.68547
Ichi
D
SH1
SH4
SD1
SMN1
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.012781 -0.012674 MACD(12,26,9) -0.001389 -0.001712 MACD(3,6,2) -0.002144 -0.001725 Stoch(240,3,3) 11.48 14.92 RSI(3) 13.81
3 Dec 2025
5 Dec 16:00
10 Dec 08:00
15 Dec 00:00
17 Dec 16:00
22 Dec 08:00
26 Dec 12:00
31 Dec 04:00
6 Jan 20:00
9 Jan 12:00
14 Jan 04:00
16 Jan 20:00

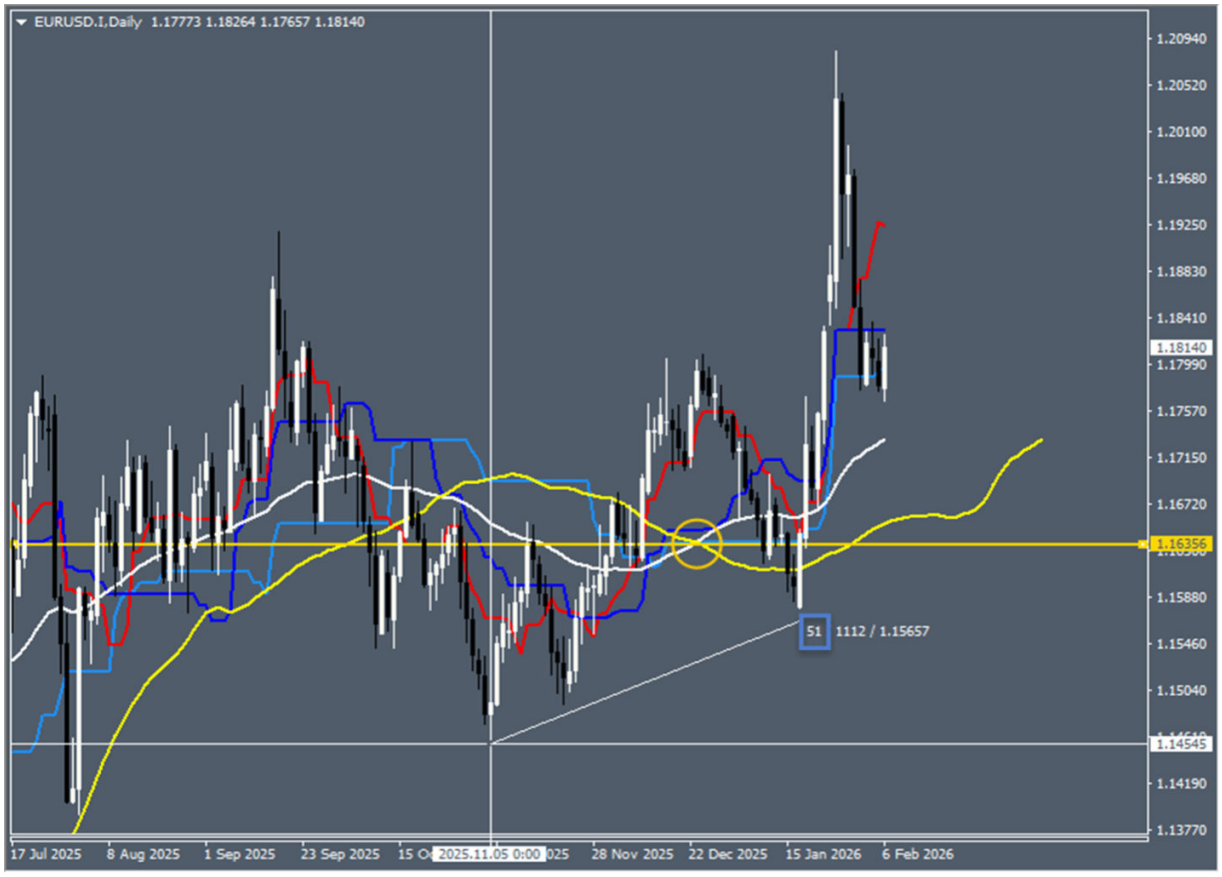
2_ چرخه زمانی

اگر حرکت اصلاحی در یکی از اعداد زمان(26-36-52) به محور تعادل استاتیک سویچ تعادلی اش پولبک بزند؛ برگشت قیمت با تحلیل زمانی و قیمتی بررسی می شود.

بنابراین نقطه C به دلیل واقع شدن بر روی محور تعادل از نظر قیمتی و به دلیل واقع شدن در یکی از اعداد زمان از قله یا دره A از پترن N از نظر زمانی در تعادل می باشد.



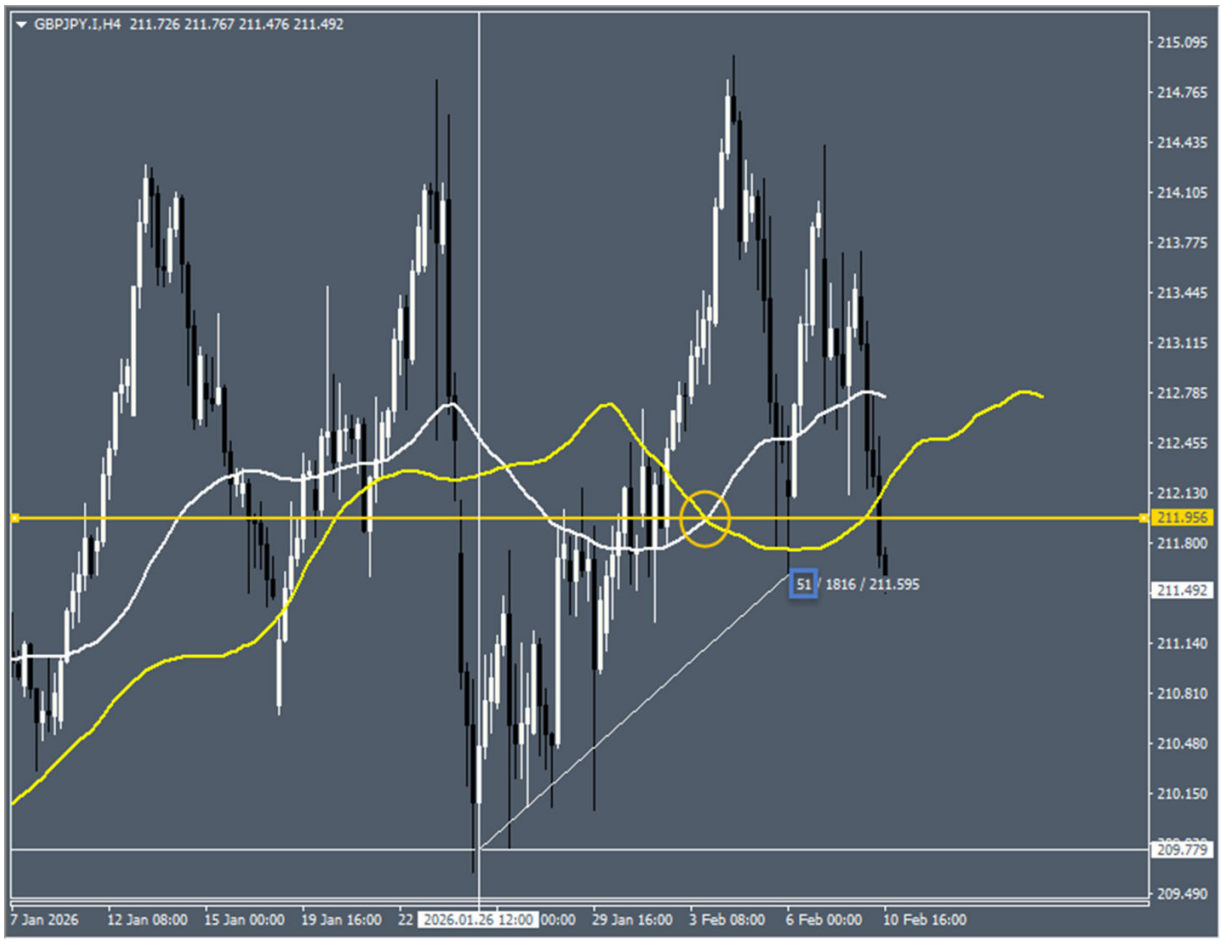

AUDNZD.I,M1 1.16970 1.16972 1.16955 1.16967
35 34 / 1.17039
1.17073
1.17055
1.17040
1.17025
1.17015
1.17010
1.16995
1.16980
1.16967
1.16950
1.16935
RSI(3) 9.5526 MACD (48,104,36) -0.0000 -0.0000 0.0001 Sto(240,3,3) 38.0952 41.0534 MACD(3,6,2) -0.000053 -0.000050 MACD(12,26,9) -0.000086 -0.000064
100
90
0
10
0
10 Feb 2026
10 Feb 17:06
2026.02.10 17:38
10 Feb 17:54
10 Feb 18:10
10 Feb 18:26


EURUSD.I,Daily 1.17773 1.18264 1.17657 1.18140
1.20940
1.20520
1.20100
1.19680
1.19250
1.18830
1.18410
1.18140
1.17990
1.17570
1.17150
1.16720
1.16356
1.15880
1.15460
1.15040
51 1112 / 1.15657
1.14545
1.14190
1.13770
17 Jul 2025
8 Aug 2025
1 Sep 2025
23 Sep 2025
2025.11.05 0:00
28 Nov 2025
22 Dec 2025
15 Jan 2026
6 Feb 2026

وجه تسمیه ستاپ همراهی چرخه این است که در حرکت اصلاحی، بسته شدن چرخه تعادلی و برگشت قیمت از آن می تواند همراه و همیار با هر ستاپ دیگر باشد.

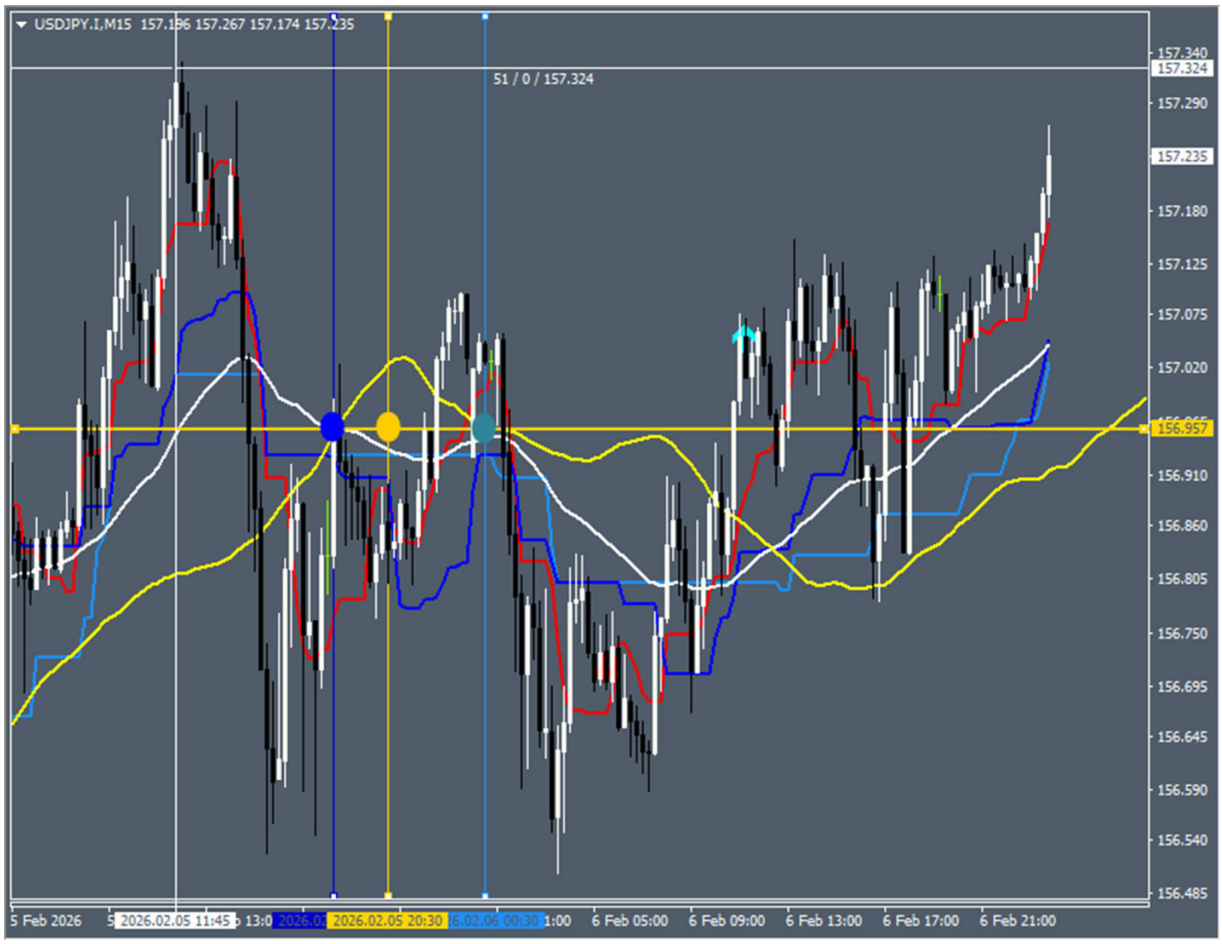
ستاپ همراهی چرخه، دوست و همیار خوبی برای ستاپ همراهی کیجن یا همراهی سنکو خواهد بود. اگر چه از یک جنس نیستند و ستاپ همراهی چرخه از نوع قیمتی و ستاپ های همراهی کیجن و سنکو از نوع زمانی هستند اما مکمل های خوبی برای یکدیگر می باشند.

با قرار گرفتن این دو ستاپ در کنار هم می توان تحلیل زمانی و قیمتی به نحوی انجام داد که پیش بینی شود در آینده در زمان مشخص(X) و در قیمت مشخص(Y)، برگشت یا واکنش خواهیم داشت(چرخه زمانی).



اگر این چرخه زمانی در محل مووینگ زرد باشد به چرخه فرکتال زمانی یعنی نقطه طلایی تبدیل خواهد شد.

به شرایطی که مانند یک رویای دور از ذهن دو خط رسم می کنیم تا محل کراس آنها که در آینده است؛ قیمت، تیک حاضری زده و برگشت کند را چرخه زمانی می نامیم.



از آنجا که در سبک تعادل همه ستاپ ها :

- در تایید یک دیگر هستند.

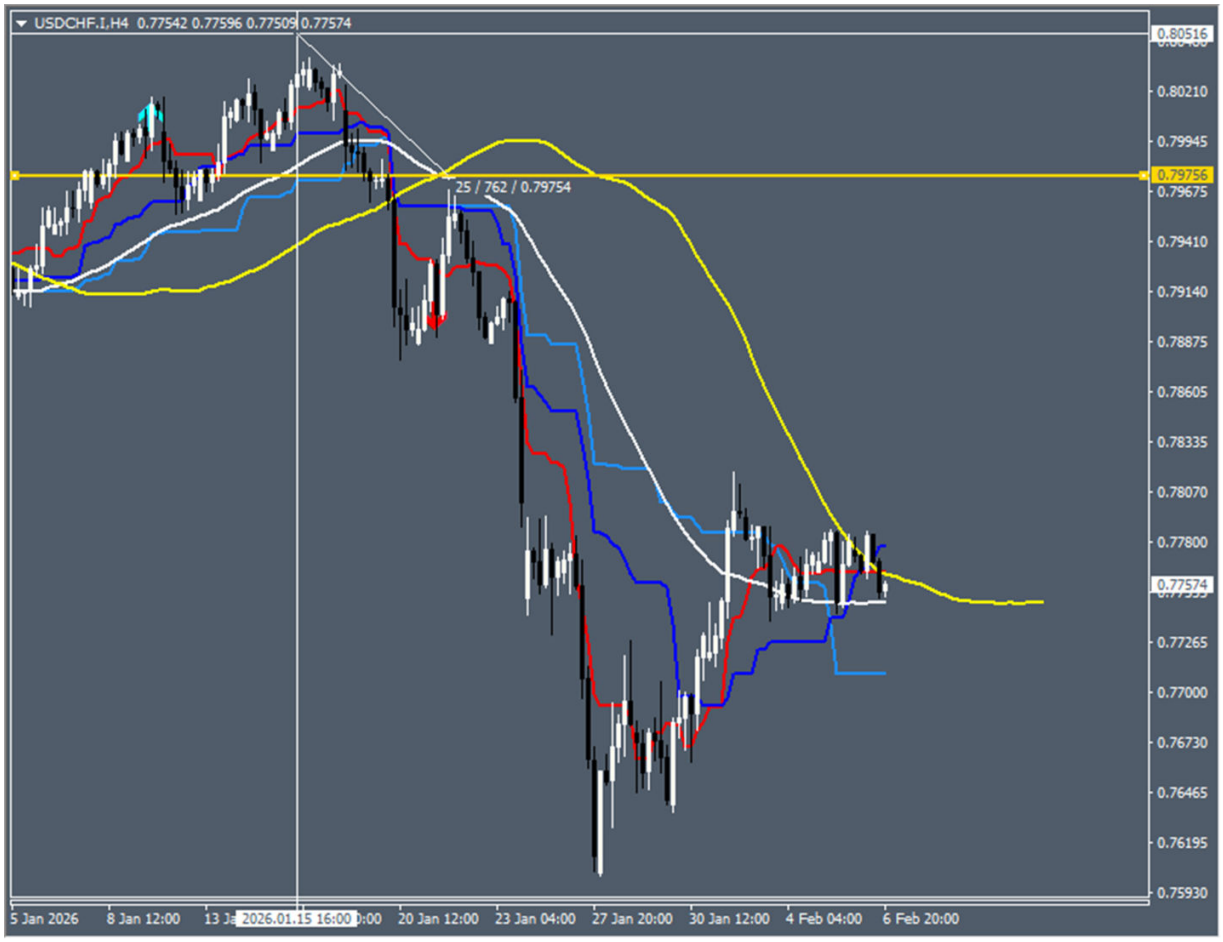
- در محدوده موینگ طراحی شده اند.

- توسط تحلیل فرکتال زمانی با چرخه فازی فیلتر می شوند.

باعث می شود بدون حرفه ای بودن در همه ستاپ ها از پتانسیل آنها استفاده شود و در کمترین زمان، وین ریت خوبی به ستاپ مثلث هیستو بدهد. به عبارت بهتر تنوع ستاپ ها باعث می شود با ستاپ مثلث هیستویی ورود کنیم که سایر ستاپ ها نیز آن را تایید کرده اند.

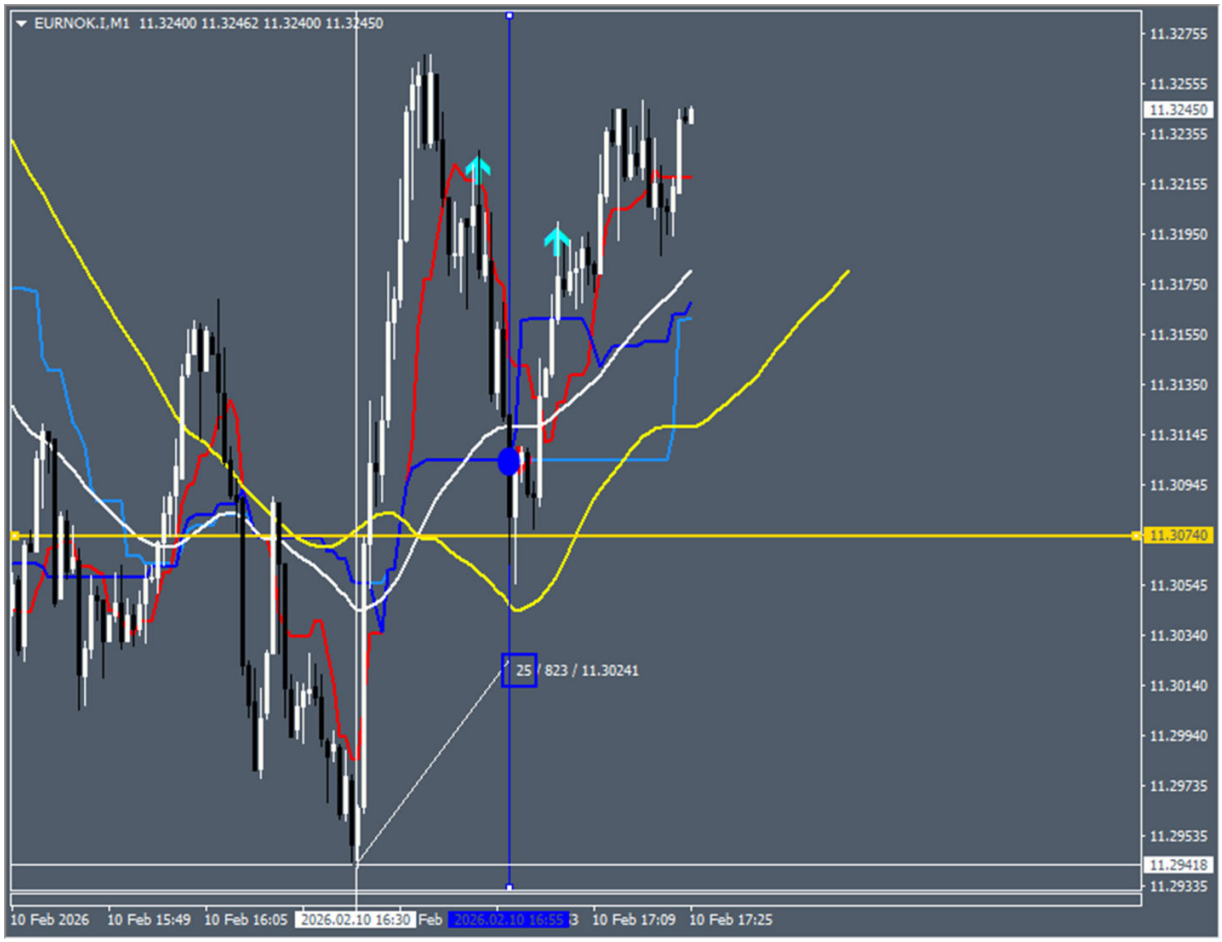
(و تحلیل فرکتال زمانی که در فصل بعد می آموزیم باعث می شود که موقعیت های دیگر را با انتظار در همان تایم و یا تغییر تایم به موقعیت چرخه فازی بکشانیم.)

اگر ستاپ همراهی چرخه همزمان با ستاپ همراهی کیجن باشد که این اتفاق بیشتر در باکس هم شکلی ظاهر می شود؛ در این صورت تایید زمان و قیمت برای برگشت در کندل 26 وجود دارد.



در این شرایط محور تعادل را رسم کرده و یک خط عمود بر کندل 26 که هنوز قیمت به آنجا نرسیده است(و مثلا در نقطه B است) می اندازیم.

هر موقع قیمت در محل کراس این دو خط حاضر شد، این تحلیل زمانی و قیمتی اگر در تایم پایین تر، در شرایط ستاپ مثلث هیستو باشد؛ امتیازی برای ورود حساب می شود در غیر این صورت مانند دیگر ستاپ ها به تنهای ترید نخواهد شد.



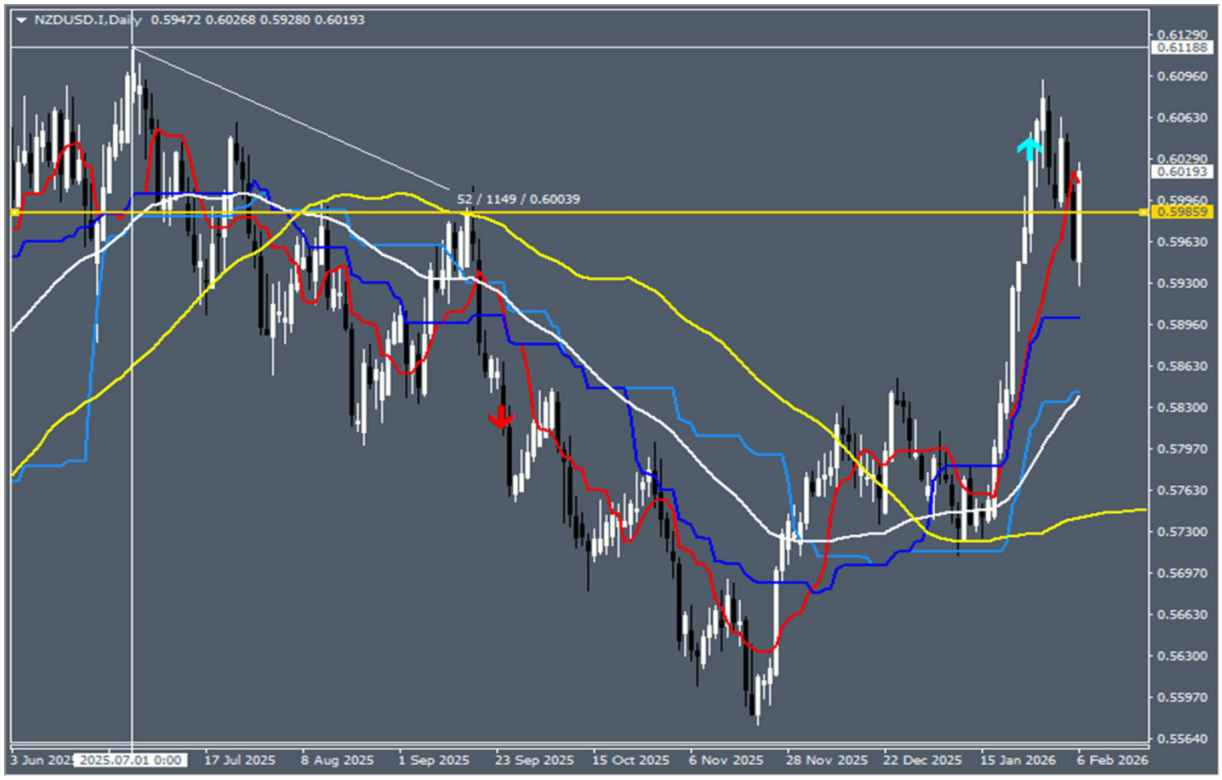
در این صورت تحلیل زمانی وجه تمایزی که در سبک تعادل دارد این است که اولا قیمت نیز در تحلیل زمانی مشخص است و به این صورت نیست که کندل در هر قیمتی که به خط زمان برسد؛ منتظر واکنش باشیم و دیگر این که علیرغم اعتبار ریورس در صورت حضور کندل در محل کراس دو خط، باز عملکرد چرخه زمانی از منظر چرخه فازی، معادل سازی و راستی آزمایی می شود.

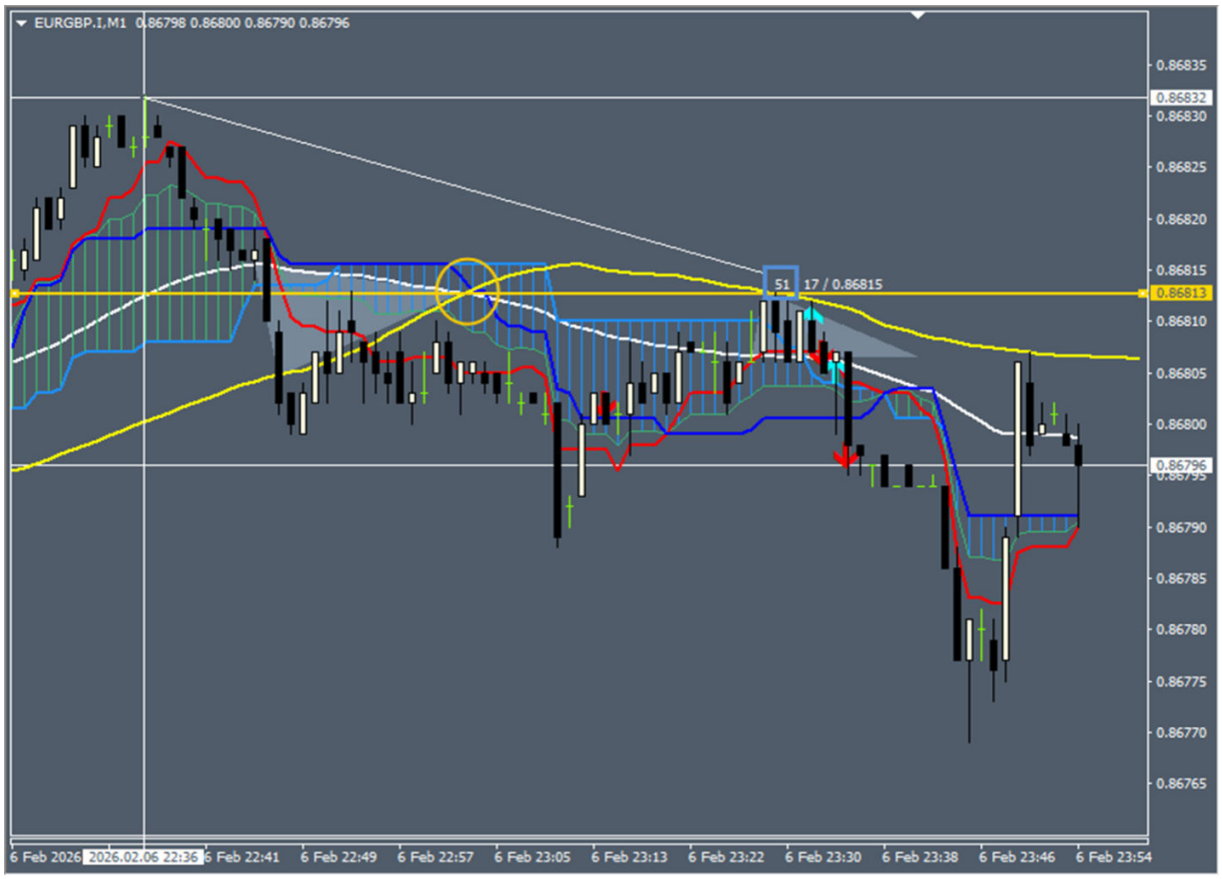
اگر در باکس هم شکلی سویچ تعادلی واقع بر روی فلت سنکو نباشد؛ امکان دارد قیمت تمایل به بستن چرخه تعادلی اش را نیز داشته باشد. پس اگر با ستاپ همراهی کیجن ورود صورت گیرد؛ حد ضرر با توجه به محور تعادلی، دورتر منظور می شود که این امر با حد ضرری که در تایم عدم پولبک(تله تعادلی) خواهیم گذاشت؛ منظور می شود. به عبارت بهتر در صورت ارتباط برقرار کردن با این فصل، تمامی ورود و خروج ها و حد ضررها می تواند در محورها یعنی محل باز یا بسته شدن چرخه ها باشد.

و گاها بر عکس حالت قبل، یعنی انتظار برگشت قیمت از ستاپ مثلث هیستو که تایید بسته شدن چرخه تعادلی(قیمتی) را از تایم بالاتر دارد؛ می باشد؛ اما مشاهده می شود که در میز، سیکل سفید یا قرمز بعد از کراس با سیکل زرد، همراه با آن می شوند تا چارت در تایم بالاتر به یکی از اعداد زمان برسد و تعادل زمانی نیز شکل بگیرد.

در واقع ریشه ناترازی چارت که خودش را به صورت جاماندگی محصور- عدم توالی یا چرخش قیمت نشان می دهد را می توان رسیدن به تعادل زمانی یا قیمتی چارت دانست. ادامه ناترازی با تشکیل باند و ورود سیکل سفید از سمت سیکل قرمز به داخل باند، دسترسی به نقطه صفر را تا جایی که چارت با غیر فیکس شدنش، تغییر فاز ندهد؛ قابل بررسی می کند.

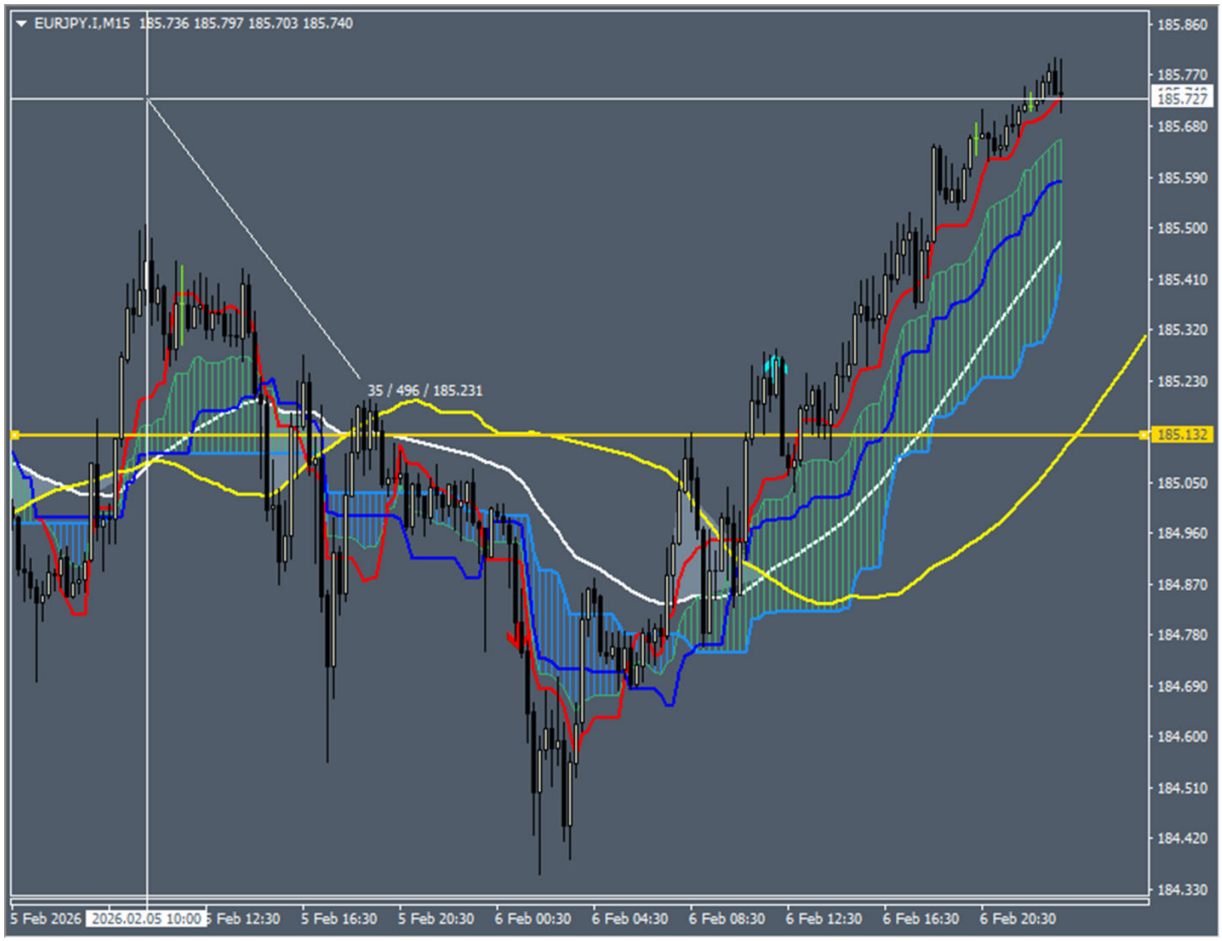
اگر ستاپ همراهی چرخه همزمان با ستاپ همراهی سنکو باشد؛ تایید زمان و قیمت برای برگشت در کندل 52 وجود دارد. در این شرایط انتظار یک حرکت خوب با هم سو شدن چرخه های ایچی(هم شکلی و هم زمانی) می رود.

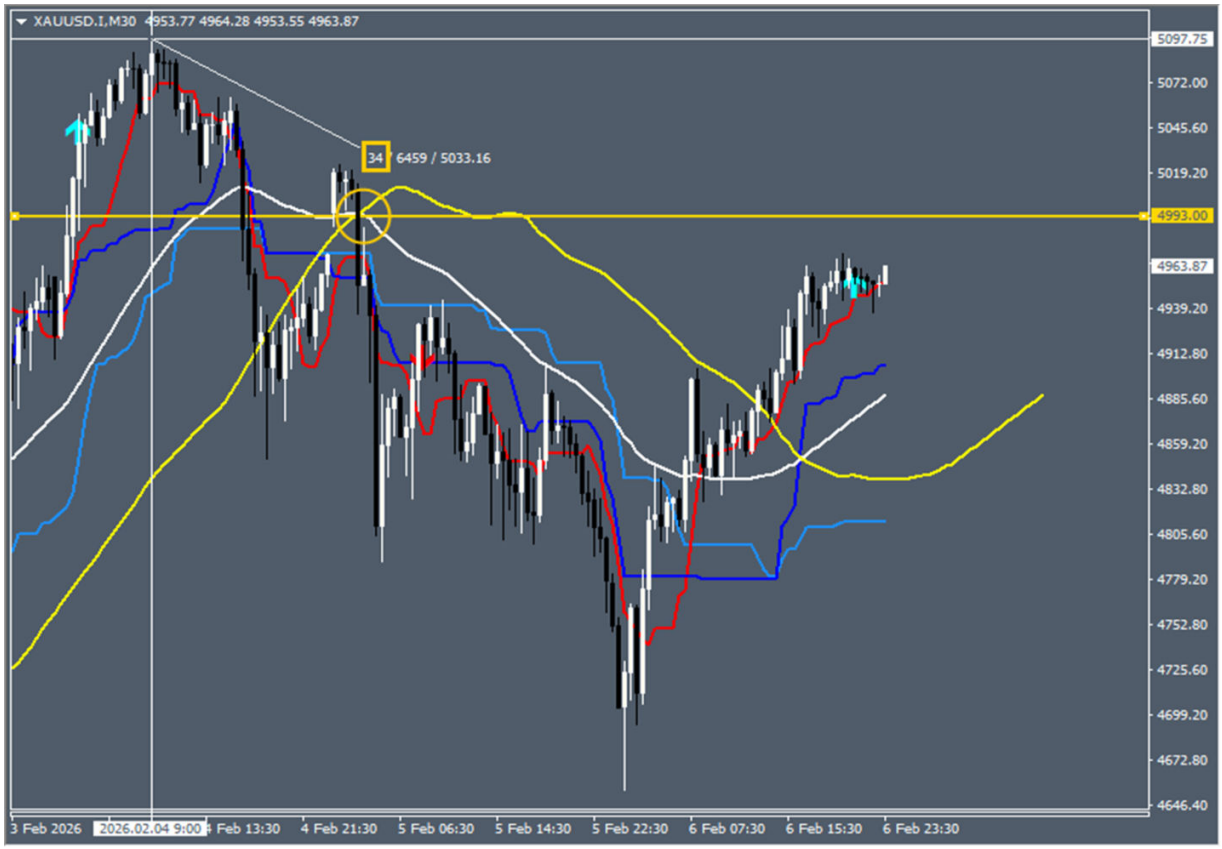

NZDUSD.I,Daily 0.59472 0.60268 0.59280 0.60193
52 / 1149 / 0.60039
0.61290
0.61188
0.60960
0.60630
0.60290
0.60193
0.59960
0.59859
0.59630
0.59300
0.58960
0.58630
0.58300
0.57970
0.57630
0.57300
0.56970
0.56630
0.56300
0.55970
0.55640
3 Jun 202
2025.07.01 0:00
17 Jul 2025
8 Aug 2025
1 Sep 2025
23 Sep 2025
15 Oct 2025
6 Nov 2025
28 Nov 2025
22 Dec 2025
15 Jan 2026
6 Feb 2026

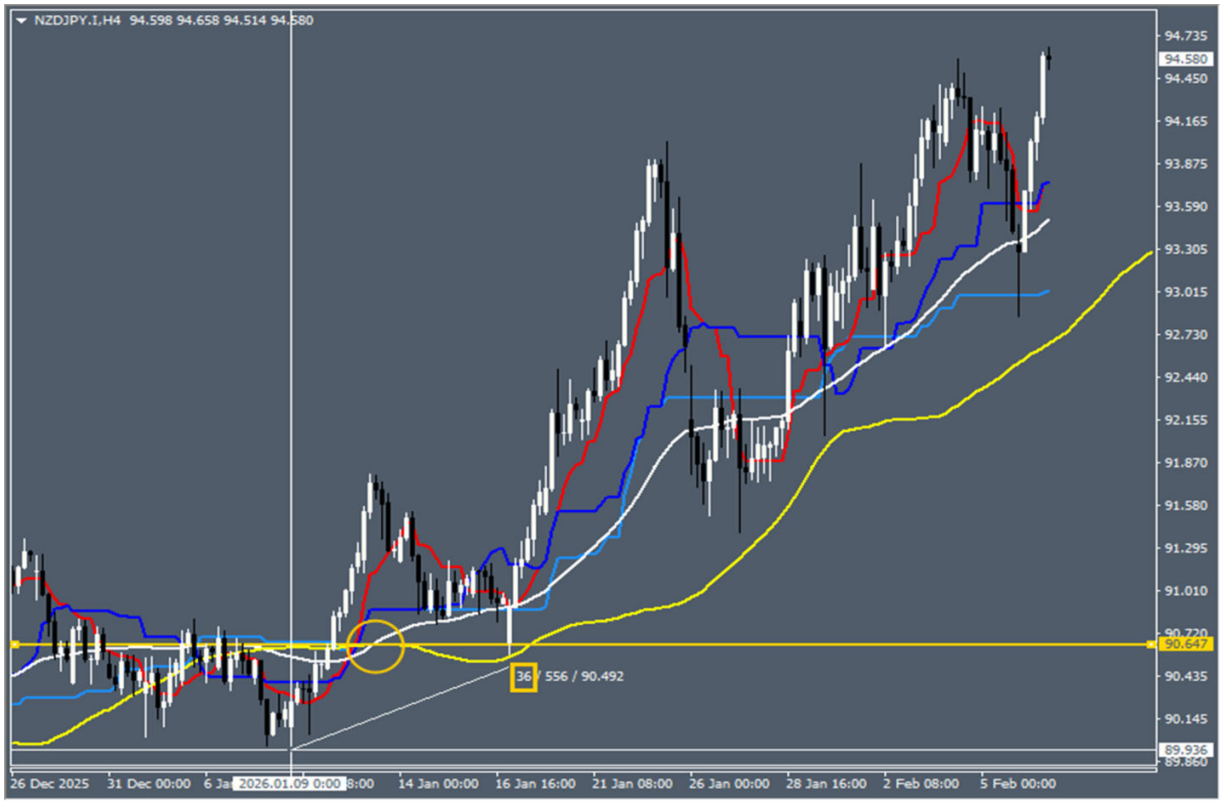

EURGBP.I,M1 0.86798 0.86800 0.86790 0.86796
51 17 / 0.86815
0.86835
0.86832
0.86830
0.86825
0.86820
0.86815
0.86813
0.86810
0.86805
0.86800
0.86796
0.86790
0.86785
0.86780
0.86775
0.86770
0.86765
6 Feb 2026
2026.02.06 22:36
6 Feb 22:41
6 Feb 22:49
6 Feb 22:57
6 Feb 23:05
6 Feb 23:13
6 Feb 23:22
6 Feb 23:30
6 Feb 23:38
6 Feb 23:46
6 Feb 23:54

از دیگر اعداد زمان عدد 35 است که بین دو عدد زمان 26 و 52 می باشد. این عدد تعامل خوبی با مثلث زمان دارد زیرا معادل یک دوم دوره مووینگ ها می باشد که به معنی مووینگ تایم یک دوم خواهد بود.

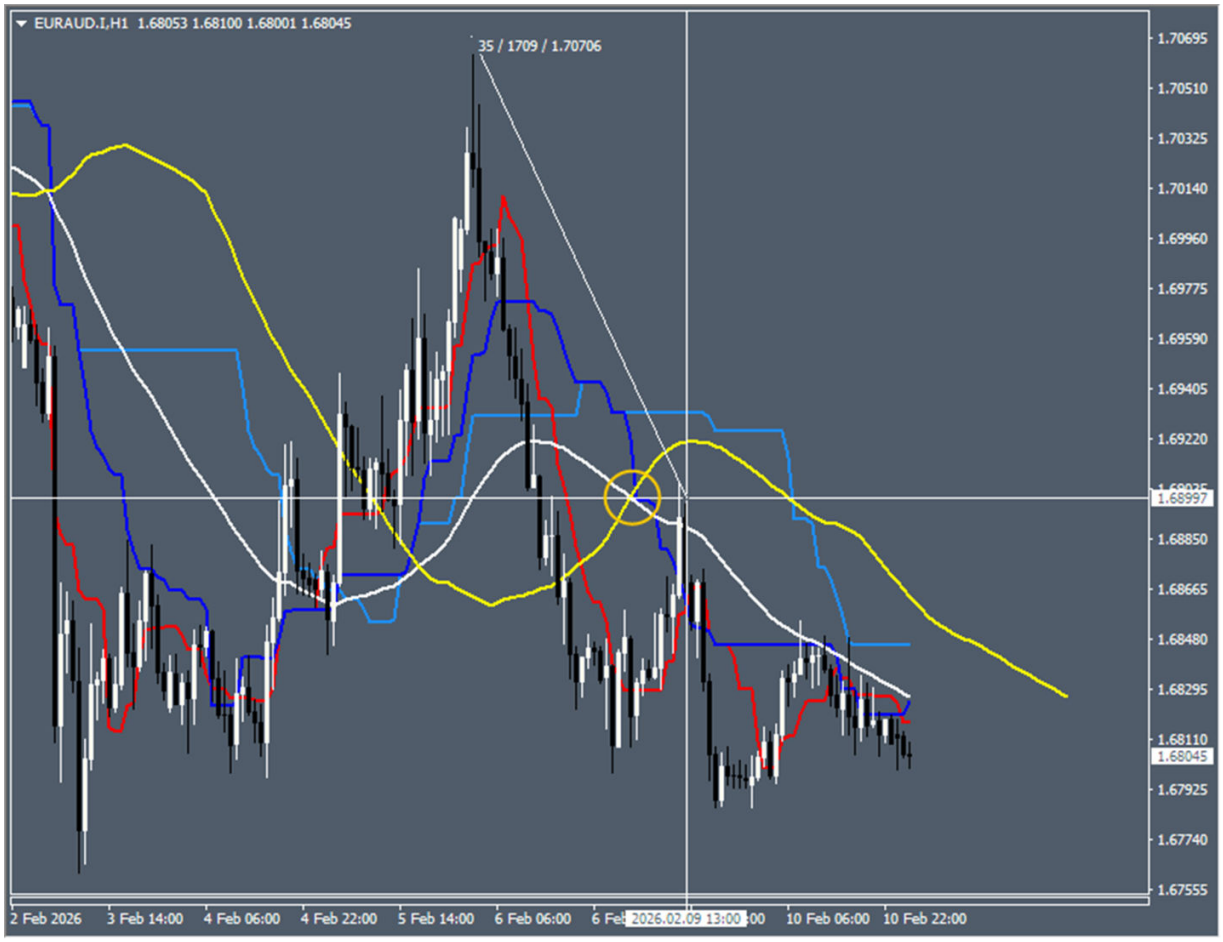
هر گاه در باکس هم شکلی، نقطه طلایی(35) بین کیجن(26) و سنکو(52) بیفتد؛ چرخش تنکن در عدد **35** برای تشکیل کراس خطی، یادآور آشوب تنکن بین دو جز دیگر می باشد.




XAUUSD.I,M30 4953.77 4964.28 4953.55 4963.87
34 6459 / 5033.16
5097.75
5072.00
5045.60
5019.20
4993.00
4963.87
4939.20
4912.80
4885.60
4859.20
4832.80
4805.60
4779.20
4752.80
4725.60
4699.20
4672.80
4646.40
3 Feb 2026
2026.02.04 9:00
Feb 13:30
4 Feb 21:30
5 Feb 06:30
5 Feb 14:30
5 Feb 22:30
6 Feb 07:30
6 Feb 15:30
6 Feb 23:30

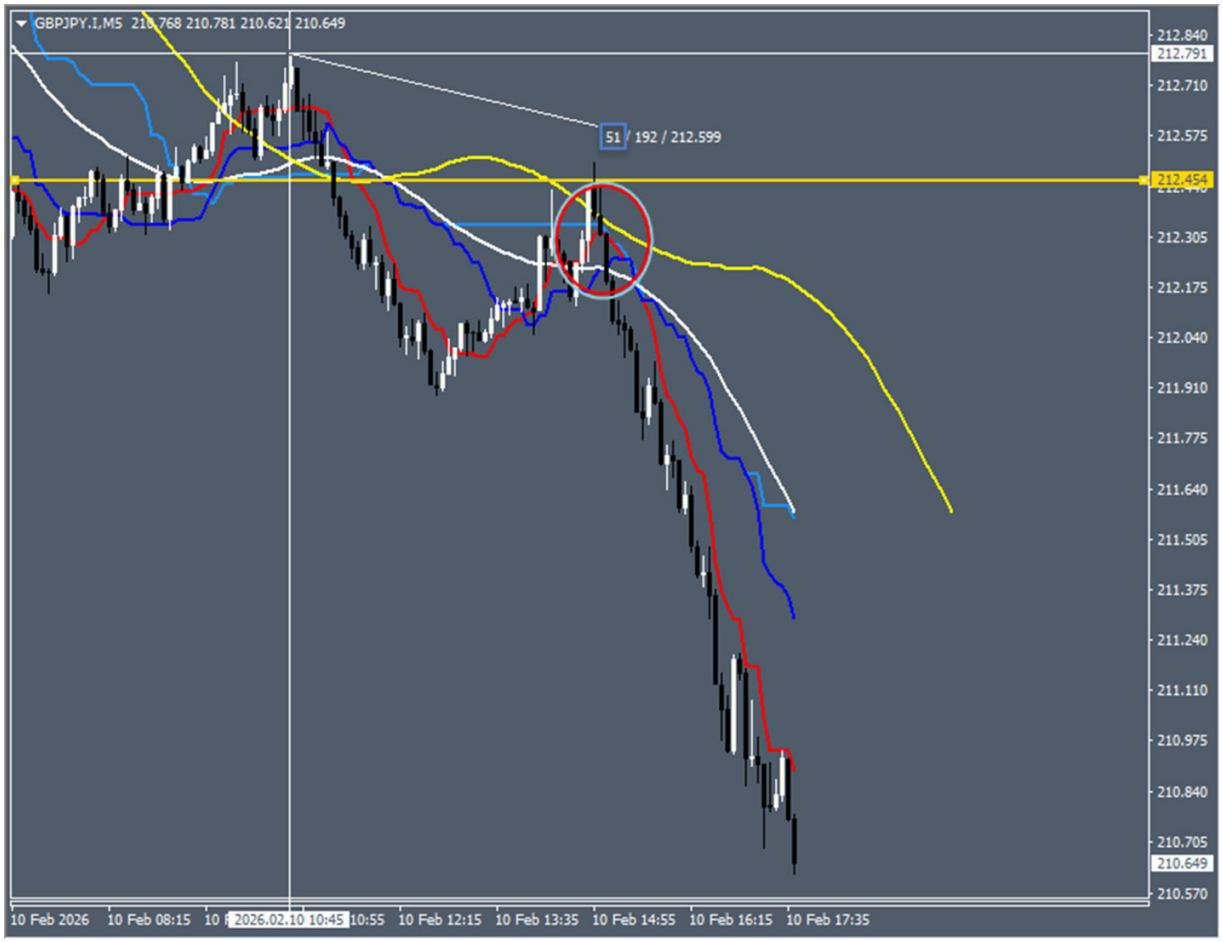

NZDJPY.I,H4 94.598 94.658 94.514 94.580
94.735
94.580
94.450
94.165
93.875
93.590
93.305
93.015
92.730
92.440
92.155
91.870
91.580
91.295
91.010
90.720
90.647
90.435
90.145
89.936
89.850
36 556 / 90.492
26 Dec 2025
31 Dec 00:00
2026.01.09 0:00
8:00
14 Jan 00:00
16 Jan 16:00
21 Jan 08:00
26 Jan 00:00
28 Jan 16:00
2 Feb 08:00
5 Feb 00:00

بنابراین می توان قبل از رسیدن کندل به عدد زمان یک خط عمود بر روی آن انداخت(می توان با خطوط موس به صورتی لحظه ای چک کرد) تا محل کراسش با محور تعادلی نقطه زمان باشد.



در عدد زمان 26، سنکو، فلت است و کیجن در جهت باکس هم شکلی یعنی از دست دادن قله یا دره ابتدای باکس، حرکت خواهد کرد و انتظارمان برای تکمیل برگشت، چرخش تنکن می باشد و در عالی ترین حالت همراهی سنکو در ادامه خواهد بود.

چسبیدن تنکن به سنکو، نشان از اتمام اصلاح تایم فرکتال و در نتیجه باند صفر در تایم اصلی دارد.

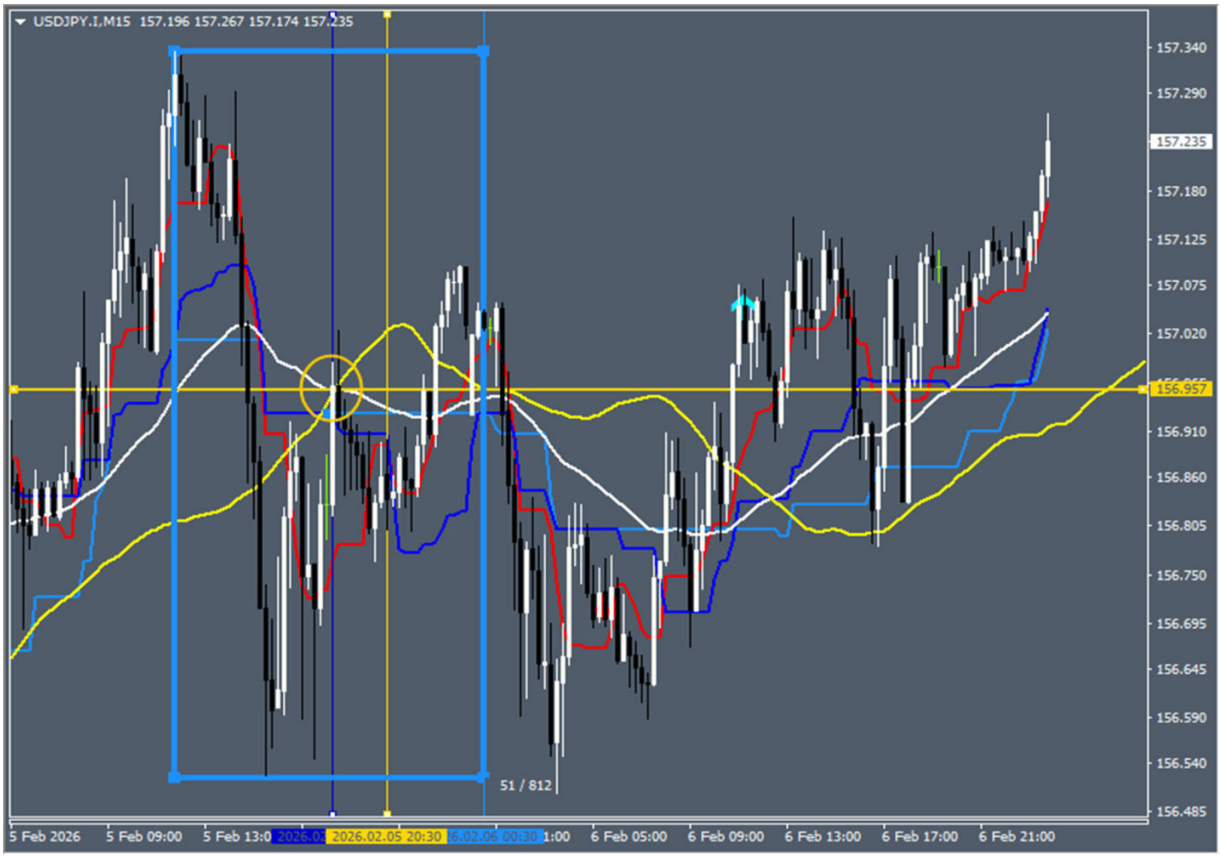


چسبیدن تنکن به سنکو توسط باکس آشوب، مثلث زمان، خط روند مووینگ زرد و محور تعادل دینامیک یعنی محور چرخه در انتهای باکس 52 با ستاپ چرخه فرکتال زمانی(نقطه طلایی) در چارت و همزمان با چسبیدن(پولبک) سیکل قرمز به سیکل زرد در میز اندیکاتوری، مهار و تحلیل شده است.

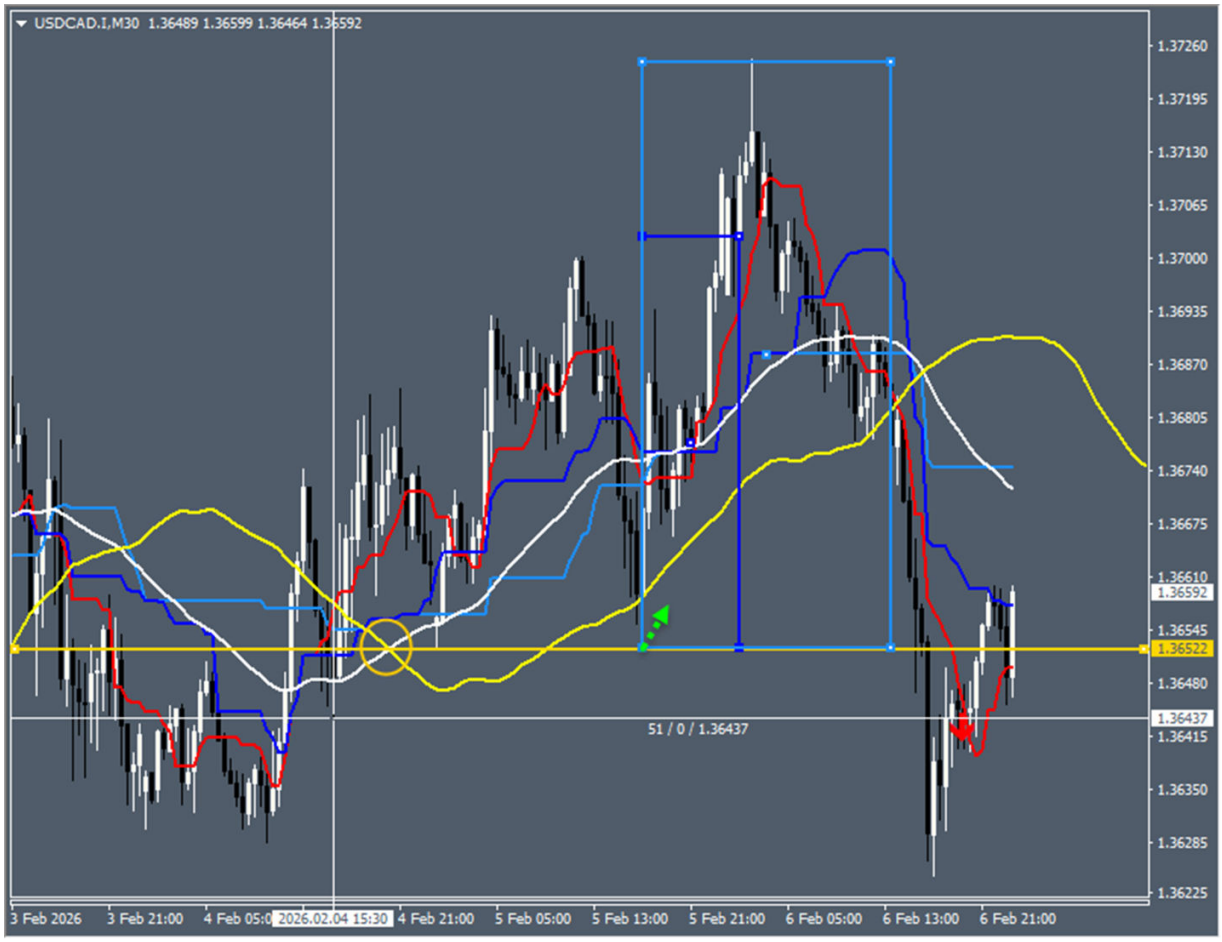
در عدد 52، سنکو در جهت باکس هم شکلی یعنی از دست دادن قله یا دره ابتدای باکس، حرکت خواهد کرد که کیفیت حرکت به عملکرد باکس آشوب بر می گردد که بهترین حالت می تواند در شرایط کراس خطی در چرخه ایچی باشد.

وقتی کیجن با سنکو کراس می کند و سپس سنکو فلت می شود و در باکس نزولی 52، قله جدید و در باکس صعودی 52، دره جدید ظاهر شده که باعث می شود سنکو دیگر وابسته به گذشته بازار نباشد؛ پس باکس آشوب در لحظه، شکل گرفته است و تایید خوبی برای همراه شدن قیمت از انتهای باکس با سنکو که قرار گرفته است؛ می باشد.

در کندل 35(محدوده بین 26 و 52) سنکو فلت است و کیفیت حرکت به باکس آشوب کیجن بستگی دارد. بنابراین هر گاه باکس 52 در لگ AB رسم شد؛ حال خطوط عمود بر روی اعداد زمان 52، 35 و 26 می اندازیم و منتظر پولبک کندل به محور تعادل در این اعداد می مانیم.



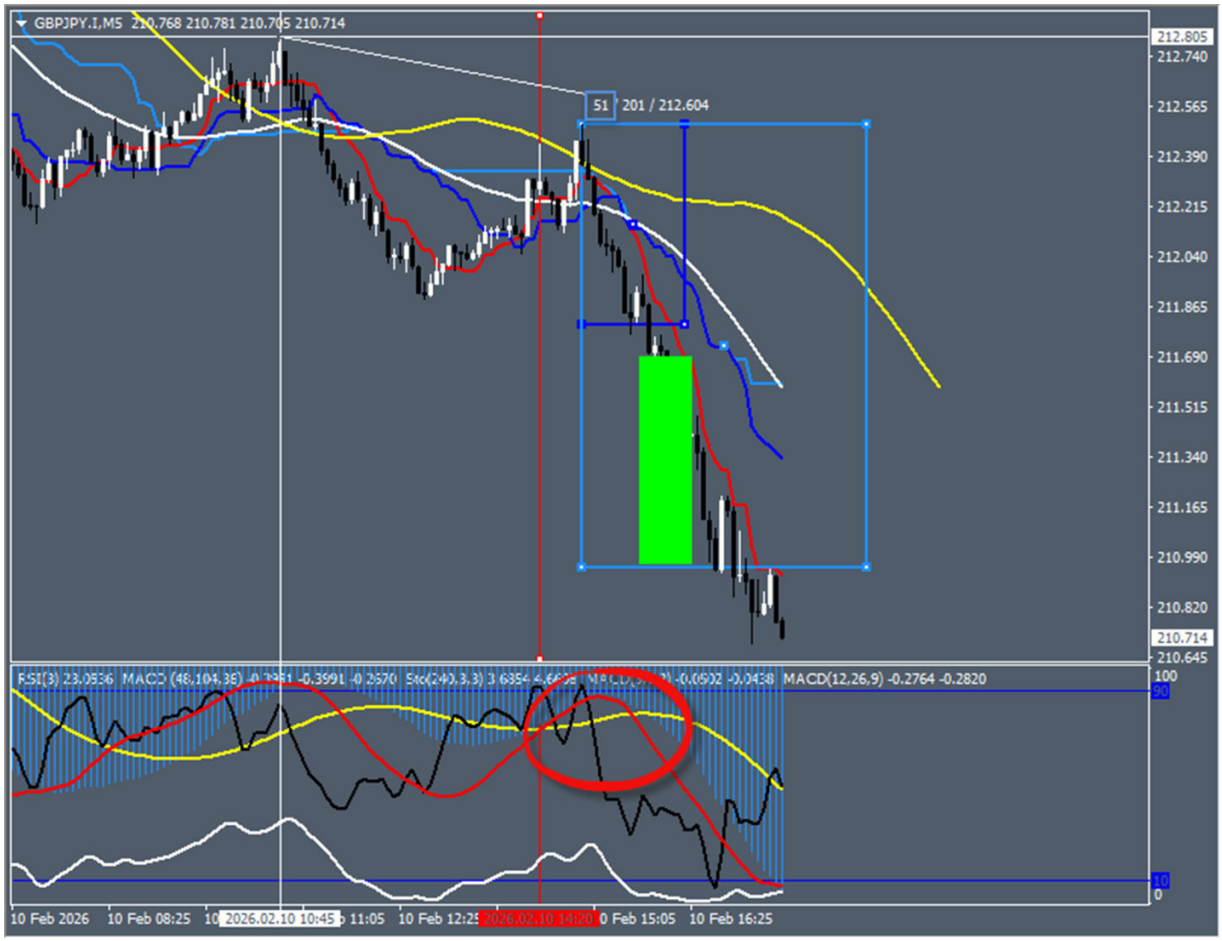
در تحلیل زمانی و قیمتی مخصوصا با ستاپ همراهی سنکو، امکان هم شکلی و هم زمانی سنکو با کیجن می باشد.



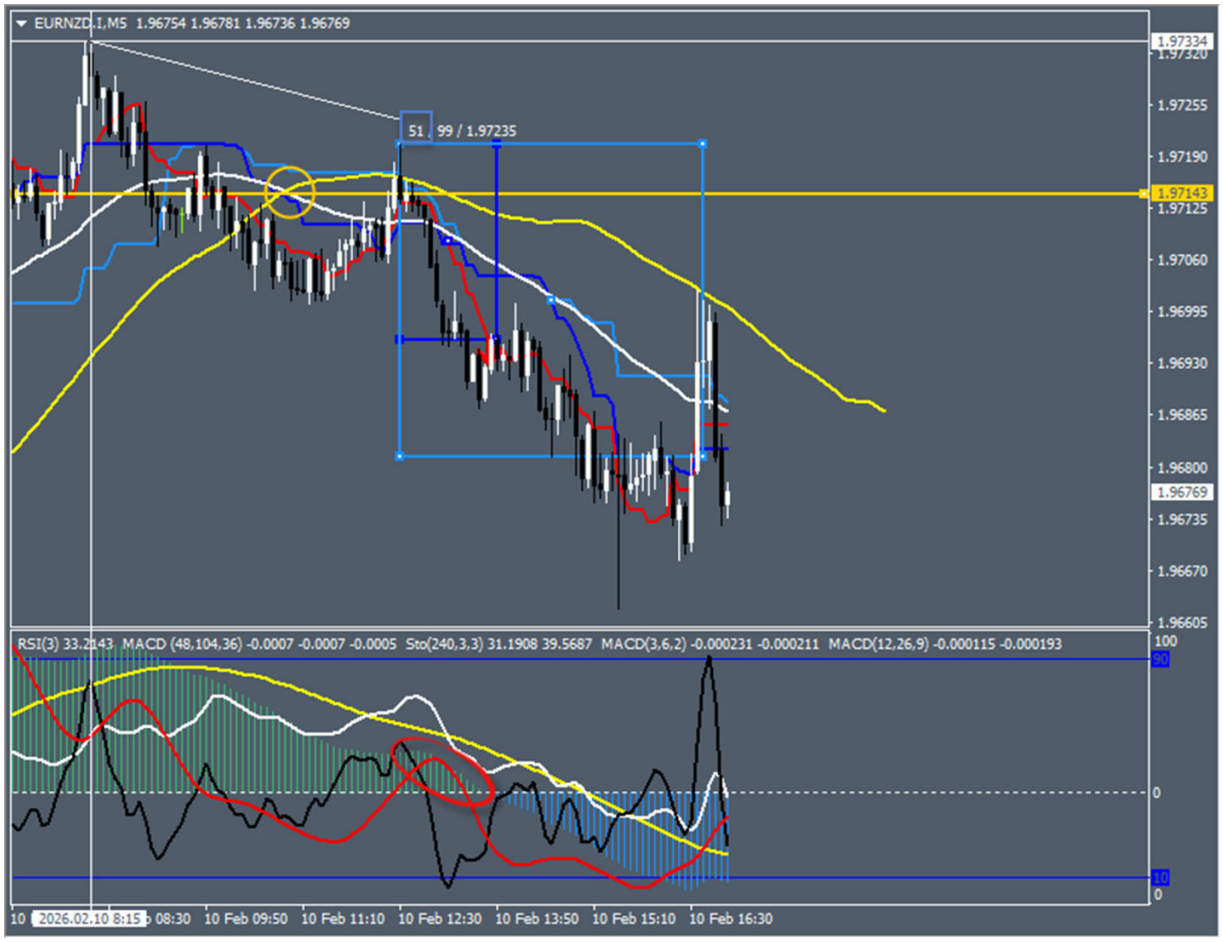
در صورت ایجاد هم شکلی در عدد زمان 52 در چارت، با ستاپ دو باکس می توان تارگت دوم ستاپ مثلث هیستو را در همین تایم پیش بینی نمود.

همزمان با هم شکلی در چارت، در میز اندیکاتوری نیز هم شکلی هیستو می تواند شکل گیرد که با استناد به هم شکلی و هم زمانی ایچی در چارت، اعتبار بیشتری دارد.

هم شکلی هیستو در میز می تواند زودتر از هم شکلی و هم زمانی در چارت ظاهر شود و در واقع آن را پیش بینی نماید.



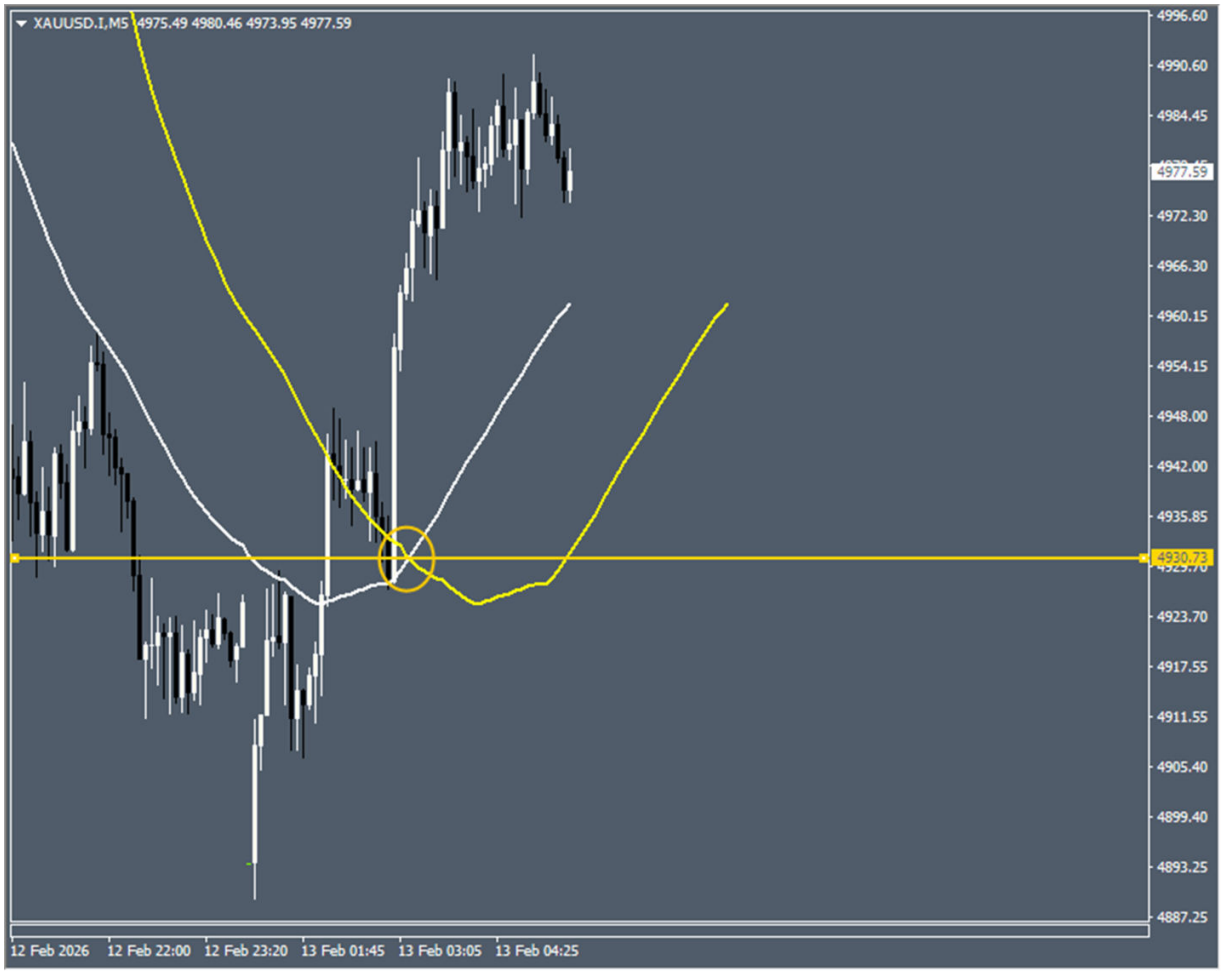
برای ترید با ستاپ دو باکس، ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت، می توان از پیش بینی تشکیل باند و تارگت گذاری با ستاپ هم شکلی هیستو نیز بهره برد.



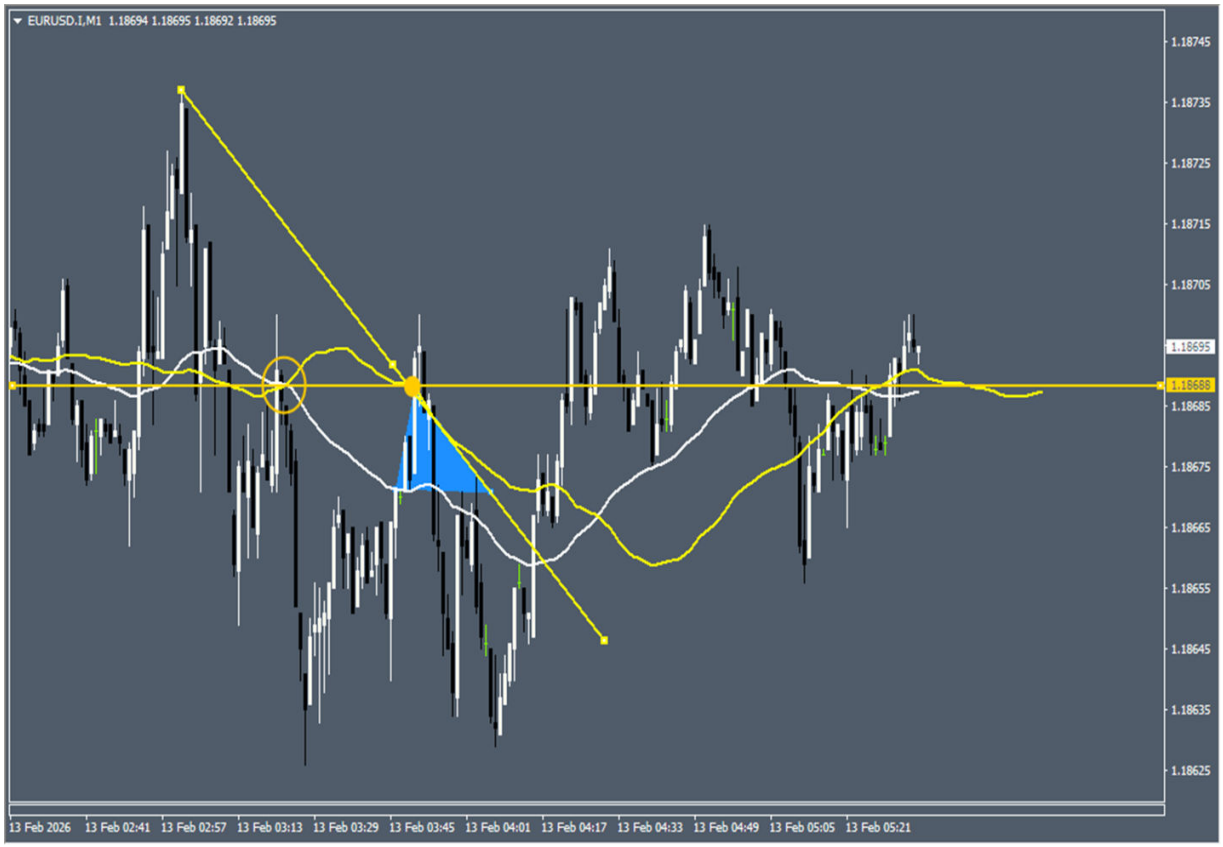
3_ ستاپ نقطه طلایی(چرخه فرکتال زمانی)

محور سویچ تعادلی که اسکنر چرخه تعادلی گزارش داده است را رسم می کنیم.

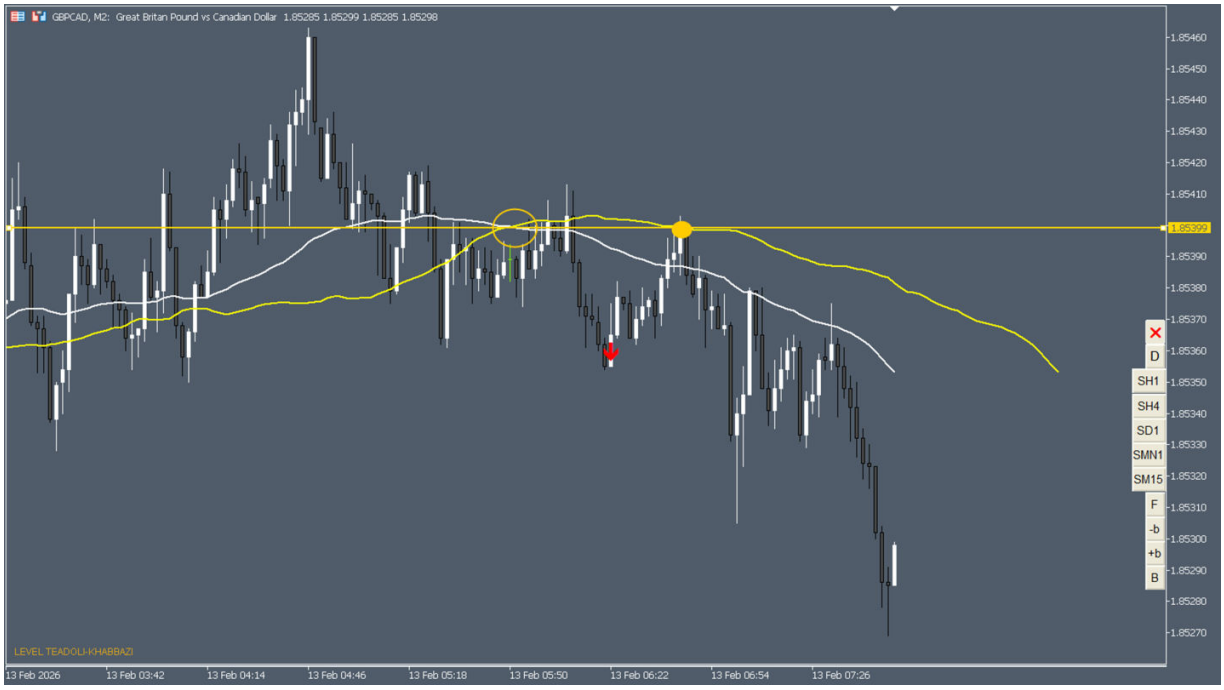
این محور، موینگ زرد را کراس می کند.



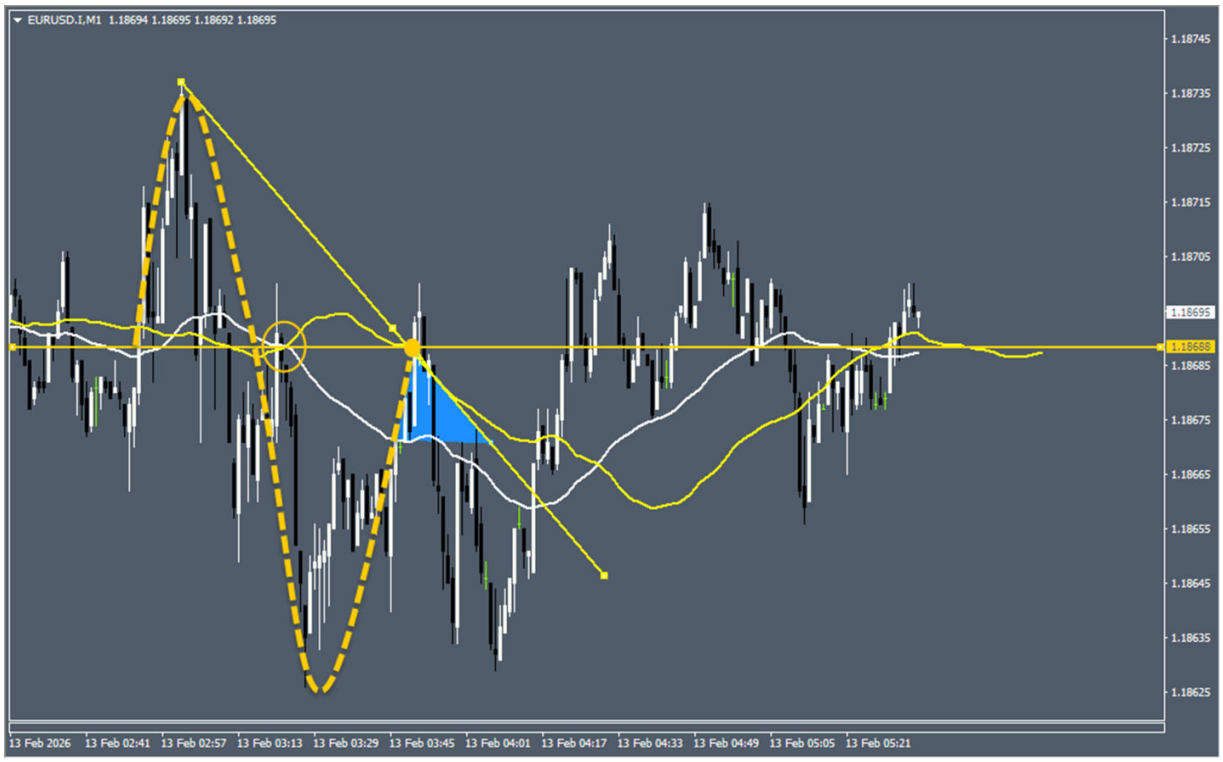
بنابراین محل کراس محور با موینگ زرد می تواند رأس زمان مثلث زمان(که می تواند با رنگ طلایی رسم شود) نیز باشد و با توجه به این که خط روند موینگ زرد نیز از این محل برخورد قابل رسم است؛ پس برخورد این زرد رنگ ها را نقطه طلایی می نامیم اگر چه در بطن خود با آموزه های بعدی، در واقعیت نیز پتانسیل طلایی بودن را دارد.


EURUSD.I,M1 1.18694 1.18695 1.18692 1.18695
1.18745
1.18735
1.18725
1.18715
1.18705
1.18695
1.18685
1.18675
1.18665
1.18655
1.18645
1.18635
1.18625
13 Feb 2026
13 Feb 02:41
13 Feb 02:57
13 Feb 03:13
13 Feb 03:29
13 Feb 03:45
13 Feb 04:01
13 Feb 04:17
13 Feb 04:33
13 Feb 04:49
13 Feb 05:05
13 Feb 05:21

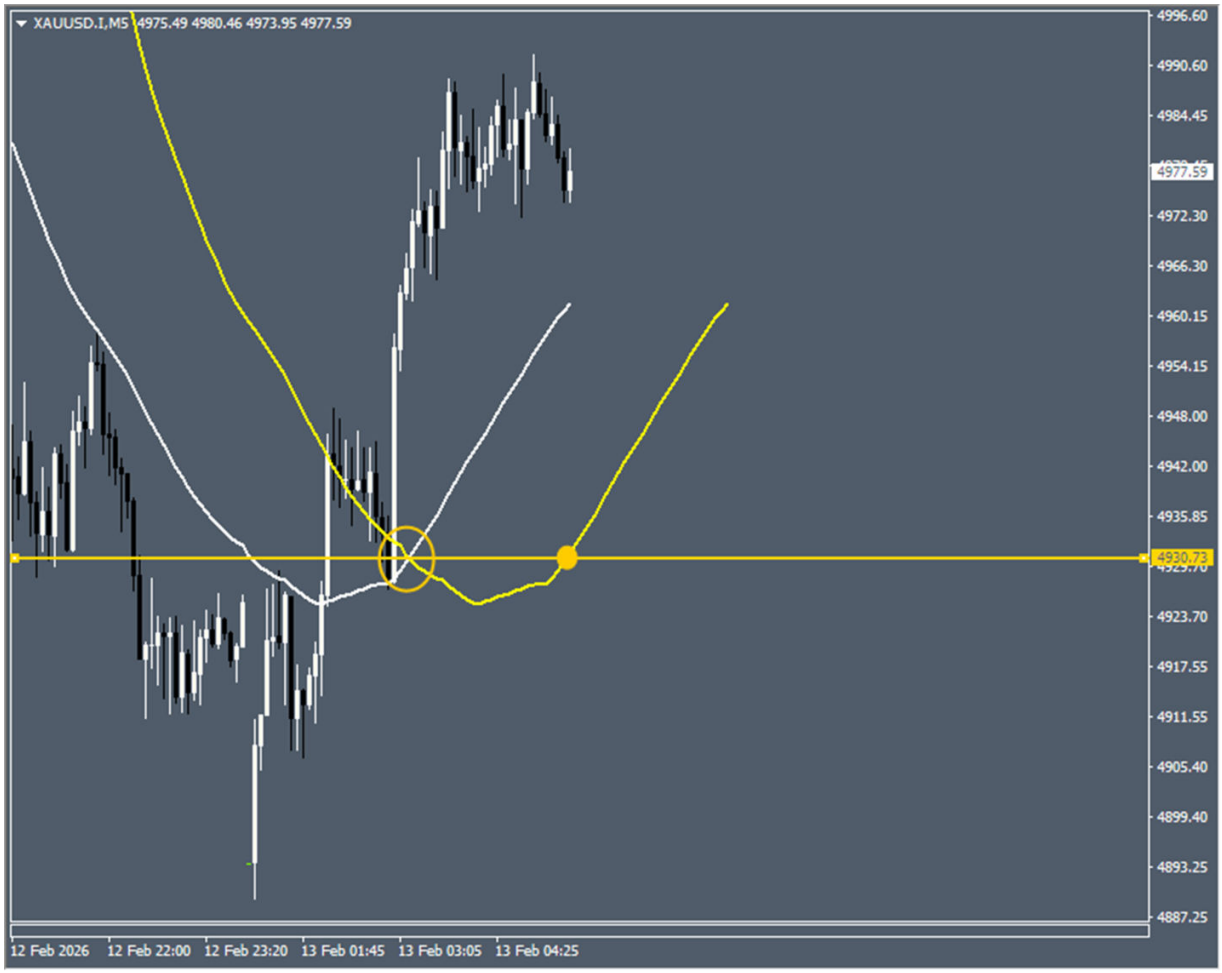
EURAUD, H8: Euro vs Australian dollar 1.67317 1.67781 1.66864 1.67730
X
D
SH1
SH4
SD1
SMN1
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
10 Nov 2025
18 Nov 00:00
25 Nov 08:00
2 Dec 16:00
10 Dec 00:00
17 Dec 08:00
24 Dec 16:00
6 Jan 08:00
13 Jan 16:00
21 Jan 00:00
28 Jan 08:00
4 Feb 16:00
12 Feb 00:00

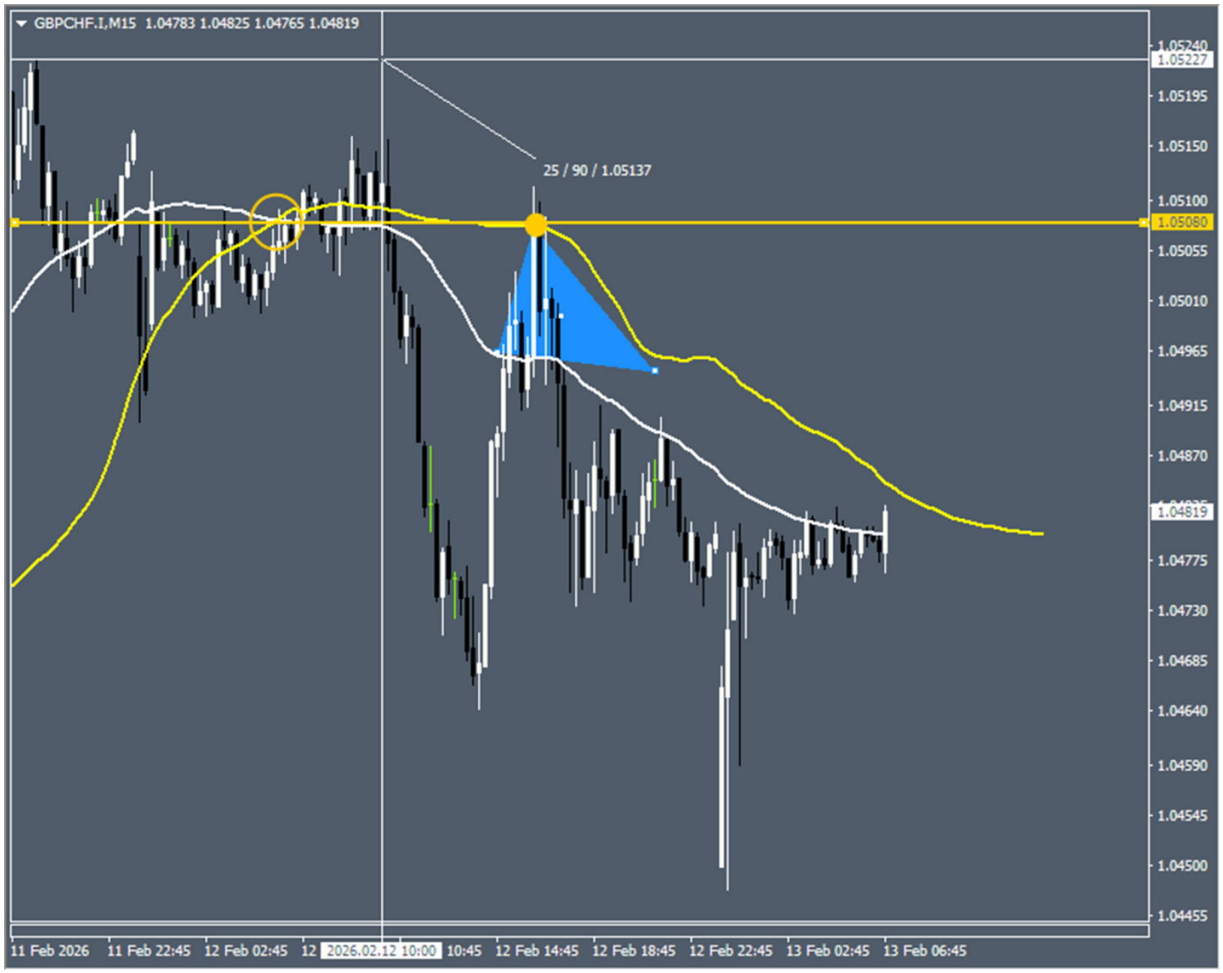


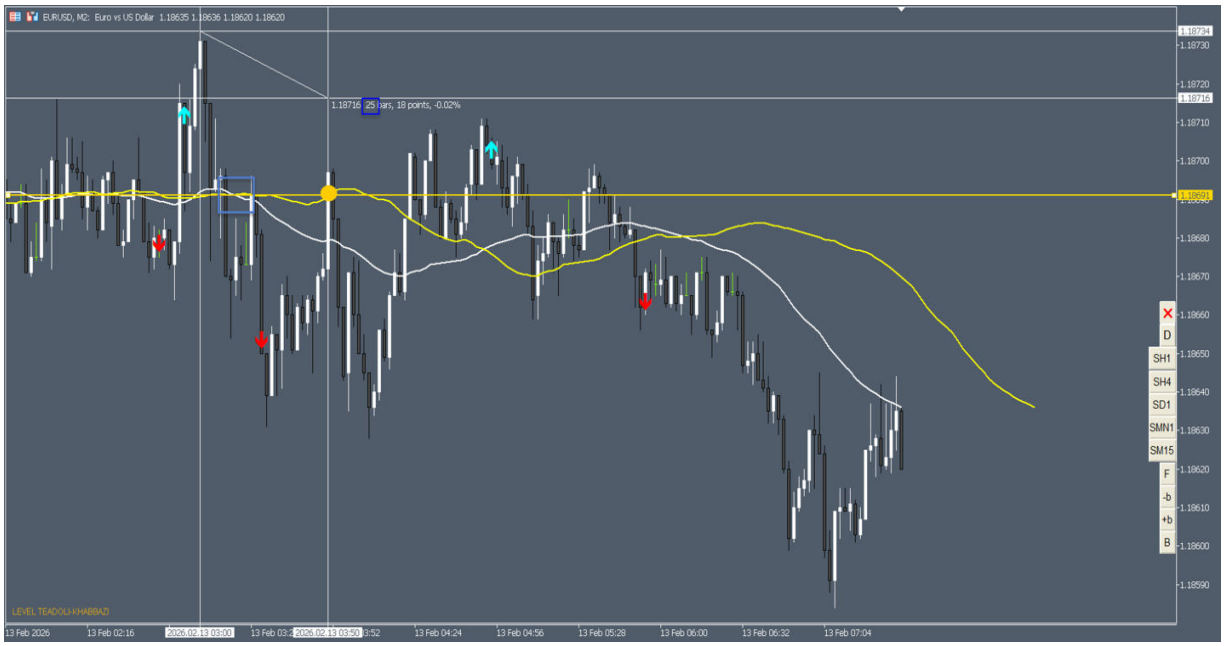
از آنجا که مثلث زمان معادل ستاپ مثلث هیستو در تایم یک دوم و ستاپ جاماندگی اشباع در تایم فرکتال می باشد؛ لذا این چرخه تعادلی از نوع چرخه فرکتال زمانی نیز می باشد.

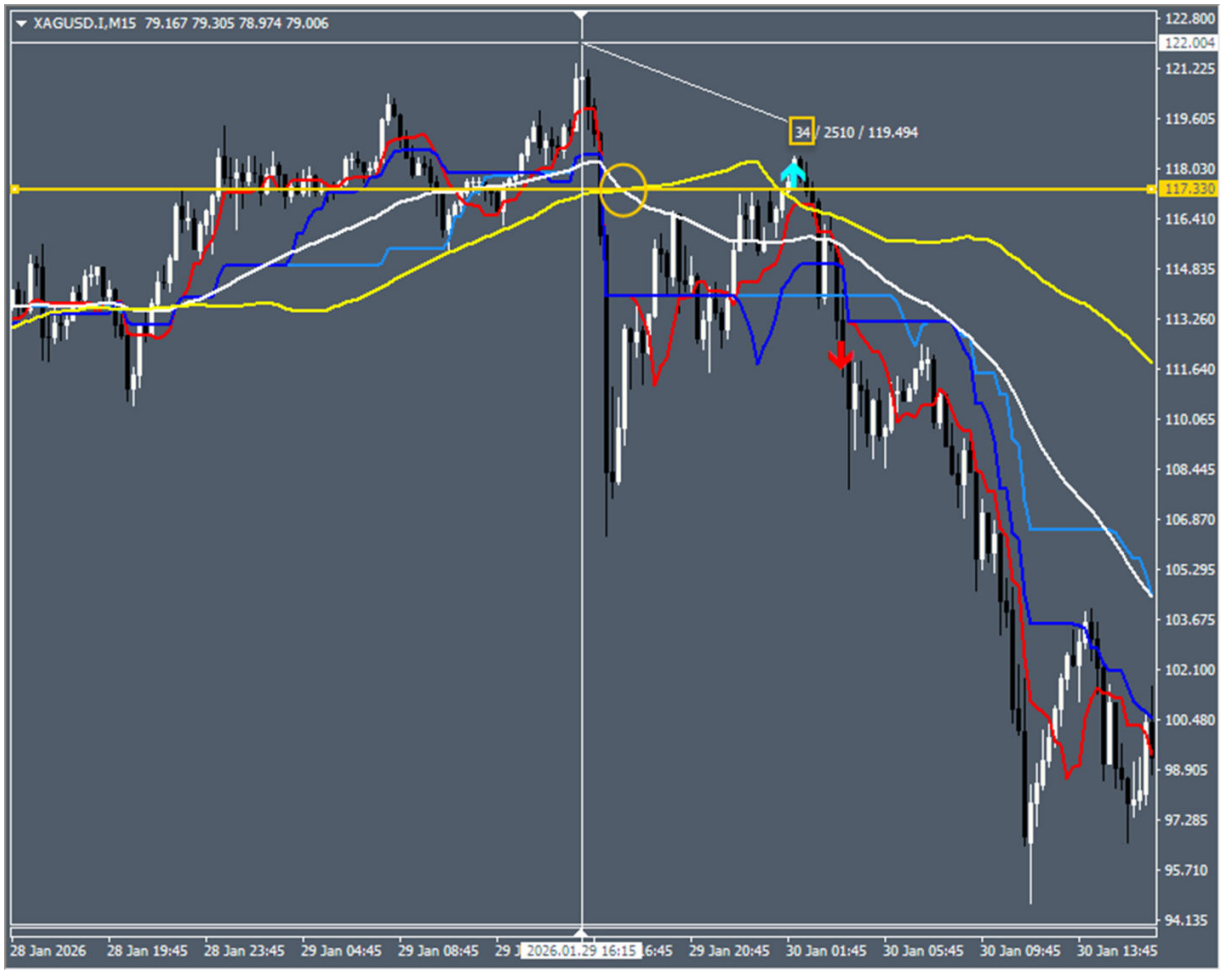


امتیاز نقطه طلایی در سبک تعادل از قبل ظاهر شدن آن یعنی مکانیکی بودن آن می باشد که می تواند با اعداد زمان ایچی تایید چرخه زمانی را نیز داشته باشد.



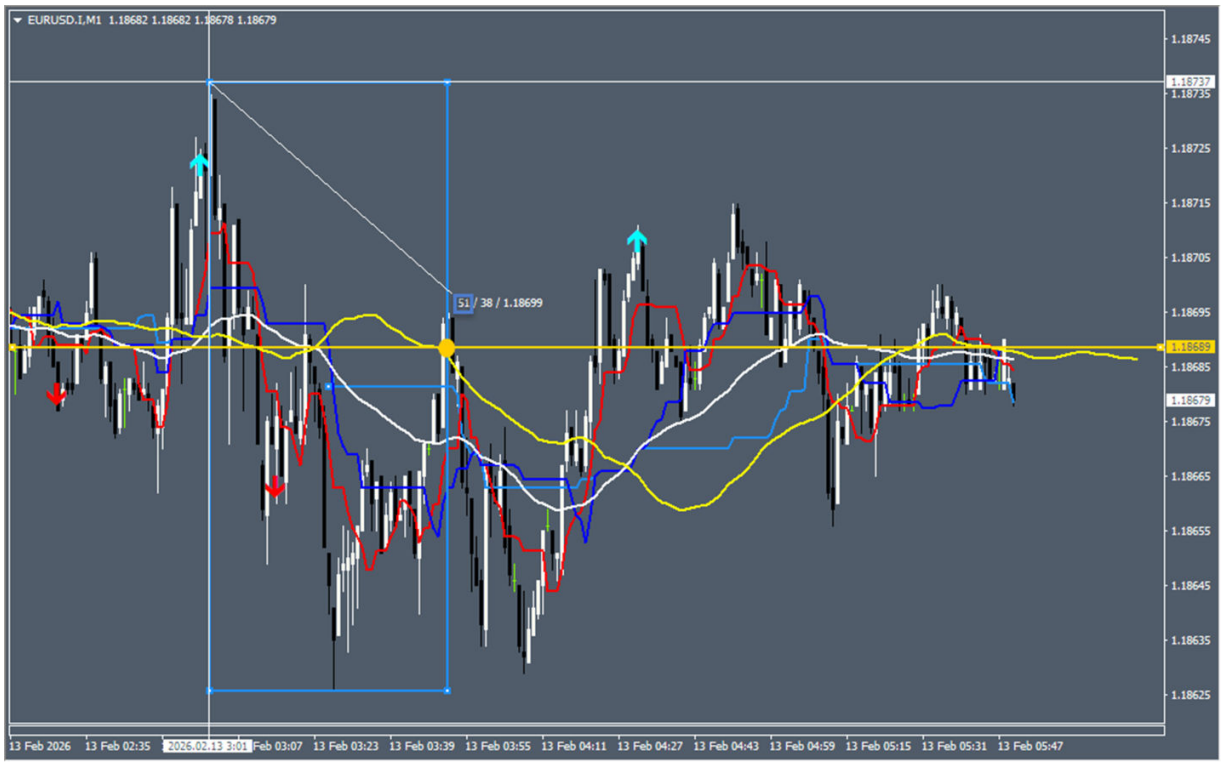

GBPCHF.I,M15 1.04783 1.04825 1.04765 1.04819
25 / 90 / 1.05137
1.05240
1.05227
1.05195
1.05150
1.05100
1.05080
1.05055
1.05010
1.04965
1.04915
1.04870
1.04819
1.04775
1.04730
1.04685
1.04640
1.04590
1.04545
1.04500
1.04455
11 Feb 2026
11 Feb 22:45
12 Feb 02:45
12
2026.02.12 10:00
10:45
12 Feb 14:45
12 Feb 18:45
12 Feb 22:45
13 Feb 02:45
13 Feb 06:45

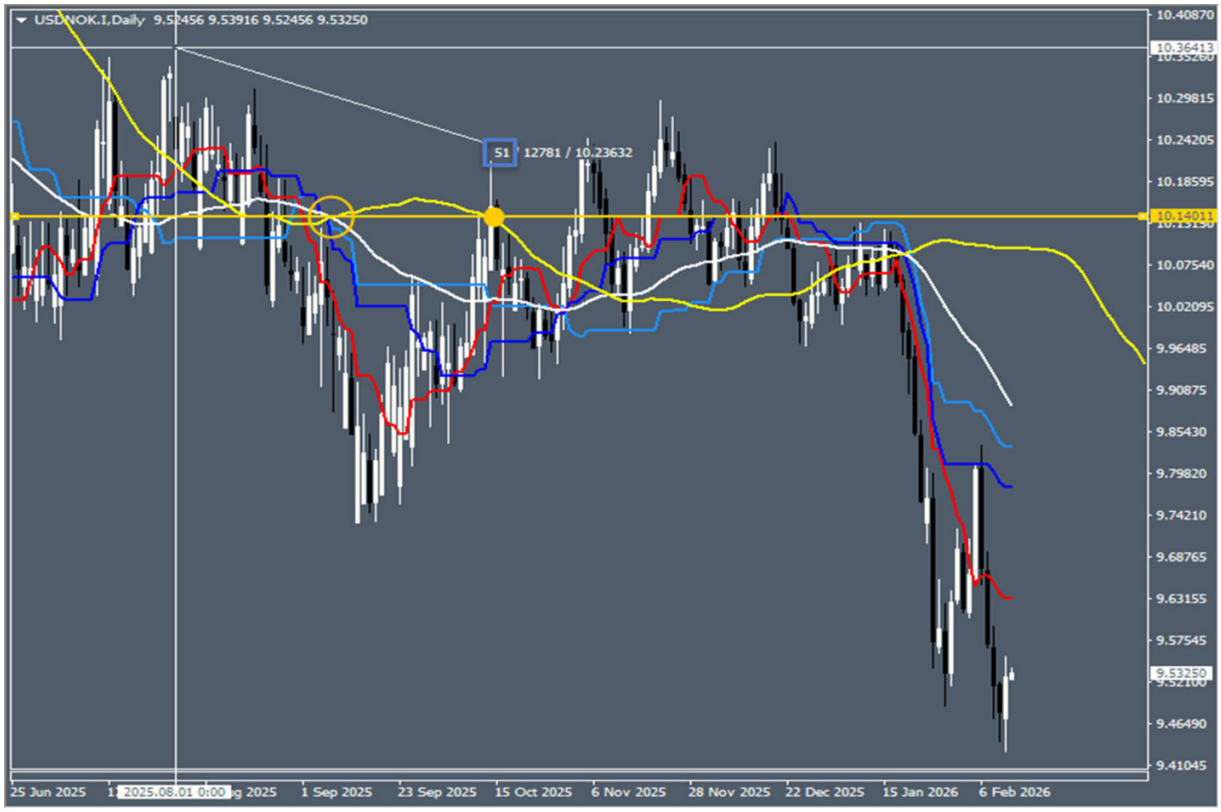

EURUSD, M2: Euro vs US Dollar 1.18635 1.18636 1.18620 1.18620
1.18716 25 bars, 18 points, -0.02%
1.18734
1.18730
1.18720
1.18716
1.18710
1.18700
1.18691
1.18680
1.18670
1.18660
1.18650
1.18640
1.18630
1.18620
1.18610
1.18600
1.18590
D
SH1
SH4
SD1
SMN1
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
13 Feb 2026
13 Feb 02:16
2026.02.13 03:00
13 Feb 03:2
2026.02.13 03:50
3:52
13 Feb 04:24
13 Feb 04:56
13 Feb 05:28
13 Feb 06:00
13 Feb 06:32
13 Feb 07:04

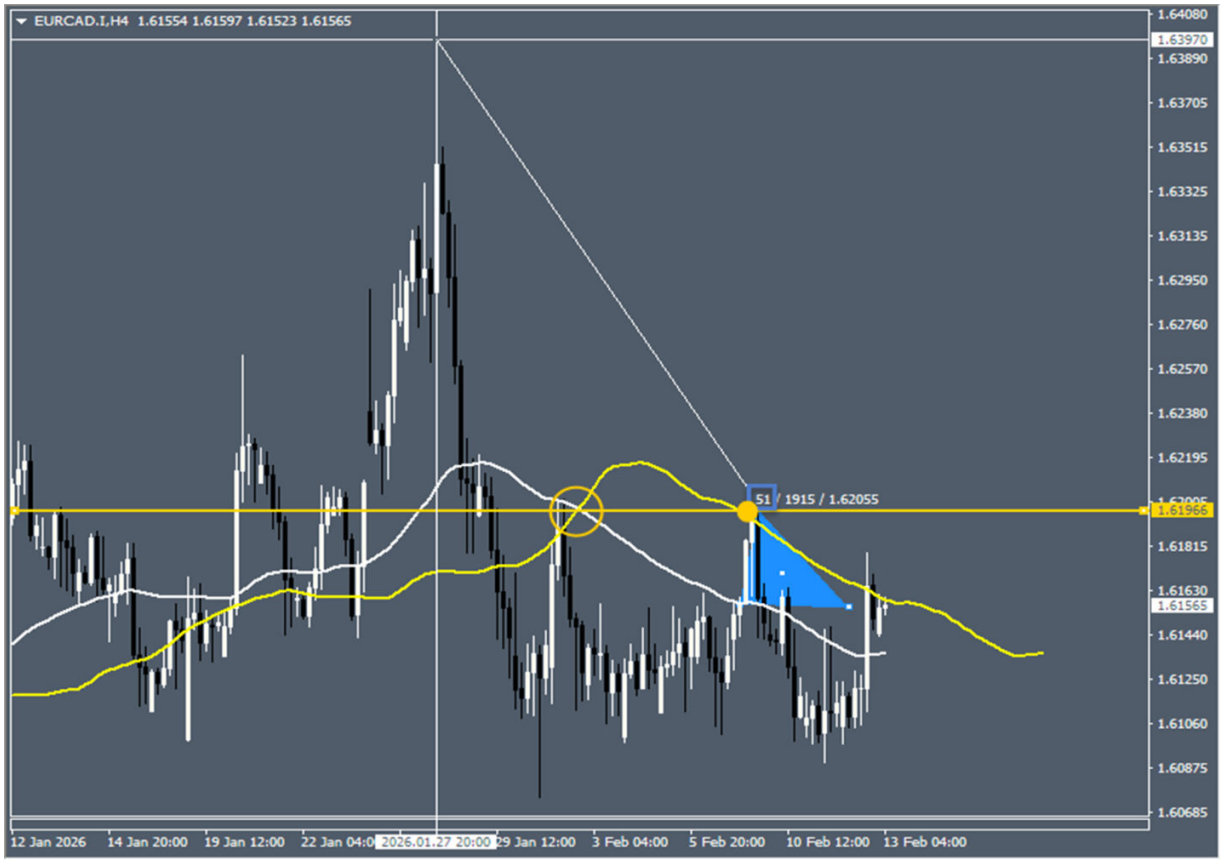

XAGUSD.I,M15 79.167 79.305 78.974 79.006
34 / 2510 / 119.494
122.800
122.004
121.225
119.605
118.030
117.330
116.410
114.835
113.260
111.640
110.065
108.445
106.870
105.295
103.675
102.100
100.480
98.905
97.285
95.710
94.135
28 Jan 2026
28 Jan 19:45
28 Jan 23:45
29 Jan 04:45
29 Jan 08:45
2026.01.29 16:15
29 Jan 20:45
30 Jan 01:45
30 Jan 05:45
30 Jan 09:45
30 Jan 13:45

EURGBP, H8: Euro vs Great Britan Pound 0.87090 0.87183 0.87014 0.87179
0.88235: 52 bars, 352 points, -0.40%
Ichi
D
SH1
SH4
SD1
SMN1
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADIOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.000687 -0.001643 MACD(12,26,9) 0.001184 0.001185 MACD(3,6,2) 0.000258 0.000166 Stoch(240,3,3) 39.10 38.42 RSI(3) 74.43
4 Nov 2025
11 Nov 16:00
2025.11.19 08:00
26 Nov 08:00
3 Dec 16:00
2025.12.12 16:00
18 Dec 08:00
29 Dec 00:00
7 Jan 08:00
14 Jan 16:00
22 Jan 00:00
29 Jan 08:00
5 Feb 16:00
13 Feb 00:00

نقطه طلایی رفاقت دیرینه ای با عدد 52 دارد.

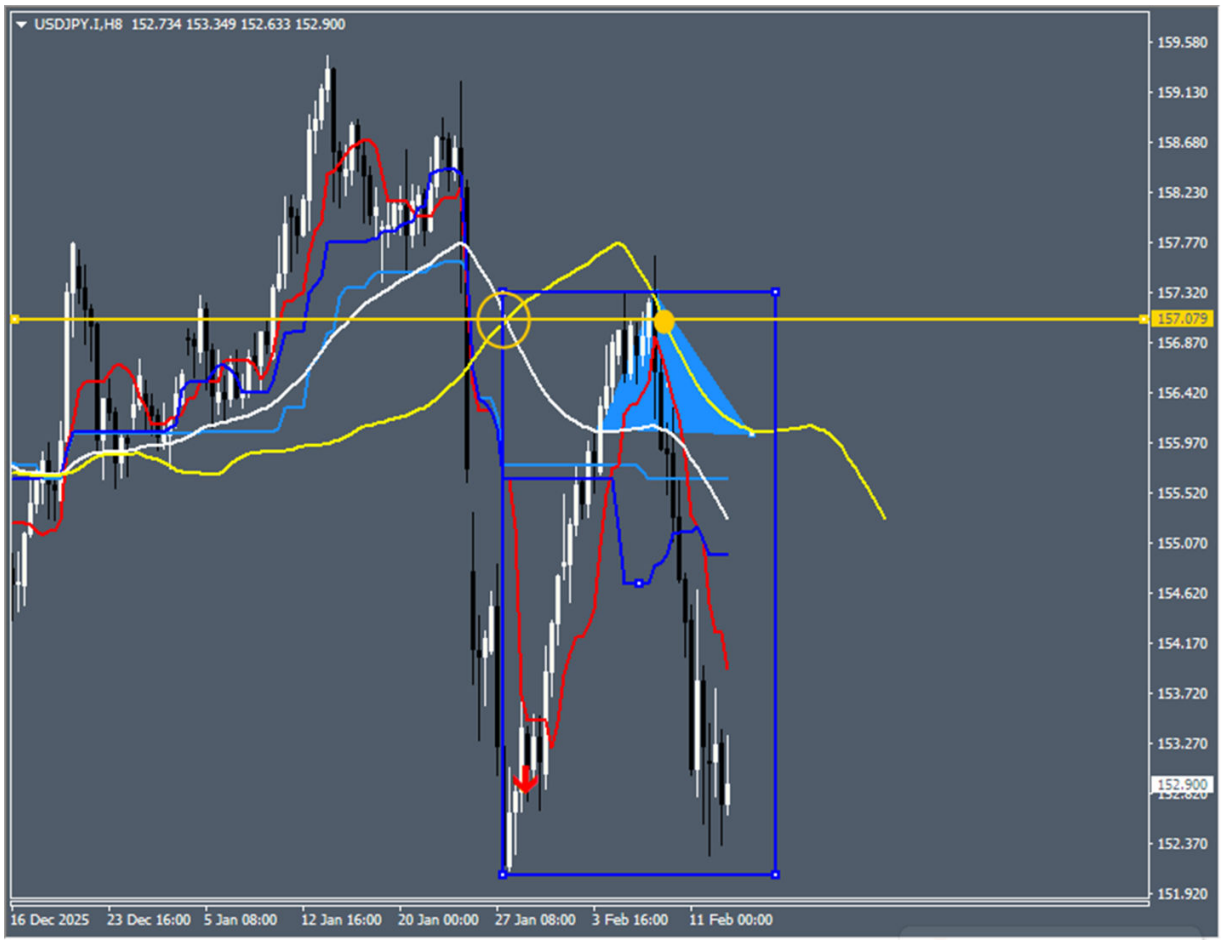


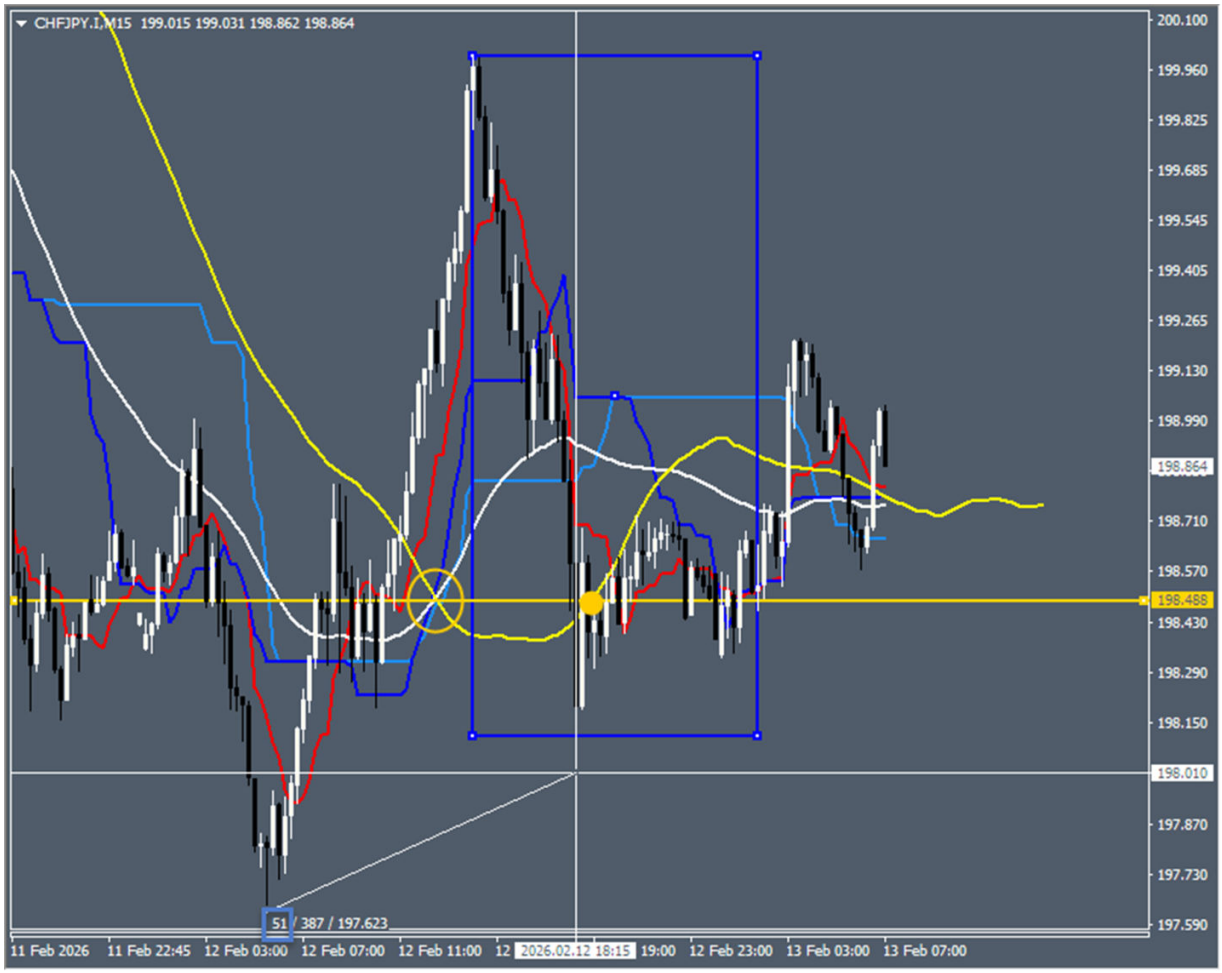



EURCAD.I,H4 1.61554 1.61597 1.61523 1.61565
51 / 1915 / 1.62055
1.64080
1.63970
1.63890
1.63705
1.63515
1.63325
1.63135
1.62950
1.62760
1.62570
1.62380
1.62195
1.61966
1.61815
1.61630
1.61565
1.61440
1.61250
1.61060
1.60875
1.60685
12 Jan 2026
14 Jan 20:00
19 Jan 12:00
22 Jan 04:00
2026.01.27 20:00
29 Jan 12:00
3 Feb 04:00
5 Feb 20:00
10 Feb 12:00
13 Feb 04:00

USDNOK.I,MS 9.54036 9.54816 9.53847 9.54476
51 / 2123 / 9.55046
9.57480
9.57169
9.56780
9.56430
9.56080
9.55720
9.55370
9.55020
9.54646
9.54476
9.54320
9.53960
9.53610
9.53260
9.52910
9.52550
9.52200
9.51850
9.51500
9.51150
13 Feb 2026
13 Feb 05:40
13 Feb 07:00
2026.02.13 9:10
Feb 09:40
13 Feb 11:00
13 Feb 12:20

تایید این نقطه به عنوان انتهای اصلاح از نظر ایچی گذشته از زمان می تواند با باکس آشوب نیز باشد. باکس آشوب، زمان و قیمت را با آشوب چرخه های ایچی با هم در خودش دارد که در آینده وقتی این تایید ها با ستاپ قله یا دره با ایچی پوشش داده شود تایید چند منظوره را برای یک ستاپ مخصوص دوستان ایچی کار فراهم می کند(تایید زمان+ ستاپ دو باکس + ستاپ قله یا دره= چرخه ایچی).



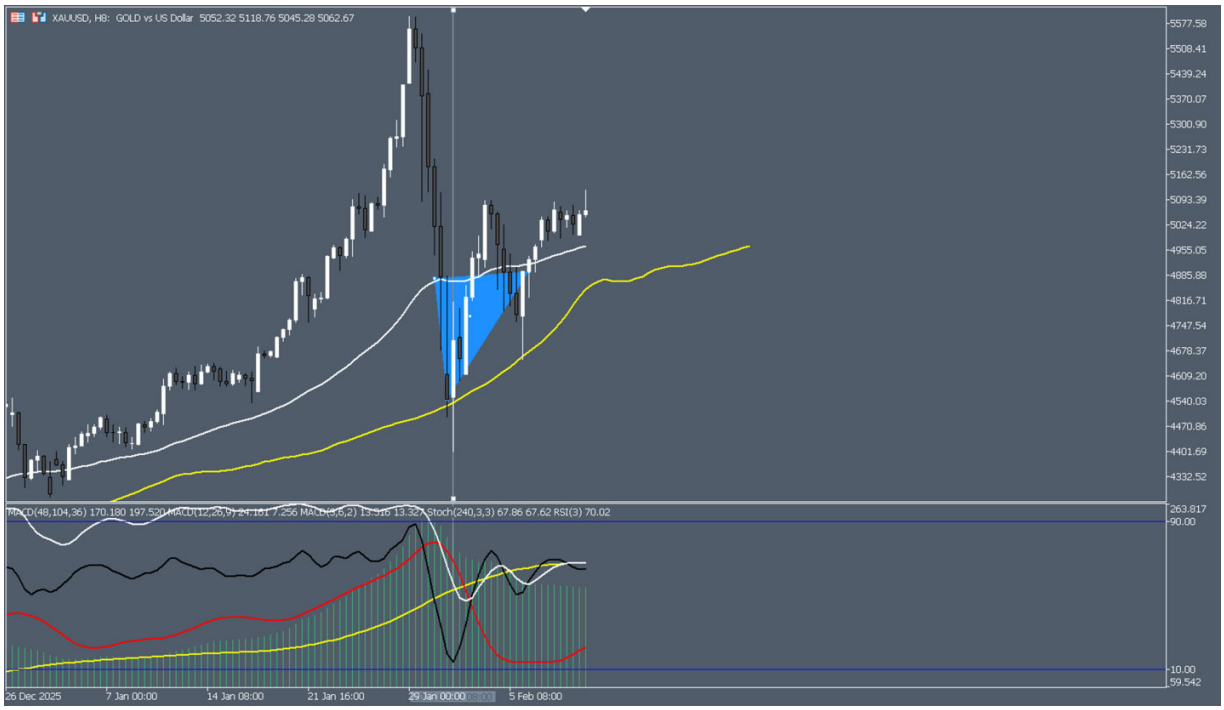


اگر چه مجوز ورود برای تحلیل گر سبک تعادلی بعد از این همه تایید با سیستم های متفاوت، برقرار بودن چرخه فازی به علت اعمال محدودیت خواهد بود.

نقطه طلایی یک نقطه در آینده چارت است که کل پتانسیل سیستم معاملاتی سبک تعادل در آن پیاده شده است تا برای نقطه C شدن از پترن N اعتبار سنجی شود.

4_ ستاپ دو سویچ

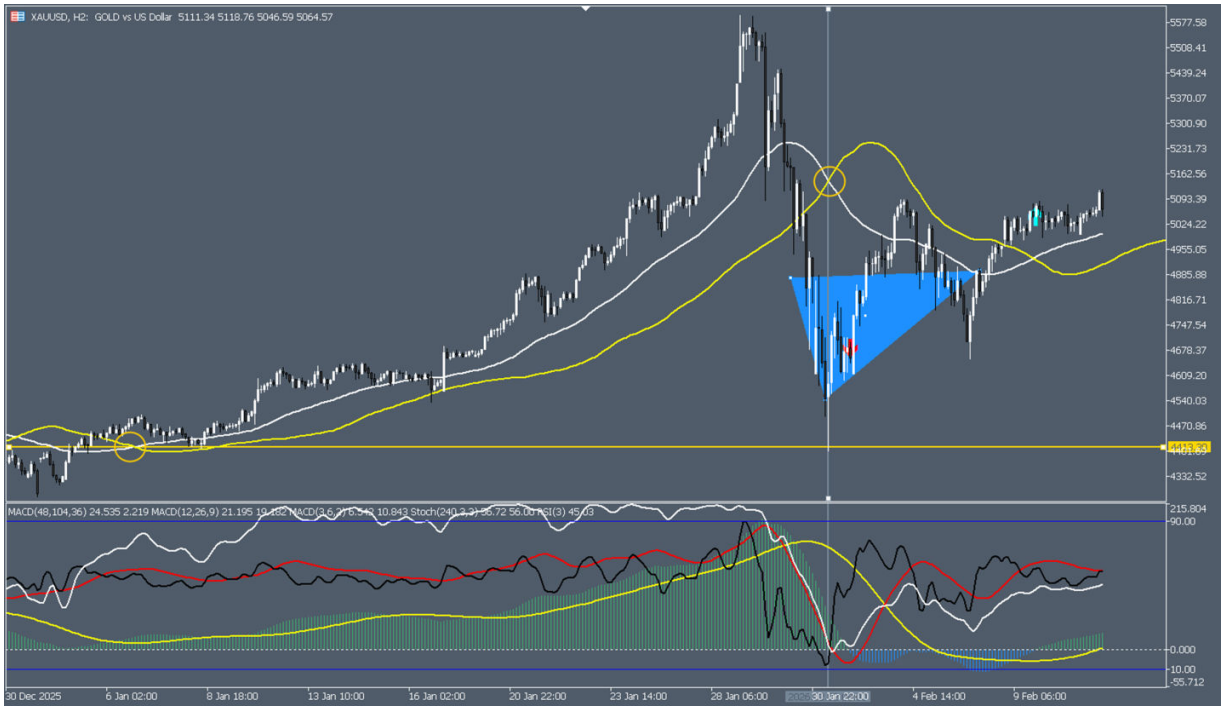
پولبک به موینگ سفید یا موینگ زرد به عنوان حرکت اصلاحی می باشد زیرا در مسیر حرکت قیمت تا موینگ، سویچ تعادلی ظاهر نمی شود.

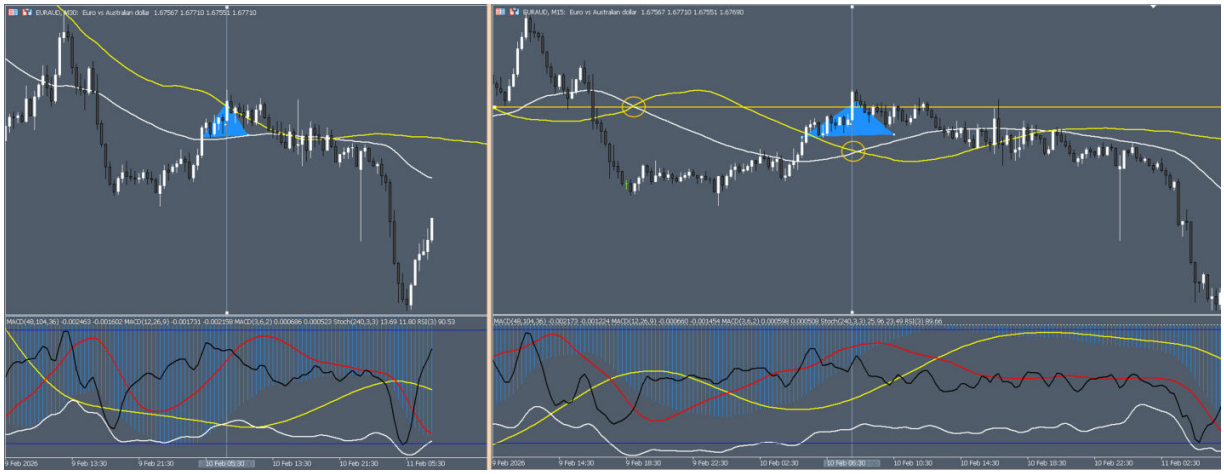


اگر به تایم پایین تر رجوع کنیم در مسیر پولبک، سویچ تعادلی ظاهر می شود و این حرکت را از حرکت اصلاحی خارج می کند. به عبارت بهتر تشکیل مثلث زمان در تایم بالا معادل باز شدن چرخه تعادلی و بسته شدن آن در تایم پایین می باشد.

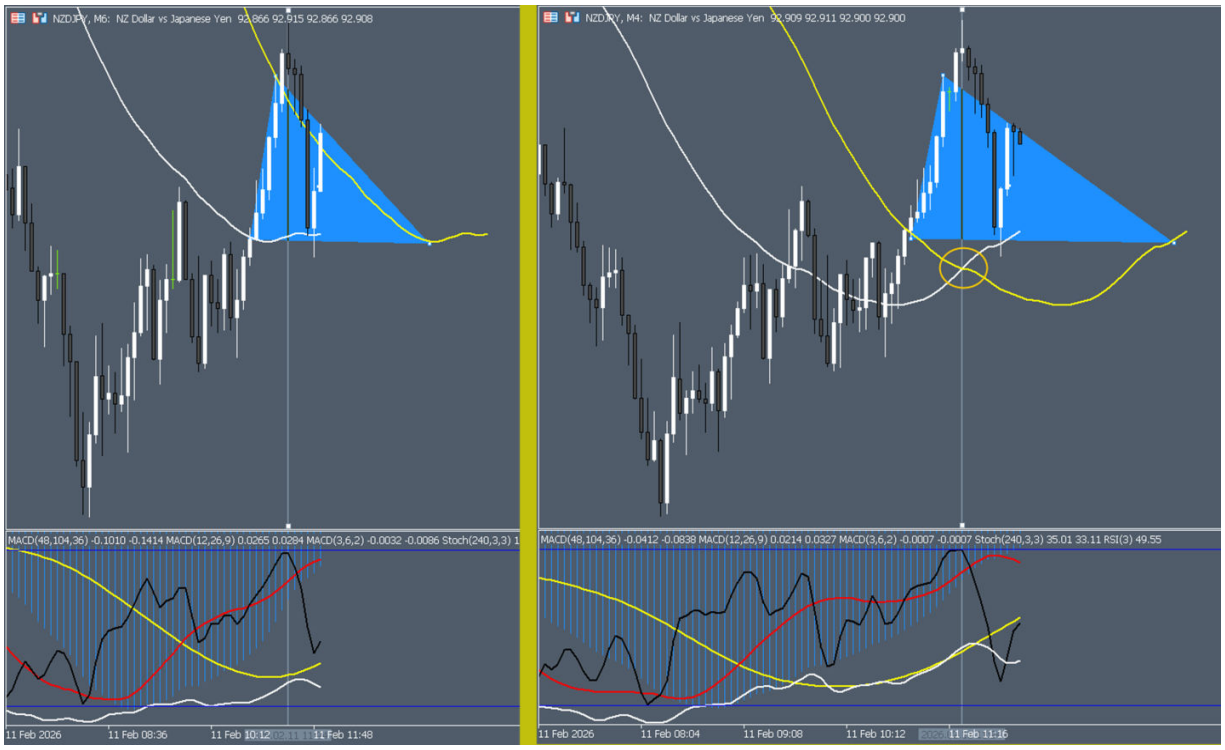
مثلث زمان در تایم پایین خودش را به صورت باز و بست یک چرخه تعادلی نشان می دهد.

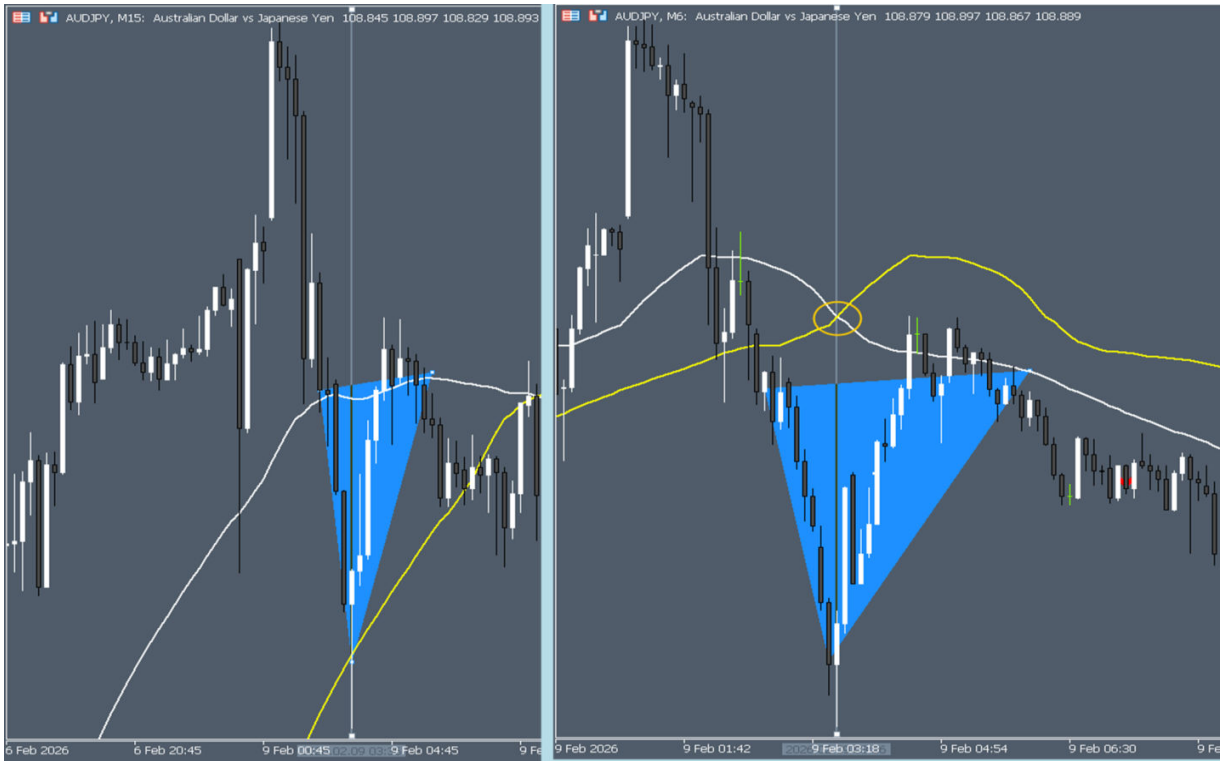
سویچ اصلاحی امکان دارد در زمانی که قیمت در حال پولبک زدن به محور تعادل سویچ تعادلی قبل است؛ ظاهر شود.





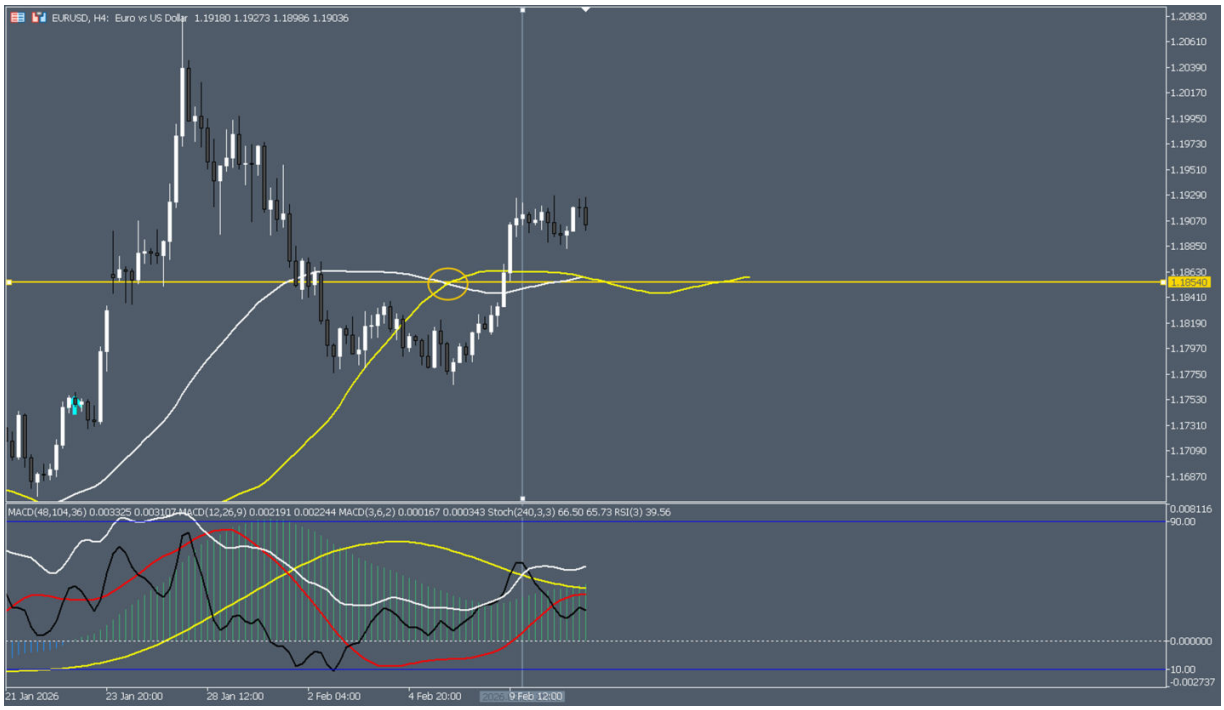
در شکل های بعدی، سویچ تعادلی در امتداد افقی مثلث زمان نیست.



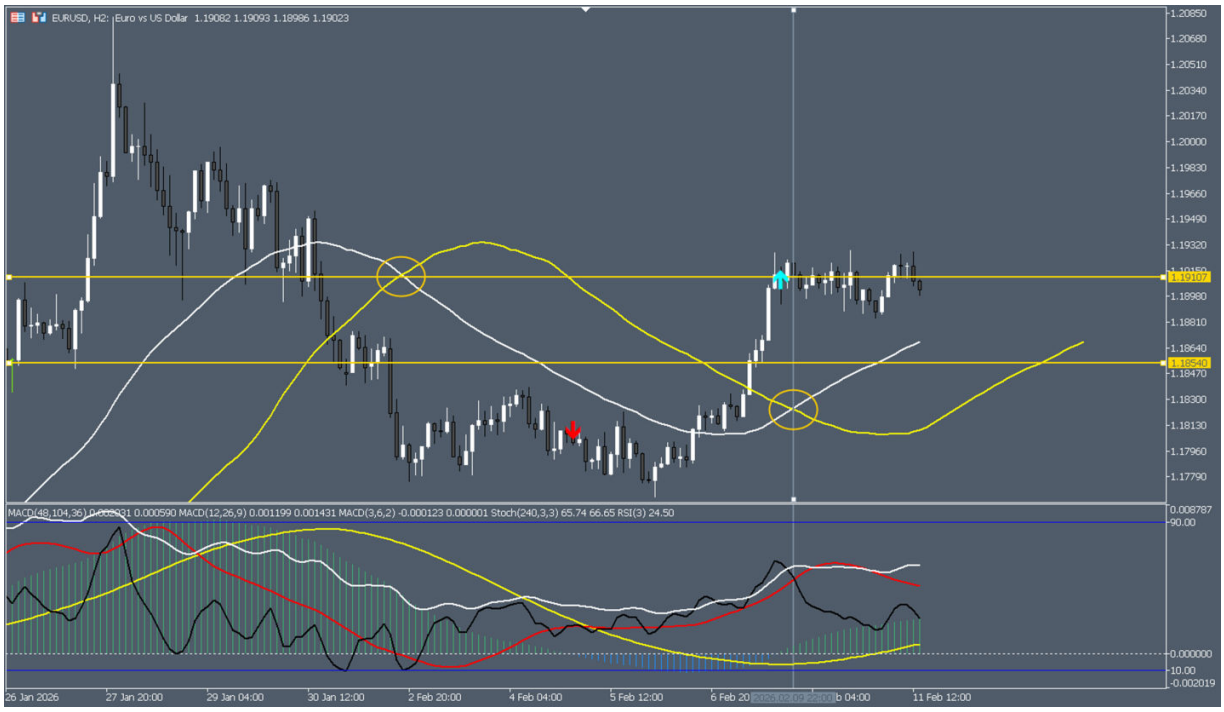


حرکت اصلاحی ترجیحا می تواند پولبک به محور تعادلی منظور شود که اسکنر چرخه تعادلی آن را گزارش می دهد.

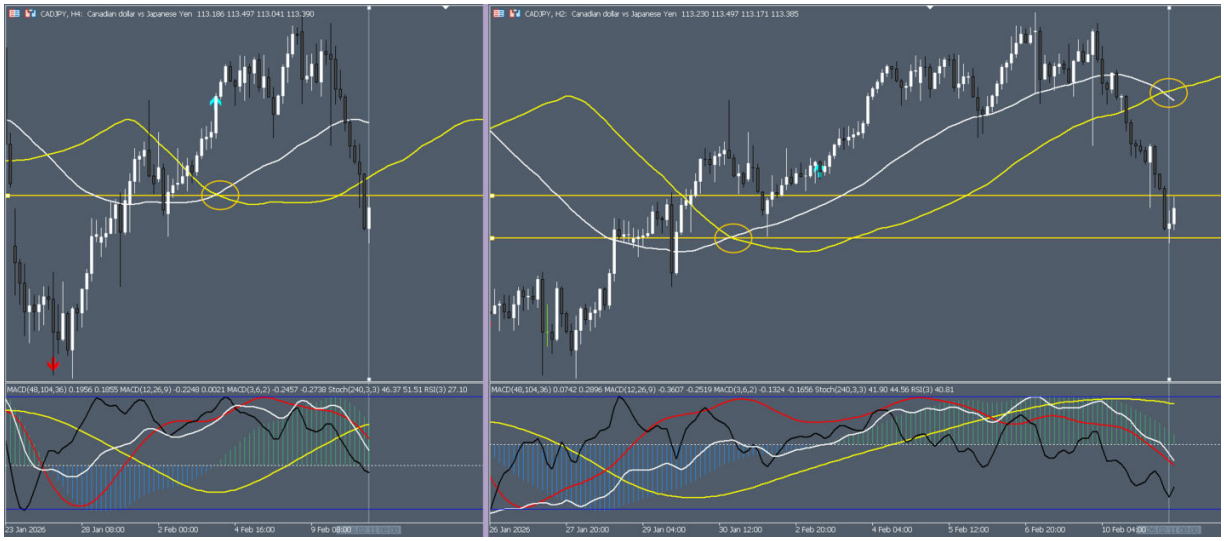
پولبک به محور تعادل، چرخه تعادلی که از قبل باز شده است را می بندد و می تواند رالی دوم از پترن N شکل بگیرد.



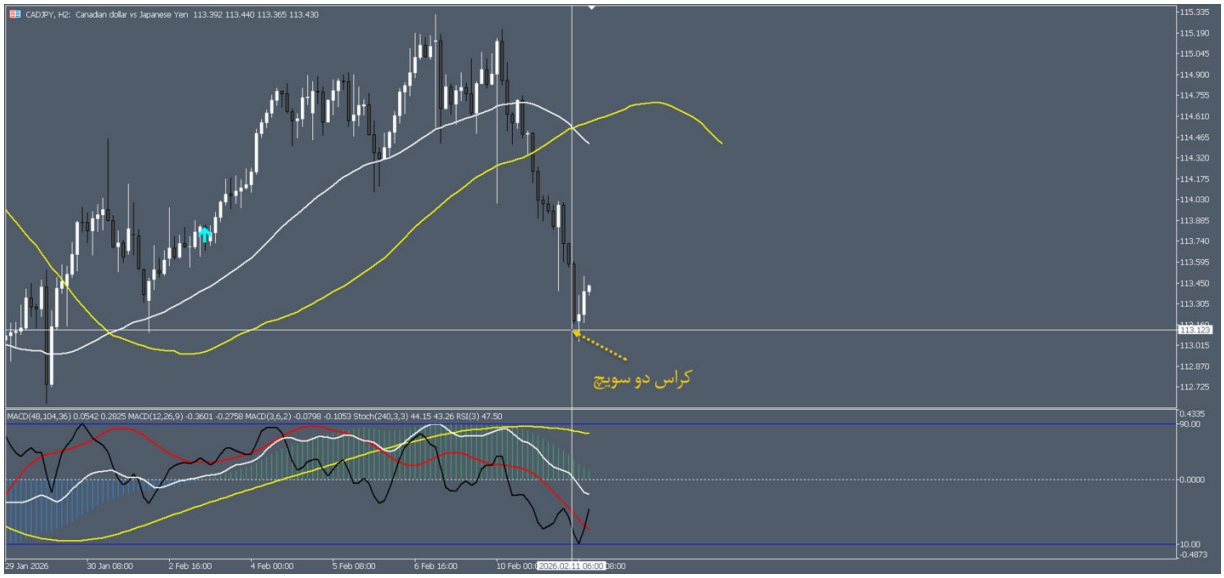
پترن N در تایم پایین تر بازتر(گسترده تر) شده و خودش را به صورت پترن S نشان می دهد. به عبارت بهتر یک سویچ تعادلی در لگ BC در تایم پایین تر ظاهر می شود که آن را در آن تایم، از حرکت اصلاحی خارج می کند و پترن N را به پترن S تبدیل می کند. این سویچ اصلاحی امکان دارد در زمانی که قیمت در حال پولبک زدن به محور تعادل سویچ تعادلی قبل یعنی سویچ پولبک است؛ ظاهر شود.



در این شرایط اگر بر روی سویچ تعادلی اصلاحی یعنی سویچ لایو(جدید) خط زمان(خط عمود) انداخته شود و محور تعادل استاتیک سویچ پولبک(سویچ قبل از آن) نیز رسم شود؛ محل کراس این دو خط را کراس دو سویچ می نامیم.



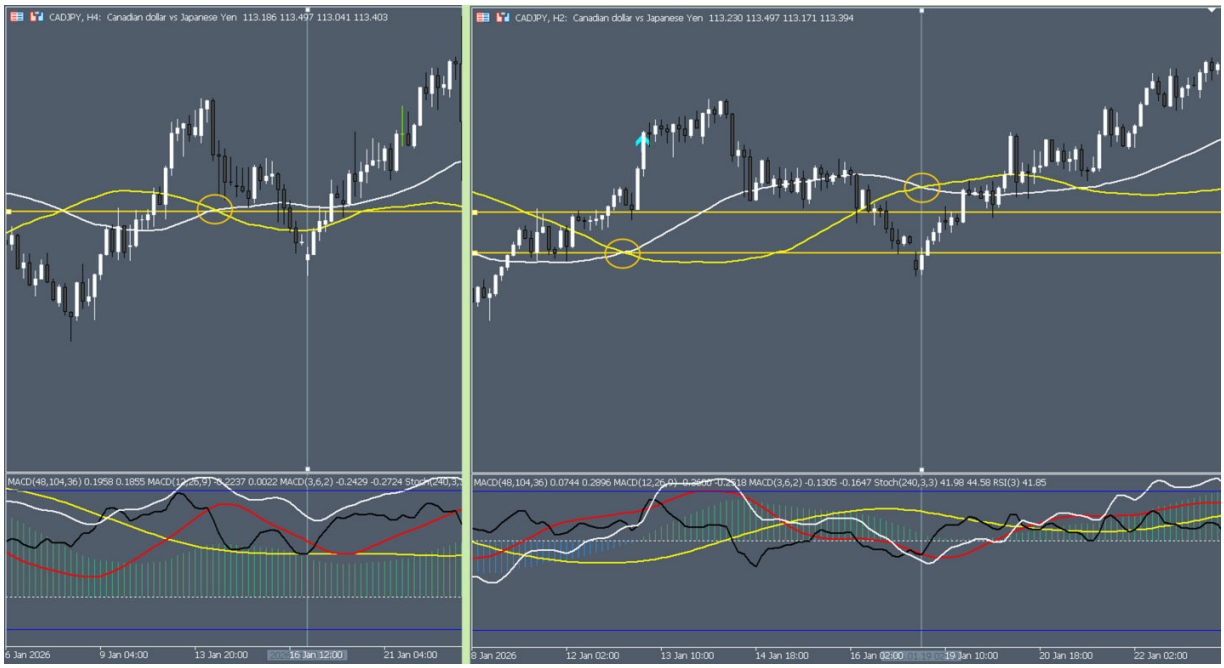
کراس دو سویچ توسط خطوط موس قابل بررسی می باشد.

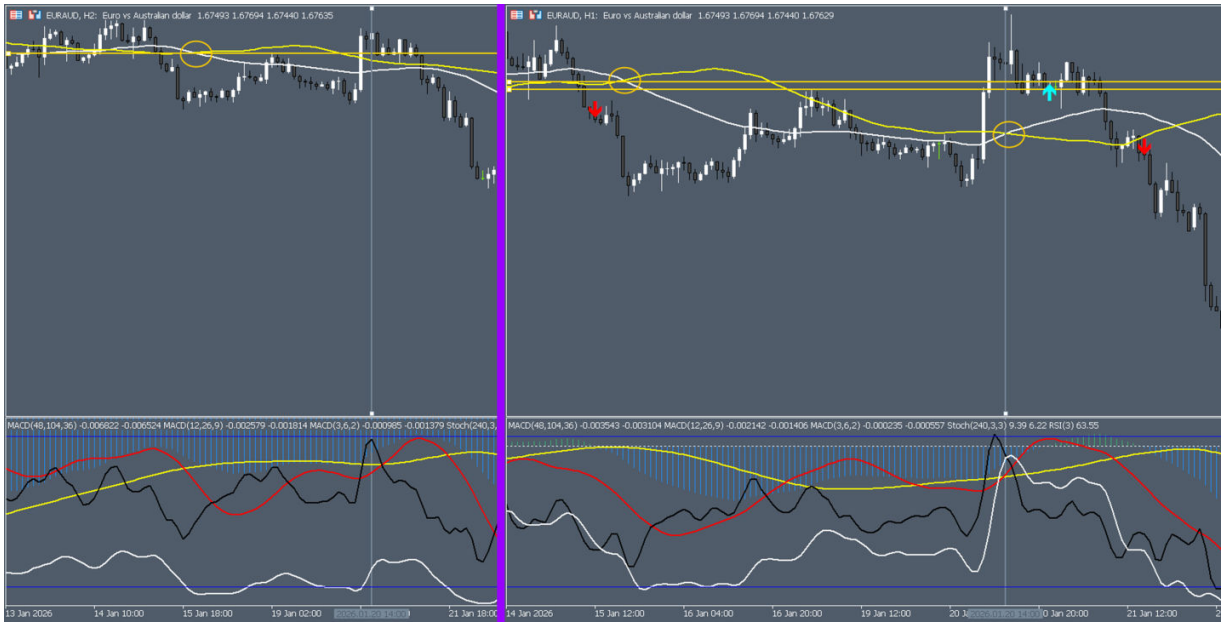


در واقع در زمان ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید، قیمت در موقعیت پولبک به محور سویچ تعادلی قبل می باشد یعنی قیمت بین دو سویچ در یک تعادل یا تعامل زمانی و قیمتی است. استفاده از واژه تعامل زمانی و قیمتی به این مفهوم است که اگر به تایم پایین تر از این تعامل برویم موقعیت سویچ اصلاحی از نظر زمان و موقعیت سویچ پولبک از نظر قیمت تغییر می کنند و دیگر این تعامل برقرار نخواهد بود.

تعامل زمانی و قیمتی اشاره به حضور کندل در کراس دو سویچ دارد که امکان ریورس را فراهم می کند.

برگشت قیمت از کراس دو سویچ را ستاپ دو سویچ می نامیم.

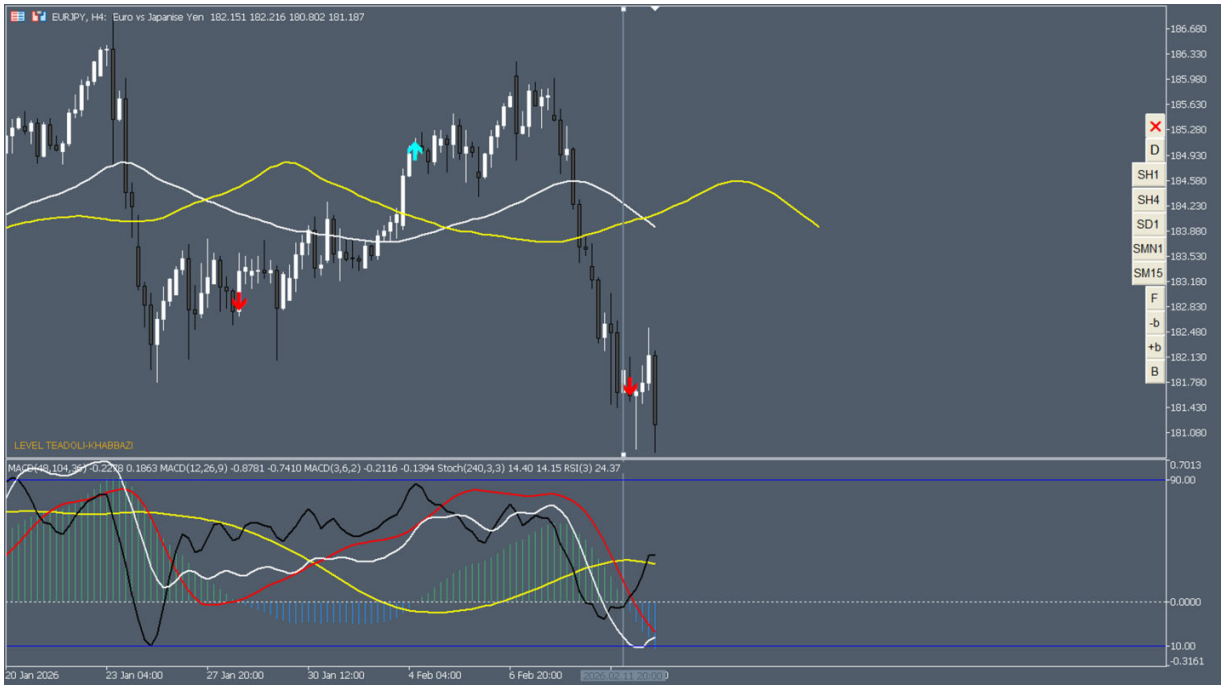


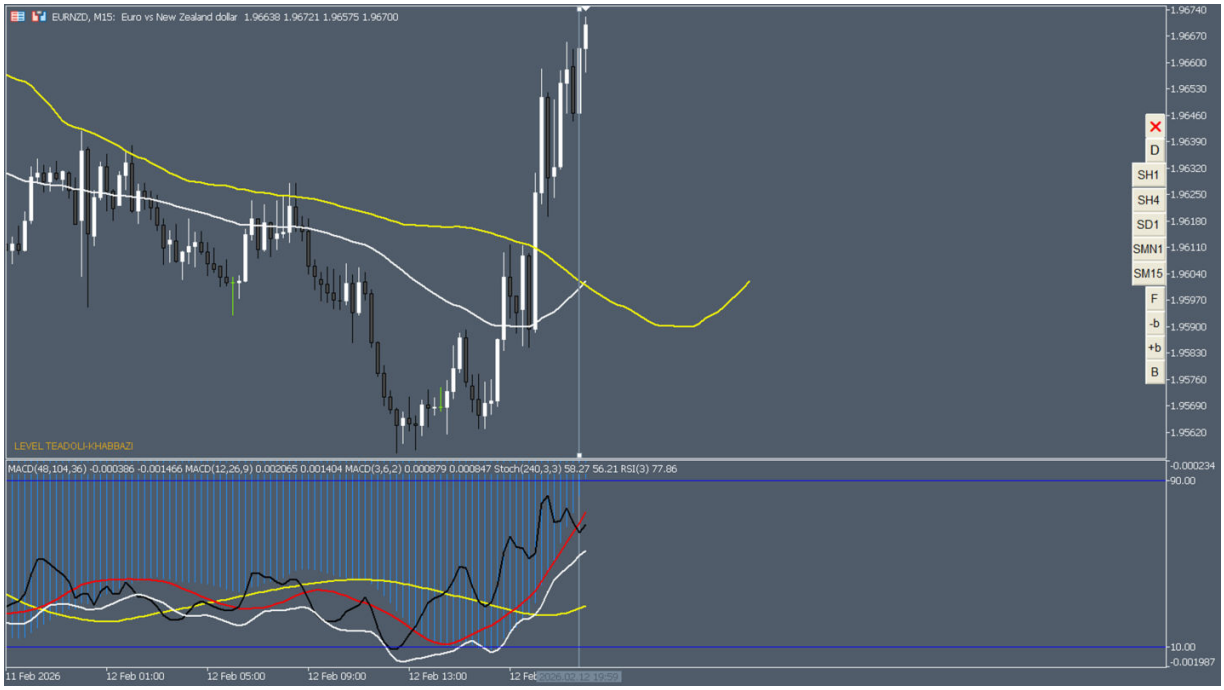


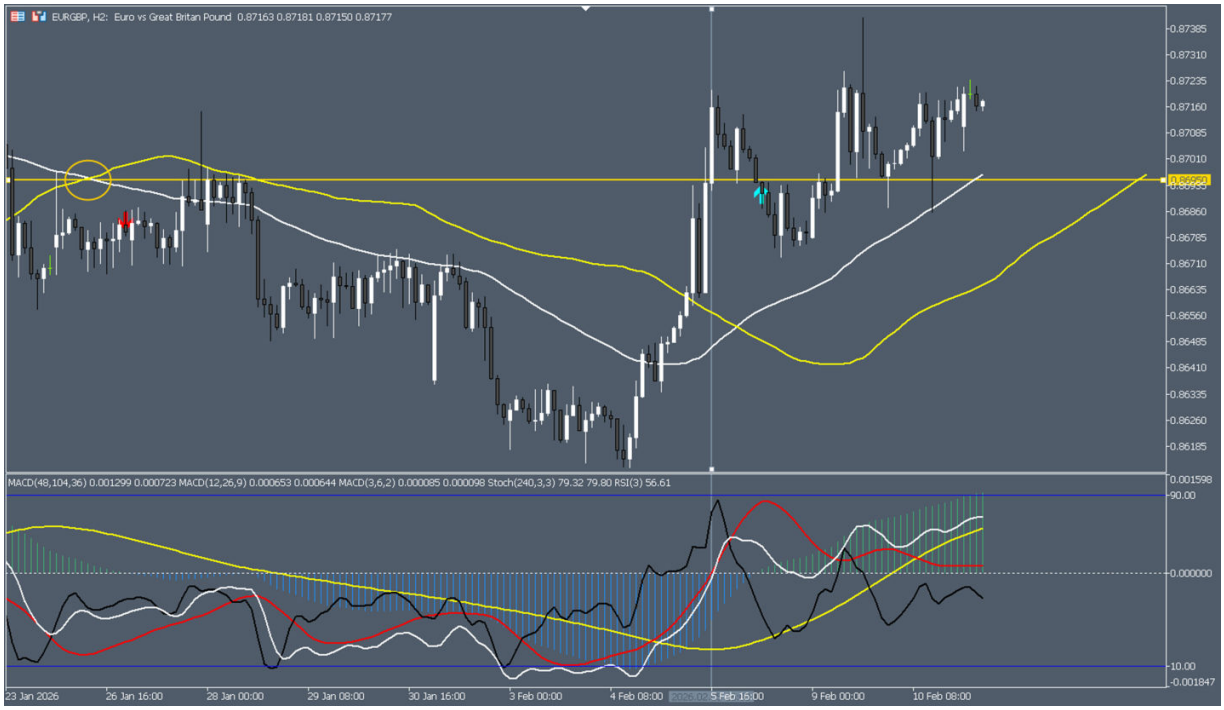
طبق تعریف گام حداکثری اگر قیمت از اشباع هیستو که سفید رنگ سوم پرچم است و تراز هیستو نیز در آنجا وجود ندارد؛ شروع به حرکت کند؛ حرکتش حداکثر تا صفر شدن هیستو بدون ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید می تواند ادامه داشته باشد.

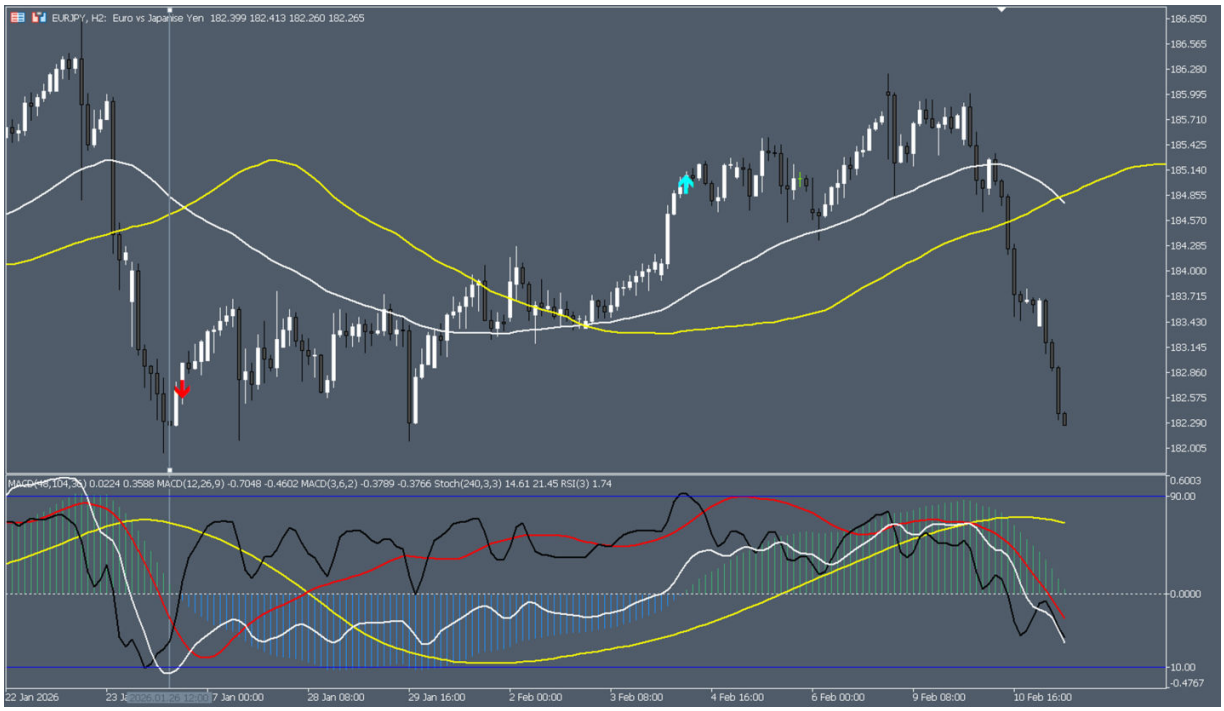
به عبارت بهتر نهایت مسیری که قیمت می تواند حرکت کند و لگ BC همچنان از نوع اصلاحی باشد یعنی سویچ تعادلی در جهت این لگ ظاهر نشود؛ از اشباع هیستو تا صفر شدن هیستو می باشد.

خط عمود در شکل های بعد دال بر گام حداکثری است که هیستو را به صفر می کشاند و در ادامه اکثرا تراز هیستو و سویچ تعادلی نیز ظاهر خواهد شد.


EURJPY, H4: Euro vs Japanese Yen 182.151 182.216 180.802 181.187
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.2208 0.1863 MACD(12,26,9) -0.8781 -0.7410 MACD(3,6,2) -0.2116 -0.1394 Stoch(240,3,3) 14.40 14.15 RSI(3) 24.37
20 Jan 2026
23 Jan 04:00
27 Jan 20:00
30 Jan 12:00
4 Feb 04:00
6 Feb 20:00

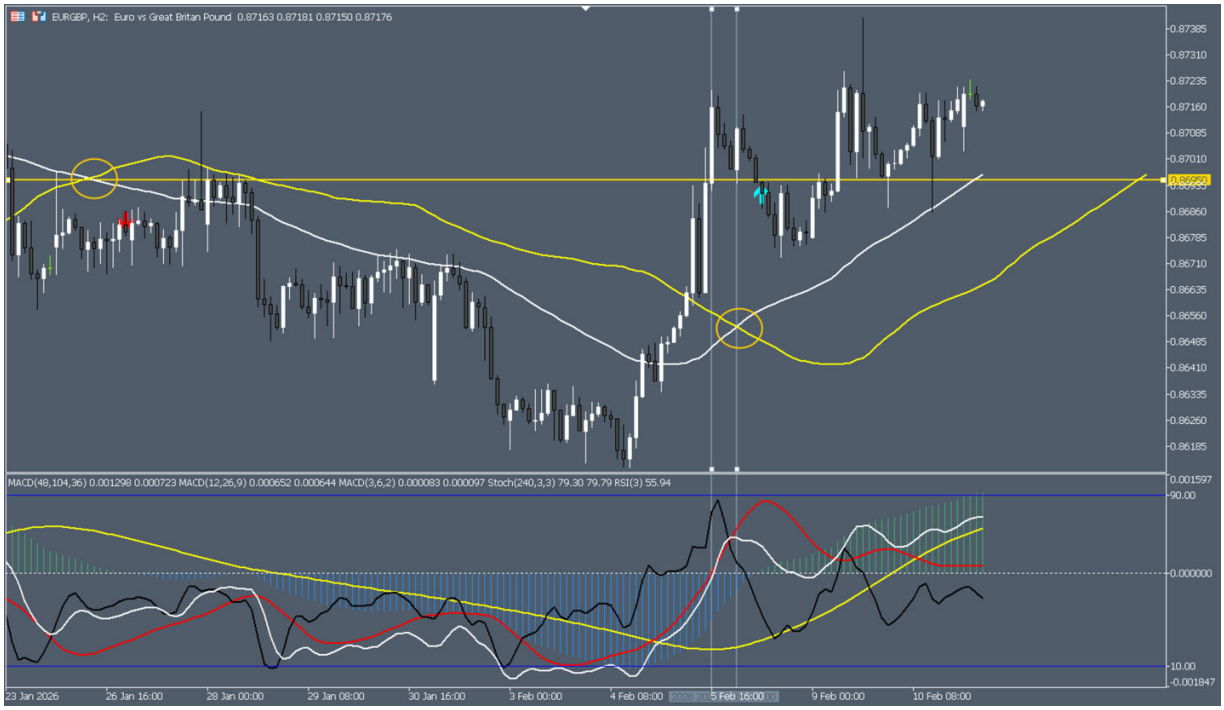

EURNZD, M15: Euro vs New Zealand dollar 1.96638 1.96721 1.96575 1.96700
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.000386 -0.001466 MACD(12,26,9) 0.002065 0.001404 MACD(3,6,2) 0.000879 0.000847 Stoch(240,3,3) 58.27 56.21 RSI(3) 77.86
11 Feb 2026
12 Feb 01:00
12 Feb 05:00
12 Feb 09:00
12 Feb 13:00


EURGBP, H2: Euro vs Great Britan Pound 0.87163 0.87181 0.87150 0.87177
MACD(48,104,36) 0.001299 0.000723 MACD(12,26,9) 0.000653 0.000644 MACD(3,6,2) 0.000085 0.000098 Stoch(240,3,3) 79.32 79.80 RSI(3) 56.61
23 Jan 2026
26 Jan 16:00
28 Jan 00:00
29 Jan 08:00
30 Jan 16:00
3 Feb 00:00
4 Feb 08:00
5 Feb 16:00
9 Feb 00:00
10 Feb 08:00


EURJPY, H2: Euro vs Japanese Yen 182.399 182.413 182.260 182.265
MACD(48,104,36) 0.0224 0.3588 MACD(12,26,9) -0.7048 -0.4602 MACD(3,6,2) -0.3789 -0.3766 Stoch(240,3,3) 14.61 21.45 RSI(3) 1.74
22 Jan 2026
23 Jan
27 Jan 00:00
28 Jan 08:00
29 Jan 16:00
2 Feb 00:00
3 Feb 08:00
4 Feb 16:00
6 Feb 00:00
9 Feb 08:00
10 Feb 16:00

اگر در شرایط گام حداکثری(حرکت از اشباع هیستو تا صفر هیستو)، با نوسان قیمت در منطقه صفر هیستو، تراز هیستو ظاهر شود؛ حتما جهت برگشت قیمت از تراز هیستو(ستاپ مثلث هیستو) یا شکست تراز هیستو و ادامه حرکت، سویچ تعادلی ظاهر خواهد شد و حرکت را از نوع اصلاحی خارج خواهد کرد.

اکثرا در گام حداکثری با رنج شدن بازار، سویچ تعادلی و تراز هیستو ظاهر می شود.



ستاپ مثلث هیستو همان گام حداکثری حرکت اصلاحی است که در ازای ظاهر شدن سویچ تعادلی از نوع اصلاحی یا فیک، هیستو فیک می دهد.

اصطلاح خالی شدن قیمت در زمان صفر شدن هیستو، اشاره به ظاهر شدن تراز هیستو در شرایط گام حداکثری دارد که مانند ظاهر شدن نشانگر اتمام بنزین ماشین می باشد که در این صورت این ماشین برای حرکت به سمت جلو یا عقب، نیاز به بنزین(سویچ) خواهد داشت.

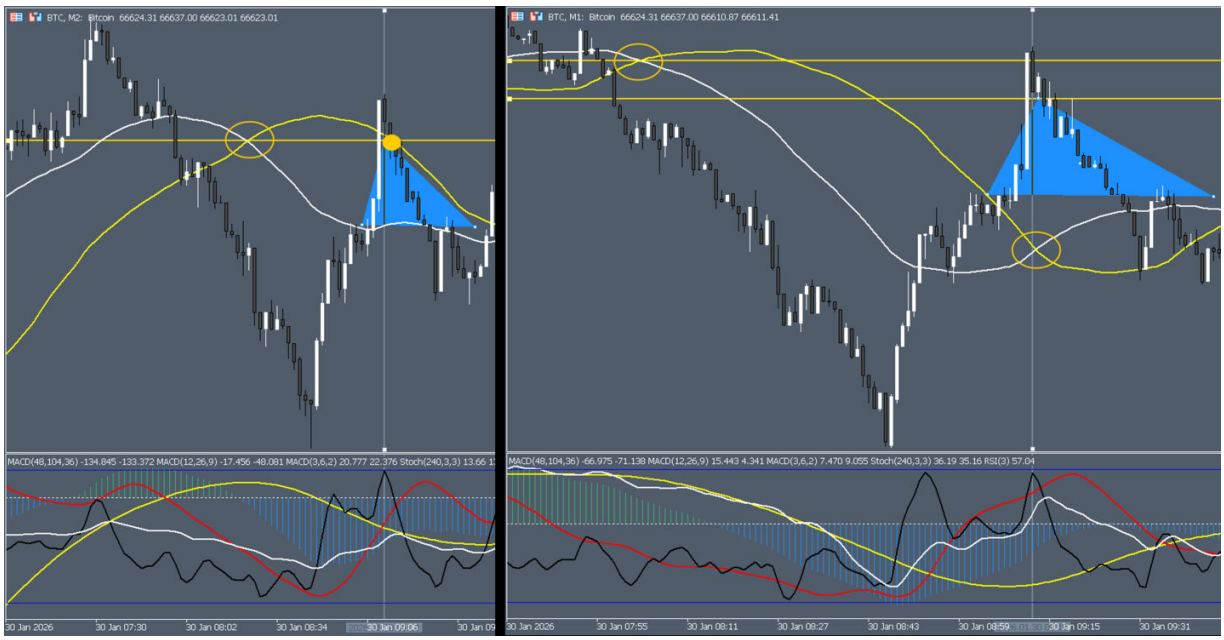
اگر این سویچ تعادلی، همزمان با پولبک قیمت به محور سویچ تعادلی قبل ظاهر شود؛ تعامل زمانی و قیمتی شکل خواهد گرفت. در این صورت با واقع شدن کندل بر روی کراس دو سویچ، ستاپ دو سویچ برقرار است.

در واقع ستاپ دو سویچ در گام حداکثری حرکت، می تواند ایده آل ترین حالت از ستاپ مثلث هیستو باشد؛ اگر سویچ پولبک از نوع تغییر فازی باشد.

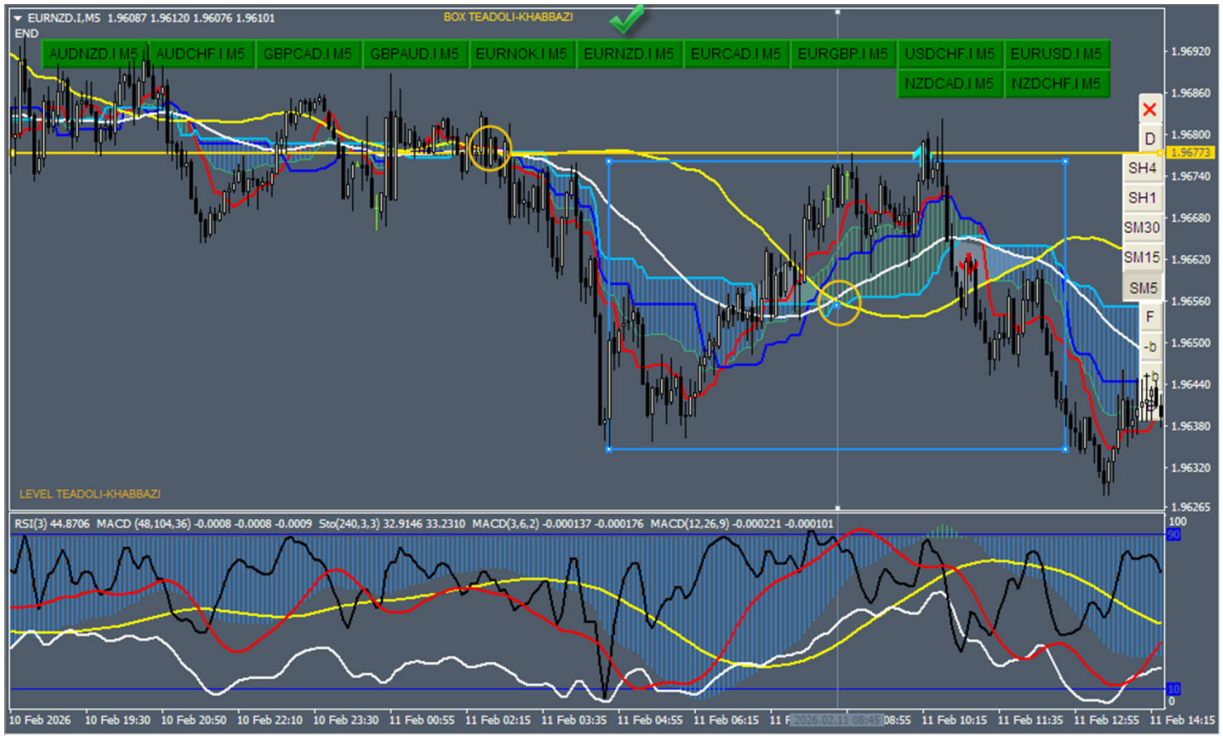
وقتی قیمت از محور تعادل مخصوصا از نقطه طلایی عبور می کند اما هم چنان اصلاحی است؛ پس در تایم پایین تر می تواند سویچ تعادلی ظاهر کند که قیمت باز در حال پولبک به سویچ این تایم پایین تر می باشد که دورتر از سویچ تایم بالاتر خواهد بود.

پس گام اصلاحی از نوع متعادل نمی تواند ستاپ دو سویچ را در تایم پایین تر ظاهر کند چون نمی تواند خود را به محور سویچ قبل که دورتر است؛ برساند.

به عبارت بهتر هر چه از تایم بالا به سمت تایم پایین تر می رویم با توجه به تغییر محل سویچ اما ثابت بودن نقطه برگشت، گام حرکت اصلاحی از گام حداکثری به گام متعادل و از گام متعادل به گام فرکتال تبدیل می شود.



بهترین حالت از تعادل زمانی و قیمتی را می توان در ستاپ باکس تعادلی مشاهده کرد که اسکنر لول تعادلی آن را به گزارش سبز رنگ مارک می کند. در این صورت ستاپ دو سویچ اشاره به چارتی دارد که سویچ تعادلی در مرکز باکس تعادلی که کیجن و سنکو در آنجا بر روی هم فلت می باشند واقع است و قیمت در انتهای باکس و در روبروی سویچ مرکز باکس که هنوز تاچ نشده است؛ بر روی محور تعادل سویچ ما قبل، واقع شده است. مثلث تعادلی در تایم بالاتر می تواند خالق این اثر باشد.



هر گاه در این شرایط قیمت به مرکز باکس تعادلی برسد؛ در واقع بدون سویچ تعادلی جدید به محور سویچ واقع بر مرکز باکس، پولبک زده است.

بنابراین ستاپ همراهی چرخه که با تایید فرکتال زمانی از نوع مثلث تعادلی با تغییر تایم به ستاپ باکس تعادلی در شرایط ستاپ دو سویچ تبدیل شده است مجددا به ستاپ همراهی چرخه جهت پترن سازی تبدیل می شود.

در واقع نقاط پترن ها در هر تایمی و با هر سبکی نقاط ثابتی هستند؛ اما کراس ها، سویچ ها، ترازها،... بین نقاط جابجا می شوند تا بتوانند ستاپ های متفاوت با وین ریت و ریسک به ریوارد متفاوت بدهند.

در سبک تعادل با پتانسیل تحلیل فرکتال زمانی، ستاپ ها(ی چرخه) دائم در حال پاس شدن به یکدیگر می باشند و به این صورت مفهوم چرخه را به بهترین حالت نشان می دهند.

در تایم بالاتر از تایم پولبک به سویچ تعادلی، چون چرخه بسته تر می شود؛ تبدیل به پولبک به مووینگ می شود و خبری از سویچ تعادلی و چرخه تعادلی نیست و در تایم پایین تر از تایم پولبک به محور تعادل نیز چرخه به حدی بازتر می شود که پولبکی به محور تعادل نیست و پولبک به مووینگ خواهد بود. حال تصور کنید که در محل پولبک به محور تعادل نیز مووینگ حضور داشته باشد.

معمولا در تایم دو برابری ستاپ باکس تعادلی، ستاپ مثلث تعادلی برقرار است. منظور این که پولبک به محور که مووینگ در آن حضور دارد با توجه به بحث چرخه و تعادل در تایم بالاتر و در تایم پایین تر نیز تبدیل به پولبک به مووینگ می شود و این مفهوم فرکتال می باشد.

به عبارت بهتر وقتی قیمت در راس مثلث زمان است در تایم یک دوم می تواند در انتهای باکس تعادلی باشد که سویچ تعادلی در مرکزش روی فلت ها می باشد.

لذا این چرخه می تواند بسته شود و مثلث زمان به مثلث تعادلی تبدیل شود.

اگر دقت کرده باشید گام حداکثری حرکت اصلاحی در ستاپ همراهی چرخه در تایم پایین تر به گام تعادلی در ستاپ دو سویچ تبدیل می شود تا الگوی برگشتی مطمئن تری را چارت نشان دهد.

دقیقا همان ترفندی که با فرکتال زمانی در میز اندیکاتوری پیاده می کنیم تا حرف آخر را علیرغم همه تایید ها، حالت عدم تقارن یعنی عدم تغییر فاز در میز اندیکاتوری در چرخه فازی بزنند.

در واقع تحلیل فرکتال زمانی این پتانسیل را به تحلیل گر سبک تعادلی می دهد که می داند با توجه به شرایط تایم حاضر در چه تایمی میز اندیکاتوری یا چارت در شرایط ایده آل از نظر خودش خواهد بود.

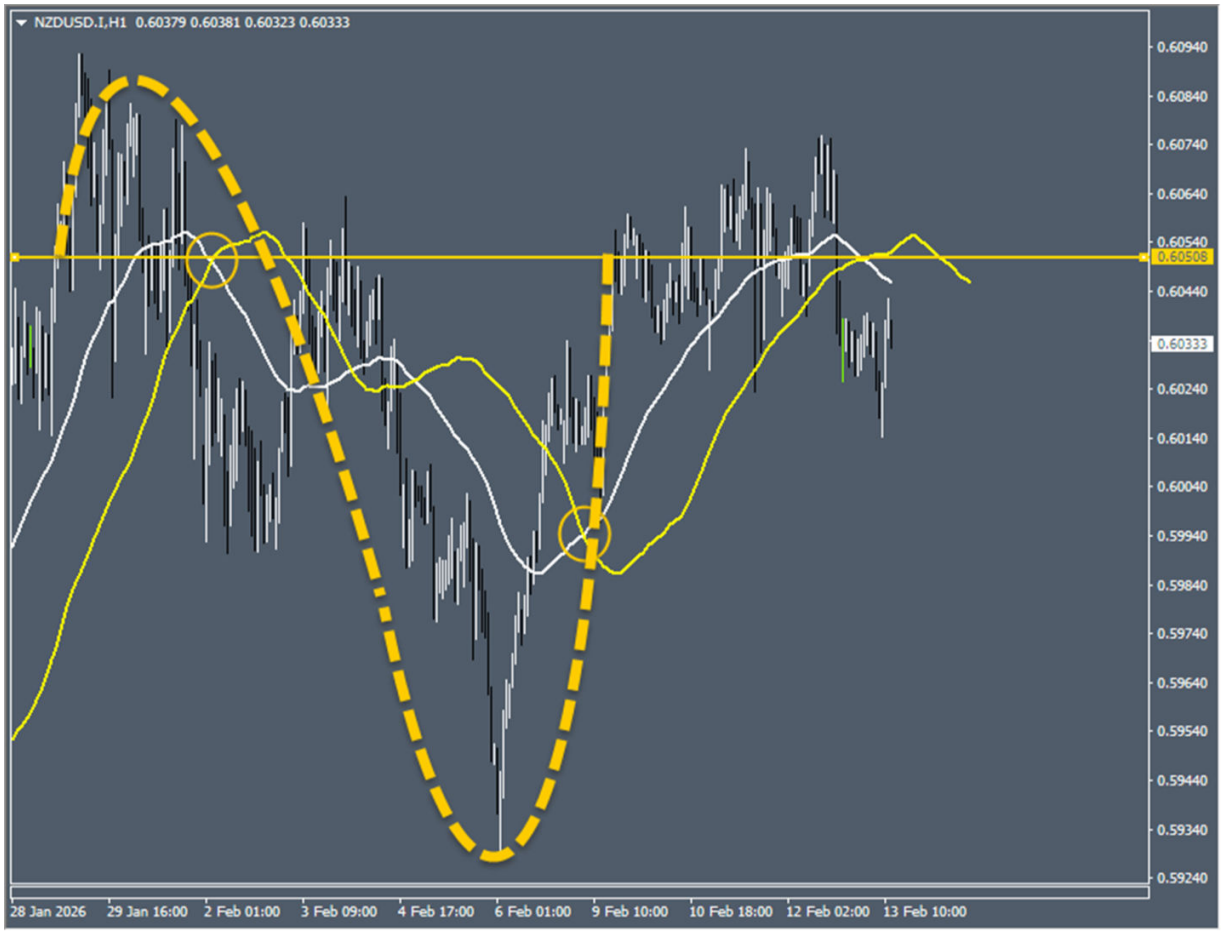
5_ ستاپ چرخه تعادلی

در ستاپ همراهی چرخه، قیمت بدون ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید، به محور تعادل استاتیک سویچ تعادلی اش پولبک می زند.

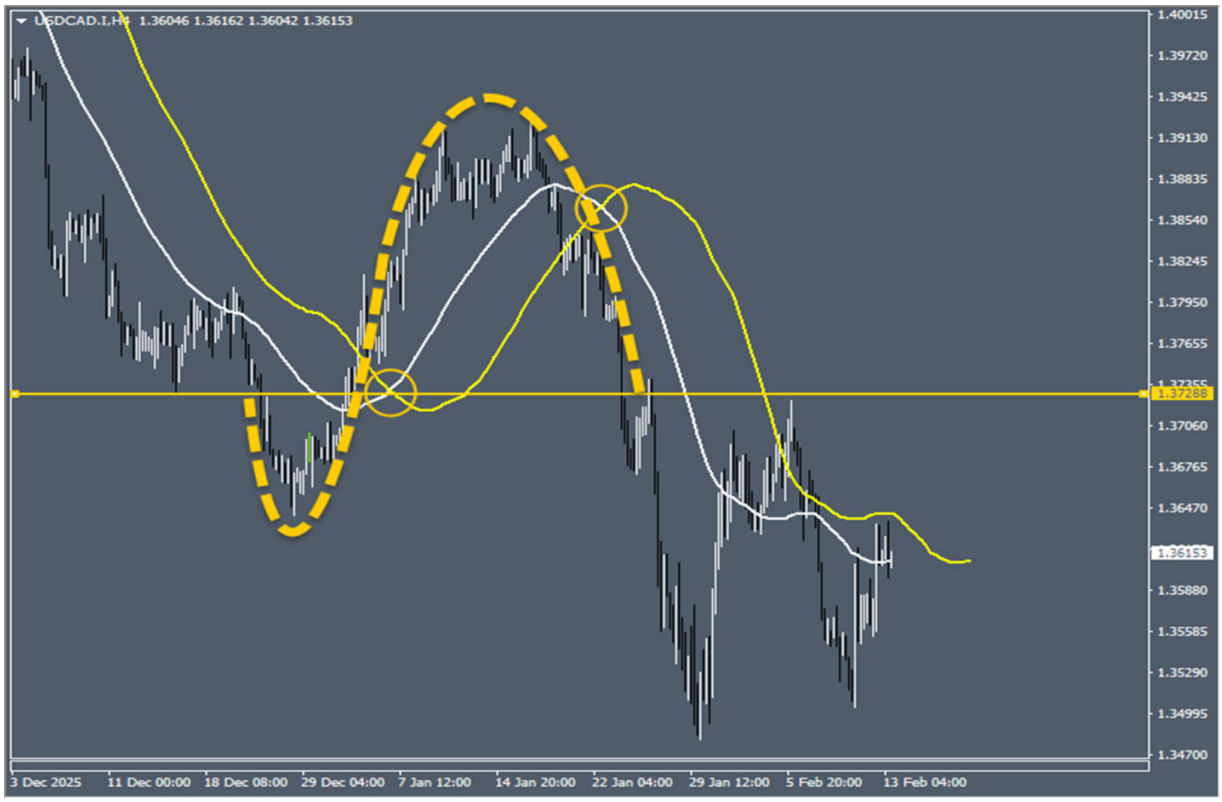
در ستاپ دو سویچ، قیمت همزمان با ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید، به محور تعادل استاتیک سویچ تعادلی قبلش، پولبک می زند.

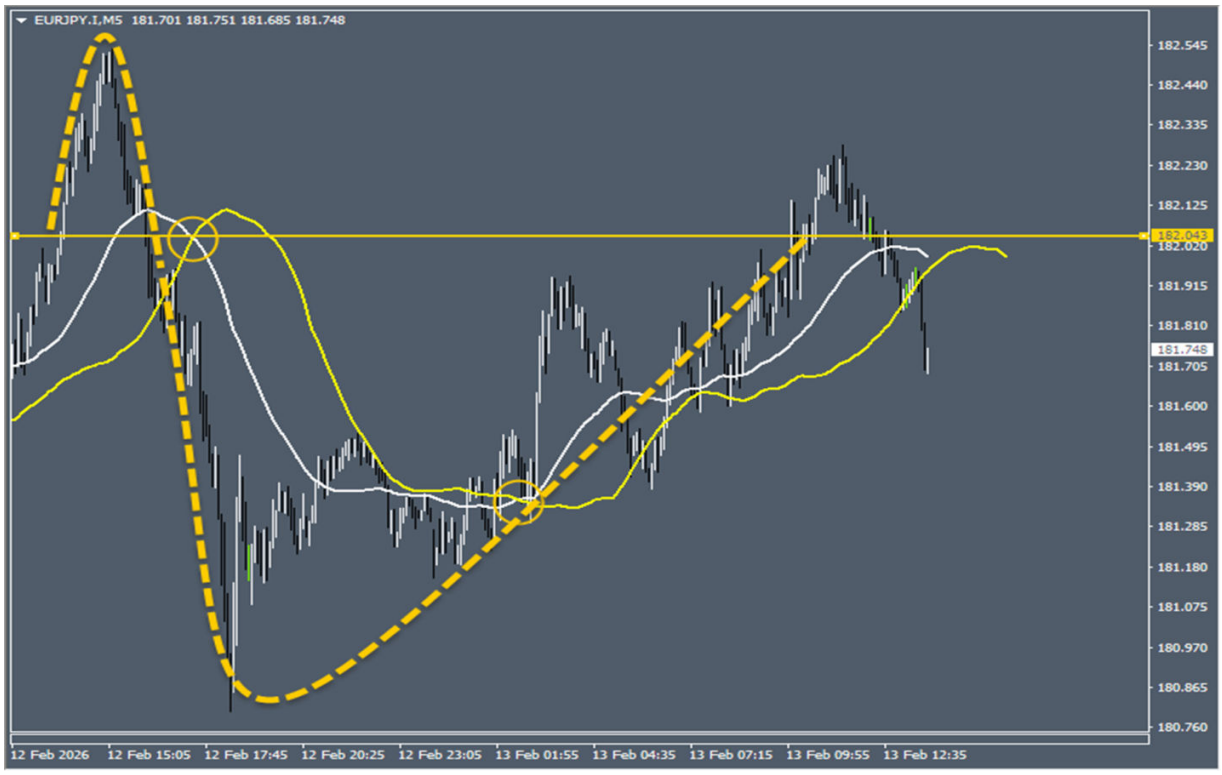
در ستاپ چرخه تعادلی، قیمت بعد از ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید، به محور تعادل استاتیک سویچ تعادلی قبلش، پولبک می زند.

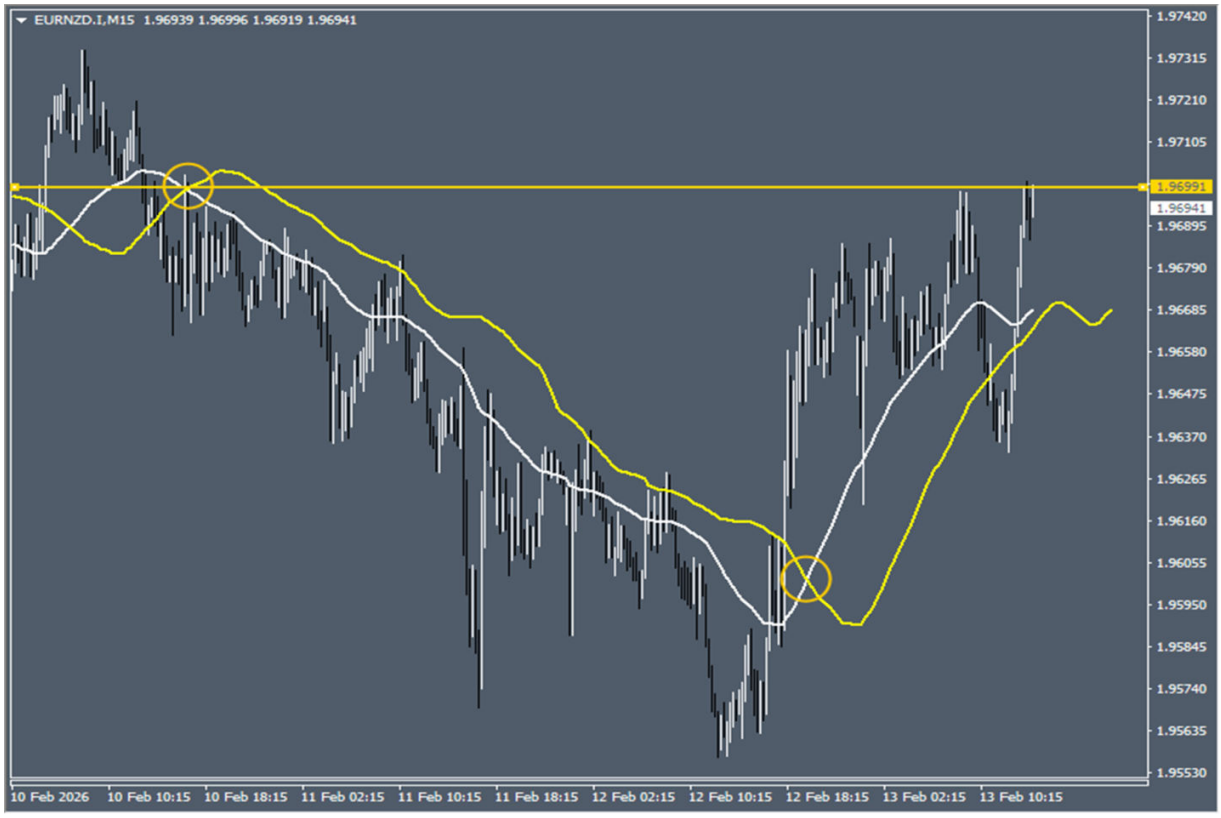
وقتی حرکتی صورت می گیرد اگر بعد از ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید، قیمت به محور تعادل استاتیک سویچ تعادلی قبل، پولبک بزند؛ برگشت قیمت از پولبک به محور تعادل را ستاپ چرخه تعادلی می نامیم.

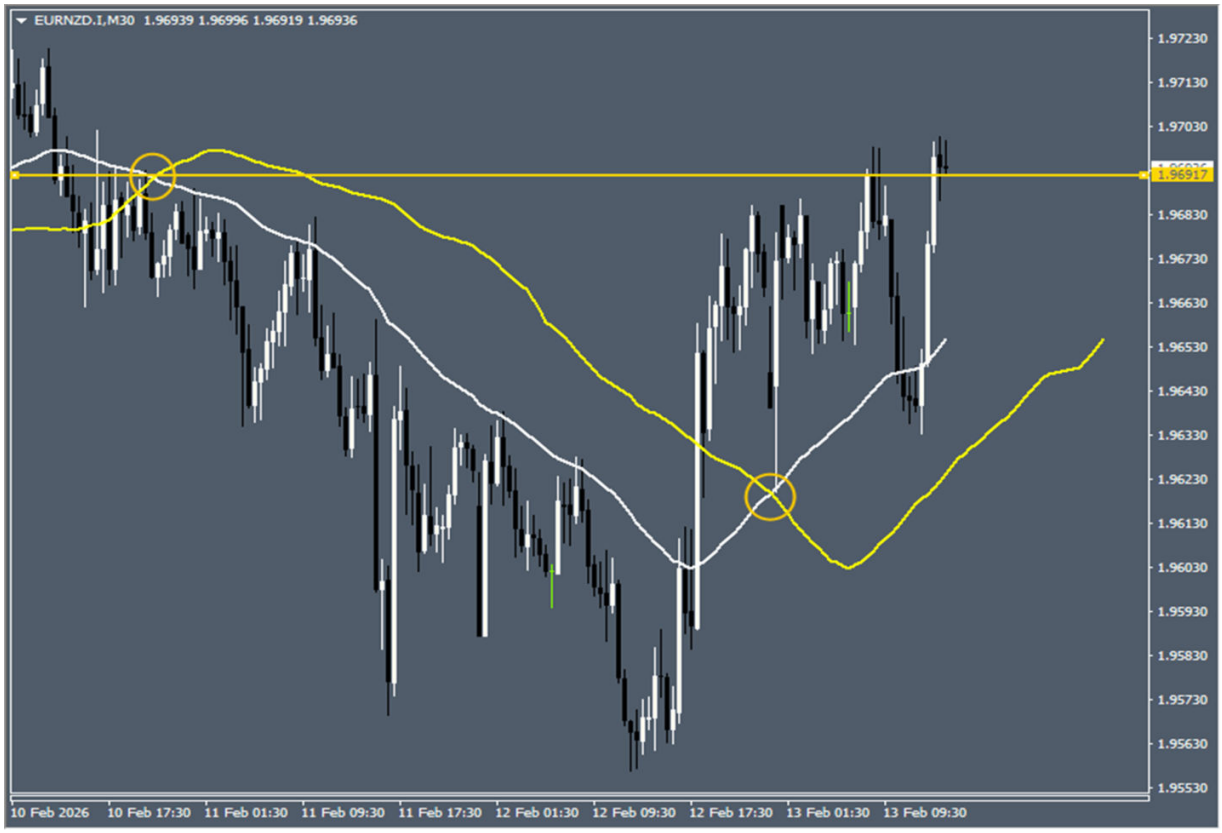

NZDUSD.I,H1 0.60379 0.60381 0.60323 0.60333
0.60940
0.60840
0.60740
0.60640
0.60540
0.60508
0.60440
0.60333
0.60240
0.60140
0.60040
0.59940
0.59840
0.59740
0.59640
0.59540
0.59440
0.59340
0.59240
28 Jan 2026
29 Jan 16:00
2 Feb 01:00
3 Feb 09:00
4 Feb 17:00
6 Feb 01:00
9 Feb 10:00
10 Feb 18:00
12 Feb 02:00
13 Feb 10:00

ستاپ چرخه تعادلی تمایل بیشتری به بستن چرخه ای که باز مانده باشد؛ دارد.

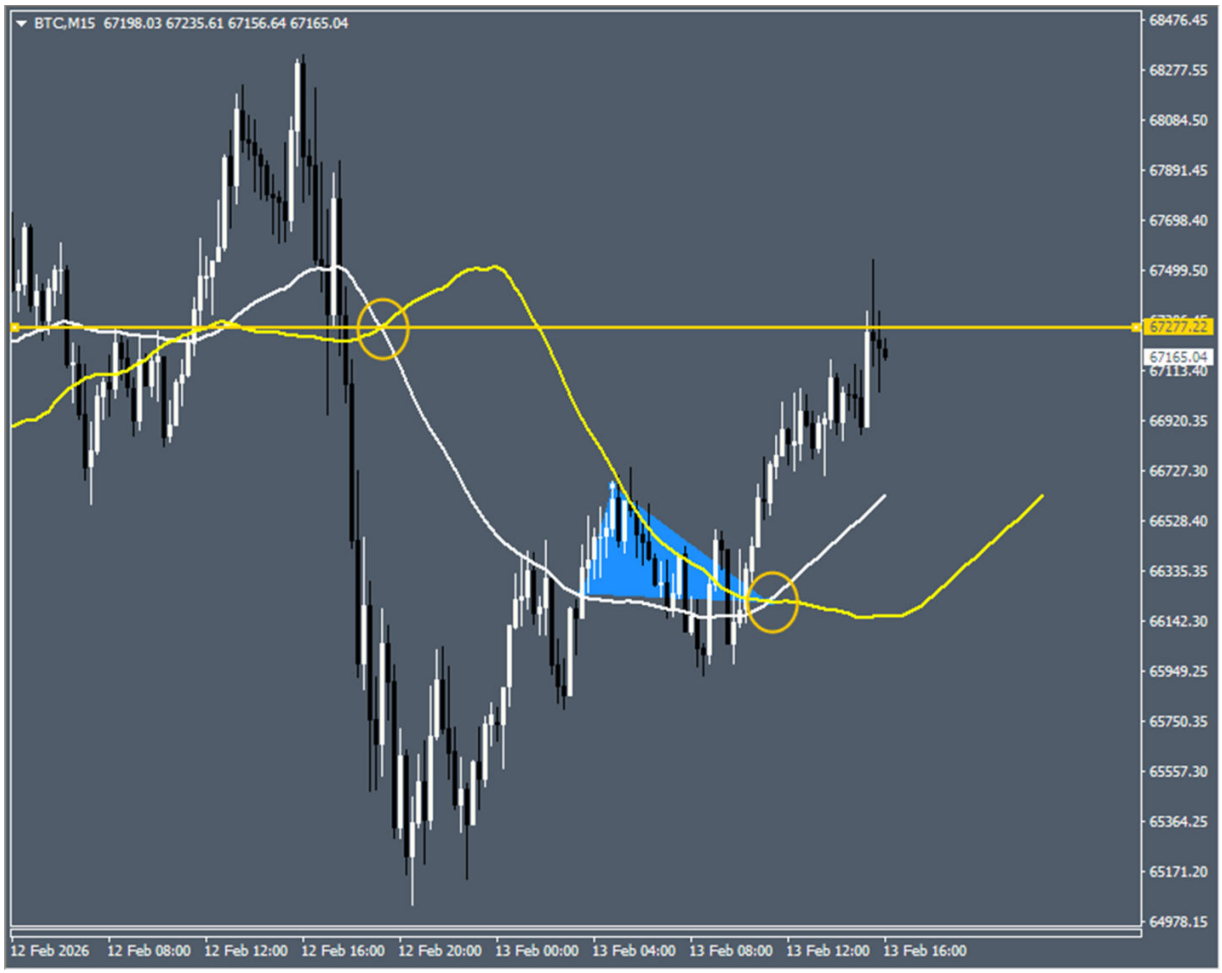




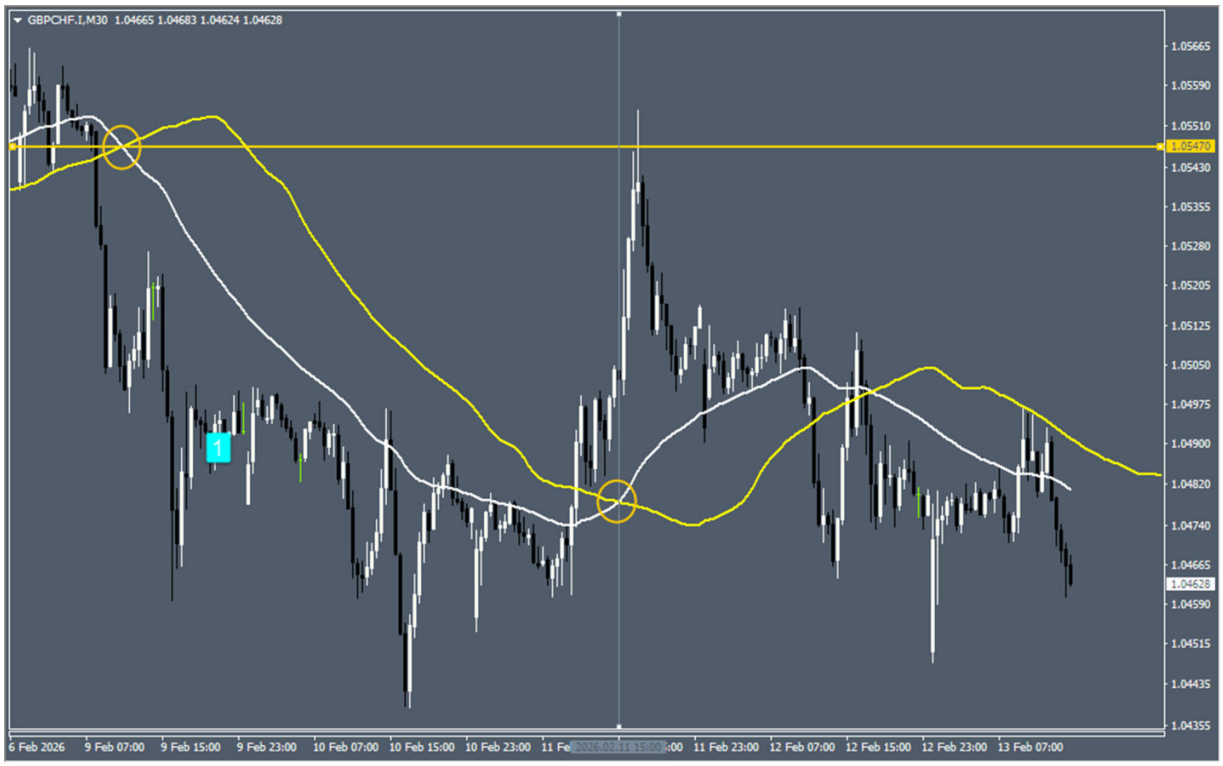

EURNZD.I,M15 1.96939 1.96996 1.96919 1.96941
1.97420
1.97315
1.97210
1.97105
1.96991
1.96941
1.96895
1.96790
1.96685
1.96580
1.96475
1.96370
1.96265
1.96160
1.96055
1.95950
1.95845
1.95740
1.95635
1.95530
10 Feb 2026
10 Feb 10:15
10 Feb 18:15
11 Feb 02:15
11 Feb 10:15
11 Feb 18:15
12 Feb 02:15
12 Feb 10:15
12 Feb 18:15
13 Feb 02:15
13 Feb 10:15


EURNZD.I,M30 1.96939 1.96996 1.96919 1.96936
1.97230
1.97130
1.97030
1.96917
1.96830
1.96730
1.96630
1.96530
1.96430
1.96330
1.96230
1.96130
1.96030
1.95930
1.95830
1.95730
1.95630
1.95530
10 Feb 2026
10 Feb 17:30
11 Feb 01:30
11 Feb 09:30
11 Feb 17:30
12 Feb 01:30
12 Feb 09:30
12 Feb 17:30
13 Feb 01:30
13 Feb 09:30

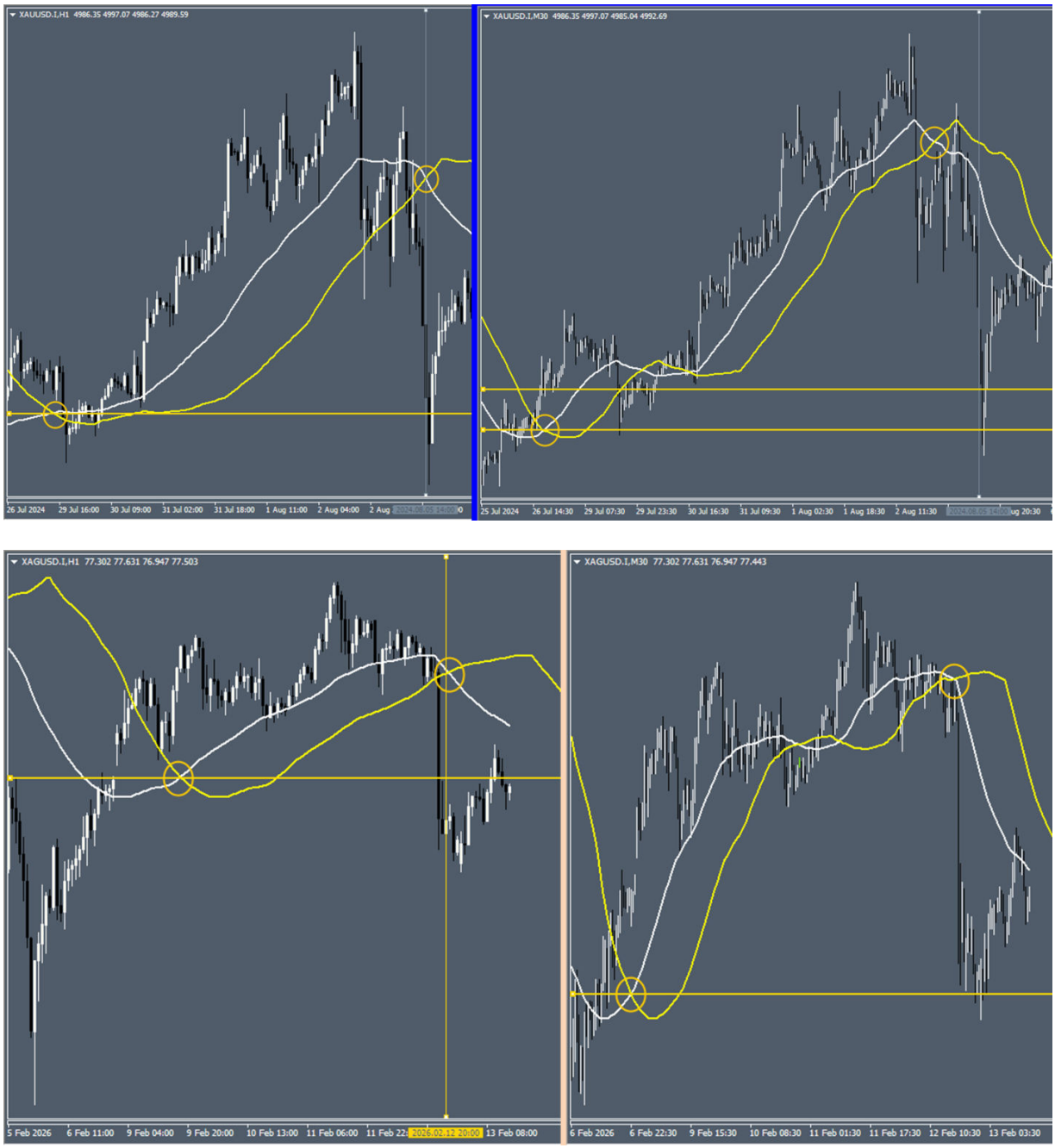
پترن زمانی عامل خوبی برای بستن چرخه تعادلی که باز است، می باشد.



در شکل بعد تعامل قیمتی بین دو سویچ برقرار است یعنی با سویچ جدید، چرخه قبلی بسته شده است اما تعامل زمانی برقرار نیست زیرا این تعادل قیمتی همزمان با ظاهر شدن سویچ جدید اتفاق نیفتاده است. بنابراین ستاپ چرخه تعادلی(و نه ستاپ دو سویچ) برقرار است.



ستاپ دو سویچ با توجه به جابجایی قیمتی سویچ پولبک و جابجایی زمانی سویچ جدید(اصلاحی) آن، در تایم پایین تر خودش را به صورت ستاپ چرخه تعادلی نشان می دهد(با محو و ظاهر شدن سویچ ها و بازی آنها در لگ ها، ستاپ ها و حدود سود و ضرر، به یکدیگر پاس می شوند).

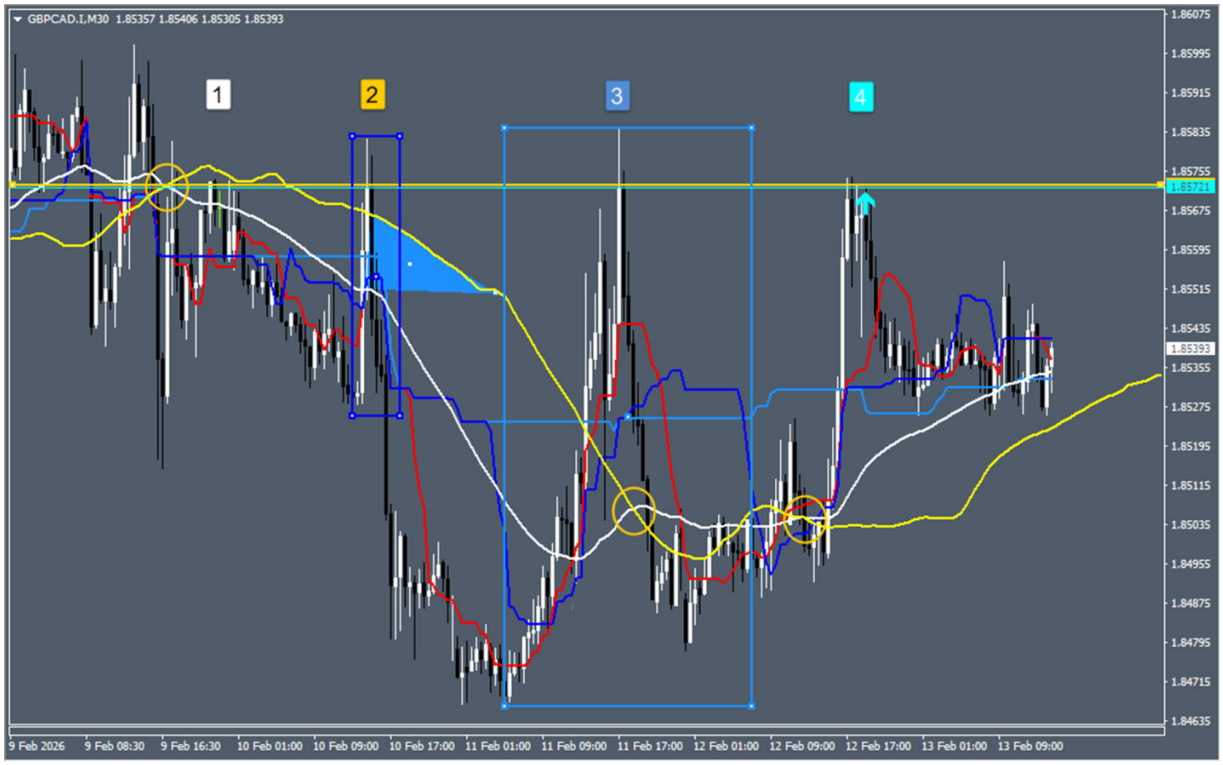


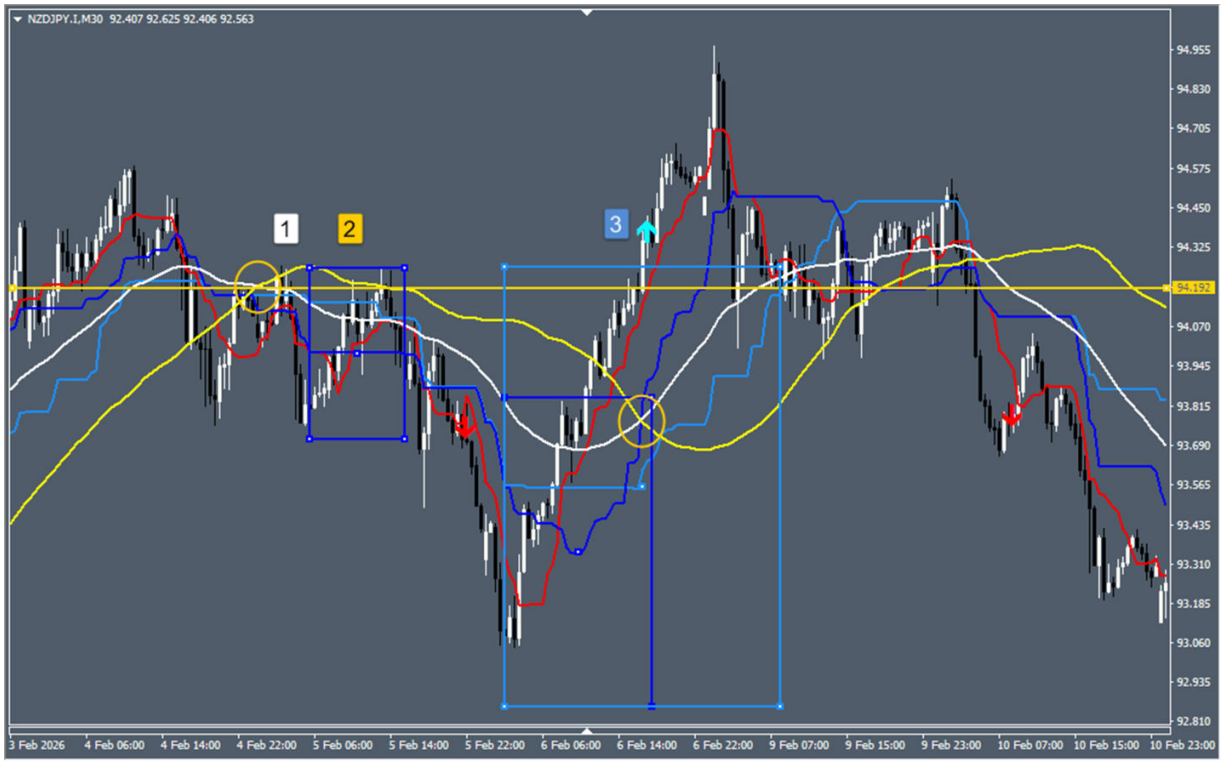
سه ستاپ چرخه در یک تایم می توانند به ترتیب بیان شده به صورت متوالی ظاهر شوند(مولتی فرکتال تک تایم).

یعنی اولین پولبک به محور تعادل با ستاپ همراهی چرخه با حضور موینگ سفید باشد و سپس در ادامه، در همان تایم، دومین پولبک با حضور موینگ زرد در پولبک به محور تعادل نیز با ستاپ همراهی چرخه باشد و سپس در ادامه در همان تایم سومین پولبک با حضور باکس آشوب با ستاپ دو سویچ باشد و باز در ادامه حرکت در همان تایم، چهارمین پولبک با حضور تراز هیستو با ستاپ چرخه تعادلی صورت گیرد.

قیمت قبل از هر پولبک با شکست نقطه B از پولبک قبلی، تایید پرایس کارها را نیز هم تواند به خودش جلب کند.

تا اینجا تا این حد با زبان گفتار سیستم معاملاتی سبک تعادل و زبان تصویر آن و پویایی چارت آشنا شده اید که انتظار ندارید همیشه عملکرد چارت در پولبک ها به محور تعادل به صورت بیان شده یا در شکل نشان داده شده باشد.


GBPCAD.I,M30 1.85357 1.85406 1.85305 1.85393
1
2
3
4
1.86075
1.85995
1.85915
1.85835
1.85755
1.85721
1.85675
1.85595
1.85515
1.85435
1.85393
1.85355
1.85275
1.85195
1.85115
1.85035
1.84955
1.84875
1.84795
1.84715
1.84635
9 Feb 2026
9 Feb 08:30
9 Feb 16:30
10 Feb 01:00
10 Feb 09:00
10 Feb 17:00
11 Feb 01:00
11 Feb 09:00
11 Feb 17:00
12 Feb 01:00
12 Feb 09:00
12 Feb 17:00
13 Feb 01:00
13 Feb 09:00


NZDJPY.I,M30 92.407 92.625 92.406 92.563
1
2
3
94.955
94.830
94.705
94.575
94.450
94.325
94.192
94.070
93.945
93.815
93.690
93.565
93.435
93.310
93.185
93.060
92.935
92.810
3 Feb 2026
4 Feb 06:00
4 Feb 14:00
4 Feb 22:00
5 Feb 06:00
5 Feb 14:00
5 Feb 22:00
6 Feb 06:00
6 Feb 14:00
6 Feb 22:00
9 Feb 07:00
9 Feb 15:00
9 Feb 23:00
10 Feb 07:00
10 Feb 15:00
10 Feb 23:00

حرکت اصلاحی(BC) انرژی اش را از شتاب حرکت قبلی (AB) می گیرد زیرا سویچ تعادلی در آن نیست. درست مانند توپی که به زمین پرتاب می شود؛ سپس از زمین برخواست می کند. در تایم بالا این مسیر یعنی لگ اصلاحی، کوتاه است پس این محرک برای رفت و سپس برگشت قیمت به منطقه قبلی، کفایت می کند که به آن حرکت اصلاحی گفته می شود(ستاپ همراهی چرخه).

در تایم متوسط این مسیر برگشتی، نمود(جلوه) طولانی تری دارد (اگر چه در واقع از منظر ارزش یا پیپ همان است و مقیاس فرق کرده است) پس در مقصد، انرژی تمام می شود(نشانگر اتمام بنزین یعنی هیستو در صفر می ایستد) و برای ادامه حرکت یا برگشت، نیاز به بنزین(محرک) است بنابراین در مقصد، سویچ تعادلی در جهت این حرکت اصلاحی ظاهر خواهد شد(بنزین زده خواهد شد) اگر چه هدف، شاید پایان اصلاح و حرکت در خلاف سویچ باشد(ستاپ دو سویچ).

در تایم ریزتر، حرکت اصلاحی نمود بیشتری پیدا می کند پس قبل از رسیدن قیمت به مقصد یعنی انتهای اصلاحش(متعادل شدنش) نیاز به محرک یعنی سویچ تعادلی خواهد داشت(ستاپ چرخه تعادلی).

بنابراین با تغییر تایم در چارت مثل تغییر مقیاس در نقشه مسافت ها(نمایش فاصله تا پولبک ها یعنی ستاپ ها) تغییر می کنند.

در مسیر حرکت قیمت تا پولبک به محور تعادل :

ـ در ستاپ همراهی چرخه، سویچی ظاهر نمی شود؛ زیرا حرکت اصلاحی است.

ـ در ستاپ دو سویچ، با وجود هیستو فیک، سویچ از نوع اصلاحی یا فیک است تا بتواند قیمت را از پولبک برگشت دهد تا ستاپ توازن شکل گیرد.

ـ در ستاپ چرخه تعادلی، سویچ از نوع روندی می باشد که قیمت را به محور سویچ تعادلی خواهد رساند تا چرخه باز آن را ببندد.

هدف از ورود چرخه به تحلیل فرکتال زمانی استفاده از پتانسیل مشخص بودن قیمت یا محوری است که چارت به تعادل خواهد رسید.

اگر از اعداد زمان ایچی نیز استفاده شود و به صورت خطوط عمودی بعد از ظاهر شدن سویچ تعادلی بر روی محور سویچ انداخته شوند؛ محل کراس خطوط زمان با محور تعادل، اشاره به نقاط مشخص از آینده چارت دارد که می تواند تعادل قیمتی و زمانی صورت بگیرد یعنی چرخه تعادلی در قیمت و زمان مشخص بسته شود و به چرخه زمانی تبدیل شود.

اگر در محل پولبک به محور تعادل در یکی از اعداد زمان، مووینگ زرد نیز حضور داشته باشد؛ نقطه طلایی حاصل می شود که چرخه در این شرایط از نوع فرکتال زمانی می شود که توسط آن، ستاپ یا وضعیت تایم های دیگر قابل پیش بینی خواهد بود.

به عبارت بهتر چرخه را به عنوان تعادل قیمتی ملاک یا مبنای تحلیل در سبک تعادل قرار می دهیم که اسکنر چرخه تعادلی نیز بر همین اساس طراحی شده است حال سایر تایید ها مثل زمان یا فرکتال زمانی را در شرایط بسته شدن چرخه یعنی پولبک به محور تعادل بررسی می کنیم.

با متعادل شدن چارت در زمان پولبک امکان ریورس از محور بررسی می شود. اگر چه به دلیل عدم قطعیت در سبک تعادل، در صورت تایید همه امکانات سبک تعادل مبنی بر برگشت از پولبک به محور، امکان ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید و باز شدن چرخه جدید و شکست محور نیز وجود دارد.

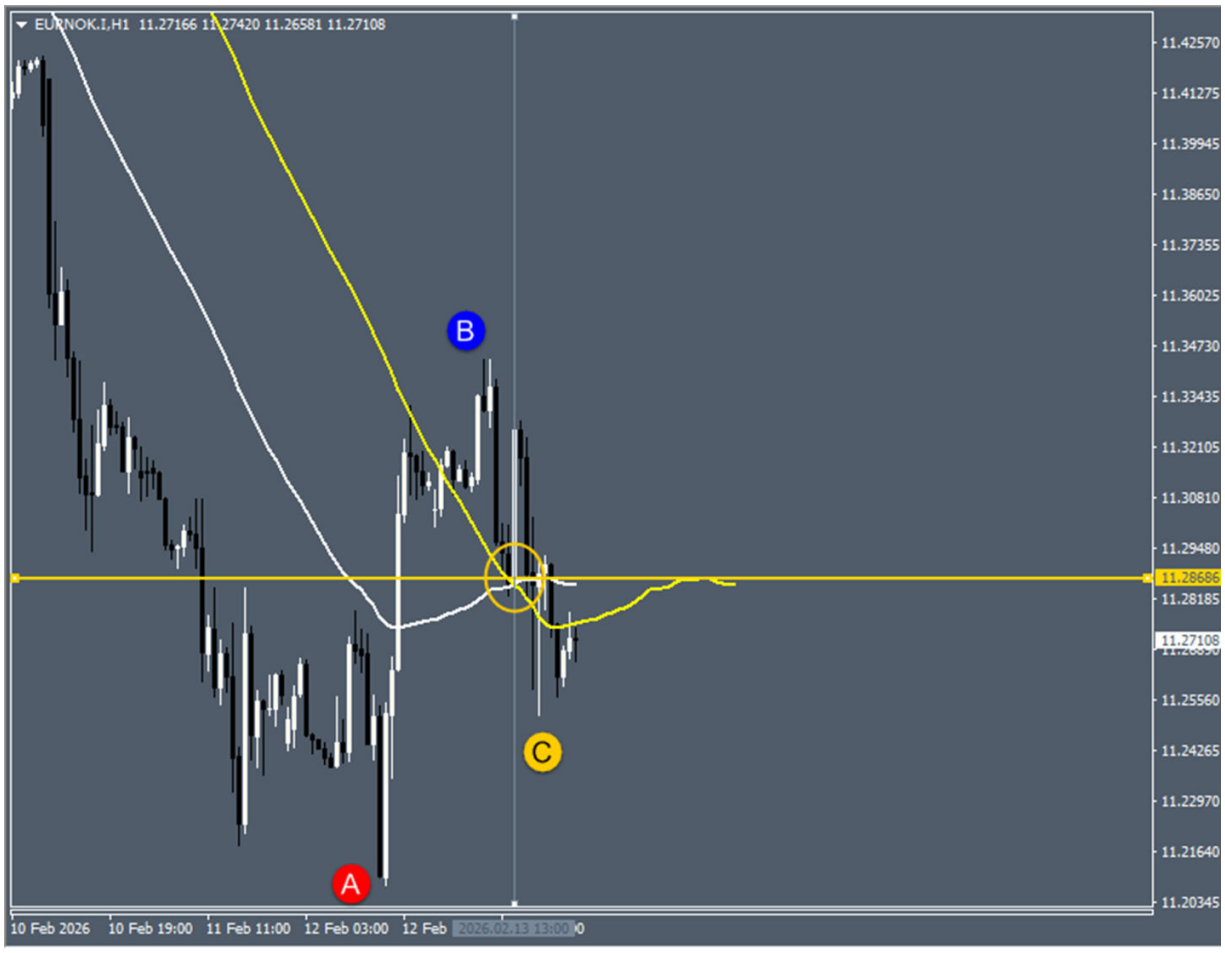
از آنجا که کل سبک بر نقطه C به عنوان انتهای اصلاح تمرکز دارد پس طبعا هدف از چرخه تعادلی شکار لگ اصلاحی BC نمی باشد(اگر چه این لگ قبلا با پلن اصلی سبک شکار شده است) بلکه هدف، برگشت از پولبک به محوری می باشد که قیمت خودش را با ستاپ چرخه تعادلی به آن رسانده است.

بنابراین حال که با تحلیل مولتی فرکتال تک تایم(پولبک های متوالی به محور در یک تایم) و ستاپ چرخه تعادلی آشنا شدیم ادامه توضیحات ستاپ را به نقطه C منتقل می کنیم. یعنی می توان در کنار مولتی فرکتال به صورت تک تایم از تحلیل فرکتال زمانی مولتی تایم استفاده کرد تا در این صورت به جای این که در یک تایم صبر کنیم تا قطار به ایستگاه چرخه تعادلی برسد؛ هر پولبکی را با تغییر تایم به پولبک با ستاپ چرخه تعادلی تبدیل کنیم(به ایستگاهی برویم که چرخه تعادلی در آن برقرار است).

هر گاه سویچ تعادلی صعودی ظاهر می شود؛ چرخه تعادلی صعودی قبلا باز شده است که با پولبک قیمت به محورش، این چرخه بسته شده و چارت متعادل می شود.

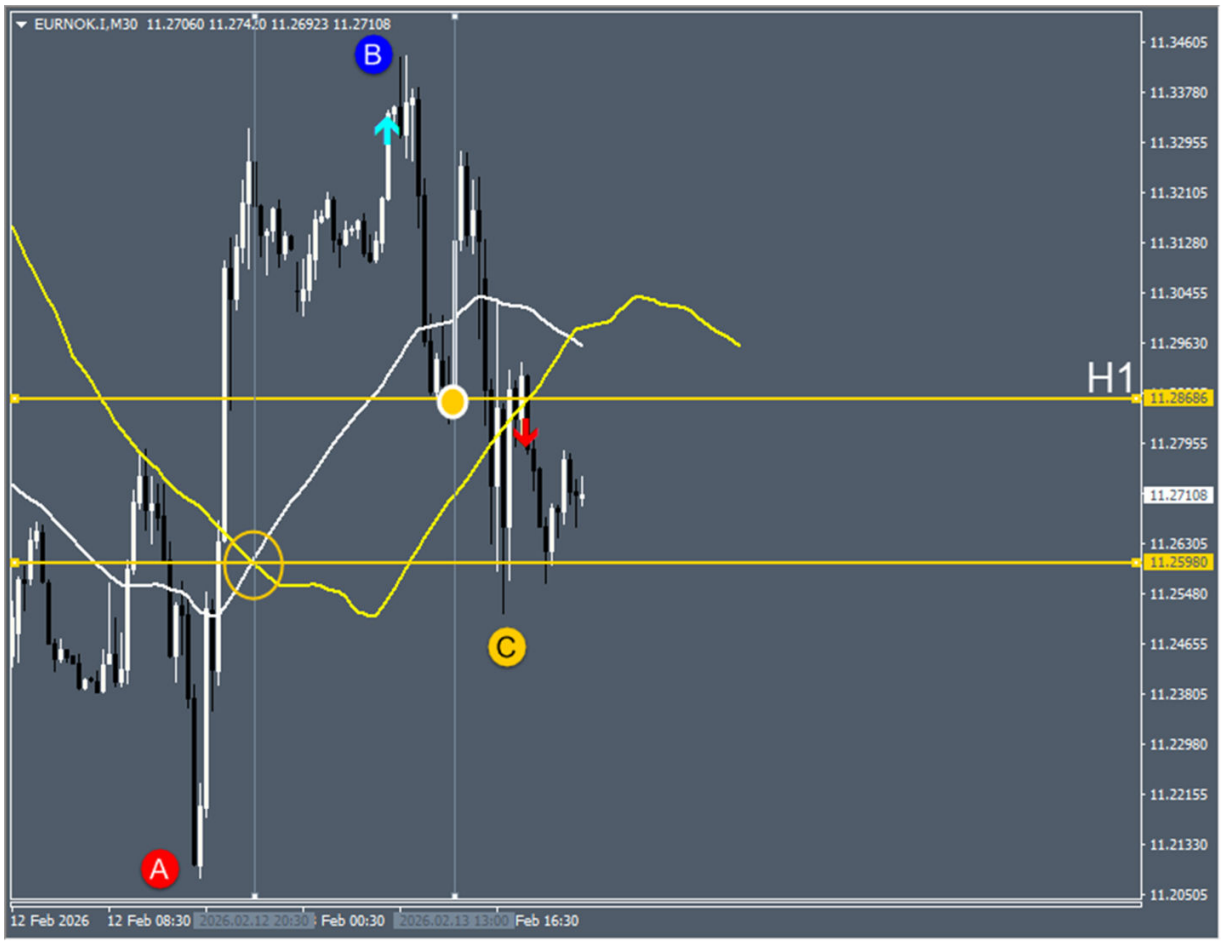
اما همیشه گام اصلاحی از نوع متعادل نیست یعنی دقیقا قیمت از محور برگشت نمی کند. زیرا شاید بخواهد با عبور از محور تعادلش، چرخه هایی که قبلا در تایم پایین تر باز شده اند و محور آنها دورتر از نقطه B و نزدیک تر به نقطه A در لگ AB می باشد را نیز ببندد.

بنابراین در لایو بازار برای برآمدن از این چالش که محور تعادلی کدامین تایم پایین، آخرین چرخه تعادلی خواهد بود که در گام اصلاحی بسته خواهد شد تله تعادلی را پیاده می کنیم. برای این منظور ابتدا در تایم پولبک(تایمی که اسکنر چرخه، پولبک به محور تعادلی را گزارش داده است) محور تعادلی سویچ پولبک را رسم کرده و خط عمود بر روی سویچ تعادلی می اندازیم تا این خطوط با تغییر تایم نیز مشهود باشند.



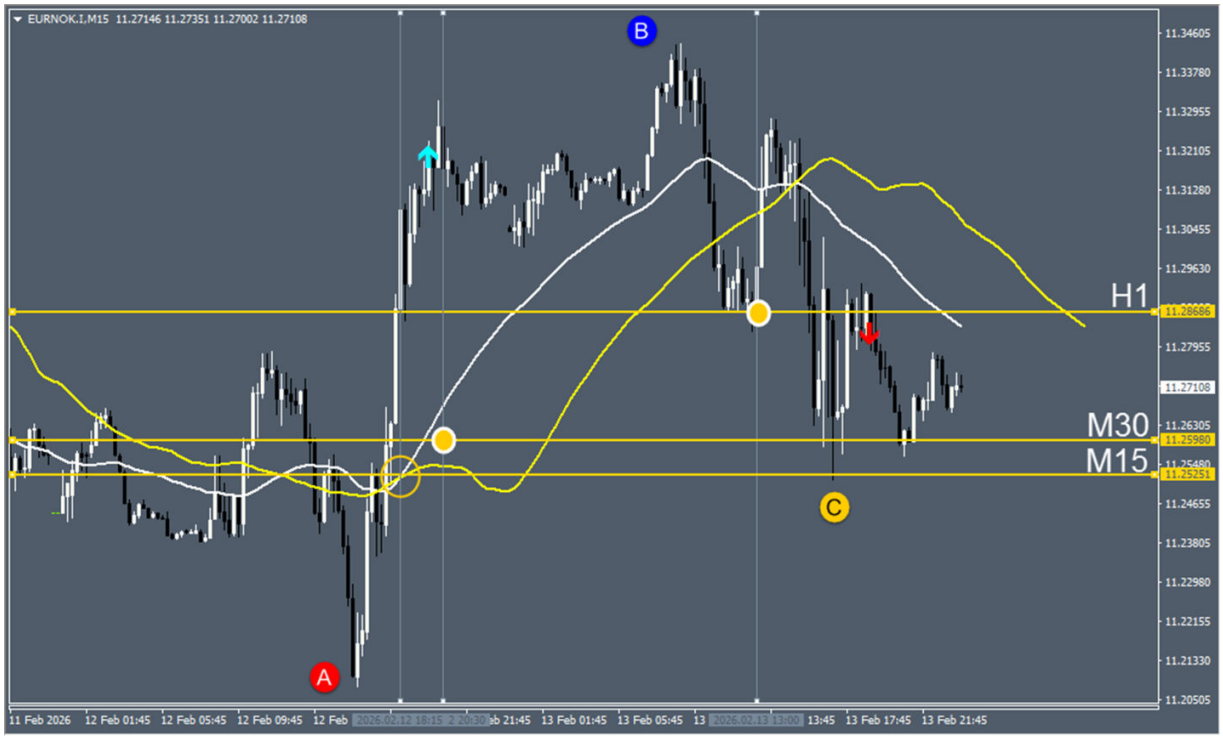
به تایم پایین تر رفته(در نرم افزار متا تریدر نسبت تایم های چارت را دو برابر منظور نمایید) محور تعادلی این تایم و خط سویچ(خط عمود واقع بر روی سویچ تعادلی) آن را نیز رسم می کنیم.

مشاهده می شود که این محور نسبت به محور پولبک یعنی محور تایم دو برابری اش از نقطه B دورتر و به نقطه A نزدیک تر است یعنی پایین تر از محور تایم بالاتر قرار گرفته است زیرا شروع حرکت و ظاهر شدن سویچ ها از لگ A از تایم پایین می باشد. پس سویچ تعادلی تایم های بالاتر، بالاتر از یعنی بعد از سویچ تعادلی تایم پایین تر از نظر زمان و قیمت ظاهر می شوند. سویچ تعادلی این تایم از نظر زمان نیز از نقطه B فاصله گرفته و به سمت چپ چارت یعنی نقطه A متمایل می شود.



سویچ تعادلی تایم پایین تر یعنی تایم یک چهارم تایم پولبک را نیز رسم می کنیم. محور تعادلی این سویچ پایین تر از دو محور تایم بالاتر و سمت چپ تر یعنی دورتر به نقطه C که در هر تایمی ثابت است؛ خواهد بود.

اگر طبق شکل، تایم گزارش اسکنر چرخه تعادلی مربوط به پولبک به سویچ تعادلی صعودی در تایم یک ساعته باشد در تایم پانزده دقیقه سه خط عمودی داریم که محل سویچ تعادلی سه تایم یک ساعته، سی دقیقه و پانزده دقیقه را نشان می دهد که سویچ تعادلی تایم پانزده دقیقه اولین سویچ از نظر زمان و قیمت خواهد بود یعنی سمت چپ ترین و پایین ترین سویچ تعادلی نسبت به سویچ های تایم های بعد از خودش می باشد. در شکل مشخص است که سه سایکل یا چرخه تعادلی مربوط به سه تایم با سویچ تعادلی صعودی باز شده و سپس با سویچ تعادلی نزولی بسته شده اند.



گام حداکثری اصلاح با تله تعادلی به گام تعادلی اصلاح تبدیل می شود. با این ترفند اصلاح پنجاه درصدی تعادلی به اصلاح گام تعادلی که مثل میز، پویا و وابسته به محرکش است؛ تبدیل می شود.

چارت همیشه پویایی خود را به رخ خواهد کشید و گریزی از آن نیست تا جایی که میز موقتا با چرخه فازی آن را محدود و محصور خود کند.

توالی محورهای تعادلی و تعامل قیمت، باکس آشوب و مثلث زمان با آنها از یک طرف و عملکرد میز اندیکاتوری در این محورها مانند تله هایی است که در مسیر قیمت گسترده شده تا در یکی از این محورها دست چارت با آن همه پویایی اش باز شود(خوانده شود).

به همین دلیل رسم محورهای تعادلی تایم های پایین تر از تایم پولبک را تله تعادلی می نامیم. تله تعادلی تا جایی گسترده می شود که :

اولا اولین محوری که به آن پولبک نخورده مشخص شود تا تکلیف حد ضرر معین شود.

دوما محوری که در آن قیمت در شرایط چرخه فازی می باشد نیز معین شود تا شرط ورود را به عنوان تله مرگ فراهم کند.

تعامل بین وین ریت و ریسک به ریوارد به این صورت است که افزایش یک مورد باعث کاهش دیگری می شود. اگر چه با تسلط بر چرخه فازی همزمان وین ریت و ریسک به ریوارد خوبی می توانید داشته باشید و دستتان برای هر نوع اعمال مدیریتی باز باشد.

حد ضرر اصلی با چرخه فازی، همان سقف یا کف خواهد بود که تا میز اندیکاتوری تغییر فاز ندهد؛ نخواهد خورد و وین ریت عالی دارد. اما برای این که ریسک به ریوارد نیز خوب تر باشد؛ می توان حد ضرر را محور مربوط به سویچ تغییر فازی در ستاپ قله و دره (چرخه فازی)منظور کرد؛ مخصوصا اگر این محور، اولین محوری باشد که قیمت به آن پولبک نزده باشد.

اما اگر محور تغییر فازی با اولین محوری که پولبک نخورده متفاوت باشند؛ اولین محوری که قیمت در مسیر اصلاح به آن پولبک نخورده ریسک به ریوارد بیشتر و وین ریت پایین تری نسبت به محور تغییر فازی خواهد داشت. از محور هیستو نیز می توان برای حد ضرر استفاده نمود تا چرخه هیستو نیز دخیل در چرخه تعادلی شود.

در کل در چرخه فازی :

- اگر شروع پترن یعنی نقطه A به عنوان حد ضرر انتخاب شود: بالاترین وین ریت و در نتیجه پایین ترین ریسک به ریوارد برقرار می باشد.

- اولین محوری که قیمت به آن در مسیر اصلاح، پولبک نزده است؛ به عنوان حد ضرر انتخاب شود؛ کمترین وین ریت و در نتیجه بالاترین ریسک به ریوارد برقرار می باشد.

- محور تغییر فازی به عنوان حد ضرر انتخاب شود، تعامل توصیه شده سبک تعادل بین وین ریت و ریسک به ریوارد می باشد. اگر این محور پولبک خورده باشد؛ اولین محور پولبک نخورده بعد از آن که مربوط به تایم پایین تر است؛ به عنوان حد ضرر منظور می شود و یا با توجه به مدیریت سرمایه از نقطه A به عنوان حد ضرر اصلی استفاده خواهد شد.

با علم به این که با تله تعادلی محورهای تعادلی و هیستو در لگ AB به عنوان حد ضررها و محورهای تعادلی و هیستو در لگ BC به عنوان حد سودها می باشند؛ در نهایت اگر چه مدیریت سرمایه و روانشناسی علم هستند و چهارچوب مشخص دارند اما مانند تکنیکال توسط هر شخص با توجه به توانایی، روحیه، سرمایه، تایم آزاد و ...قابل شخصی سازی می باشند.

حال نوبت اصلاح یا بستن چرخه هایی که قبلا باز شده است؛ می باشد. حرکت اصلاحی از نقطه B شروع می شود و به نقطه C ختم می شود.

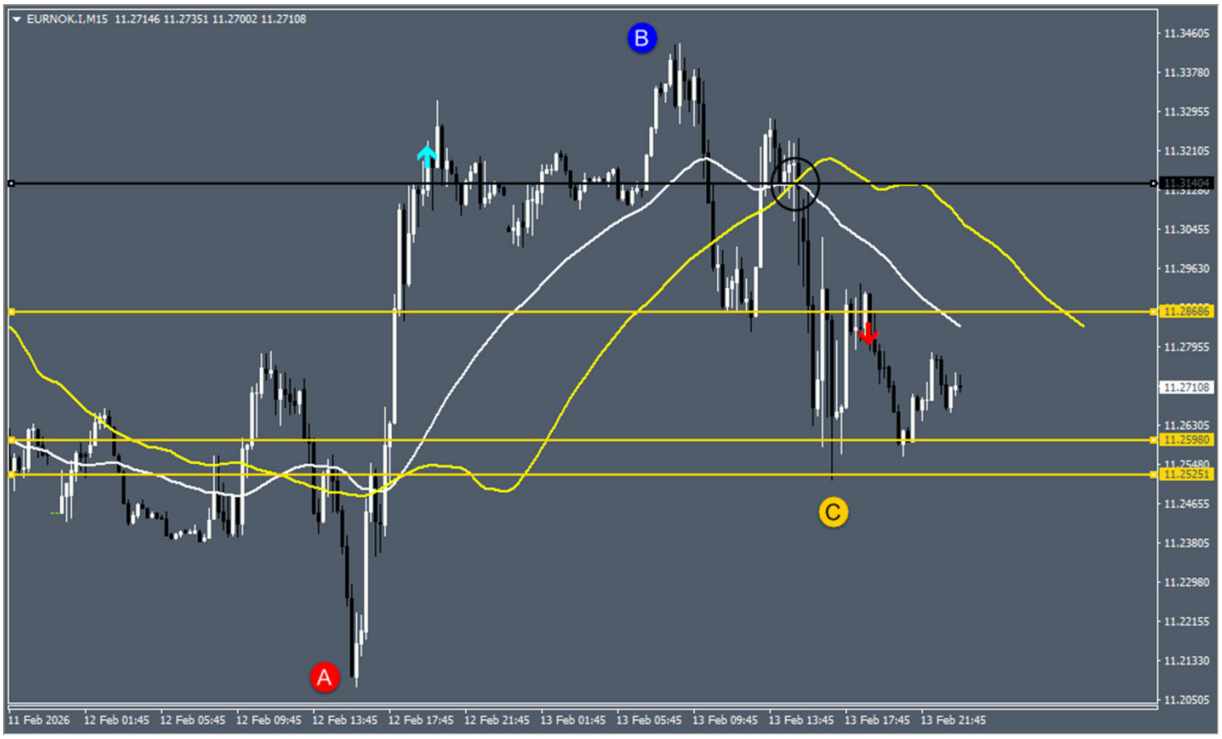
به عبارت بهتر در لگ اصلاحی، بسته شدن چرخه ها از تایم بالا یعنی آخرین چرخه ای که باز شده است؛ شروع می شود.

بنابراین :

. باز شدن چرخه ها با حرکت نزولی قیمت از نقطه A از تایم پایین و بسته شدن چرخه ها از حرکت صعودی قیمت از نقطه B از تایم بالا در پترن N نزولی صورت می گیرد و تا نقطه C ادامه می یابد.

. باز شدن چرخه ها با حرکت صعودی قیمت از نقطه A از تایم پایین و بسته شدن چرخه ها از حرکت نزولی قیمت از نقطه B از تایم بالا در پترن N صعودی صورت می گیرد و تا نقطه C ادامه می یابد.

دقت شود برای بسته شدن چرخه تایم بالا، چرخه ای در خلاف جهت آن چرخه تایم بالا در تایم پایین ظاهر می شود. دقیقا مانند ترید با ستاپ همراهی چرخه که وقتی با کم کردن تایم پولبک به سراغ ستاپ مثلث هیستو می رویم عملا با بسته شدن چرخه تایم پولبک، باز شدن چرخه جدیدی را در تایم پایین تر در خلاف جهت چرخه تایم پولبک، پیش بینی می کنیم.



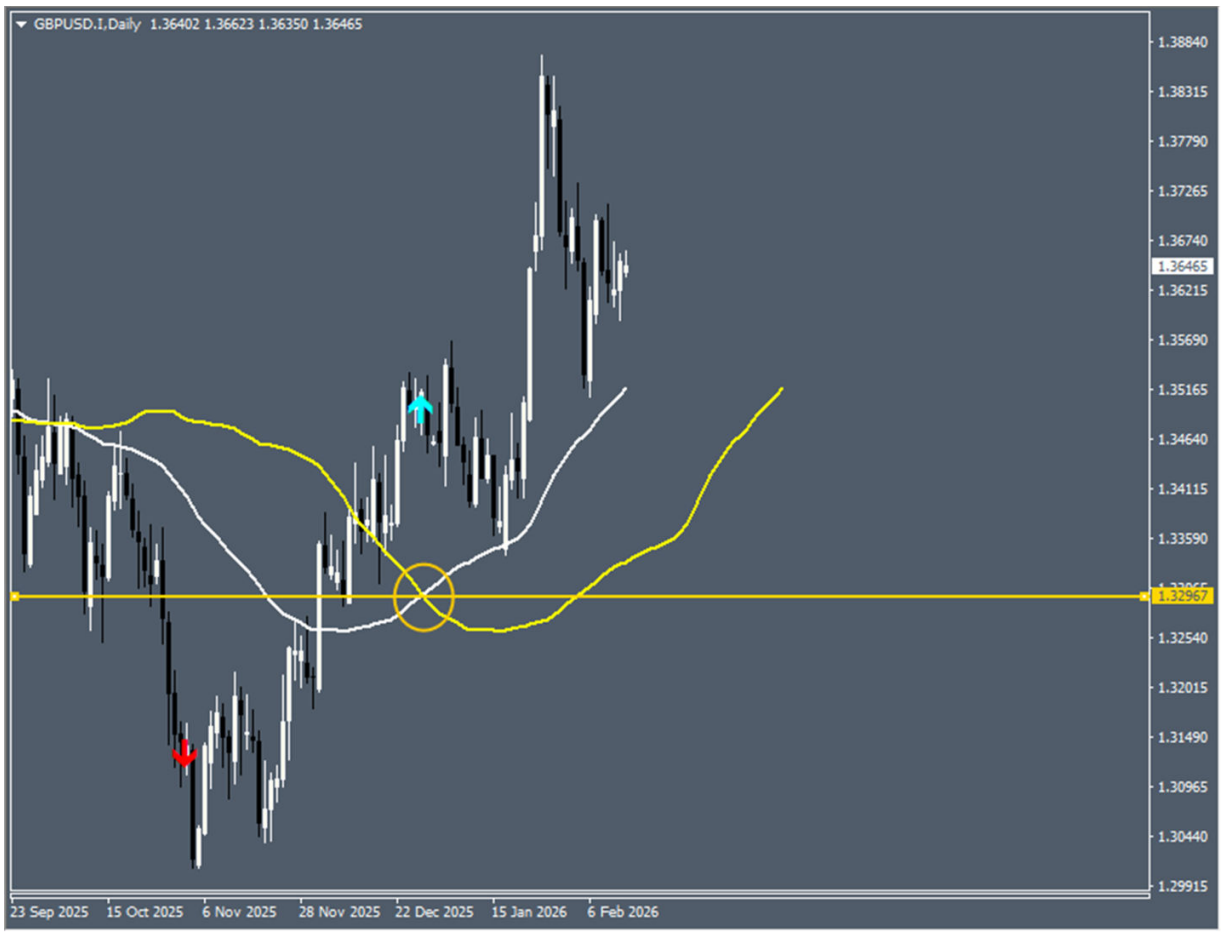
از آنجا که لگ BC اصلاحی است؛ بنابراین سویچ تعادلی نزولی در آن ظاهر نخواهد شد به عبارت بهتر چرخه نزولی را در تایم پولبک باز نخواهد کرد.

این لگ اصلاحی حداکثر تا صفر شدن هیستو می تواند ادامه دار باشد و باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی نشود.

وظیفه لگ اصلاحی، بستن چرخه های تعادلی است که قبلا در لگ AB باز شده اند. در این صورت شاید :

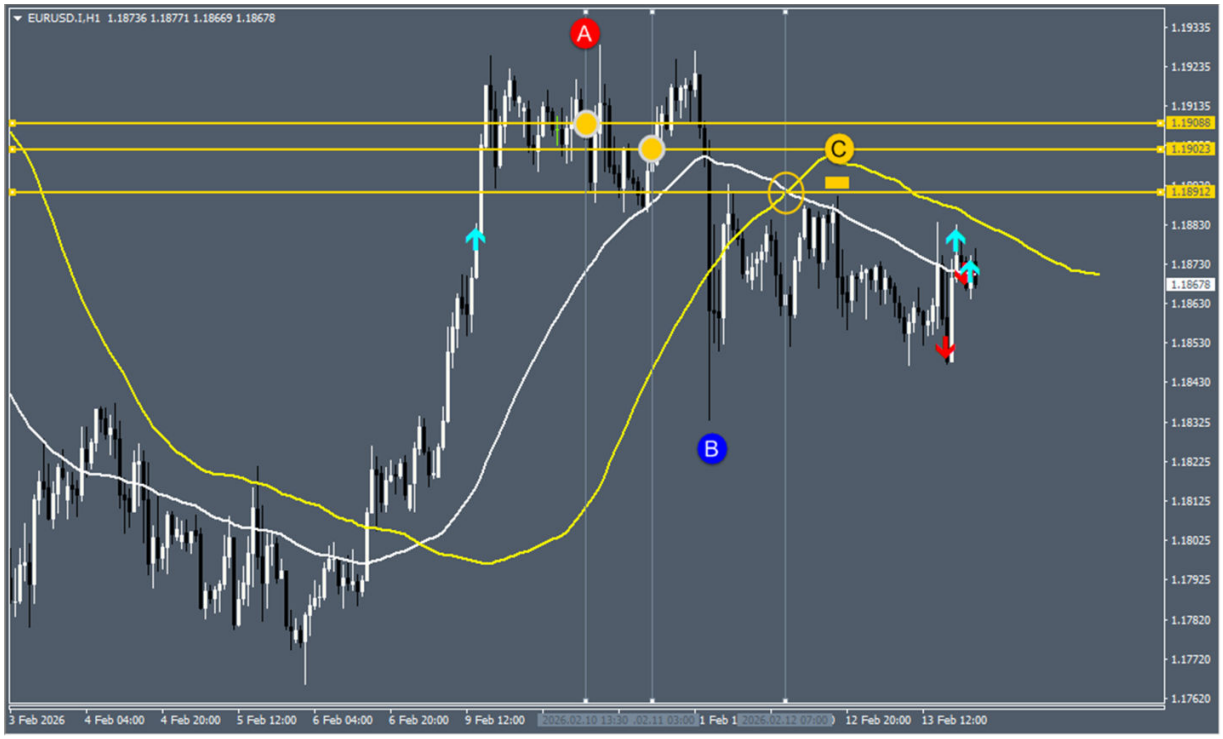
- حرکت اصلاحی به بستن آخرین چرخه تعادلی لگ AB که نزدیکترین نقطه است نیز

نرسد و گام اصلاحی از نوع گام فرکتال باشد یعنی قیمت از موینگ سفید یا زرد قبل از پولبک به محور تعادلی برگشت کند.



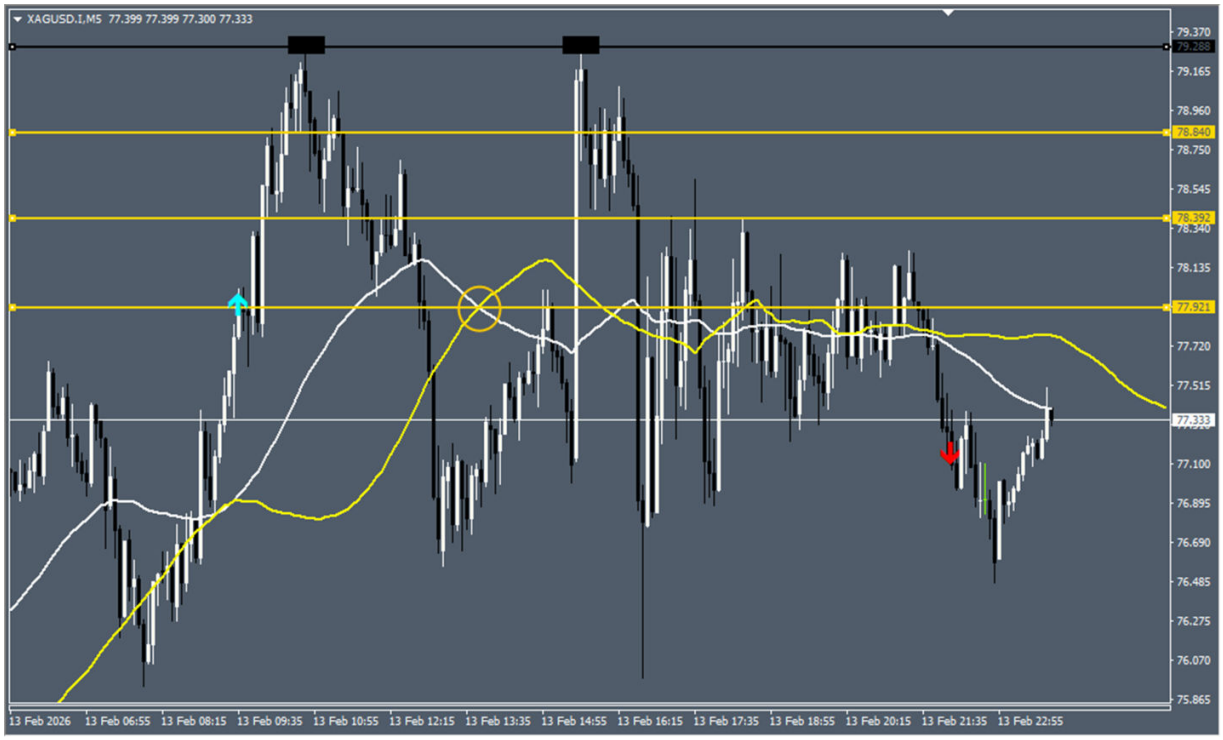
- حرکت اصلاحی تا بستن آخرین چرخه تعادلی که در لگ AB باز شده است یعنی

نزدیک ترین محور به نقطه B باشد و با پولبک به محورش نقطه C شکل بگیرد و قیمت برگشت کند که گام اصلاحی از نوع گام تعادلی خواهد بود که با تله تعادلی سایر گام ها را به این گام تبدیل می کنیم.



- حرکت اصلاحی به نقطه A برسد. در این صورت تمام چرخه هایی که در لگ AB ظاهر شده است را می بندد. حداکثر حرکتی که قیمت بدون ظاهر شدن سویچ تعادلی می تواند طی کند؛ گام حداکثری اصلاح است که تا صفر شدن هیستو می باشد.

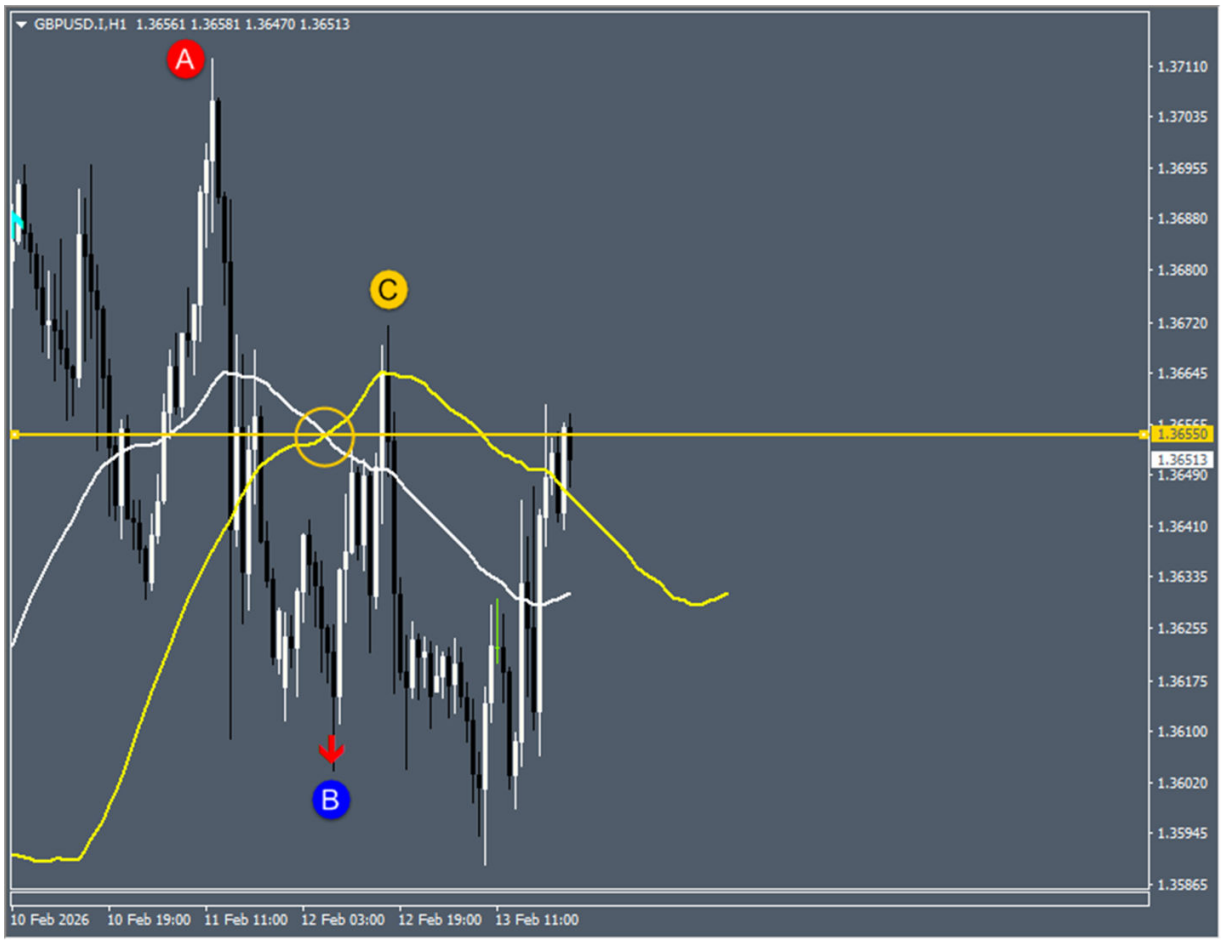
(هانت، تلاش جالب قیمت برای رسیدن به نقطه A بدون سویچ تعادلی می باشد)

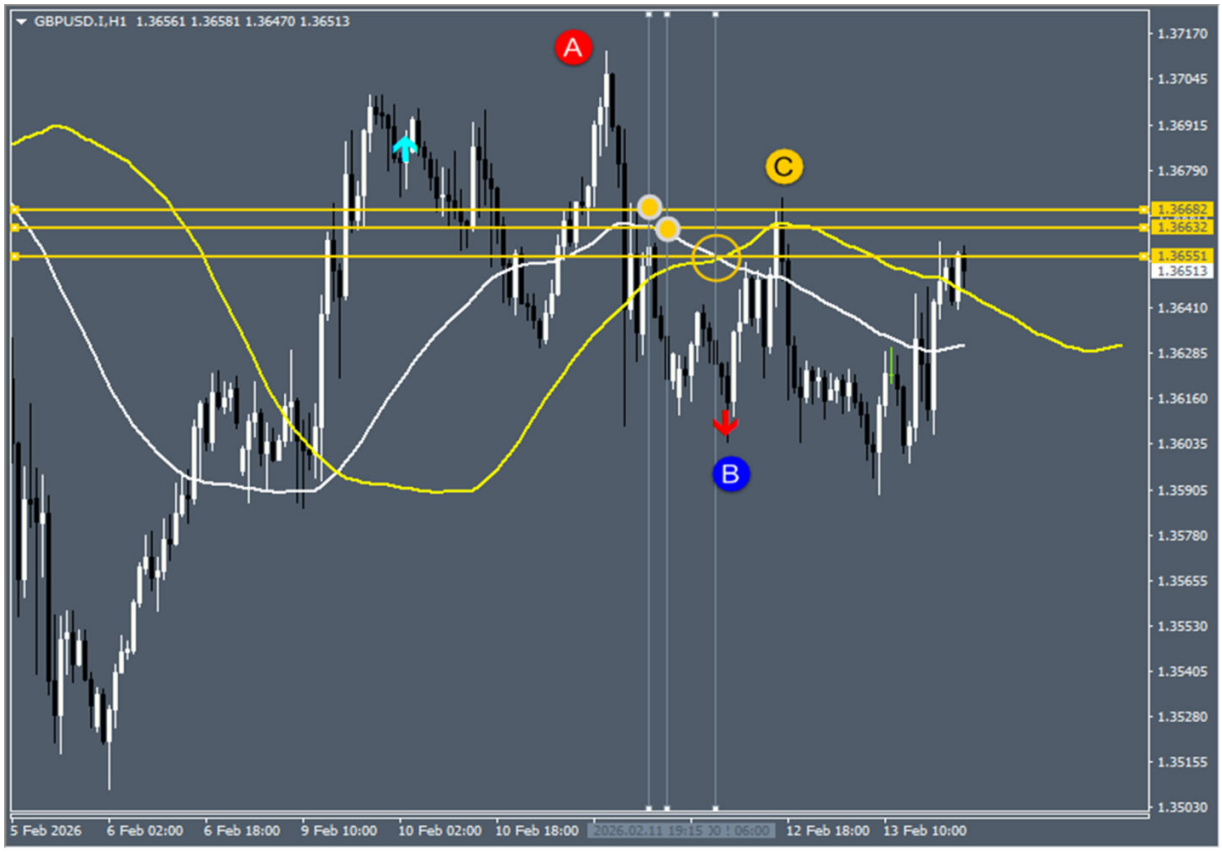


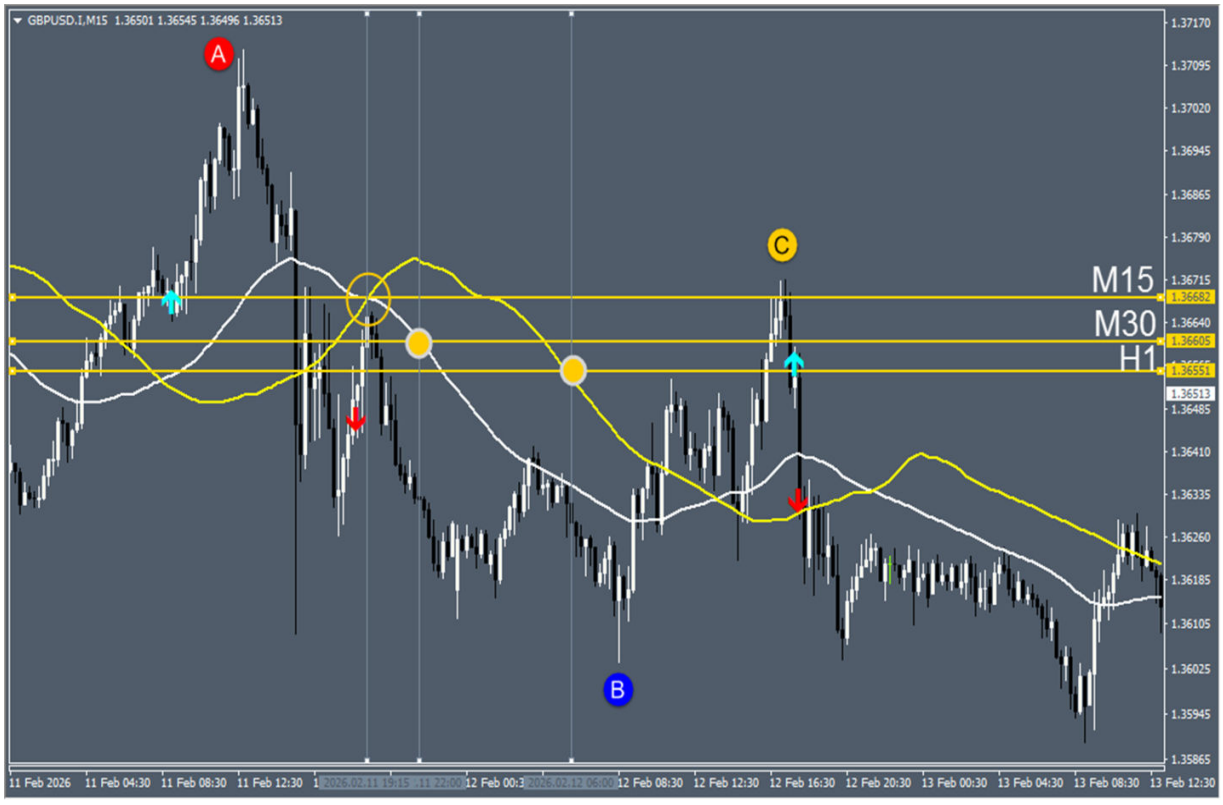
با کاهش تایم چارت، گام حداکثری به گام تعادلی و گام تعادلی به گام فرکتالی تبدیل می شود.

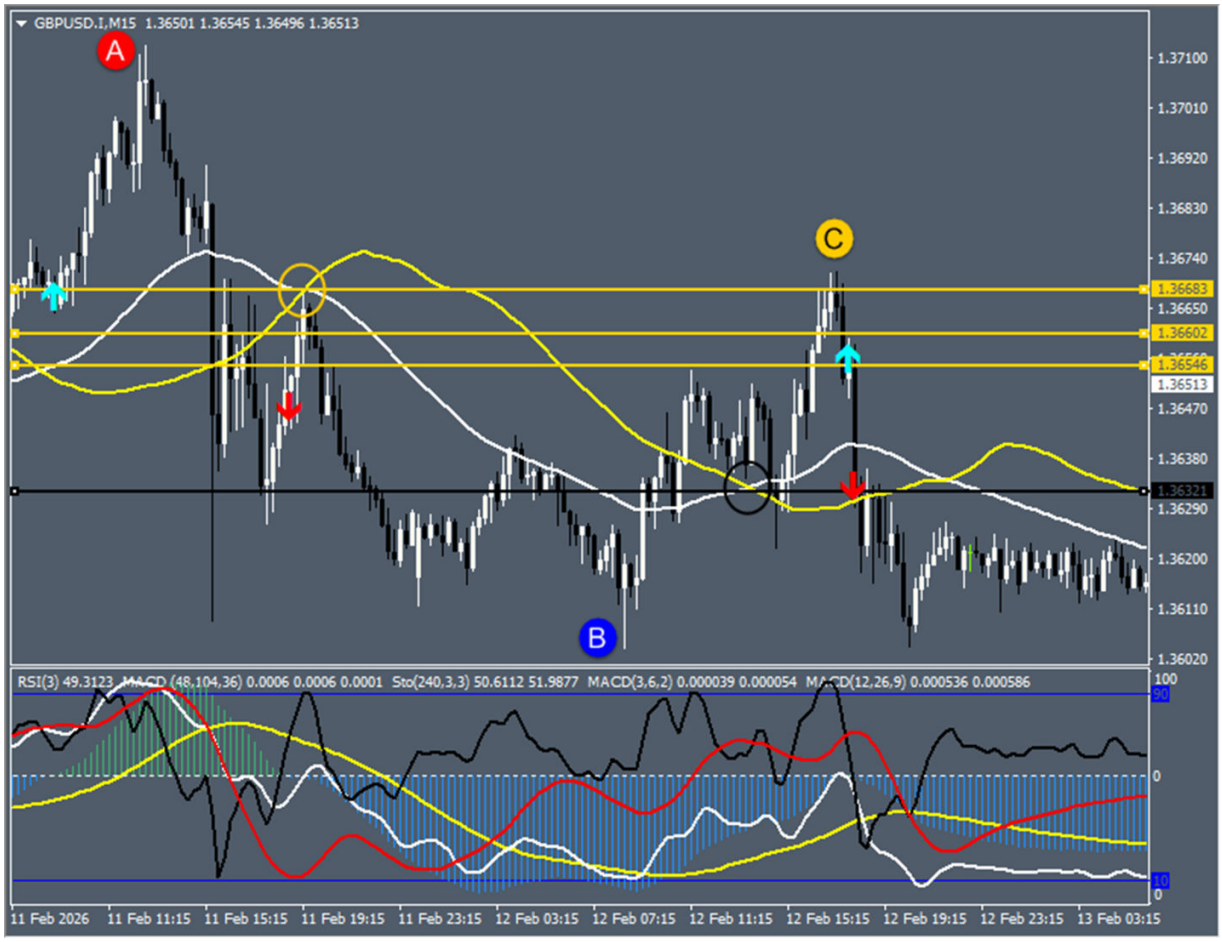
عملکرد محور ها در تایم ها وقتی قیمت به آنها می رسد با بررسی چارت و میز، ذهنیت تله های تو در تو را برای قیمت با آن همه پویایی که دارد متبادر می کند. مثلا مثلث هیستو در میز در محور تایم پایین یا مثلث زمان با محور تایم متوسط یا به تله می افتد...

در تصاویر بعد تله تعادلی برای پترن N از نوع نزولی ترسیم شده است.




GBPUSD.I,H1 1.36561 1.36581 1.36470 1.36513
A
B
C
1.37170
1.37045
1.36915
1.36790
1.36682
1.36632
1.36551
1.36513
1.36410
1.36285
1.36160
1.36035
1.35905
1.35780
1.35655
1.35530
1.35405
1.35280
1.35155
1.35030
5 Feb 2026
6 Feb 02:00
6 Feb 18:00
9 Feb 10:00
10 Feb 02:00
10 Feb 18:00
12 Feb 18:00
13 Feb 10:00


GBPUSD.I,M15 1.36501 1.36545 1.36496 1.36513
A
B
C
M15
M30
H1
1.37170
1.37095
1.37020
1.36945
1.36865
1.36790
1.36715
1.36682
1.36640
1.36605
1.36551
1.36513
1.36485
1.36410
1.36335
1.36260
1.36185
1.36105
1.36025
1.35945
1.35865
11 Feb 2026
11 Feb 04:30
11 Feb 08:30
11 Feb 12:30
12 Feb 08:30
12 Feb 12:30
12 Feb 16:30
12 Feb 20:30
13 Feb 00:30
13 Feb 04:30
13 Feb 08:30
13 Feb 12:30



چالش بستن چرخه با کدام محور به عنوان انتهای لگ اصلاحی BC، چالشی است که همه سبک ها با روش خود دنبال آن یعنی نقطه C از پترن N می باشند.

سبک تعادل نیز با پتانسیل تحلیل فرکتال زمانی به صورت حرفه ای اما به صورت ساده و شکل گرا و بدون قطعیت، نقطه شروع رالی دوم از پترن N را نشانه رفته است.

هدف از گستراندن تله تعادلی شکار اولین محور تعادلی از نوع تغییر فازی برای ورود یا خروج از معامله است که پولبک به آن باعث تغییر فاز میز نخواهد شد.

تله تعادلی با القای دید ریسک به ریواردی، ترفندی ساده اما حرفه ای است که باعث می شود تحلیل گر سبک تعادلی بتواند با وین ریت قابل قبول بر چالش پیش بینی نقطه C موفق بیرون بیاید و حتی با توجه به پتانسیلی که این دیدگاه دارد؛ مدیریت های روانشناسی و سرمایه را خیلی راحت تر پشت سر بگذارد.

منظور از القای دید ریسک به ریواردی، پذیرش یک نقطه به عنوان انتهای اصلاح و شروع یک رالی یا ریوارد خوب با پذیرش ریسک یک درصدی در چرخه فازی می باشد که در نهایت اگر چه مخصوصا در شروع ترید تا کسب مهارت، دفعات حد ضرر خوردن ها شاید زیاد باشد، اما باز با توجه به وین ریت قابل دفاع و ریوارد خوب، در نهایت سودآور خواهد بود.

با تسلط بیشتر بر این روش و باور آن، کم کم این بینش در شخص نوآموز نهادینه می شود که با توجه به تجربه کم، نیازی به ریسک انداختن سرمایه و آرامش خود با لات خارج از عرف ندارد.

تله تعادلی با توجه به تجربه برگزاری دوره های آموزشی حضوری رایگان برای نوآموزان طراحی شده است. زیرا اکثر این دوستانی که در طول دوره به وین ریت خوب می رسند؛ مهارت و تجربه اشان از بازار از منظر روانشناسی به اندازه ای نیست که با گفتار و توصیه بتوانند این وین ریت خوب را به سود مستمر تبدیل کنند و با یک ترید خارج از مدیریت سرمایه که نشان از غرور به خود یا اعتماد بیش از اندازه ای است که به سبک تعادل پیدا کرده اند از ماهیت واقعی بازار غافل می شوند و سود چند وقته اشان را با یک ترید از دست می دهند.

نوآموز با پلنی که ریسک به ریوارد خوبی دارد؛ راحت تر از ستاپ با وین ریت بالا می تواند بر مدیریت ها غلبه کند.

هر گاه قیمت شروع به اصلاح می کند به محورهای تعادل مربوط به سویچ های لگ قبلی برخورد می کند که هر کدام می توانند به عنوان یک مانع عمل کنند. برای این که قابل پیش بینی باشد که نقطه C در کدام مانع به تله می افتد مشخصا باید تایم را ریز کرد. برای این منظور از تایمی که اسکنر چرخه تعادلی گزارش پولبک به محور تعادلی را داده است به تایم پایین تر می رویم.

اولین تایمی که قیمت نتوانسته است چرخه اش را ببندد نشانه ضعف چارت برای ادامه لگ BC و اشتیاق آن برای ادامه روند یعنی شروع رالی دوم پترن N می باشد.

از تحلیل فرکتال زمانی یعنی از امکانات باکس آشوب(ایچی) و مثلث زمان(موینگ) برای پیش بینی آخرین محور تعادلی که نقطه C بر روی آن می نشیند؛ استفاده می کنیم.

حال به سراغ میز اندیکاتوری می رویم که باعث شده است توالی محورها را تله تعادلی بنامیم.

وقتی قیمت از تراز هیستو برگشت می کند؛ انتظار داریم سیکل سفید نیز به عنوان رنگ اول یا دوم از پرچم از طریق سیکل زرد از باند خارج شود و ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت شکل بگیرد.

همچنین هر گاه قیمت از تراز هیستو عبور می کند؛ انتظار داریم تکلیف سیکل سفید با خروج از باند از سمت سیکل قرمز معلوم شود. اما اگر سیکل سفید بعد از عبور کندل از تراز هیستو، از باند خارج نشود و یا خارج شود؛ اما هم چنان با سیکل زرد یعنی قیمت همراهی کند؛ میز در ناترازی است یعنی عملکرد بهنگامی در برابر تراز هیستو ندارد.

میز در شرایط ناترازی(چرخش قیمت- باند محصور- عدم توالی) دستش برای فریب باز نیست تا جایی که با یکی از ستاپ های بیان شده، همگام با محوری می شود که پولبک به آن نخورده است و در نتیجه به عنوان حد ضرر انتخاب می شود و یا به آن پولبک خورده و محور بعدی به عنوان حد ضرر منظور می شود.

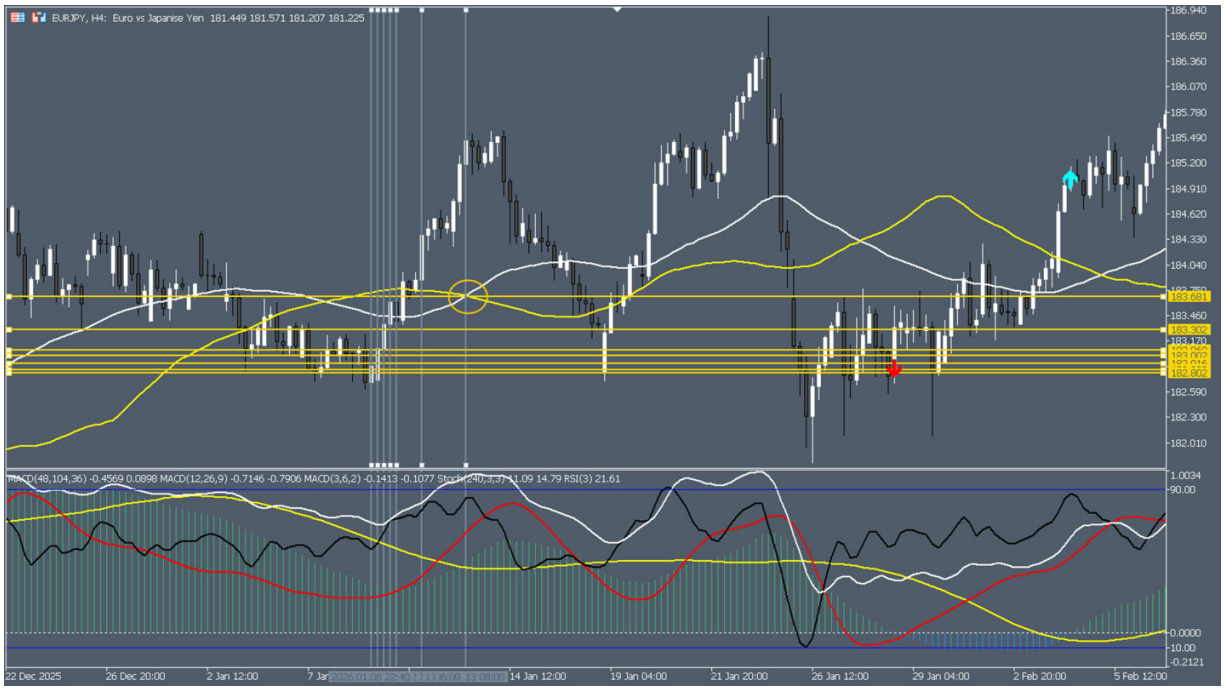
حال تصور نمایید در شرایط تله تعادلی، سویچ پولبک از نوع تغییر فازی و سویچ اصلاحی از نوع عدم تغییر فازی(مثلث هیستو- جاماندگی قیمت- جاماندگی محصور- عدم توالی) باشد؛ در این صورت ورود در این شرایط وین ریت قابل قبولی خواهد داشت.

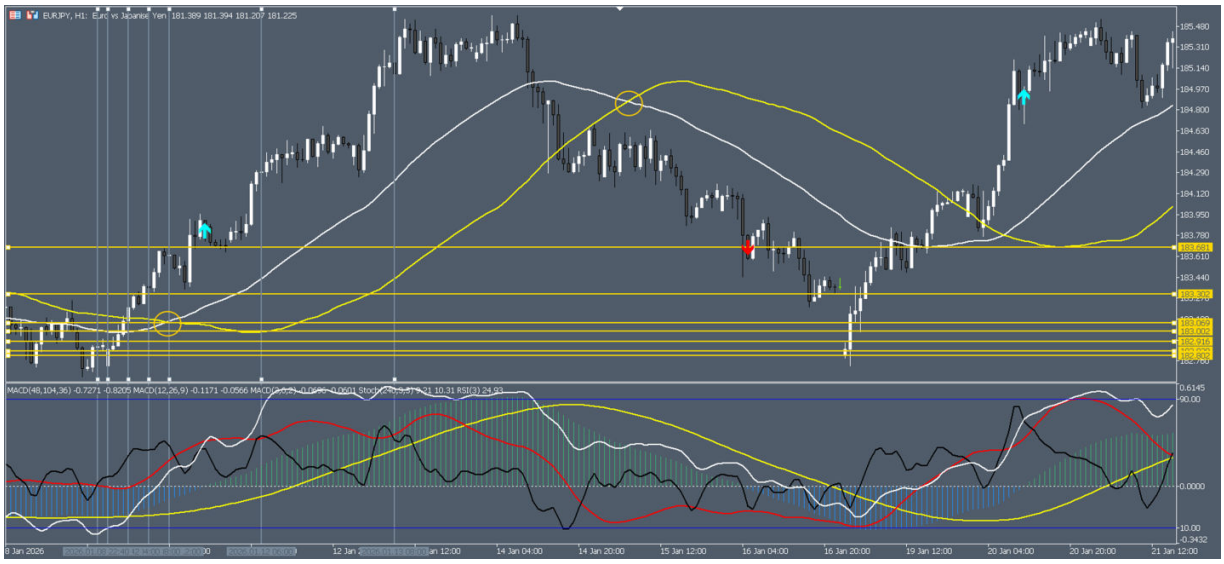
به عبارت بهتر در این شرایط، تله تعادلی با چرخه فازی به تله مرگ تبدیل می شود یعنی چارت را با آن همه پویایی، محصور شما(به شرط رعایت مدیریت ها) می کند و این امکان ندارد مگر با میز شطرنجی که مثل چارت پویا است و با بازی آن همگام می شود.

در این شرایط نه تنها غیر فیکس بودن اجزا میز مثل نقش آفرینی مهره های شطرنج به جای یکدیگر برای ما چالش انگیز نخواهد بود؛ بلکه یک امتیاز خواهد بود تا بتوان با بازی(به هم ریختگی) میز، تغییر فاز میز را بهتر بررسی نمود و حتی پیش بینی کرد.

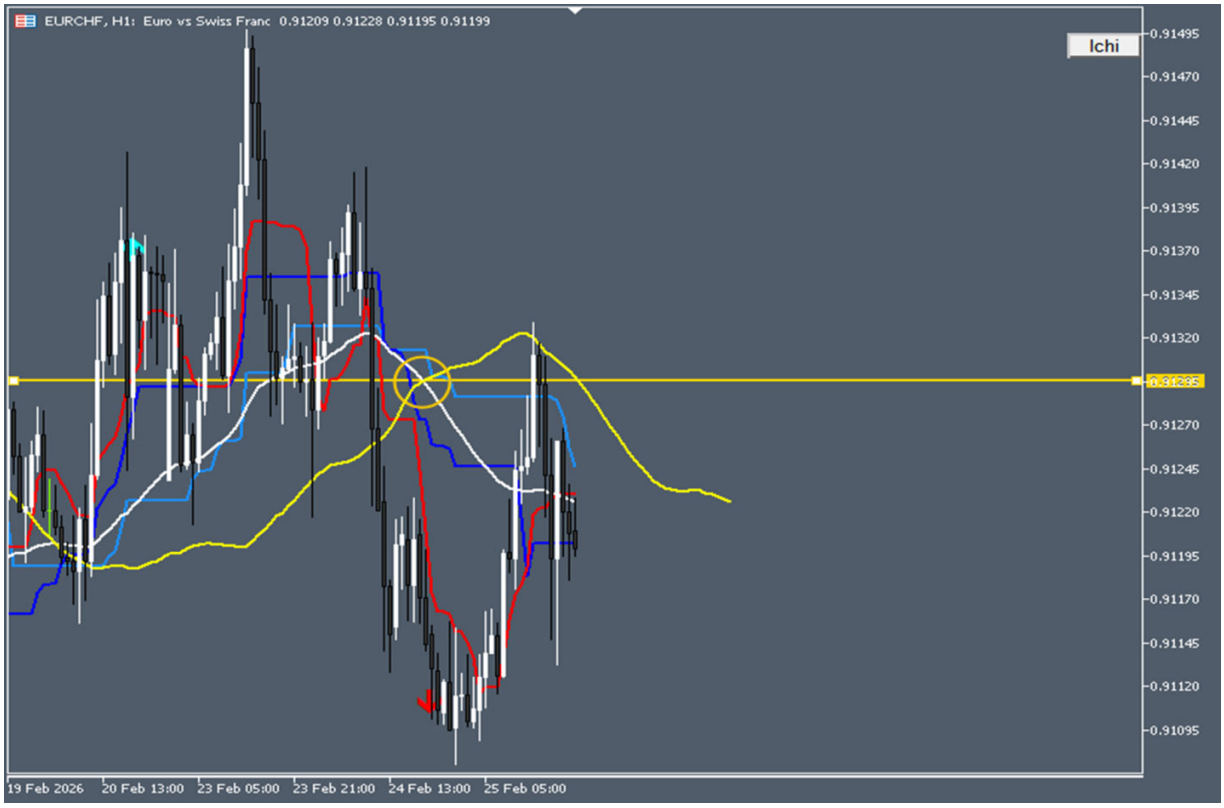
با چرخه تعادلی با بینش تله تعادلی از پولبک به محور تغییر فازی که نخواهد شکست می توان ورود کرد و تا محور تغییر فازی که نخواهد شکست با آن ترید ماند و مجددا در جهت مخالف ورود کرد و تا ...

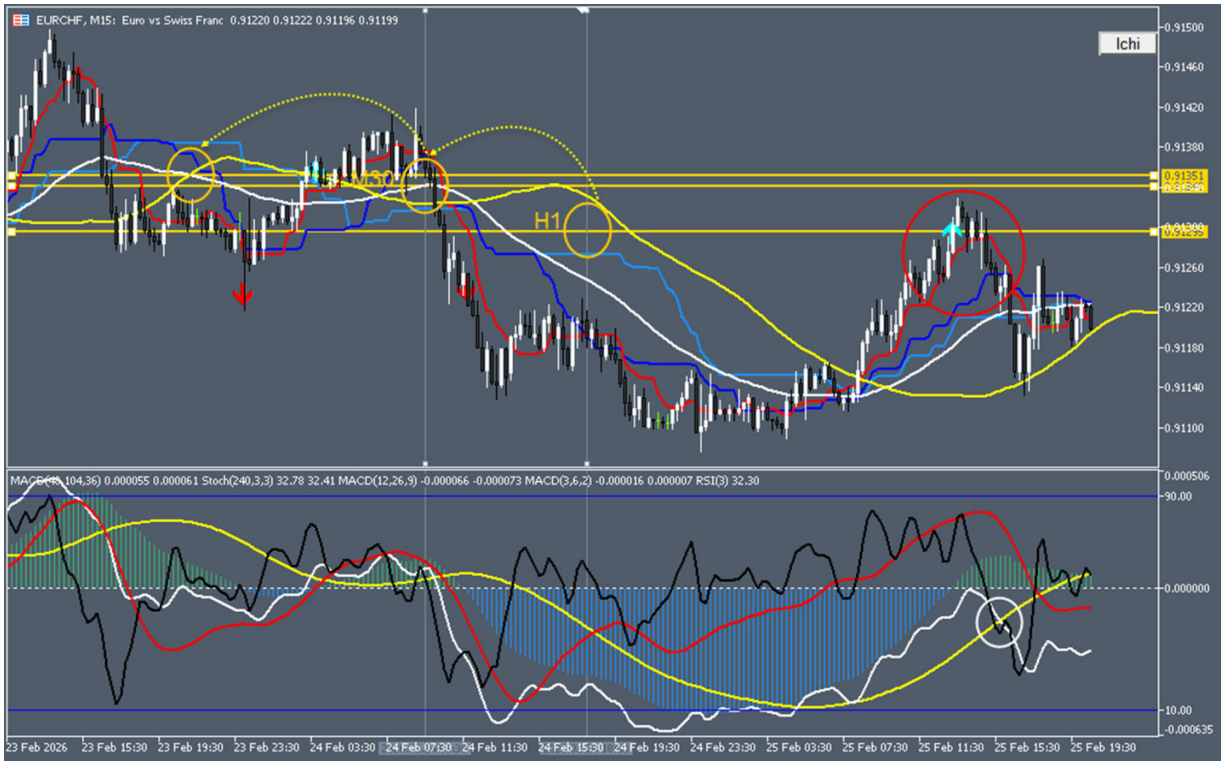
چند مثال از تله تعادلی



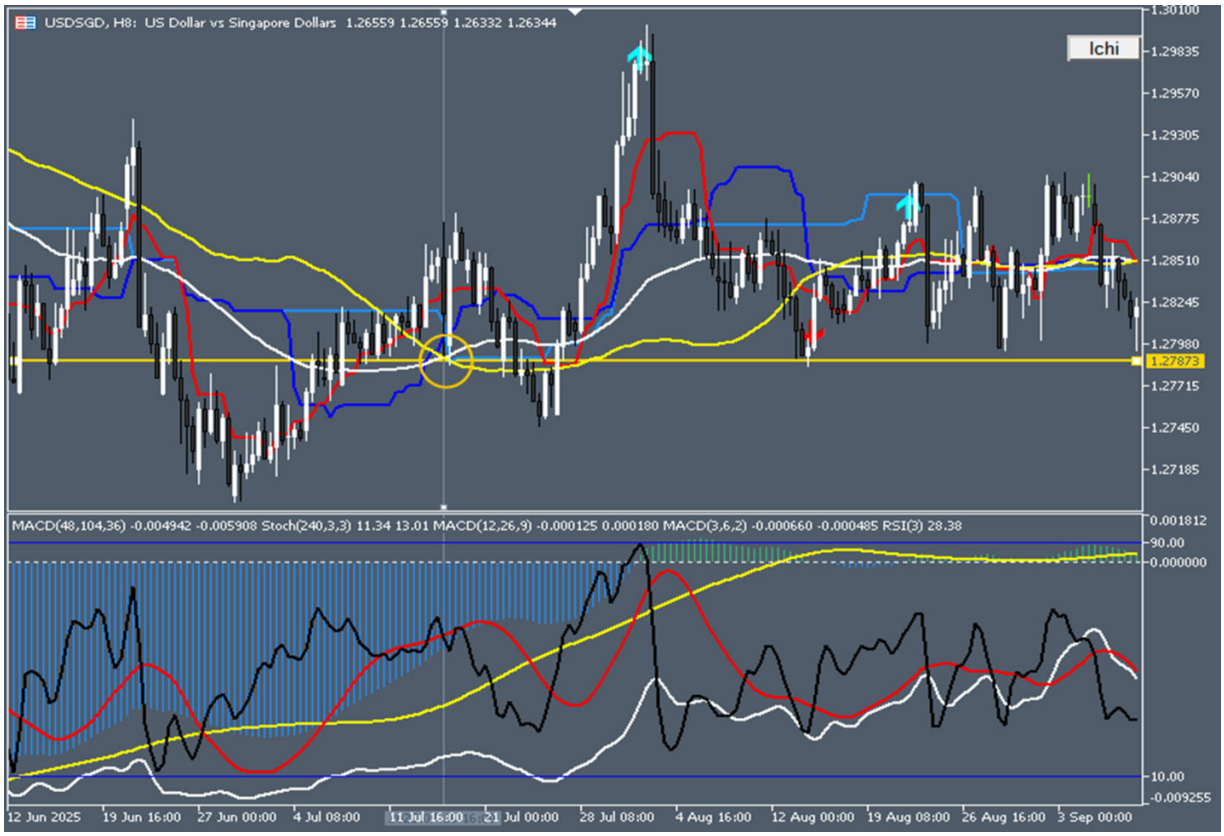


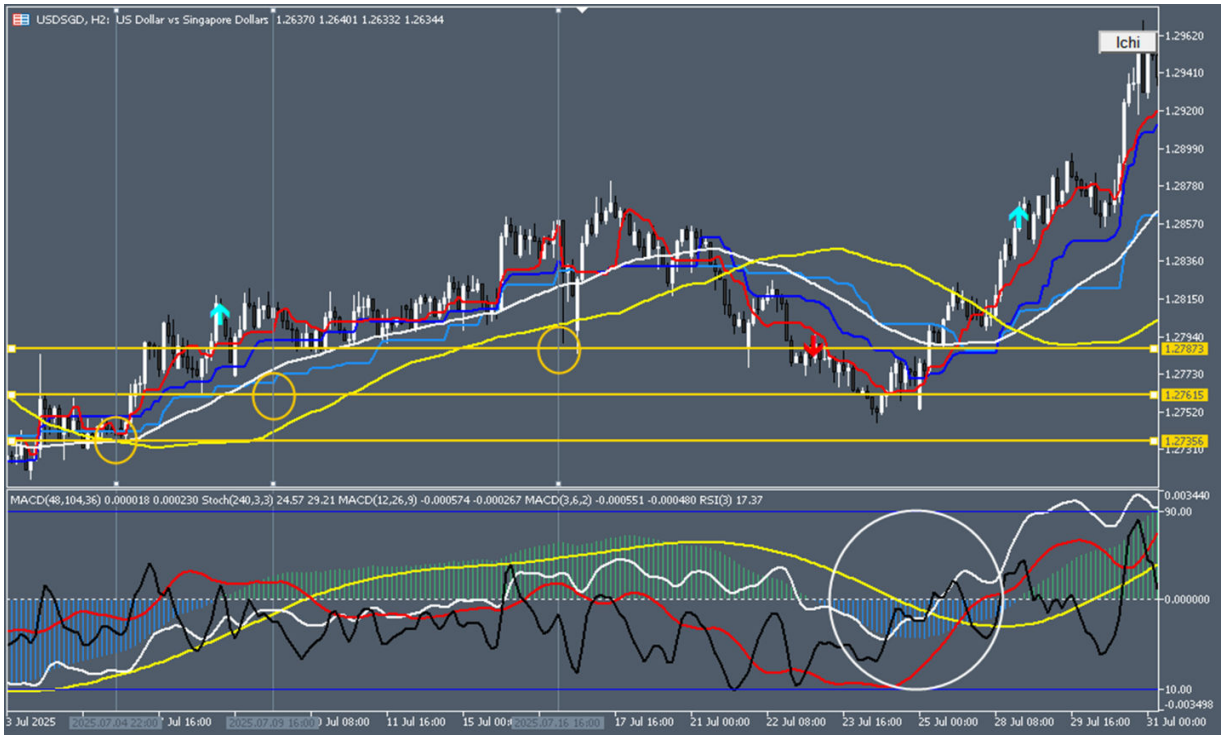
مثال اول


EURCHF, H1: Euro vs Swiss Franc 0.91209 0.91228 0.91195 0.91199
Ichi
0.91495
0.91470
0.91445
0.91420
0.91395
0.91370
0.91345
0.91320
0.91295
0.91270
0.91245
0.91220
0.91195
0.91170
0.91145
0.91120
0.91095
19 Feb 2026
20 Feb 13:00
23 Feb 05:00
23 Feb 21:00
24 Feb 13:00
25 Feb 05:00


EURCHF, M15: Euro vs Swiss Franc 0.91220 0.91222 0.91196 0.91199
Ichi
M30
H1
0.91500
0.91460
0.91420
0.91380
0.91351
0.91300
0.91260
0.91220
0.91180
0.91140
0.91100
MACD(5,104,36) 0.000055 0.000061 Stoch(240,3,3) 32.78 32.41 MACD(12,26,9) -0.000066 -0.000073 MACD(3,6,2) -0.000016 0.000007 RSI(3) 32.30
0.000506
90.00
0.000000
10.00
-0.000635
23 Feb 2026
23 Feb 15:30
23 Feb 19:30
23 Feb 23:30
24 Feb 03:30
24 Feb 07:30
24 Feb 11:30
24 Feb 15:30
24 Feb 19:30
24 Feb 23:30
25 Feb 03:30
25 Feb 07:30
25 Feb 11:30
25 Feb 15:30
25 Feb 19:30

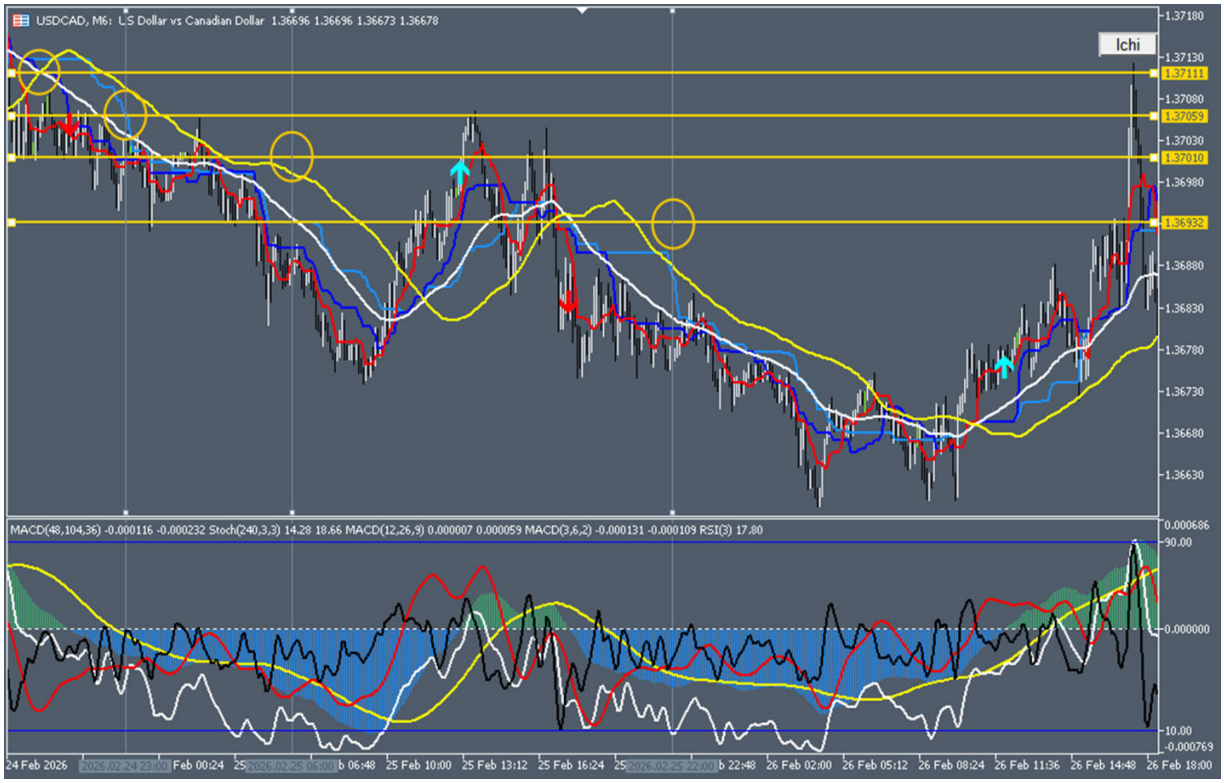
مثال دوم


USDSGD, H8: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26559 1.26559 1.26332 1.26344
Ichi
MACD(48,104,36) -0.004942 -0.005908 Stoch(240,3,3) 11.34 13.01 MACD(12,26,9) -0.000125 0.000180 MACD(3,6,2) -0.000660 -0.000485 RSI(3) 28.38

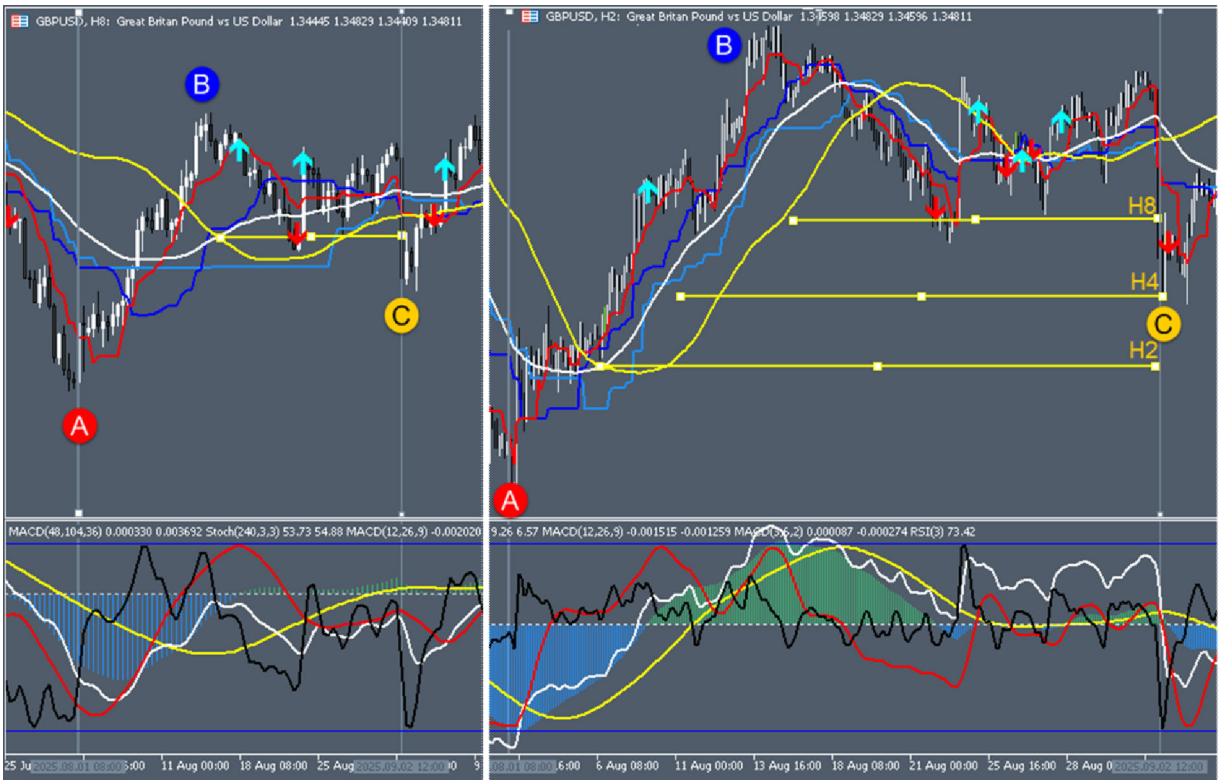

USDSGD, H2: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26370 1.26401 1.26332 1.26344
Ichi
MACD(48,104,36) 0.000018 0.000230 Stoch(240,3,3) 24.57 29.21 MACD(12,26,9) -0.000574 -0.000267 MACD(3,6,2) -0.000551 -0.000480 RSI(3) 17.37

مثال سوم

USDCAD, H1: US Dollar vs Canadian Dollar 1.36690 1.36771 1.36672 1.36678
Ichi
MACD(48,104,36) -0.000264 0.000039 Stoch(240,3,3) 58.10 58.53 MACD(12,26,9) -0.000334 -0.000270 MACD(3,6,2) -0.000066 -0.000050 RSI(3) 34.25
23 Feb 2026
24 Feb 05:00
24 Feb 21:00
Feb 05:00
26 Feb 21:00


USDCAD, M6: US Dollar vs Canadian Dollar 1.36696 1.36696 1.36673 1.36678
Ichi
MACD(48,104,36) -0.000116 -0.000232 Stoch(240,3,3) 14.28 18.66 MACD(12,26,9) 0.000007 0.000059 MACD(3,6,2) -0.000131 -0.000109 RSI(3) 17.80
24 Feb 2026
Feb 00:24
25 Feb 10:00
25 Feb 13:12
25 Feb 16:24
26 Feb 02:00
26 Feb 05:12
26 Feb 08:24
26 Feb 11:36
26 Feb 14:48
26 Feb 18:00

مثال


GBPUSD, H8: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34445 1.34829 1.34409 1.34811
GBPUSD, H2: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34598 1.34829 1.34596 1.34811
A
B
C
H8
H4
H2
MACD(48,104,36) 0.000330 0.003692 Stoch(240,3,3) 53.73 54.88 MACD(12,26,9) -0.002020
MACD(12,26,9) -0.001515 -0.001259 RSI(3) 73.42
11 Aug 00:00
18 Aug 08:00
25 Aug
6 Aug 08:00
11 Aug 00:00
13 Aug 16:00
18 Aug 08:00
21 Aug 00:00
25 Aug 16:00
28 Aug

اگر نوآموز سبک تعادل با پیاده سازی تله تعادلی(تسلط بر سبک تعادل) در چرخه فازی، به بینش پذیرش یک در صد حد ضرر در ازای شکار یک رالی در این نقطه برسد؛ درگیر سایر مدیریت ها نخواهد شد زیرا بدون ریسک می تواند سرمایه اش را رشد دهد.

با پذیرش این دیدگاه ایشان دیگر نوآموز نخواهد بود اگر چه فقط چندین ماه است که وارد بازار شده است؛ اما توانسته است خیلی از تابو ها را بشکند.

سبک تعادل(کتاب چرخه فازی) یک سرآغاز است؛ زیرا بسیاری از تابوها را شکسته است :

. باید حداقل پنج سال در بازار بود تا به سود مستمر رسید.

. تا سه سال، نباید در طلا ترید کرد.

. از صد نفر یک نفر به سود مستمر می رسد.

. هیچ مطلب رایگانی سود ده نیست.

. باید به جای مطالب داخلی از مطالب دست چندم خارجی استفاده کرد.

. حتما باید بازی هر چارتی را شناخت تا به آن به سود مستمر رسید.

. در روز چند ترید بیشتر نمی توان زد.

. چارت های ترید باید محدود باشد.

. حداکثر سود ماهیانه 5 درصد است.

...

6_ ستاپ قله یا دره ای که نمی شکند(چرخه فازی)

میز اندیکاتوری روند حاکم بر چارت را نشان می دهد به صورتی که در فاز و باند صعودی، بهترین نقطه خرید از هیستو فیک نزولی و در فاز و باند نزولی، بهترین نقطه فروش از هیستو فیک صعودی می باشد.

نظر به این که مهمترین جز در سبک تعادل میز اندیکاتوری آن می باشد و مهمترین سیکل در آن چرخه سفید است و مهمترین عملکرد سیکل سفید نیز مشخص کردن فاز میز اندیکاتوری می باشد.

بنابراین بعد از مشخص شدن فاز میز برای ترید در جهت این فاز از ستاپ های مثلث هیستو، جاماندگی قیمت، جاماندگی محصور و عدم توالی استفاده می شود که قیمت را تا مرز تغییر فاز میز می برند اما منجر به تغییر فاز میز نمی شوند تا بتوان نقطه C از پترن N را به عنوان انتهای اصلاح پیش بینی کرد.

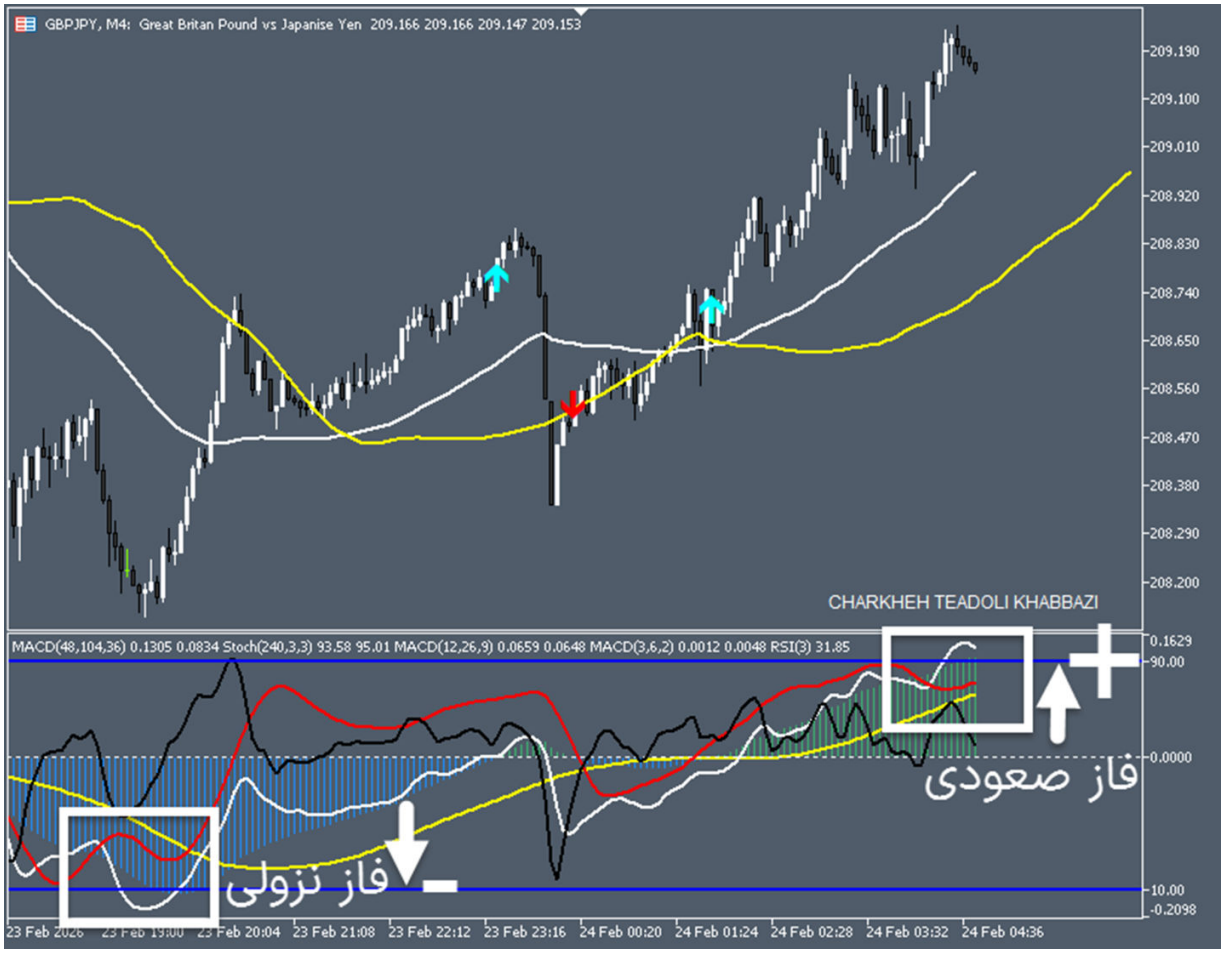
ستاپ های عدم تغییر فازی وقتی با فرکتال زمانی تحلیل می شوند؛ بهترین نقطه ورود را به عنوان نقطه C در اختیار تحلیل گر سبک تعادل می گذارند. حال شاید این ذهنیت را تحلیل گر داشته باشد که چه آرامش خاطری در ورود از این نقطه C می تواند داشته باشد که در این شرایط نقطه A به عنوان قله یا دره نخواهد شکست یعنی تا شرایط ستاپ قله یا دره عوض نشود؛ نقطه C برای شکست نقطه A محدودیت دارد.

این آرامش خاطر(محدودیت) را چرخه فازی بدون قطعیت به تحلیل گر می دهد و ستاپ دابل تراز آن را از قبل بر اساس تعادل، پیش بینی می کند. به عبارت بهتر هر گاه از ستاپ قله یا دره صحبت می شود در بطن خودش ستاپ مثلث هیستو را دارد تا بتوان در جهت روند(فاز) از اصلاح حداکثری ورود کرد.

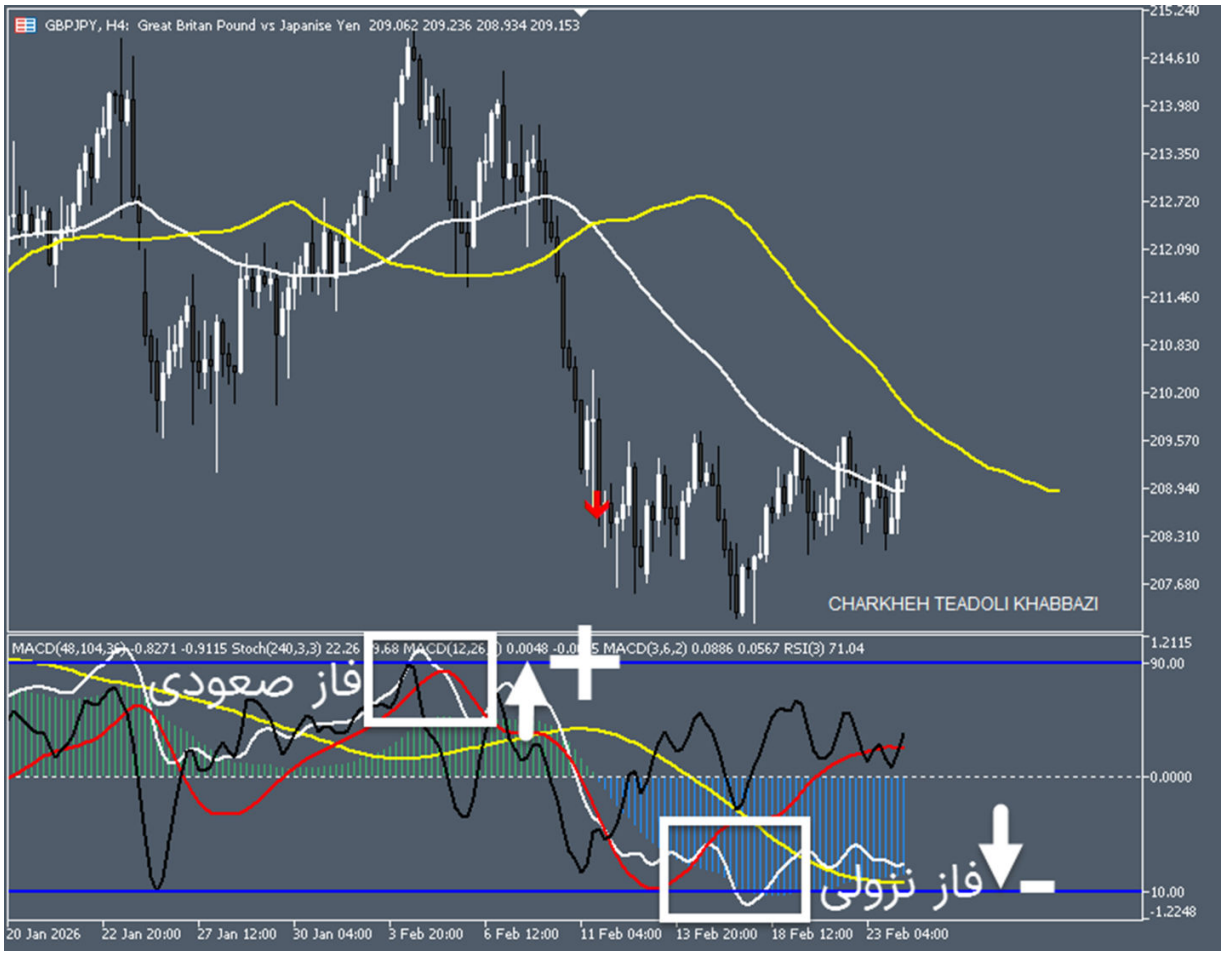
بنابراین ستاپ قله یا دره نقطه C از پترن N را گزارش می دهد که می تواند آخرین نقطه اصلاح باشد؛ بدون این که نقطه A را بشکند. لذا این پترن را که در آن رابطه یا فرمول نقطه C کوچک تر مساوی نقطه A برقرار باشد و نقطه C از نوع عدم تغییر فازی و نقطه A از نوع تغییر فازی باشد؛ پترن N با ساختار فازی، چرخه فازی و یا فرمول بی نیازی می نامیم.

چرخه فازی با توجه به ارائه ماهیت فاز(در کنار قیمت، زمان، حجم)، گذشته از سود آوری اش به عنوان یک سرآغاز است تا بتواند دید ساده اما حرفه ای تری از بازار مالی به مخاطبش القا کند و در کنار هر سبکی، منشا ایده پردازی گردد. هر گاه سیکل سفید به صورت رها در محدوده اشباع 10 باشد؛ بنابراین میز در فاز نزولی است. منظور از رها بودن سیکل سفید حتما چسبیدن آن به تراز 10 یا 90 نیست بلکه این است که درگیر مکدی ها نباشد.

حال که میز در فاز نزولی است برای تغییر فاز میز از نزولی به صعودی، باید باند صعودی شکل بگیرد و سیکل سفید از سمت سیکل زرد وارد باند شود و از سمت سیکل قرمز از باند خارج شود و در سطح 90 رها شود.

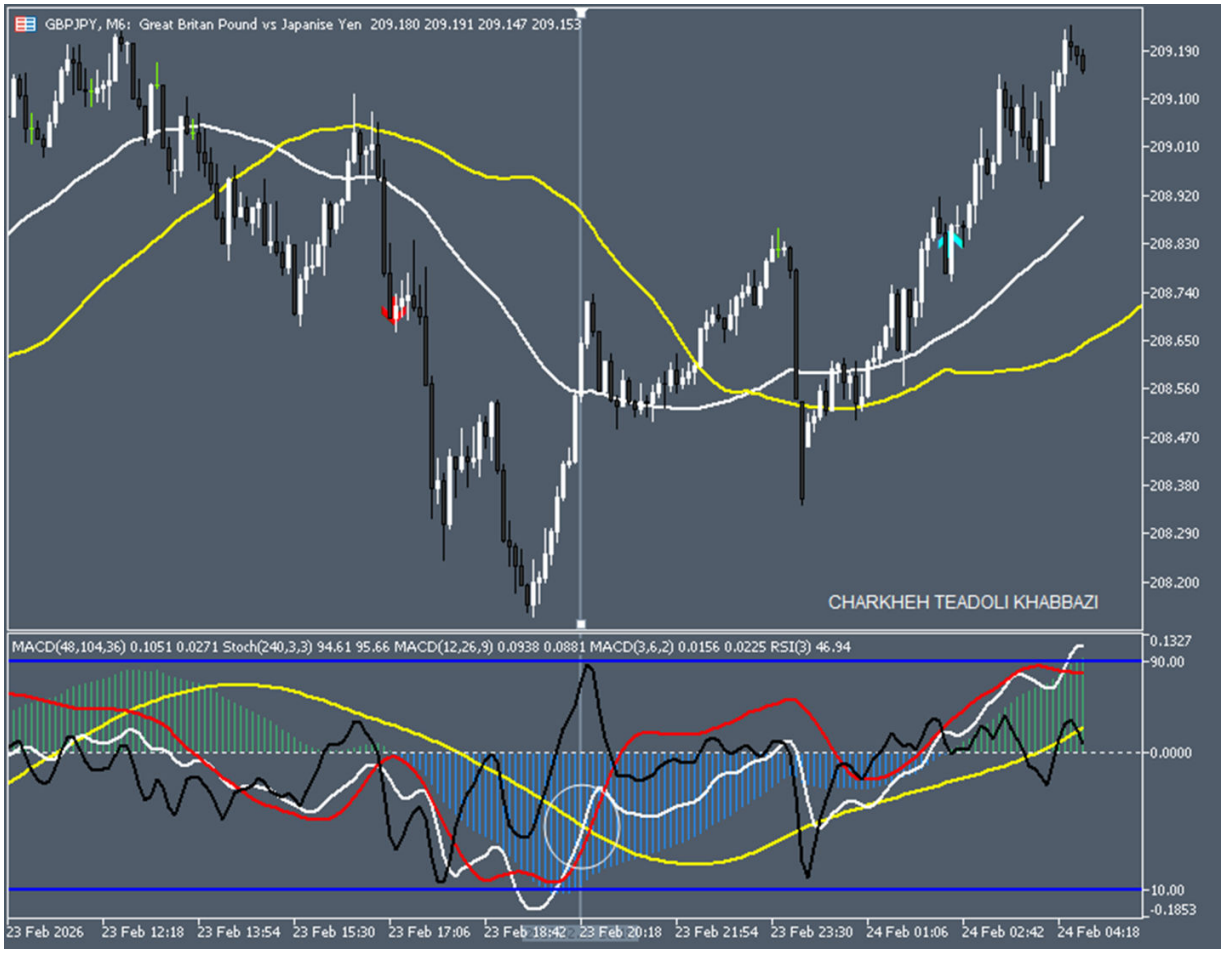

GBPJPY, M4: Great Britan Pound vs Japanise Yen 209.166 209.166 209.147 209.153
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.1305 0.0834 Stoch(240,3,3) 93.58 95.01 MACD(12,26,9) 0.0659 0.0648 MACD(3,6,2) 0.0012 0.0048 RSI(3) 31.85
فاز صعودی
فاز نزولی

هر گاه سیکل سفید به صورت رها در محدوده اشباع 90 باشد؛ پس میز در فاز صعودی است. حال که میز در فاز صعودی است برای تغییر فاز میز از صعودی به نزولی، باید باند نزولی شکل بگیرد و سیکل سفید از سمت سیکل زرد وارد باند شود و از سمت سیکل قرمز از باند خارج شود و در سطح 10 رها شود.



البته با ستاپ جاماندگی قیمت نیز چون سیکل سفید می تواند در خارج از سیکل قرمز رها شود؛ فاز میز می تواند تغییر کند. در این ستاپ سیکل سفید به عنوان رنگ دوم پرچم، سیکل زرد را به سمت بالا یا پایین کراس می کند که در ادامه شاید سیکل قرمز نیز با سیکل زرد کراس کند و پرچم شکل بگیرد و یا شاید باندی و در نتیجه پرچمی با عدم همراهی سیکل قرمز، شکل نگیرد.

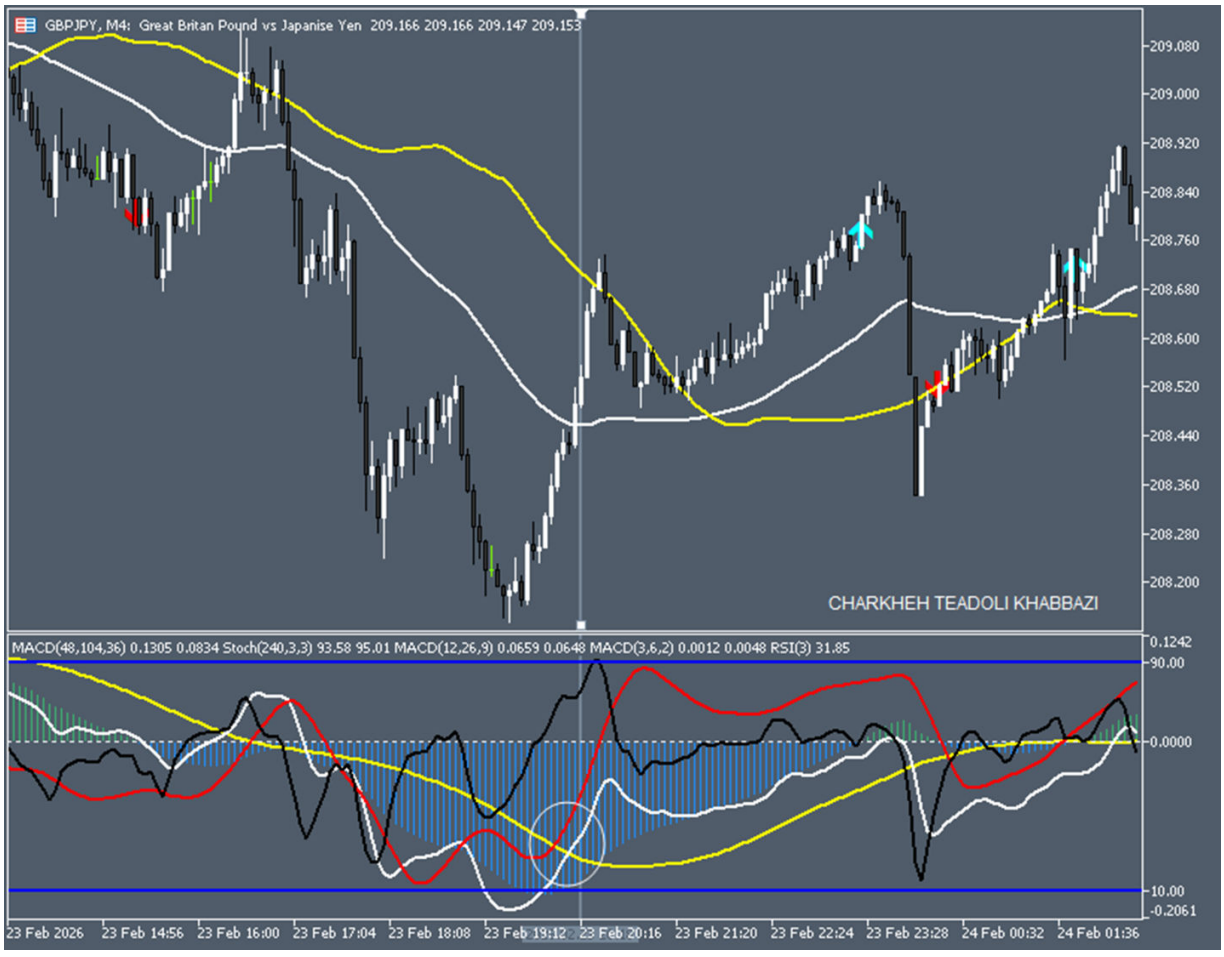
بنابراین در شرایط برقرار شدن ستاپ جاماندگی قیمت، توصیه می شود به تایم یک دوم رفته و تغییر فاز میز، اعتبارسنجی شود به طوری که اگر در این تایم، تغییر فاز در میز صورت نگرفته باشد؛ بنابراین ستاپ جاماندگی قیمت در تایم دو برابرش به عنوان تغییر فازی منظور نشود. ستاپ جاماندگی قیمت مورد نظر سبک چون تیپ ستاپ مثلث هیستو را دارد و در واقع پیش درآمدی بر آن می باشد باعث تغییز فاز میز نخواهد شد. در شکل دقت فرمایید. خط عمود دال بر ستاپ جاماندگی قیمت می باشد. سیکل سفید به عنوان رنگ دوم از پرچم یعنی سیکل زرد، خارج شده است. سیکل سفید اولا در اشباع با سیکل زرد کراس کرده است یعنی تیپ مثلث هیستو نیست. از طرف دیگر بعد از کراسش با سیکل زرد، رها نیست و درگیر سیکل مشکی بوده و سریع به داخل باند رفته است. پس در تایم پایین تر باید تغییر فاز این ستاپ، اعتبار سنجی شود.



با توجه به این که تغییر فاز میز معمولا در محدوده تراز هیستو و اکثرا بعد از آن صورت می گیرد و در خط عمود ترسیم شده؛ این شرایط و تیپ ستاپ مثلث هیستو را هم ندارند؛ پس باید اعتبار سنجی شوند.

برای اعتبار سنجی تغییر فاز میز به تایم پایین می رویم که اکثرا برای پیاده کردن تله تعادلی و بررسی چرخه فازی، باید این تغییر تایم صورت بگیرد.

وقتی به تایم پایین تر رجوع می کنیم سیکل سفید از رنگ اولی پرچم به رنگ دوم و یا از رنگ دومی پرچم به رنگ سومی شیفت می دهد. در این تایم مشخص است که تغییر فازی در میز صورت نگرفته است. بنابراین این تایم را برای بررسی برقرار بودن ستاپ قله یا دره ملاک قرار می دهیم.



بعضا در لایو، تغییر فاز میز دقیقا مشخص نیست مخصوصا در شرایطی که اجزا میز فیکس نیستند. اگر چه این شرایط قابل پیش بینی و استفاده می باشند؛ اما نوآموز می تواند برای شروع از تغییر فازهای مشخص استفاده نماید یا به تایم یک دوم برود تا فاز میز مشخص شود.

غیر فیکس شدن و به هم ریختگی میز(هنگام تشکیل باند محو یا باند صفر) می تواند نشانی(پیش بینی) از تغییر فاز در میز باشد(حرکت ایده آل) درست مانند هر تحولی که با خودش چالش هایی را به همراه دارد.

چرخه فازی به حدی ساده اما حرفه ای و آموزنده و پرتکرار است که هر موقعیتی را که تردید در برقرار بودن آن داشتید؛ رهایش کنید. این ساده ترین رها سازی در مقایسه با رها شدن از طمع، توهم، رویا پردازی(آرزوی بلند بدون همت و تلاش)، تن آسایی، ترس، ناامیدی، ...برای کوبیدن خود و ساختن خود دیگری خواهد بود.

برای بی نیازی باید ماهیتی ساخت که ظرفیت بی نیازی را داشته باشد و گرنه همیشه با یک ترید بدون مدیریت، همه ساخته های قبلی در یک آن، مثل یک کابوس بر سر خود و خانواده آوار خواهد شد.

در حال حاضر بعضا با کارآموزانی در ارتباط هستم که خیلی قبل شنیده بودم ورشکست شده اند نه شغلی نه خانه ای نه آرامشی نه ...برایشان مانده بود. حال که از گذشته می گویند تازه متوجه می شوم آن موقع آنها در رمز ارز بدون مهارت ورود کرده بودند.

اگر بعد از هفت سال تلاش مستمر و رساندن سبک به سطحی که این کتاب را فرمول بی نیازی نام می گذارم؛ از بی نیازی می نویسم :

اولا وظیفه دارم سرنوشت افرادی که بدون مهارت در بازار مالی، در آن پول وارد کرده اند را نیز متذکر شوم و دوما مخاطب کتاب را فردی می دانم که :

. طبق سبک تلاش کند.

. همیشه توکل و امید به موفقیت داشته باشد.

. باور داشته باشد که تا دست از تلاش برنداشته است؛ شکست نخورده است.

. تا کسب مهارت نکرده، پول در این بازار نریزد.

ترکیب موارد قبل به این صورت می باشد که با این بینش و دیدگاه وارد بازار مالی می شویم که پتاسیل بی نیاز کردن ما را دارد؛ لذا باید برای محقق شدن آن به همان کیفیتی که قبلا برای کسب روزی تلاش می کردیم؛ ادامه دهیم(زیرا به هزار و یک دلیل کسب درآمد از بازار مالی به عنوان شغل اول نیست البته شاید برای یک فرد به خاطر یک دلیل از آن هزار و یک دلیل، به عنوان شغل اول نیز باشد) اما قسمتی از تایمی که اختصاص به خودمان دارد(نه تایمی که باید با خانواده مخصوصا با فرزندمان سپری شود را چرا که او در زمان حال زندگی می کند)را به آموزش و کسب مهارت در این بازار اختصاص دهیم و تا موفق نشده ایم؛ پول وارد این بازار نکنیم.

مدیریت سرمایه و روانشناسی بال دیگری از پرواز می باشند که اگر بعد از تسلط به سبک تعادل، قبل از ورود در پنل اصلی، ریسک به ریوارد حداقلی یک به یک و حد ضرر حداکثری دو درصد رعایت شود؛ شرایط لازم برای اوج گرفتن فراهم است.

از جمله موارد برای کافی شدن شرایط، انتخاب بروکر مناسب، انتخاب حساب مناسب، ترید در چارت مناسب با توجه به تایم بازار و تایم ترید، چند در صد از سرمایه را درگیر ترید نمودن، برنامه ریزی درست و هماهنگ زمان اختصاص داده شده به فارکس با دیگر امور زندگی از نظر شغلی، روحی، روانی، خانوادگی ... به طوری که همگی در معیت و تقویت یکدیگر باشند نه این که ایجاد چالش یا حساسیت برای یکدیگر یا دیگران کنند؛ ورزش، معاشرت، مسافرت...از بعد جسمانی، روحانی و روانی لازمه یک زندگی فارکسی می باشد و ...

سویچ تعادلی در چارت از نظر تغییر فاز به دو دسته تقسیم می شود :

سویچ عدم تغییر فازی: ستاپ های مثلث هیستو، جاماندگی قیمت، جاماندگی محصور و عدم توالی، منجر به تغییر فاز میز اندیکاتوری نخواهند شد زیرا سیکل سفید از سمت سیکل زرد از باند خارج می شوند.

ستاپ های عدم تغییر فازی، زمان ترید یعنی لحظه رها کردن تیر از کمان را به صورت مکانیکی با نشانگر کراس سیکل سفید با سیکل زرد یا هیستو فیک مشخص می کنند و چرخه فازی از قبل حداکثر میزان اوج یا کشیدگی باند فیک یا باند محصور را در این ستاپ ها، بدون این که سیکل سفید از باند از سمت سیکل قرمز خارج شود(باند یا کمان پاره شود) را نشان می دهد.

با تغییر تایم، سیکل سفید از رنگ اول در شرایط مثلث هیستو به رنگ دوم در تایم یک دوم منتقل می شود و باز با رفتن به تایم پایین تر، تراز هیستو شکسته می شود و به جاماندگی محصور تبدیل می شود؛ مثل کمانی که بیشتر کشیده شده است؛ اما هنوز پاره نشده است؛ زیرا سیکل سفید هنوز داخل باند است.

باز به تایم پایین تر می رویم سیکل سفید رنگ سوم پرچم می باشد یعنی باند را از سمت سیکل قرمز پاره کرده است. بنابراین زمان رها کردن کمان همان تایم بالاتر با جاماندگی محصور بود. مثال کمان، واضح ترین بیان برای تحلیل فرکتال زمانی یعنی رو شدن دست چارت در تایم پایین توسط ستاپی که در آن مهارت یا علاقه داریم؛ می باشد.

اگر بر روی سویچ تعادلی مربوط به ستاپ های عدم تغییر فازی خط عمود بیندازیم؛ در طرفین خط عمود، فاز میز اندیکاتوری یکسان می باشد.

اگر هنگام ظاهر شدن تراز هیستو یعنی هیستویی جدیدی در میز، باند قوی در خلاف هیستو و خارج از آن شکل بگیرد؛ هیستو از نوع فیک بوده که ستاپ مثلث هیستو را فراهم خواهد کرد.

اگر در شکل ها دقت شود مشخص می شود که ستاپ تریگر سبک تعادل، ستاپ مثلث هیستو است که با هیستو فیک شروع می شود.

چون باند در هیستو فیک از نوع قوی است؛ بنابراین سیکل سفید قبلا از سمت سیکل زرد از آن خارج شده است. به عبارت بهتر تغییر فازی در میز صورت نگرفته است.

اما اگر :

ـ تراز هیستو بشکند و باند در داخل هیستو در میز ظاهر شود و سیکل سفید از سمت سیکل زرد از باند، خارج شده باشد اما آن را همراهی کند؛ ستاپ عدم توالی برقرار می شود.

ـ سیکل سفید، رنگ دوم از پرچم، همزمان با ظاهر شدن تراز هیستو، شود:

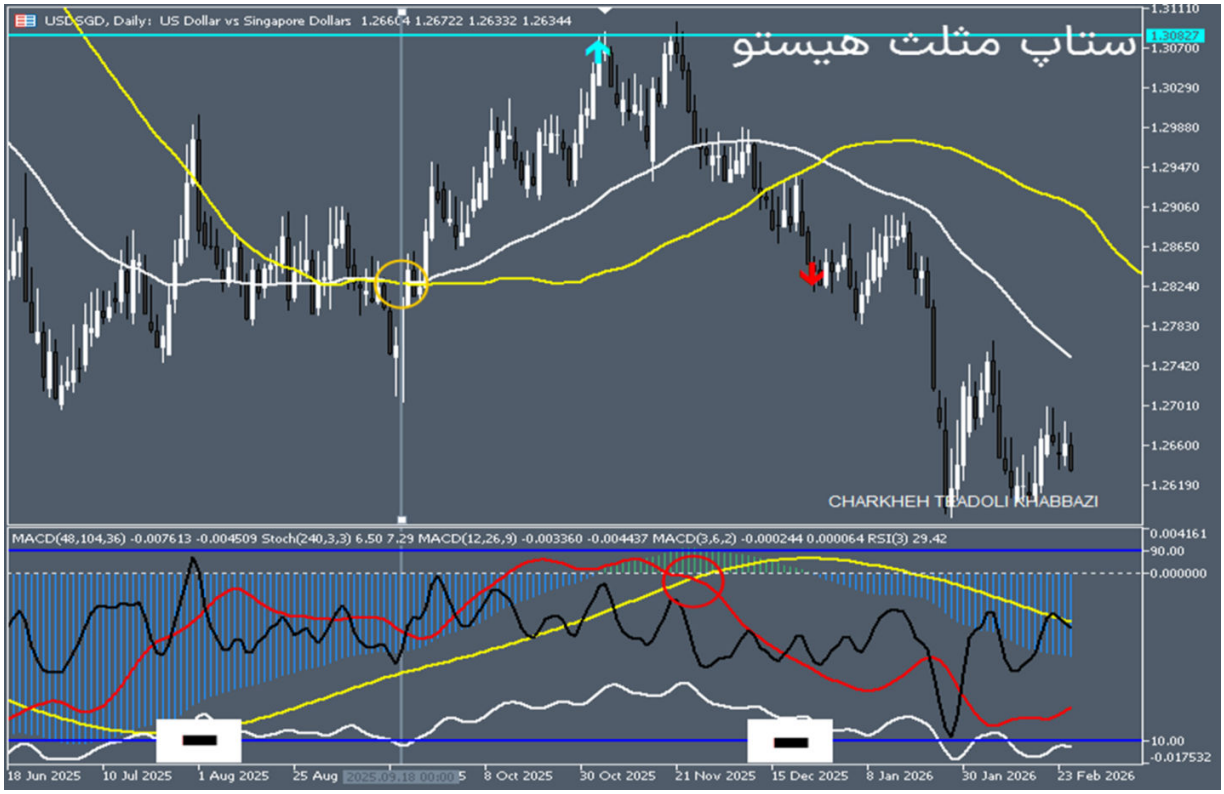
. باند خارج از هیستو شکل بگیرد؛ به ستاپ جاماندگی قیمت، تیپ مثلث هیستو تبدیل می شود.

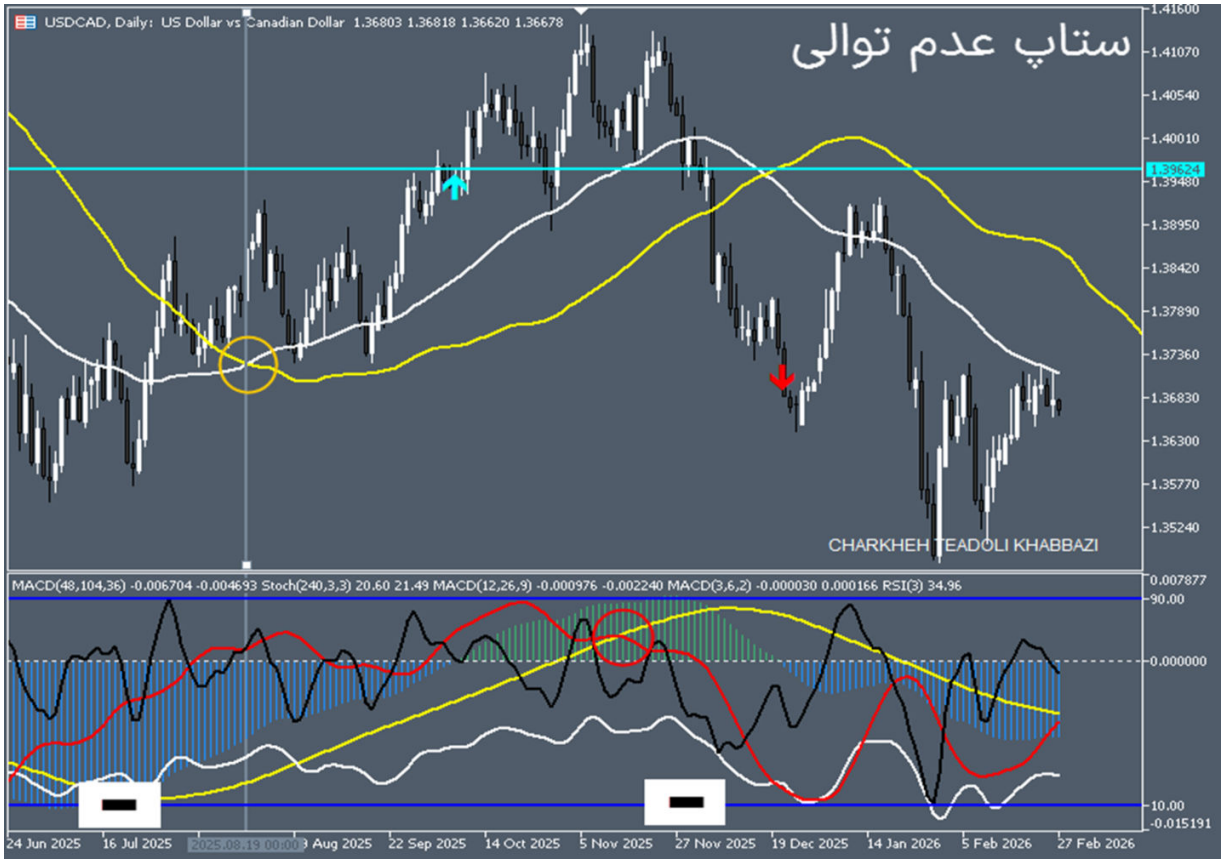
. باند داخل از هیستو شکل بگیرد؛ به ستاپ جاماندگی قیمت تبدیل می شود.

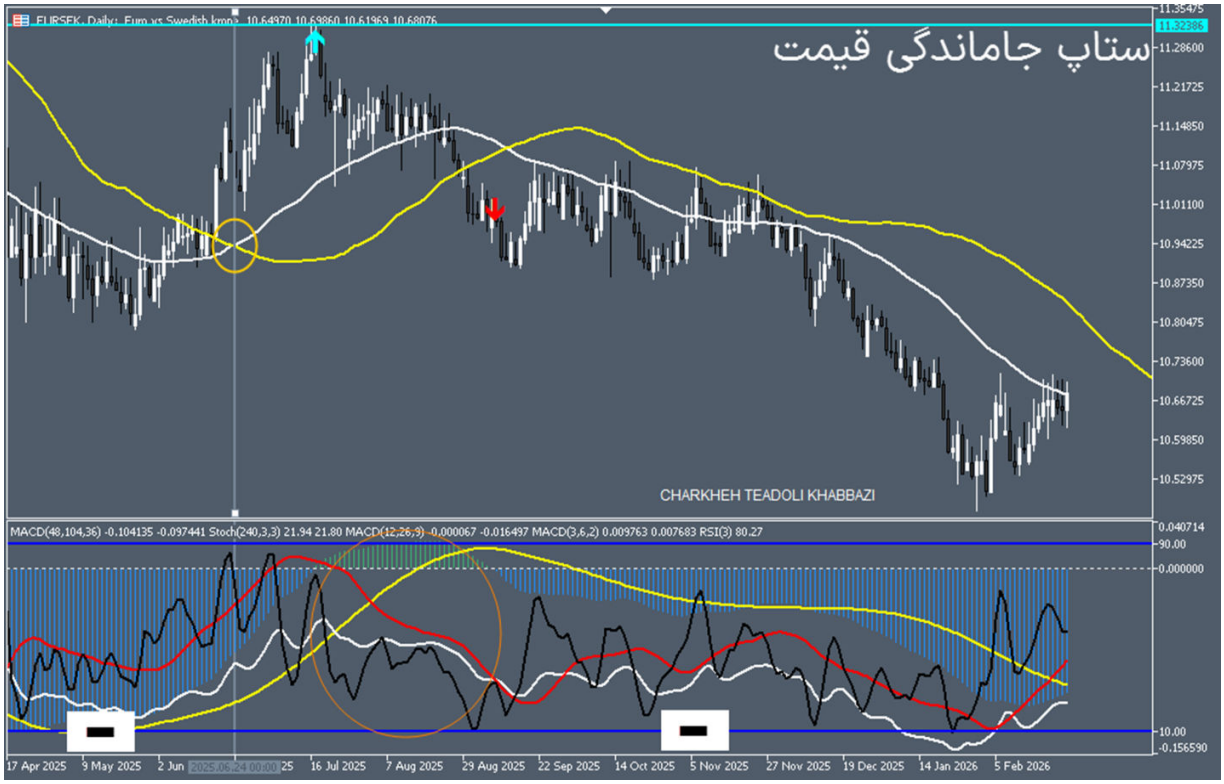
ـ سیکل سفید، رنگ دوم از پرچم، بعد از شکست تراز هیستو، شود؛ باند داخل هیستو شکل می گیرد و به ستاپ جاماندگی محصور تبدیل می شود.

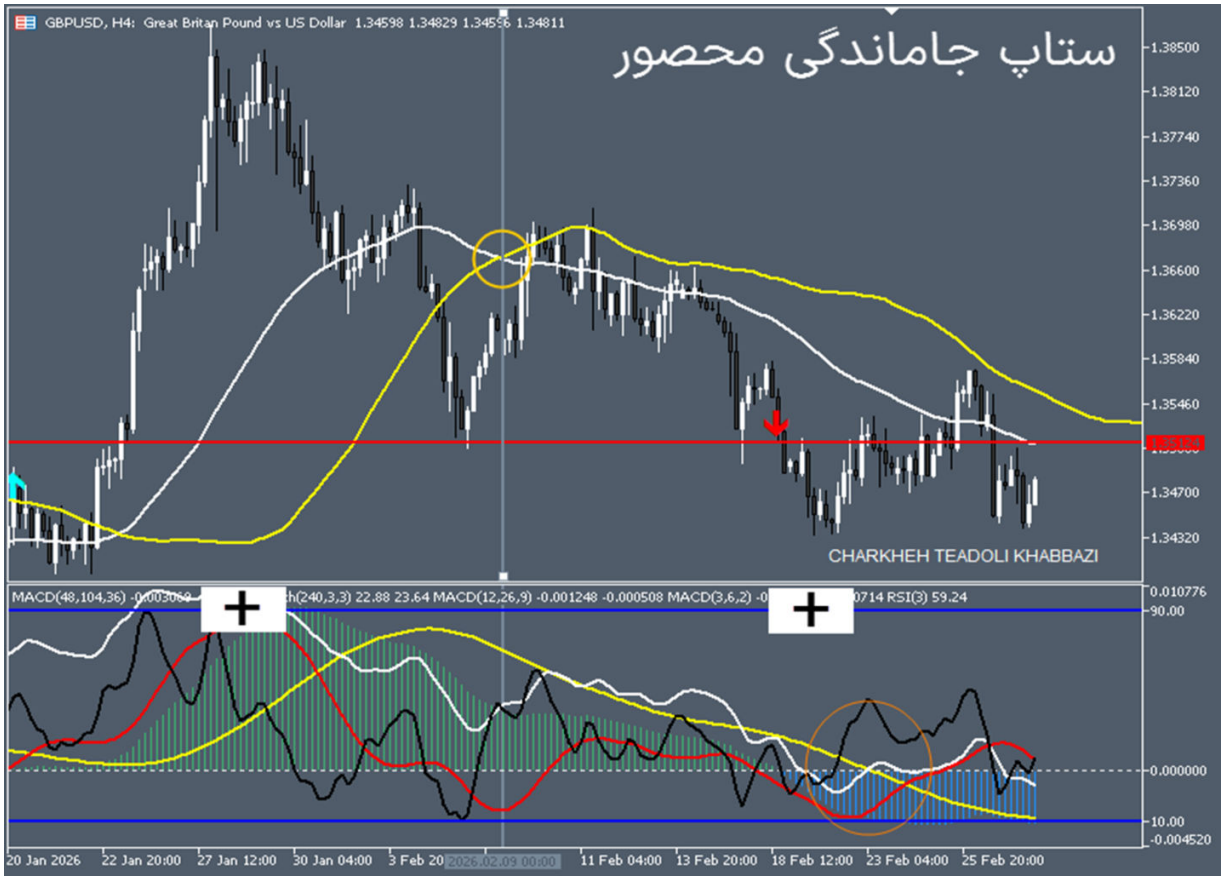
هر گاه چرخه فازی را فرا گرفتید دیگر درگیر این نام ها و تفاوت ها(بازی چارت) نمی شوید و فقط عدم تغییر فاز میز برای شما مهم خواهد بود در این موقع چون شما نیز به این سطح از حرفه ای بودن ستاپ رسیده اید بنابراین با پذیرش یک درصد ریسک(در بازار محدودیت است اما قطعیت نیست) در قبال شکار یک سوینگ، بزرگترین بازار جهان را می توانید به تسخیر خود در آورید.

وقتی بازار را ساده اما سودآور(حرفه ای) خواهید دید که پیچیدگی های آن را در سایه همت، تلاش و توکل پشت سر گذاشته باشید.


USDSGD, Daily: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26604 1.26722 1.26332 1.26344
ستاپ مثلث هیستو
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.007613 -0.004509 Stoch(240,3,3) 6.50 7.29 MACD(12,26,9) -0.003360 -0.004437 MACD(3,6,2) -0.000244 0.000064 RSI(3) 29.42
18 Jun 2025
10 Jul 2025
1 Aug 2025
25 Aug
8 Oct 2025
30 Oct 2025
21 Nov 2025
15 Dec 2025
8 Jan 2026
30 Jan 2026
23 Feb 2026


USDCAD, Daily: US Dollar vs Canadian Dollar 1.36803 1.36818 1.36620 1.36678
ستاپ عدم توالی
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.006704 -0.004693 Stoch(240,3,3) 20.60 21.49 MACD(12,26,9) -0.000976 -0.002240 MACD(3,6,2) -0.000030 0.000166 RSI(3) 34.96
24 Jun 2025
16 Jul 2025
22 Sep 2025
14 Oct 2025
5 Nov 2025
27 Nov 2025
19 Dec 2025
14 Jan 2026
5 Feb 2026
27 Feb 2026

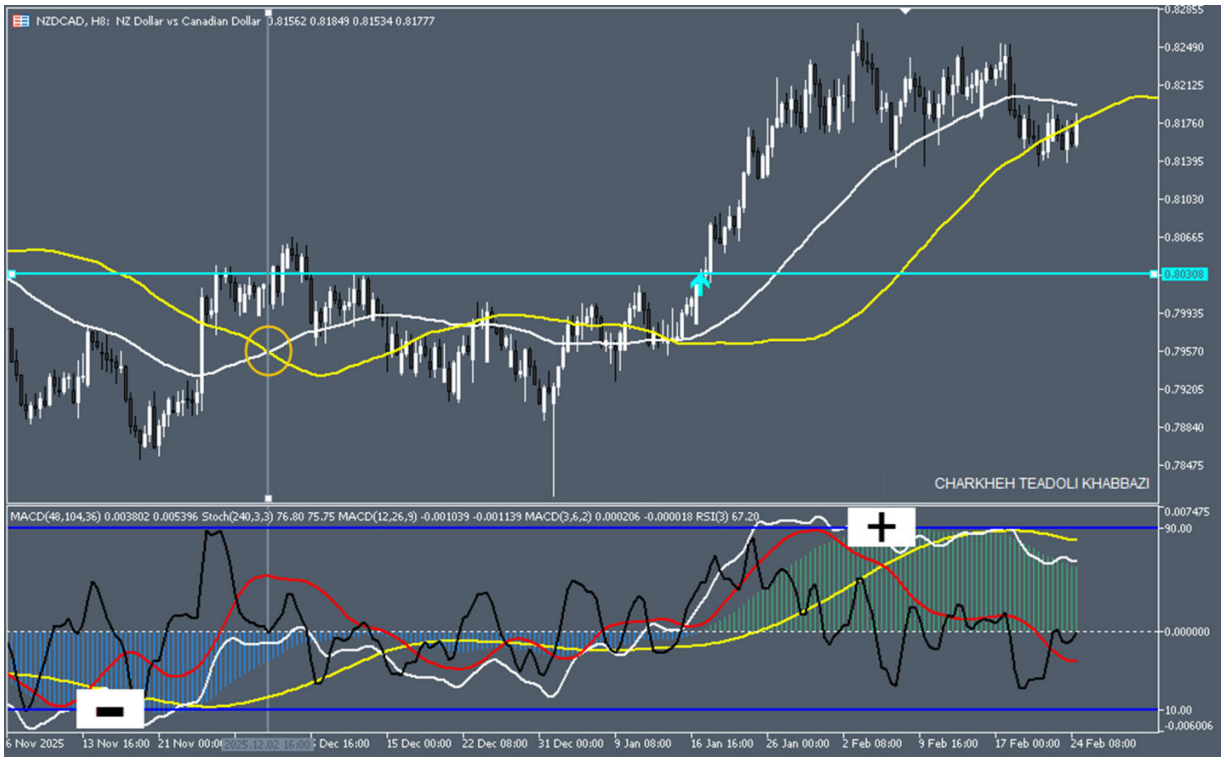

ستاپ جاماندگی قیمت
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI


ستاپ جاماندگی محصور
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI

سویچ تغییر فازی: این سویچ ها محصول برگشت قیمت از اشباع می باشند که فاز میز اندیکاتوری قبل از اشباع با شکست تراز هیستو(که شاید این تراز قبل از توازن قبل از اشباع یعنی خیلی دور باشد) تغییر کرده است و مشخص شده است.

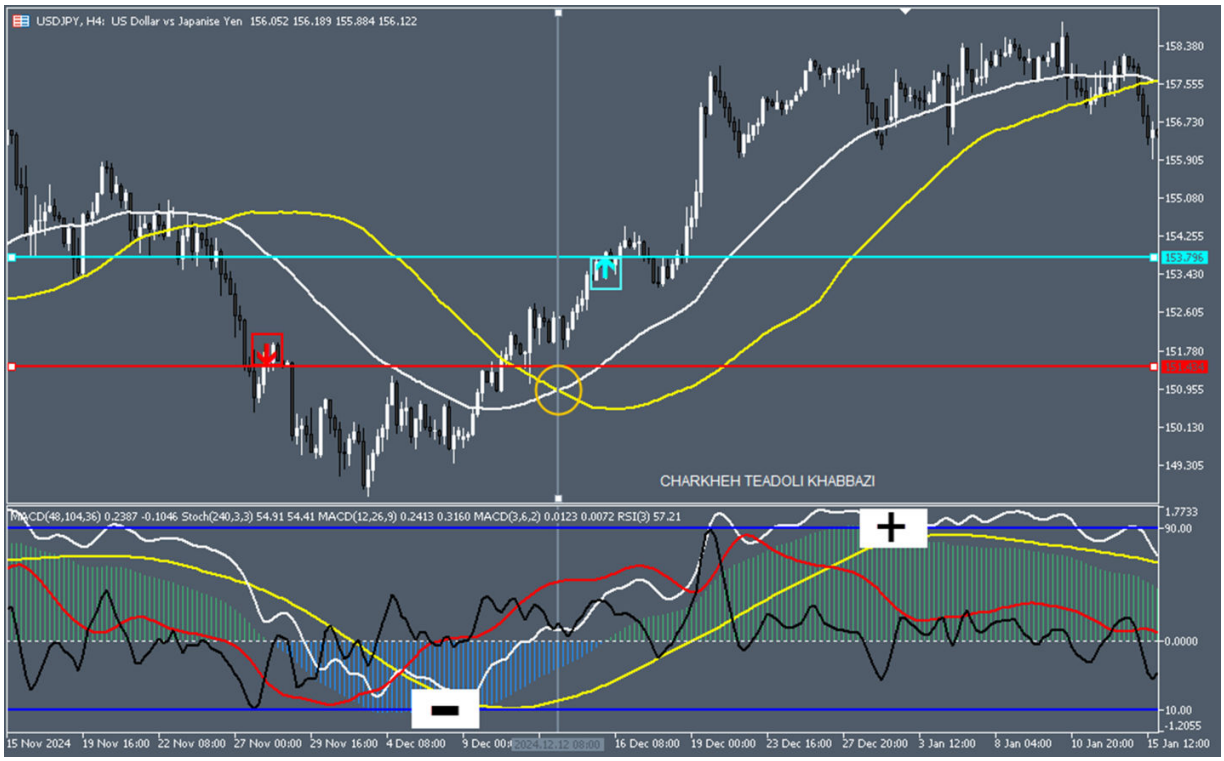
حال اگر این سویچ تعادلی در این حرکت برگشتی از اشباع نیز منجر به تغییر فاز میز اندیکاتوری شود؛ از نوع سویچ تغییر فازی می باشد. اگر خط عمود بر روی سویچ انداخته شود؛ فاز میز در دو طرف خط عمود، یکسان نیست یعنی سویچ، فاز میز را تغییر داده است.

در اشباع، فاز هیستو و فاز میز یکسان است اما فقط در هیستو فیک یعنی نقطه C از پترن، فاز هیستو تغییر کرده اما فاز میز تغییر نکرده است، بنابراین هم فاز نیستند.



در حالت ایده آل سویچ تغییر فازی بین دو تراز هیستو است که هر دو شکسته شده اند و همزمان با شکست آنها، سیکل سفید نیز از سیکل قرمز در جهت تراز از باندی که در جهت تراز است؛ خارج شده است.

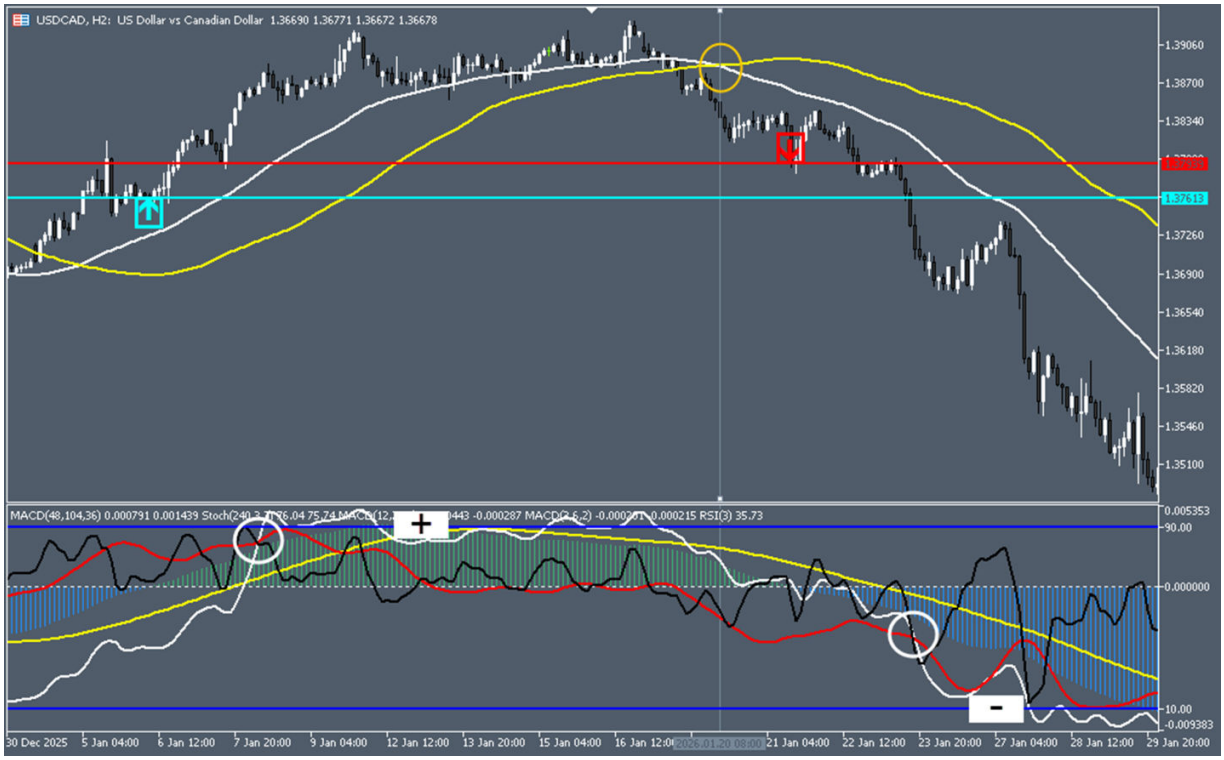
بنابراین قبل از سویچ صعودی از نوع تغییر فازی، یک تراز نزولی است که شکسته شده و سپس این سویچ ظاهر شده است و بعد از آن نیز یک تراز صعودی ظاهر شده و شکسته است و همزمان با شکست هر دو تراز هیستو، سیکل سفید در جهت ترازها، از مکدی قرمز، آزاد شده است.



همچنین قبل از سویچ نزولی از نوع تغییر فازی، تراز صعودی است که شکسته شده و سپس این سویچ ظاهر شده است و بعد از آن نیز تراز نزولی ظاهر شده و شکسته است و همزمان با شکست هر دو تراز هیستو، سیکل سفید در میز در جهت ترازها، از مکدی ها، آزاد شده است.

در بهترین حالت یعنی حرکت ایده آل، در مسیر اصلاح از تراز هیستو تا موینگ سفید یا محور تعادل، تغییر فاز صورت گرفته که در برگشت از پولبک، تراز خواهد شکست.

بنابراین حرکت اصلاحی صعودی است؛ اما فاز میز به نزولی تغییر می کند.



محدودیت فازی :

برای چارت، ابعاد قیمت، زمان و حجم منظور می شود. در سبک تعادل ماهیت یا بعد فاز نیز به چارت داده می شود که از سایر ابعاد مهم تر است زیرا برای چارت پویا، ایجاد محدودیت کرده و بر این اساس سایر ابعاد نیز متاثر از این محدودیت خواهند شد.

اگر چه نقض این محدودیت تا حدی نادر است که می توان نام قانون را بر آن نهاد که قانون با تبصره قابل انعطاف است؛ اما برای این که با قطعیت تمایز داده شود که در سبک تعادل نبوده و نخواهد بود، ترجیح دادم از کلمه محدودیت استفاده کنم. منظور از محدودیت این است که با توجه به شرایط میز اندیکاتوری، قیمت از قله یا دره پیش روی خودش عبور نخواهد کرد؛ مگر این که شرایط میز عوض شود.

فقط میز پویا می تواند برای چارت پویا ایجاد محدودیت بکند.

هر گاه میز اندیکاتوری در وضعیت عدم تغییر فازی است؛ قیمت از قله یا دره ای که میز در آن در شرایط تغییر فازی است؛ عبور نخواهد کرد(ستاپ قله یا دره).

از آنجا که در سبک تعادل در نقطه C از پترن N، ترید صورت می گیرد؛ بنابرین محدودیت را می توان در قالب چرخه فازی به این صورت بیان کرد که در پترن N با ساختار فازی، لگ عدم تغییر فازی نخواهد توانست لگ تغییر فازی را بشکند(فرمول بی نیازی).

بنابراین :

در پترن صعودی، دره C اگر لگ BC از نوع عدم تغییر فازی باشد؛ نخواهد توانست از دره A اگر لگ AB از نوع تغییر فازی باشد؛ عبور کند. در این شرایط فاز میز در نقطه C صعودی اما فاز میز در نقطه A نزولی خواهد بود.

در پترن نزولی، قله C اگر لگ BC از نوع عدم تغییر فازی باشد؛ نخواهد توانست از قله A اگر لگ AB از نوع تغییر فازی باشد؛ عبور کند. در این شرایط فاز میز در نقطه C نزولی اما فاز میز در نقطه A صعودی خواهد بود.

با توجه به این که در سبک تعادل سویچ تعادلی به عنوان محرک می باشد بنابراین محدودیت را می توان به این صورت بیان کرد که محرک از نوع عدم تغییر فازی نمی تواند قیمت را از قله یا دره مربوط به محرک از نوع تغییر فازی عبور دهد.

بنابراین سویچ تعادلی از نوع سویچ عدم تغییر فازی نخواهد توانست قیمت را از قله یا دره مربوط به سویچ تغییر فازی عبور دهد و اکثرا قیمت از محور تعادلی مربوط به سویچ تغییر فازی برگشت می کند.

می توان بجای سویچ تعادلی از کومو یعنی سویچ ایچی، کراس ایچی و یا ... به عنوان محرک در این محدودیت استفاده کرد. به عبارت بهتر در هر سبکی می توان با در اختیار داشتن میز اندیکاتوری از محدودیت فازی در کنار استراژی شخصی استفاده نمود و در چارت نیز قوانین حرکت و چرخه را به آنها تعمیم داد.

با توجه به توضیحات بیان شده؛ مفاهیم ستاپ قله یا دره ای که نمی شکند؛ ستاپ کف یا سقفی که نمی خورد؛ ستاپ قله یا دره، چرخه فازی و فرمول بی نیازی، به یک معنا بوده و بیانگر محدودیت فازی می باشند. در کتاب از کلمه ستاپ برای چرخه فازی استفاده نشده است؛ زیرا هر ستاپی را پوشش می دهد و فراتر از ستاپ است.

چرخه فازی به صورت تک تایم ساده ترین و پرسودترین ترید می باشد که کل پتانسیل سبک تعادل در این شرایط بررسی می شود. ستاپی اگر ساده و پرسود باشد یک سطح از حرفه ای بودن بالاتر است زیرا این سطح را از قبل پشت سر گذاشته است و رساندن سبک به این مرحله چندین برابر سخت از به سود مستمر رسیدن یا ابداع یک روش شخصی است که حال شاید افراد با آن ارتباط برقرار کنند و یا به علت سختی و پیچیدگی هایش با آن ارتباط برقرار نکنند.

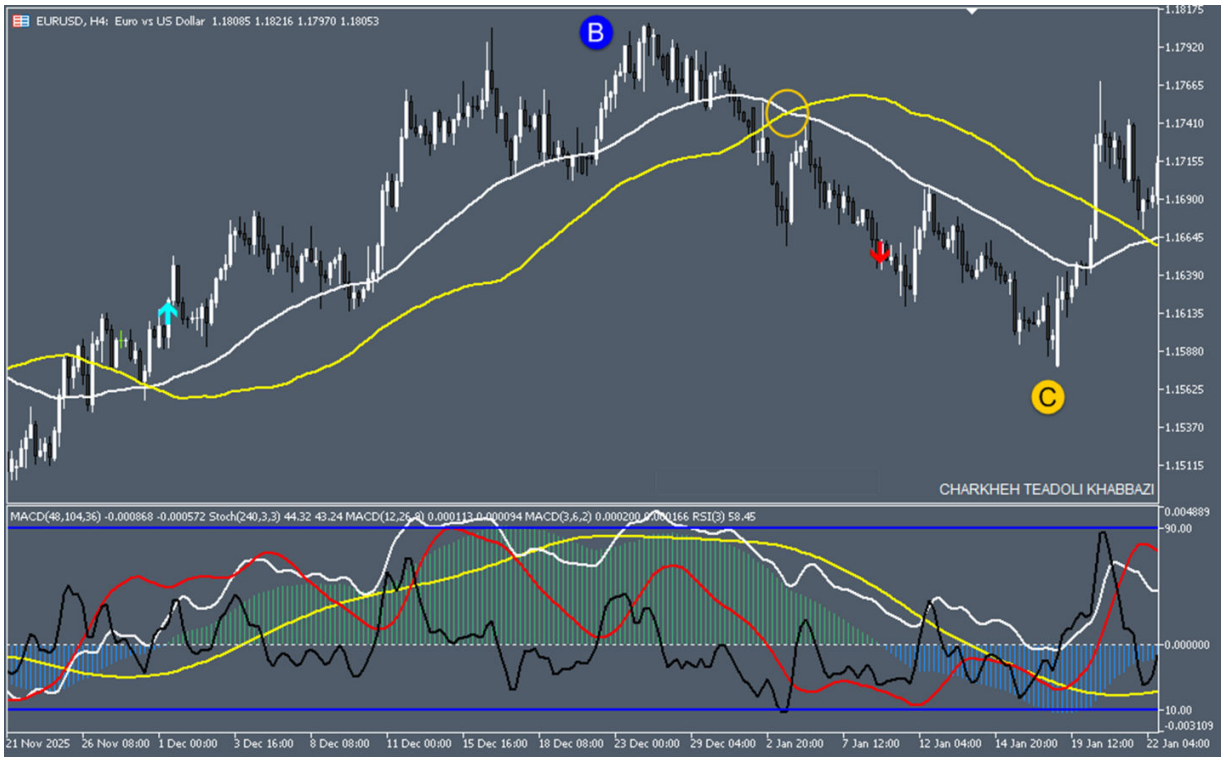
در چرخه فازی تعامل دو سویچ که می توانند متوالی نیز نباشند؛ باید بررسی شوند. ستاپ مثلث هیستو را در نظر بگیرید که قیمت در نقطه C یعنی هیستو فیک است و هدف ورود از این نقطه با پوشش چرخه فازی است :

اگر هیستو فیک در ستاپ مثلث هیستو نقطه C از پترن N منظور شود؛ بنابراین سویچی که در لگ اصلاحی BC ظاهر می شود؛ فاز میز را تغییر نخواهد داد.

لذا فاز میز در نقطه C و نقطه B در پترن N یکسان می باشد.

برای این که سویچ لگ BC در پترن N عدم تغییر فازی باشد باید یکی از ستاپ هایی که فاز میز را تغییر نمی دهند(مثلث هیستو- جاماندگی قیمت- جاماندگی محصور- عدم توالی) در انتهای لگ BC یعنی در نقطه C برقرار باشد.

این ستاپ ها لحظه ورود به ترید یعنی رها کردن کمان را مشخص می کنند؛ پس ستاپ تریگری سبک تعادل می باشند.



بنابراین چرخه فازی به عنوان ستاپ اصلی سبک از نظر تایید یا پوشش، ستاپ مثلث هیستو که ستاپ اصلی سبک از نظر ورود یعنی ستاپ تریگری سبک می باشد را در خودش دارد و آن را پوشش می دهد.

توصیه می شود هیچ ورودی با ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت صورت نگیرد اگر چه قبلا سودآوری خودش را نیز نشان داده است؛ مگر این که در شرایط چرخه فازی باشد. برقرار بودن سایر ستاپ ها برای ترید، الزام آور نیست زیرا تعامل همین دو ستاپ برای به سود مستمر رسیدن کفایت می کند. بنابراین سایر ستاپ ها به عنوان امتیاز هستند که می توانند موقعیتی را نسبت به دیگر موقعیت ها که همه، شرط ورود دارند را ممتاز کند.

حال که سویچ در لگ BC عدم تغییر فازی است؛ بنابراین نقطه C نخواهد توانست از قله یا دره سویچی که تغییر فازی است؛ عبور کند. این قله یا دره مربوط به همان سویچ پولبک یعنی نقطه A از پترن N می باشد و هر چه نقطه C در این شرایط به نقطه A نزدیک تر باشد؛ بدون استرس از شکست آن، ورود بهتری خواهد بود.

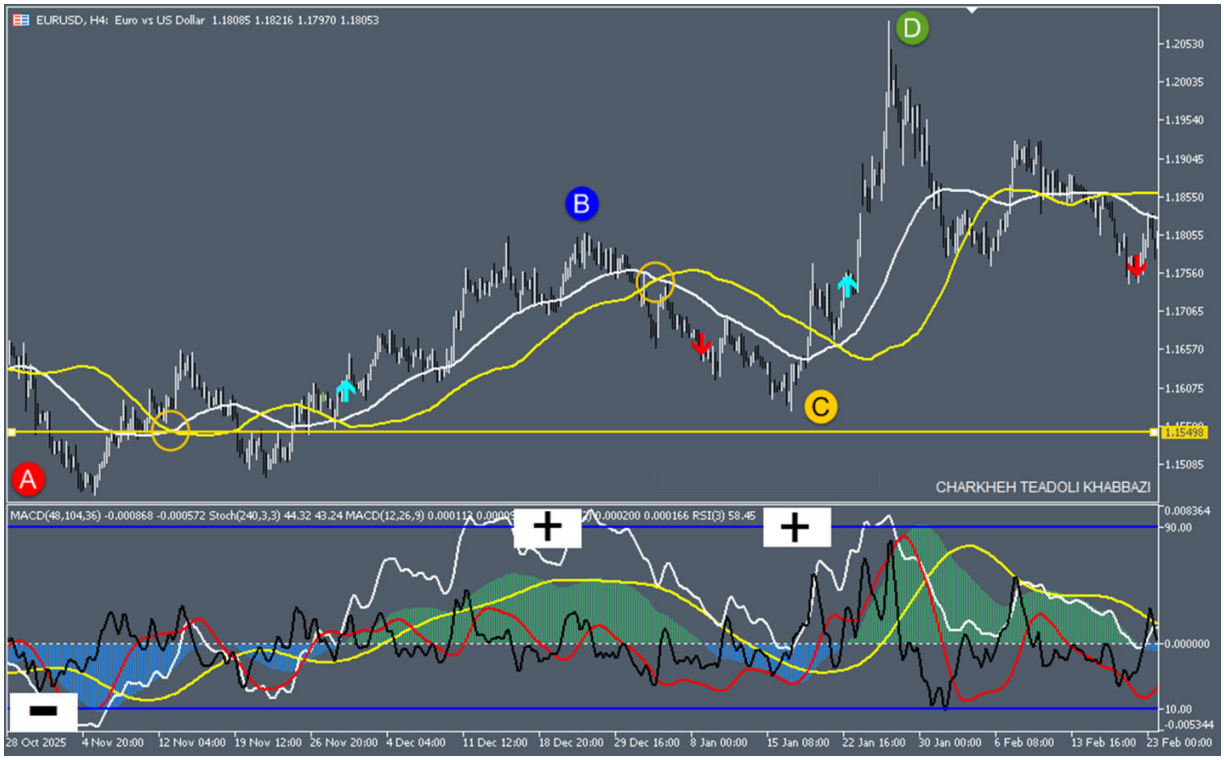
در چرخه فازی سویچ بعد از نقطه A یعنی نزدیک ترین سویچ به نقطه A در لگ AB باید از نوع تغییر فازی باشد؛ یعنی باعث تغییر فاز در میز بشود.

در این صورت فاز میز در نقطه A با فاز میز در نقطه B متفاوت خواهد بود.

با توجه به این که با ستاپ های عدم تغییر فازی، فاز میز در نقطه B و نقطه C نیز یکسان می باشد پس نتیجه می گیریم که فاز میز اندیکاتوری در نقطه C با نقطه A متفاوت خواهد شد و تا این شرایط در میز حاکم باشد؛ نقطه C که در لگ عدم تغییر فازی است؛ نخواهد توانست نقطه A را که در لگ تغییر فازی است؛ بشکند.

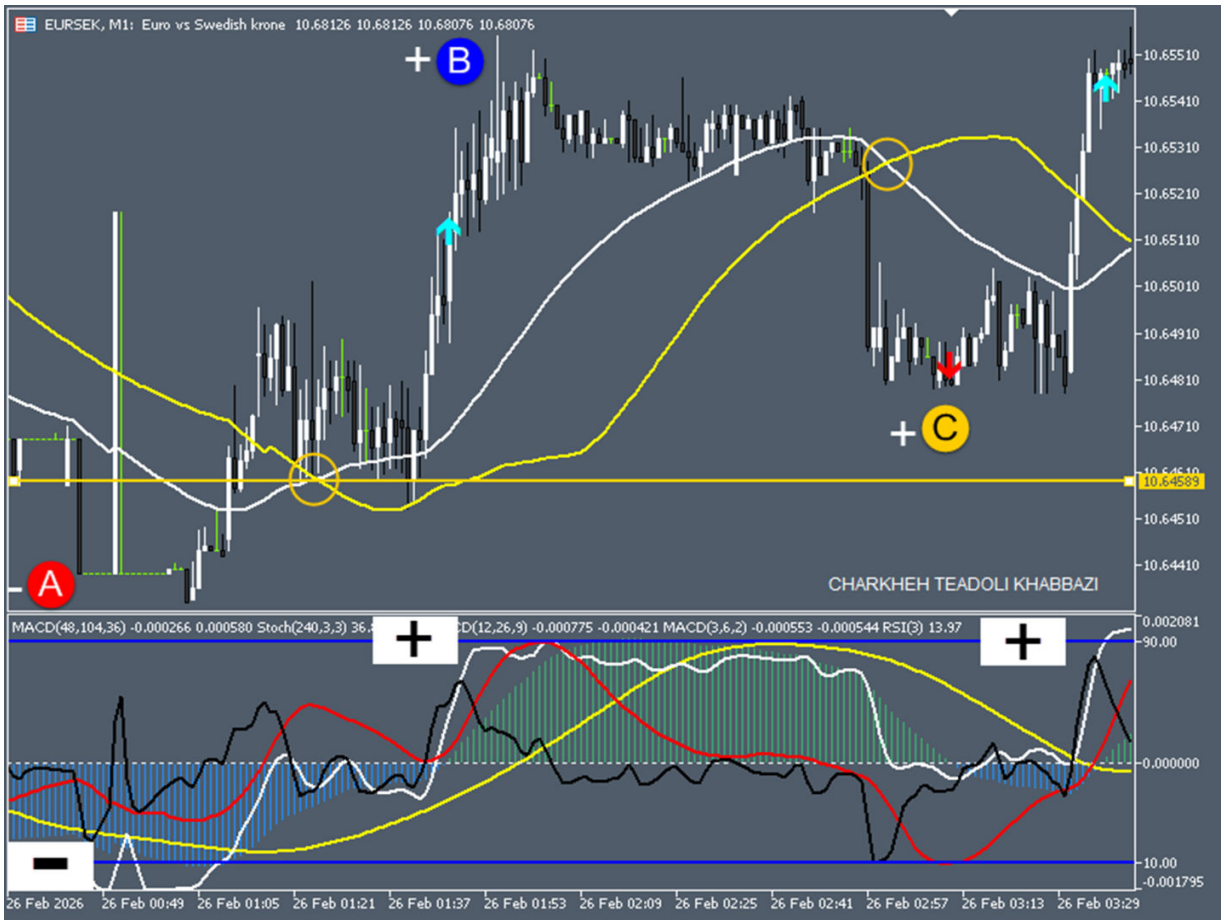
دقت شود : شکل بعد با زوم منفی تر فقط برای بیان این تذکر آورده شده است که برای مشخص شدن فاز میز و دیگر موارد از سبک تعادل نیاز به تغییر زوم نیست؛ زیرا امکان به خطا رفتن تحلیل می رود.

باید همیشه از زوم استاندارد استفاده شود. البته در این شکل، فاز میز در چارت با زوم استاندارد، از قبل، اعتبار سنجی شده است.



برای بر قرار بودن ستاپ قله یا دره، اگر پترن N در ستاپ مثلث هیستو که هیستو فیک نقطه C در آن می باشد؛ صعودی باشد؛ فاز میز در نقطه A نزولی(سیکل سفید در میز در محدوده 10) و در نقطه B صعودی(سیکل سفید در میز در محدوده 90) خواهد بود. بنابراین در این لگ، تغییر فاز صورت گرفته است. از آنجا که در لگ BC تغییر فاز نباید صورت بگیرد؛ فاز میز در نقطه C نیز صعودی(سیکل سفید در میز محصور در باند صعودی) بوده و با فاز میز در نقطه A متفاوت است؛ بنابراین نمی تواند دره A را بشکند و اکثرا قیمت از محور تعادلی سویچ نقطه A یعنی محور مربوط به سویچ پولبک، برگشت خواهد کرد.

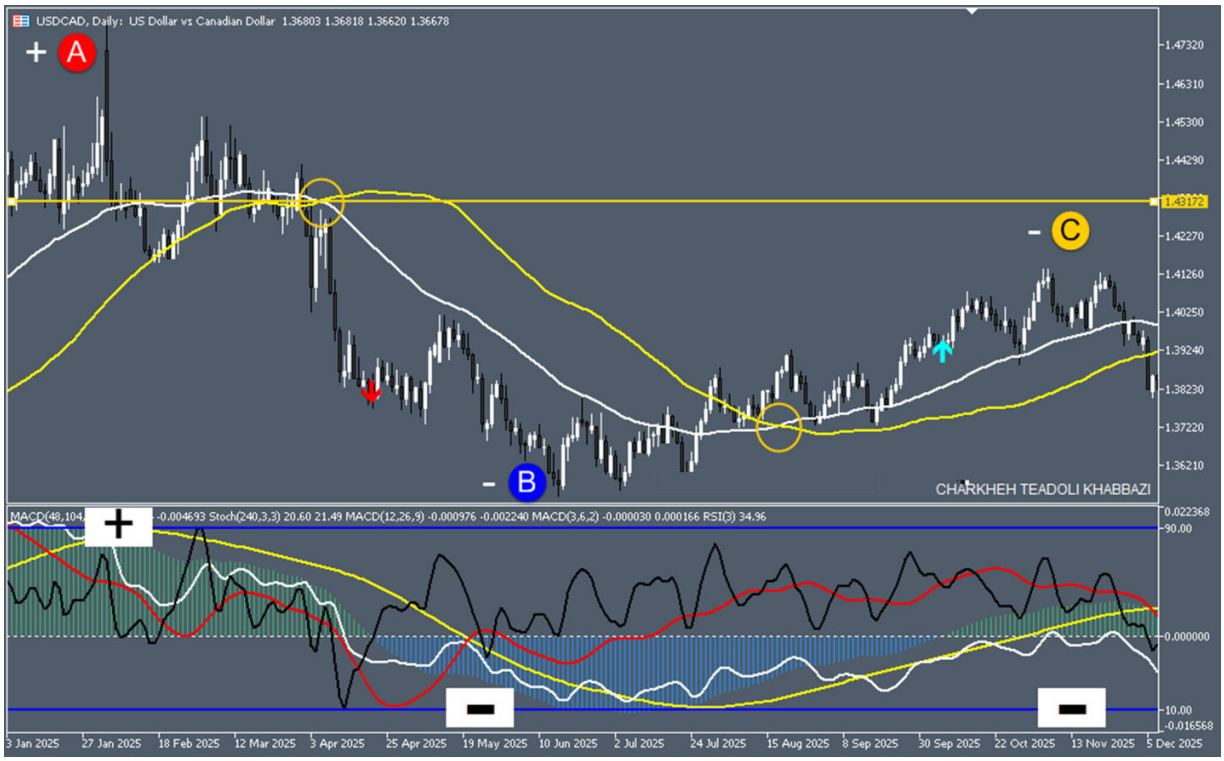
چرخه فازی از نوع صعودی از کف یعنی اشباع منفی یا نزولی، شروع می شود؛ بنابراین فاز نقطه A نزولی خواهد بود و باید فاز سایر نقاط پترن را تغییر دهد تا نشکند و پترن معتبر باشد.



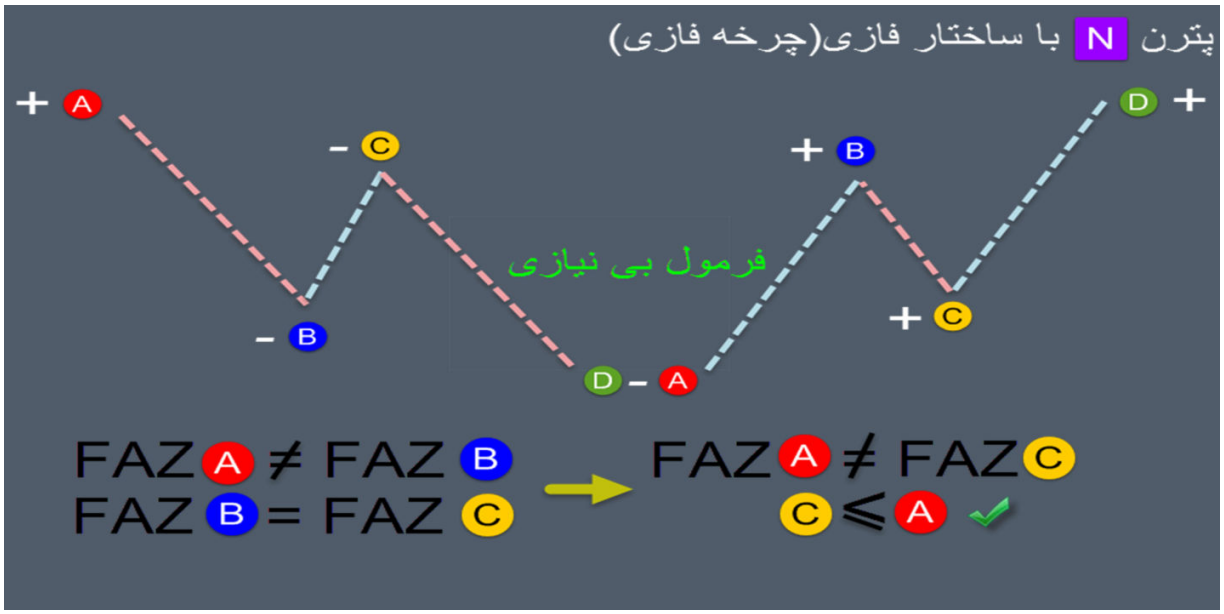
برای بر قرار بودن ستاپ قله یا دره، اگر پترن N در ستاپ مثلث هیستو که هیستو فیک نقطه C در آن می باشد؛ نزولی باشد؛ فاز میز در نقطه A صعودی(سیکل سفید در میز در محدوده 90) و در نقطه B نزولی (سیکل سفید در میز در محدوده 10) خواهد بود. بنابراین در این لگ، تغییر فاز صورت گرفته است.

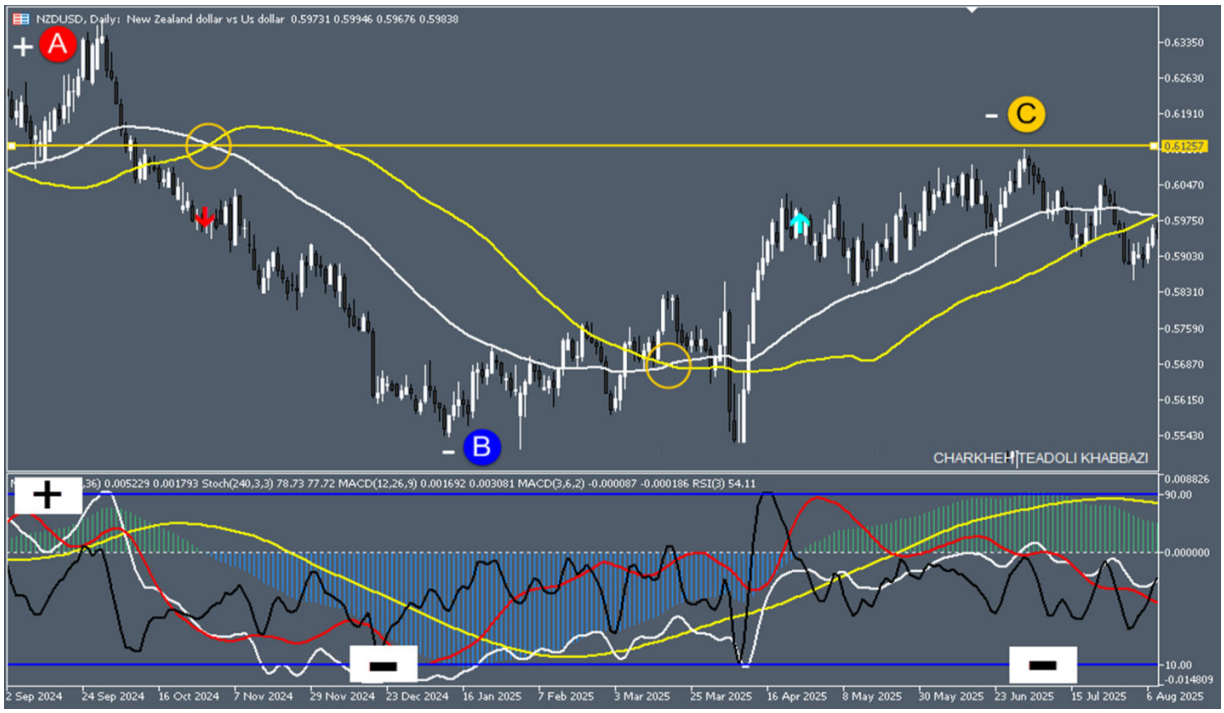
از آنجا که در لگ BC تغییر فاز نباید صورت بگیرد؛ بنابراین فاز میز در نقطه C نیز نزولی(سیکل سفید در میز محصور در باند نزولی) بوده و با فاز میز در نقطه A متفاوت است؛ بنابراین نمی تواند قله A را بشکند و اکثرا قیمت از محور مربوط به سویچ تعادلی نقطه A یعنی محور پولبک، برگشت خواهد کرد.

چرخه فازی نزولی از سقف یعنی اشباع مثبت یا صعودی، شروع می شود؛ بنابراین فاز نقطه A صعودی خواهد بود و باید فاز سایر نقاط پترن را تغییر دهد تا نشکند و پترن معتبر باشد.



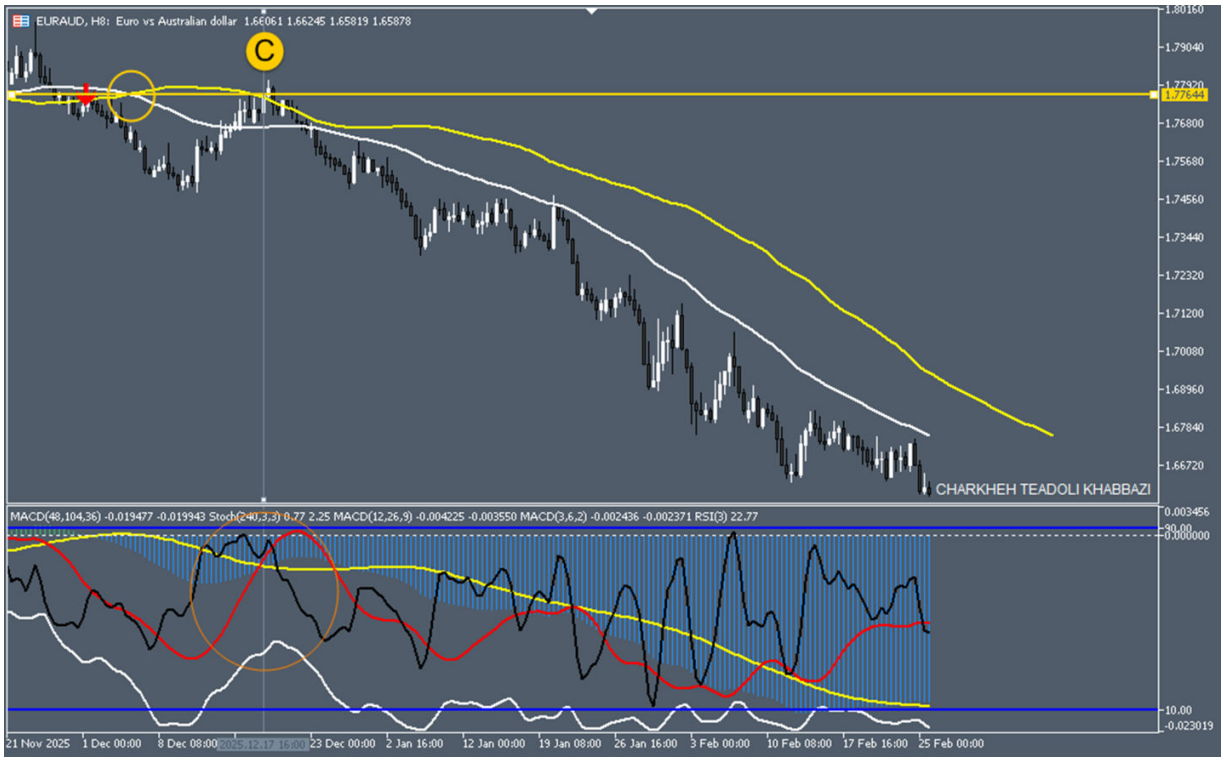
چرخه فازی اشاره به ساختار فازی در پترن N دارد که در آن فاز میز در نقطه C با فاز میز در نقطه A متفاوت است؛ بنابراین نقطه C که در لگ عدم تغییر فازی است بدون آن که بتواند نقطه A را که در لگ تغییر فازی است؛ بشکند؛ می تواند نزدیک ترین نقطه به آن نیز باشد. به عبارت ساده تر چرخه فازی، کشش حداکثری باند محصور(کشش کمان) در نقطه C را بدون این که نقطه A را بشکند؛ نشان می دهد.





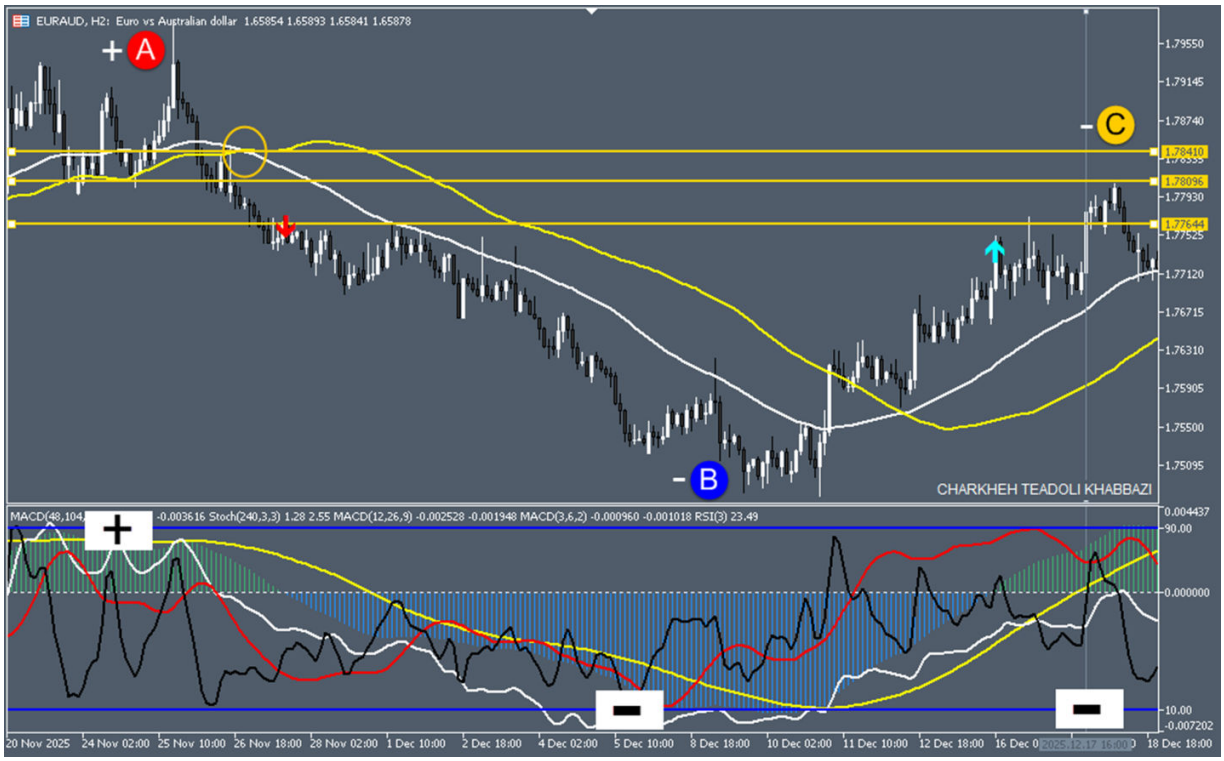
برای این که تایید از تایم بالا را با سیستم های متفاوت مانند تعادل، چرخه، زمان و ایچی داشته باشیم و سپس با تحلیل فرکتال زمانی به تایمی برسیم که طبق توضیحات قبل، چرخه فازی برقرار باشد تا با آرامش خاطر بیشتری به وین ریت و ریسک به ریوارد بهتری برسیم؛ چارت تایم گزارش اسکنر چرخه تعادلی را باز کرده آن را به تایم پایین تر می بریم تا در لگ BC سویچ تعادلی ظاهر شود.

در شرایط درست، اسکنر مثلث زمان در همان تایم یا تایم پایین تر از تایم اسکنر چرخه و اسکنر تراز هیستو در یک یا دو تایم پایین تر از اسکنر چرخه به صورت همزمان می توانند گزارششان را بدهند.



در واقع با رفتن به تایم پایین تر، لگ های پترن N کشیده تر و بازتر شده یعنی به سمت اشباع متمایل می شوند. بنابراین لگ AB از حالت عدم تغییر فازی که در تایم پولبک داشتند؛ به حالت تغییر فازی تبدیل می شوند.

حال کافی است که در تایم پایینی، فاز نقطه C با فاز نقطه A متفاوت باشد. در این شرایط به صورت مکانیکی(نه با پیش بینی) با یکی از ستاپ های عدم تغییر فازی که برقرار باشد؛ مخصوصا ستاپ مثلث هیستو ورود می کنیم زیرا پوشش چرخه فازی را برای این که نقطه A نشکند؛ دارد.



در این شرایط تا جایی که سویچ اصلاحی تغییر فاز ندهد؛ باز می توان به تایم پایین تر رجوع کرد. رجوع به تایم پایین تر باعث بزرگ تر جلوه کردن لگ BC خواهد شد؛ درست مانند کمانی که کشیده تر شده است. زیرا در تایم بالاتر با برقرار بودن ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت به محض دیدن تراز هیستو، کمان را رها می کردید اما حالا با رجوع به تایم پایین تر بعد از چند کندل که از تراز رد می شود؛ کمان با ستاپ جاماندگی محصور رها می شود یعنی نقطه ورودتان به نقطه C و در نتیجه به حد ضرر نزدیک تر می شود(در هر تایمی ورود کنید فاصله نقاط پترن ثابت است اما سویچ ها، تراز ها و ... در لگ ها جابجا می شوند.)

هر چه به تایم پایین تر برویم با توجه به گستراندن تله تعادلی، دست چارت برای فریب بسته تر خواهد شد و نقطه ورود به صفر نزدیک تر خواهد گردید در عین حال که نقطه شروع پترن یعنی نقطه A به عنوان حد ضرر اصلی مانند نقطه C به عنوان موقعیت رها کردن کمان و نقطه B به عنوان تارگت، نقاط ثابتی از پترن هستند که فقط تایم آنها برای نمایش قیمت مانند مقایس نقشه برای نمایش مسافت تغییر کرده است.

دقت شود الزما نقطه صفر در چرخه فازی همیشه از نقطه A یا محور پولبک نیست؛ بلکه منظور از نقطه صفر، پیش بینی درست نقطه C است اگر چه با محور پولبک به عنوان محور تغییر فازی در چرخه فازی فاصله زیاد داشته باشد. درست مانند وین ریت بی نیازی که نباید تصور قطعیت را در شخص مخصوصا نوآموز ایجاد کند بلکه باید برای ایشان انگیزه شود که از این وین ریت بالای پنجاه و پنج که برای بی نیازی کفایت می کند چگونه مدیریتی داشته باشد که در پایان ماه به صورت مستمر با آرامش در سود باشد.

برای همین توصیه می شود که قبل از ترید، عمل به چک لیست ده موردی باید لحاظ شود تا با تحلیل فرکتالی زمانی، تشخیص درست تری از نقطه صفر یعنی انتهای اصلاح داشته باشیم اگر چه شاید این نقطه دور از نقطه A باشد.

با توجه به تعاملی که بین سویچ اصلاحی که با تغییر تایمی که در آن پولبک به محور تعادل است؛ ظاهر می شود با سویچ پولبک صورت می گیرد، ستاپ های دو سویچ، چرخه تعادلی در چرخه فازی می تواند شکل بگیرد که با تغییر تایم به یکدیگر تبدیل می شوند. قبل از پرداختن به نکات تکمیلی چرخه فازی، فرمول بی نیازی را در پترن صعودی یا نزولی به صورت تک تایم جمع بندی می کنیم :

چرخه فازی در پترن صعودی :

بر روی تراز هیستو که اسکنرش گزارش داده است؛ کلیک کرده تا محور هیستو اش ظاهر شود. برای بررسی گذشته بازار بر روی تراز هیستو خط عمود و افقی (محور هیستو) رسم می کنیم.

در پترن صعودی، نقاط A و C، دره می باشند که نقطه A از نقطه C پایین تر است. پس امتداد افقی محور هیستو را به سمت چپ(گذشته بازار) بررسی کرده هر گاه قیمت این محور را به سمت پایین بشکند؛ نقطه A به عنوان شروع پترن N قابل بررسی می باشد. از آنجا که پترن صعودی است؛ بنابراین نقطه A باید در اشباع نزولی(منفی) باشد. یعنی فاز هیستو و فاز میز در آن نزولی (منفی) باشد. بر روی نقطه A خط عمود می اندازیم.

بالاترین قیمت در حد فاصل خطوط عمود مربوط به نقطه A و نقطه C را نقطه B از پترن می نامیم. از آنجا که در چرخه فازی باید در لگ AB تغییر فاز صورت گرفته باشد؛ بنابراین نقطه B باید در اشباع صعودی باشد یعنی فاز هیستو و فاز میز در آن صعودی(مثبت) باشد.

از طرفی برای برقرار بودن چرخه فازی، باید در لگ اصلاحی BC تغییر فاز صورت نگرفته باشد تا نقطه C نتواند از نقطه A عبور کند. بنابراین فاز نقطه B با فاز نقطه C یکسان خواهد بود و چون فاز نقطه B با فاز نقطه A مخالف بود؛ پس فاز نقطه C که از نوع عدم تغییر فازی است با فاز نقطه A که از نوع تغییر فازی است؛ مخالف بوده و نخواهد توانست از آن عبور کند.

در نقطه C فاز میز از نوع صعودی یا مثبت خواهد بود اگر چه فاز هیستو به علت ظاهر شدن تراز نزولی، منفی می باشد. در نهایت چون در چرخه فازی در نقطه C تغییر فازی صورت نخواهد گرفت؛ با یکی از ستاپ های عدم تغییر فازی می توان ورود کرد.

چرخه فازی در پترن نزولی :

بر روی تراز هیستو که اسکنرش گزارش داده است؛ کلیک کرده تا محور هیستو اش ظاهر شود. برای بررسی گذشته بازار بر روی تراز هیستو خط عمود و افقی (محور هیستو) رسم می کنیم.

در پترن نزولی، نقاط A و C، قله می باشند که نقطه A از نقطه C بالاتر است. پس امتداد افقی محور هیستو را به سمت چپ(گذشته بازار) بررسی کرده هر گاه قیمت این محور را به سمت بالا بشکند؛ نقطه A به عنوان شروع پترن N قابل بررسی می باشد. از آنجا که پترن، نزولی است؛ بنابراین نقطه A باید در اشباع صعودی(مثبت) باشد. یعنی فاز هیستو و فاز میز در آن صعودی (مثبت) باشد. بر روی نقطه A خط عمود می اندازیم.

پایین ترین قیمت در حد فاصل خطوط عمود مربوط به نقطه A و نقطه C را نقطه B از پترن می نامیم. از آنجا که در چرخه فازی باید در لگ AB تغییر فاز صورت گرفته باشد؛ بنابراین نقطه B باید در اشباع نزولی باشد یعنی فاز هیستو و فاز میز در آن نزولی(منفی) باشد.

از طرفی باید در لگ اصلاحی BC تغییر فاز صورت نگرفته باشد تا نقطه C نتواند از نقطه A عبور کند. بنابراین فاز نقطه B با فاز نقطه C یکسان خواهد بود و چون فاز نقطه B با فاز نقطه A مخالف بود؛ پس فاز نقطه C که از نوع عدم تغییر فازی است با فاز نقطه A که از نوع تغییر فازی است؛ مخالف بوده و نخواهد توانست از آن عبور کند.

در نقطه C فاز میز از نوع نزولی یا منفی خواهد بود اگر چه فاز هیستو به علت ظاهر شدن تراز صعودی، مثبت خواهد بود. در نهایت چون در چرخه فازی در نقطه C تغییر فازی صورت نخواهد گرفت؛ با یکی از ستاپ های عدم تغییر فازی می توان ورود کرد.

نکات چرخه فازی به صورت تک تایم :

. امکان دارد تراز در لگ AB در وسط این لگ واقع شود. یعنی اگر باکس قیمتی بر روی لگ AB رسم شود؛ تراز صعودی در مرکز این باکس ظاهر شود که می تواند دال بر یک حرکت خوب باشد که لول صفر مکدی در میز، حد واسط لول های 10 و 90 از RSI خواهد بود.

اگر قرار باشد این حرکت خوب، ادامه دار باشد؛ انتظار می رود طبق سطح پنجاه درصدی اصلاح چرخه، تراز نزولی لگ BC نیز در راستای افقی تراز لگ AB ظاهر شود. در این صورت حرکت خوب با اصلاح پنجاه درصدی اش به حرکت متعادل تبدیل شده که می تواند پترن سازی کند. در واقع با دابل تراز در حالت تعادل، نقطه C قابل پیش بینی می باشد.

. نقاط A و B و D نقاط اشباع هستند زیرا فاز هیستو و فاز میز در آنها یکسان است.

. فاز هیستو با فاز میز در نقطه C یکسان نیست؛ بنابراین نقطه C، هیستو فیک است و در موقعیت اشباع منظور نمی شود.

. نقاط A و D قله و دره اصلی(ماژور) و نقاط B و C قله و دره فرعی(مینور) هستند که قله یا دره اصلی تایم فرکتال یعنی تایم یک چهارم می باشند.

. در سبک تعادل به حرکت قیمت وقتی حرکت خوب یا رالی گفته می شود و می توان آن را به عنوان لگ AB از پترن N منظور کرد که در آن تغییر فاز در میز و هیستو صورت گرفته باشد و ترجیحا تراز هیستو در محدوده وسط این لگ ظاهر شود.

. در سبک تعادل وقتی به حرکت خوب، حرکت متعادل گفته می شود که تا تراز هیستو اش که در وسط این حرکت(سطح پنجاه درصدش) ظاهر شده است؛ اصلاح کند. به عبارت بهتر تراز هیستو لگ BC در امتداد تراز هیستو لگ AB ظاهر شود.

از حرکت متعادل، انتظار پترن سازی می رود.

با تسلط بر این حرکت خوب، تحلیل چارت در شرایطی که ترازها در امتداد افقی یکدیگر نیستند نیز، تحلیل بردار خواهد شد.

. شروع باند فیک در نقطه B و تبدیل شدن و محدود شدن آن به باند قوی در نقطه C که اکثرا از نوع هیستو فیک است؛ پایان مکانیکی خوش ریتمی برای این لگ است که با ستاپ دابل تراز(تعادل) نیز از قبل قابل پیش بینی است.

با تسلط بر این شرایط، حالت عدم خوش ریتمی میز نیز تحلیل بردار خواهد شد.

. ستاپ دابل تراز اشاره به ترید از نقطه C در پترنی را دارد که در آن چرخه هیستو مربوط به تراز قبلی(لگ AB) بسته شده و چرخه هیستو مربوط به تراز نقطه C(لگ BC)، باز نخواهد شد.

. اگر دابل تراز در حالت تعادل نباشد(دو کفه ترازو و یا طرفین الاکلنگ در راستای افقی نباشند) به هر حال یکی از کفه ها یا اشخاص تا میزان حداکثری که سیستم مکانیکی ترازو یا الاکلنگ اجازه دهد؛ به سمت بالا حرکت خواهد کرد. این گام حداکثری اصلاح در چرخه هیستو تا ظاهر شدن تراز هیستو اما باز نشدن چرخه هیستو اش خواهد بود.

. تغییر فاز میز در لگ AB اکثرا در مسیر ظاهر شدن تراز هیستو در چارت تا پولبک به موینگ سفید(حرکت ایده آل) خواهد بود که تا اشباع هیستو یعنی نقطه D تارگت را می دهد. ندرتا اگر تغییر فاز میز، قبل از تغییر فاز هیستو صورت بگیرد؛ تراز هیستو در ادامه حرکت قیمت، با وین ریت عالی ظاهر شده و تاچ خواهد شد.

. چرخه فازی اشاره به ترید از نقطه C در پترنی را دارد که در آن چرخه تعادلی، چرخه هیستو و چرخه فرکتالی باز نخواهد شد.

نکات تکمیلی چرخه فازی :

ـ محور سویچ تغییر فازی سطح مهمی است. در چرخه فازی اکثرا قیمت از این محور برگشت می کند و نمی تواند از آن عبور کرده و خود را به دره یا قله اش(نقطه A) برساند.

ـ محور سویچ تغییر فازی سطح مهمی است که میز اندیکاتوری حتی با تغییر فاز(کنسل شدن چرخه فازی) نیز به آن واکنش نشان می دهد و حتی امکان دارد در این شرایط، قیمت نیز از این محور عبور نکند.

ـ وقتی قیمت، محور تغییر فازی را شکسته است و در محدوده محور و نقطه A است؛ باندینگ(ریسک به ریوارد عالی) خوبی است که با بهانه ای می تواند از یک طرف بشکند.

ـ سویچ پولبک در پترن N با تله تعادلی هر چه تایم کوچک تر میشود؛ از نظر زمان و قیمت به نقطه A نزدیک تر و از نقطه B دورتر می شود.

ـ پترن N با ساختار فازی، تعامل و تعادلی بین سویچ پولبک و سویچ اصلاحی به نمایش می گذارد که نقطه C کمترین فاصله را به نقطه A داشته باشد؛ در عین حال از نقطه A عبور نکند.

ـ لگ AB را تصور کنید. هر گاه سویچ تعادلی در آن از نوع تغییر فازی باشد؛ سویچ تعادلی تایم بزرگ تر از آن که از این سویچ از نظر زمان و قیمت به نقطه B نزدیک تر و از نقطه A دورتر است؛ می تواند از نوع تغییر فازی باشد یا نباشد یا کلا سویچی وجود نداشته باشد.

_ لگ AB را تصور کنید. هر گاه سویچ تعادلی در آن از نوع تغییر فازی باشد؛ سویچ تعادلی تایم کوچک تر از آن که از این سویچ از نظر زمان و قیمت از نقطه B دورتر و به نقطه A نزدیک تر است؛ از نوع تغییر فازی می باشد.

_ لگ BC را تصور کنید. هر گاه سویچ تعادلی در آن از نوع عدم تغییر فازی باشد؛ سویچ تعادلی تایم کوچک تر از آن که به نقطه B نزدیک تر است؛ می تواند از نوع تغییر فازی باشد و یا نباشد.

_ لگ BC را تصور کنید. هر گاه سویچ تعادلی در آن از نوع عدم تغییر فازی باشد؛ سویچ تعادلی تایم بزرگ تر از آن که از نقطه B دورتر است ؛ از نوع عدم تغییر فازی خواهد بود.

_ هر چه از تایم بالا به سمت تایم پایین جابجا می شویم؛ سویچ تعادلی از حالت عدم تغییر فازی به سمت تغییر فازی تمایل پیدا می کند زیرا نقاط A و B به سمت اشباع کشیده شده و سیکل سفید در اشباع تمایل به رنگ سوم از پرچم بودن یعنی رها بودن دارد.

_ هر چه از تایم پایین به سمت تایم بالا جابجا می شویم؛ سویچ تعادلی از حالت تغییر فازی به سمت عدم تغییر فازی تمایل پیدا می کند زیرا سیکل سفید در میز اندیکاتوری از رنگ سوم بودن یعنی از اشباع به سمت رنگ اول شدن در پرچم تمایل پیدا می کند.

_ هر گاه تغییر فازی بودن سویچ تعادلی در لگ AB دقیقا مشخص نباشد؛ به تایم پایین تر می رویم تا با چرخش قیمت، خودش را بهتر نشان دهد.

_ هر گاه عدم تغییر فازی بودن سویچ تعادلی در لگ BC دقیقا مشخص نباشد؛ به تایم پایین تر می رویم تا با عدم توالی یا جاماندگی محصور، خودش را بهتر نشان دهد.

ـ اعتبار تغییر فاز میز اندیکاتوری با ستاپ جاماندگی قیمت را می توان با رجوع به تایم پایین تر مشخص کرد تا اگر از نوع عدم تغییر فازی باشد؛ بتوان اعتباری به تغییر فازی بودن تایم بالاتر قائل نشد.

ـ سویچ و پولبک در حالت عدم تغییر فازی (نقطه C) در حالت ستاپ مثلث هیستو، جاماندگی قیمت، عدم توالی و حرکت ایده آل در تایم پایین تر می تواند به سویچ تغییر فازی تبدیل شود.

در واقع سیکل سفید با رجوع به تایم پایین تر از رنگ اول پرچم بودن یعنی حالت عدم تغییر فاز به رنگ دوم و سپس رنگ سوم پرچم یعنی تغییر فاز، تغییر موقعیت می دهد. وین ریت جاماندگی با رنگ سوم تا انتهای باکس آشوب کیجن عالی می باشد.

ـ در شرایطی که میز اندیکاتوری روند صعودی را با برقرار بودن فاز صعودی در میز، فاز صعودی هیستو و باند صعودی، گزارش می دهد حال به تایم پایین تری می رویم تا با برقرار شدن چرخه فازی، خرید بزنیم.

ـ در شرایطی که میز اندیکاتوری روند نزولی را با برقرار بودن فاز نزولی در میز ، فاز نزولی هیستو و باند نزولی، گزارش می دهد حال به تایم پایین تری می رویم تا با برقرار شدن چرخه فازی، فروش بزنیم.

ـ قیمت با سویچ تغییر فازی می تواند از قله یا دره(محور) سویچ تغییر فازی قبلش عبور کند؛ می تواند نیز عبور نکند که عملکردش را از تایم بالاتر با تحلیل فرکتال زمانی می توان تشخیص داد و یا در تایم بالاتر می توان بررسی کرد که سویچ لایو از نوع عدم تغییر فازی بشود و سویچ پولبک در نوع تغییر فازی باقی بماند تا شرایط چرخه فازی فراهم شود.

ـ اولویت گزارش اسکنر چرخه تعادلی، پولبک به سویچی که از نوع تغییر فازی باشد؛ منظور شود. حال در همین تایم منتظر سویچ عدم تغییر فازی در پولبک مجدد به این محور می شویم و یا به تایم پایین تر می رویم.

در تایم پایین تر این سویچ پولبک باز از نوع سویچ تغییر فازی می باشد بدون این که حد ضرر اصلی ستاپ یعنی نقطه A تغییر کند؛ بنابراین کافی است تایم پایینی منظور شود که در مسیر پولبک، سویچ عدم تغییر فازی باشد.

دقت شود قیمت نمی تواند قله یا دره مربوط به سویچ تغییر فازی را بشکند مگر این که میز اندیکاتوری تغییر فاز بدهد. پس گذشته از تغییر فاز با ستاپ جاماندگی قیمت(تیپ ستاپ مثلث هیستو یعنی سیکل سفید رنگ دوم پرچم)، قطعا قبل از ظاهر شدن سویچ تعادلی، حرکت اصلاحی است و تغییر فازی نخواهیم داشت پس قله یا دره مربوط به سویچ تغییر فازی با برگشت قیمت از موینگ سفید یا زرد، نخواهد شکست. اما مگر می شود با استناد به باکس آشوب یا مثلث زمان برگشت قیمت را از آنها متصور شد؟

لذا به تایم کوچک تر می رویم تا با پتانسیل میز اندیکاتوری بتوانیم عدم تغییر فاز را در سویچ اصلاحی با وین ریت قابل قبولی پیش بینی نماییم.

قطعیتی در سبک تعادل وجود ندارد اگر چه در بعضی از موارد بیان شده؛ ندرتا نقضی در گذشته بازار مشاهده شود. زیرا حد ضرر های خورده شده در لایو بازار، در گذشته بازار به چشم دیده نمی شود. اما این موارد آن قدر قوی هستند که با رعایت مدیریت سرمایه و روانشناسی بتوانند شما را به سود مستمر برسانند.

ـ هر گاه اسکنر چرخه تعادلی، پولبک به محوری را گزارش کند که سویچ آن از نوع تغییر فازی است؛ کافی است با اشراف به فرکتال زمانی، به تایم پایین تر برویم تا با ظاهر شدن تراز هیستو، سویچ تعادلی نیز در شرایط سویچ عدم تغییر فازی، ظاهر شود. در این صورت پتانسل فرکتال زمانی نیز همراه و همیار با چرخه فازی می شود.

ـ از آنجا که میز در برگشت قیمت در چرخه فازی، اکثرا در حالت عدم تقارن است پس تارگت اول را می توان مووینگ سفید، تارگت دوم را مووینگ زرد و تارگت سوم را محور تعادل منظور کرد.

با آگاهی به چرخه، پی می بریم که در هر تایمی و با هر ستاپی که ورود کرده باشیم، بهتر است تارگت را محور تعادل تایمی که ستاپ مثلث هیستو برقرار است؛ قرار دهیم.

این تارگت با توجه به این که می تواند محل تغییر فازی شدن میز اندیکاتوری باشد؛ درک و شناخت خوبی از چرخه به نوآموز سبک تعادل می دهد.

اگر چه تارگت تا مووینگ سفید در تایمی که چرخه فازی برقرار است؛ که معادل محور تعادل در ستاپ مثلث هیستو در تایم فرکتالش می باشد؛ وین ریت را بسیار افزایش خواهد داد.

با توجه به وین ریت قابل دفاع چرخه فازی می توانید با مدیریت سرمایه به صورت های بیان شده؛ تارگت گذاری کنید. حد ضرر اصلی نقطه A می باشد که محور سویچ تعادلی تغییر فازی در لگ AB حد ضرر پیشنهادی سبک تعادل است به شرطی که قیمت به آن پولبک نزده باشد.

در حالت تک تایم می توان از حد ضررهای تراز هیستو در لگ AB، مرکز باکس AB و دیگر محورهای تعادلی که احتمالا تا قبل از محور تغییر فازی ظاهر شده اند؛ استفاده کرد. دقت شود محوری به عنوان حد ضرر می تواند منظور شود که قیمت به آن پولبک نزده باشد.

حد ضرر در حالت فرکتال زمانی(مولتی تایم) گذشته از نقطه A و محور تغییر فازی اش، با تله تعادلی خواهد بود. مسلما با توجه به ثابت بودن تارگت اول، هر چه حد ضررها به سمت نقطه A تمایل داشته باشد وین ریت بیشتر و هر چه از نقطه A دورتر شود؛ ریسک به ریوارد بهتری خواهد داشت. با توجه به تارگت اصلی یعنی محور تعادل، توصیه می شود حداقل ریسک به ریوارد یک به یک و حداکثر ریسک دو درصد سرمایه منظور شود.

بنابراین نمی توان در تایمی با ستاپ جاماندگی محصور ورود کرد و تارگت را محور همین تایم گذاشت چون سویچ تعادلی اش دورتر از سویچ تعادلی تایمی است که ستاپ مثلث هیستو برقرار است که به عنوان تارگت اول یا اصلی می باشد.

به هر شخص سبک تعادلی با توجه به ورود از نقطه صفر، توصیه می شود تریدی بسته نشود؛ بلکه بعد از تارگت اولش ریسک فری شود.

اما تارگت گذاری که روانشناسی قوی می خواهد پذیرش یک درصد حد ضرر در قبال رالی دوم از پترن می باشد. یعنی بینش و روش ریسک به ریواردی(ریسک در سود) را به جای یا حداقل در کنار وین ریت بالای چرخه فازی(تارگت مثلث تعادلی) تمرین کنید تا وین ریت آن شما را به کام لات خارج از مدیریت سرمایه گرفتار نکند.

ـ اگر چه ملاک در چرخه فازی عدم شکست قله یا دره A می باشد ولی اکثرا قیمت از محور سویچ تعادلی که قبل از قله یا دره است؛ برگشت می کند. لذا با اطلاع از این مورد، می توان چارت مربوط به گزارش اسکنر را به تله تعادلی کشاند یعنی آن را به تایم های پایین تر برد و اولین تایمی که قیمت به محورش پولبک نزده است را با توجه به امکانات فرکتال زمانی، ملاک حد ضرر در نظر گرفت تا ریسک به ریوارد بهتری داشته باشد و در صورت فعال شدن حد ضرر تا زمانی که تغییر فاز صورت نگرفته باشد؛ مترصد ورود مجدد بود. با تسلط بر فرکتال زمانی می توان به نحو احسن از چرخه فازی استفاده نمود.

در ضمن تحلیل فرکتال زمانی شما را از چرخش های سیکل سفید در میز حداقل تا تارگت مووینگ سفید مصون می دارد که این تارگت در تایم یک چهارم معادل تارگت مثلث هیستو خواهد بود.

ـ در صورتی که اسکنر چرخه تعادلی گزارش حرکت اصلاحی را بدهد که در پولبک به محور تعادلی، مووینگ سفید یا زرد نیز حضور داشته باشند؛ تایم پایین تر از تایم گزارش اسکنر را بررسی می کنیم تا به ستاپ دو سویچ تبدیل شود.

در این ستاپ وقتی که سویچ پولبک(سویچ تعادلی که اسکنر گزارش پولبک کندل به آن را داده است) از نوع تغییر فازی باشد و در محدوده محورش تراز هیستو در شرایط مثلث هیستو ظاهر شده است؛ پس سویچ لایو می تواند از نوع عدم تغییر فازی باشد و شرایط چرخه فازی در گام حداکثری برقرار باشد.

ـ در صورت وجود تراز هیستو در قله یا دره های فرکتال مانند موقعیت دو تراز متوالی یا حرکت ایده آل، با رجوع به تایم پایین، چارت(چرخه) باز می شود پس این ترازها می شکنند و هر کدام در لگ خود قرار می گیرند. پولبک بعد از تراز دوم، در فاز موافق می باشد.

کافی است که سویچ عدم تغییر فازی پولبک(مربوط به تراز سمت چپ)، به سویچ تغییر فازی تبدیل شود و سویچی که در لایو ظاهر خواهد شد(مربوط به تراز سمت راست)؛ از نوع عدم تغییر فازی باشد؛ تا شرایط چرخه فازی برقرار شود.

ـ در ستاپ توازن بین دو سویچ ستاپ توازن(دو سویچ تعادلی تقریبا در یک خط افقی) خط عمود می اندازیم. حال با رجوع به تایم پایین تر، چارت(چرخه) باز می شود. یعنی یکی از سویچ ها به سمت بالا و دیگری به سمت پایین متمایل شده و از حالت تعادل افقی خارج شده؛ در نتیجه گذشته از تعداد کندل یعنی زمان، از نظر قیمتی نیز از یکدیگر فاصله می گیرند.

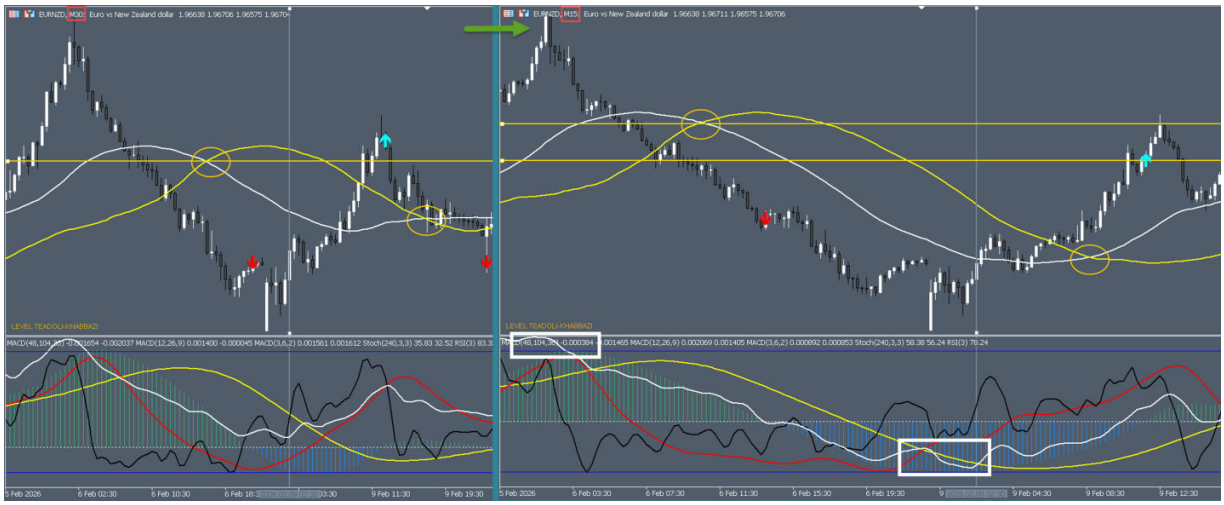
کافی است که سویچ اول ستاپ توازن که سمت چپ خط عمود می باشد که از نوع عدم تغییر فازی بوده است به عنوان سویچ پولبک(لگ AB)، به سویچ تغییر فازی تبدیل شود و سویچ دوم ستاپ توازن که از نوع عدم تغییر فازی بوده است و همان سویچ اصلاحی می باشد(لگ BC)؛ در نوع عدم تغییر فازی اش باقی بماند. حال قیمت نیز تقریبا در پولبک به محور نقطه A می باشد.

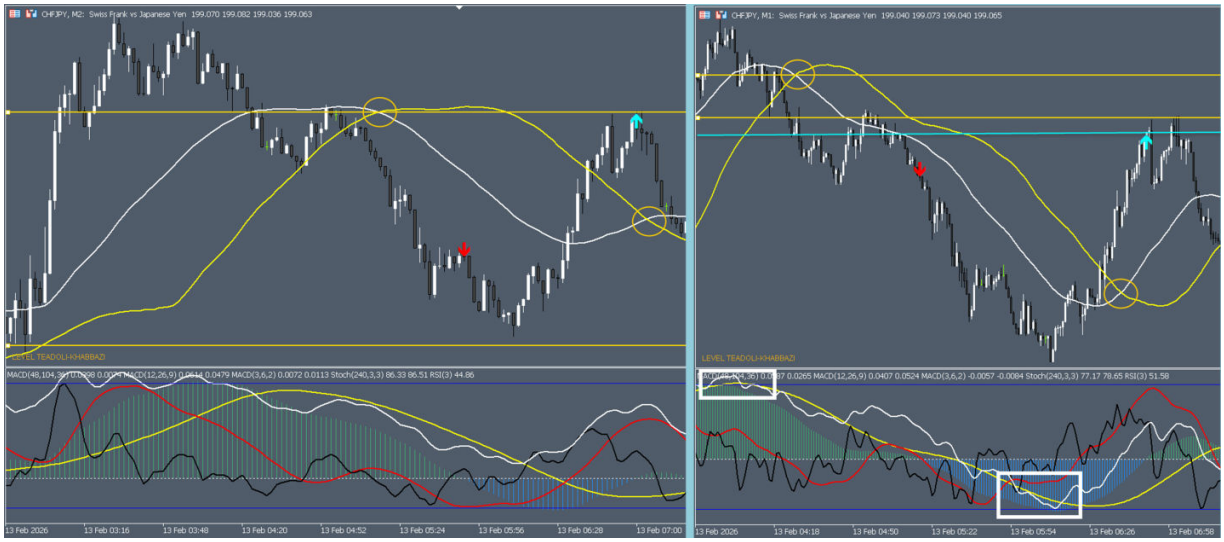
حال می توان چرخه فازی را بررسی کرد.

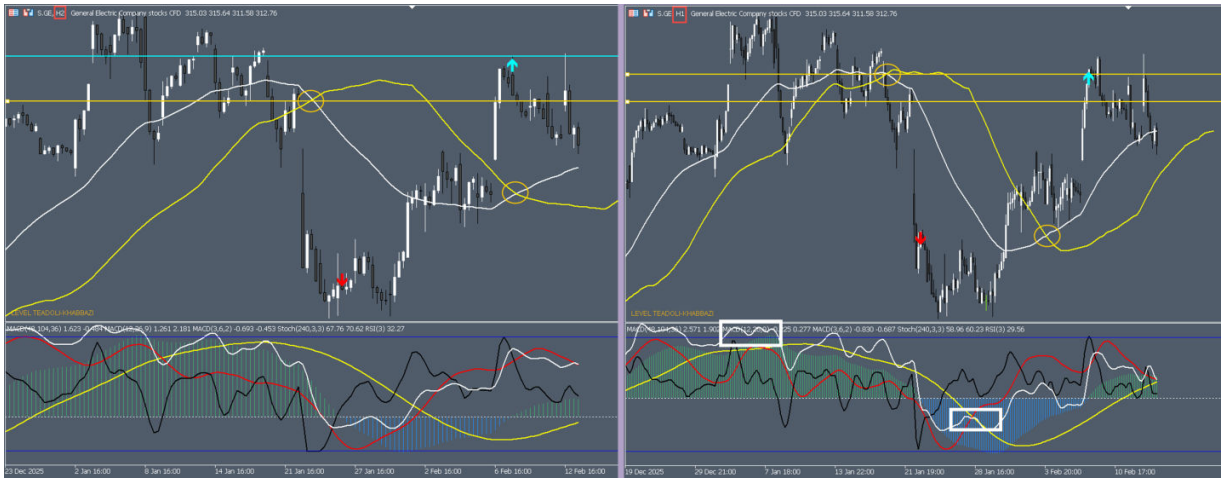
بعد از حرفه ای شدن در آن می توان چرخه فازی را منظور کرد که اکثرا به علت تایید ستاپ توازن، نامعتبر خواهد شد یعنی قیمت بعد از اصلاح تا مووینگ سفید، تمایل به شکست نقطه A دارد.

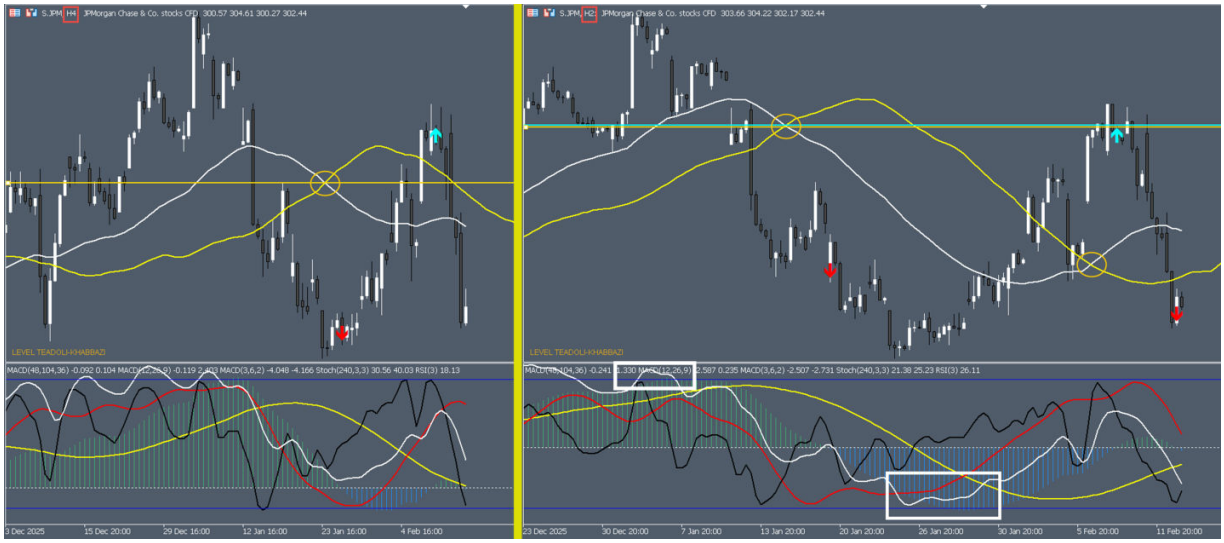
به عبارت ساده تر با ستاپ مثلث هیستو در چرخه فازی ترید می شود. در ستاپ مثلث هیستو سویچ تعادلی جدیدی ظاهر می شود و قیمت را به تارگت اولش یعنی محور تعادل سویچ قبل می رساند. پس چرخه تعادلی جدیدی در خلاف چرخه قبلی باز شده و چرخه قبلی را می بندد. حال برای این که متوجه شویم این ستاپ تارگت دومش یعنی قله یا دره فرکتال را می دهد یا از محور بر می گردد به تایم پایین تر رفته اگر سویچ جدید(سویچ دوم ستاپ توازن) غیر تغییر فازی و سویچ قبلی(سویچ اول ستاپ توازن) تغییر فازی شود پس این ترید را بسته و ترید جدید در خلاف جهت ترید قبلی باز می کنیم.

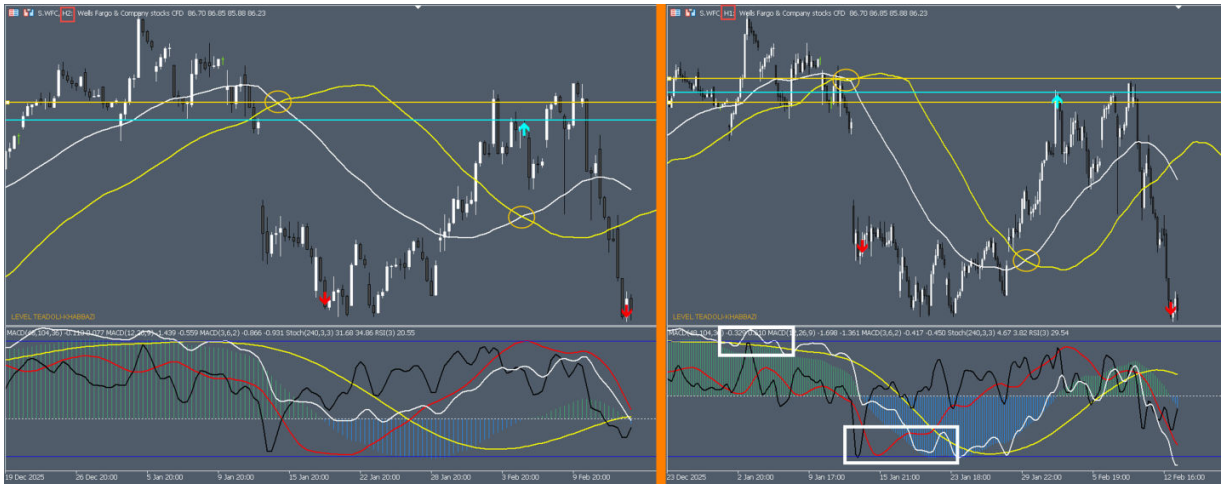
شکل های بعد گویای انتخاب حرفه ای محور تعادل به عنوان تارگت ستاپ مثلث هیستو می باشد. در این انتخاب باز و بست چرخه ها و نه تعامل ریسک به ریوارد با وین ریت اولویت قرار گرفته است.




CHFJPY, M2: Swiss Frank vs Japanese Yen 199.070 199.082 199.036 199.063
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.0298 0.0047 MACD(12,26,9) 0.0014 0.0479 MACD(3,6,2) 0.0072 0.0113 Stoch(240,3,3) 86.33 86.51 RSI(3) 44.86
13 Feb 2026 13 Feb 03:16 13 Feb 03:48 13 Feb 04:20 13 Feb 04:52 13 Feb 05:24 13 Feb 05:56 13 Feb 06:28 13 Feb 07:00
CHFJPY, M1: Swiss Frank vs Japanese Yen 199.040 199.073 199.040 199.065
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.0277 0.0265 MACD(12,26,9) 0.0407 0.0524 MACD(3,6,2) -0.0057 -0.0084 Stoch(240,3,3) 77.17 78.65 RSI(3) 51.58
13 Feb 2026 13 Feb 04:18 13 Feb 04:50 13 Feb 05:22 13 Feb 05:54 13 Feb 06:26 13 Feb 06:58


S.GE, H2 General Electric Company stocks CFD 315.03 315.64 311.58 312.76
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) 1.623 -0.693 MACD(12,26,9) 1.261 2.181 MACD(3,6,2) -0.693 -0.453 Stoch(240,3,3) 67.76 70.62 RSI(3) 32.27
23 Dec 2025 2 Jan 16:00 8 Jan 16:00 14 Jan 16:00 21 Jan 16:00 27 Jan 16:00 2 Feb 16:00 6 Feb 16:00 12 Feb 16:00
S.GE, H1 General Electric Company stocks CFD 315.03 315.64 311.58 312.76
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) 2.571 1.90 MACD(12,26,9) 0.277 MACD(3,6,2) -0.830 -0.687 Stoch(240,3,3) 58.96 60.23 RSI(3) 29.56
19 Dec 2025 29 Dec 21:00 7 Jan 18:00 13 Jan 22:00 21 Jan 19:00 28 Jan 16:00 3 Feb 20:00 10 Feb 17:00


S.JPM, H4 JPMorgan Chase & Co. stocks CFD 300.57 304.61 300.27 302.44
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.092 0.104 MACD(12,26,9) -0.119 2.402 MACD(3,6,2) -4.048 -4.166 Stoch(240,3,3) 30.56 40.03 RSI(3) 18.13
3 Dec 2025 15 Dec 20:00 29 Dec 16:00 12 Jan 16:00 23 Jan 16:00 4 Feb 16:00
S.JPM, H2 JPMorgan Chase & Co. stocks CFD 303.66 304.22 302.17 302.44
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.241 -3.330 MACD(12,26,9) -1.587 0.235 MACD(3,6,2) -2.507 -2.731 Stoch(240,3,3) 21.38 25.23 RSI(3) 26.11
23 Dec 2025 30 Dec 20:00 7 Jan 20:00 13 Jan 20:00 20 Jan 20:00 26 Jan 20:00 30 Jan 20:00 5 Feb 20:00 11 Feb 20:00



_ در حرکت ایده آل، قیمت از اشباع(نقطه A) حرکت می کند تا تراز هیستو را ظاهر کند(AB). فرض بر این است که این تراز در موقعیت مثلث هیستو باشد و قرار است قیمت از تراز تا مووینگ سفید اصلاح کند(BC) و سپس در برگشت، تراز هیستو را بشکند و هیستو را تا اشباع ببرد. در مسیر BC معمولا تغییر فاز در میز نیز در خلاف جهت حرکت قیمت، صورت می گیرد که باعث خواهد شد قیمت در چارت در برگشت از مووینگ، تراز هیستو را بشکند و رالی دوم را بدهد(CD).

چارت را وقتی قیمت به مووینگ سفید پولبک زده است به تایم پایین می بریم. با تغییر تایم در لگ BC، مثلث زمان ظاهر می شود که باز با تغییر تایم به ستاپ توازن یعنی چرخه های تعادلی تبدیل می شود. حال تایم را کوچک تر کرده تا شرایط چرخه فازی بررسی شود (سویچ تعادلی در رأس مثلث زمان ظاهر شود). در این شرایط تارگت به اشباع رفتن هیستو در تایم اصلی را می توان برای آن متصور شد. حال اگر در کندل پولبک به مووینگ سفید، محور تعادل نیز باشد؛ چرخه از نوع فرکتال زمانی می باشد.

چنانچه با تغییر تایم چرخه فازی برقرار باشد پس با این تایید و تایید تایم اصلی که تغییر فاز در حرکت ایده آل صورت گرفته بود؛ برگشت قیمت تا اشباع هیستو پیش بینی می شود. به عبارت بهتر تایید عدم فعال شدن حد ضرر را از یک طرف(از یک تایم) و به تارگت نشستن ترید را از طرف دیگر(از تایم دیگر) دیگر داریم.

ـ از آنجا که تمام پتانسیل سبک در نقطه C از پترن N طراحی شده است که هیستو فیک در مثلث هیستو می باشد پس کلیه ستاپ ها و پتاسیل سبک به صورت تک تایم یا با تغییر تایم با تحلیل فرکتال زمانی می توانند در پوشش چرخه فازی باشند :

- برگشت قیمت از پولبک به مووینگ سفید می تواند به چرخه تعادلی در چرخه فازی تبدیل شود.

- برگشت قیمت از مثلث زمان می تواند به چرخه تعادلی در چرخه فازی تبدیل شود.

- هر گاه بعد از پولبک به مووینگ سفید و در امتداد آن، پولبک به مثلث زمان باشد و از محور تعادل(و محور تراز هیستو) در پولبک ها خبری نیز نباشد؛ از آنجا که پولبک به مووینگ سفید خودش را با سویچ های توازن در تایم یک چهارم نشان می دهد و مثلث زمان نیز به چرخه تعادلی یعنی سویچ تعادلی در تایم پایین تبدیل می شود پس می توان چرخه فازی را در تایم یک چهارم متصور شد.

یعنی پولبک به مووینگ سفید در نقش سویچ پولبک و مثلث زمان در نقش سویچ اصلاحی ظاهر خواهند شد.(مولتی فرکتال تک تایم).

- حرکت ایده آل می تواند به چرخه فازی تبدیل شود.

- ستاپ دو تراز متوالی می تواند به چرخه فازی تبدیل شود.

- ستاپ مثلث هیستو در تارگت اولش یعنی پولبک به محور تعادلش می تواند در موقعیت چرخه فازی باشد یا بشود.

- ستاپ همراهی چرخه تعادلی می تواند به چرخه فازی تبدیل شود.

- ستاپ دو سویچ می تواند در چرخه فازی باشد و یا بشود.

- ستاپ چرخه تعادلی می تواند در چرخه فازی باشد و یا بشود.

- رنج می تواند به ستاپ قله یا دره تبدیل شود.

ـ در ستاپ قله یا دره حد ضرر اصلی، قله یا دره مربوط به سویچ تعادلی تغییر فازی (نقطه A) می باشد که با تله تعادلی این حد ضرر اصالت خودش را دارد.

حد ضرر کمتر از آن که اکثرا جواب می دهد؛ محور مربوط به سویچ تعادلی این قله یا دره (محور نقطه A)با علم به این که شاید فعال شود و باز حد ضرر کمتر با تسلط بر پیاده کردن تله تعادلی، اولین محوری از تایم پایین که پولبک به آن صورت نگرفته است؛ خواهد بود.

اما باز با این آگاهی و پذیرش ریسک که از حد ضررهای اصلی استفاده نشده است. یعنی اگر حد ضرر را کمتر از محور چرخه فازی می گذاریم؛ ریسک آن را در پوشش مدیریت سرمایه یا شخصی سازی از قبل پذیرفته ایم تا فعال شدن حد ضرر را به عملکرد ستاپ ربط ندهیم و شانسمان را برای ورود چندین باره تکرار کنیم.

اولین محور پولبک نخورده می تواند همان محور مربوط به سویچ تغییر فازی و یا قبل یا بعد از آن باشد که حد ضرر پیش نهادی سبک می باشد.

ـ وقتی دو سویچ متوالی از نوع عدم تغییر فازی هستند؛ بابراین میز کاملا نزولی یا صعودی است. به تایم پایین تری می رویم که سویچ پولبک(سویچ لگ AB) از نوع تغییر فازی و سویچ اصلاحی(سویچ لگ BC)، در همان حالت عدم تغییر فازی باقی بماند. حال چرخه فازی بررسی شود.

برای برقرار بودنش کافی است که فاز نقطه C با فاز نقطه A متفاوت باشد زیرا سویچ تعادلی لگ AB باید فاز میز را تغییر داده باشد و سویچ تعادلی لگ BC نباید فاز میز را تغییر داده باشد تا فاز C با B یکسان و با A متفاوت باشد.

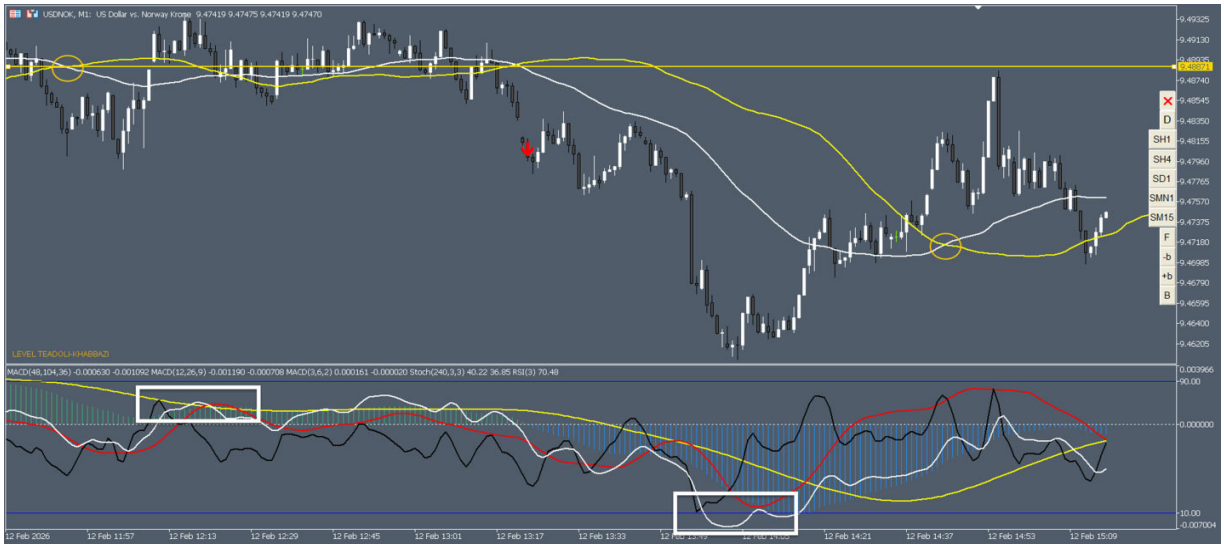
سبک تعادل، پترن N با ساختار فازی را با این پتانسیل ارائه می دهد :

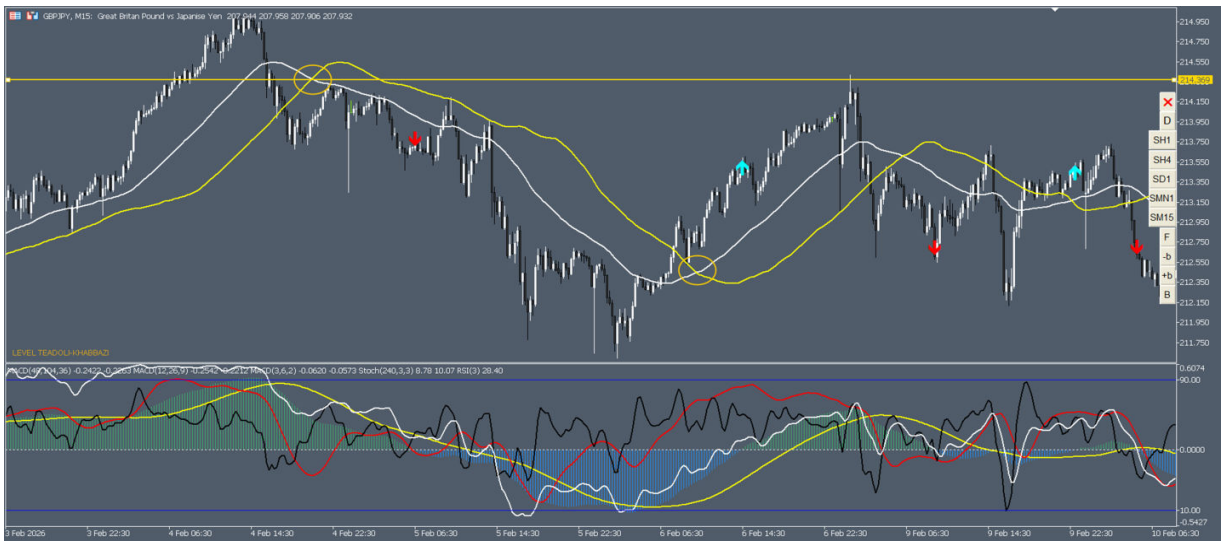
تا وقتی که فاز نقطه C با فاز نقطه A متفاوت است؛ و لگ BC از نوع عدم تغییر فازی است؛ نقطه A را نخواهد شکست. در فصل فرکتال زمانی نقطه طلایی را آموزش می بینیم که نقطه C از پترن N می باشد که همزمان، تایید قیمت، زمان و فاز را دارد که عملکرد آن قوی و مطمئن می باشد.

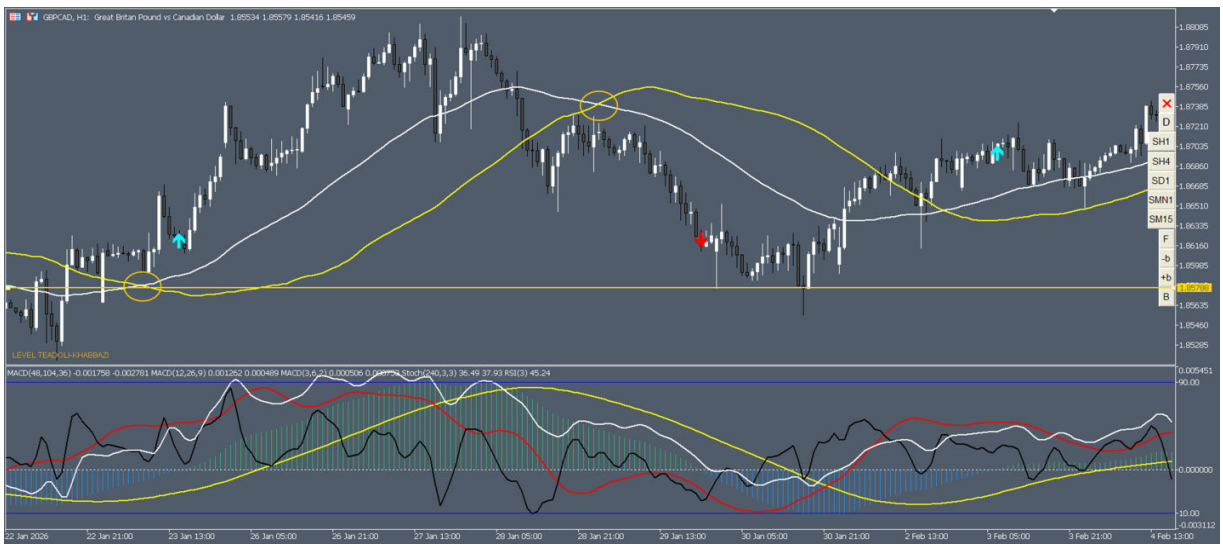
ـ اگر بخواهیم از چرخه فازی به صورت تک تایم در هر تایمی حتی در تایم یک دقیقه بدون ایچی و بدون دخالت هیچ ستاپ دیگر، استفاده کنیم کافی است که یک سویچ تغییر فازی ظاهر شود. حال هر پولبک به محور آن که بدون تغییر فاز در میز باشد از محور یا نقطه A برگشت خواهد کرد زیرا فاز نقطه A با فاز نقطه C متفاوت است.

به عبارت بهتر قله یا دره مربوط به سویچ تغییر فازی تا تغییری فازی در میز صورت نگیرد؛ نخواهد شکست.

مسلما در این شرایط پولبک با ستاپ های مثلث هیستو، جاماندگی، عدم توالی و جاماندگی محصور چون میز حالت سویچ عدم تغییر فازی را خبر می دهد یعنی فاز نقطه C با فاز نقطه B یکسان لذا با فاز نقطه A متفاوت است؛ ساده و سودآورترین تریدها خواهد بود.


USDNOK, M1: US Dollar vs. Norway Krone 9.47419 9.47475 9.47419 9.47470
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.000630 -0.001092 MACD(12,26,9) -0.001190 -0.000708 MACD(3,6,2) 0.000161 -0.000020 Stoch(240,3,3) 40.22 36.85 RSI(3) 70.48
12 Feb 2026
12 Feb 11:57
12 Feb 12:13
12 Feb 12:29
12 Feb 12:45
12 Feb 13:01
12 Feb 13:17
12 Feb 13:33
12 Feb 14:21
12 Feb 14:37
12 Feb 14:53
12 Feb 15:09


GBPJPY, M15: Great Britan Pound vs Japanese Yen 207.944 207.958 207.906 207.932
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
3 Feb 2026
3 Feb 22:30
4 Feb 06:30
4 Feb 14:30
4 Feb 22:30
5 Feb 06:30
5 Feb 14:30
5 Feb 22:30
6 Feb 06:30
6 Feb 14:30
6 Feb 22:30
9 Feb 06:30
9 Feb 14:30
9 Feb 22:30
10 Feb 06:30


GBPCAD, M1: Great Britan Pound vs Canadian Dollar 1.85534 1.85579 1.85416 1.85459
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.001758 -0.002781 MACD(12,26,9) 0.001262 0.000489 MACD(3,6,2) 0.000506 0.000772 Stoch(240,3,3) 36.49 37.93 RSI(3) 45.24
22 Jan 2026
22 Jan 21:00
23 Jan 13:00
26 Jan 05:00
26 Jan 21:00
27 Jan 13:00
28 Jan 05:00
28 Jan 21:00
29 Jan 13:00
30 Jan 05:00
30 Jan 21:00
2 Feb 13:00
3 Feb 05:00
3 Feb 21:00
4 Feb 13:00

ـ فاز میز شاید در برگشت قیمت از پولبک های اول(پولبک به مووینگ سفید)، دوم(پولبک به مووینگ زرد یعنی نقطه تعادلی) یا سوم(پولبک به انتهای باکس آشوب) دقیقا معلوم نباشد. در این صورت با تغییر تایم، گام های اصلاحی به یکدیگر تبدیل می شوند و توالی پولبک ها نیز تغییر می کنند تا چرخه فازی در بهترین و ساده ترین حالتی که به آن اشراف دارید پیاده شود. این امتیاز تحلیل فرکتال زمانی می باشد.

مثلا تبدیل گام حداکثری با تغییر تایم به گام تعادلی که تراز هیستو نیز در ستاپ مثلث هیستو در سویچ تغییر فازی ظاهر شود؛ ترید با چرخه فازی را بسیار ساده و سود آور می کند. یعنی با تغییر تایم همه شکست های محور را به پولبک به محور تبدیل می کنیم اگر چه هر دو اصلاحی هستند.

ـ هانت(جمع نقدینگی با فعال کردن حد ضررها) در سویچ تغییر فازی، عملکرد عالی دارد.

ـ محور سویچ تغییر فازی سطح بسیار مهمی است که قیمت با سویچ تغییر فازی نیز امکان دارد از آن عبور نکند. با استفاده چرخه فازی، محل ظاهر شدن تراز هیستو و تغییر فاز میز قابل پیش بینی می باشد. برای ورود با آن یعنی در جهت شکست تراز هیستو باید به تایم پایین تری رفت که در این سطح محوری در شرایط ستاپ قله یا دره باشد تا از تایم بالا کشش و از تایم پایین پرتاب در یک جهت صورت گیرد.

اگر چه همیشه در سبک تعادل در خلاف جهت تراز هیستو ترید می شود ولی از آنجا که این تراز در نقطه C از پترن N است پس در نقطه C اولا تایید روند را با رالی اول داریم؛ دوما همه امکانات سبک تعادل در جهت نقطه انتهای اصلاح است که نشانگرش تراز هیستو است تا ورود از این نقطه وین ریت و ریسک به ریوارد خوبی داشته باشد.

به ساده ترین حالت می توان از چرخه فازی در کمترین زمان سود برد تا مشخص شود همانطور که بارها بیان شده است که چرا :

. میز اندیکاتوری حرف اول و آخر را در سبک تعادل می زند.

. میز باید پویا و رها باشد تا بتواند به این سادگی باز و بست چرخه ها را معلوم کند.

. مهره سفید، شاه مهره میز شطرنج است.

. سبک تعادل جهت سودآوری اش نیازی به ایچی ندارد.

. ستاپ تریگر سبک، ستاپ مثلث هیستو است.

. تارگت اصلی سبک(مثلث هیستو)، محور تعادل است زیرا این محور، محل تغییر فاز میز اندیکاتوری می تواند باشد تا گام حرکت اصلاحی را مشخص کند...

ـ برای کمترین زمان به سود مستمر رسیدن کافی است که در شرایط ستاپ مثلث هیستو فاز میز اندیکاتوری در نقطه C (هیستو فیک) با فاز میز اندیکاتوری در نقطه A (شروع پترن N)متفاوت باشد در این صورت قله یا دره A نخواهد شکست.

نقطه C تا جایی می تواند به نقطه A نزدیک شود و از آن عبور نکند که فازش عوض نشود. این تعامل را میز اندیکاتوری به صورت شکل گرا مشخص می کند.

ـ چرخه فازی ورود از نقطه صفر با هیستو فیک از محوری را خبر می دهد که نخواهد شکست که تارگت حداکثری آن تا بن بست هیستو یعنی هیستو فیک مخالف می باشد که محورش نخواهد خورد و سپس فورا ترید مخالف انجام می شود. این گونه ترید، مشق عملی چرخه است.

در ستاپ مثلث هیستو از پولبک به محوری که تغییر فازی است ورود می کنیم و می توان بعد از ریسک فری در تارگت اول تا رسیدن قیمت به محوری که تغییر فازی است؛ با تارگت ماند.

ـ بر روی تراز هیستو که اسکنر تراز هیستو گزارش کرده است کلیک می کنیم(نقطه C) تا محور هیستو رسم شود. امتداد محور به سمت چپ را بررسی می کنیم تا قیمت آن را در جهت تراز، کراس کند. قله یا دره شروع حرکت در محدوده این کراس را که مخالف جهت تراز می باشد مشخص کرده(نقطه A) و محور سویچ تعادلی اش را رسم می کنیم. اگر فاز دو نقطه متفاوت باشد؛ قیمت از نقطه A و اکثرا از محور تعادلی اش عبور نخواهد کرد.

اگر در محدوده کراس کندل با محور هیستو، سویچ تعادلی نباشد؛ در تایم پایین نیز نخواهد بود مگر این که بجای سویچ، پولبک به مووینگ زرد یا سفید باشد. در این صورت در تایم پایین این پولبک ها به سویچ های توازن تبدیل می شوند که در تایم پایین تر شرایط چرخه فازی قابل بررسی باشد.

ـ در گزارش اسکنر چرخه تعادلی اکثرا فاز نقطه A با فاز نقطه C یکسان است پس باید به تایم پایین تری برویم که با برقرار بودن یکی از ستاپ های عدم تغییر فازی، فاز نقطه C با نقطه A در پترن N متفاوت شود.

ـ در گزارش اسکنر چرخه تعادلی اگر فاز نقطه A با فاز نقطه C متفاوت باشد به تایم پایین تری می رویم که با برقرار بودن یکی از ستاپ های عدم تغییر فازی، همچنان فاز نقطه C با نقطه A در پترن N متفاوت باشد.

ـ وقتی نقاط C و A در پترن N هم فاز هستند؛ نقطه C می تواند از نقطه A عبور کند می تواند عبور نکند.

ـ وقتی نقاط C و A در پترن N غیر هم فاز هستند و نقطه C از نوع عدم تغییر فازی باشد؛ نقطه C نمی تواند از نقطه A عبور کند(فرمول بی نیازی).

ـ وقتی قیمت رنج می شود تایم را کم کنید تا ترازهای هیستو در کانالی که قبلا رنج بوده ظاهر شود. حال چرخه فازی را بررسی نمایید. کافی است که یکی از این ترازها با تراز قبلش اختلاف فاز داشته باشد. در این صورت محور هیستو می تواند تقریبا همان محور پولبک باشد؛ یعنی نقطه C به نقطه A چسبیده باشد.

به عبارت بهتر سبک تعادل حالت رنج در چارت را به موقعیت ترید تبدیل می کند.

ـ اسکنر چرخه تعادلی نقطه C از پترن N را در حالت تعادل قیمتی گزارش می دهد. ساختار این پترن را با تغییر تایم به تله مرگ می بریم تا نقطه C نزدیک ترین موقعیت را به نقطه A با فاز متفاوت با آن داشته باشد.

در گزارش اسکنر تراز هیستو، تراز را به عنوان نقطه C از پترن N بررسی می کنیم که آیا نزدیک ترین قیمت به نقطه A که فازشان متفاوت باشد؛ است؟

پس امتیاز اسکنر تراز هیستو، سادگی و تک تایمی آن نسبت به اسکنر چرخه تعادلی است اما با اسکنر چرخه تعادلی در ابتدا در تایم گزارش اسکنر، چک لیست(باکس 52- مثلث زمان- باکس آشوب- خط روند زرد- محور دینامیک- تله تعادلی) را انجام داده سپس با رفتن به تایم پایین، این گزارش در موقعیت گزارش اسکنر تراز هیستو قرار می گیرد. پس با اسکنر چرخه تعادلی ورود زودتری را با اطمینان خاطر بیشتری می توان انجام داد(کراس مرگ در تله مرگ).

ـ حرکت ایده آل، حرفه ای ترین ستاپ در چرخه تعادلی است. طبیعی است که خودش را در تایم پایین تر در چرخه هیستو به صورت قشنگ ترین حرکت یعنی دابل تراز نشان دهد.

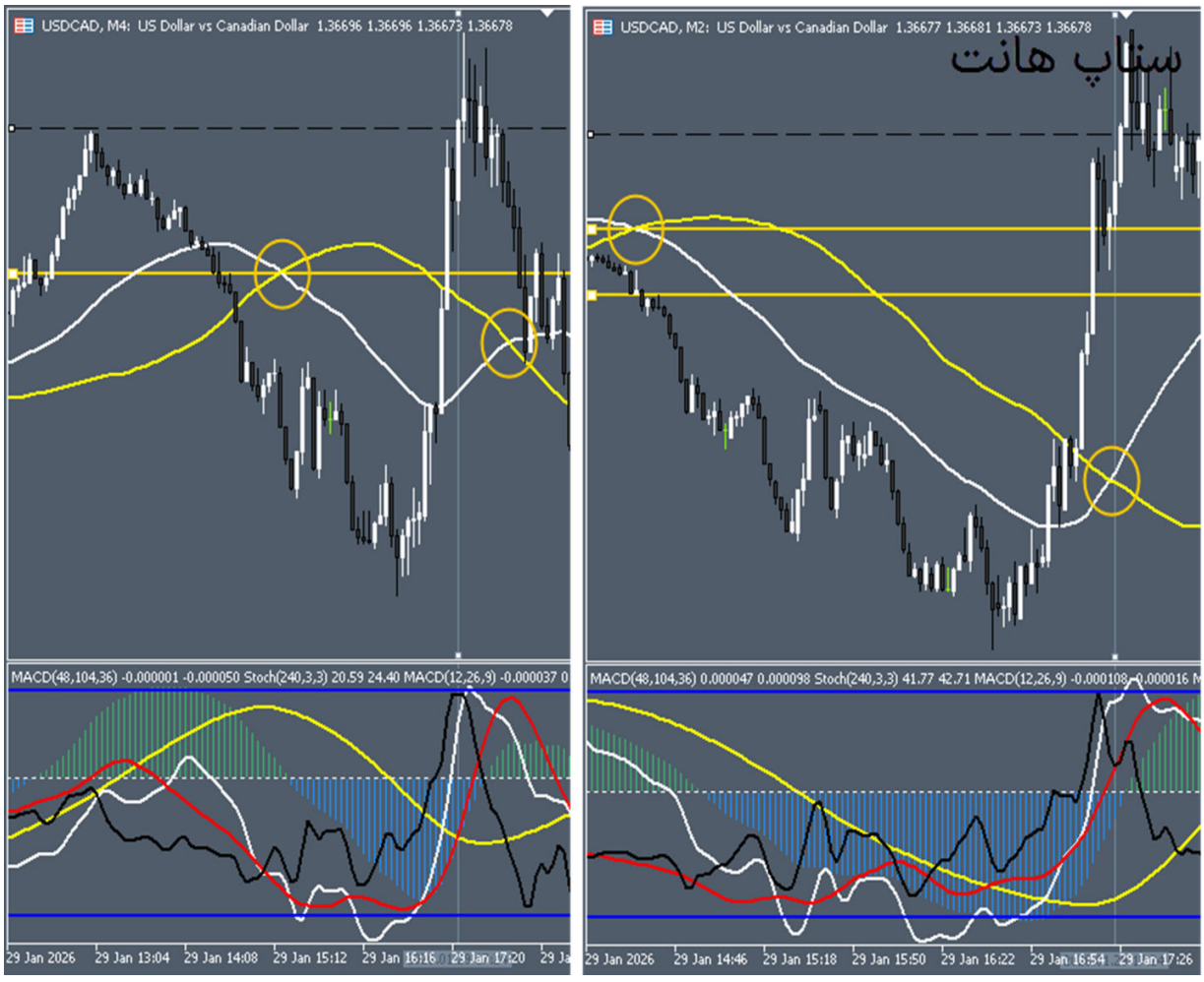
ـ حرکت ایده آل تعامل چرخه تعادلی، هیستو و فرکتال را با هم دارد. با چرخه تعادلی که در شرایط چرخه فازی در تایم پایین تر باز خواهد شد؛ چرخه هیستو و فراکتال در تایم حرکت ایده آل در جهت تراز، خواهد شکست.

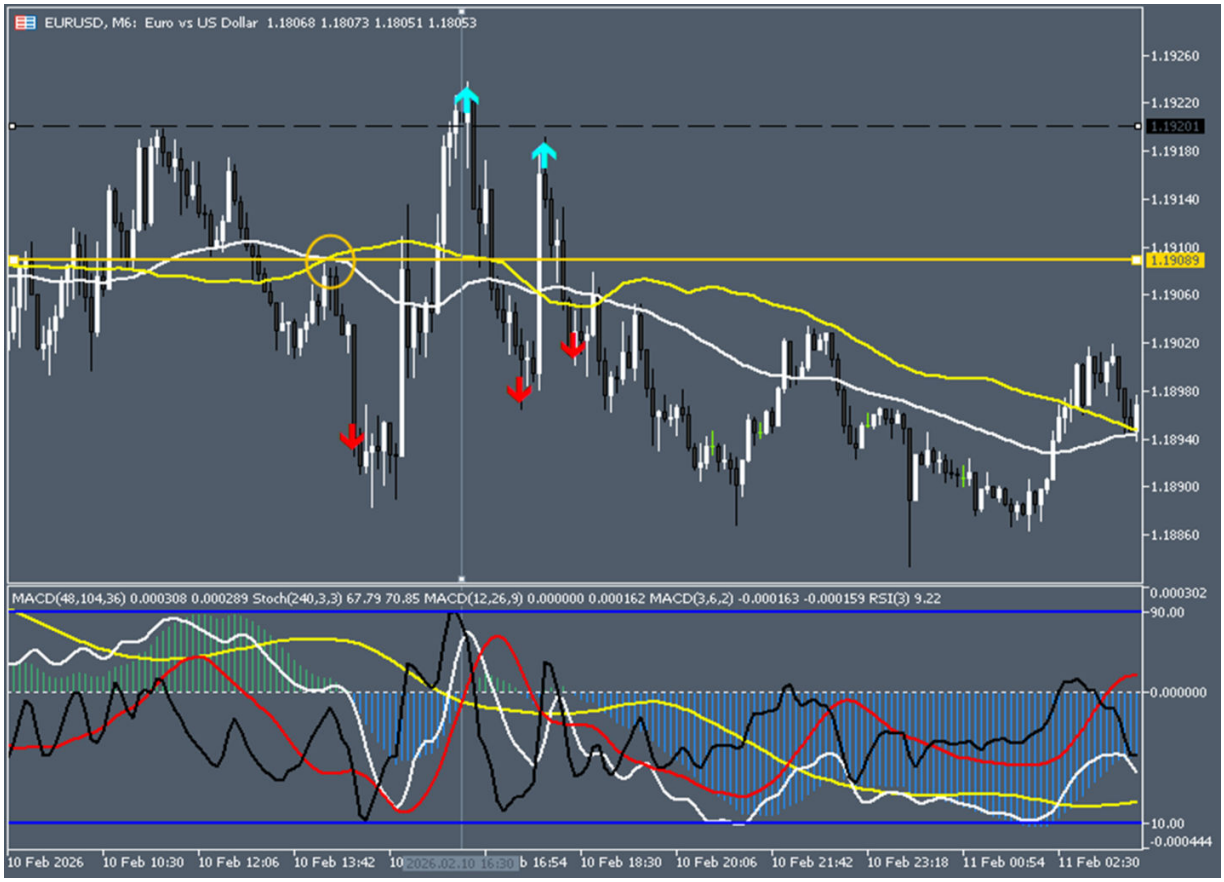
7_ ستاپ هانت

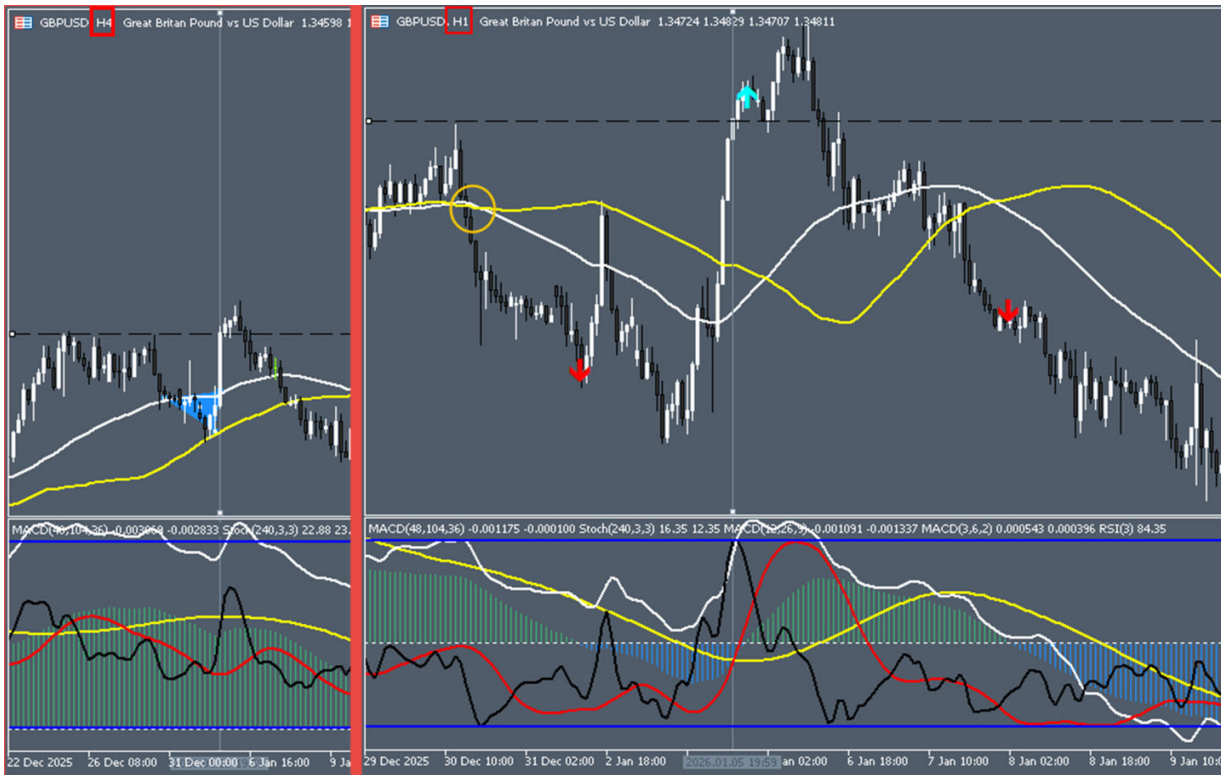
هر گاه قیمت بعد از ظاهر شدن سویچ تعادلی، محور سویچ تعادلی اش را بشکند(پولبک به شکست تبدیل شود) و تا سطح قبلی یعنی قله یا دره قبل از سویچ تعادلی برسد؛ اگر در جهت این حرکت، سویچ تعادلی ظاهر نشود؛ این حرکت اصلاحی خواهد بود و ستاپ هانت برقرار است.

در ستاپ هانت با پتانسیل سبک تعادل از جایی ورود می شود که حد ضرر های بسیاری از قبل جهت نقدینگی، شکار(فعال) شده است.

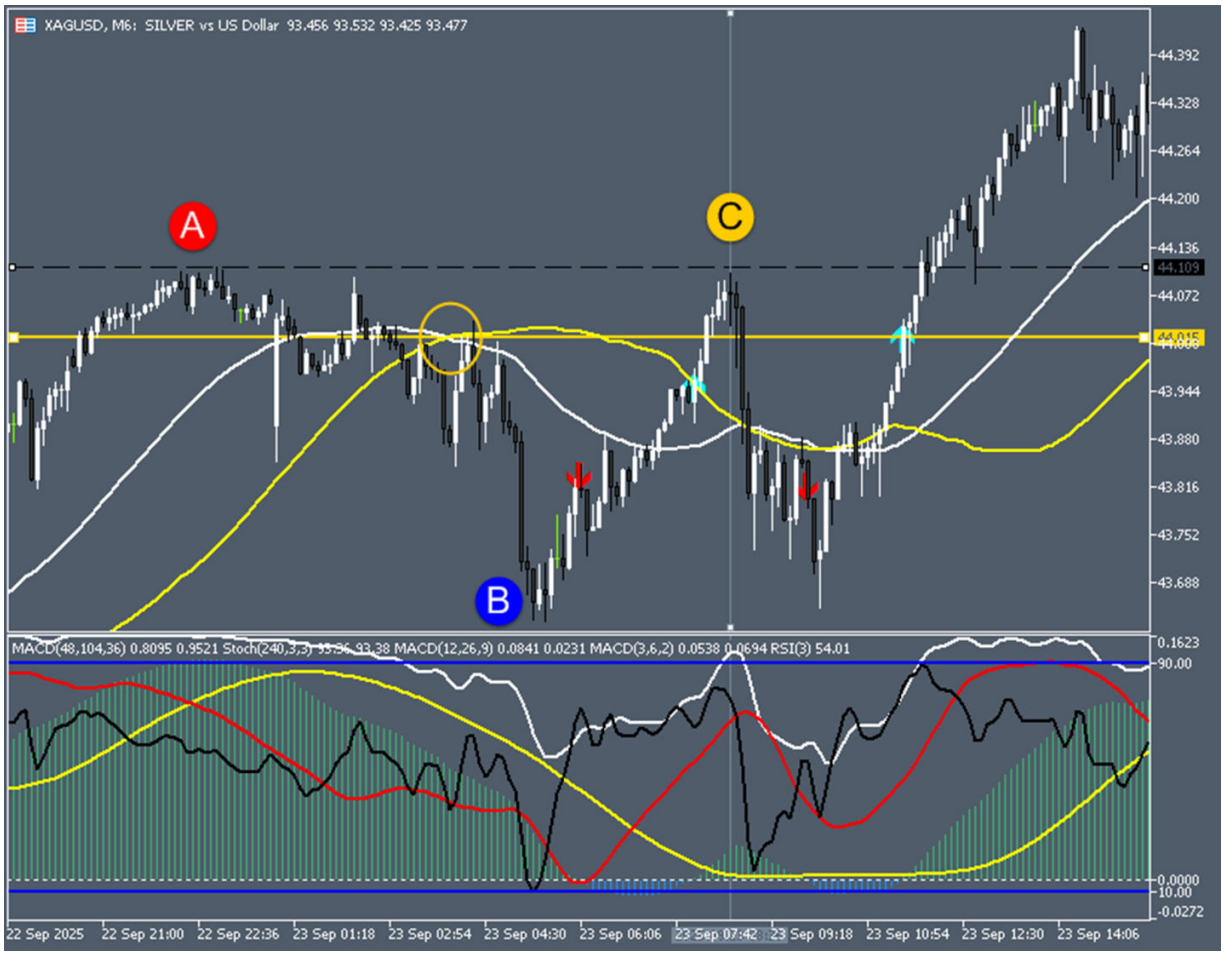
در ستاپ هانت، قیمت لگ ها و در چرخه فازی، فاز لگ ها با هم مقایسه می شوند.



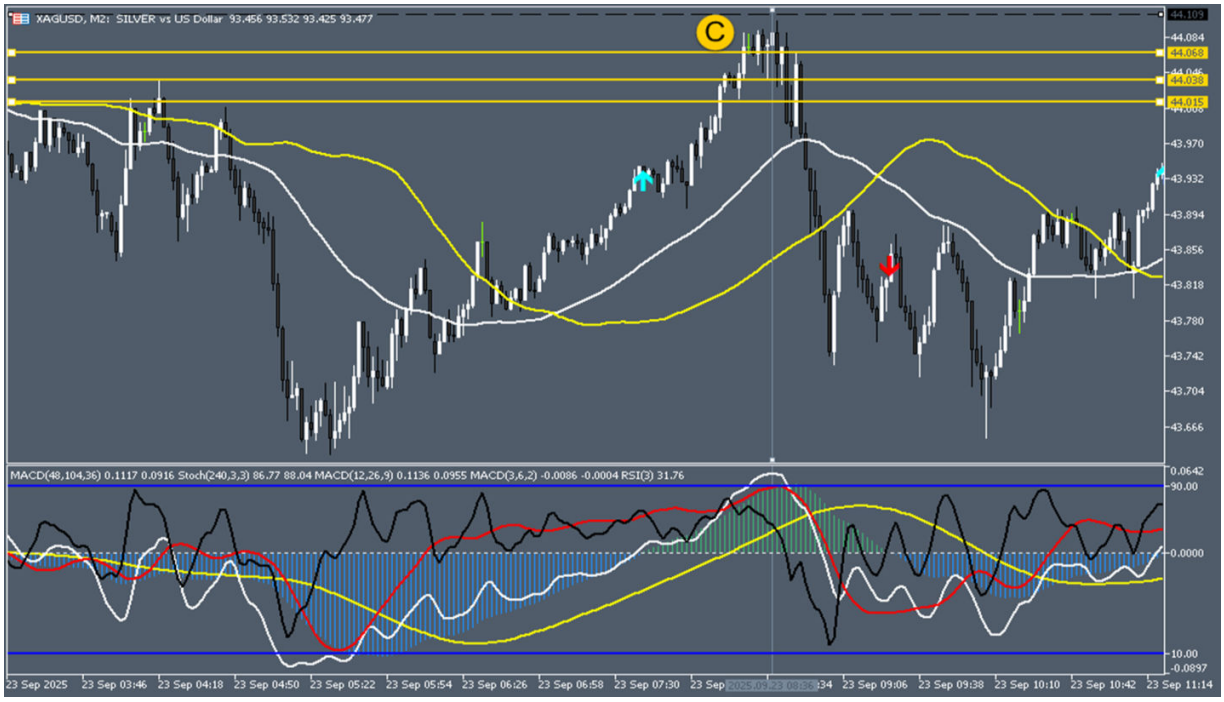

EURUSD, M6: Euro vs US Dollar 1.18068 1.18073 1.18051 1.18053
1.19260
1.19220
1.19201
1.19180
1.19140
1.19100
1.19089
1.19060
1.19020
1.18980
1.18940
1.18900
1.18860
MACD(48,104,36) 0.000308 0.000289 Stoch(240,3,3) 67.79 70.85 MACD(12,26,9) 0.000000 0.000162 MACD(3,6,2) -0.000163 -0.000159 RSI(3) 9.22
0.000302
90.00
0.000000
10.00
-0.000444
10 Feb 2026
10 Feb 10:30
10 Feb 12:06
10 Feb 13:42
10 Feb 16:54
10 Feb 18:30
10 Feb 20:06
10 Feb 21:42
10 Feb 23:18
11 Feb 00:54
11 Feb 02:30


GBPUSD, H4 Great Britan Pound vs US Dollar 1.34598
GBPUSD, H1 Great Britan Pound vs US Dollar 1.34724 1.34829 1.34707 1.34811
MACD(48,104,36) -0.001175 -0.000100 Stoch(240,3,3) 16.35 12.35
22 Dec 2025
26 Dec 08:00
31 Dec 00:00
29 Dec 2025
30 Dec 10:00
31 Dec 02:00
2 Jan 18:00
6 Jan 18:00
7 Jan 10:00
8 Jan 02:00
8 Jan 18:00

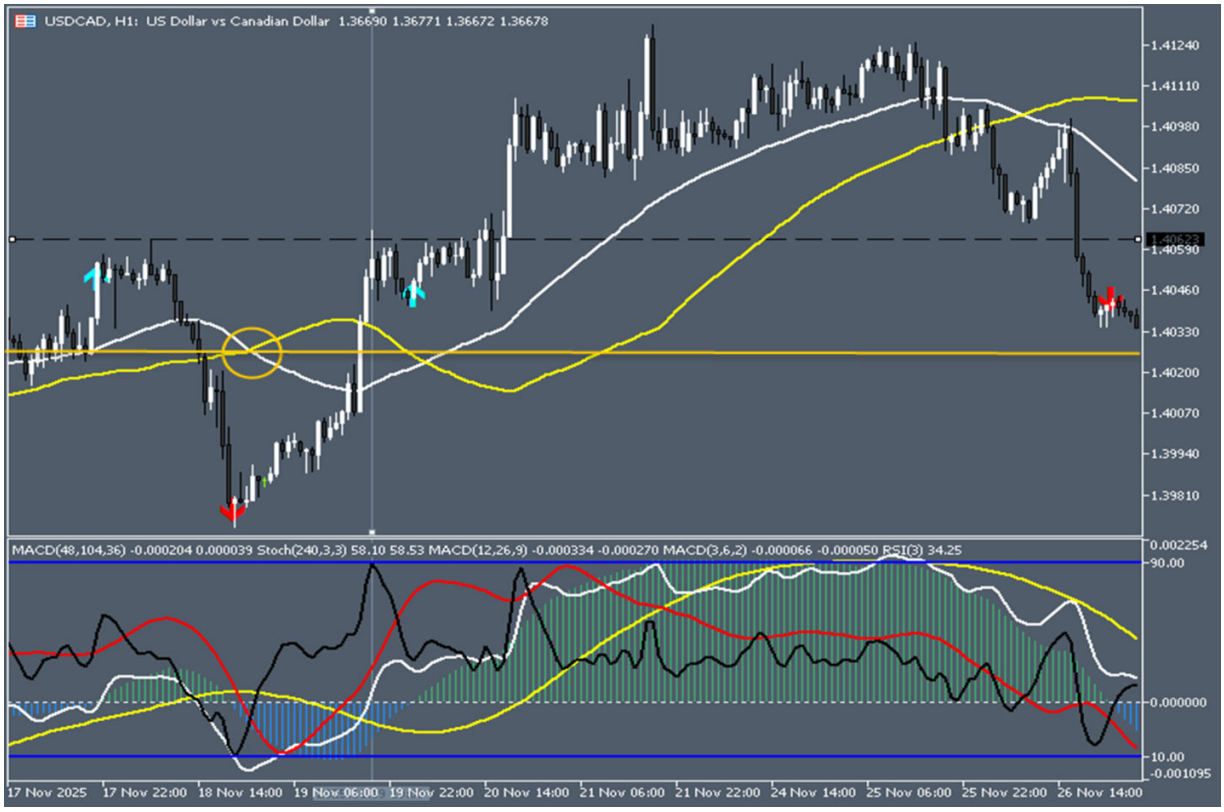
بنابراین در ستاپ هانت لگ AB و لگ BC با هم برابر می شوند یعنی میزان اصلاح حرکت برابر حرکت روندی(خود حرکت) یا حتی از آن بیشتر خواهد بود. پس هر گاه دو لگ متوالی با هم برابر شوند و در لگ اول سویچ تعادلی باشد و در لگ بعدی سویچ تعادلی نباشد؛ ستاپ هانت برقرار است(جهت کد نویسی)



ستاپ هانت در تایم پایین تر خودش را بیشتر می تواند به صورت چرخش قیمت تا ستاپ دو سویچ یا چرخه فازی نشان دهد.



ستاپ هانت می تواند محصول گام حداکثری باشد که در ادامه، حرکت ایده آل را فراهم سازد.



چرخه های فرکتال، هیستو و دینامیک :

در ستاپ توازن، چرخه های فرکتال و هیستو مانند چرخه تعادلی به صورت استاتیک می باشند. اگر چه اصول بیان شده در مورد چرخه ها کلیت دارد اما با توجه به ماهیت هر کدام از چرخه ها، در عملکردشان تفاوت هایی نیز با یکدیگر می توانند داشته باشند.

یکی بودن پایه و اصول آنها به تحلیل گر کمک می کند تا با آموختن چرخه تعادلی به عنوان چرخه اصلی در سبک تعادل، سایر چرخه ها را راحت تر فرا بگیرد. تفاوت چرخه ها با یکدیگر باعث خواهد شد مانند بهره ای که در میز اندیکاتوری از ناهمگون بودن سیکل سفید با مکدی ها با اولویت دادن به سیکل سفید می گیریم در چارت نیز با باز و بست همزمان یا غیر همزمان چرخه ها و گام های اصلاحی متفاوت آنها، با اولویت دادن به چرخه تعادلی، بهره ببریم.

در ادامه برای چرخه هیستو و تعامل چرخه ها با یکدیگر موارد مختصری بیان می شود تا تمرکز شما را از چرخه تعادلی نگیرد. توصیه می شود در ابتدا سودتان را با چرخه تعادلی، طبق پلن نهایی بیان شده از بازار بگیرید بعد در صورت تمایل وارد بازی دیگر چرخه ها شوید :

منظور از چرخه، برگشت قیمت به سطح مهم یعنی محور می باشد. این که این محور نامش چه باشد برای پرایس مهم نیست زیرا همه زاییده آن(قیمت) هستند.

به عبارت بهتر با احترام به پویایی بازار، قوانینی بر چرخه حاکم است که نقض آنها در گذشته بازار قابل مشاهده نیست یا تا به حدی نادر است که قابل اغماض می باشد.

این قوانین ابداعی برای این که مخصوصا توسط نوآموزان قطعیت فرض نشوند از نام محدودیت برای آنها استفاده شده است. منظور از محدودیت این است که در شرایط بیان شده و تا زمان برقرار بودن آن، قیمت نمی تواند خلاف قاعده بیان شده، رفتار نماید و اگر قرار باشد نقضی صورت بگیرد؛ در ابتدا شرایط تغییر می کند و حال محدودیت برداشته می شود که باعث می شود اکثرا یک تارگت حداقلی را در این

شرایط نیز بدهد. زیرا یک چرخش یا چرخه مخالفی در تایم پایین تر این به هم ریختگی میز را فراهم خواهد کرد.

هر گاه چرخه(ایچی، تعادلی، هیستو، ...)باز می شود؛ وقتی قیمت به محور آن(محور ایچی- محور تعادل- محور هیستو...) پولبک می زند؛ چرخه بسته می شود و چارت متعادل می شود.

اگر در مسیر پولبک قیمت به محور و یا حتی عبور قیمت از آن، چرخه جدیدی(کراس ایچی جدیدی- سویچ تعادلی جدیدی- تراز هیستوی جدیدی...)باز نشود؛ این حرکت بدون محرک است؛ بنابراین اصلاحی است و به عنوان نقطه C از پترن N برگشت خواهد کرد.

چرخه مانند هر رخدادی از تایم پایین شروع می شود. پس در هر تایمی که هستیم هر چه به تایم پایین تر برویم؛ محور چرخه در لگ AB، از نقطه B دورتر و به نقطه A نزدیک تر می شود.

با استفاده از بعد(ماهیت) فاز که میز اندیکاتوری سبک تعادل در اختیار تحلیل گر قرار می دهد می توان در پترن N فرمول نویسی کرد یعنی ماهیت چارت که ریاضی است را به صورت شکل گرا نشان داد.

هر گاه پترن N از نقطه A شروع می شود؛ در ابتدا چرخه ایچی و سپس چرخه تعادلی و در ادامه چرخه هیستو باز می شوند.

در چرخه هیستو تراز هیستو مانند هر محرک دیگری در لگ AB در جهت B ظاهر می شود که تغییر فاز میز، اکثرا بعد از عبور از آن یعنی تغییر فاز هیستو خواهد بود :

- وقتی قیمت به محور هیستو پولبک می زند و برگشت می کند؛ این حرکت اصلاحی مربوط به تراز قبلی می باشد که در گام حداکثری اش می باشد.

- وقتی قیمت به محور هیستو پولبک می زند و از آن عبور می کند؛ چرخه هیستو اش باز می شود. هر گاه قیمت به سمت محور برگشت می کند؛ این حرکت برگشتی،

حرکت اصلاحی مربوط به تراز جدید است که تا تراز جدیدی که مسلما در خلاف جهت تراز قبلی خواهد بود؛ ظاهر نشود و چرخه اش باز نشود؛ حرکت اصلاحی باقی خواهد ماند.

ـ تراز هیستو در لگ AB معمولا محل ظاهر شدن تراز هیستو در جهت مخالفش یعنی تراز مربوط به لگ BC که نقطه C از پترن N باشد را پیش بینی می کند. این اتفاق اگر در مرکز باکس AB بیفتد؛ دال بر حرکت متعادل بوده که خودش را با ستاپ دابل تراز نشان می دهد.

ـ با توجه به این که تراز هیستو بعد از محور تعادلی است؛ پس می تواند به عنوان نزدیک ترین حد ضرر به نقطه C باشد. بنابراین ریسک به ریوارد را بهبود می بخشد.

ـ وقتی دابل تراز در چرخه فازی برقرار نیست و دو تراز از یکدیگر عبور کرده اند در تایم پایین تر با توجه به جهت متفاوت لگ های AB و BC، با حرکت معکوسشان می توانند متعادل شوند(تعادل قیمتی).

ـ محورهای تایم های متفاوت در چرخه فازی در لگ AB به عنوان حد ضرر و در لگ BC به عنوان حد سود می باشند.

اگر حد ضررهای بین نقطه C تا نقطه A که نقطه A به عنوان حد ضرر اصلی، محور تعادلی، محور هیستو، مرکز باکس آشوب لگ AB، انتهای باکس آشوب لگ AB، تله تعادلی به صورت تک تایم چیده شده اند.

ـ همان طور که محور تغییر فازی سطح مهمی است تراز هیستو در لگ AB نیز محور مهمی است و تا وقتی که چرخه فازی برقرار است؛ می تواند نقش آفرینی کند.

ـ وقتی قیمت از تراز لگ BC عبور می کند اما به محور تغییر فازی یعنی تراز لگ AB، نرسیده است؛ دو تراز محدوده خوبی برای تحلیل بر برگشت قیمت می باشد.

ـ تایید ورود در چرخه تعادلی فقط با بسته شدن چرخه است که ورود در تایم پایین همزمان با باز شدن چرخه در خلاف جهت چرخه تایم بالا خواهد بود.

اما ورود با چرخه فرکتالی و چرخه هیستو می تواند با تایید باز و یا بسته شدن آنها باشد که در هر صورت با تغییر تایم با باز شدن چرخه تعادلی در چرخه فازی با آنها ترید صورت خواهد گرفت.

ـ چرخه تعادلی بر خلاف چرخه فرکتال و هیستو قبل از محرک آن باز می شود و زمان باز شدن آن دقیقا مشخص نیست؛ اما قابل پیش بینی می باشد.

ـ گام حداکثری اصلاح در چرخه تعادلی، صفر شدن هیستو و در چرخه هیستو، ظاهر شدن هیستو بدون این که چرخه آن باز شود؛ خواهد بود. ورود با چرخه فازی از گام حداکثری اصلاح این دو سیکل یا چرخه می باشد.

ـ چرخه هیستو می تواند گام فرکتالی اصلاح در چرخه تعادلی را که پولبکی به محورش نیست و چرخه بسته نشده است؛ پوشش دهد(حرکت ایده آل).

ـ حرکت ایده آل در چرخه تعادلی، با دابل تراز در چرخه هیستو در تایم پایین تر تعامل سازنده اش را به قشنگی می تواند نشان دهد.

ـ دابل تراز می تواند معادل دابل سویچ، معرف گام حداکثری اصلاح در چرخه ها باشد.

ـ دابل تراز اشاره به گام اصلاح حداکثری چرخه هیستو در حالت تعادل دارد مانند کفه های ترازو یا الاکلنگ که در حالت افقی می باشد. با رفتن به تایم پایین تر شخص یا کفه C در جهت پترن در حد گام حداکثری اصلاح در چرخه تعادلی جابجا خواهد شد.

ـ وقتی ستاپ توازن صعودی شکل می گیرد در واقع تمایل چارت را برای عدم باز کردن چرخه های هیستو نزولی، چرخه فرکتال نزولی و همچنین تمایلش را برای باز کردن چرخه های هیستو صعودی و چرخه فرکتال صعودی نشان می دهد.

ـ وقتی ستاپ توازن نزولی شکل می گیرد در واقع تمایل چارت را برای عدم باز کردن چرخه های هیستو صعودی، چرخه فرکتال صعودی و همچنین تمایلش را برای باز کردن چرخه های هیستو نزولی و چرخه فرکتال نزولی نشان می دهد.

ـ شکل گیری ستاپ توازن یعنی باز شدن چرخه ها که در تایم بالاتر با شکست مثلث زمان طبق چرخه فازی خودش را نشان می دهد.

ـ وقتی ستاپ توازن با ستاپ مثلث هیستو شروع شود و تارگت سومش را بدهد؛ در واقع چرخه های تعادلی، هیستو و فرکتالی را به ترتیب باز کرده است که می تواند هیچکدام از آنها بسته نشده باشند.

قیمت در این شرایط با ستاپ مثلث هیستو(هیستو فیک) در خلاف جهت ستاپ مثلث هیستوی قبلی، در تایم بالاتر از تایمی که ستاپ توازن شکل گرفته؛ با چرخه فازی، شروع می کند به بستن چرخه های باز که مقصد نهایی، هیستو فیکی است که موجب باز شدن چرخه ها شده است.

ـ محور تعادل دینامیک مانند گن، ارتباط تنگاتنگی با محورهای استاتیک در ستاپ توازن دارد. پس باز و بست چرخه دینامیکی با سایر چرخه ها مخصوصا بسته شدن این چرخه همزمان با بسته شدن چرخه تعادلی قابل بررسی می باشد.

هر گاه قرار است قیمت از انتهای باکس آشوب عبور نکند؛ در واقع تنکن در اشباع است و چرخش آن را در انتهای باکس آشوب می توان مشاهده کرد. این چرخش تنکن یعنی چرخه تنکن که می تواند در محدوده عدد زمانی 35 باشد، در تایم پایین تر توسط محور تعادل دینامیک قابل نمایش به صورت محصور شده در باکس می باشد.

در پلن اصلی حرکت سنکو را از انتهای باکس 52 در جهت چرخش تنکن داریم همچنین فلت بودن کیجن در باکس آشوب کیجن را نیز داریم که به عنوان مغناطیس برای جذب قیمت، عمل می کند تا این دو باکس چرخش خوبی را برای تنکن فراهم نمایند.

اگر پولبک در مرکز باکس 52 باشد؛ حرکت کیجن را در این مرکز یعنی در کندل 26، داریم که سنکو فلت می باشد و تنکن می تواند در محدوده عدد 35، کراس خطی را شکل دهد. البته در تایم یک دوم، پولبک در انتهای باکس خواهد بود که تنکن تحت تنش سنکو و کشش کیجن می تواند کراس خطی را شکل دهد.

اگر پولبک چندین کندل بعد از باکس 52 باشد؛ سنکو حرکتش را خواهد کرد و می تواند بر روی فلت کیجن در مرکز باکس آشوب کیجن در پولبک، بر روی کیجن، فلت شود و تنکن تحت کشش دو سیکل بزرگ ترش چرخش کند. این فلت را فلت آشوب می نامیم که سطح مهمی است و معمولا تاچ می شود و می تواند توسط تنکن شکسته نشود و باعث شروع حرکت از ایچی شود.

در واقع تعامل باکس زمان که حرکت سنکو را از فلتش نشان می دهد با باکس آشوب کیجن که فلت بودن کیجن را در زمان حرکت سنکو نشان می دهد؛ حرکت خوانی اجزا ایچی را برای شکل گیری کراس خطی نشان می دهد که معادل مثلث هیستو در تایم پایین تر خواهد بود. زیرا :

. رفت و برگشت تنکن از کیجن فلت، تشکیل مثلث را می دهد که در ستاپ مثلث هیستو نیز همین اتفاق می افتد.

. در شرایط مثلث هیستو در میز اندیکاتوری در تراز صفر از مکدی زرد، پرچم شکل می گیرد که به این صورت سرانجام می گیرد که کراس سیکل مشکی و سیکل قرمز با سیکل زرد باعث همراه شدن سیکل بزرگ با دیگر سیکل ها خواهد شد. کراس خطی که در تایم بالا شکل گرفته نیز در تایم مثلث هیستو الگوی حرکتی مکدی ها در میز را پیاده می کند. یعنی در ابتدا چرخش تنکن و کراسش با کیجن و سنکو صورت می گیرد و سپس کراس کیجن با سنکو شکل می گیرد و در نهایت سنکو با آنها همراه می شود. مشخصا در این معادل سازی فقط الگوی حرکتی یکسان این دو سیستم در یک موقعیت مشخص بیان شده است تا نوآموز در دو سیستم متفاوت در یک نقطه مشترک، حرکت مشابه ببیند و در صورت تمایل بتواند از ایچی نیز بدون آن که تمرکزش را بگیرد و نیاز به حرفه ای شدن در آن را داشته باشد؛ بهره ببرد.

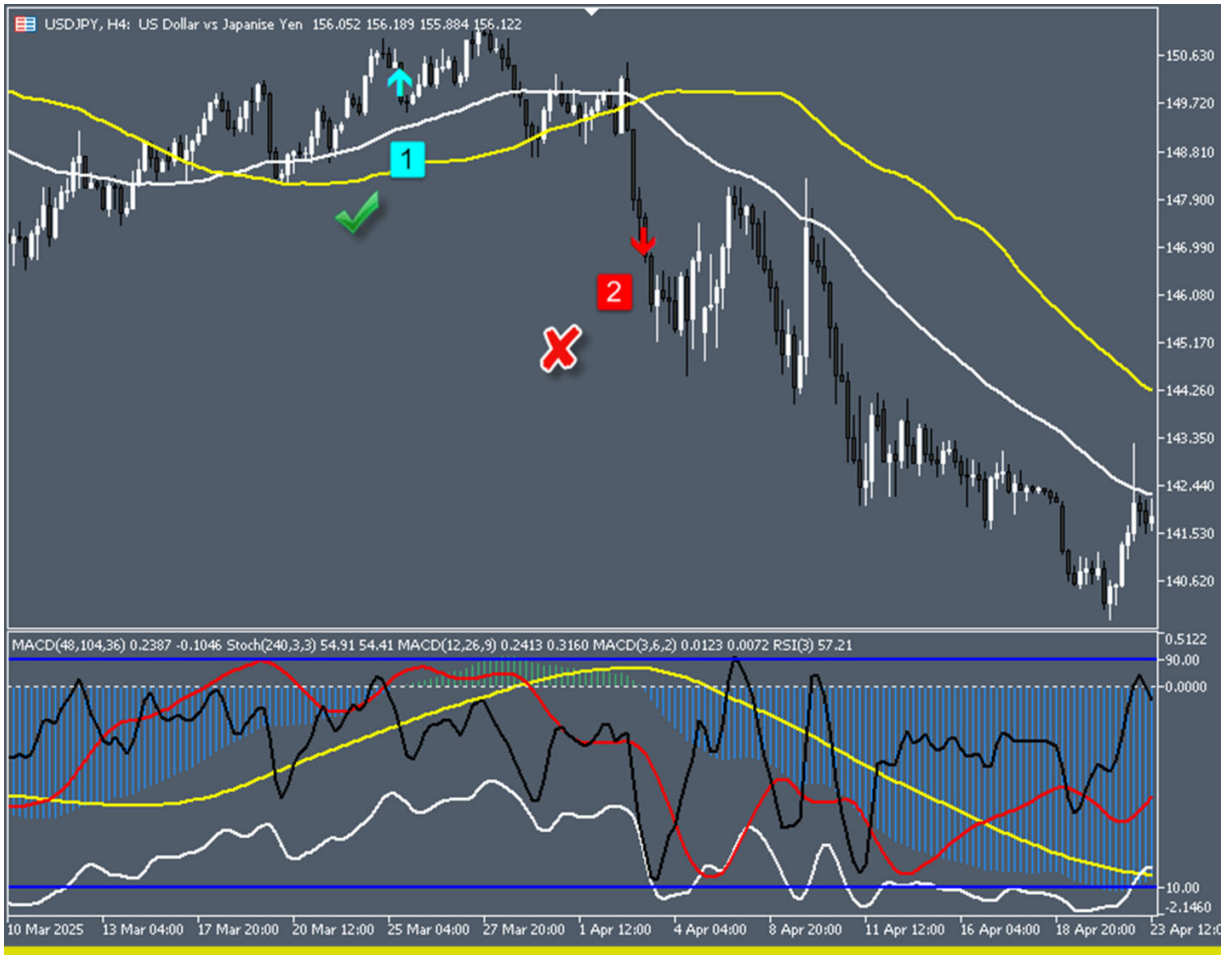
ستاپ چرخه هیستو(سقف یا کفی که زودتر خواهد خورد)

این مثال تعبیر عبارت << چرخه فازی یک سرآغاز است >> می باشد. به این منظور که چگونه فردی که طبق پلن اصلی به سود رسیده است؛ با در اختیار داشتن فرمول فازی و ترکیب آن با یک ستاپ می تواند به ترید هایش طبق سلایقش انعطاف بدهد و در عین حال از چهارچوب تعیین شده در سبک نیز عدول نکند :

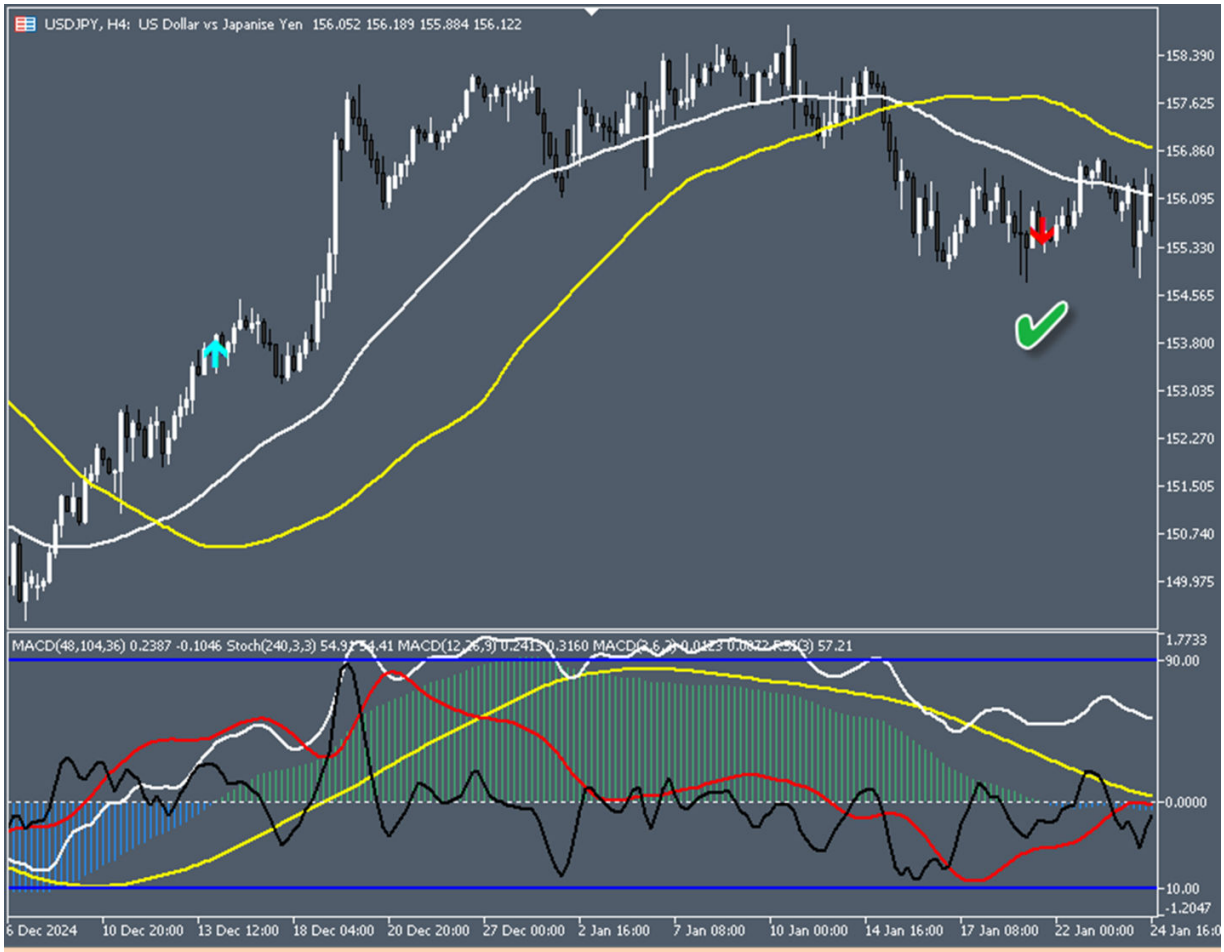
این پلن در ابتدا در ساده ترین حالت بیان می شود و تغییر فاز میز اندیکاتوری برای اجرای آن کفایت می کند. سپس در ادامه، طی مراحلی تکمیل می شود تا ضمن نگهداشت سادگی اش از نظر سود آوری نیز قابل دفاع باشد.

مرحله اول :

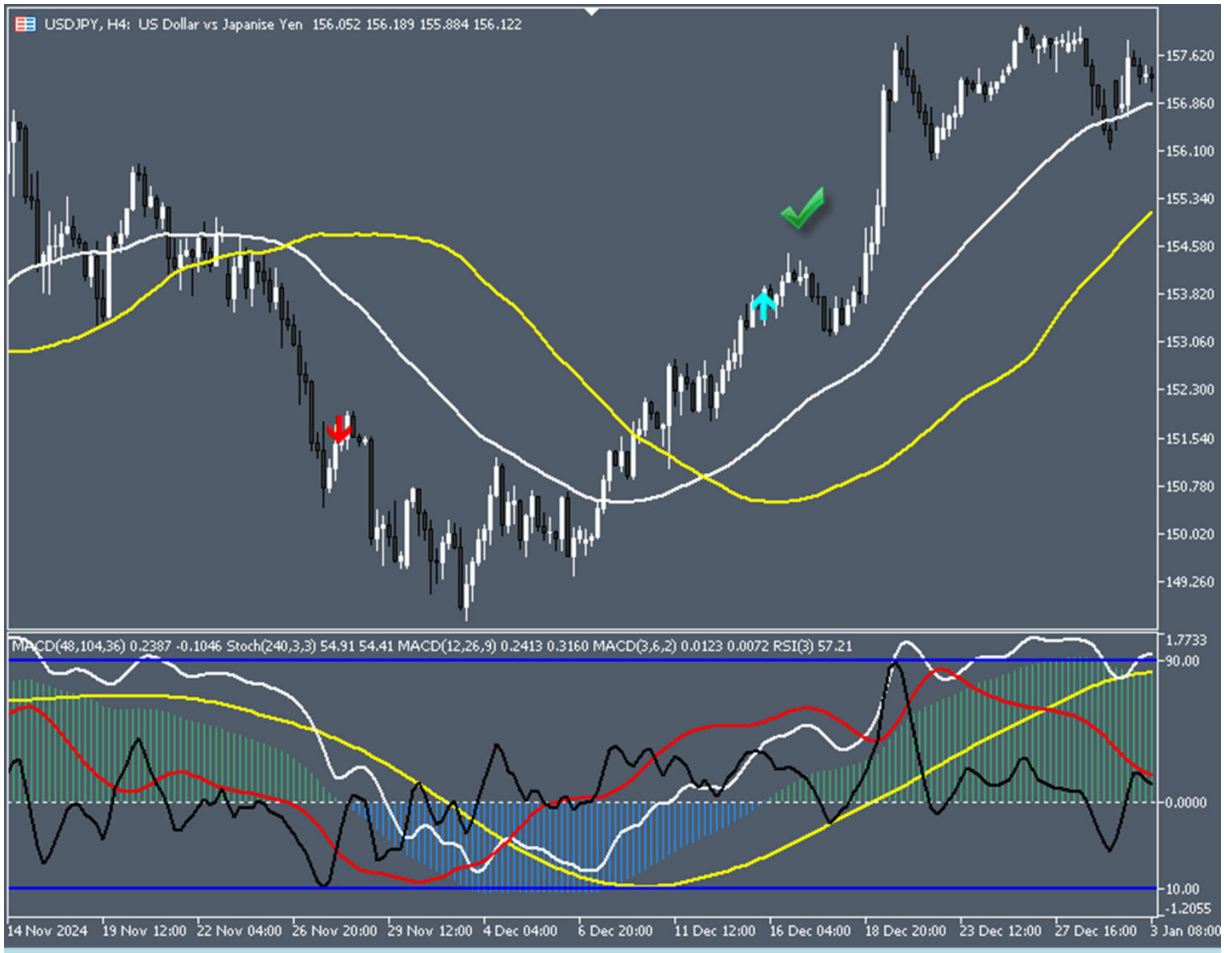
گزارش اسکنر تراز هیستو را باز می کنیم. اگر در قله یا دره قبل از تراز هیستو(قله یا دره تراز هیستو)، تراز نباشد؛ این تراز برای ستاپ چرخه هیستو قابل بررسی می باشد. به عبارت بهتر بین این تراز و تراز قبلی باید تغییر فاز انجام شده باشد.



ورود با تراز اول انجام می گیرد که تراز دوم بعدا ظاهر خواهد شد.
در قله تراز دوم، تراز هست.
دو تراز در یک فاز می باشند.



بین دو تراز، تغییر فاز در میز صورت گرفته است.
در قله قبل از تراز، تراز نیست.



بین هر دو تراز، تغییر فاز صورت گرفته است.

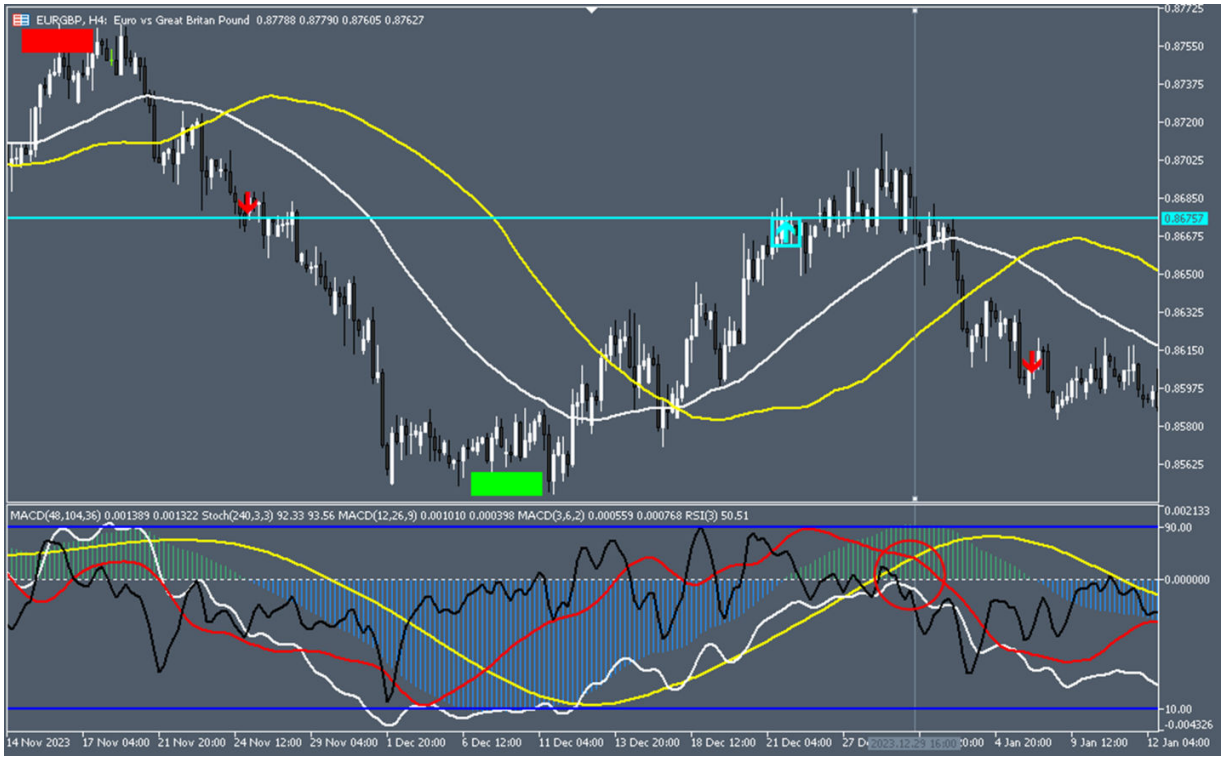
بر روی تراز هیستو که اسکنر تراز هیستو گزارش داده است؛ کلیک می کنیم تا محور آن رسم شود.

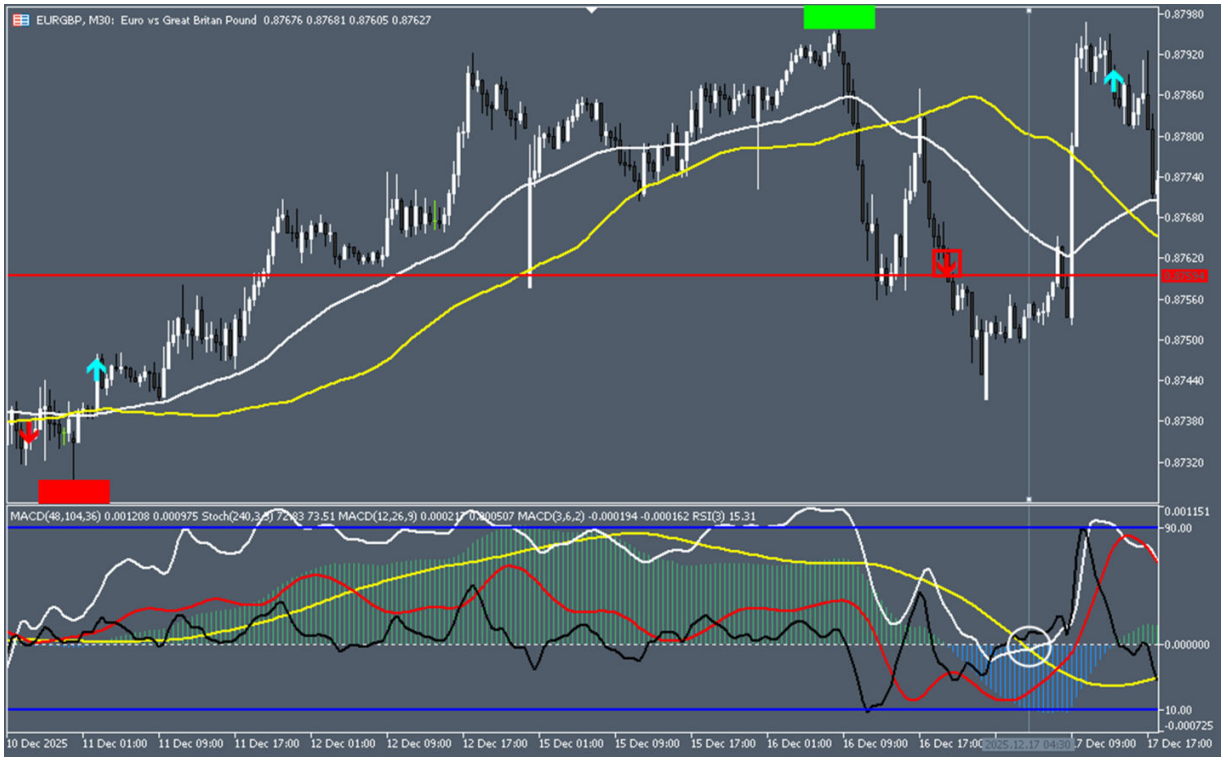
با ظاهر شدن تراز هیستو اگر تغییر فاز در میز صورت نگیرد؛ با یکی از ستاپ های عدم تغییر فازی ورود می کنیم. با ستاپ مثلث هیستو و جاماندگی تیپ مثلث هیستو چرخه هیستو باز نخواهد شد. اما با سایر ستاپ های عدم تغییر فازی چرخه هیستو باز خواهد شد که اگر چرخه حاکم باشد؛ حداکثر تارگتش تا تراز بعدی خواهد بود.

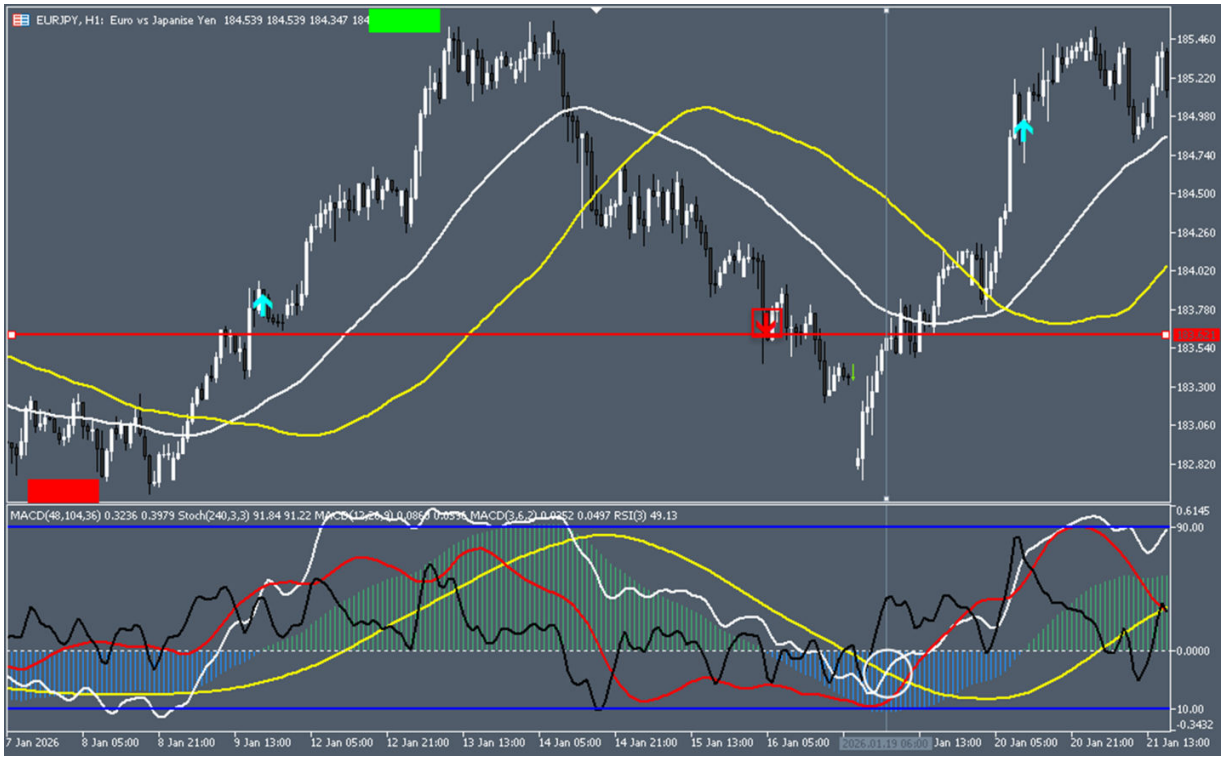
تراز را نقطه C از پترن N منظور کرده و چون لگ AB از نوع تغییر فازی می باشد؛ تا زمانی که در میز تغییر فاز صورت نگیرد؛ نقطه C از نقطه A عبور نخواهد کرد.

ترید با تارگت نقطه B انجام خواهد شد. حد ضرر را می توان تراز لگ AB به شرطی که تاچ نشده باشد؛ منظور کرد اگر چه حد ضرر اصلی نقطه A خواهد بود.

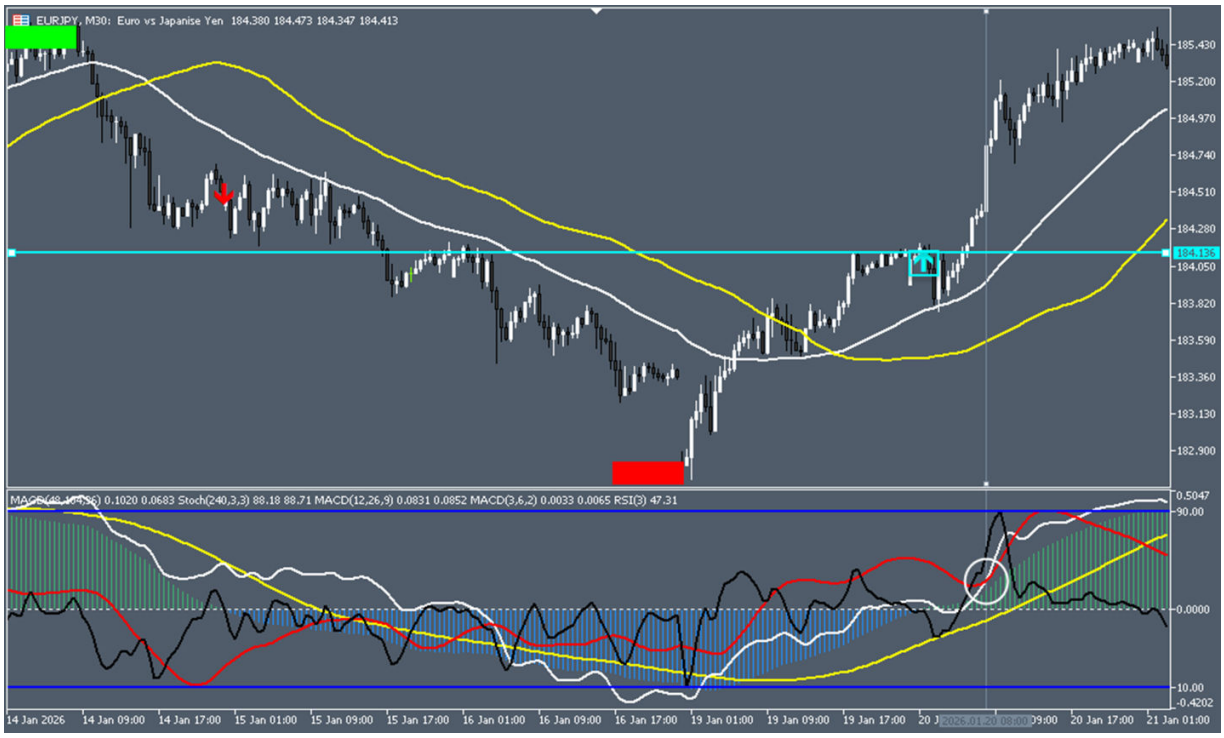
نقطه A اشباع مخالف نقطه B است. یعنی فاز هیستو و میز در آنجا با فاز هیستو و میز در نقطه B متفاوت است.

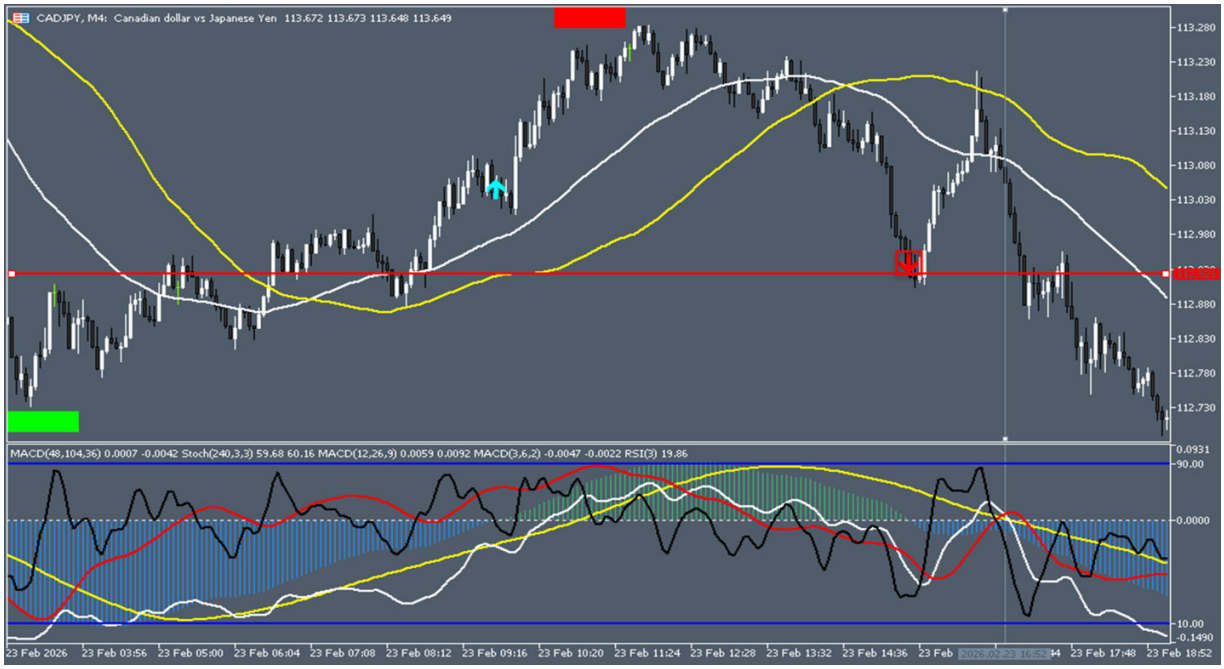



EURGBP, M30: Euro vs Great Britan Pound 0.87676 0.87681 0.87605 0.87627
MACD(48,104,36) 0.001208 0.000975 Stoch(240,3,3) 72.83 73.51 MACD(12,26,9) 0.000217 0.000507 MACD(3,6,2) -0.000194 -0.000162 RSI(3) 15.31
10 Dec 2025
11 Dec 01:00
11 Dec 09:00
11 Dec 17:00
12 Dec 01:00
12 Dec 09:00
12 Dec 17:00
15 Dec 01:00
15 Dec 09:00
15 Dec 17:00
16 Dec 01:00
16 Dec 09:00
16 Dec 17:00
17 Dec 09:00
17 Dec 17:00


EURJPY, H1: Euro vs Japanise Yen 184.539 184.539 184.347
MACD(48,104,36) 0.3236 0.3979 Stoch(240,3,3) 91.84 91.22 MACD(12,26,9) 0.0860 0.0534 MACD(3,6,2) 0.0252 0.0497 RSI(3) 49.13
7 Jan 2026
8 Jan 05:00
8 Jan 21:00
9 Jan 13:00
12 Jan 05:00
12 Jan 21:00
13 Jan 13:00
14 Jan 05:00
14 Jan 21:00
15 Jan 13:00
16 Jan 05:00
19 Jan 13:00
20 Jan 05:00
20 Jan 21:00
21 Jan 13:00

اگر همزمان با ظاهر شدن تراز هیستو یا بعد از آن تغییر فاز صورت بگیرد؛ در جهت تراز هیستو ترید خواهد شد. حد ضرر قله یا دره مربوط به تراز هیستو و تارگت، قله یا دره مربوط به تراز ماقبل می باشد.





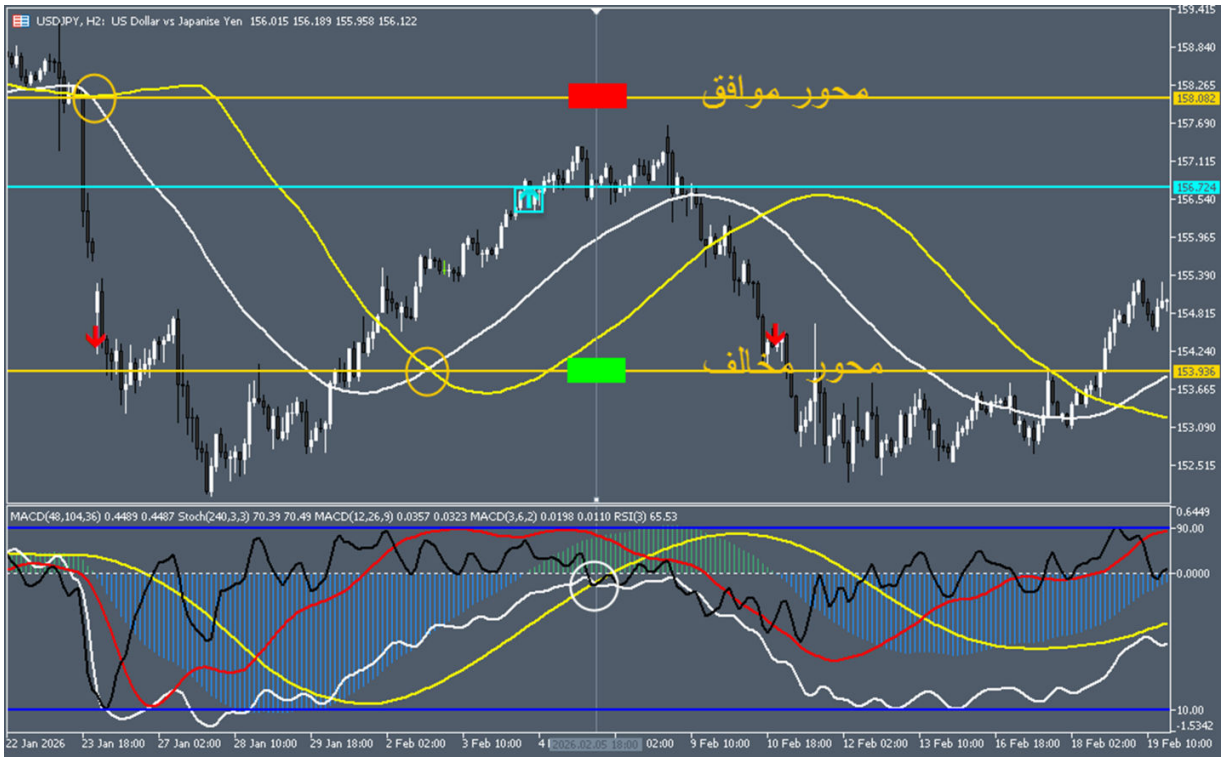
مرحله دوم :

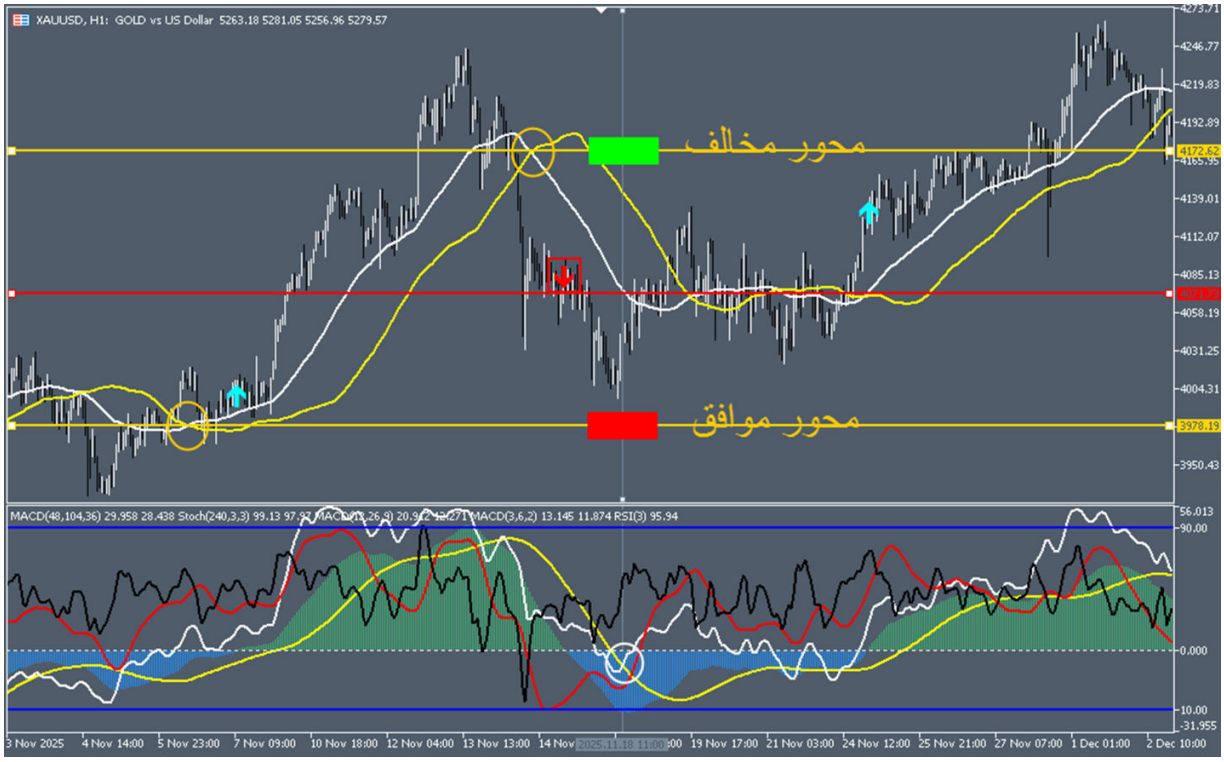
محورهای مربوط به هیستو، سویچ تعادلی تراز هیستو و سویچ قبل از آن را رسم می کنیم. محور تراز هیستو بین دو محور تعادلی واقع می شود. محور تعادلی که در جهت پیکان تراز هیستو قرار دارد را محور موافق و محور تعادلی مربوط به تراز هیستو را که در خلاف جهت پیکان تراز هیستو است، محور مخالف می نامیم.

اگر چه این نامگذاری از نظر هم جهتی سویچ ها با تراز صحیح نیست؛ اما از نظر بصری و ملاک دادن محورها، برای نوآموز ساده تر می باشد.

هر گاه بعد از ظاهر شدن تراز هیستو، یکی از چهار ستاپ عدم تغییر فازی شکل بگیرد؛ در جهت خلاف تراز هیستو، ترید انجام خواهد شد.

تارگت، محور مخالف و حد ضرر، محور موافق می باشد.

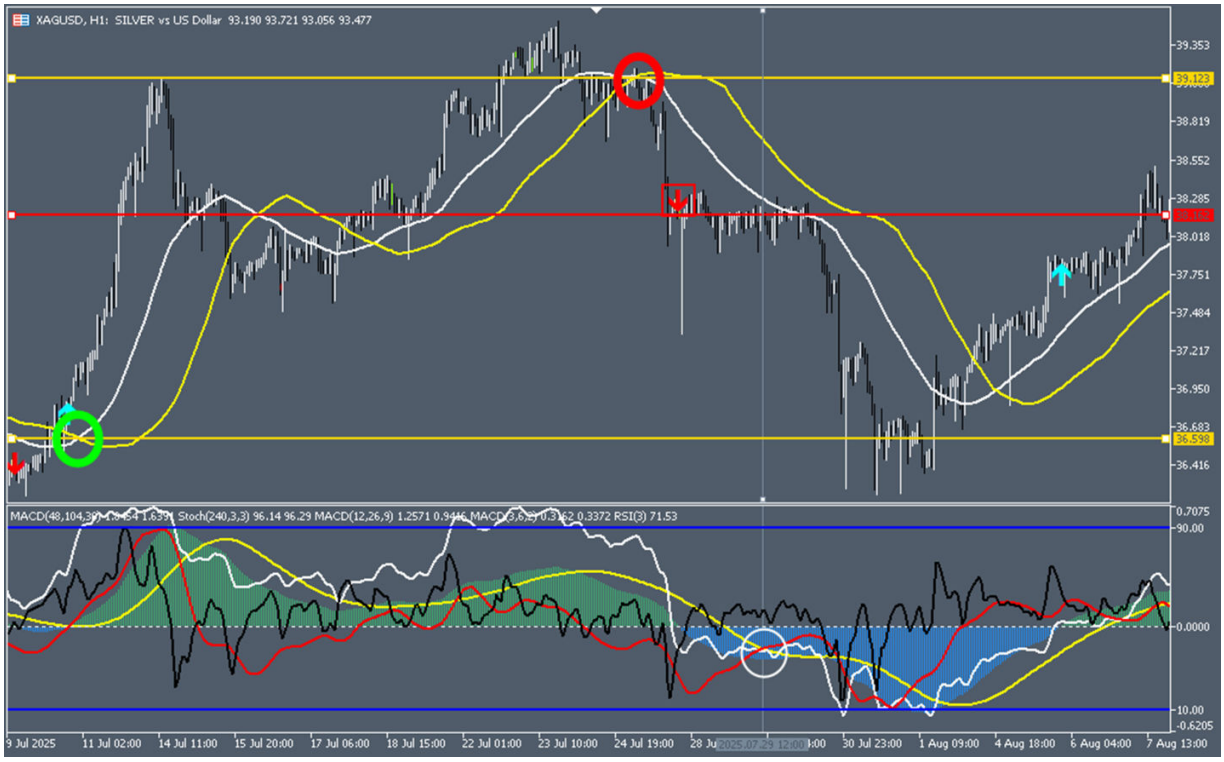


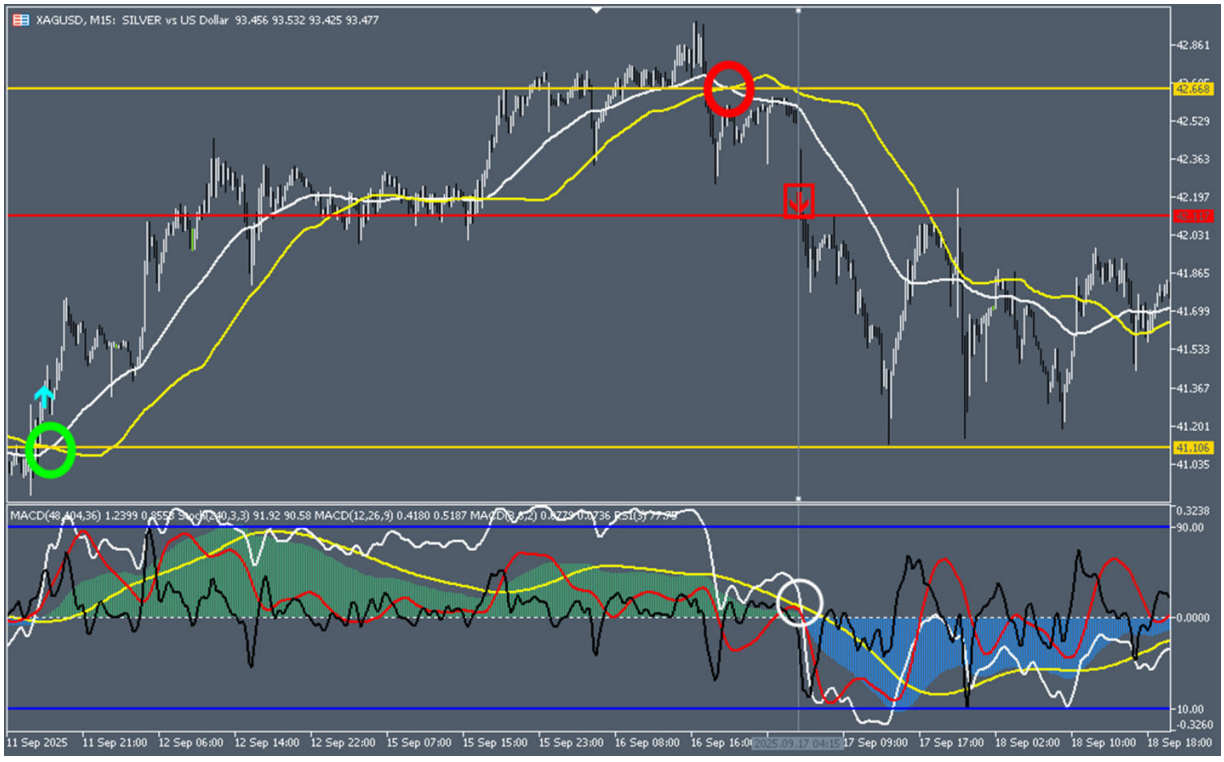


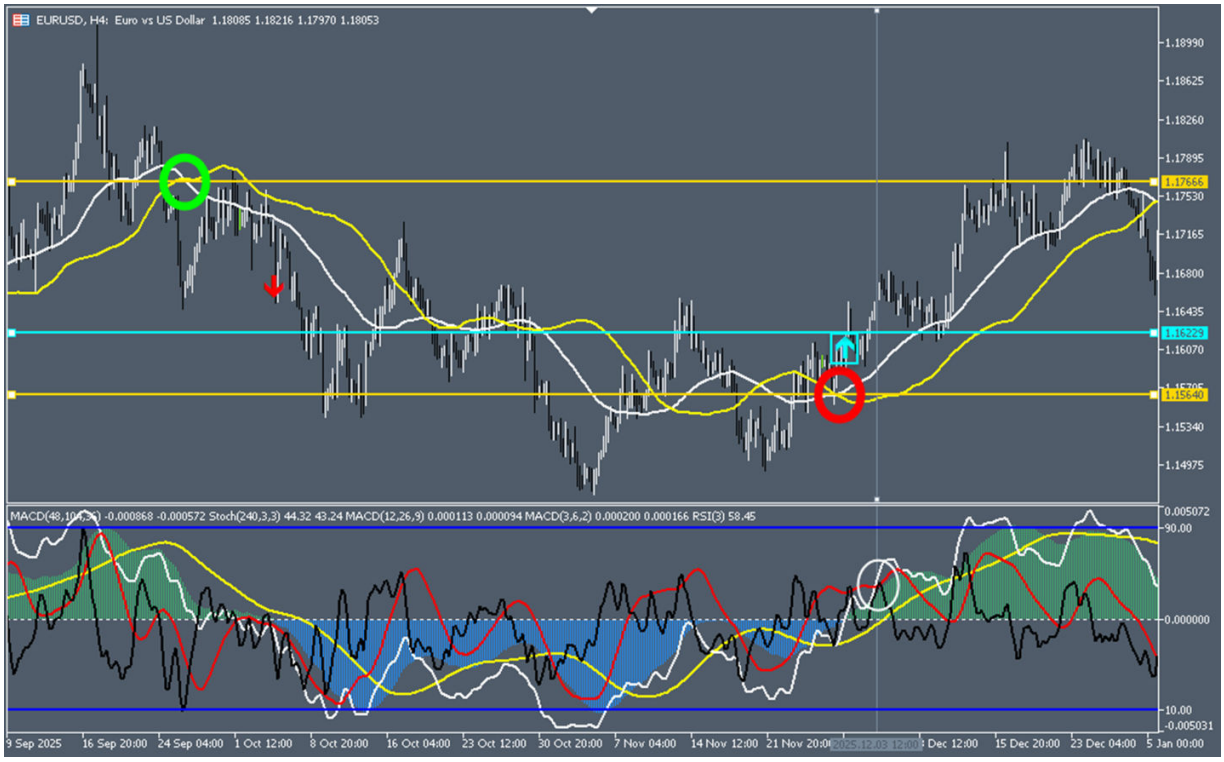
هر گاه همزمان یا بعد از ظاهر شدن تراز هیستو، تغییر فاز صورت بگیرد؛ در جهت تراز هیستو ترید انجام خواهد شد.

تارگت، محور موافق و حد ضرر، محور مخالف می باشد.

شرایط همیشگی و ثابت در همه ترید های سبک تعادل یعنی ریسک به ریوارد حداقلی یک به یک و ریسک حداکثری دو درصد از سرمایه باید لحاظ شود.


XAGUSD, H1: SILVER vs US Dollar 93.190 93.721 93.056 93.477
39.123
38.530
MACD(48,104,36) 0.8454 1.6391 Stoch(240,3,3) 96.14 96.29 MACD(12,26,9) 1.2571 0.9446 MACD(3,6,2) 0.3162 0.3372 RSI(3) 71.53
90.00
0.0000
10.00
11 Jul 02:00
14 Jul 11:00
15 Jul 20:00
17 Jul 06:00
18 Jul 15:00
22 Jul 01:00
23 Jul 10:00
24 Jul 19:00
30 Jul 23:00
1 Aug 09:00
4 Aug 18:00
6 Aug 04:00
7 Aug 13:00


XAGUSD, M15: SILVER vs US Dollar 93.456 93.532 93.425 93.477
42.668
41.106
MACD(48,104,36) 1.2399 0.8558 Stoch(240,3,3) 91.92 90.58 MACD(12,26,9) 0.4180 0.5187 MACD(3,6,2) 0.0279 0.0236 RSI(3) 77.56
90.00
0.0000
10.00
11 Sep 2025
11 Sep 21:00
12 Sep 06:00
12 Sep 14:00
12 Sep 22:00
15 Sep 07:00
15 Sep 15:00
15 Sep 23:00
16 Sep 08:00
17 Sep 09:00
17 Sep 17:00
18 Sep 02:00
18 Sep 10:00
18 Sep 18:00



مرحله سوم :

ـ تکمیل مرحله قبل برای ترید عدم تغییر فازی :

. ترید در خلاف جهت تراز هیستو به شرطی انجام خواهد شد که چرخه فازی در آن برقرار باشد.

. اگر هنگام ترید، قیمت به محور موافق رسیده باشد، یا حتی هنگام ترید این حد ضرر فعال شود؛ حد ضرر را می توان قله یا دره مربوط به آن محور یعنی نقطه A قرار داد که به عنوان حد ضرر اصلی در چرخه فازی می باشد.

. بعد از رسیدن قیمت به تارگت اول، تا قله یا دره مربوط به سویچ این محور یعنی نقطه B ریسک فری شود.

ـ تکمیل مرحله قبل برای ترید تغییر فازی :

. قیمت از تراز هیستو برگشت کند.

. قیمت در برگشت از تراز، به مووینگ یا محور مخالف پولبک بزند.

. در مسیر حرکت قیمت از تراز تا مووینگ یا محور، تغییر فاز نیز که طبعا در جهت تراز هیستو یعنی در خلاف جهت حرکت اصلاحی خواهد بود؛ صورت گیرد.

. اگر چه طبق حرکت ایده آل که میز در تایم خودش معمولا در حالت غیر فیکس می باشد، باید با ستاپ مثلث هیستو در تایم پایین تر در جهت تراز هیستو تا محور موافق ترید کرد که میز معمولا فیکس می باشد؛ اما در تایمی که حرکت ایده آل برقرار است؛ جهت رعایت سادگی اش، بعد از تغییر فاز، ورود از پولبک به عنوان نقطه C از پترن انجام شود.

. حد ضرر، محور مخالف به شرطی که پولبک نخورده باشد و گر نه از قله یا دره مربوط به آن محور استفاده خواهد شد.

. تارگت را محور موافق گذاشته و سپس تا قله یا دره آن که نقطه D از پترن خواهد بود؛ ریسک فری شود.

تارگت حرکت ایده آل به اشباع بردن هیستو است که می تواند قیمت را با شکست محور تعادلی به قله یا دره قبلی اش نیز برساند تا پترن تکمیل شود.

. وقتی از تایم حرکت ایده آل به تایم یا چندین تایم پایین تر رجوع شود تا با یکی از ستاپ های عدم تغییر فازی ترید انجام شود؛ محورها از نقطه ورود فاصله خواهند گرفت و به سمت نقطه A کشیده خواهند شد. اکنون مهارت لازمه را برای اعمال دیگر مدیریت ها دارید.

.

. با توجه به تغییر فاز میز در حرکت اصلاحی در حرکت ایده آل، کم ریسک ترین برگشت، در اصلاح حداکثری چرخه هیستو است که ظاهر شدن تراز هیستو و باز نشدن چرخه اش می باشد. بنابراین حرکت اصلاحی یعنی لگ BC در حرکت ایده آل بین دو تراز هیستو محصور می شود.

در این شرایط ستاپ دو تراز متوالی در حرکت ایده آل مشاهده می شود که بر خلاف ستاپ دو تراز متوالی در موقعیت مثلث هیستو که هر دو هم فاز هستند؛ با فاز مخالف می باشند.

مرحله چهارم :

برای این که وین ریت بهتری به ستاپ سقف یا کفی که زودتر می خورد؛ داده شود آن را فقط در حالت تغییر فازی در حرکت ایده آل منظور می کنیم. بنابراین بعد از تایید، برای ورود به تایمی پایین تری می رویم که یکی از ستاپ های عدم تغییر فازی در چرخه فازی برقرار باشد.

توصیه می شود در چرخه فازی، مواردی که محور تعادلی نقطه A تاچ شده است را با حد ضرر نقطه A ورود کنید تا تعامل خوبی بین وین ریت و ریسک به ریوارد برقرار باشد.

حال در این تایم پیش بینی می شود که حد سود، زودتر از حد ضرر خواهد خورد. در این شرایط می توان ستاپ چرخه فازی را از سقف یا کفی که نمی خورد به سقف یا کفی که به عنوان تارگت، زودتر خواهد خورد؛ ارتقا داد. به عبارت بهتر در چرخه فازی، تا تارگت داده نشود؛ تغییر فازی در میز صورت نخواهد گرفت.

در حرکت ایده آل، تایید با پترن N و ورود با پترن S در تایم پایین تر می باشد.

امروز 31 اردیبهشت 05 است و طبق قول داده شده؛ فردا کتاب برای مدیریت محترم سایت فراچارت ارسال خواهد شد. در این فاصله، طراحی جلد و ویرایش کتاب نیز باید انجام شود.

از آنجا که این ستاپ ایده دو روز قبل است و برخلاف سایر ستاپ ها که بعد از بررسی در گذشته بازار و تایید شدن آن، حال نوبت به ترید با آن ستاپ می شد تا باگ یا چالش های لایو آن بررسی شده و در صورت وجود، رفع شود؛ حتی فرصت بررسی این ستاپ در گذشته بازار نیز فراهم نشد.

لذا ستاپ سقف یا کفی که زودتر خواهد شکست؛ در حد یک ایده بیان شده است. اگر برای دوستانی که با چرخه فازی به سود مستمر رسیده اند؛ این ایده مقبول باشد؛ اما وین ریت آن مقبول نباشد؛ می توانند شخصی سازی نمایند.

تالیف کتاب چرخه فازی شش ماه، میانگین روزی شش ساعت زمان برده است. مانند کتاب مشق فن، حداقل دو ماه دیگر نیز به همین روال نیاز داشت تا به آنچه که در نظر داشتم؛ یعنی قصه هزار و یک برگ؛ برسد. هزار، کنایه از در برگیرنده کل سیستم معاملاتی سبک تعادل و یک، کنایه از ساده سازی هزار صفحه در یک صفحه یا یک فرمول دارد. اما نظر به تعجیل و اصرار دوستان سبک تعادلی و این که بیش از این نمی خواستم بدقول شوم؛ با همین کیفیت ارائه شد.

بنابراین اگر چه این کتاب در نهایت در برگیرنده کل سیستم معاملاتی سبک تعادل می باشد اما اگر نکاتی بدون عکس مربوطه اشان، بیان شده اند؛ تعداد مثال ها کم است؛ فصل راهنمایی اندیکاتور و اسکنرها وجود ندارد؛ فصل مجموعه تصاویر بسیار ناقص است؛ ستاپ کف یا سقفی که زودتر می شکند به صورت نهایی، یعنی بعد از گذر از ترید لایو، ارائه یا در صورت لزوم اصلاح نشد؛ اندیکاتور و اسکنر چرخه تعادلی که ستاپ های چرخه را با رنگ های متفاوت اسکن نماید؛ تکمیل و ارائه نشد؛...معذرت خواهی می کنم.

کاش حداقل در کتابی که قرار است؛ کل مجموعه را در برگیرد؛ ساده سازی شده باشد؛ مطالب جدید را نیز شامل شود و در نتیجه، آخرین باشد؛ از تجربیات قبلی ام استفاده می کردم که،

تالیف ابداع نیز مانند خودش، زمان بردار نیست.

جلسه سیزدهم

فرکتال زمانی

در تحلیل فرکتال زمانی بین تایم تحلیل(تایم اصلی) و تایم ورود(تایم تریگر) نسبت خاص برقرار است و با توجه به ستاپ یا وضعیت خاص در تایم اصلی، بدون مراجعه به تایم های پایین تر، وضعیت یا ستاپ برقرار در آن تایم ها قابل پیش بینی می باشد. دقیقا مثل عملکرد مولتی تایمی که میز می تواند داشته باشد و بدون مراجعه به تایم های دیگر وضعیت قیمت در آنها مشخص باشد.

در واقع وقتی تایید ورود را در تایم اصلی داریم حال با پتانسیل تحلیل فرکتال زمانی قابل پیش بینی خواهد بود که ستاپ مورد علاقه ما در کدام تایم برقرار است و یا در همان تایم با چه توالی ستاپ مورد علاقه ما امکان برقرار شدن را خواهد داشت.

با اشراف کامل بر تحلیل فرکتال زمانی البته بعد از به سود مستمر رسیدن، همچنین می توان بعد از این که تایید ورود از تایم اصلی داده شده، بجای استفاده از یک ستاپ مشخص برای ورود، در هر تریدی از ستاپی استفاده کرد که نسبت به بقیه ورود مطمئن تری را خبر داده است به عبارت بهتر با ستاپی که دست چارت را زودتر و مطمئن تر از مابقی ستاپ مشخص کرده است؛ ترید کرد.

همچنین با تحلیل فرکتال زمانی می توان هر حالت یا ستاپ دوست داشتنی از یک سیستم مثلا ایچی را با هر حالت یا ستاپ دوست داشتنی از سیستم دیگر مثلا مووینگ ها را با هر حالت دوست داشتنی از میز یا چرخه ترکیب کرد اگر چه هر کدام از این حالات یا ستاپ یا تاییدها در تایم های یکسان نباشند؛ حال با این شخصی سازی ترید نمود.

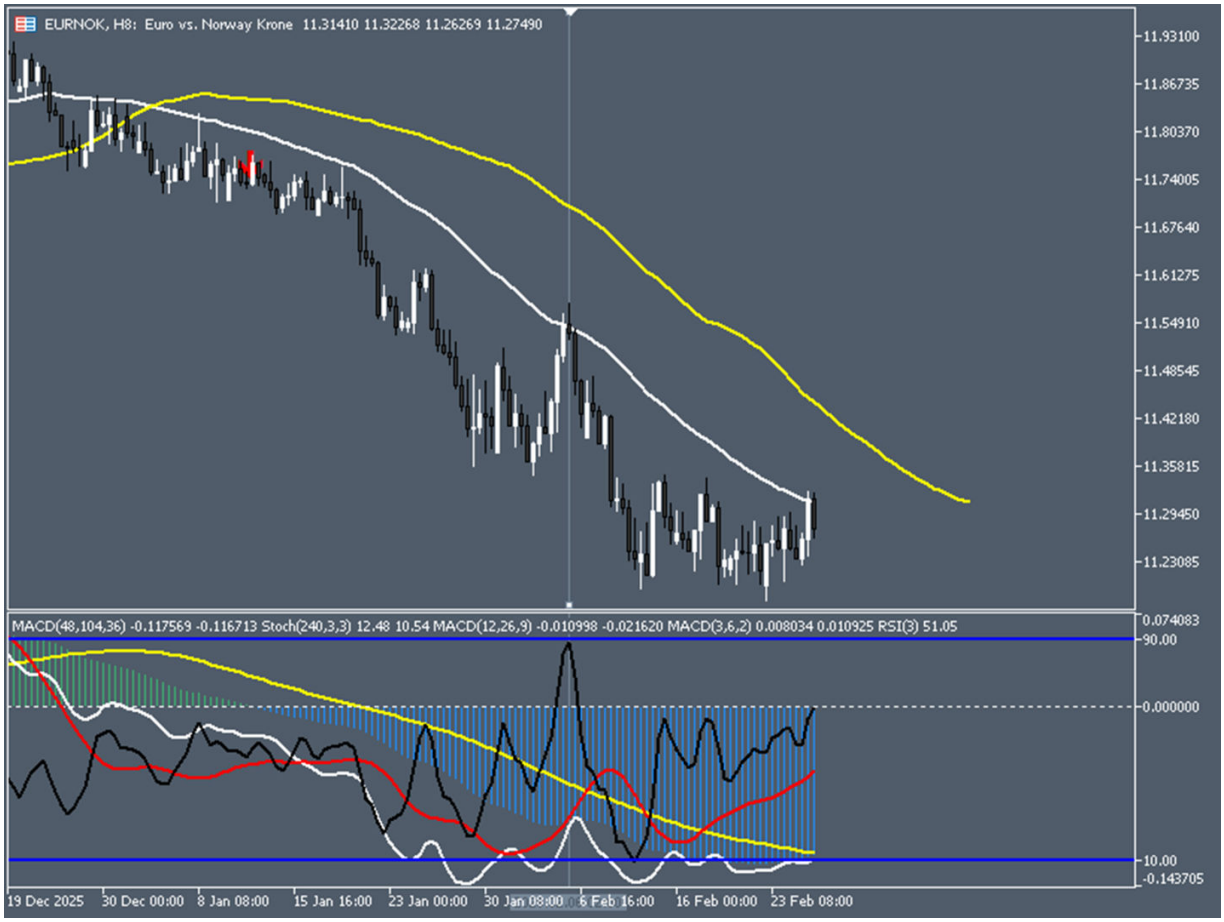
در واقع با تحلیل فرکتال زمانی بعد از تایید از تایم اصلی، بدون این که تنوع ستاپ ها تحلیل گر را سردرگم کند و یا این که ستاپ ها در تقابل با یکدیگر باشند؛ دست تحلیل گر سبک تعادلی در حد اشرافش بر سبک باز می باشد تا با چه ستاپی یا ترکیبی، در چه تایمی ورود کند.

در کتاب فرکتال زمانی مبنای تحلیل فرکتال زمانی پولبک به موینگ سفید منظور شد. منظور از مبنا، دلیل اصلی تحلیل و ترید می باشد.

اما از آنجا که سبک تعادل بر اساس چرخه و تعادل بنا شده است و با توجه به این که سبک جای خود را حتی در بسیاری از خانواده ها باز کرده است(در بعضی از دوره ها، والدین همراه با فرزندشان در کلاس حضور دارند و انشاا.. تابستان امسال آموزش سبک تعادل در قالب دوره های اوقات فراغت برای دانش آموزان به صورت رایگان در مراکز فنی و حرفه ای ارائه خواهد شد که حضور آنها با یکی از والدینشان خواهد بود که قبلا دوره سبک تعادل را گذرانیده است تا همیشه همیار آنها باشند) بنابراین با رسیدن سبک به این درجه از شناخت و استقبال، اکنون می توان بحث چرخه ها را به عنوان گام نهایی، وارد تحلیل فرکتال زمانی کرد و با توجه به اعتبار آن به عنوان مبنای تحلیل منظور نمود.

تحلیل فرکتال زمانی

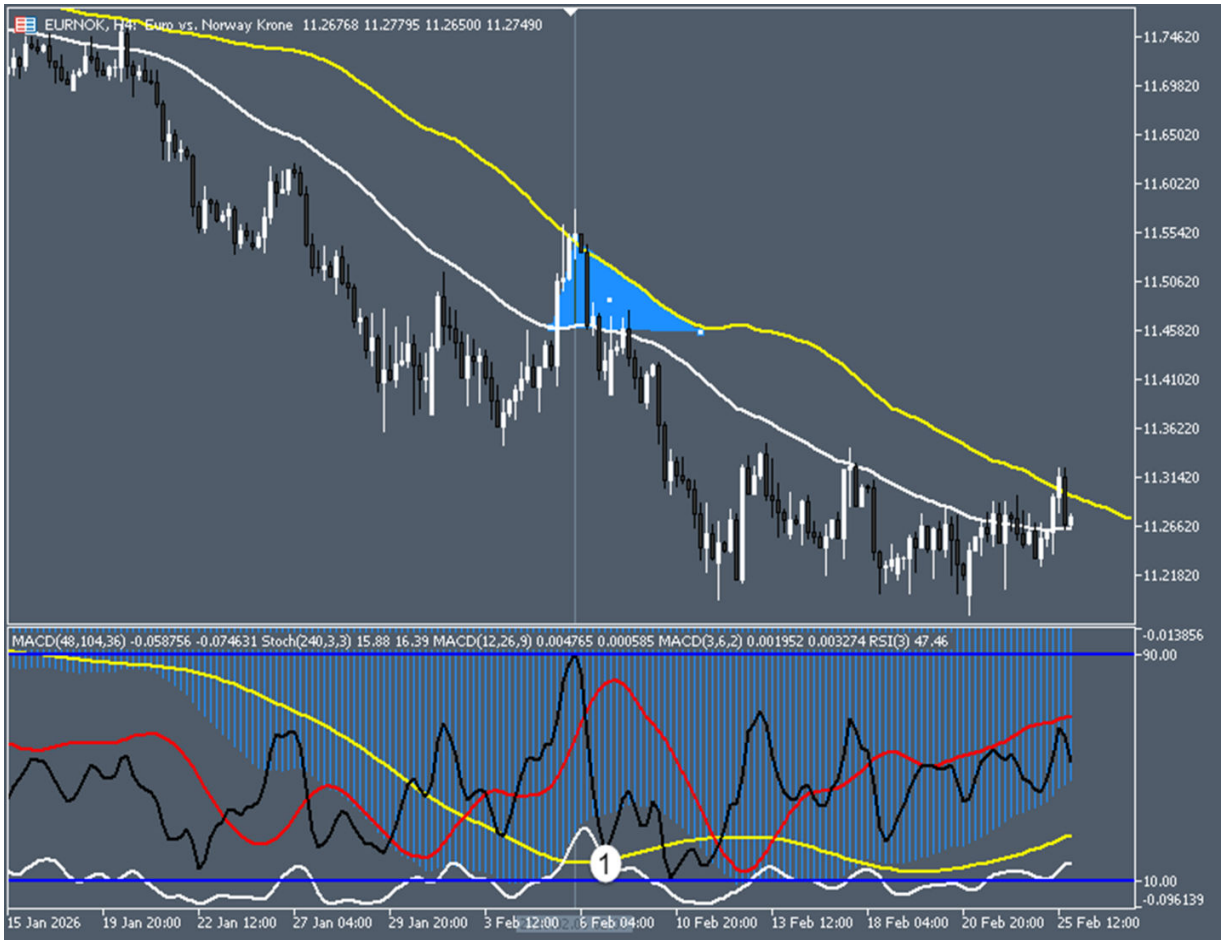
در تایم اصلی، قیمت در حال پولبک به مووینگ سفید می باشد. هر گاه از پولبک صحبت می شود؛ تحلیل یا قرار، بر برگشت قیمت منظور می شود.



هر گاه قیمت در حال پولبک به مووینگ سفید باشد؛ در تایم یک دوم در حال پولبک به مووینگ زرد می باشد.

به عبارت بهتر در تایم یک دوم، در ابتدا قیمت مووینگ سفید را شکسته تا به مووینگ زرد رسیده است. با این ترفند، پولبک بین دو مووینگ محصور می شود.

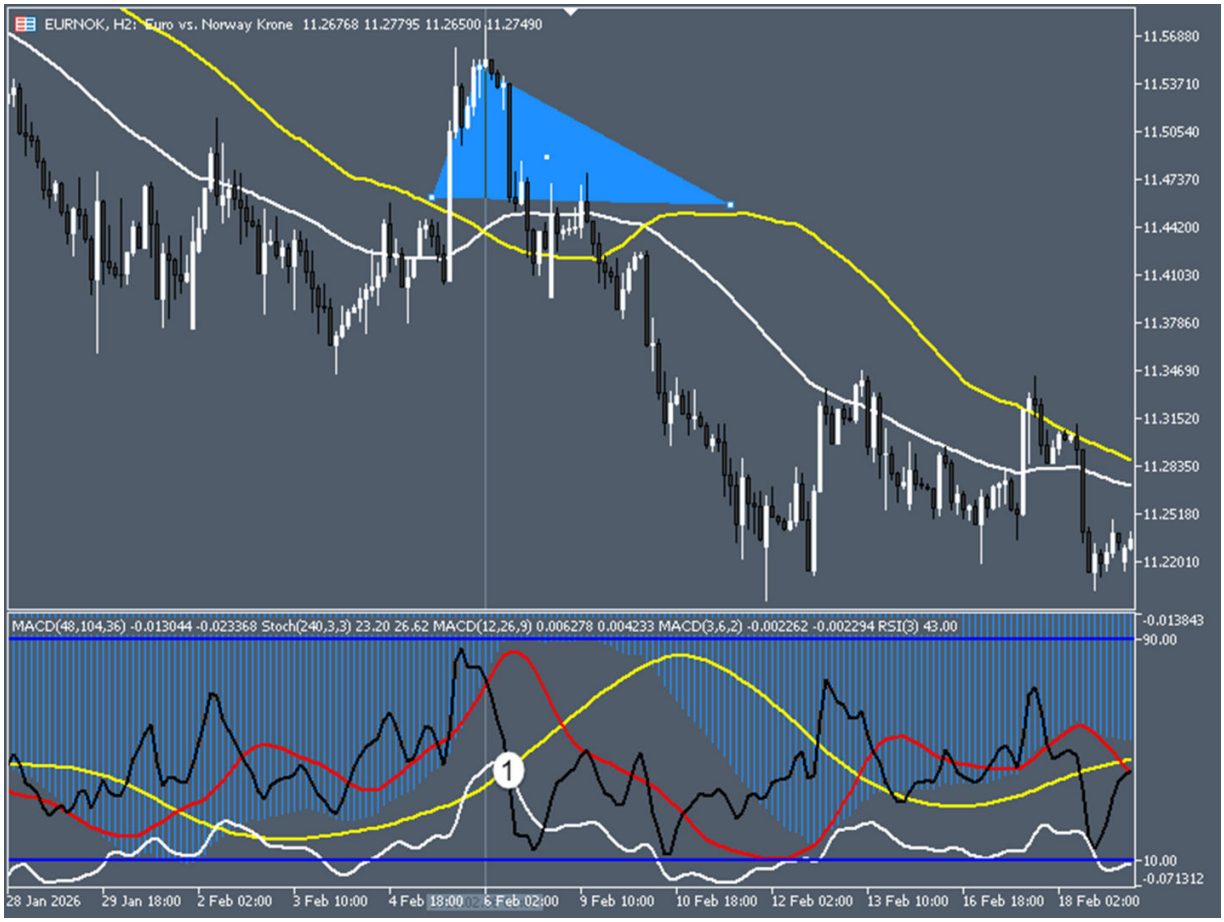
بنابراین اگر در تایم اصلی، قرار بر برگشت قیمت از مووینگ سفید باشد؛ در تایم یک دوم یعنی تایم مثلث زمان، قیمت از رأس مثلث برگشت خواهد کرد و خود را به مووینگ سفید که قبلا آن را شکسته است و اکنون فلت شده است و به عنوان قاعده یا محور مثلث زمان است؛ خواهد رساند. به عبارت ساده تر، قیمت یک چرخشی در فضای محصور شده بین مووینگ ها انجام خواهد داد(چرخه).



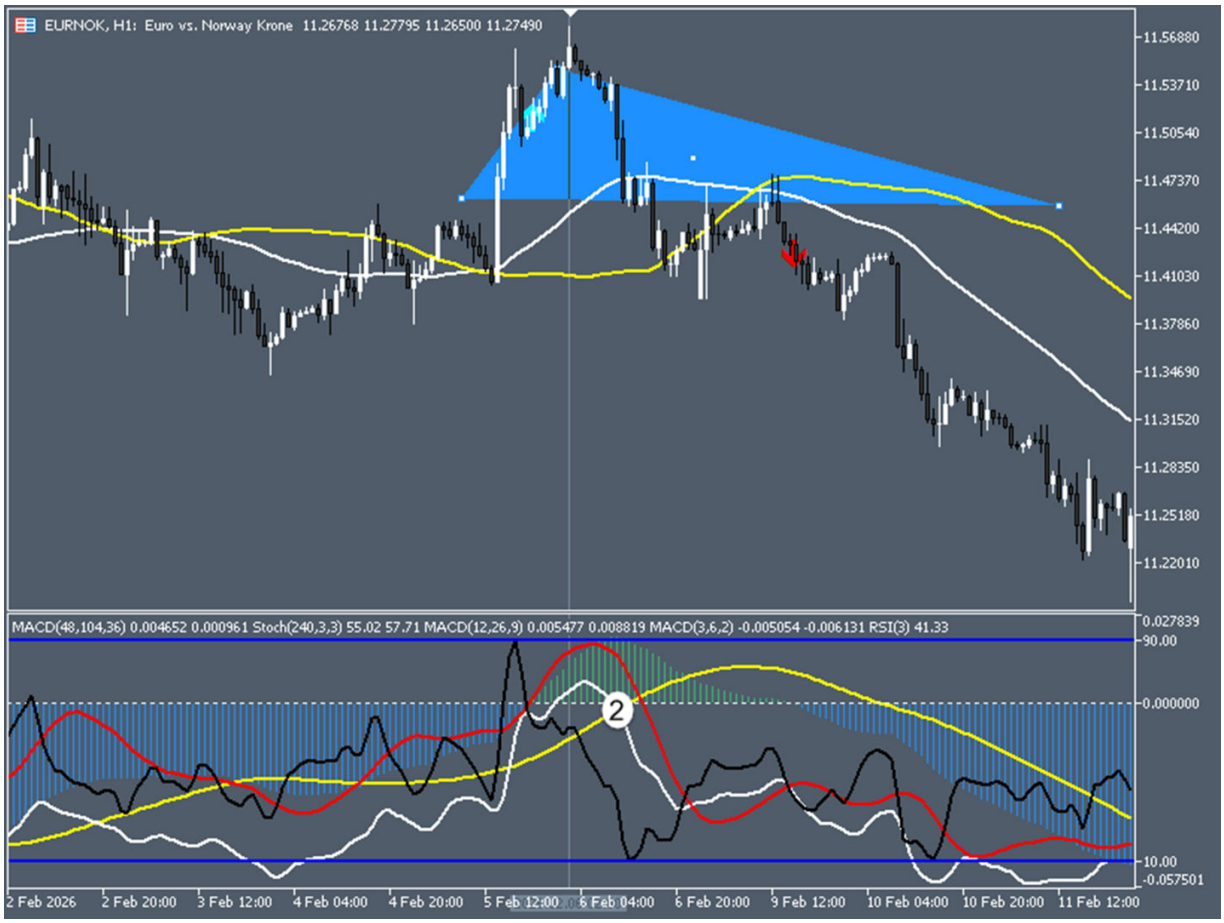
در تایم یک دوم تایم مثلث زمان(منظور تایم یک دوم تایمی که در آن مثلث زمان شکل گرفته است)، مثلث زمان توسط باز شدن چرخه تعادلی برای شکست مووینگ سفید و بسته شدن چرخه تعادلی برای تاچ این مووینگ سفیدی که شکسته شده است؛ شکل می گیرد.

سویچ تعادلی در جهت مثلث زمان خبر از باز شدن چرخه تعادلی در جهت سویچ را می دهد. گاها دقیقا این سویچ در امتداد رأس زمان مثلث است. بنابراین اولا انتهای مثلث را می بندد و دوما، مثلث را دو قسمت(نیمساز) می کند. سویچ تعادلی در جهت خلاف مثلث زمان، بسته شدن چرخه را خبر می دهد.

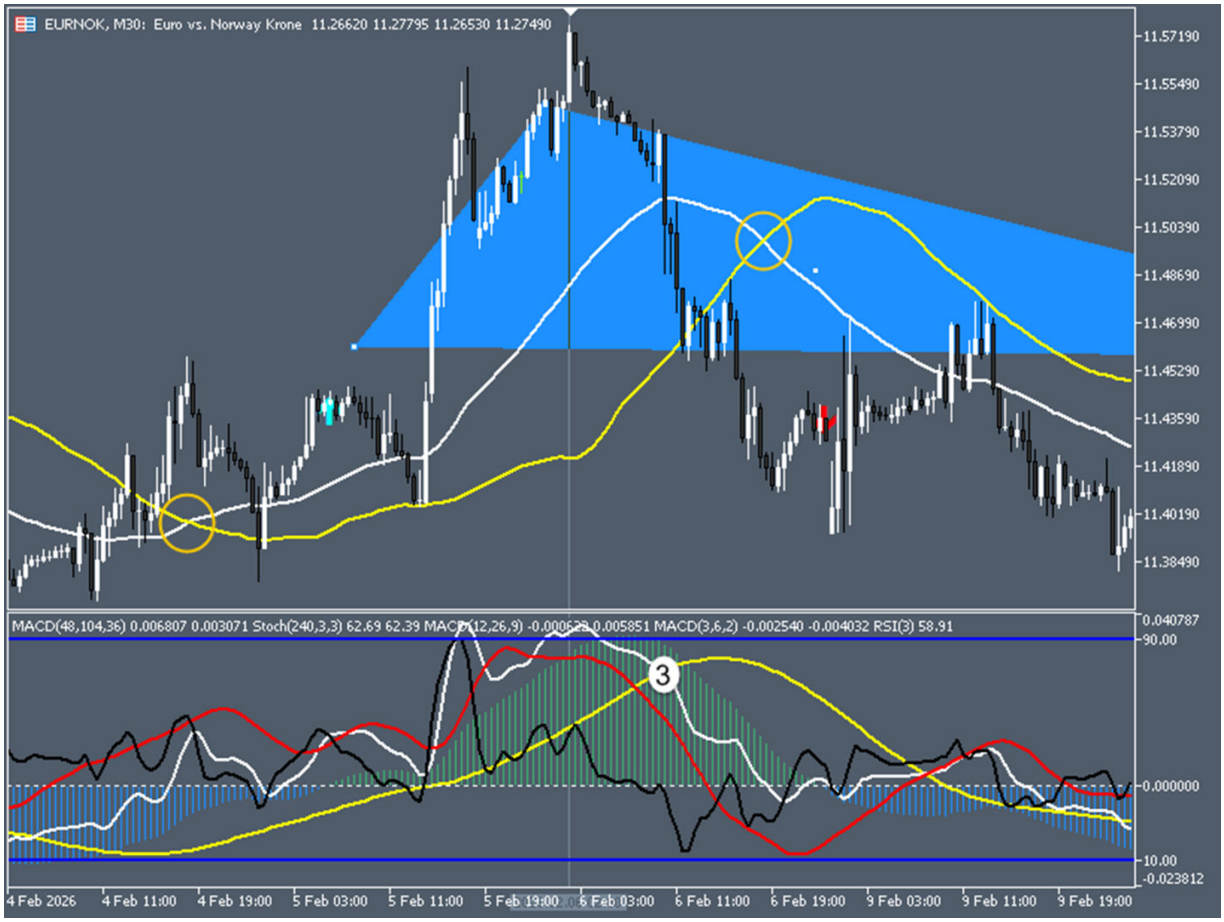
بنابراین مثلث زمان در تایم پایین تر، معادل با دو سویچ تعادلی متوالی(ستاپ توازن) است که چرخه ای را باز و سپس می بندند.



به تایم پایین تر می رویم. فاصله این دو سویچ از یکدیگر بیشتر می شود یعنی چرخه تعادلی بازتر می شود. همچنین در میز اندیکاتوری سیکل سفید از رنگ اول پرچم به رنگ دوم منتقل می شود(اما فاز میز تغییر نمی کند).

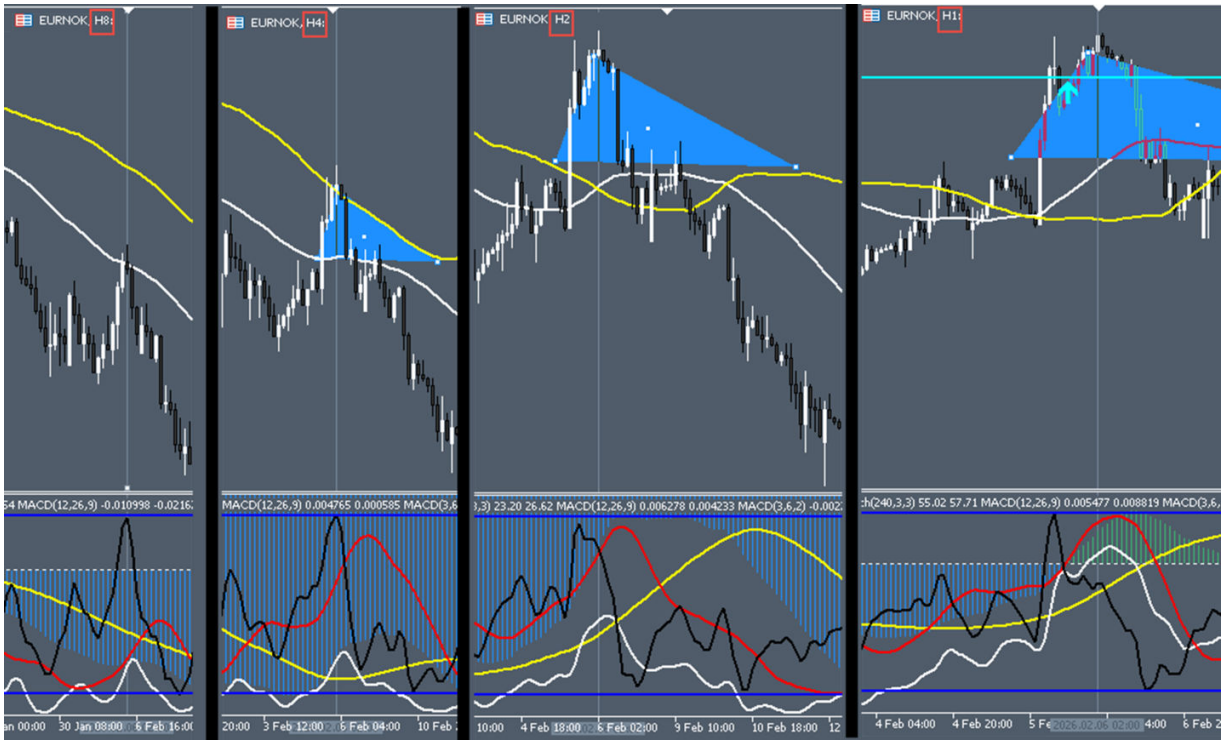


باز به تایم پایین تر می رویم. همان اتفاق قبل تکرار می شود. یعنی چرخه بازتر شده و سیکل سفید از رنگ دوم پرچم به رنگ سومی منتقل می شود(بنابراین فاز میز تغییر می کند).

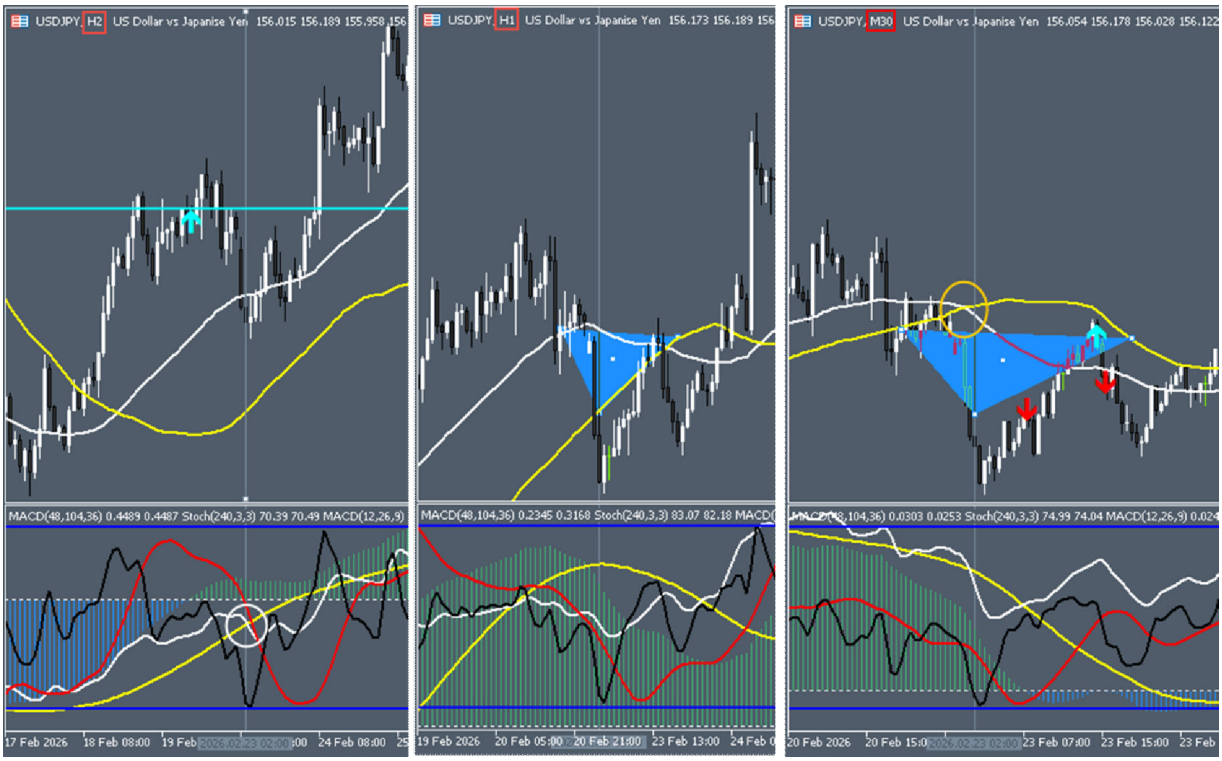


پولبک به مووینگ سفید که در تایم یک دوم معادل پولبک به مووینگ زرد است با توجه به تحلیل فرکتال زمانی در تایم یک چهارم معادل پولبک به محور هیستو(چرخه هیستو) می باشد.

بنابراین می توان با تحلیل فرکتال زمانی اگر در تایم مثلث زمان باشیم؛ پیش بینی کنیم که در تایم دو برابری اش قیمت در حال پولبک به مووینگ سفید و در تایم یک دومش در حال پولبک به تراز هیستو است.

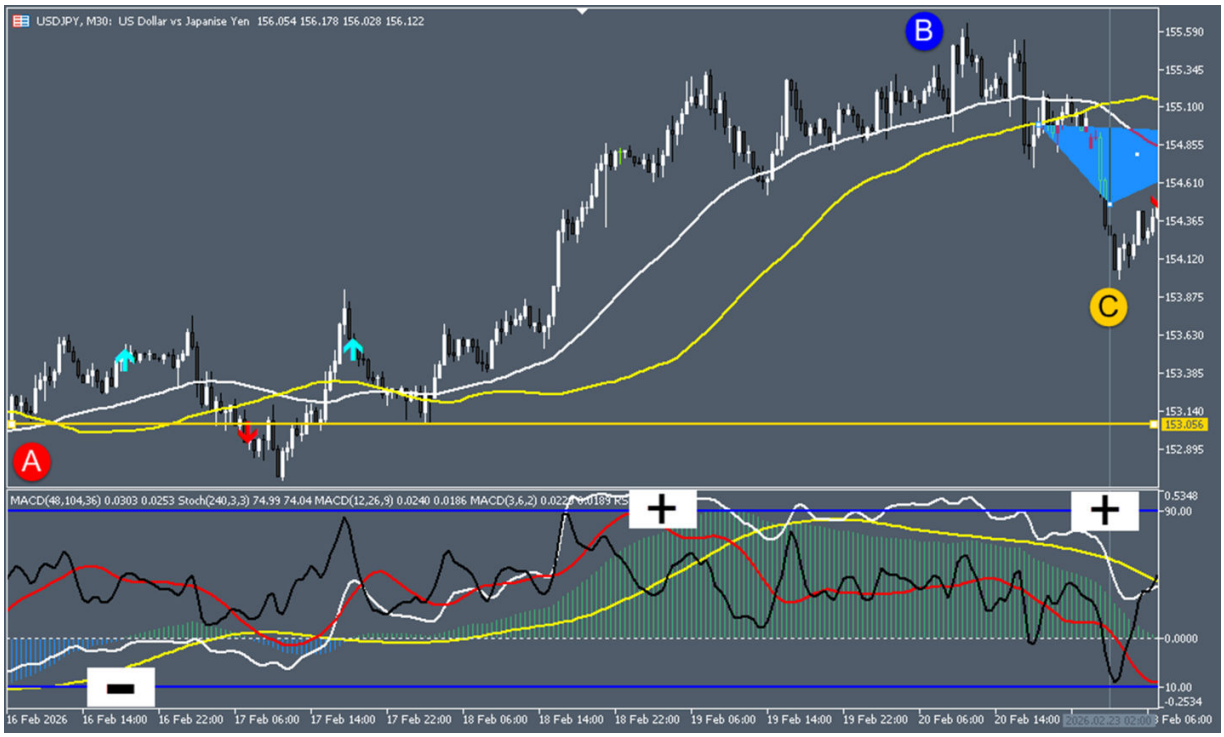


در تایم دو ساعته وقتی با ستاپ جاماندگی قیمت، قرار است قیمت به موینگ سفید برسد، بنابراین در تایم یک چهارمش یعنی تایم سی دقیقه قرار است با شکست موینگ سفید چرخه تعادلی باز شود تا قیمت را به موینگ زرد در تایم یک ساعته برساند و وقتی قرار است در ادامه، قیمت از رأس زمان مثلث زمان در تایم یک ساعته به رأس پترن آن که سویچ تعادلی است؛ برگشت کند؛ در واقع قرار است در تایم یک دومش یعنی تایم سی دقیقه آن چرخه تعادلی با ستاپ مثلث هیستو با باز شدن چرخه جدیدی بسته شود.



از آنجا که ستاپ اصلی سبک چرخه فازی است که به عنوان تایید یا پوشش ستاپ تریگری سبک یعنی مثلث هیستو می باشد؛ لذا برای برقرار شدن این پوشش باید چرخه و در نتیجه محوری برای پولبک یعنی باز و بست چرخه وجود داشته باشد.

در شکل قبل، فاصله اولین محور با شرایط چرخه فازی طبق شکل بعد از نقطه ورود زیاد است که باعث خواهد شد؛ حد ضرر زیاد باشد.



برای رفع این مشکل طبق آموزه فرکتال زمانی پولبک به مووینگ سفید، مووینگ زرد یا تراز هیستو اگر در راستای افقی پولبک به مووینگ باشد؛ با تحلیل فرکتال زمانی در تایم پایین تر به پولبک به محور تعادلی تبدیل می شود.

حال شرایط این محور را برای چرخه فازی بررسی می کنیم که طبق تحلیل فرکتال زمانی باید برای این مورد به تایم های پایین تر رجوع کنیم که شرایط را برای برقرار شدن چرخه فازی، سخت و با حد ضرر زیاد خواهد کرد. زیرا پولبک به مووینگ تبدیل به ستاپ توازن خواهد شد که باز باید آن را به تایم پایین تر کشاند تا در آن اختلاف فاز ایجاد کرد.

لذا باید راهکاری را پیش گرفت که همزمان که تایم را برای تحلیل فرکتال زمانی تغییر می دهیم؛ چرخه فازی نیز بررسی و نهایی شود تا نیاز نباشد به تایم های خیلی پایین تر از تایم های مربوط به تحلیل فرکتال زمانی رجوع کرد.

بنابراین پولبک به مواینگ سفید، مواینگ زرد یا تراز هیستویی را به عنوان مبنای فرکتال زمانی منظور می کنیم که در محدوده پولبک، محور تعادل نیز وجود داشته باشد.

بنابراین در گزارش اسکنر چرخه تعادلی که پولبک قیمت به محور تعادل را خبر می دهد اگر مواینگ یا تراز هیستو وجود داشته باشد؛ در واقع قیمت در حال پولبک به آنها نیز در زمان بستن چرخه تعادلی اش می باشد.

در این صورت گزارش اسکنر چرخه تعادلی :

ـ کل پتاسیل فرکتال زمانی را که از قبل به آن احاطه دارید؛ با خودش دارد.

ـ گزارش اسکنرهای قبل(اسکنر تراز هیستو و مثلث زمان) را نیز پوشش می دهد.

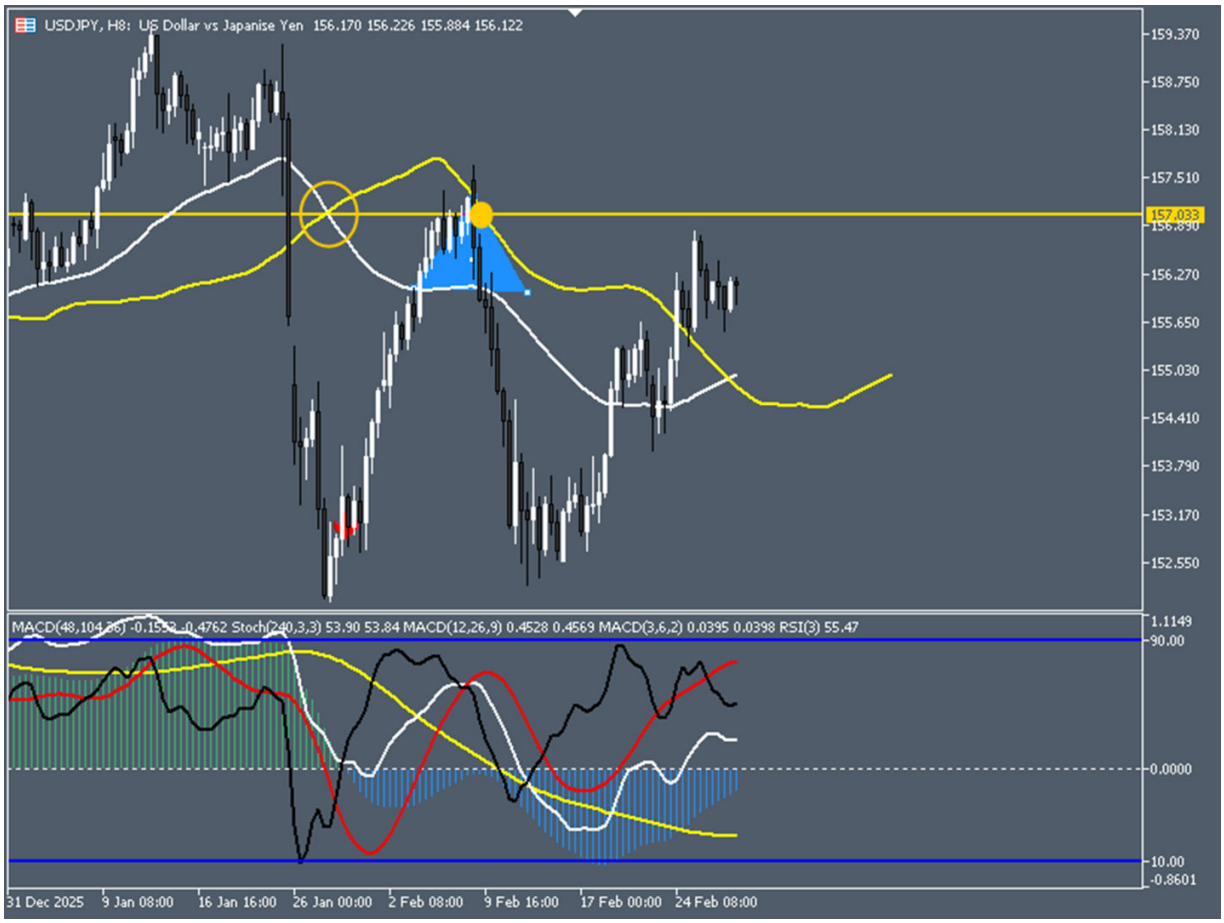
ـ تایید فرکتال(برقرار بودن چرخه، هم زمان در تایم اصلی و تایم فرکتال)، چرخه و تعادل را به تحلیل فرکتال زمانی اضافه می کند.

ـ مبنای فرکتال زمانی را از حالت دینامیک (پولبک به مواینگ ها) به حالت استاتیک (پولبک به محور تعادل) تبدیل می کند.

ـ با ورود فاز به عنوان بعد چهارم چارت(قیمت- زمان- حجم- فاز) که اولویت اول را دارد؛ می توان برای آن در عین پویایی، اعمال محدودیت کرد(چرخه فازی).

به نقطه طلایی در شکل دقت فرمایید. محل کراس محور تعادل و موینگ زرد یعنی مثل زمان می باشد که 26 کندل جلوتر از قیمت شکل می گیرد.

هر گاه پولبک به آن را اسکنر چرخه تعادلی گزارش دهد؛ تمام پتانسیل سبک تعادل در این نقطه قابل بررسی می باشد. در این صورت با رجوع به یک یا دو تایم پایین تر، چرخه فازی و فرکتال زمانی تواما قابل بررسی است.

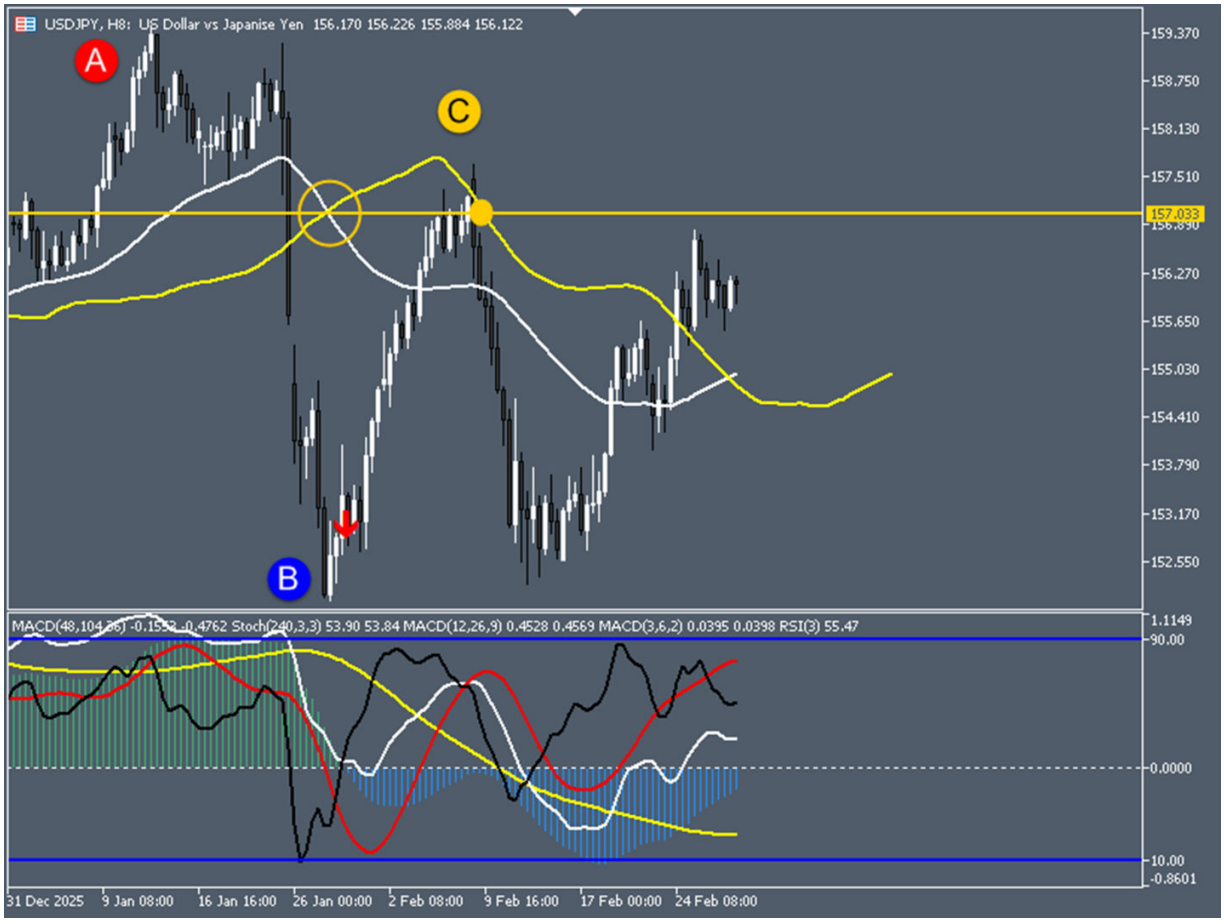


ابتدا تحلیل فرکتال زمانی به صورت تک بعدی(تک سیستمی) بررسی می شود. فرض می شود تحلیلگر فقط با ایچی یا فقط با موینگ یا فقط با چرخه تعادلی و یا فقط با میز اندیکاتوری می خواهد تحلیل را انجام دهد. دقت شود توالی ایستگاه ها در تحلیل فرکتال زمانی به صورت تک یا مولتی سیستم به صورت ایده آل منظور شده است که امکان دارد در لایو بازار همیشه به این صورت نباشد؛ مثل مترو که شاید همیشه در همه ایستگاه ها توقف نداشته باشد.

اما موردی که مسجل است این است که توالی سیستم ها همیشه برقرار است؛ اگر چه چارت آن ایستگاه را پیاده سازی نکند و از آن بگذرد. در بررسی تحلیل فرکتال زمانی دقت شود که هدف نهایی، مشخص کردن نقطه C از پترن N با ساختار فازی می باشد به عبارت بهتر، تحلیل فرکتال زمانی بر نقطه C از پترن پیاده و برقرار بودن چرخه فازی در پترن، راستی آزمایی می شود.

در واقع فرض می شود که قیمت، رالی اول را با لگ AB تمام کرده؛ حال حرکت اصلاحی BC را انجام می دهد که با استفاده از تحلیل فرکتال زمانی می خواهیم انتهای اصلاح یعنی نقطه C و شروع رالی دوم یعنی لگ CD را در جهت رالی اول، پیش بینی کنیم.

پترن N در ایستگاه اول رسم می شود که نقطه C لایو بازار و محل ترید برای شکار رالی دوم از پترن می باشد.

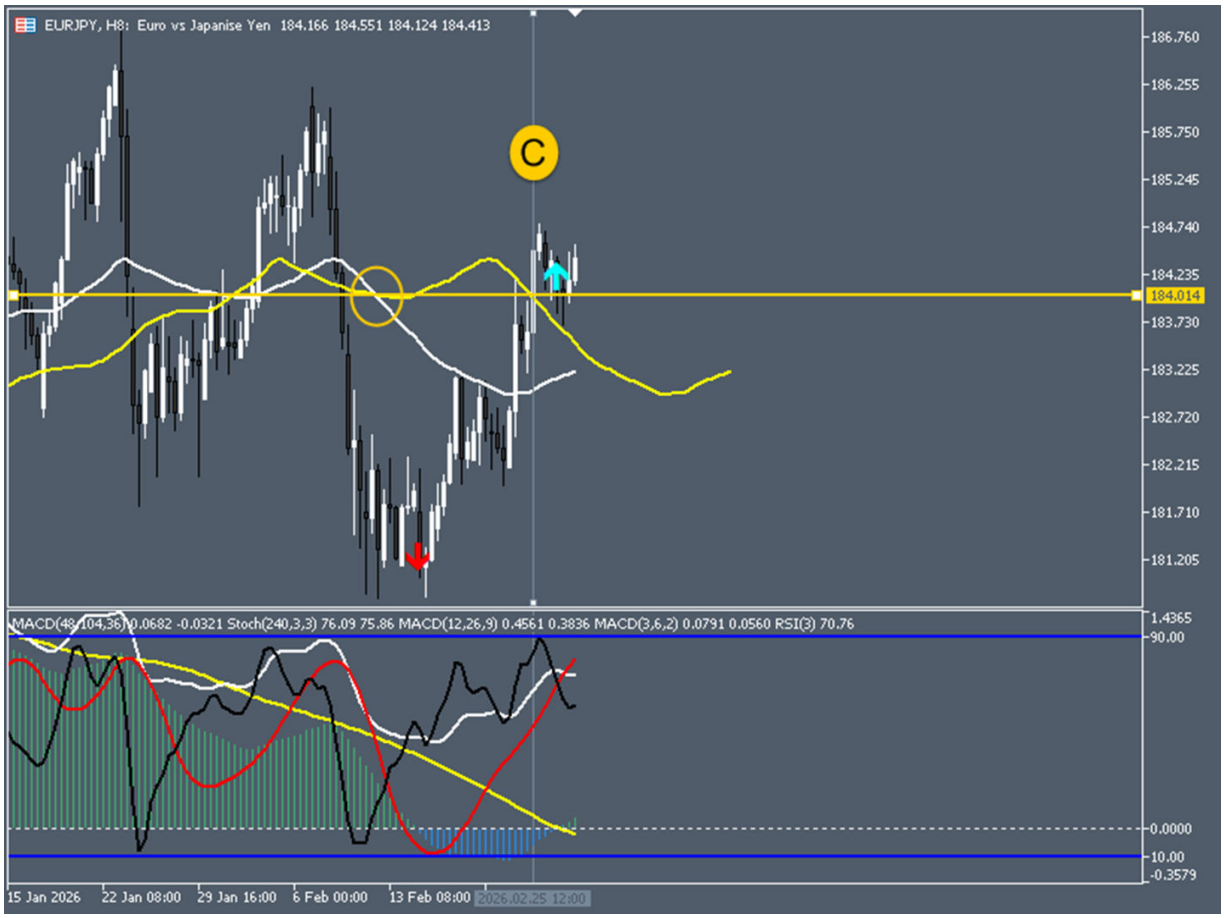


1_ تحلیل فرکتال زمانی به صورت تک سیستم

توالی ایستگاه چرخه :

1_ همراهی چرخه

سویچ تعادلی گزارش می دهد که از قبل حرکتی در جهت این سویچ شروع شده است که محور تعادلی این سویچ را شکسته است و چرخه تعادلیش را باز کرده است. از آنجا که با پولبک قیمت به این محور، چرخه تعادلی بسته شده و چارت متعادل می شود؛ پس اگر در مسیر حرکت به سمت محور، سویچ تعادلی در جهت این حرکت ظاهر نشود؛ حرکت از نوع اصلاحی است و پولبک به محور تعادل می تواند نقطه C از پترن N منظور شود تا برگشت قیمت از این نقطه با ستاپ همراهی چرخه بررسی شود.

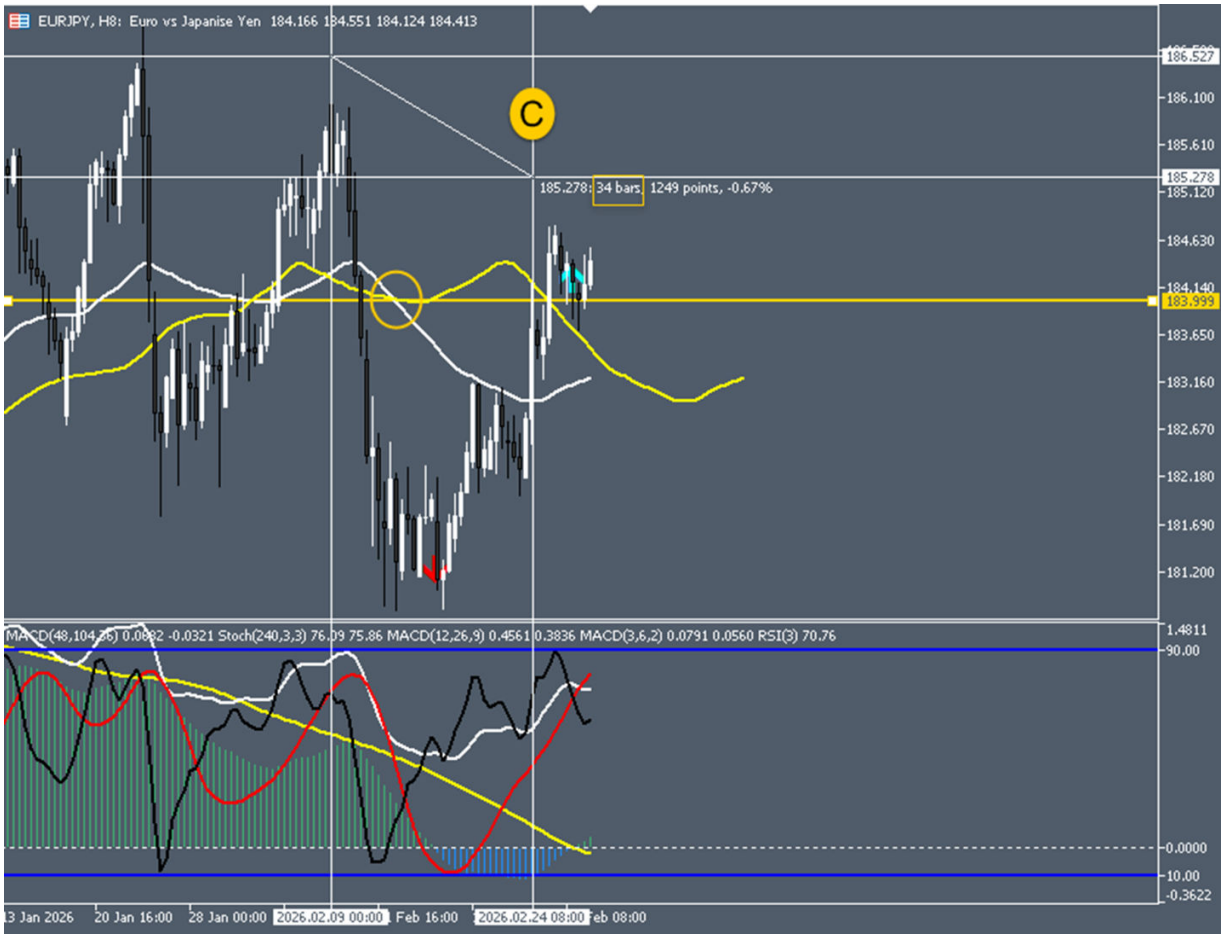


در واقع مبنای تحلیل فرکتال زمانی بر پایه قانون حرکت اصلاحی بنا شده است. بر این اساس هر حرکتی که باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی نشود، حرکت بدون محرک بوده؛ برگشتی یا اصلاحی است و به عنوان نقطه C از پترن N منظور می شود.

امکان دارد پولبک به محور سویچ تعادلی در حرکت اصلاحی، در یکی از اعداد زمان باشد؛ در این صورت چارت از نظر زمان و قیمت(تحلیل زمانی و قیمتی) تحلیل بردار است و چرخه قیمتی به چرخه زمانی تبدیل می شود.

در سبک تعادل دوره زمانی بین نقاط A و C از پترن N، ملاک تایید زمان می باشد.

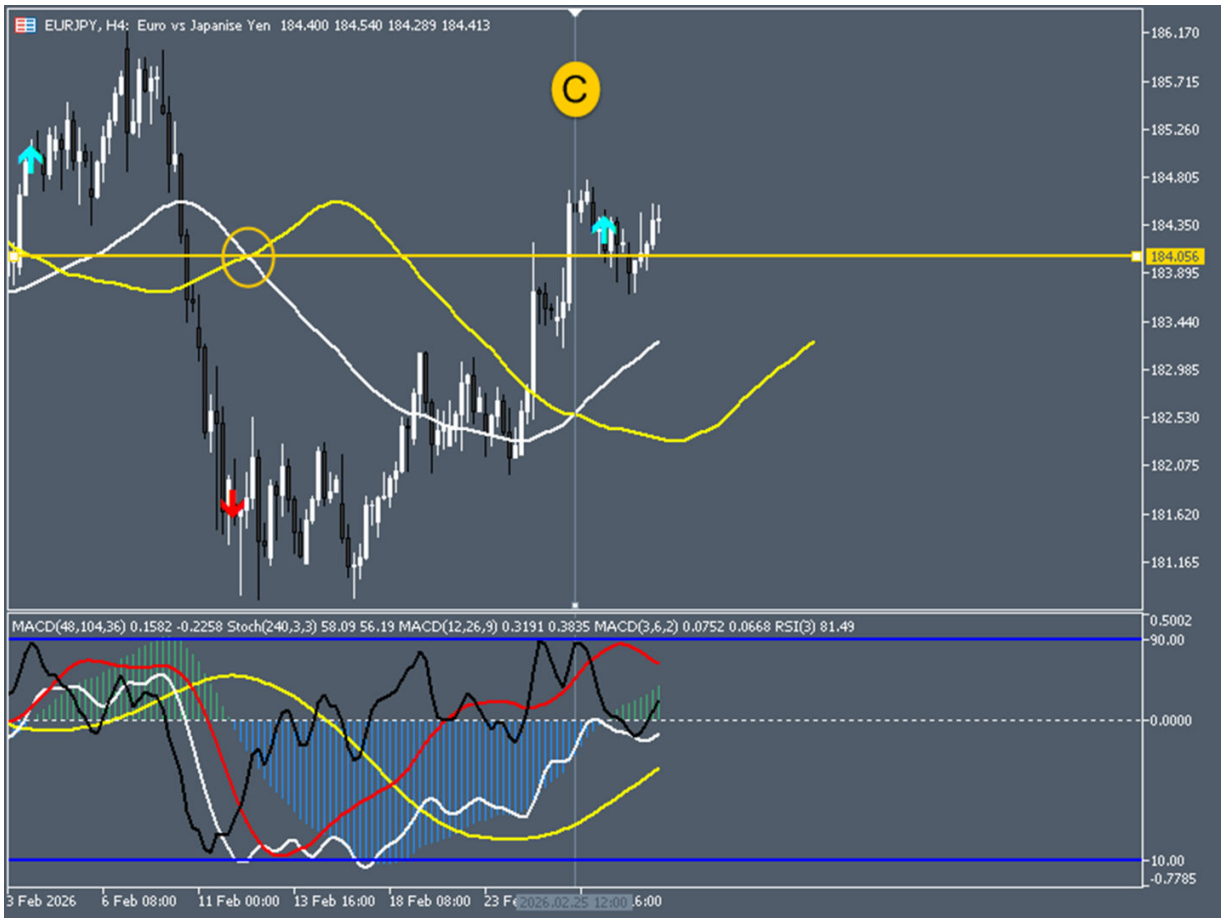
بدون نیاز به ایچی در تمپلیت، با استفاده از موس که در نقاط پترن می گذاریم؛ می توان حرکت سنکو و فلت کیجن را در محل پولبک برای چرخش تنکن جهت تشکیل کراس خطی، بررسی نمود.



2_ ستاپ دو سویچ

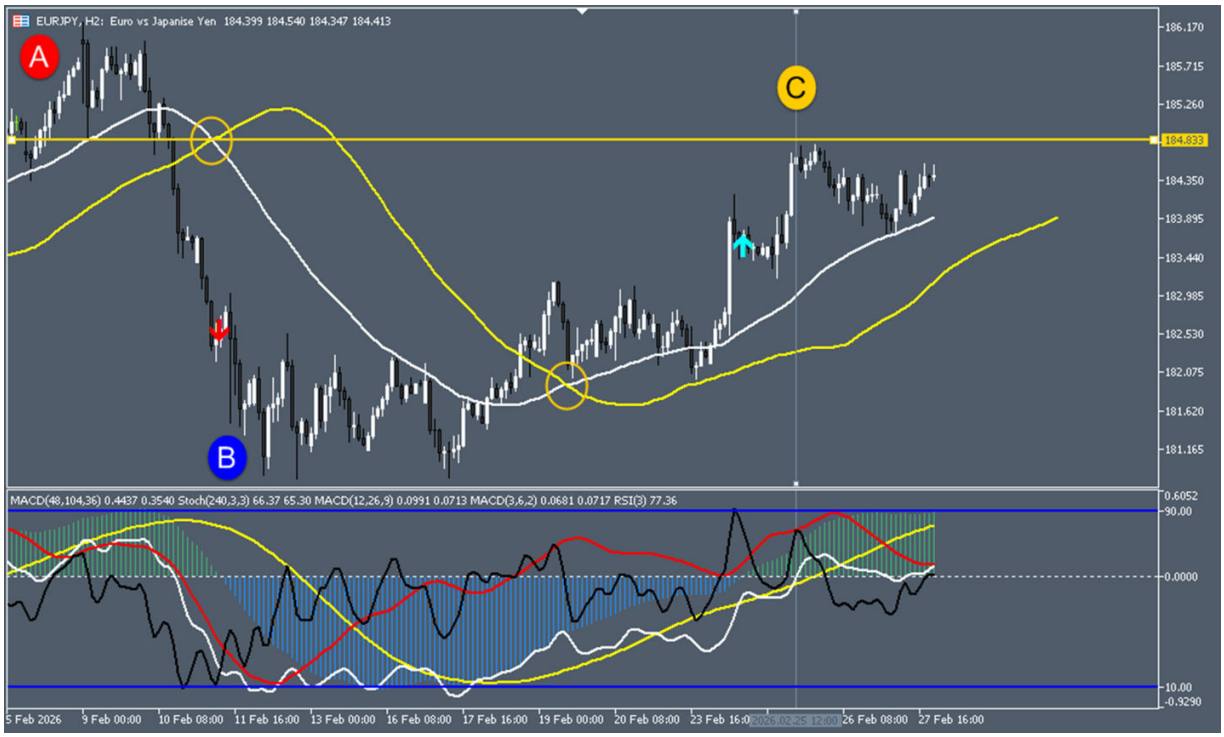
هر گاه در تایمی، حرکت اصلاحی باشد؛ یعنی در مسیر پولبک به محور تعادل، سویچ تعادلی ظاهر نشود؛ به تایم یک دوم یا پایین تر از آن تایم که مراجعه شود؛ سویچ تعادلی ظاهر شده است که امکان دارد قیمت در کراس دو سویچ حاضر باشد. در این صورت قیمت در تعادل زمانی و قیمتی است و برگشت آن را با ستاپ دو سویچ بررسی می کنیم.

تایم یک دوم یا یک چهارم از ستاپ همراهی چرخه خودش را به صورت ستاپ دو سویچ نشان می دهد.



3_ چرخه تعادلی

اگر به تایم فرکتال یا تایم پایین تر از تایم فرکتال ستاپ همراهی چرخه برویم(یعنی در هر تایمی که ستاپ همراهی چرخه برقرار است اگر به تایم یک چهارم یا تایم پایین تر از آن تایم برویم) که تایم یک دوم تایم ستاپ دو سویچ می باشد؛ قیمت بعد از ظاهر شدن سویچ تعادلی جدید، به محور تعادل استاتیک سویچ تعادلی قبل پولبک خواهد زد و ستاپ همراهی چرخه به ستاپ چرخه تعادلی تبدیل می شود.



در ستاپ همراهی چرخه اگر قیمت، محور تعادلی را بجای پولبک زدن؛ بشکند؛ به تایم یک دوم که رجوع کنیم این شکست اگر به پولبک تبدیل نشده باشد؛ این اتفاق می تواند در تایم فرکتال بیفتد و ...

یعنی با تغییر تایم می توان گام اصلاحی را به صورت دلخواه مشاهده کرد؛ اگر چه نقاط پترن ثابت می باشند.

این محورهای تعادلی متوالی، تشکیل تله تعادلی خواهند داد.

در ستاپ چرخه تعادلی که توسط آن سویچ تعادلی جدیدی ظاهر می شود و قیمت را تا پولبک به محور سویچ تعادلی قبل از خودش شارژ می کند(این دو محور توسط اندیکاتور چرخه تعادلی در چارت رسم می شود تا چرخه فازی در آنها بررسی شود)؛ برگشت قیمت را با ستاپ مثلث هیستو، جاماندگی قیمت، جاماندگی محصور، عدم توالی بررسی می کنیم.

در واقع بررسی می کنیم نقطه C با به دام افتادن کدام یک از این ستاپ ها در تله تعادلی محرز می شود.

اگر در تایمی ستاپ همراهی چرخه برقرار باشد؛ آن تایم را تایم اصلی سیستم چرخه می نامیم. زیرا شروع تحلیل فرکتال زمانی با سیستم چرخه با ایستگاه همراهی چرخه تعادلی می باشد.

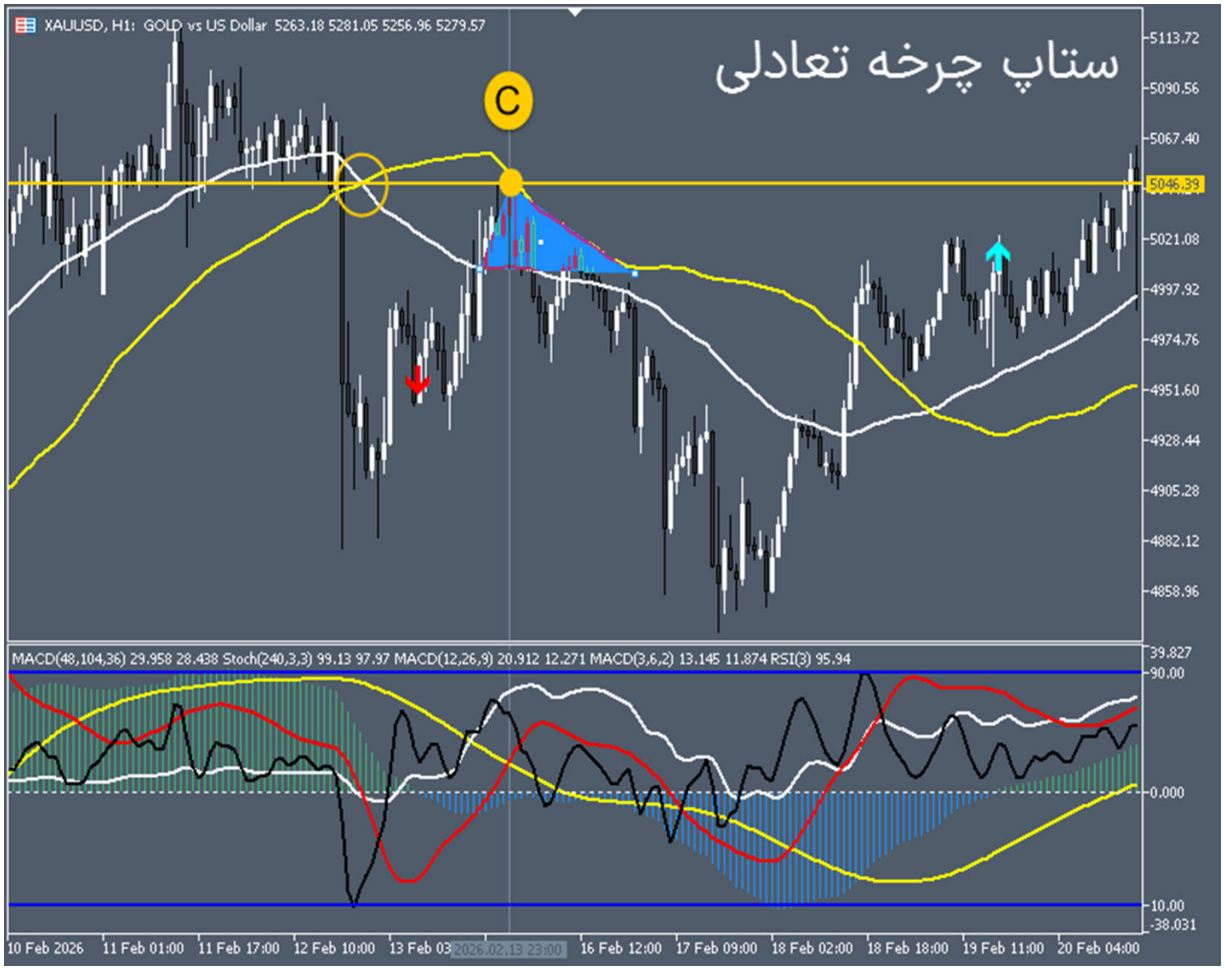
اگر در تایمی ستاپ همراهی چرخه برقرار باشد؛ در تایم یک دوم آن یا تایم پایین تر، ستاپ دو سویچ و در تایم فرکتال آن یا تایم پایین تر، ستاپ چرخه تعادلی بر قرار است.

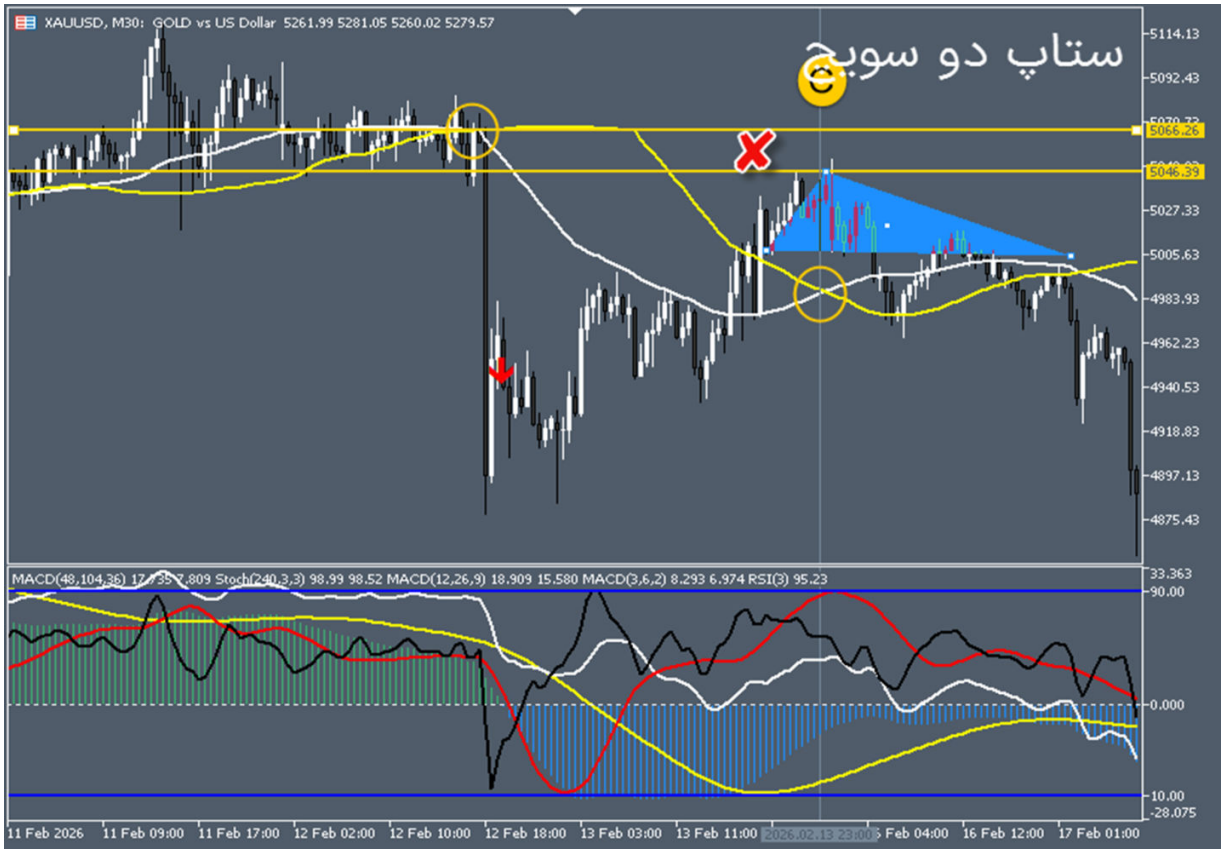
تایم(ایستگاه) اصلی H4	تایم(ایستگاه) یک دوم H2	تایم(ایستگاه) فرکتال H1	تایم(ایستگاه) یک هشتم M30
همراهی چرخه	همراهی چرخه یا دو سویچ	دو سویچ یا چرخه تعادلی	چرخه تعادلی

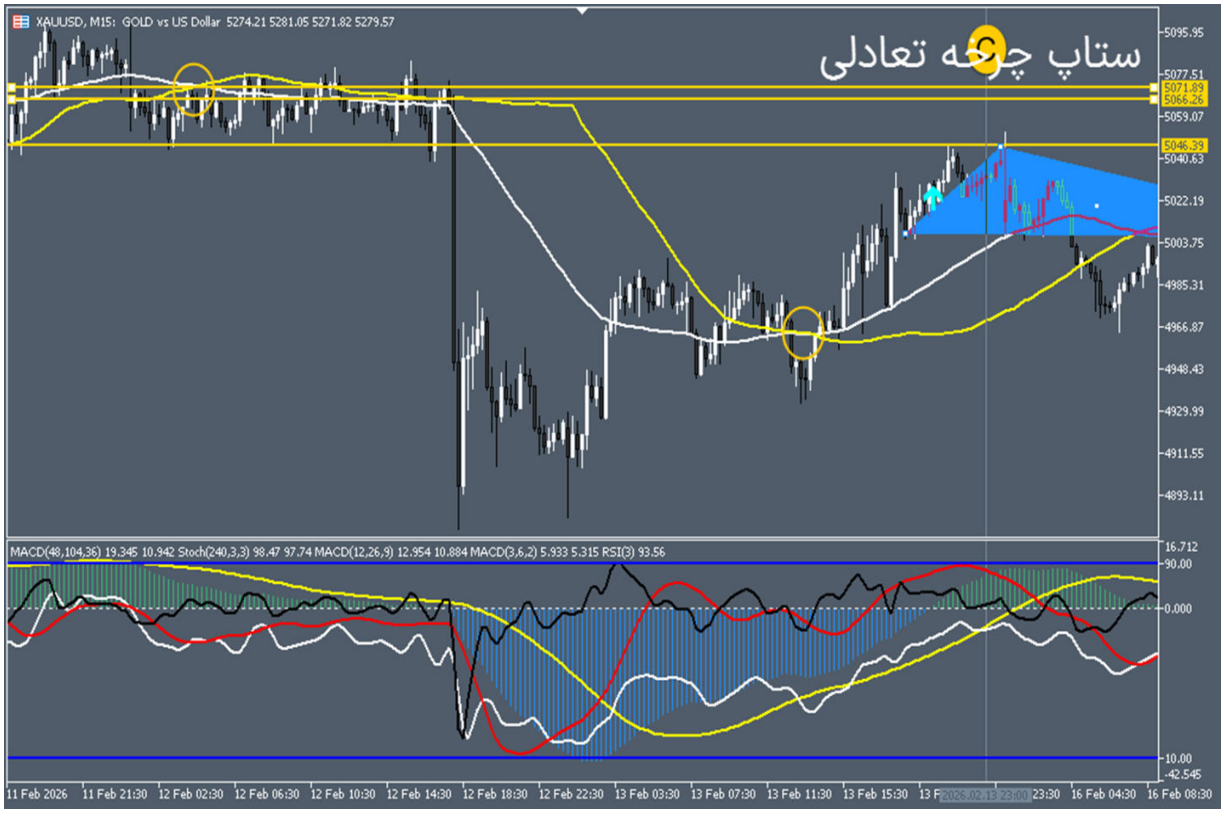
مثال دوم

در این مثال پولبک به نقطه طلایی می باشد. بنابراین وقتی به تایم پایین تر رجوع شود؛ با توجه به این که سویچ تعادلی آن دورتر از نقطه پولبک یعنی نقطه C خواهد بود پس قطعا ستاپ دو سویچ برقرار نخواهد بود اگر چه با ارفاق و با توجه به پولبک به محور تایم بالاتر در راستای محور تایم پایین تر و تایید فرکتال زمانی می تواند تحلیل به برگشت قیمت داشت.

بنابراین برای پولبک هایی که از محور تعادل عبور می کنند یعنی با گام حداکثری اصلاح می باشند؛ با توجه به تله تعادلی، برقرار بودن ستاپ دو سویچ در تایم پایین تر، قابل بررسی می باشد. برای پولبک هایی که به محور تعادل نمی رسند؛ از اصول چرخه در چرخه هیستو استفاده می کنیم.




XAUUSD, M30: GOLD vs US Dollar 5261.99 5281.05 5260.02 5279.57
ستاپ دو سوپ
MACD(48,104,36) 17.935 7.809 Stoch(240,3,3) 98.99 98.52 MACD(12,26,9) 18.909 15.580 MACD(3,6,2) 8.293 6.974 RSI(3) 95.23
11 Feb 2026
11 Feb 09:00
11 Feb 17:00
12 Feb 02:00
12 Feb 10:00
12 Feb 18:00
13 Feb 03:00
13 Feb 11:00
16 Feb 04:00
16 Feb 12:00
17 Feb 01:00

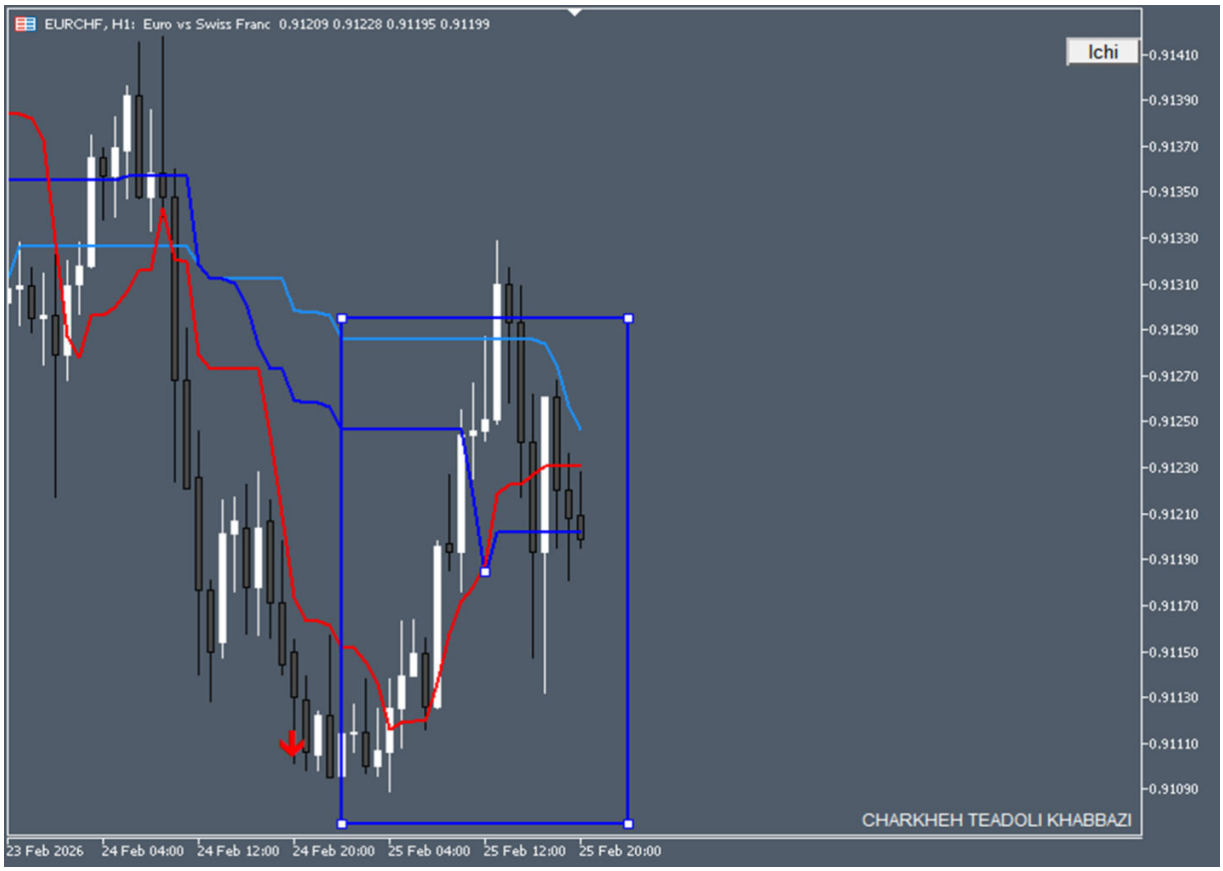

XAUUSD, M15: GOLD vs US Dollar 5274.21 5281.05 5271.82 5279.57
ستاپ چرخه تعادلی
MACD(48,104,36) 19.345 10.942 Stoch(240,3,3) 98.47 97.74 MACD(12,26,9) 12.954 10.884 MACD(3,6,2) 5.933 5.315 RSI(3) 93.56
11 Feb 2026
11 Feb 21:30
12 Feb 02:30
12 Feb 06:30
12 Feb 10:30
12 Feb 14:30
12 Feb 18:30
12 Feb 22:30
13 Feb 03:30
13 Feb 07:30
13 Feb 11:30
13 Feb 15:30
16 Feb 04:30
16 Feb 08:30

توالی سیستم ایچی:

1_ باکس آشوب کیجن

باکس آشوب کیجن را بر روی حرکت اصلاحی در جهت این حرکت یعنی شروع از نقطه B رسم می کنیم که انتهای باکس که نشان از اتمام اصلاح دارد به عنوان نقطه C از پترن N باشد.

ترجیحا می توان باکس بر روی حرکاتی انداخت که در مرکزش تنکن و کیجن فلت هستند؛ تا جدایی تنکن از کیجن به عنوان مرکز باکس یعنی محل قرار کیجن، باشد. و یا کیجن بعد از کراسش با تنکن، فلت شده و دیگر متاثر از گذشته بازار نباشد. در این شرایط انتظار برگشت قیمت از انتهای باکس به مرکز باکس توسط چرخش تنکن می باشد مخصوصا اگر حرکت تنکن برای تشکیل کراس خطی همزمان و هم جهت با حرکت سنکو در انتهای باکس 52 باشد.



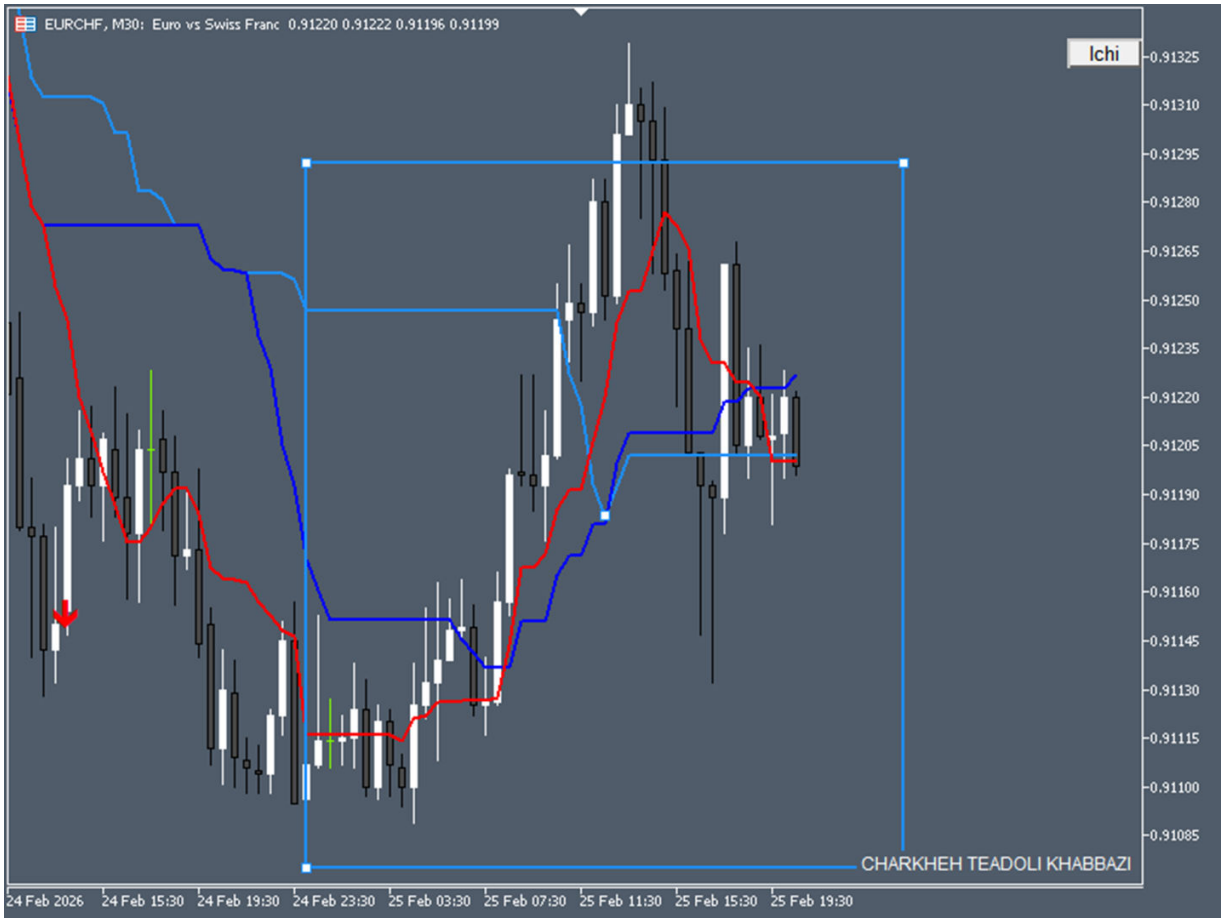
2_ باکس آشوب سنکو

باکس آشوب کیجن در تایم یک دوم می تواند به صورت باکس آشوب سنکو خودش را نشان دهد(شاید این تبدیل باکس نیاز به اصلاح داشته باشد).

اگر در باکس آشوب کیجن، هم شکلی تنکن با کیجن برقرار باشد؛ در تایم یک دوم، باکس آشوب سنکو خودش را با هم شکلی کیجن با سنکو نشان خواهد داد.

در انتهای باکس آشوب، تنکن در حال چرخش می باشد که محور چرخه تنکن اشباعش را به خوبی تحلیل و تصدیق می کند.

حرکت اجزا ایچی داخل باکس آشوب پیشنهادی، در تایم مثلث هیستو تداعی کنند حرکت پرچم یا آشوب در میز است که قبل از این آشوب تشکیل شده تا آن را پیش بینی و قضاوت کند.

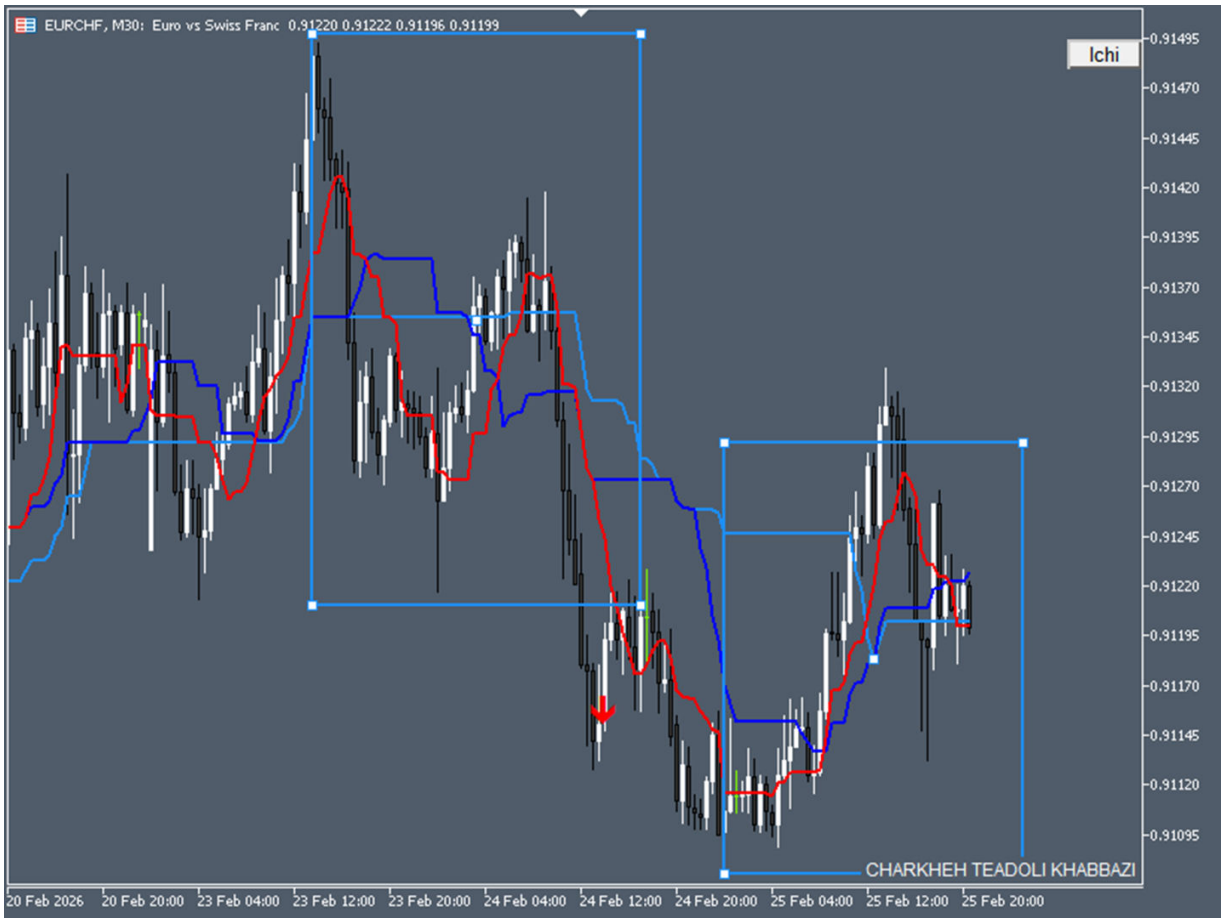


3_ ستاپ قله یا دره ای که نمی شکند(سقف یا کفی که نمی خورد)

با استفاده از ستاپ قله یا دره ای که نمی شکند می توان ورود مطمئن تری از انتهای باکس آشوب با ایچی انجام داد. این ستاپ در تایمی که بتوان باکس آشوب سنکو رسم کرد یعنی در تایم یک دوم تایم اصلی یا تایم فرکتال برقرار خواهد بود.

عبور سنکو از باکس آشوبش باعث تغییر فاز ایچی می شود.

قله یا دره کراس تغییر فازی یعنی ابتدای باکس آشوب سنکو از نوع تغییر فازی، تا تغییر فازی در ایچی صورت نگیرد؛ نخواهد شکست که اکثرا قیمت از مرکز باکس آشوب سنکو برگشت می کند.



اکثرا قیمت از انتهای باکس آشوب سنکو اصلاحی که از نوع عدم تغییر فازی می باشد؛ برگشت می کند که معمولا هم سطح با انتها یا مرکز باکس آشوب سنکو از نوع تغییر فازی می شود.

اگر در تایمی باکس آشوب کیجن باشد؛ آن تایم را تایم اصلی می نامیم؛ زیرا شروع تحلیل فرکتال زمانی با سیستم ایچی می باشد.

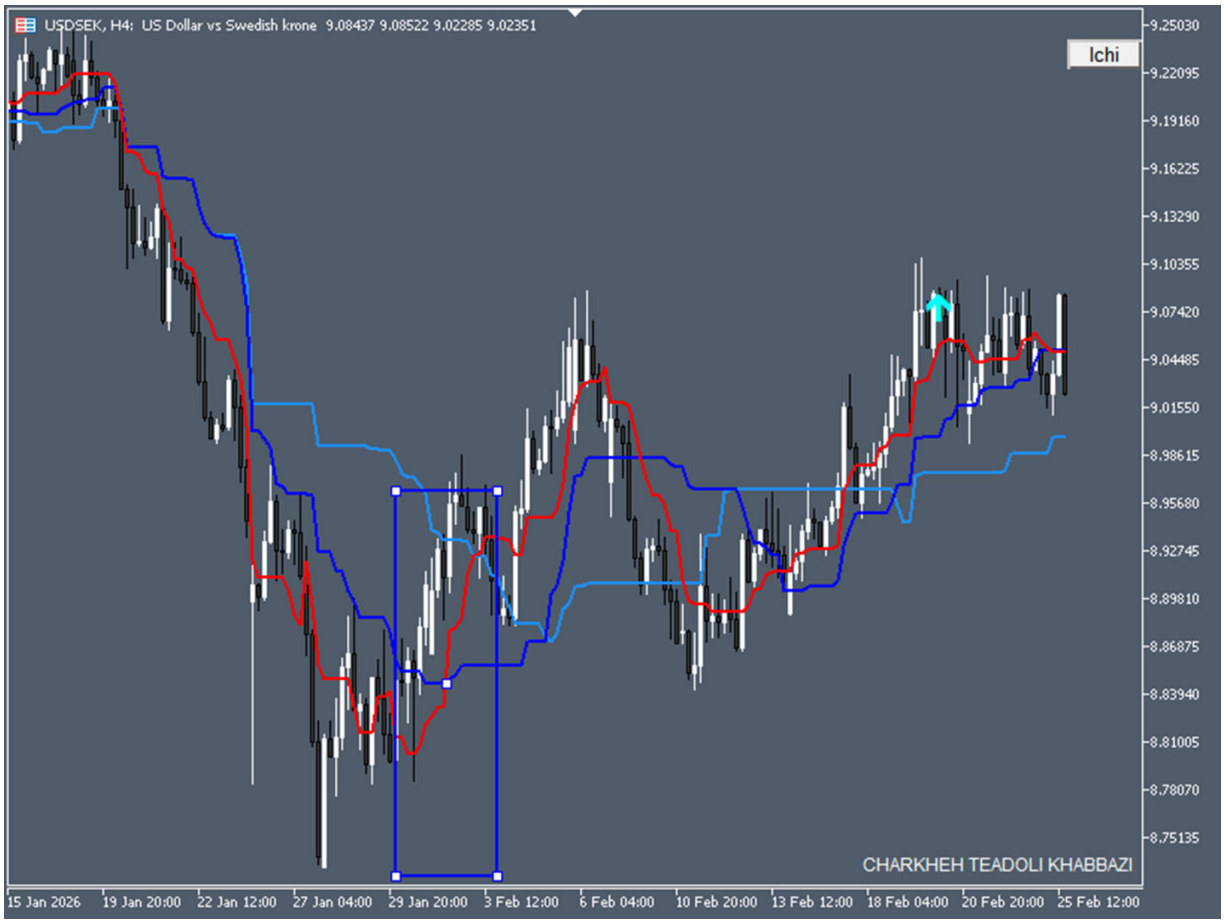
اگر در تایمی(ایستگاهی) باکس آشوب کیجن باشد، در تایم(ایستگاه) یک دوم آن، باکس آشوب سنکو بر قرار خواهد بود.

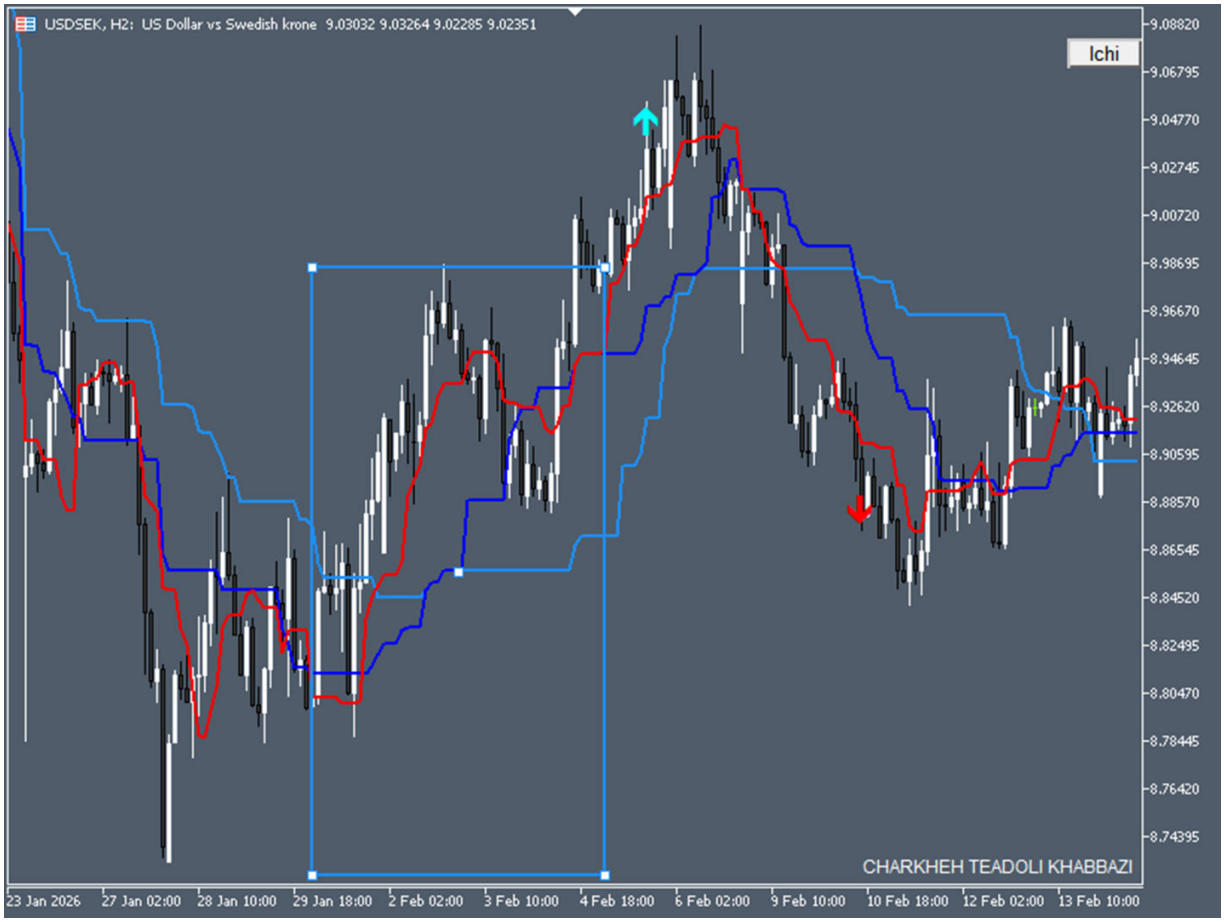
در این ایستگاه یا تایم پایین تر از آن ستاپ قله یا دره قابل بررسی می باشد.

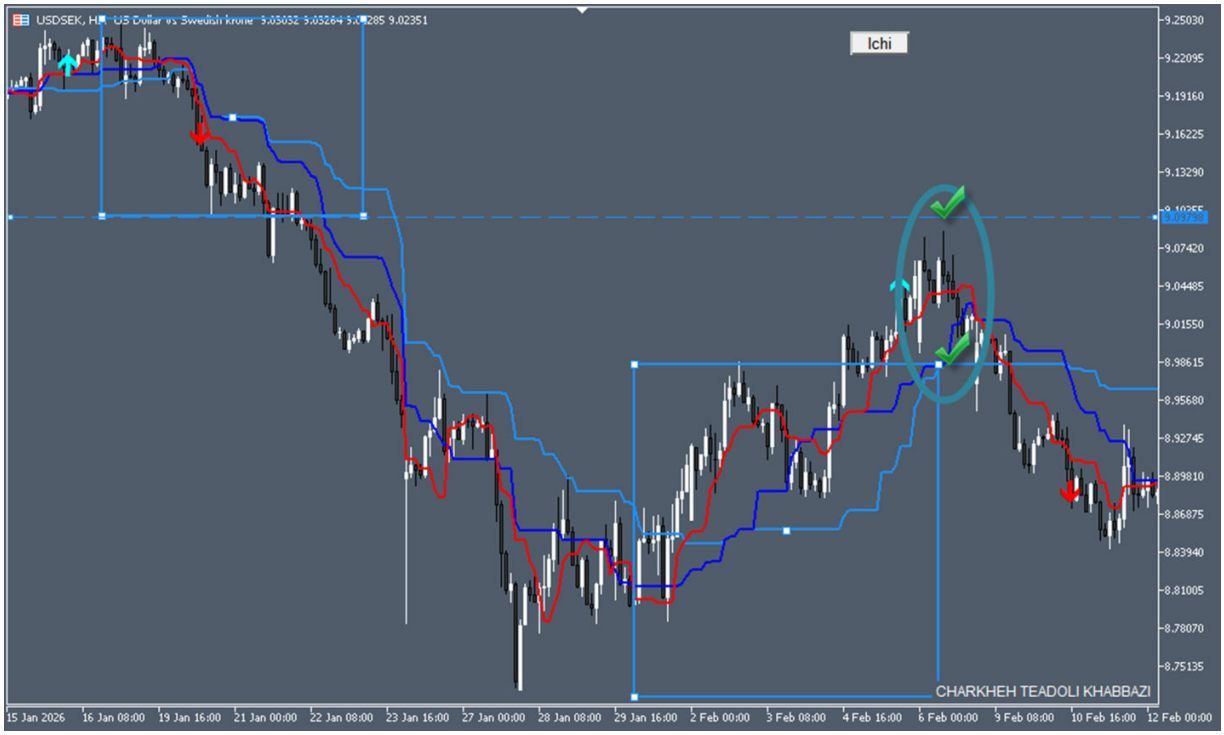
تایم(ایستگاه) اصلی H4	تایم(ایستگاه) یک دوم H2	تایم(ایستگاه)یک چهارم H1
باکس آشوب کیجن	باکس آشوب سنکو ستاپ قله یا دره	ستاپ قله یا دره

مثال دوم

اگر چه پرچم یا آشوب در میز در شرایط چرخه فازی می تواند نهایت آشوب در ایچی را مشخص کند؛ حرکت خوانی اجزا ایچی نیز میتواند ورود بهنگامی را با خطی کردن نهایت بازی میز انجام دهد.




USDSEK, H2: US Dollar vs Swedish krone 9.03032 9.03264 9.02285 9.02351
Ichi
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI


Ichi
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI

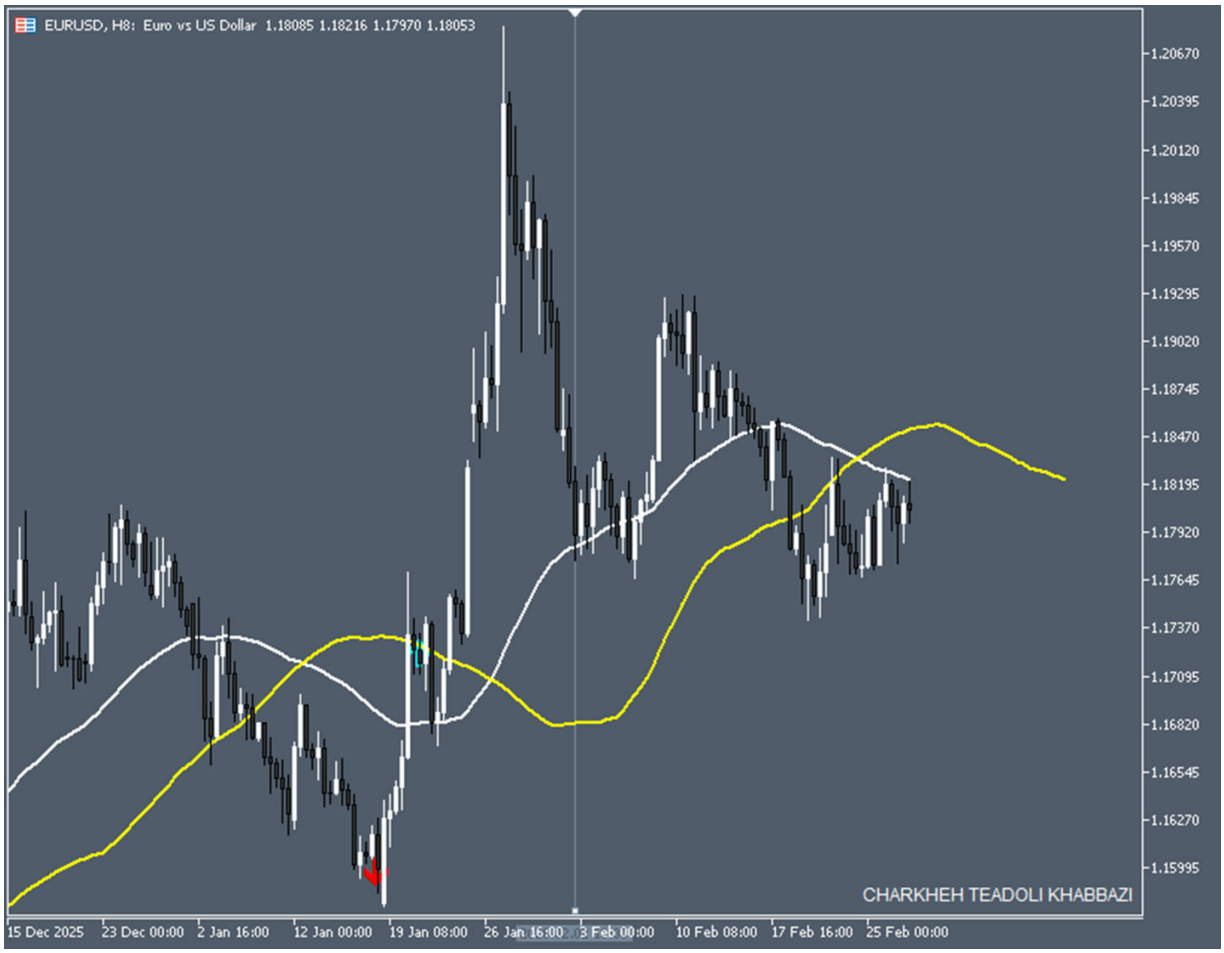
توالی سیستم مووینگ :

1_ پولبک به مووینگ سفید

تنظیمات مووینگ با دوره متوسط و از نوع تعادلی است پس سطح خوبی جهت واکنش قیمت به آن می باشد.

از طرف دیگر پولبک به این سطح در تایم های دیگر معادل سازی می شود یعنی خود را به صورت های دیگر نشان می دهد به طوری که حالت دینامیک و دائم متغیر مووینگ به سطح یا محور ثابت یعنی استاتیک جهت تارگت گذاری و کد نویسی تبدیل می شود.

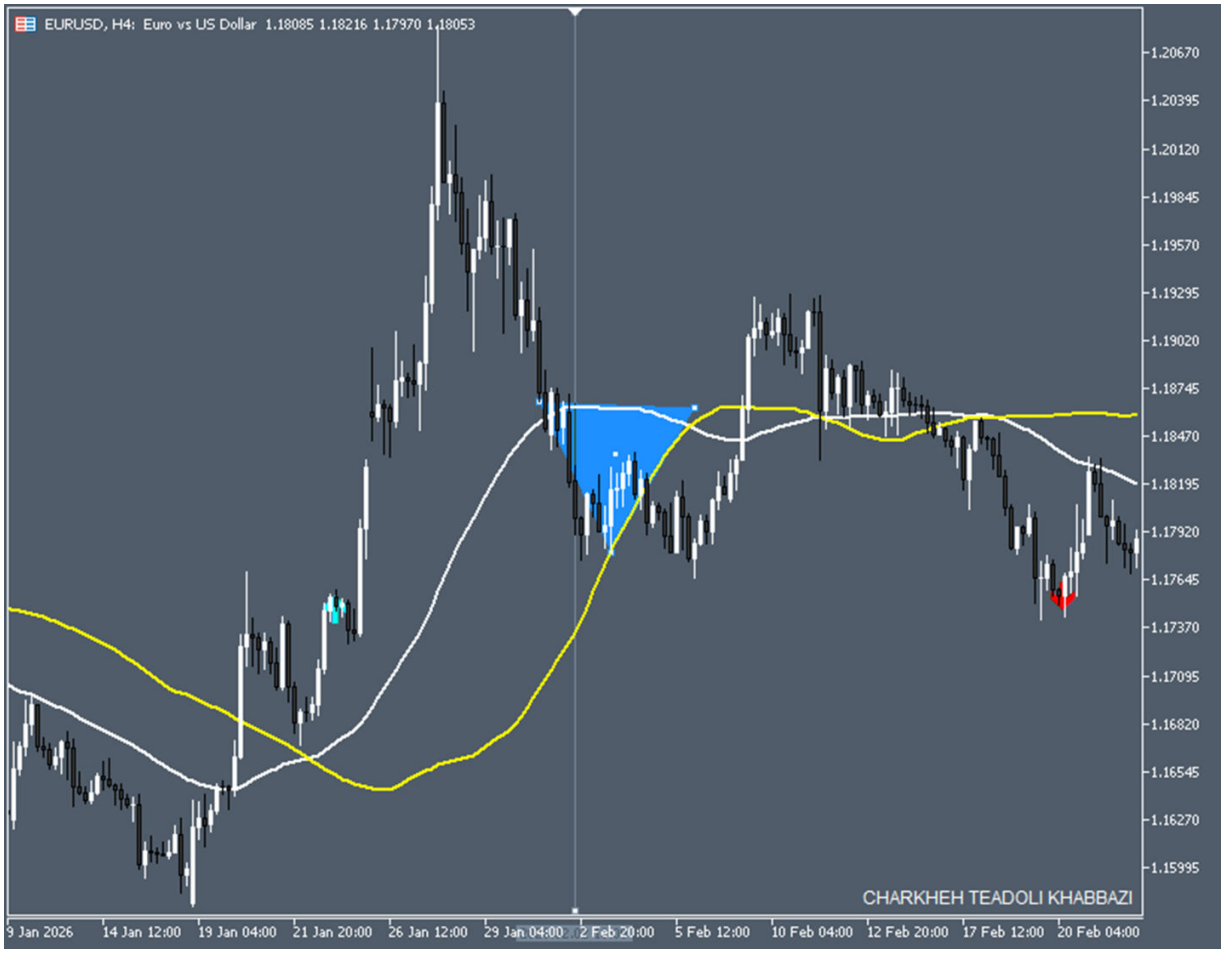
بنابراین پولبک به مووینگ سفید می تواند به عنوان نقطه C از پترن N منظور شود.



2_ پولبک به مووینگ زرد(مثلث زمان)

هر گاه در تایم اصلی، قیمت در حال پولبک زدن به مووینگ سفید می باشد؛ در تایم یک دوم(ایستگاه دوم مووینگ) قیمت در حال پولبک زدن به مووینگ زرد خواهد بود.

به تایم یک دوم هر تایم که بین تایم اصلی که قیمت در حال پولبک به مووینگ سفید است و تایم فرکتال(تایم یک چهارم تایم اصلی) می باشد؛ تایم مثلث زمان می گوییم.

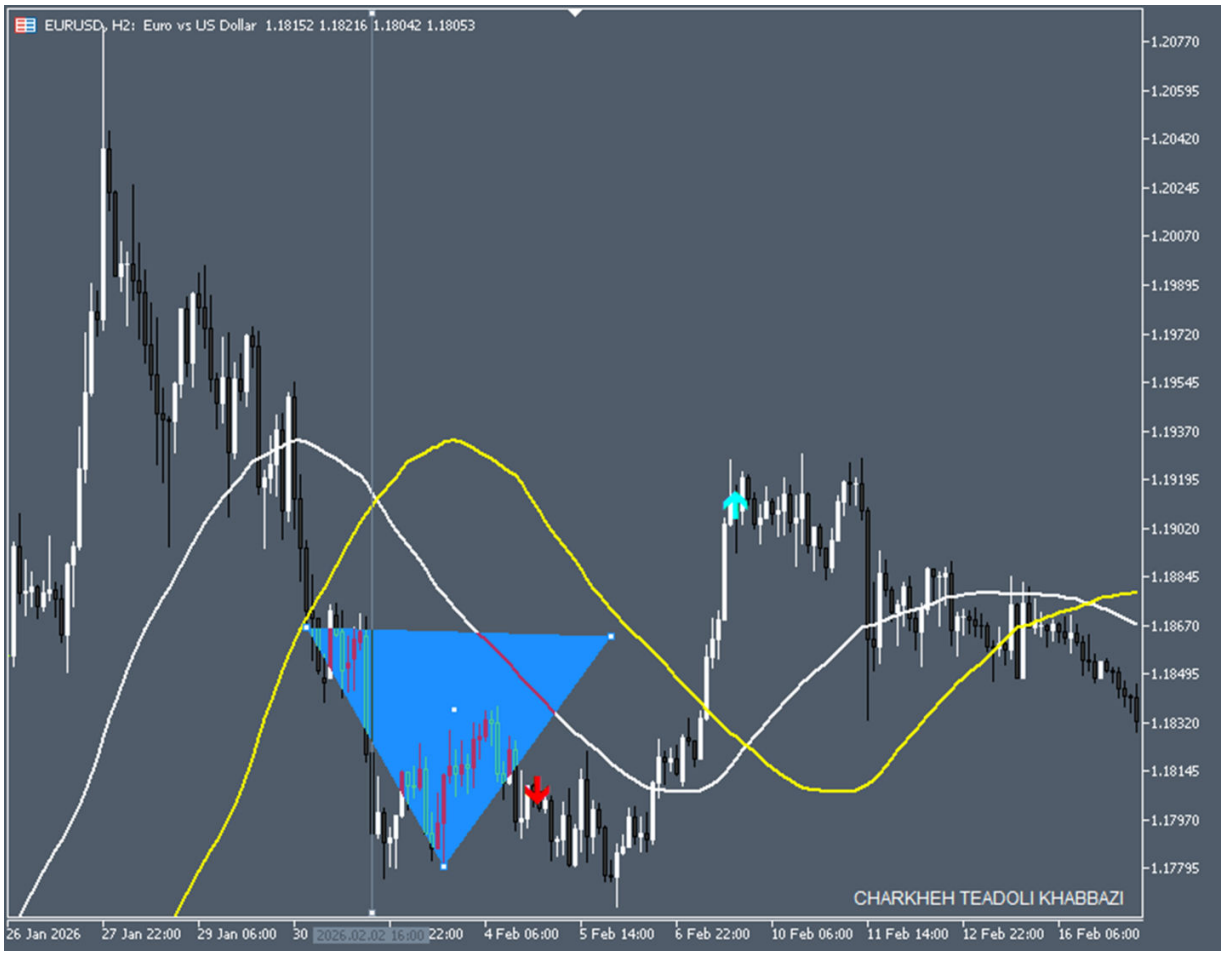


3_ تراز هیستو

هر گاه در تایم اصلی قیمت در حال پولبک زدن به موینگ سفید باشد؛ در تایم یک چهارم یعنی تایم فرکتال در حال پولبک زدن به تراز هیستو می باشد.

پس اگر به تایم یک دوم تایمی که مثلث زمان برقرار است رجوع شود؛ قیمت در حال پولبک به محور هیستو خواهد بود که با برگشت قیمت از آن نشان می دهد که تمایلی به بازکردن چرخه هیستو ندارد و از گام حداکثری اش برگشت می کند.

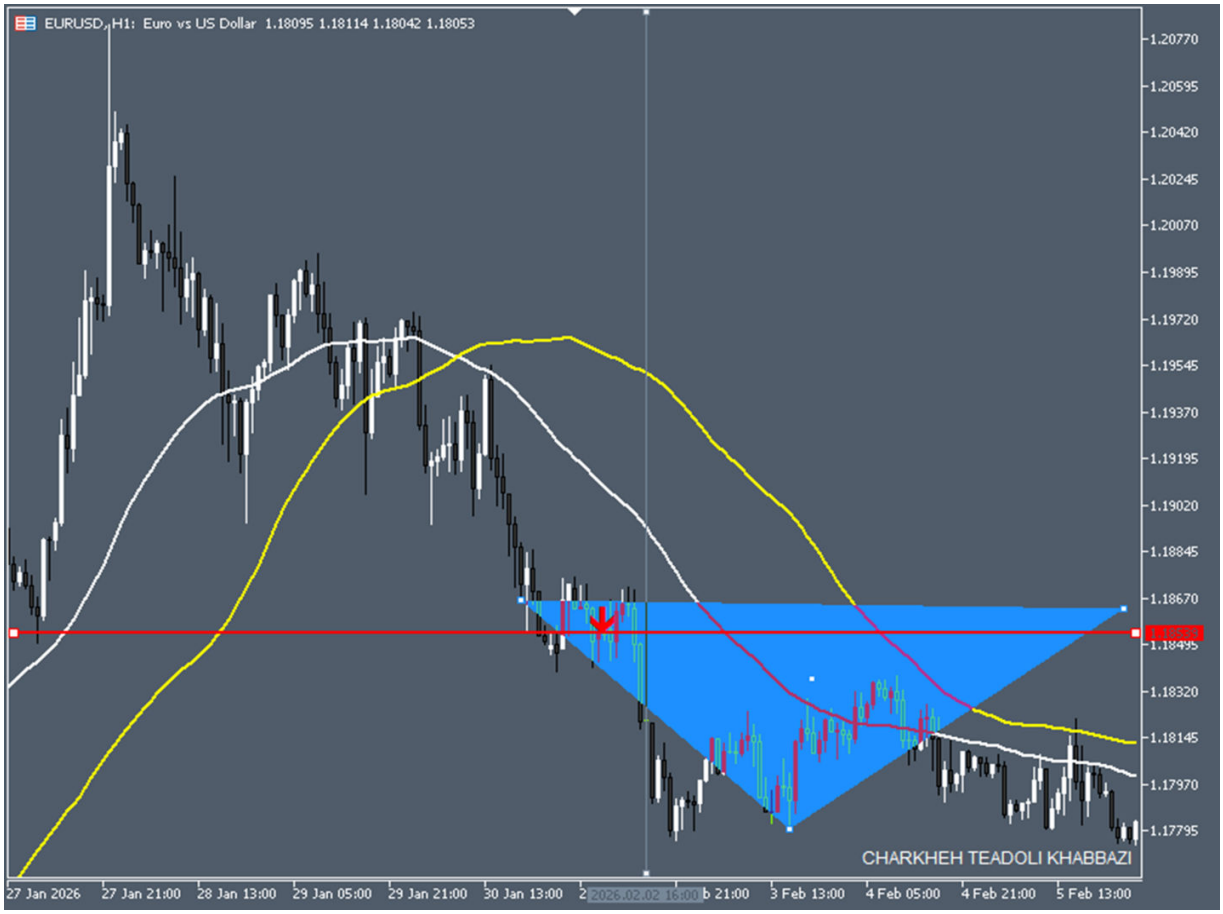
در واقع در این تایم چرخه تعادلی توسط سویچ تعادلی باز شده است که محدود به محور چرخه هیستو می شود. لذا چرخه مخالفی شکل خواهد گرفت تا چرخه قبلی بسته شود. اگر چه شاید به تشکیل مثلث زمان بجای مثلث هیستو بسنده کند.



4_ شکست تراز هیستو(باز شدن چرخه هیستو)

شروع حرکت از تایم پایین می باشد. پس هر موقعیتی مثل پولبک به مووینگ ها، ظاهر شدن تراز هیستو، ظاهر شدن سویچ تعادلی یا بسته شدن چرخه ها، ابتدا در تایم پایین شکل می گیرد و اگر حرکت ادامه دار باشد با عبور قیمت از آن، همین موقعیت (پولبک به مووینگ و...) در تایم بالاتر خودش را نشان می دهد. بنابراین ظاهر شدن سویچ یا تراز در تایم های بالاتر ادامه می یابد تا در یکی از این تایم ها تراز هیستو نشکند و به عنوان بن بست هیستو یعنی هیستو فیک عمل کند.

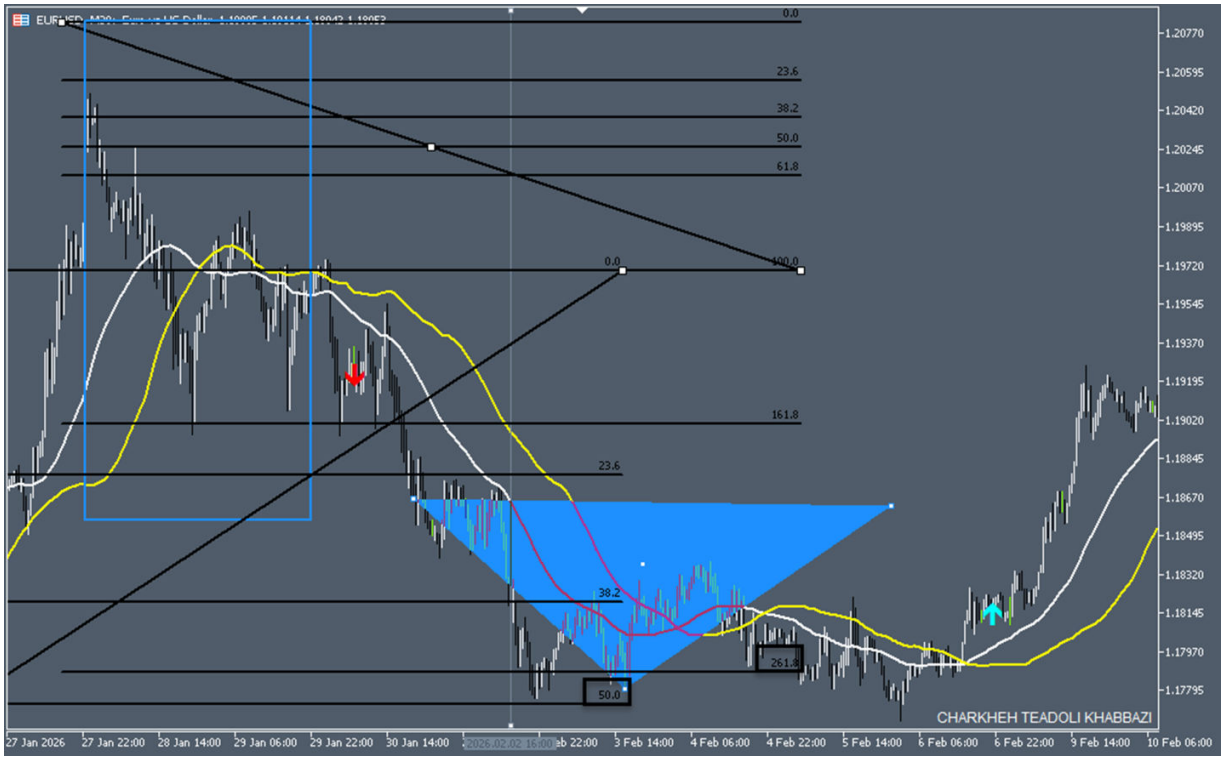
پس ظاهر شدن تراز در تایم بالاتر(ایستگاه سوم) به این معنی است که از قبل تراز در تایم پایین تر (ایستگاه چهارم یعنی همین ایستگاه) شکسته شده است و با عبور قیمت از آن، چرخه هیستو باز شده است.



5_ سطح تعادلی نقطه ای

اگر به تایم فرکتال فرکتال تایم اصلی یعنی تایم یک شانزدهم تایمی که پولبک به مووینگ سفید بوده است که معادل تایم فرکتال یا تایم یک چهارم تایم مثلث هیستو است، برویم چارت در سطح تعادلی نقطه ای خواهد بود.

بنابراین ایستگاه آخر، قله یا دره اشباع فیکس است که می تواند شروع یا خاتمه هر تریدی با هر سبکی باشد.

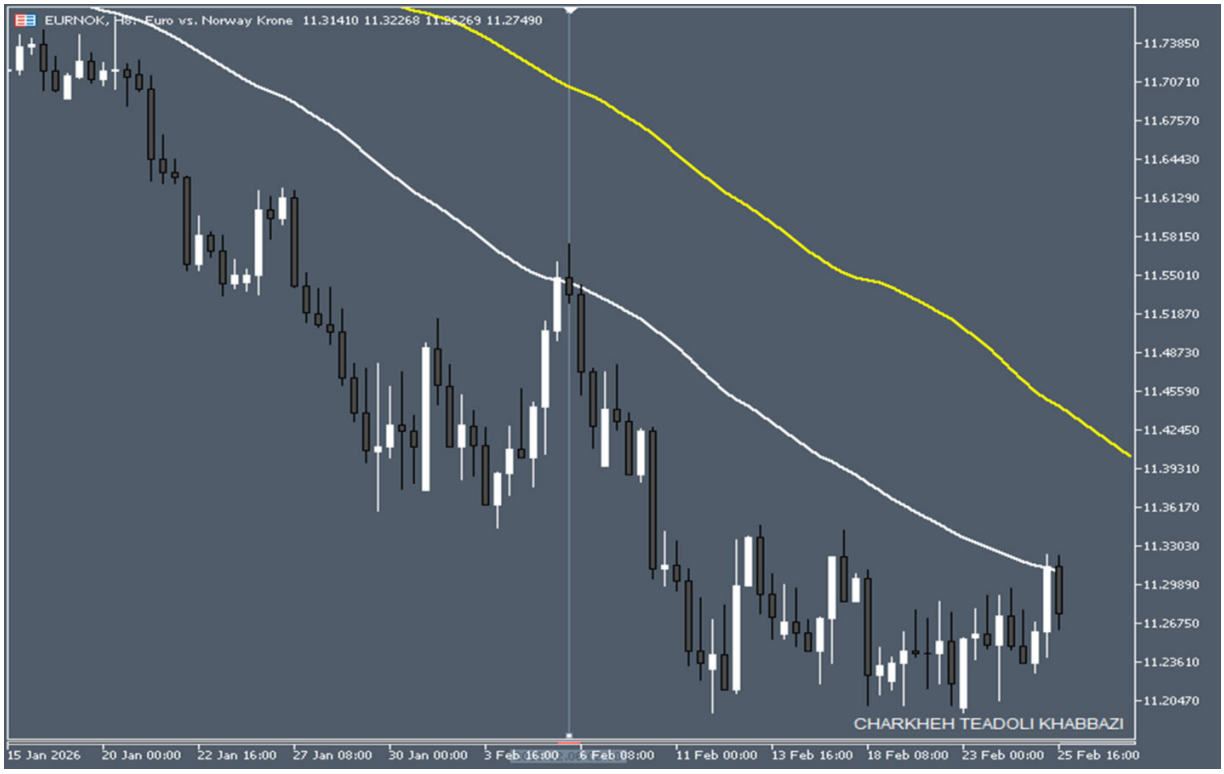


اگر در تایمی پولبک به موینگ سفید باشد آن تایم را تایم اصلی می نامیم چون شروع تحلیل فرکتال زمانی با سیستم موینگ می باشد.

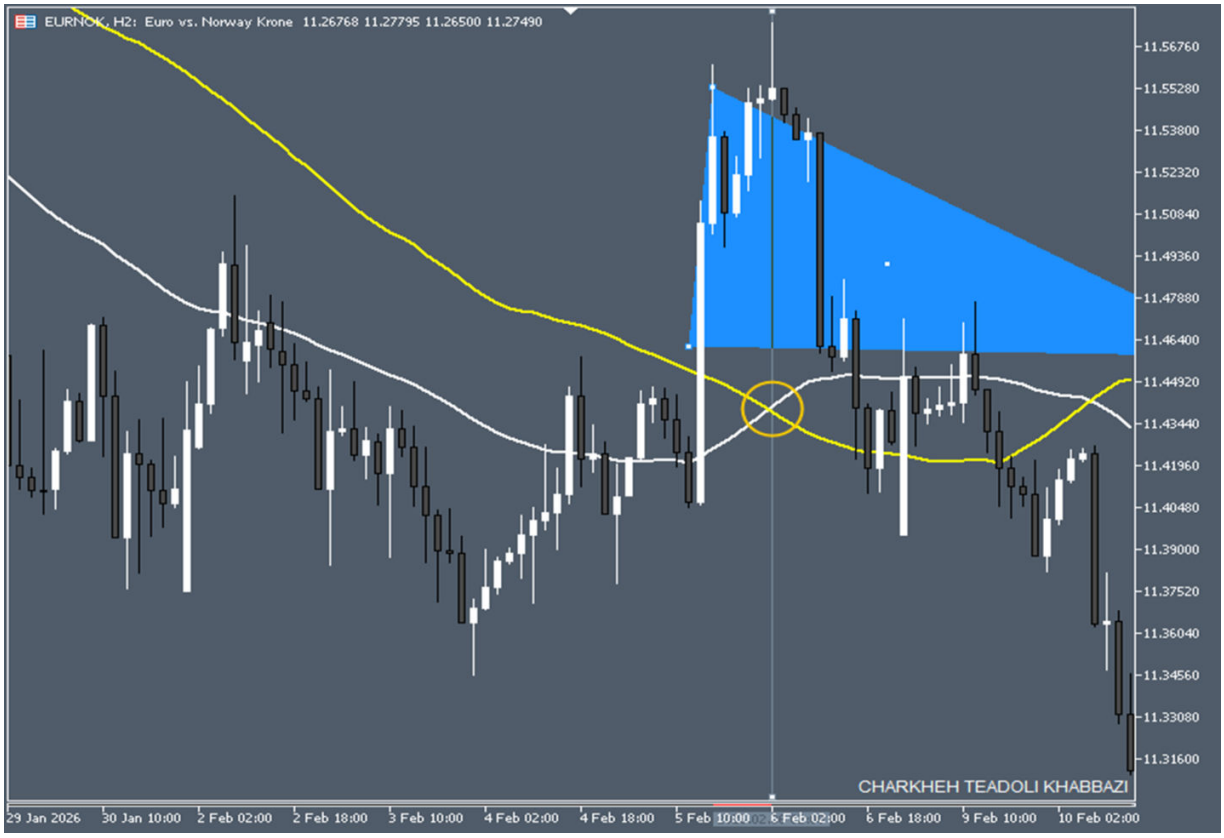
اگر در تایمی پولبک به موینگ سفید باشد، در تایم یک دوم آن پولبک به موینگ زرد (مثلث زمان)، در تایم فرکتال آن پولبک به تراز هیستو، در تایم یک دوم تایم فرکتال، شکست تراز هیستو(باز شدن چرخه هیستو) و در تایم فرکتال فرکتال، سطح تعادلی نقطه ای بر قرار است.

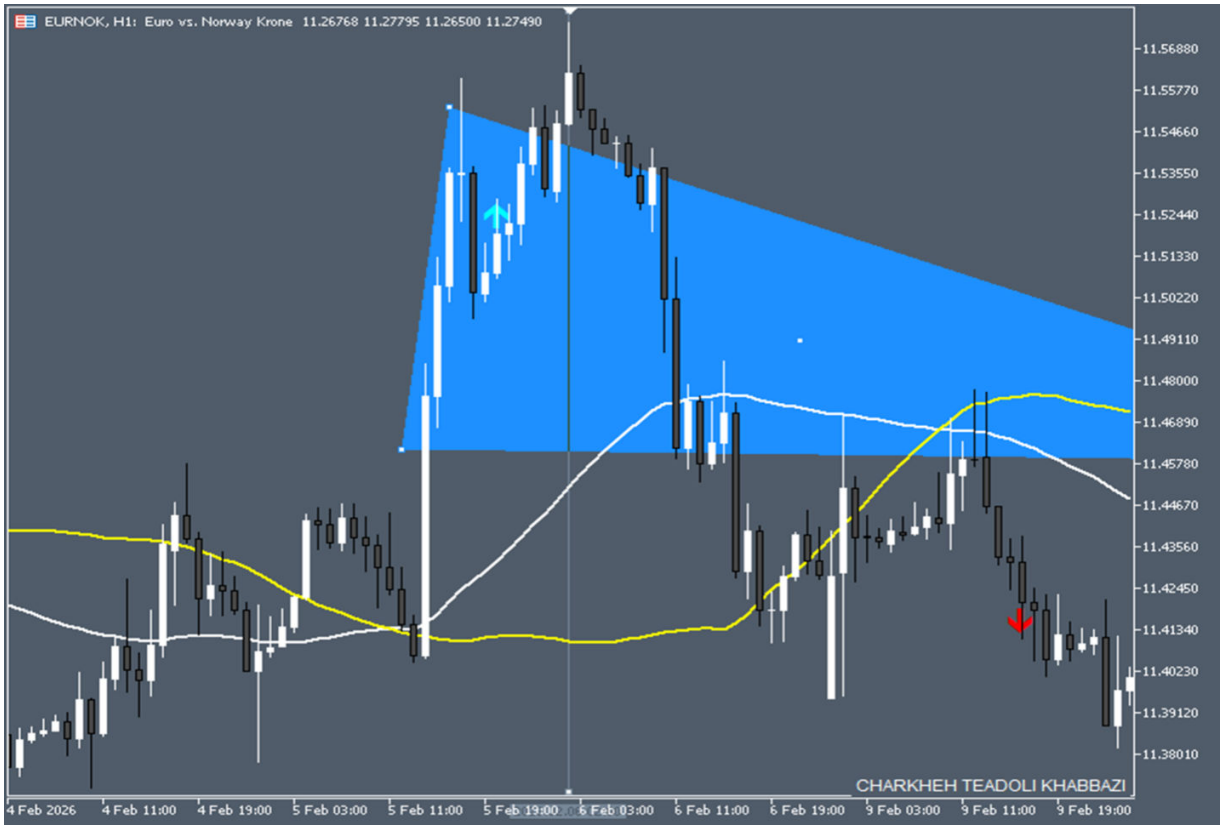
تایم(ایستگاه) اصلی H4	تایم(ایستگاه) یک دوم H2	تایم(ایستگاه) فرکتال H1	تایم(ایستگاه) یک هشتم M30	تایم(ایستگاه) فرکتال فرکتال M15
پولبک به موینگ سفید	پولبک به موینگ زرد(مثلث زمان)	تراز هیستو	شکست تراز هیستو	سطح تعادلی نقطه ای

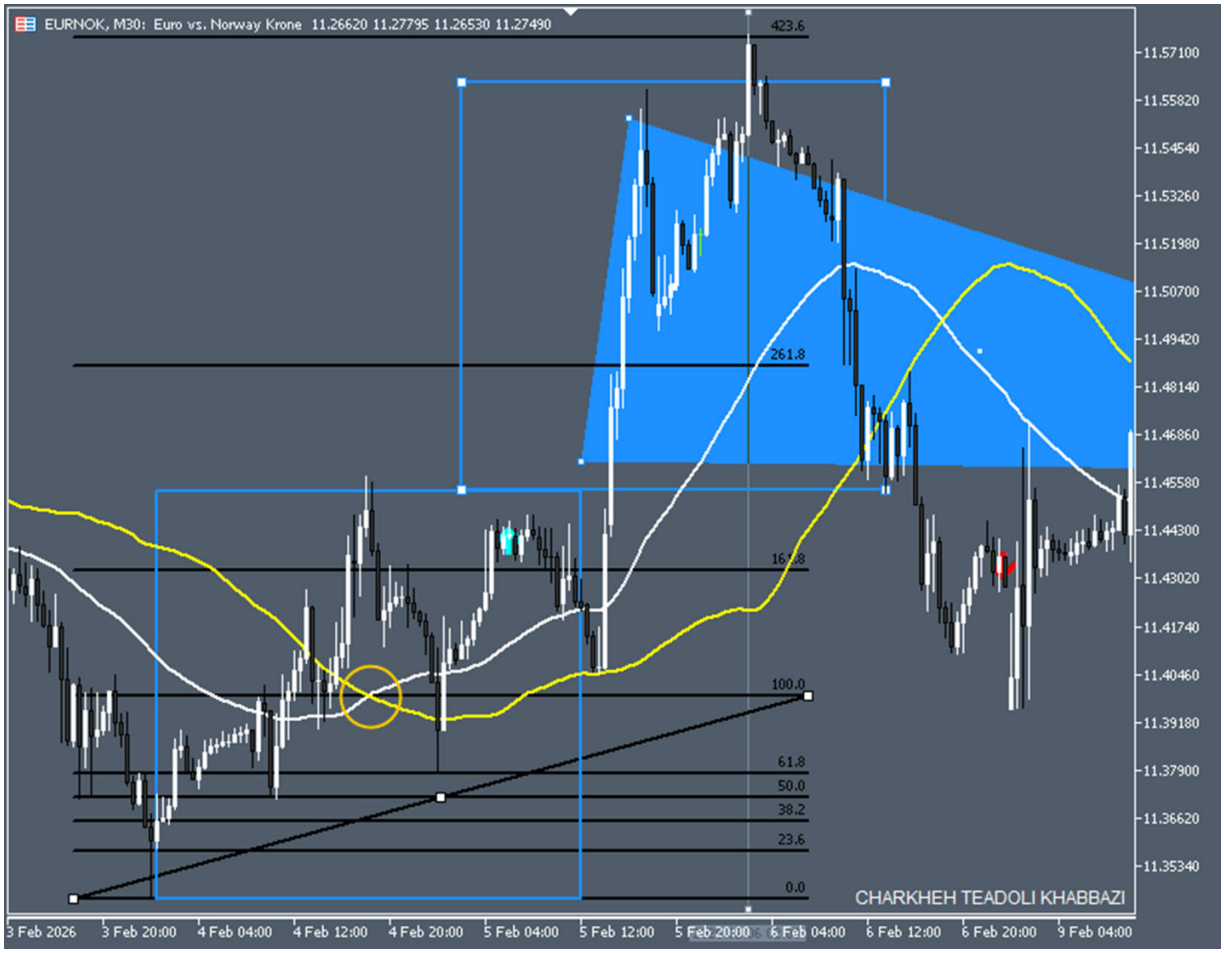
مثال دوم


EURNOK, H8: Euro vs. Norway Krone 11.31410 11.32268 11.26269 11.27490
11.73850
11.70710
11.67570
11.64430
11.61290
11.58150
11.55010
11.51870
11.48730
11.45590
11.42450
11.39310
11.36170
11.33030
11.29890
11.26750
11.23610
11.20470
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
15 Jan 2026
20 Jan 00:00
22 Jan 16:00
27 Jan 08:00
30 Jan 00:00
3 Feb 16:00
6 Feb 08:00
11 Feb 00:00
13 Feb 16:00
18 Feb 08:00
23 Feb 00:00
25 Feb 16:00

EURNOK, H4: Euro vs. Norway Krone 11.26768 11.27795 11.26500 11.27490
11.60850
11.58525
11.56200
11.53875
11.51550
11.49225
11.46900
11.44575
11.42250
11.39925
11.37600
11.35275
11.32950
11.30625
11.28300
11.25975
11.23650
11.21325
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
27 Jan 2026
28 Jan 08:00
29 Jan 16:00
2 Feb 00:00
3 Feb 08:00
4 Feb 16:00
6 Feb 00:00
9 Feb 08:00
10 Feb 16:00
12 Feb 00:00
13 Feb 08:00
16 Feb 16:00

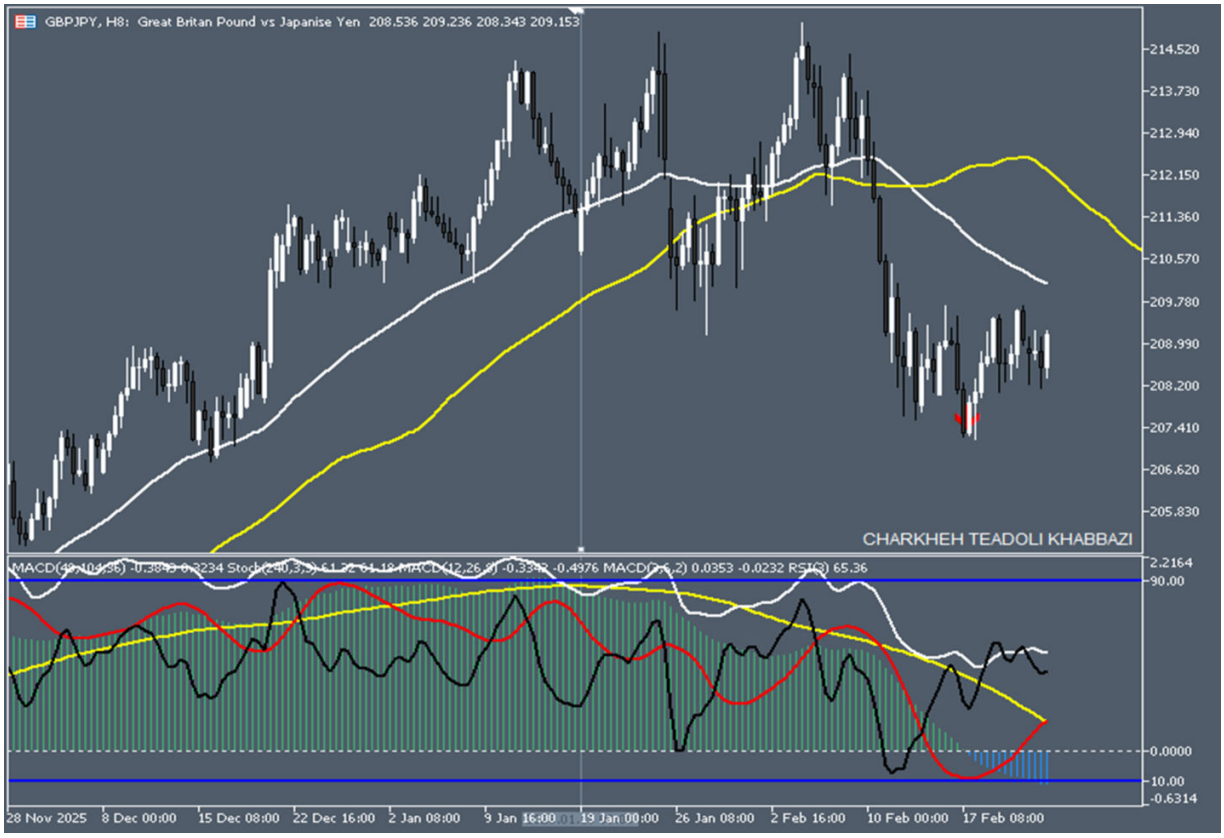

EURNOK, H2: Euro vs. Norway Krone 11.26768 11.27795 11.26500 11.27490
11.56760
11.55280
11.53800
11.52320
11.50840
11.49360
11.47880
11.46400
11.44920
11.43440
11.41960
11.40480
11.39000
11.37520
11.36040
11.34560
11.33080
11.31600
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
29 Jan 2026
30 Jan 10:00
2 Feb 02:00
2 Feb 18:00
3 Feb 10:00
4 Feb 02:00
4 Feb 18:00
5 Feb 10:00
6 Feb 02:00
6 Feb 18:00
9 Feb 10:00
10 Feb 02:00

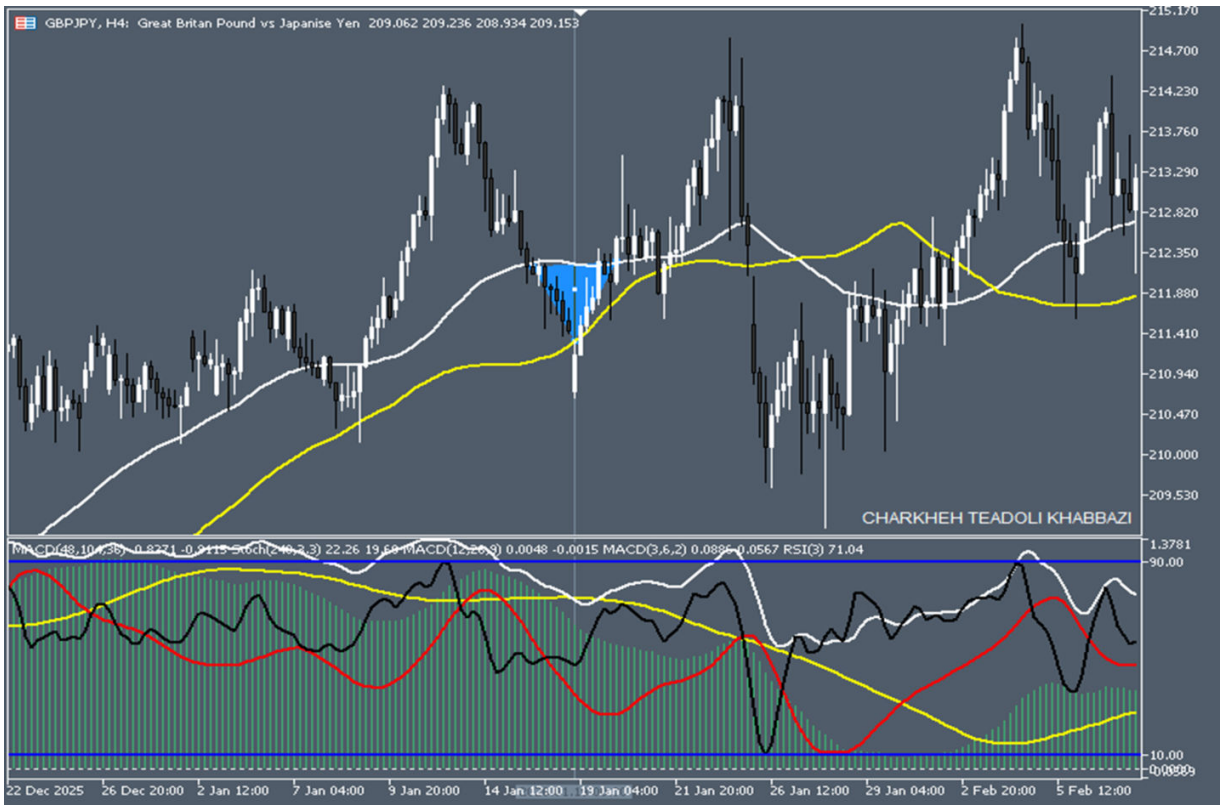

EURNOK, H1: Euro vs. Norway Krone 11.26768 11.27795 11.26500 11.27490
11.56880
11.55770
11.54660
11.53550
11.52440
11.51330
11.50220
11.49110
11.48000
11.46890
11.45780
11.44670
11.43560
11.42450
11.41340
11.40230
11.39120
11.38010
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
4 Feb 2026
4 Feb 11:00
4 Feb 19:00
5 Feb 03:00
5 Feb 11:00
5 Feb 19:00
6 Feb 03:00
6 Feb 11:00
6 Feb 19:00
9 Feb 03:00
9 Feb 11:00
9 Feb 19:00

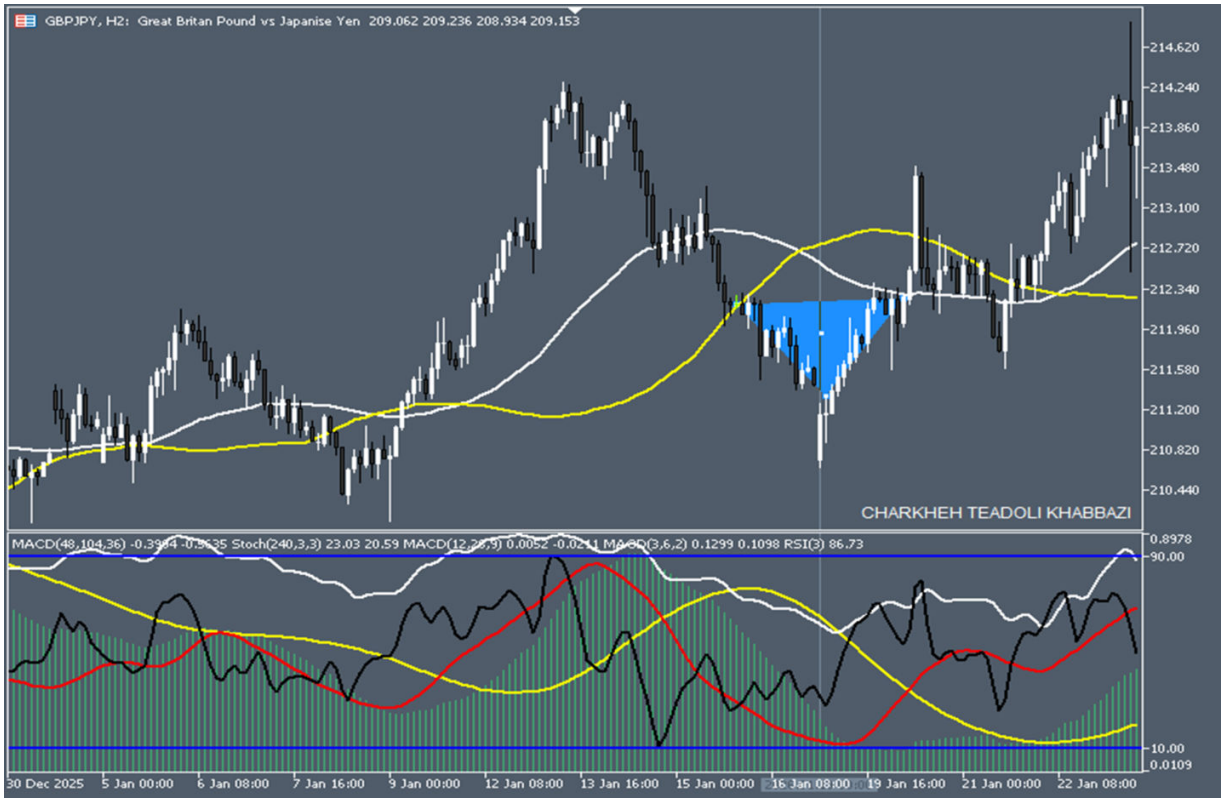


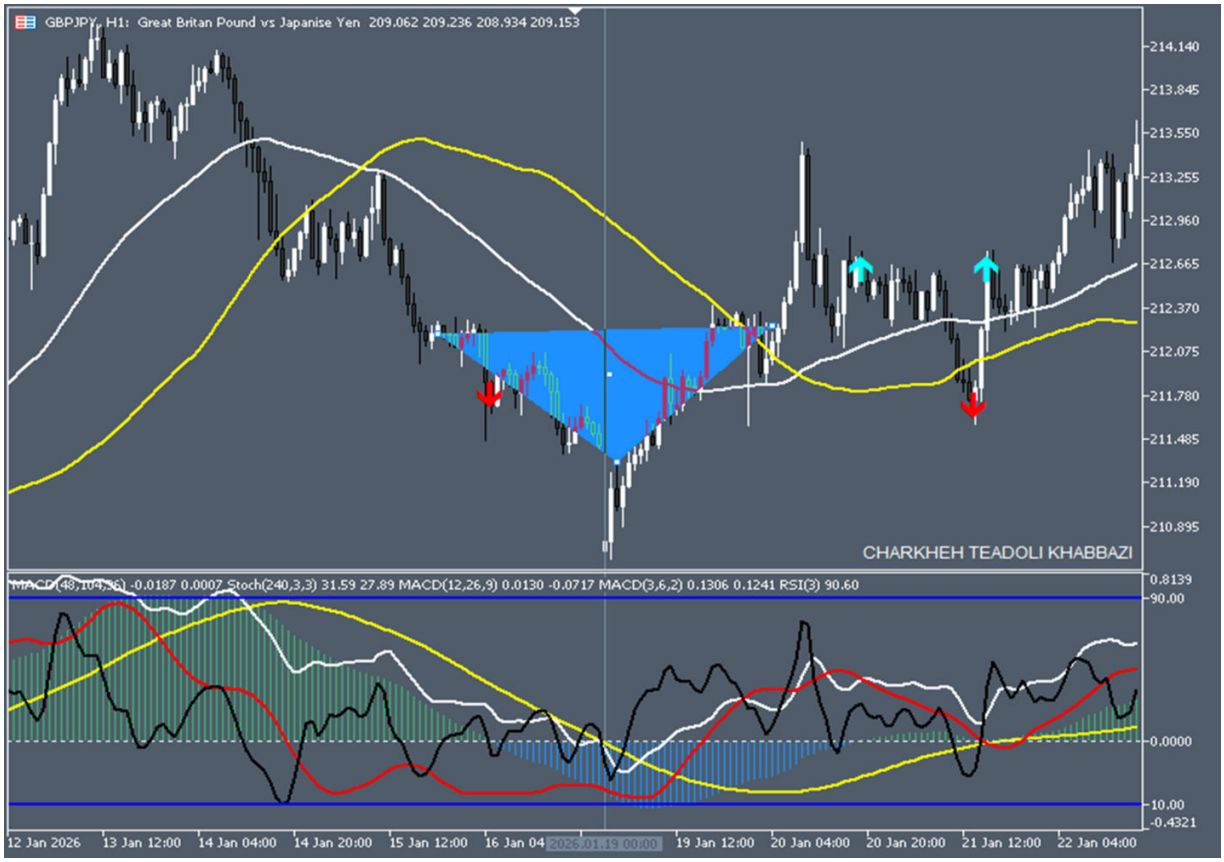
مثال سوم

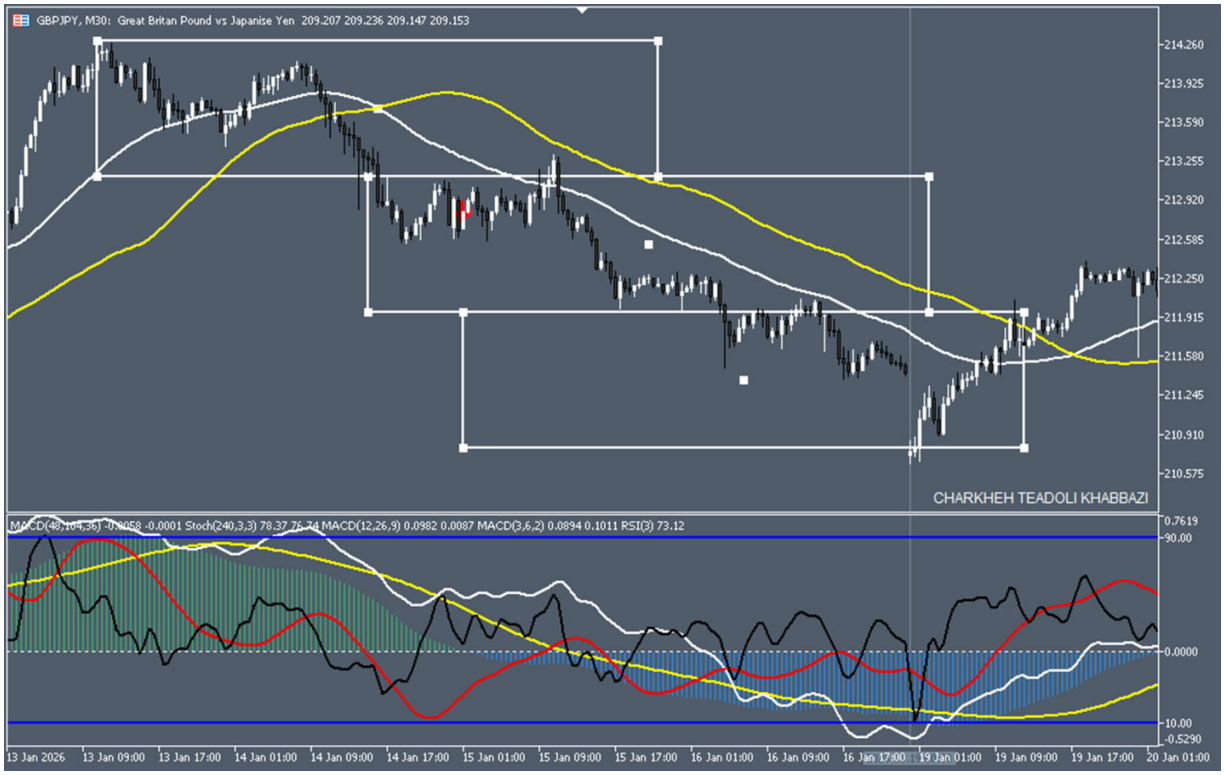
در سبک تعادل برای رعایت دوستان نوآموز سعی شده است که ستاپ ها بیشتر بر اساس موارد اتفاق افتاده پیاده سازی شود تا این که بر اساس پیش بینی باشد تا در صد ریسک کمتر شود. لذا دید و بینش درست در بازار با توجه به پویایی آن مخصوصا با تحلیل فرکتالی زمانی به این صورت باید باشد که به عنوان مثال از آنجا که پولبک به موینگ سفید در تایم اصلی معادل ظاهر شدن تراز هیستو در تایم یک چهارم است؛ حال به تایم پایین تر می رویم و این معادل سازی را بررسی می کنیم. در این مثال به هر دلیل قطار دقیقا در ایستگاه تراز توقف نکرده است که با توجه به پویایی بازار و بینش سبک تعادل، اتفاق خاصی نیفتاده است. به عبارت بهتر این اتفاق در تایمی افتاده است که ما به آن دسترسی نداریم.


GBPJPY, H8: Great Britan Pound vs Japanise Yen 208.536 209.236 208.343 209.153
214.520
213.730
212.940
212.150
211.360
210.570
209.780
208.990
208.200
207.410
206.620
205.830
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.3845 -0.3234 Stoch(240,3,3) 61.26 61.18 MACD(12,26,9) -0.3342 -0.4976 MACD(3,6,2) 0.0353 -0.0232 RSI(3) 65.36
2.2164
90.00
0.0000
10.00
-0.6314
28 Nov 2025
8 Dec 00:00
15 Dec 08:00
22 Dec 16:00
2 Jan 08:00
9 Jan 16:00
19 Jan 00:00
26 Jan 08:00
2 Feb 16:00
10 Feb 00:00
17 Feb 08:00


GBPJPY, H4: Great Britan Pound vs Japanise Yen 209.062 209.236 208.934 209.153
215.170
214.700
214.230
213.760
213.290
212.820
212.350
211.880
211.410
210.940
210.470
210.000
209.530
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.8271 -0.9415 Stoch(240,3,3) 22.26 19.68 MACD(12,26,9) 0.0048 -0.0015 MACD(3,6,2) 0.0886 0.0567 RSI(3) 71.04
1.3781
90.00
10.00
22 Dec 2025
26 Dec 20:00
2 Jan 12:00
7 Jan 04:00
9 Jan 20:00
14 Jan 12:00
19 Jan 04:00
21 Jan 20:00
26 Jan 12:00
29 Jan 04:00
2 Feb 20:00
5 Feb 12:00


GBPJPY, H2: Great Britan Pound vs Japanise Yen 209.062 209.236 208.934 209.153
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.3994 -0.6435 Stoch(240,3,3) 23.03 20.59 MACD(12,26,9) 0.0052 -0.0211 MACD(3,6,2) 0.1299 0.1098 RSI(3) 86.73
30 Dec 2025
5 Jan 00:00
6 Jan 08:00
7 Jan 16:00
9 Jan 00:00
12 Jan 08:00
13 Jan 16:00
15 Jan 00:00
16 Jan 08:00
19 Jan 16:00
21 Jan 00:00
22 Jan 08:00


GBPJPY, H1: Great Britan Pound vs Japanise Yen 209.062 209.236 208.934 209.153
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.0187 0.0007 Stoch(240,3,3) 31.59 27.89 MACD(12,26,9) 0.0130 -0.0717 MACD(3,6,2) 0.1306 0.1241 RSI(3) 90.60
12 Jan 2026
13 Jan 12:00
14 Jan 04:00
14 Jan 20:00
15 Jan 12:00
16 Jan 04
19 Jan 12:00
20 Jan 04:00
20 Jan 20:00
21 Jan 12:00
22 Jan 04:00



توالی سیستم میز اندیکاتوری :

1_ باند محو - باند صفر

باند صفر به معنی پولبک سیکل قرمز به سیکل زرد بعد از کراس سیکل قرمز با سیکل زرد می باشد که آن را می توان به عنوان انتهای اصلاح تایم فرکتال و هم جهت شدن آن با تایم بزرگ تر برای نقطه صفر یعنی انتهای اصلاح منظور کرد.

حال اگر سیکل مشکی به نشانه اتمام اصلاح تایم فرکتال فرکتال و سیکل سفید نیز به منظور تغییر فاز میز هم زمان با سیکل قرمز این حرکت را انجام دهند، تایید خوبی برای شروع حرکت می باشد.

هر گاه اجزا در میز، سیکل زرد را کراس کنند یعنی پرچم شکل بگیرد اما قیمت در قبال این حرکت، خودش را به محور سویچ تعادلی نرساند و یا نتواند از آن عبور کند و در برگشت، سطح قبلی را بشکند؛ این پرچم یا باند بعدا وجود ندارد یعنی محو می شود که میز را به تغییر فاز خواهد کشاند و هیستو را به اشباع خواهد برد.

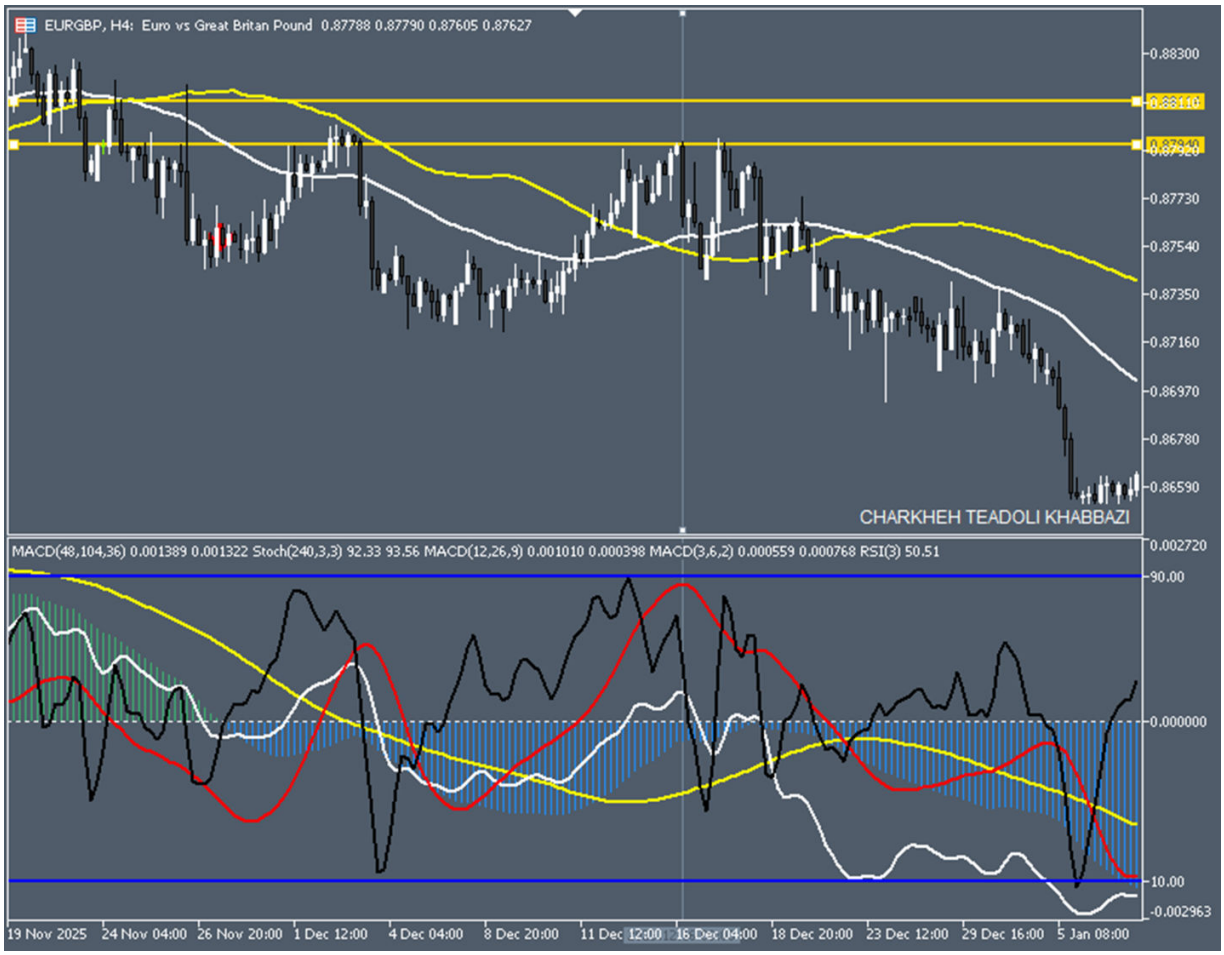
باند محو نیز مانند باند صفر می تواند به عنوان مبنا یا شروع تحلیل فرکتال زمانی با سیستم میز اندیکاتوری یعنی نقطه C از پترن N منظور شود.

2_ باند محصور

هر گاه به تایم یک دوم تایمی که باند صفر یا محو برقرار است رجوع شود؛ سیکل سفید داخل باند می باشد که با کراس مرگ می تواند از باند خارج شود و حتی در همین تایم، باند، حالت عدم تقارن به خود بگیرد.

حرکت شتاب دار سیکل مشکی از اشباع و کراس همزمانش با سیکل های دیگر را کراس مرگ می نامیم که می تواند سیکل سفید را از سمت سیکل زرد به خارج از باند هدایت کند.

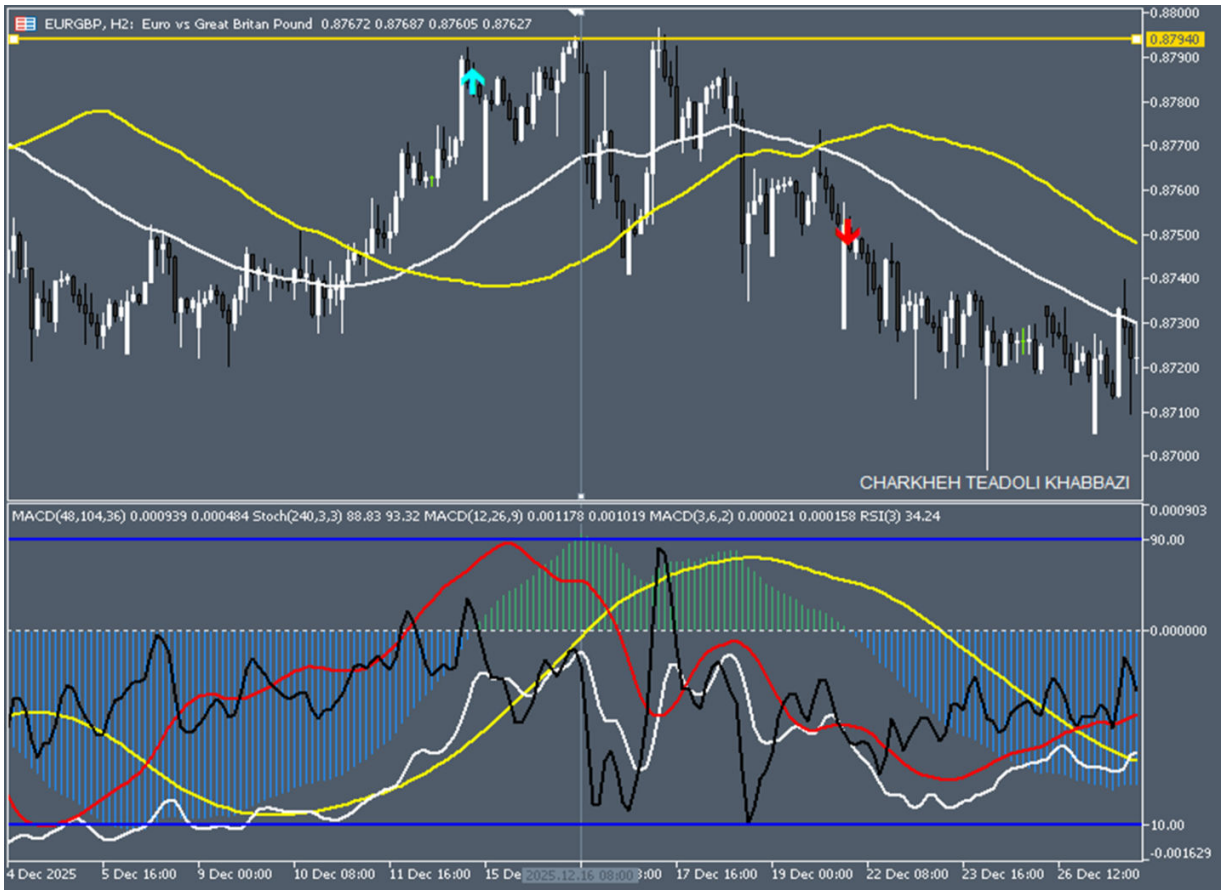
سیکل مشکی در تایم اصلی، شروع حرکت را در تایم یک شانزدهم به خوبی نشان می دهد.



3_ باند قوی (ستاپ های عدم تغییر فازی مثلث هیستو و جاماندگی قیمت)

در این ایستگاه یا تایم، میز بهترین حالت را برای ترید دارد. در واقع چون ستاپ مثلث هیستو در این ایستگاه برقرار است که به عنوان ستاپ اصلی سبک از نظر ستاپ تریگری می باشد؛ وضعیت میز در این تایم، ورود با هر ستاپی را فیلتر می کند.

فلسفه فرکتال زمانی این است که ستاپ اصلی سبک یعنی مثلث هیستو که نقطه C از پترن N می باشد؛ همزمان در تایم های بالاتر به عنوان تایید یا پیش بینی و در تایم های پایین تر به عنوان ورود زودتر یا محدودیت، به چه شکل یا ستاپی خودش را نشان می دهد.



اسکنر تراز هیستو ظاهر شدن تراز را در چارت خبر می دهد که با بررسی آن می توان برقرار بودن این ستاپ را تشخیص داد. امتیاز اصلی این تایم حالت عدم تغییر فازی میز در آن می باشد؛ اگر چه هیستو تغییر جهت(فاز) داده باشد.

در واقع چون هیستو تغییر فاز داده است اما میز تغییر فاز نداده است؛ بنابراین این هیستو از نوع فیک خواهد بود. به این علت همراه با ستاپ مثلث هیستو از ستاپ جاماندگی قیمت تیپ ستاپ مثلث هیستو یاد می شود که در هر دو، تغییر فاز صورت نمی گیرد و ستاپ جاماندگی قیمت می تواند پیش مقدمه ستاپ مثلث هیستو با تارگت آن باشد.

چرخه فازی در این تایم و تایم پایین تر قابل بررسی می باشد.

ظاهر شدن تراز هیستو در مرکز باکس AB با چاشنی تعادل، پتانسیل پیش بینی محل ظاهر شدن ستاپ مثلث هیستو با ستاپ دابل تراز را دارد. ستاپ دابل تراز نشأت گرفته از حرکت ایده آل، در ایستگاه اول یا دوم می باشد. محدود شدن باند فیک به باند قوی در چرخه فازی در قالب تعادل یعنی ستاپ دابل تراز باعث می شود میز در این ایستگاه برای طرفدارنش، بسیار جذاب و پر سود باشد همانطور که ایستگاه مثلث زمان برای دوستداران چارت با توجه به قدرت تحلیل و الگوسازی اش می تواند پربازدید باشد.

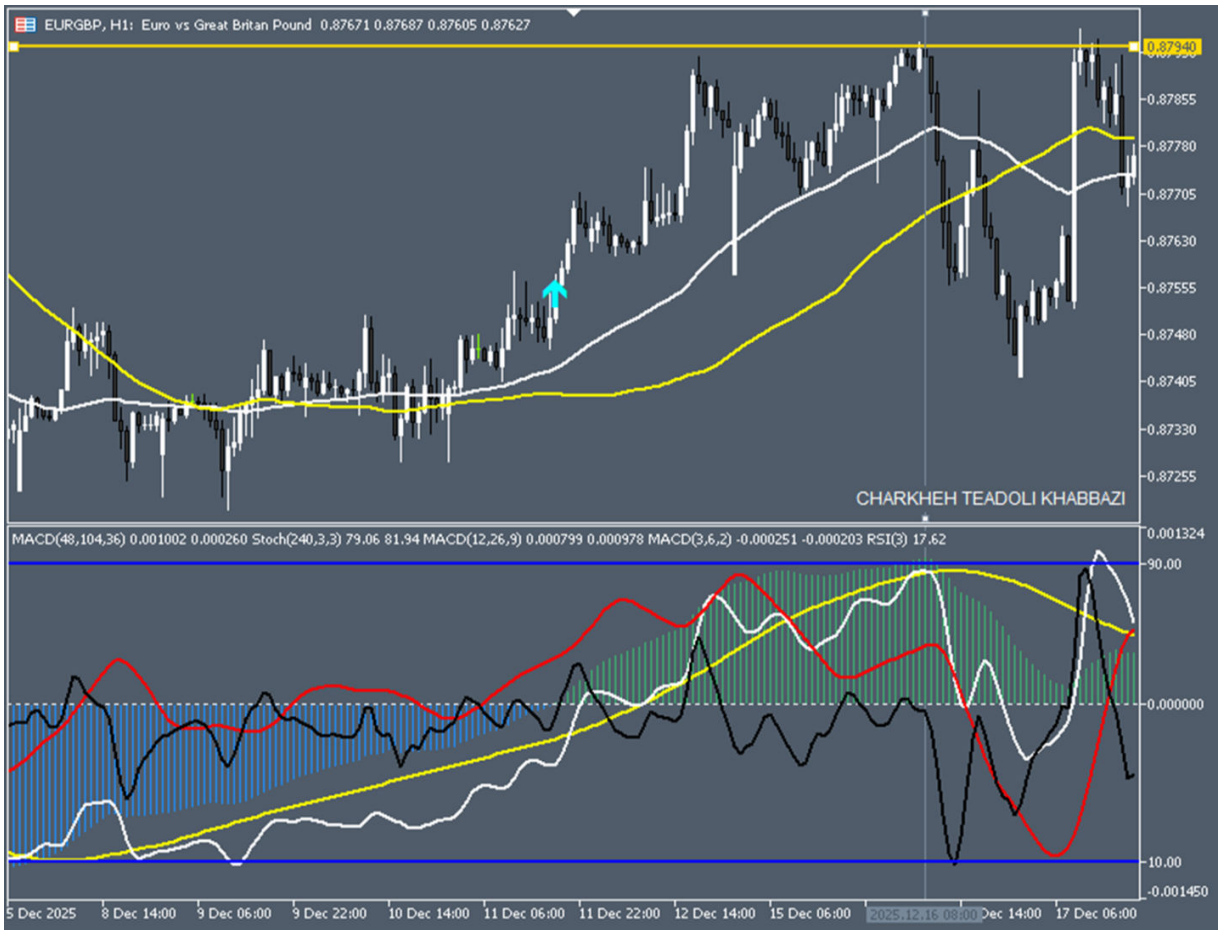
اتمام واگرایی قرمز در نقطه B که شروعش از باند فیک بوده است؛ می تواند ستاپ دو باکسی را فراهم کند که تارگت آن تا ظاهر شدن تراز هیستو باشد. اگر چه برای تمرکز نوآموز سفارش می شود از واگرایی قرمز در ناترازی ها که منجر به نقطه صفر می شوند؛ استفاده شود تا دقیقا در راستای پلن اصلی سبک تعادل باشد.

4_ ناترازی(ستاپ های جاماندگی محصور، چرخش قیمت، عدم توالی)

ایستگاه(تایم) یک دوم تایمی که تراز هیستو ظاهر شده است؛ خودش را به صورت تراز شکسته نشان می دهد. یعنی قیمت از تراز هیستو عبور کرده است و چرخه هیستو باز شده است. بنابراین انتظار داریم در محدوده تراز هیستو، سیکل سفید از سمت قرمز از باند خارج شود و تغییر فاز در میز اندیکاتوری صورت بگیرد و یا از سمت سیکل زرد از باند خارج شود و ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت را بسازد. در غیر این صورت میز در حالت ناترازی است.

ناترازی جهت برگشت قیمت سه کارت یا ستاپ جاماندگی محصور، عدم توالی یا چرخش قیمت برای رو کردن دارد. محصور بودن میز در این ایستگاه بیشتر به چشم می آید زیرا قیمت باید در ایستگاه قبل، از باند خارج می شد. لذا این محصور شدن می تواند به محدودیت منجر شود. امتیاز اصلی این تایم نیز می تواند حالت عدم تغییر فازی آن با ستاپ جاماندگی محصور یا عدم توالی باشد اگر چه هیستو تغییر جهت داده باشد و به اشباع نیز رفته باشد.

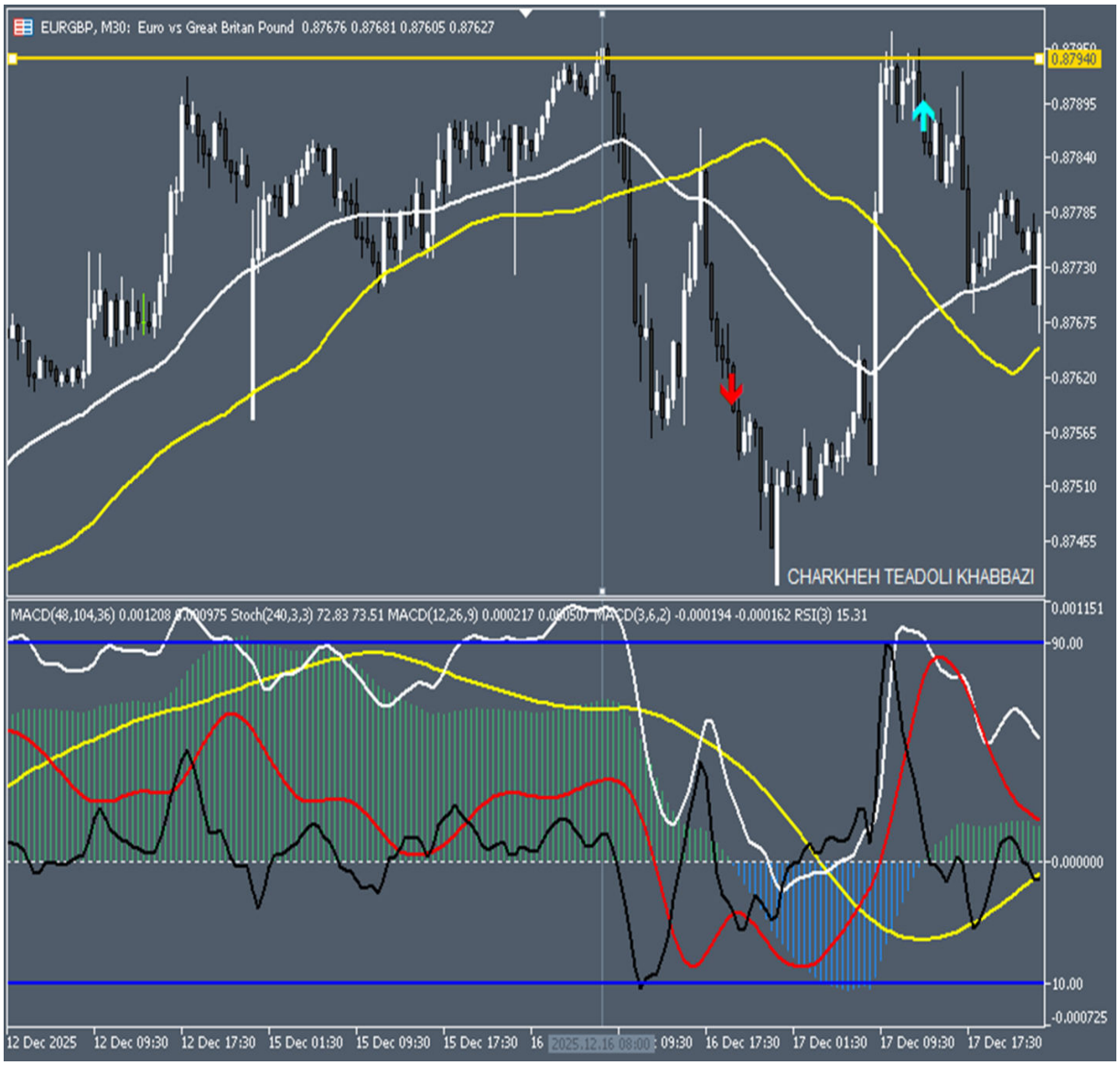
به نحوه ورود سیکل سفید به باند و بازی آن در باند دقت فرماید که این شرایط می تواند نقطه صفر یعنی نهایت سیکل سفید باشد. اگر این بازی سیکل سفید میز را به حالت غیر فیکس برساند؛ می تواند ایجاد تغییر فاز در میز بکند. نقطه صفر بجای این تایم، در ایستگاه اشباع فیکس نیز می تواند رخ دهد و در ترکیب با جاماندگی اشباع، اسکلپ ساده و سودرسانی باشد.



5_ اشباع فیکس(ستاپ جاماندگی اشباع)

در تایم یک چهارم از تایمی که مثلث هیستو برقرار است؛ هیستو در اشباع می باشد که برای خروج از اشباع(حرکت از تراز 10 به سمت تراز 90 یا بالعکس)، سیکل سفید رنگ سوم پرچم خواهد بود و همزمان با این سویچ تعادلی در میز، در چارت، قیمت، موینگ سفید را تاچ می کند.

ستاپ جاماندگی اشباع با تارگت انتهای باکس آشوب کیجن، وین ریت عالی دارد.

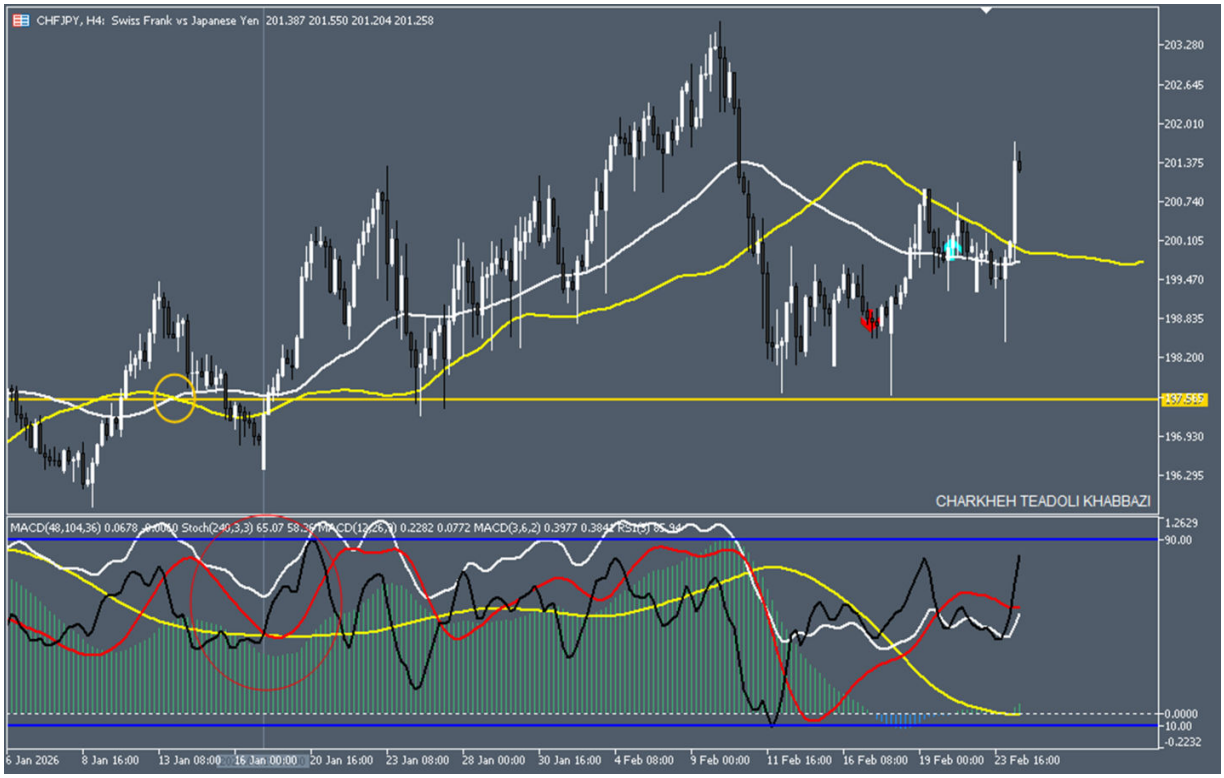


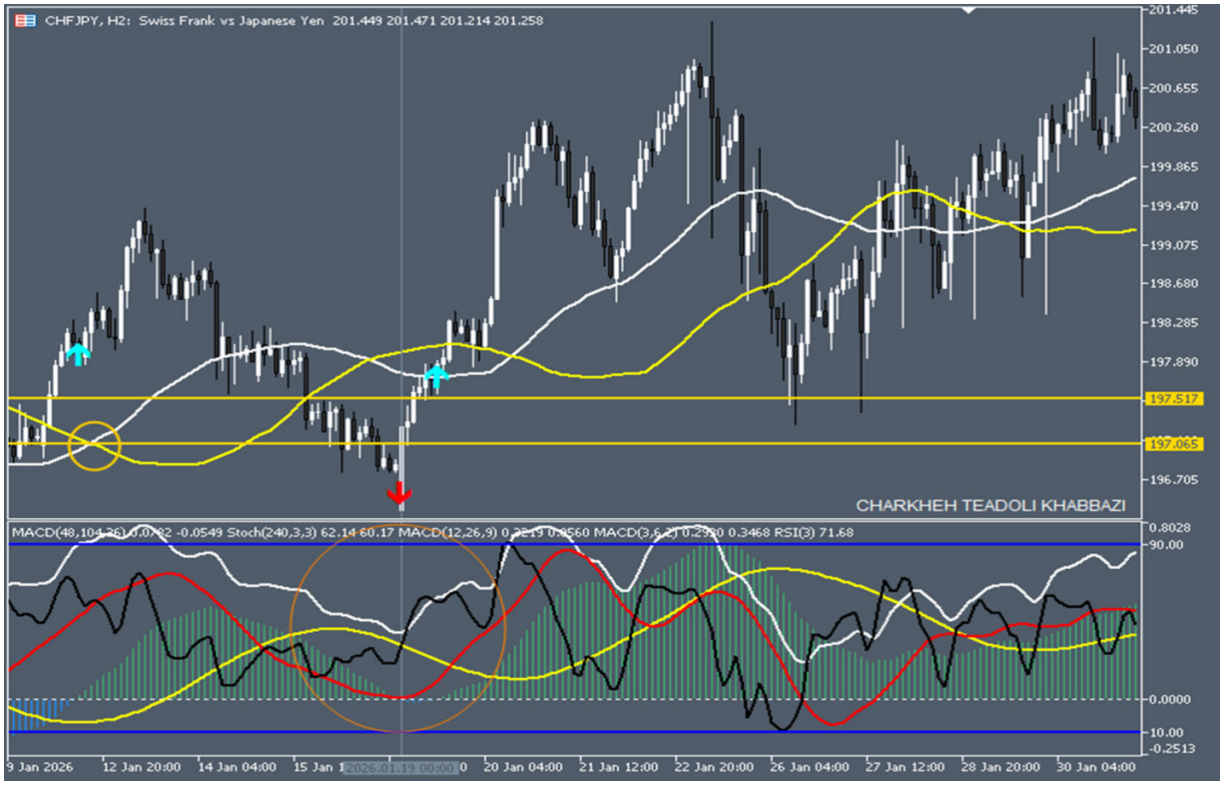
اگر در تایمی میز در حالت باند صفر یا باند محو باشد؛ آن تایم را تایم اصلی می نامیم چون شروع تحلیل فرکتال زمانی با سیستم میز اندیکاتوری می باشد.

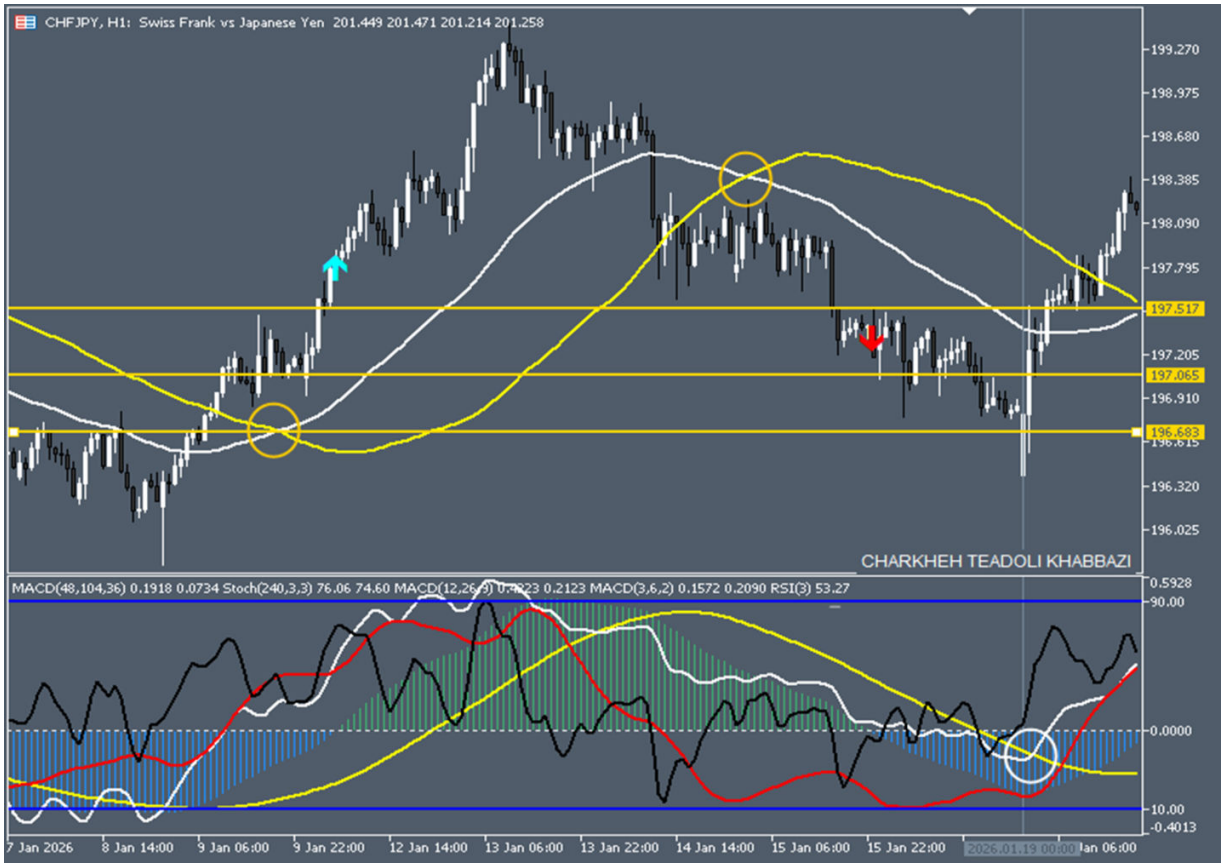
اگر در تایمی باند صفر یا محو در میز باشد؛ در تایم یک دوم آن باند محصور، در تایم فرکتال آن، باند قوی(مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت)، در تایم یک دوم تایم فرکتال، ناترازی(...جاماندگی محصور) و در تایم فرکتال فرکتال، جاماندگی اشباع بر قرار است.

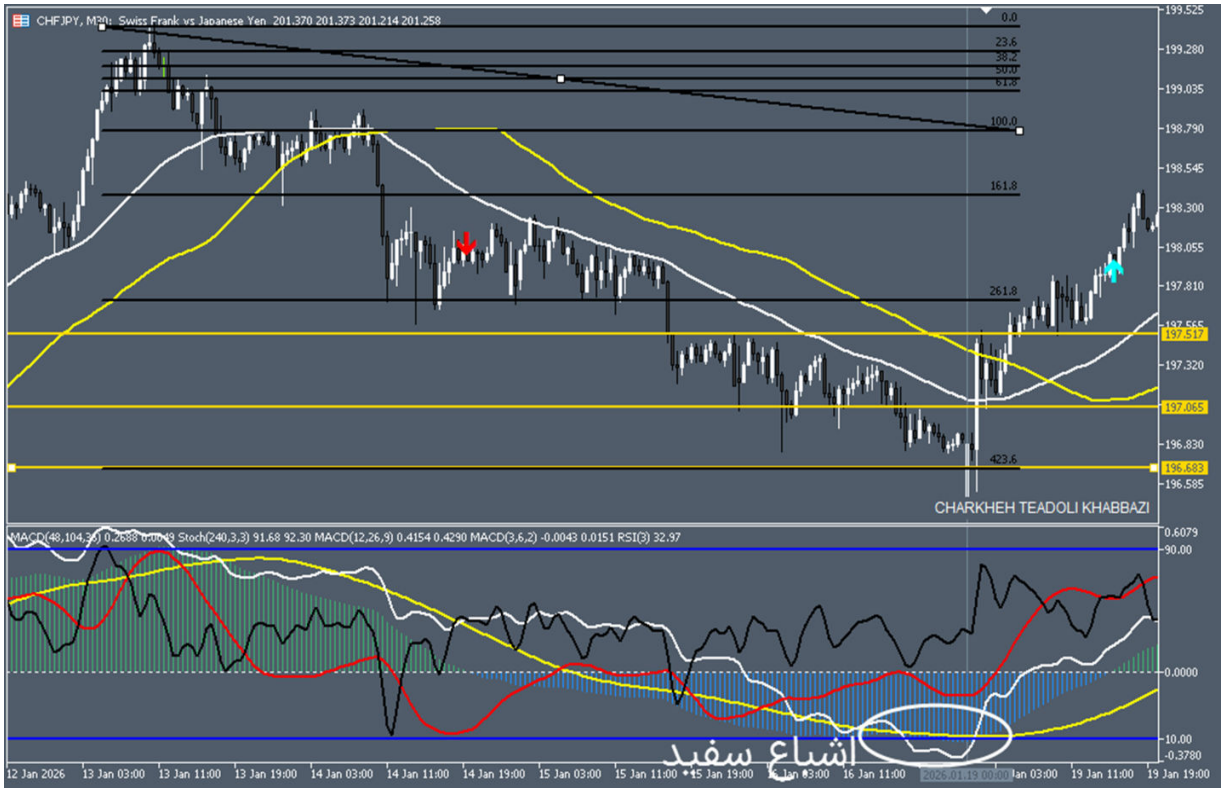
تایم(ایستگاه) اصلی H4	تایم(ایستگاه) یک دوم H2	تایم(ایستگاه) فرکتال H1	تایم(ایستگاه) یک هشتم M30	تایم(ایستگاه) فرکتال فرکتال M15
باند محو یا باند صفر	باند محصور	باند قوی چرخه فازی	ناترازی چرخه فازی	اشباع فیکس

مثال دوم


CHFJPY, H4: Swiss Frank vs Japanese Yen 201.387 201.550 201.204 201.258
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.0678 0.0060 Stoch(240,3,3) 65.07 58.26 MACD(12,26,9) 0.2282 0.0772 MACD(3,6,2) 0.3977 0.3841 RSI(3) 85.34
203.280
202.645
202.010
201.375
200.740
200.105
199.470
198.835
198.200
197.565
196.930
196.295
1.2629
90.00
0.0000
10.00
-0.2232
6 Jan 2026
8 Jan 16:00
13 Jan 08:00
16 Jan 00:00
20 Jan 16:00
23 Jan 08:00
28 Jan 00:00
30 Jan 16:00
4 Feb 08:00
9 Feb 00:00
11 Feb 16:00
16 Feb 08:00
19 Feb 00:00
23 Feb 16:00


CHFJPY, H2: Swiss Frank vs Japanese Yen 201.449 201.471 201.214 201.258
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.0082 -0.0549 Stoch(240,3,3) 62.14 60.17 MACD(12,26,9) 0.2219 0.0560 MACD(3,6,2) 0.2930 0.3468 RSI(3) 71.68
201.445
201.050
200.655
200.260
199.865
199.470
199.075
198.680
198.285
197.890
197.517
197.065
196.705
0.8028
90.00
0.0000
10.00
-0.2513
9 Jan 2026
12 Jan 20:00
14 Jan 04:00
15 Jan
20 Jan 04:00
21 Jan 12:00
22 Jan 20:00
26 Jan 04:00
27 Jan 12:00
28 Jan 20:00
30 Jan 04:00


CHFJPY, H1: Swiss Frank vs Japanese Yen 201.449 201.471 201.214 201.258
199.270
198.975
198.680
198.385
198.090
197.795
197.517
197.205
197.065
196.910
196.683
196.320
196.025
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.1918 0.0734 Stoch(240,3,3) 76.06 74.60 MACD(12,26,9) 0.4823 0.2123 MACD(3,6,2) 0.1572 0.2090 RSI(3) 53.27
0.5928
90.00
0.0000
10.00
-0.4013
7 Jan 2026
8 Jan 14:00
9 Jan 06:00
9 Jan 22:00
12 Jan 14:00
13 Jan 06:00
13 Jan 22:00
14 Jan 14:00
15 Jan 06:00
15 Jan 22:00
2026.01.19 00:00
Jan 06:00


CHFJPY, M30: Swiss Frank vs Japanese Yen 201.370 201.373 201.214 201.258
0.0
23.6
38.2
50.0
61.8
100.0
161.8
261.8
423.6
199.525
199.280
199.035
198.790
198.545
198.300
198.055
197.810
197.517
197.320
197.065
196.830
196.683
196.585
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.2688 0.0048 Stoch(240,3,3) 91.68 92.30 MACD(12,26,9) 0.4154 0.4290 MACD(3,6,2) -0.0043 0.0151 RSI(3) 32.97
0.6079
90.00
0.0000
10.00
-0.3780
12 Jan 2026
13 Jan 03:00
13 Jan 11:00
13 Jan 19:00
14 Jan 03:00
14 Jan 11:00
14 Jan 19:00
15 Jan 03:00
15 Jan 11:00
15 Jan 19:00
16 Jan 03:00
16 Jan 11:00
2026.01.19 00:00
Jan 03:00
19 Jan 11:00
19 Jan 19:00
اشباع سفید

2_ تحلیل فرکتال زمانی به صورت مولتی سیستم

در این نوع تحلیل فرکتال زمانی، با ترکیب سیستم ها در یک تایم، همزمان از قابلیت چهار سیستم استفاده خواهد شد.

در این صورت :

- نیاز به حرفه ای شدن در هیچ کدام از این سیستم ها نیست. زیرا از حالت خاص آنها در یک نقطه خاص استفاده می شود. به عنوان مثال کل تحلیل زمانی ایچی در فاصله زمانی دو نقطه C و A در تعامل با باکس آشوب برای حرکت خوانی ایچی در نقطه C خلاصه شده است.

- از آنجا که تحلیل فرکتال زمانی چینش پازل سیستم ها را خودش برای هر تایم انجام خواهد داد(راهنمایی خواهد کرد) پس جنس تحلیل از نوع پردازش تصویر یا شکل گرا(ساده) است.

باید تحلیل فرکتال زمانی را در ابتدا به صورت تک سیستم و سپس به طور مولتی سیستم از روی ذهنتان بر روی کاغذ یا تابلو رسم کنید. اگر در نقاشی هر توالی مشکل داشتید یعنی هنوز با آن ارتباط ذهنی برقرار نکرده اید.

این ارتباط ذهنی به شما کمک خواهد کرد قبل از شکل گیری تحلیل فرکتال زمانی در لایو، از قبل تحلیل را در چارت با نقاشی پیش بینی نمایید و با رسیدن قیمت به آن، نقاشی اتان(مثلث زمان و باکس آشوب...) را در صورت نیاز اصلاح کنید؛ زیرا از قبل پذیرفته اید که بازار پویا است و همیشه نمی تواند دقیقا در قالب و پازل ما بنشیند.

- دقت شود تحلیل فرکتال زمانی به صورت ایده آل بیان شده است(حرکت از تمام سیستم ها از ایستگاه اول انجام شده و در همه سیستم ها در همه ایستگاه ها توقف صورت می گیرد) اما مسلما در چارت همیشه تحلیل بدون چالش نخواهد بود.

اگر قرار باشد توالی ایستگاه ها دقیقا مخصوصا در حالت تحلیل فرکتالی از نوع مولتی به صورت بیان شده باشد؛ این همان معنی قطعیتی است که در سبک تعادل وجود ندارد.

لذا این که باکس آشوب کیجن همیشه قبل از باکس آشوب سنکو باشد و یا پولبک به مووینگ سفید قبل از ایستگاه تراز باشد؛ همیشه مثل توالی ایستگاه های مترو برقرار است.

اما شاید مترو در یک ایستگاه توقف نکند یعنی شما پولبک و واکنش دقیق به مووینگ زرد را در تایمی نبینید اما مسلما وقتی قیمت به تراز هیستو رسیده است این مرحله را در تایمی یا ایستگاهی که در آن حرکت(موقعیت) در دسترس نیست؛ طی کرده است و یا در تحلیل مولتی، شاید شروع همه ایستگاهها از ایستگاه یک نباشد. مثلا شاید تایم مثلث زمان با تایم یا ایستگاه باکس آشوب یکی شوند و در ادامه با هم هر کدام با توالی خودشان حرکت کنند.

این تنها چالشی است که پویایی چارت به افراد نوآموز می دهد درست مثل اولین ورود به مترو که چالش جابجایی ایستگاه ها و خط ها را تا رسیدن به مقصد دارید که بعدا عادی می شود.

- در نهایت، تحلیل فرکتال زمانی حتی در بهترین حالت، باز با چرخه فازی که در آن تسلط از قبل حاصل کرده اید؛ فیلتر می شود. زیرا میز اندیکاتوری، بر دیگر سیستم ها اشراف دارد.

در سبک تعادل هر گاه حرکتی شروع شود در مسیر حرکتش با سطوح مووینگ سفید، مووینگ زرد و محور سویچ تعادلی در تقابل است.

هر یک از این سطوح می توانند به عنوان تارگت باشند که با رسیدن قیمت به آنها اصلاح یا برگشت صورت گیرد و یا شکسته شوند و به عنوان حد ضرر(ریسک فری) برای تارگت بعدی منظور شوند.

از تحلیل فرکتال زمانی در هر یک از این سطوح به عنوان خاتمه ترید، اضافه حجم، ریسک فری و یا شروع ترید استفاده می شود.

شاید شروع تحلیل فرکتال زمانی برای یک تحلیل گر سبک تعادلی با ایستگاه چرخه و برای شخص دیگر با سیستم ایچی یا موینگ باشد. این به سلیقه و توانایی فرد از سیستم ها بستگی دارد.

اما به نوآموزان توصیه می شود در تحلیل فرکتال زمانی، سیستم مبنا جهت شروع تحلیل، دقیق ترین و معتبر ترین ایستگاه یعنی چرخه آن هم با پوشش چرخه فازی باشد.

- تایم اصلی می تواند هر تایمی مثلا یک ساعته یا 15 دقیقه یا ... باشد.

- شاید بعضی از سیستم ها برای شما مورد نیاز نباشد. مثلا در تحلیل فرکتال زمانی نیازی به بررسی ایستگاه های موینگ نداشته باشید.

- شاید به صورت تک تایم و اما مولتی سیستم مایل به تحلیل باشید مثلا ترکیب همه ایستگاه های دوم برای شما کفایت بکند. انصافا چارت در تایم مثلث زمان ابزار بسیار قدرتمندی برای تحلیل(چرخه+ زمان+ مثلث زمان+ باکس آشوب) را دارد.

- شاید با این بینش که در نهایت فیلتر همه با مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت است فقط به صورت تک تایم و تک سیستمه تحلیل کنید مثل قطار تند رو که همگی در مبدا سوار می شوند و مقصد پیاده می شوند.

- شاید از ایستگاه دوم ایچی تمایل داشته باشید با ایستگاه چهارم میز به مقصد برسید.

- شاید...

در نهایت با مهارت در سبک تعادل دست شما برای پیاده سازی تحلیل فرکتال زمانی به صورتی که در ادامه بیان میشود و یا به هر صورت دلخواه و حتی ستاپ سازی باز است.

لطفا دقت شود که در حالت ایده آل، وضعیت تایم ها طبق تصاویر بیان شده خواهد بود. یعنی در تایم اصلی، پولبک به موینگ سفید همراه با باکس آشوب کیجن است که در تایم یک دومش، معادل مثلث زمان در باکس آشوب سنکو و در تایم فرکتال، تراز هیستو است. اما اگر قرار باشد همیشه چارت طبق پازل ذهنی ما شکل بگیرد به معنای قطعیت یا عدم پویایی خواهد بود.

پویایی و عدم قطعیت را می پذیریم اما در نهایت بازی چارت را با میز پویا با چرخه فازی محدود می کنیم.

به عنوان مثال اگر در تایم پولبک به موینگ سفید، باکس آشوب نباشد؛ مثلا فقط تنکن به صورت فلت حتی بدون کراسش با کیجن باشد؛ در تایم یک دومش یعنی تایم مثلث زمان، این باکس به شکل باکس آشوب کیجن می تواند باشد که خودش را با مثلث زمان وفق می دهد چون خبری از کراس کیجن با سنکو در داخل باکس، نخواهد بود و در تایم فرکتال، خودش را به صورت باکس آشوب سنکو نمایان خواهد کرد.

یا شاید در انتهای مثلث زمان یعنی پولبک به موینگ زرد، انتهای باکس آشوب سنکو نباشد و این تایید زمان در تایم پولبک به موینگ سفید باشد که در این شرایط، عدم کراس تنکن با سنکو و چسبیدن به آن، معرف باند صفر در میز خواهد بود و یا...

پس اگر چه توالی مراحل ایچی به صورت شروع با باکس آشوب کیجن و سپس باکس آشوب سنکو و توالی موینگ ها هم به صورت پولبک به موینگ سفید و سپس پولبک به موینگ زرد و در ادامه، ظاهر شدن تراز هیستو می باشد اما، گاهی توالی این دو سیستم متفاوت، همزمان و گاهی با تاخیر یک سیستم شروع می شود.

جهت تمرکز و کوتاه شدن زمان به سود مستمر رسیدن، به نوآموزان توصیه می شود که :

اولا مبنا یا شروع تحلیل فرکتال زمانی با سیستم چرخه باشد.

یعنی در پولبک به محور تعادل که اسکنر چرخه تعادلی گزارش می دهد؛ سایر سیستم ها مثل ایچی یا ...بررسی شود.

دوما در تایمی ورود با ستاپ اصلی یعنی مثلث هیستو یا دیگر ستاپ های عدم تغییر فازی صورت گیرد که چرخه فازی(فرمول بی نیازی) برقرار باشد.

سوما قبل از ترید، حداقل یک به یک بودن ریسک به ریوارد و حداکثر دو درصد بودن حد ضرر و بعد از تارگت اول، انجام ریسک فری لحاظ شود.

به عبارت بهتر پولبک به آن محور تعادلی با تغییر تایم یا بدون تغییر تایم با اشراف بر فرکتال زمانی انتخاب شود که شرایط چرخه فازی را داشته باشد تا وین ریت و ریسک به ریوارد خوبی به ستاپ مثلث هیستو یا دیگر ستاپ های عدم تغییر فازی بدهد.

در نهایت عرض شود که چرخه فازی به صورت تک تایم، در کمترین زمان و با کمترین دانش از سبک تعادل و حتی با چارت خالی به شرط رعایت مدیریت ها، به تنهایی شما را به سود مستمر می رساند؛ اما با اشراف بر تحلیل فرکتال زمانی، ترید ها با شناخت و آگاهی همراه شده که ارمغان آن، آرامش و سودآوری زیادتر خواهد بود.

تایم(ایستگاه) اصلی

قیمت حرکت شتاب داری انجام داده است که باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی شده است (لگ AB). چون حرکت شتاب دار است پس نیاز به اصلاح دارد(لگ BC) و از آنجا که دارای محرک یا سویچ است؛ پس می تواند به عنوان رالی اول از یک حرکت روند دار باشد. قیمت تمایل دارد این چرخه تعادلی که باز شده است را ببندد. برای این منظور به محور تعادل پولبک می زند و با بسته شدن چرخه تعادلی، متعادل می شود. اگر در حرکت منتهی به پولبک به محور تعادل، سویچ تعادلی ظاهر نشود؛ این حرکت از نوع اصلاحی است و برگشت خواهد کرد. محل پولبک را نقطه C از پترن N منظور کرده و این پترن را در این تایم به عنوان تایم اصلی رسم می کنیم.

از پولبک به محور تعادل به عنوان مبنای فرکتال زمانی استفاده می شود تا امتیازات اشاره شده را در بر داشته باشد :

ـ برخورداری از پتانسیل چرخه

ـ برخورداری از پتانسیل تعادل زمانی

ـ برخورداری از پتانسیل تعادل قیمتی

ـ با تغییر تایم، پولبک به محور تعادل معادل پولبک به موینگ خواهد بود که قبلا به عنوان مبنای فرکتال زمانی منظور می شد و بر آن اشراف دارید.

ـ اگر در محل پولبک به محور تعادل، پولبک به موینگ نیز باشد؛ ضمن استفاده از ویژگی های چرخه، همزمان پتانسیل مبنای فرکتال زمانی بودن را نیز دارد که بر آن اشراف دارید.

ـ اضافه شدن بعد فاز در کنار ابعاد قیمت، زمان و حجم به چارت که به دیگر ابعاد، اولویت داشته و اعمال محدودیت در چارت با پوشش چرخه فازی می کند.

ـ پیش بینی نقطه C با تعادل

در گام نخست باید سویچ پولبک ترجیحا از نوع تغییر فازی باشد(حرکت ایده آل) و یا با رجوع به تایم پایین تر از نوع تغییر فازی بشود و سویچ اصلاحی که در لگ اصلاحی BC ظاهر می شود از نوع عدم تغییر فازی باشد.

زیرا در این شرایط طبق فرمول فازی(ریاضی)، لگ BC از لگ AB عبور نخواهد کرد.

اگر چرخه فازی برقرار نباشد و با تغییر تایم نیز برقرار نشود؛ حتی اگر ستاپ مثلث هیستو در بهترین حالتش(محدودیت باند فیک) باشد که سود آوری اش را نیز ثابت کرده است؛ به سراغ گزارش بعدی اسکنر چرخه تعادلی خواهیم رفت.

راستی اگر به این صورت پای بند به پلن باشید و حداقل ریسک به ریواردتان نیز طبق پلن یک به یک باشد و حد ضررتان نیز حداکثر دو درصد از سرمایه اتان باشد و پلنی در اختیار داشته باشید که زمان ها باید صرف کنید تا خلاف آن را در گذشته یا لایو بازار مشاهده کنید؛ چه موردی در سبک لحاظ نشده است که نتواند سود آوری اتان را برآورده کند؟!

با برقرار بودن چرخه فازی بر روی پترن N و در جهت آن، باکس 52 را از نقطه A تا B رسم می کنیم تا قالب مشخص به پترن داده و از تحلیل زمانی نیز استفاده نماییم.

باکس آشوب کیجن را بر روی حرکت اصلاحی رسم می کنیم که شروع آن از لگ B یعنی انتهای قیمتی باکس 52 است. از تعامل این دو باکس انتظار چرخش تنکن در نقطه پولبک و تشکیل کراس خطی می رود.

محور تعادل بر روی سویچ تعادلی واقع است. پس محور، بین مووینگ سفید و مووینگ زرد است. لذا قیمت در زمان پولبک به محور تعادل به مووینگ سفید نیز پولبک خواهد زد. حضور مووینگ سفید به همراه واقع شدن انتهای باکس آشوب کیجن در محل پولبک قیمت به محور تعادل و همراهی سنکو، پتانسیل خوبی به نقطه C بودن از پترن N خواهد داد.

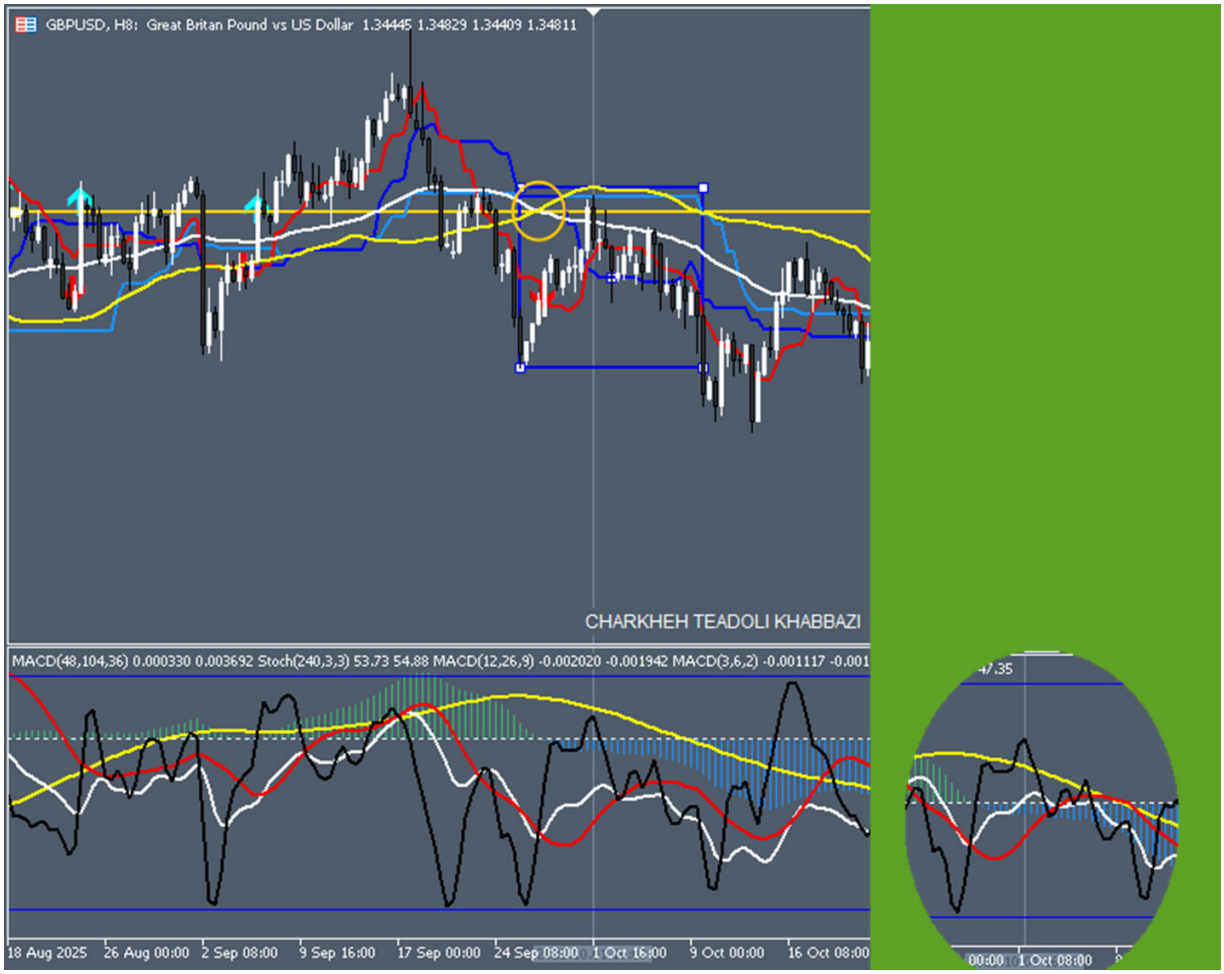
در تایم ستاپ همراهی چرخه، که تایم اصلی است؛ باند محو یا باند صفر در میز اندیکاتوری، تایید فیک یا اصلاحی بودن لگ BC و برگشت از نقطه C را می دهد.

هر گاه قیمت بدون ظاهر شدن سویچ تعادلی به محور تعادل پولبک بزند(طبق گزارش اسکنر چرخه تعادلی) که به عنوان تایم اصلی منظور می شود و چرخه فازی نیز برقرار باشد(در تایم پایین تر از تایم پولبک چک می شود)؛ تحلیلگر فرکتال زمانی با توجه به حضور موینگ سفید قبل از محور و پولبک قیمت به آن، باکس آشوب کیجن را رسم می کند و میز اندیکاتوری با باند محو یا باند صفر، برگشت قیمت از محور را تایید می کند.

(اگر در مسیر اصلاحی، کراس ایچی نیز نباشد؛ بنابراین از نظر ایچی نیز لگ BC اصلاحی است و امکان رسم باکس آشوب در این تایم نخواهد بود؛ مانند امکان رسم مثلث زمان که در این تایم با توجه به عدم پولبک به موینگ زرد نیست).

با این تحلیل، تمام ایستگاه های اول سیستم ها با یکدیگر در تایم اصلی همزمان استفاده می شوند یعنی تایید برگشت قیمت را همزمان با پولبک به محور تعادل در انتهای باکس آشوب در زمان پولبک به موینگ سفید در باند صفر یا محو در یک عدد زمان داریم.

این سویچ باید از نوع سویچ تغییر فازی باشد یا با تغییر تایم از نوع تغییر فازی بشود تا بتوان چرخه فازی را در آن پیاده کرد.



تایم مثلث زمان

در تایم یک دوم تایم اصلی(تایم یک دوم تایم پولبک) که آن را تایم مثلث زمان می نامیم؛ باز ستاپ همراهی چرخه برقرار است؛ زیرا حرکت قیمت تا موینگ سفید و موینگ زرد اصلاحی است و باعث ظاهر شدن سویچ تعادلی نخواهد شد.

همچنین باکس آشوب کیجن، خودش را به صورت باکس آشوب سنکو نشان می دهد.

هر گاه قیمت به موینگ زرد برسد؛ از قبل موینگ سفید را کراس کرده است. در فاصله زمانی کراس قیمت با موینگ سفید تا رسیدن آن به موینگ زرد، اگر موینگ سفید فلت باشد؛ امکان برگشت قیمت از موینگ زرد به موینگ سفید است که این حرکت رفت و برگشت، ستاپ مثلث زمان را شکل می دهد.

از نظر چارت تایم مثلث زمان به شرطی که مثلث زمان در باکس آشوب جا خوش کند و باکس 52 مخصوصا از نوع باکس هم شکلی اش، آنها را احاطه کرده باشد؛ بهترین توانایی را در زمان پولبک به محور تعادل دارد.

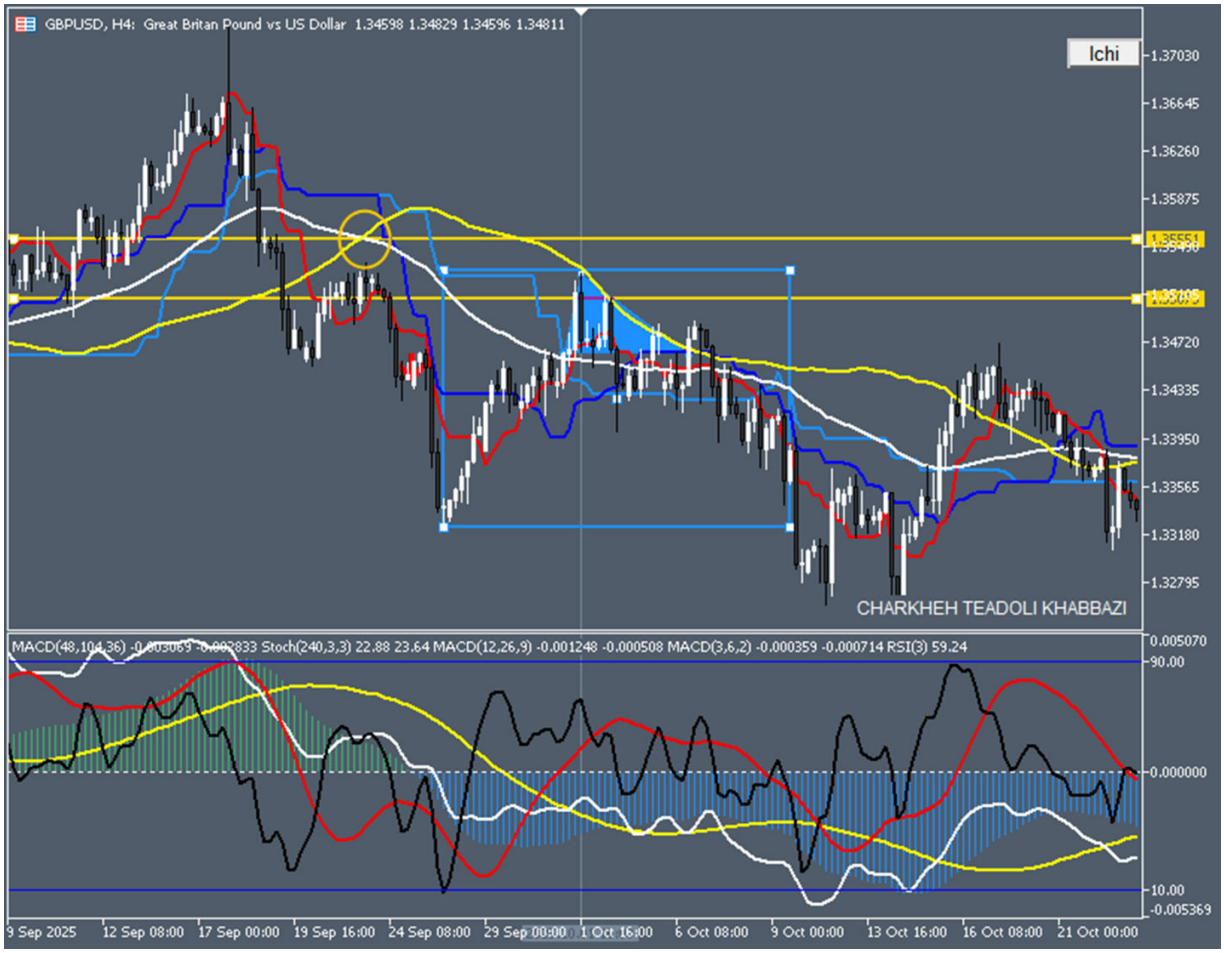
ستاپ چرخه فرکتال زمانی بهترین حالت از این تایم را گزارش می دهد.

خط روند موینگی را در این تایم در صورت خطی بودن موینگ زرد از نقطه A به نقطه C رسم می کنیم. این خط روند از محل کراس محور تعادل با موینگ زرد که از قبل مشخص است؛ معمولا در عدد زمان 52 خواهد گذشت که آن را نقطه طلایی سبک می نامیم زیرا سه برخورد طلایی یا زرد(محور تعادل طلایی_ موینگ زرد_ خط روند زرد) را در خود دارد.

البته نقطه طلایی در صورت برقرار بودن چرخه فازی در تایم پایین تر، اسم با مسمایی است زیرا تمام امتیازات سبک تعادل را برای طلایی شدن دارد.

اگر رأس زمان مثلث زمان که در انتهای قیمتی باکس آشوب است در انتهای زمانی باکس 52 نیز باشد؛ این اصلاح، تایید زمان را نیز با ستاپ همراهی سنکو دارد.

میز اندیکاتوری که در تایم اصلی به صورت باند محو یا صفر بود در این تایم سیکل سفید داخل باند است و انتظار داریم با کراس مرگ از باند بدون تغییر فاز یعنی از سمت سیکل زرد، خارج شود.



در تایم مثلث زمان اگر :

ـ پترن N: قیمت، مووینگ زرد را بشکند؛ عملا مثلث زمانی شکل نمی گیرد و کل حرکت قیمت در داخل باکس 52 به عنوان لگ BC از پترن N خواهد بود که سایر نقاط این پترن، خارج از باکس خواهد بود.

ـ پترن زمانی: اگر قیمت از رأس زمان مثلث زمان به فلت مووینگ سفید بر گردد و نتواند آن را بشکند؛ سویچ تعادلی در چارت شکل خواهد گرفت که پتانسیل ستاپ پترن زمانی دارد که حرکت قیمت از رأس زمان مثلث تا رأس سویچ آن لگ BC از پترن N خواهد بود.

این پترن پتاسیل شکست ابتدای باکس 52 و تشکیل چرخه فرکتالی با محور ابتدای باکس را دارد.

ـ چرخه فرکتالی: اگر قیمت از رأس زمان مثلث زمان به فلت مووینگ سفید برگردد و آن را بشکند؛ سویچ تعادلی در چارت شکل نخواهد گرفت و در تایم پایین تر به ستاپ توازن تبدیل می شود. پس ترید مثلث هیستو که از رأس مثلث زمان در تایم پایین تر انجام شده و باز است؛ با ریسک به ریوارد عالی خواهد بود.

در این شرایط، قیمت، پتانسیل شکست انتهای باکس 52 را دارد. در این صورت انتهای باکس، در نقش محور فرکتال خواهد بود که چرخه فرکتال با وین عالی به حول آن شکل خواهد گرفت.

در سبک تعادل برای نام گذاری پترن ها از حرف C برای نقطه ای از پترن استفاده می شود که ترید با مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت از آنجا صورت می گیرد که در واقع در تایم بالاتر، این نقطه، همان پولبک به محور تعادل می باشد.

چگونگی پترن سازی در حالت ایده آل بیان شده است. مسلما امکان شکست مثلث و سپس تشکیل سویچ تعادلی در محدوده محور تعادل و انتهای باکس در جهت محور و برگشت قیمت بدون شکست باکس و یا شکست مووینگ زرد از مثلث زمان و تشکیل سویچ تعادلی در محدوده محور و ابتدای باکس در جهت محور و برگشت قیمت بدون شکست باکس نیز می باشد که این شرایط، مهم بودن ابتدا و انتهای باکس را به مفهوم میانگین قله و دره دوره 52 کندلی یادآور می شود.

با استفاده از ایچی در این تایم می توان تایید ستاپ قله یا دره را گرفت که الزما شاید نتیجه با تایید این ستاپ یعنی چرخه فازی توسط میز اندیکاتوری یکسان نباشد که شاید با اختلاف یک تایم هر دو سیستم ستاپ قله یا دره را تایید کنند.

در این صورت اولویت با میز اندیکاتوری می باشد و نیازی از این نظر به تایید ایچی نیست. فقط از نظر خاطر جمعی و تحلیل محدوده ای سیکل سفید در میز می توان از ستاپ قله و دره با سیستم ایچی نیز استفاده کرد.

تایم فرکتال

در این تایم ایستگاه چرخه، خودش را به صورت ستاپ دو سویچ نشان می دهد که چون تراز هیستو ظاهر شده است؛ پس سویچ تعادلی برای ادامه حرکت یا برگشت قیمت ظاهر خواهد شد و حرکت را از نوع اصلاحی خارج خواهد کرد.

ظاهر شدن تراز هیستو در گام حداکثری وقتی در پولبک به محور تعادل ظاهر شود، پتانسیل خوبی برای ریورس دارد.

سویچ عدم تغییر فازی مربوط به ستاپ های مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت، امتیاز اصلی آنها در چرخه فازی می باشد و تا حدی عملکردشان قوی است که سعی می کنیم با تغییر تایم، حداکثر اصلاح یعنی صفر هیستو را در گام تعادلی اصلاح ظاهر کنیم به شرطی که شرایط چرخه فازی محفوظ بماند.

در تایم یک چهارم تایم اصلی یعنی تایم فرکتال، تراز هیستو ظاهر می شود.

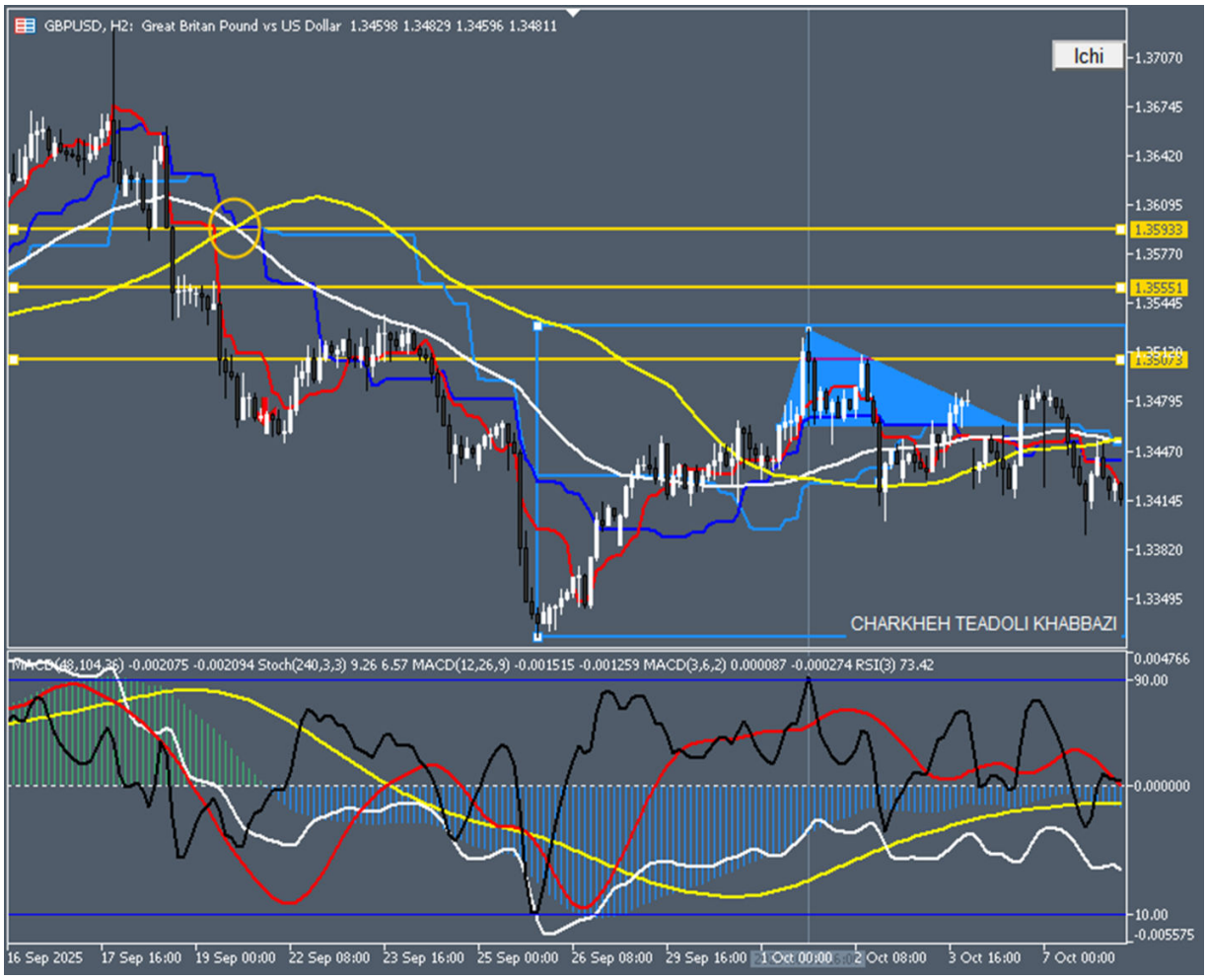
اگر میز در وضعیت ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت باشد که ناچارا این ستاپ، هم تیپ با ستاپ مثلث هیستو خواهد بود تا استارتر باشد و سویچ پولبک از نوع تغییر فازی باشد؛ ترید انجام خواهد شد در غیر این صورت علیرغم همه این تایید ها، ترید صورت نخواهد گرفت.

در این تایم یعنی اولین تایمی که سویچ تعادلی در لگ BC ظاهر می شود و یا تایم یک دوم آن برای تحلیل چرخه تنکن با توجه به چرخش خوب آن، فیبو کانال تعادلی و کانال آن رسم می شود.

در واقع با محور تعادل دینامیک یعنی محور چرخه تنکن مشخص می کنیم که پولبکی که توسط اسکنر گزارش شده است؛ چرخه تنکن تا چند تایم پایین تر را می تواند ببندد و همچنان محصور در مثلث زمان و باکس آشوب باشد.

با استفاده از تعادل می توان محل ظاهر شدن تراز هیستو در لگ BC را پیش بینی کرد که دابل تراز بهترین حالت از آن را نشان خواهد داد. اگر دابل تراز برقرار نشد و تعادلی هم صورت نگرفت یعنی تراز هیستو در لگ BC در مرکز باکس یا در راستای تراز هیستو درلگ AB ظاهر نشد؛ باز محل ظاهر شدن تراز هیستو با توجه به موقعیت تراز هیستو در لگ AB نسبت به مرکز باکس AB، در لگ BC قابل پیش بینی است زیرا با معلوم بودن موقعیت یک طرف الاکلنک یا کفه ترازو موقعیت طرف دیگر مشخص است.

محدود شدن باند فیکی که در نقطه B ظاهر شده است به باند قوی در موقعیت هیستو فیک در نقطه C، به پیش بینی نقطه C توسط تعادل و دابل تراز، جامه عمل می پوشاند.



تایم ناترازی

به تایمی که بین تایم فرکتال و فرکتال فرکتال می باشد؛ تایم ناترازی می گوییم در واقع این تایم، تایم یک دوم تایم فرکتال است.

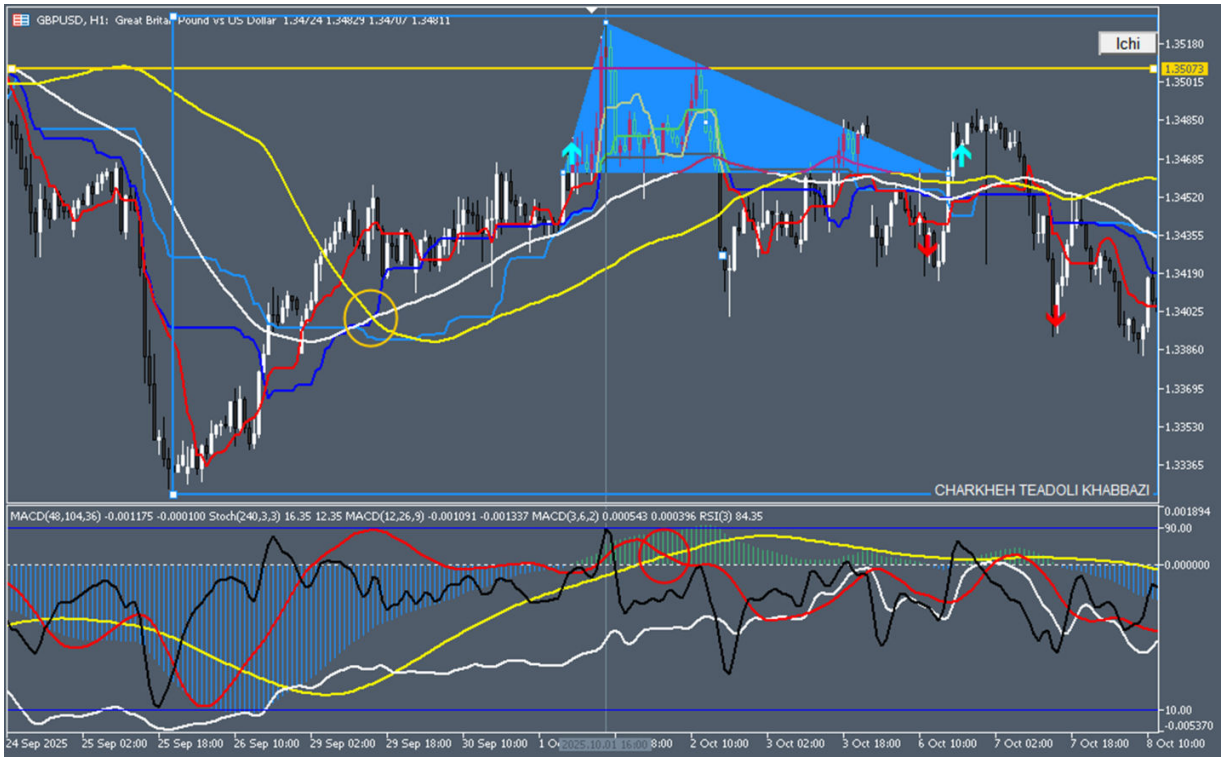
هر گاه تراز هیستو ظاهر می شود انتظار می رود که تقریبا همزمان با شکست تراز هیستو، سیکل سفید از باند از سمت سیکل قرمز خارج شود و تغییر فاز صورت گیرد و یا سیکل سفید از سمت سیکل زرد از باند به عنوان رنگ اول یا دوم خارج شود و ستاپ مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت را فراهم کند.

اگر قیمت از تراز هیستو عبور کند اما سیکل سفید همچنان داخل باند باشد و یا از سمت سیکل زرد از باند خارج شود اما آن را همچنان همراهی کند؛ پس میز اندیکاتوری در حالت ناترازی است یعنی عملکرد مناسب و بهنگامی در زمان ظاهر شدن تراز هیستو نکرده است.

در این تایم، باند قوی مربوط به ستاپ مثلث هیستو که در تایم پایین بود خودش را با ستاپ های ناترازی(عدم توالی، جاماندگی محصور، چرخش قیمت) نشان می دهد و ستاپ دو سویچ به ستاپ چرخه تعادلی تبدیل می شود.

محور تعادل سویچ قبل می تواند بن بستی برای ستاپ های جاماندگی محصور، چرخش قیمت و عدم توالی باشد. این محور می تواند با محورهای تایم های پایین تر که در محدوده هم هستند، تور یا تله تعادلی را برای شکار یکی از این ستاپ ها بگسترانند تا چرخه هیستو که با شکست تراز هیستو باز شده است؛ بسته شود.

اگر تایید ستاپ قله یا دره با ایچی در تایم قبل داده شده است؛ دیگر در این تایم و تایم های بعد، نیازی به تایید از ایچی با دوره های بزرگ تر یا ستاپ های دیگرش نیست(ایچی ایستگاهی ندارد و تایم فرکتال ایستگاه پایانی اش بود زیرا در سبک تعادل از ایچی در حد ابزار نه سیستم اصلی استفاده شده است و بدون آن به سادگی می توان با چرخه فازی، چرخه ها را مشخص کرد و حتی تحلیل زمانی داشت).



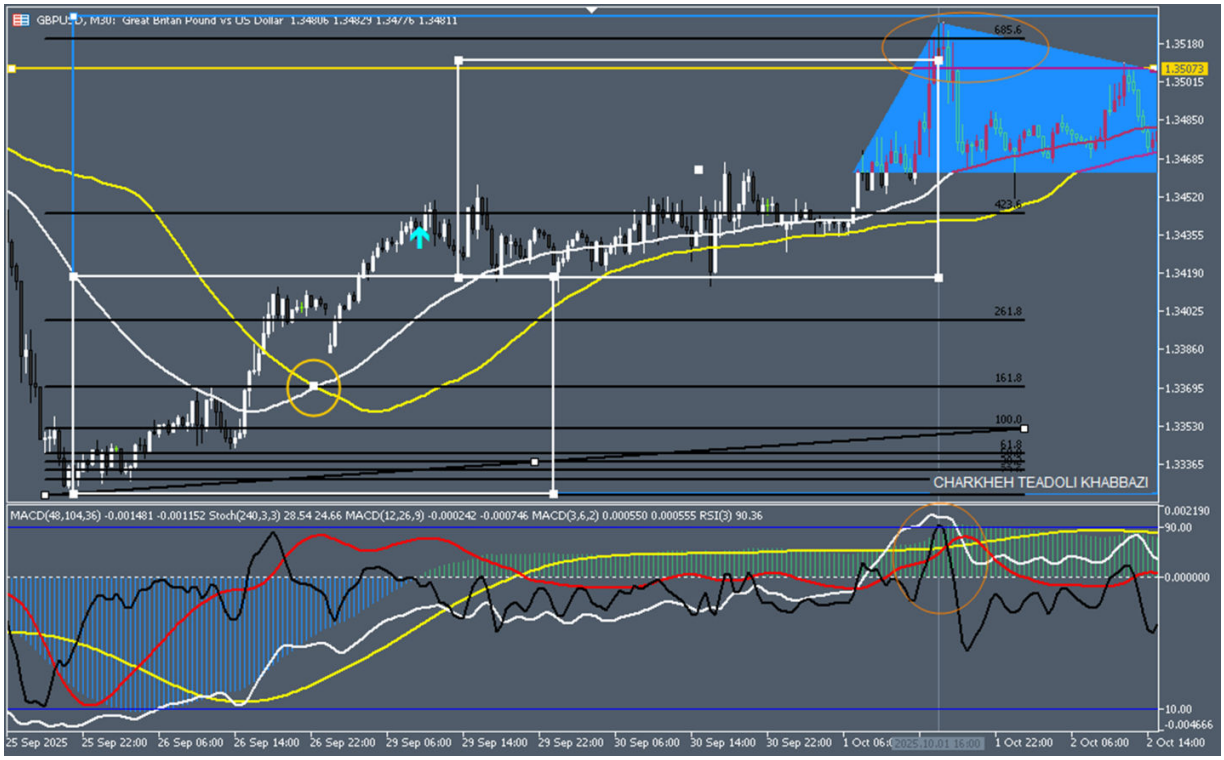
تایم اشباع

به تایم یک شانزدهم تایم اصلی، تایم فرکتال فرکتال می گوییم. در این تایم میز که در تایم قبل به حالت ناترازی بود به حالت اشباع فیکس تبدیل می شود. چارت در سطح تعادلی نقطه ای است و خبری از ایستگاه ایچی و چرخه تعادلی نیست(می توان بسته شدن چرخه های هیستو و فرکتال که با ستاپ مثلث هیستو در ستاپ توازن باز شده اند را برای برگشت از اشباع مد نظر قرار داد).

اگر چه در اشباع نیز شاید برگشت قیمت از محور تعادل سویچ قبلی نیز شکل بگیرد اما چون در این تایم میز محصور نیست؛ دلیل محکمی برای برگشت قیمت نمی تواند باشد. در تایم یک چهارم تایم فرکتال یعنی تایم فرکتال فرکتال، چارت در قله یا دره تعادلی است که با تایید تحلیل فرکتال زمانی، واکنش نقطه ای یک ابزار تعادلی کفایت می کند و نیاز به رسم همه ابزار جهت مشخص نمودن هم پوشانی تعادلی نیست. میز در شرایط قله یا دره اشباع فیکس می باشد که ستاپ جاماندگی اشباع فیکس با تارگت انتهای باکس آشوب کیجن وین ریت چشمگیری دارد.

در این تایم، ابزار تعادلی(فیبو تعادلی، باکس تعادلی) رسم شود. زیرا لگ BC چندین برابر شده است.

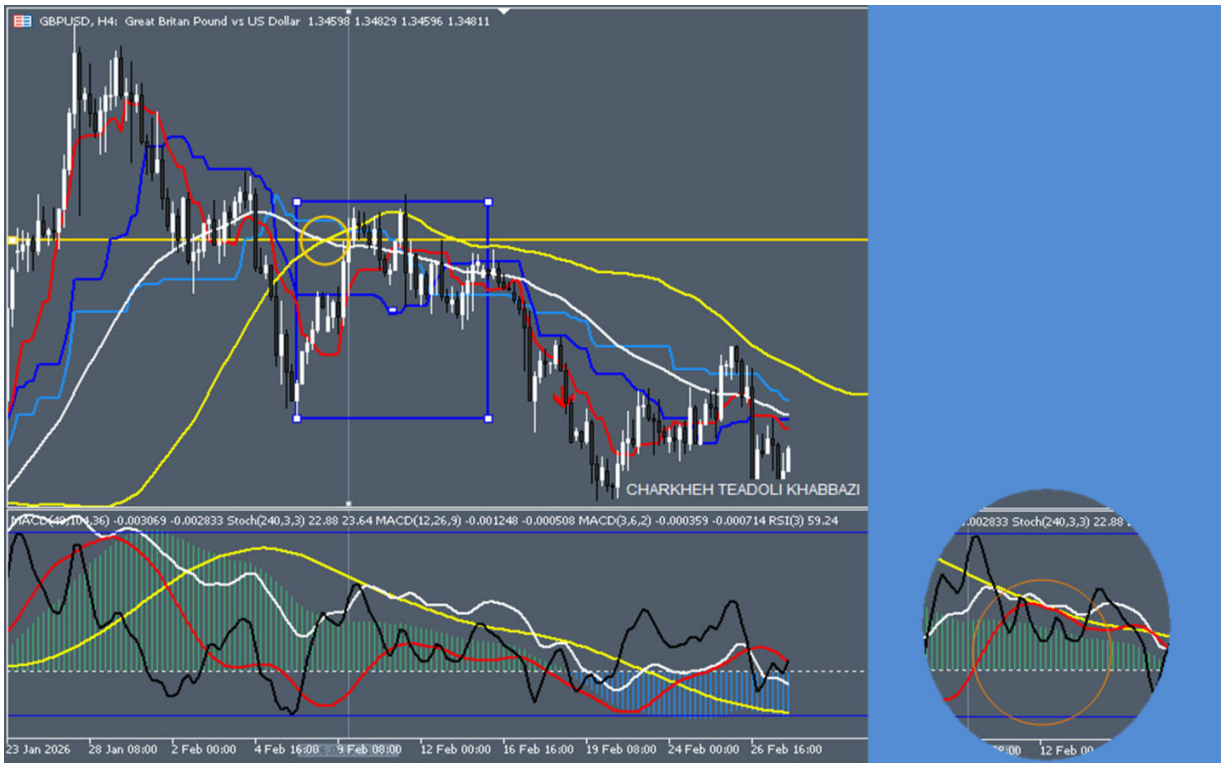
در این تایم یا بعضا ایستگاه قبلی، سیکل سفید از طریق سیکل قرمز وارد باند جدید شده و ساز مخالف می زند. پولبک فیکس سیکل سفید یا قرمز به سیکل زرد و حتی خروج سیکل سفید از زرد(اشباع سفید) نهایت بازی میز در انتهای باکس آشوب خواهد بود که می تواند ورود از نقطه صفر یعنی حداقل ریسک را بدهد. نمونه واضح بازی سیکل سفید می تواند ورود سیکل سفید به باندی باشد که باند فیک را محدود کرده است یا باندی که بعد از ناترازی یعنی جاماندگی محصور یا عدم توالی ظاهر می شود.

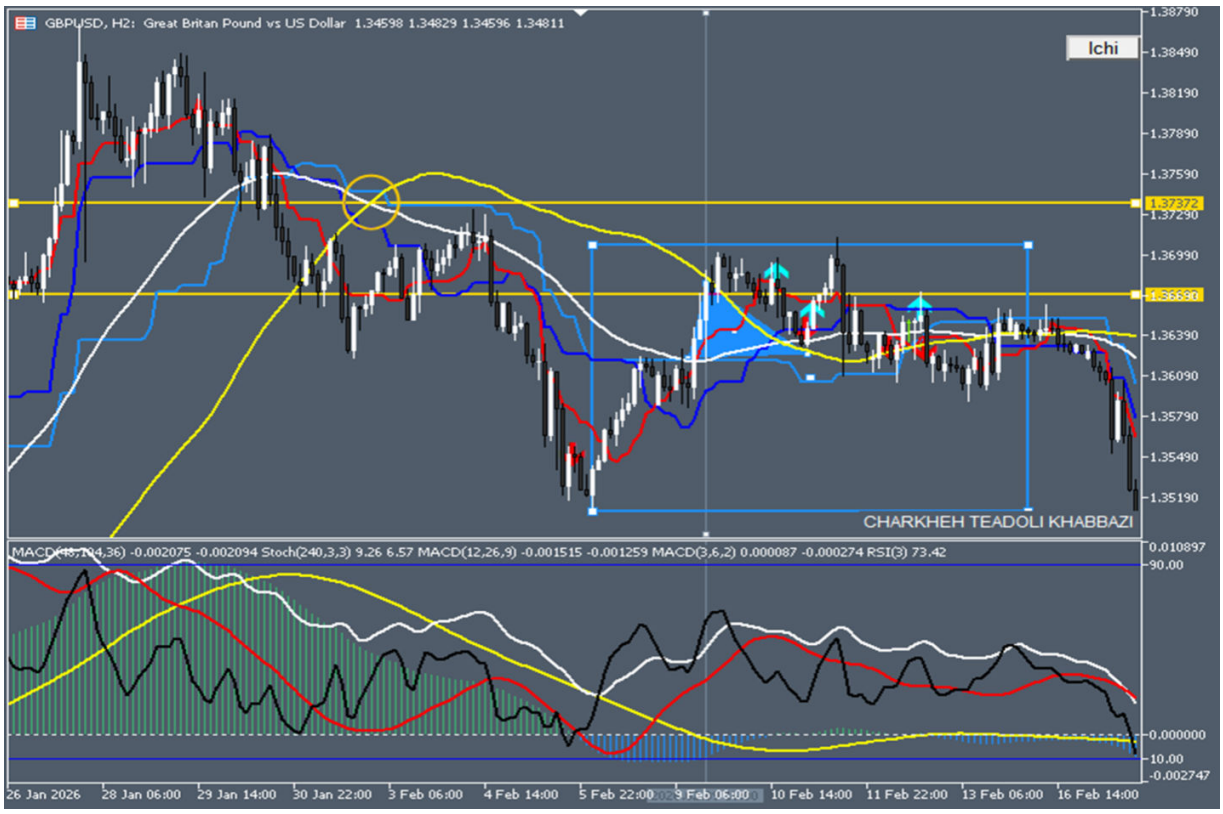


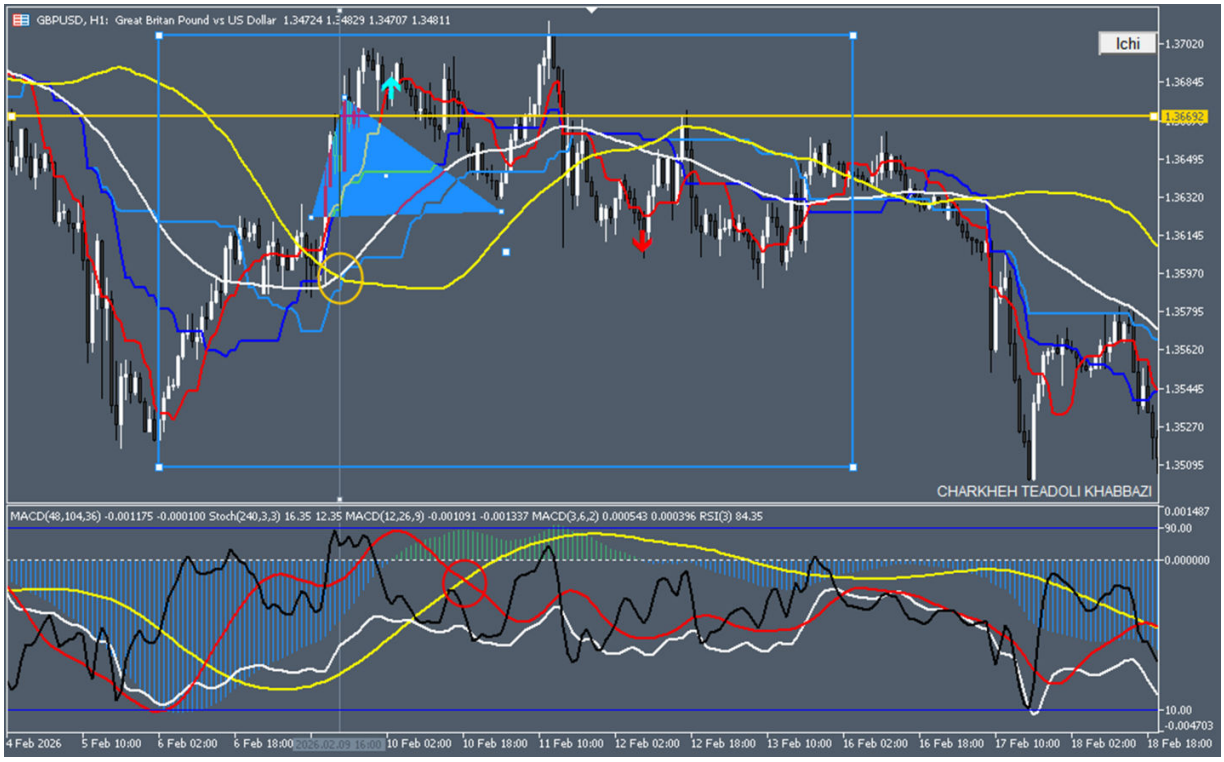
در جدول تحلیل فرکتال زمانی به صورت مولتی سیستم هر تایمی می تواند تایم اصلی باشد.

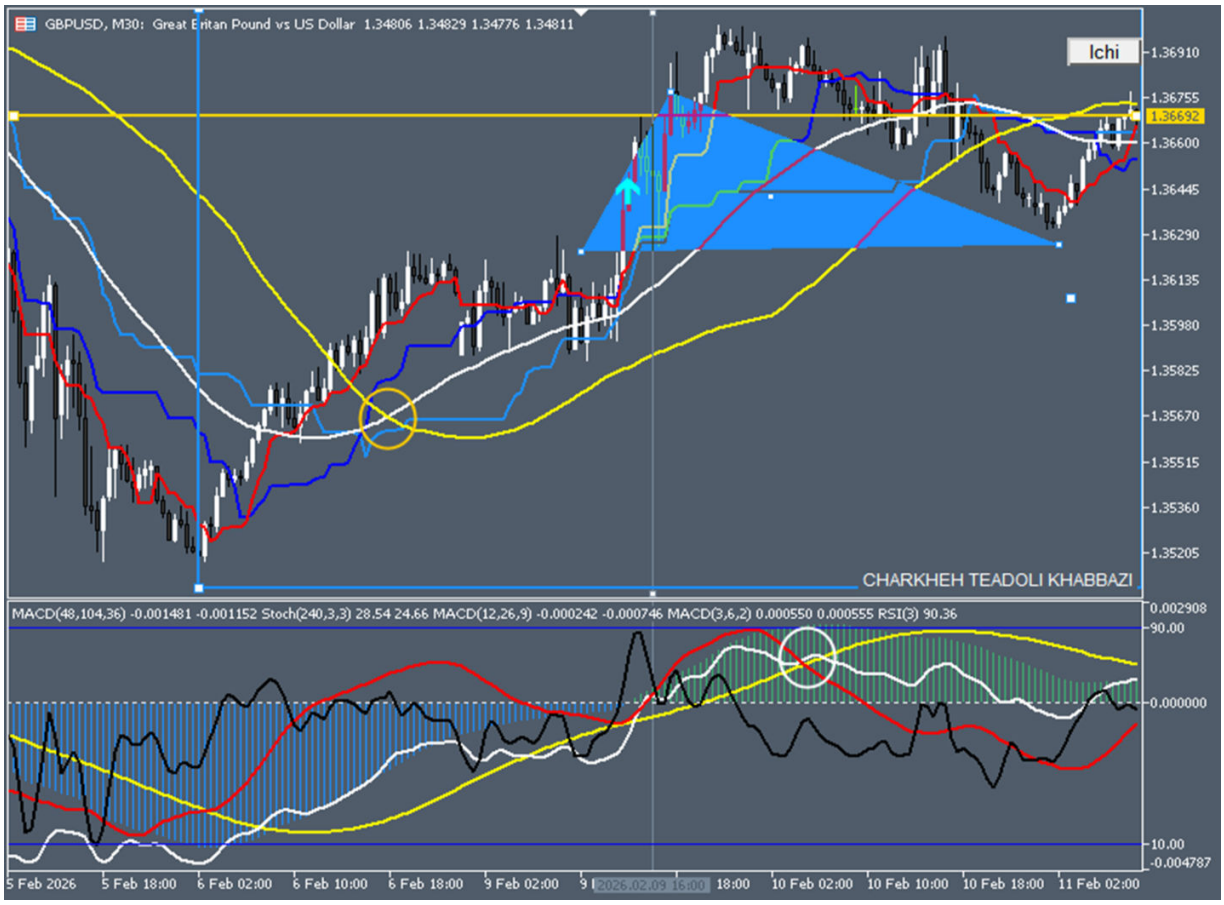
ایستگاه (تایم)	اصلی H4	یک دوم (تایم مثلث زمان) H2	فرکتال H1	یک هشتم (تایم ناترازی) M30	فرکتال فرکتال M15
سیستم چرخه	همراهی چرخه	همراهی چرخه یا دو سویچ	دو سویچ یا چرخه تعادلی	چرخه تعادلی	–
سیستم ایچی	باکس آشوب کیجن	باکس آشوب سنکو و ستاپ قله یا دره	ستاپ قله یا دره	–	–
سیستم موینگ	پولبک به موینگ سفید	پولبک به موینگ زرد (مثلث زمان)	تراز هیستو	چرخه هیستو	سطح تعادلی نقطه ای
سیستم میز اندیکاتوری	باند محو یا باند صفر	باند محصور (کراس مرگ)	باند قوی (مثلث هیستو یا جاماندگی قیمت)	ناترازی (جاماندگی محصور)	اشباع فیکس (جاماندگی اشباع)

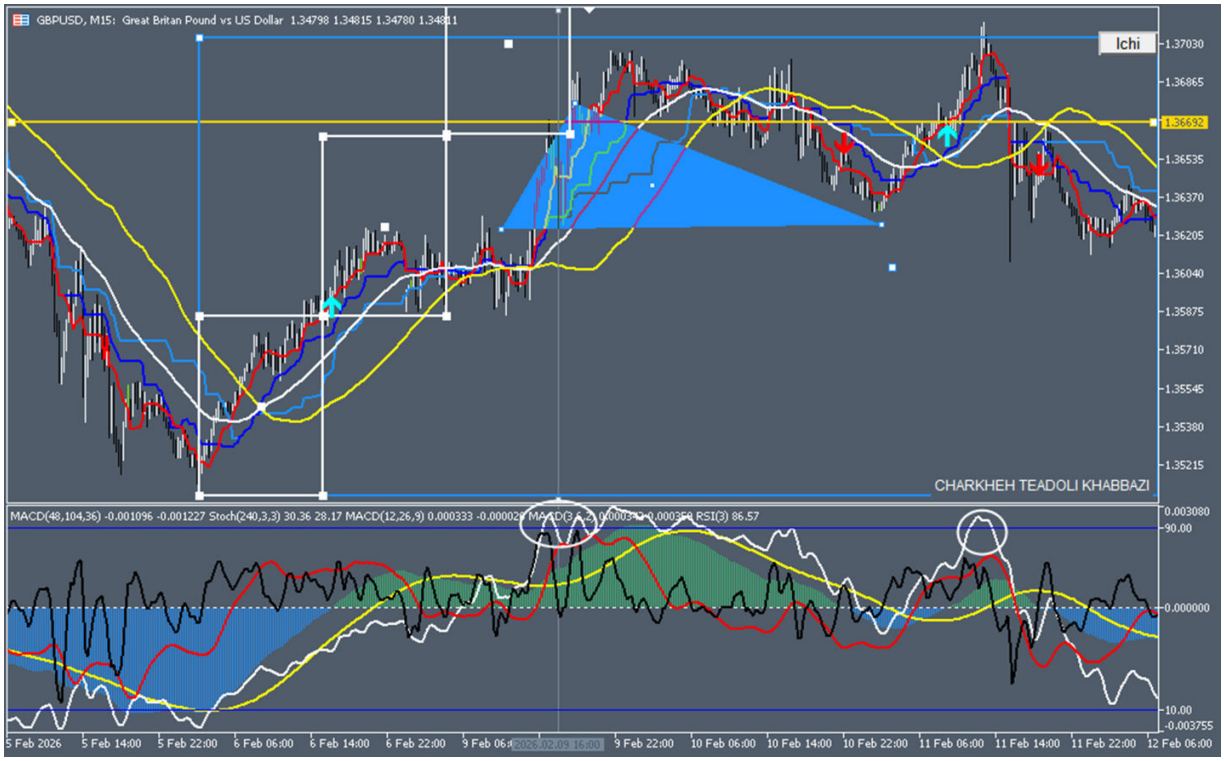
مثال دوم


GBPUSD, H4: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34598 1.34829 1.34596 1.34811
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.003069 -0.002833 Stoch(240,3,3) 22.88 23.64 MACD(12,26,9) -0.001248 -0.000508 MACD(3,6,2) -0.000359 -0.000714 RSI(3) 59.24
23 Jan 2026
28 Jan 08:00
2 Feb 00:00
4 Feb 16:00
9 Feb 08:00
12 Feb 00:00
16 Feb 16:00
19 Feb 08:00
24 Feb 00:00
26 Feb 16:00


GBPUSD, H2: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34598 1.34829 1.34596 1.34811
Ichi
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.002075 -0.002094 Stoch(240,3,3) 9.26 6.57 MACD(12,26,9) -0.001515 -0.001259 MACD(3,6,2) 0.000087 -0.000274 RSI(3) 73.42
1.38790
1.38490
1.38190
1.37890
1.37590
1.37372
1.37290
1.36990
1.36690
1.36390
1.36090
1.35790
1.35490
1.35190
0.010897
90.00
0.000000
10.00
-0.002747
26 Jan 2026
28 Jan 06:00
29 Jan 14:00
30 Jan 22:00
3 Feb 06:00
4 Feb 14:00
5 Feb 22:00
9 Feb 06:00
10 Feb 14:00
11 Feb 22:00
13 Feb 06:00
16 Feb 14:00


GBPUSD, H1: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34724 1.34829 1.34707 1.34811
Ichi
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.001175 -0.000100 Stoch(240,3,3) 16.35 12.35 MACD(12,26,9) -0.001091 -0.001337 MACD(3,6,2) 0.000543 0.000396 RSI(3) 84.35


GBPUSD, M30: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34806 1.34829 1.34776 1.34811
Ichi
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.001481 -0.001152 Stoch(240,3,3) 28.54 24.66 MACD(12,26,9) -0.000242 -0.000746 MACD(3,6,2) 0.000550 0.000555 RSI(3) 90.36

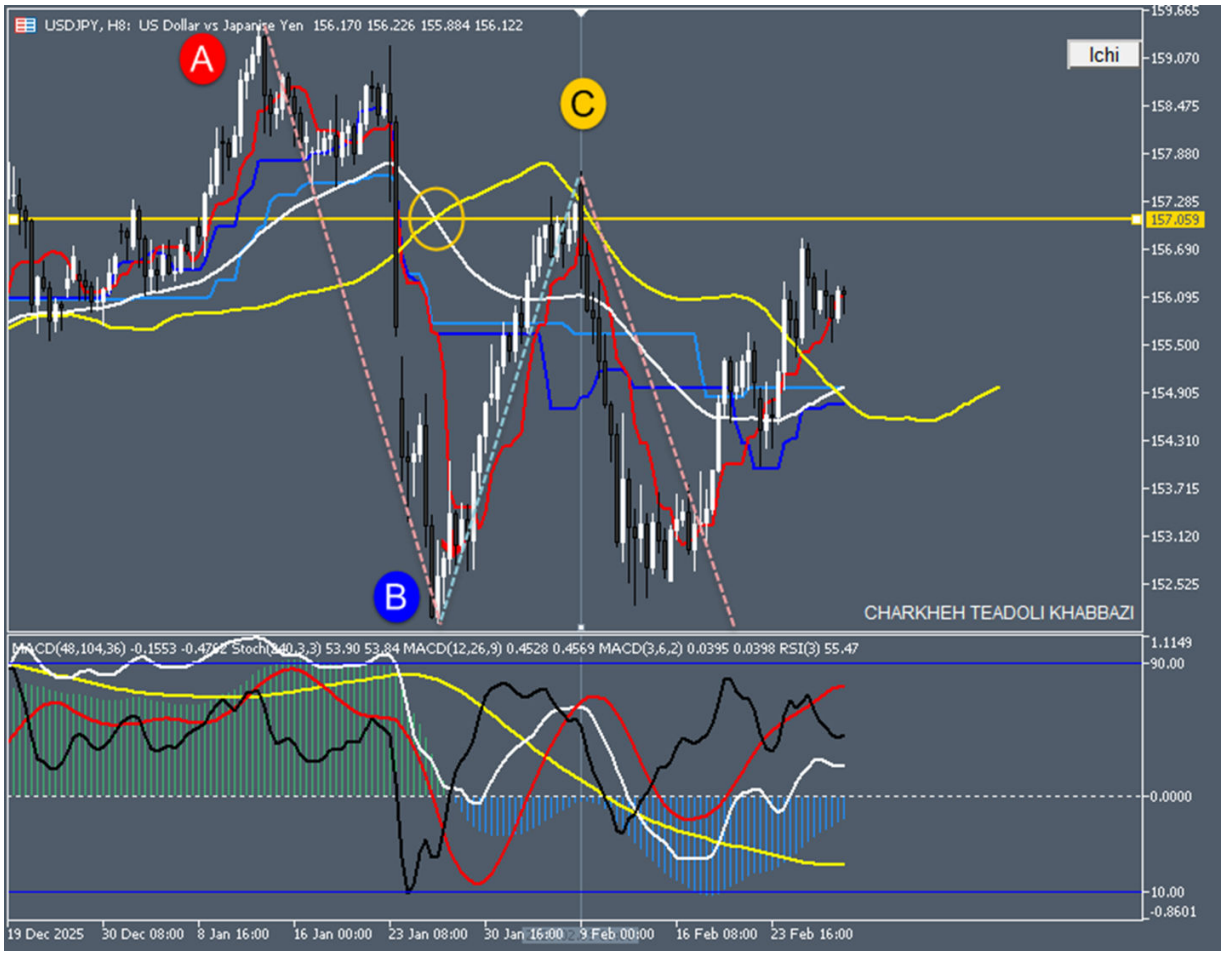


کل پتانسیل سیستم معاملاتی سبک تعادل در تحلیل فرکتال زمانی به صورت مولتی سیستم گنجانیده شده است. عمل به آن مانند یک ربات(از قبل برنامه ریزی شده برای عملکرد مشخص جهت رسیدن به هدف خاص بدون دخالت دادن احساس و سلیقه شخصی)، نهایت کاری است که یک تحلیل گر سبک تعادل همراه با لحاظ نمودن مدیریت سرمایه و روانشناسی، برای بی نیازی باید انجام دهد.

هدف از ارائه چک لیست ده موردی ورود از نقطه C در پترن N با ساختار فازی یعنی در شرایط چرخه فازی می باشد. اگر چه فقط مورد هشتم برای به سود مستمر رسیدن با سبک تعادل کفایت می کند :

1_ در تایم پولبک(تایم گزارش اسکنر)، پترن N را رسم می کنیم به صورتی که نقطه C از پترن، همان محدوده پولبک باشد.

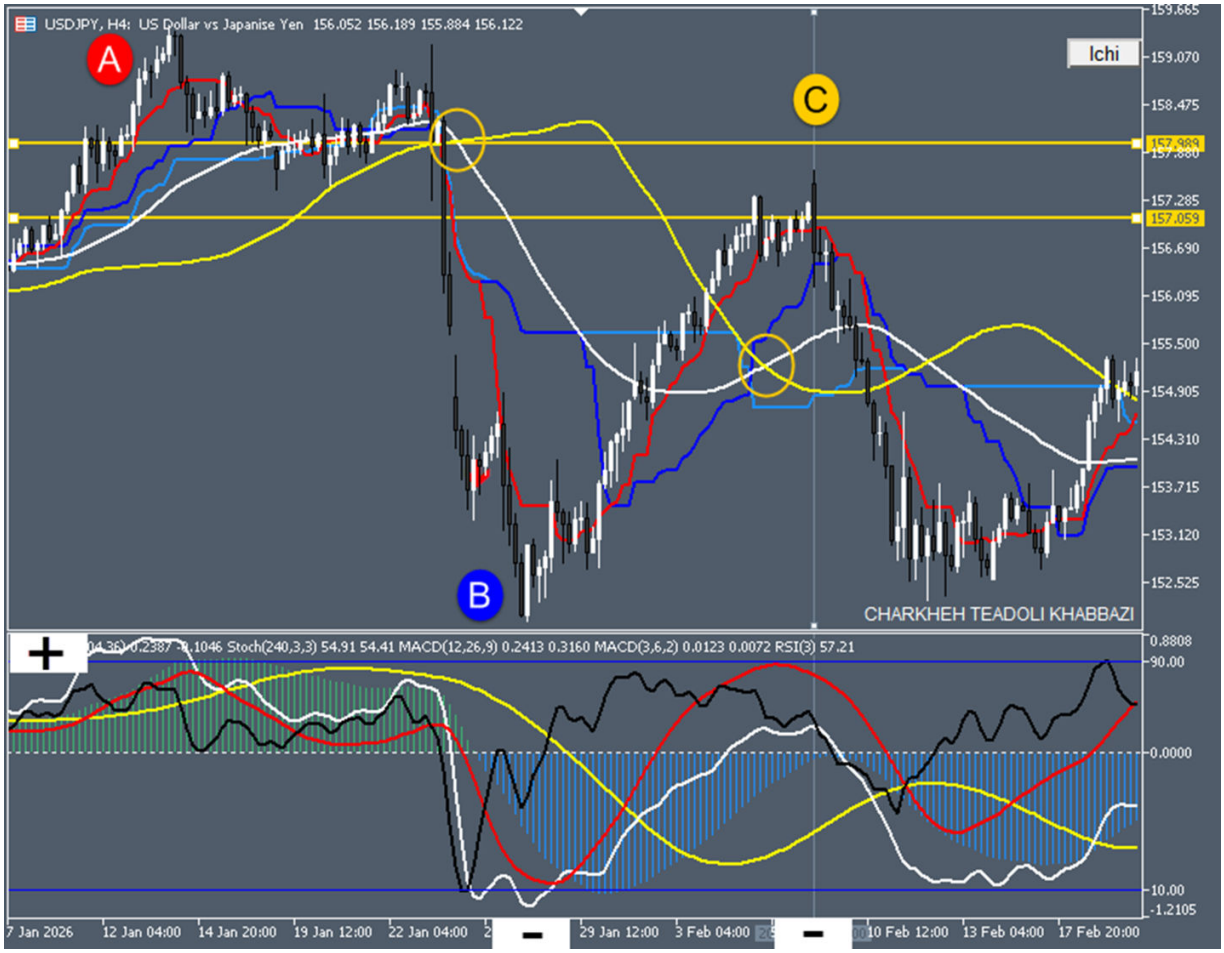
مشخص بودن نقطه C از پترن و فیکس شدن همه پتانسیل سبک بر این نقطه، تمرکز و آرامش خوبی به تحلیلگر می دهد. زیرا تکلیف ایشان را در همان گام اول مشخص می کند.



_2 گزارشی از اسکنر چرخه تعادلی را مد نظر قرار می دهیم که با تغییر تایم، چرخه فازی برقرار باشد؛ در غیر این صورت مراحل بعد را ادامه نمی دهیم.

در این صورت لگ AB از نوع تغییر فازی و لگ BC از نوع عدم تغییر فازی خواهد بود تا نقطه C نتواند از نقطه A عبور کند.

با پوشش چرخه فازی تایید چرخه و تعادل را در سقف یا کفی که نخواهد خورد؛ داریم. در واقع بدون قطعیت در چارت ایجاد محدودیت می کنیم.

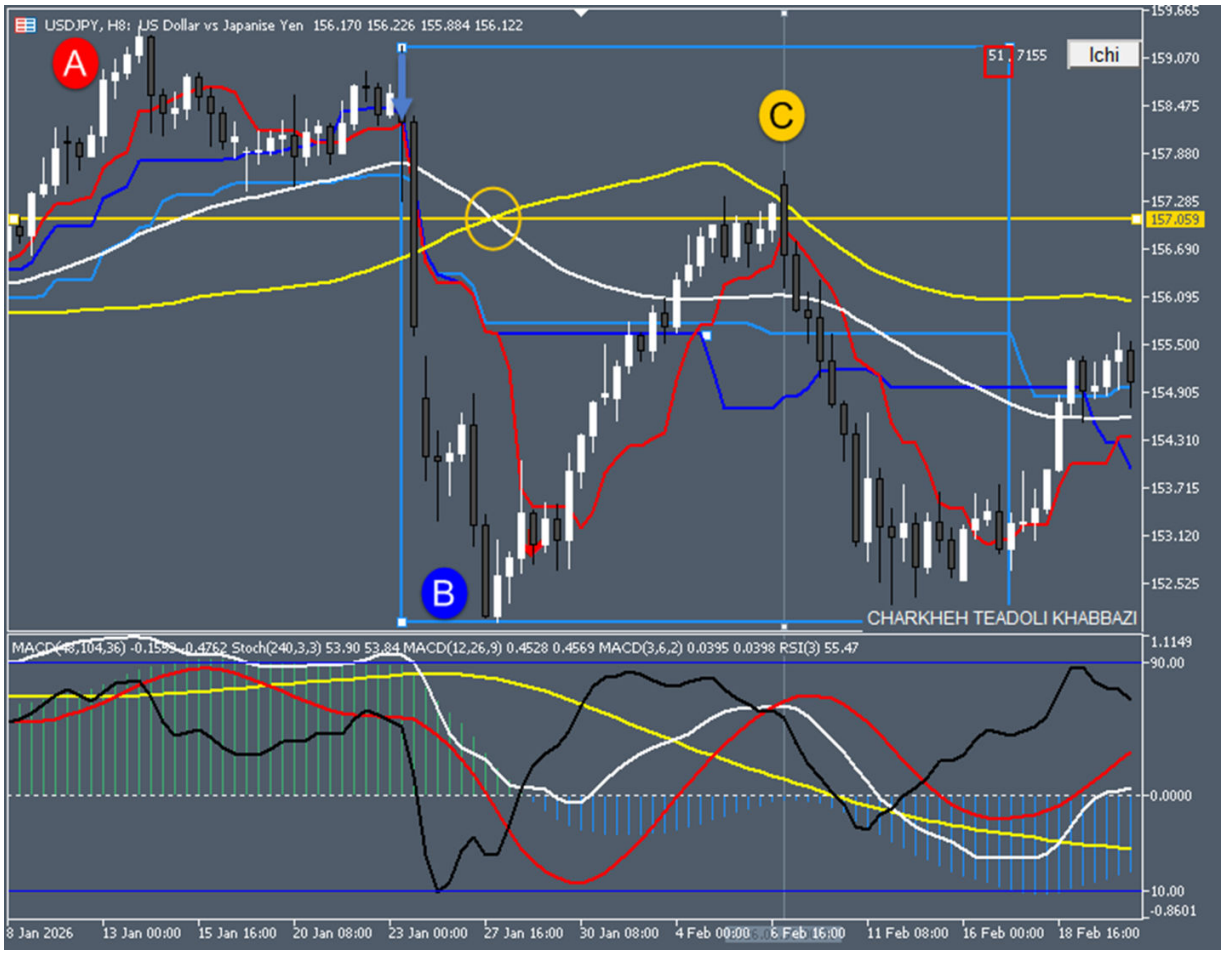


_3 ترجیحا در تایم پولبک یا تایم پایین تر، باکس 52 را در جهت پترن بر روی لگ AB رسم می کنیم.

هدف از باکس 52، استفاده از تحلیل زمانی در نقطه پولبک می باشد.

در راستای مرکز باکس در حرکت متعادل می تواند تراز هیستو مربوط به لگ BC در تایمی که چرخه فازی برقرار است؛ ظاهر شود.

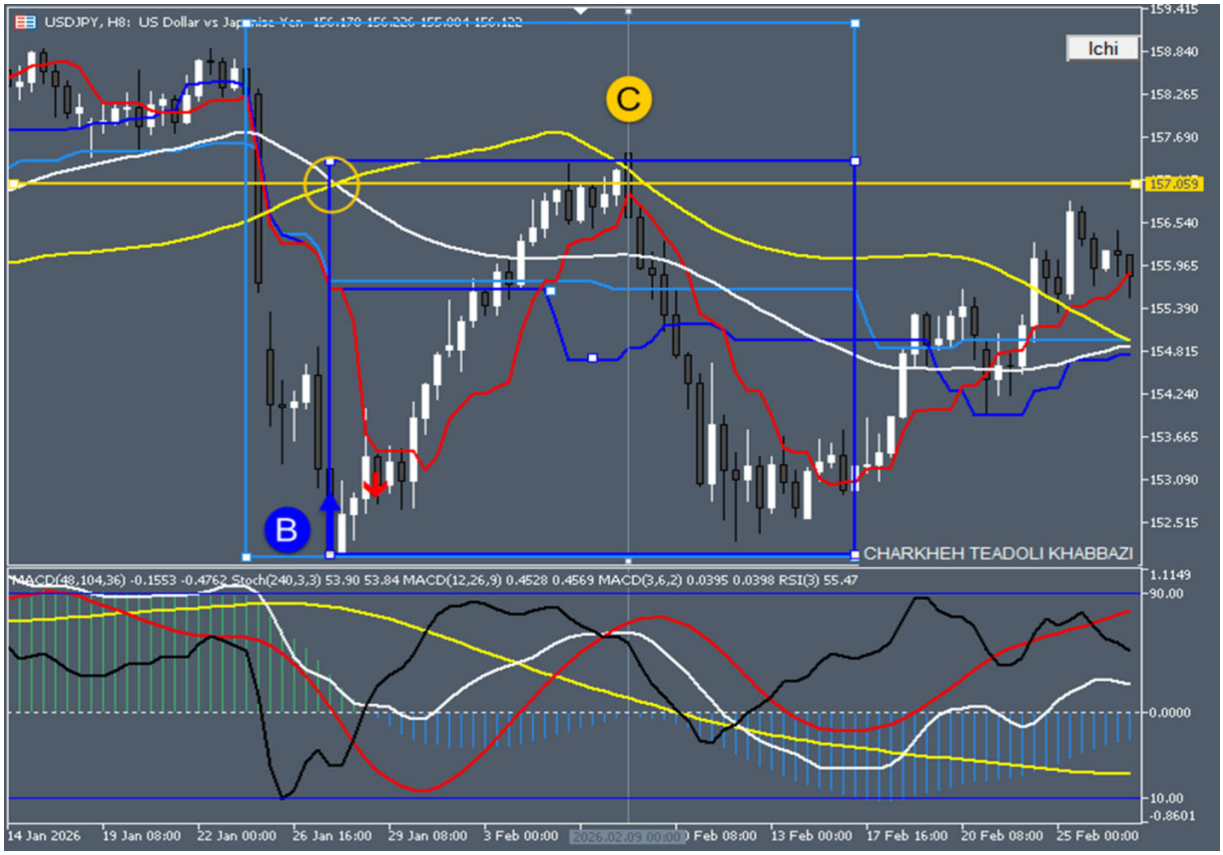
ستاپ دابل تراز نیز در راستای مرکز باکس در تایم چرخه فازی می تواند تراز هیستو در لگ اصلاحی را پیش بینی کند.



_4 باکس آشوب کیجن را در اولین تایمی که امکانش است؛ بر روی لگ اصلاحی BC از نقطه B رسم می کنیم.

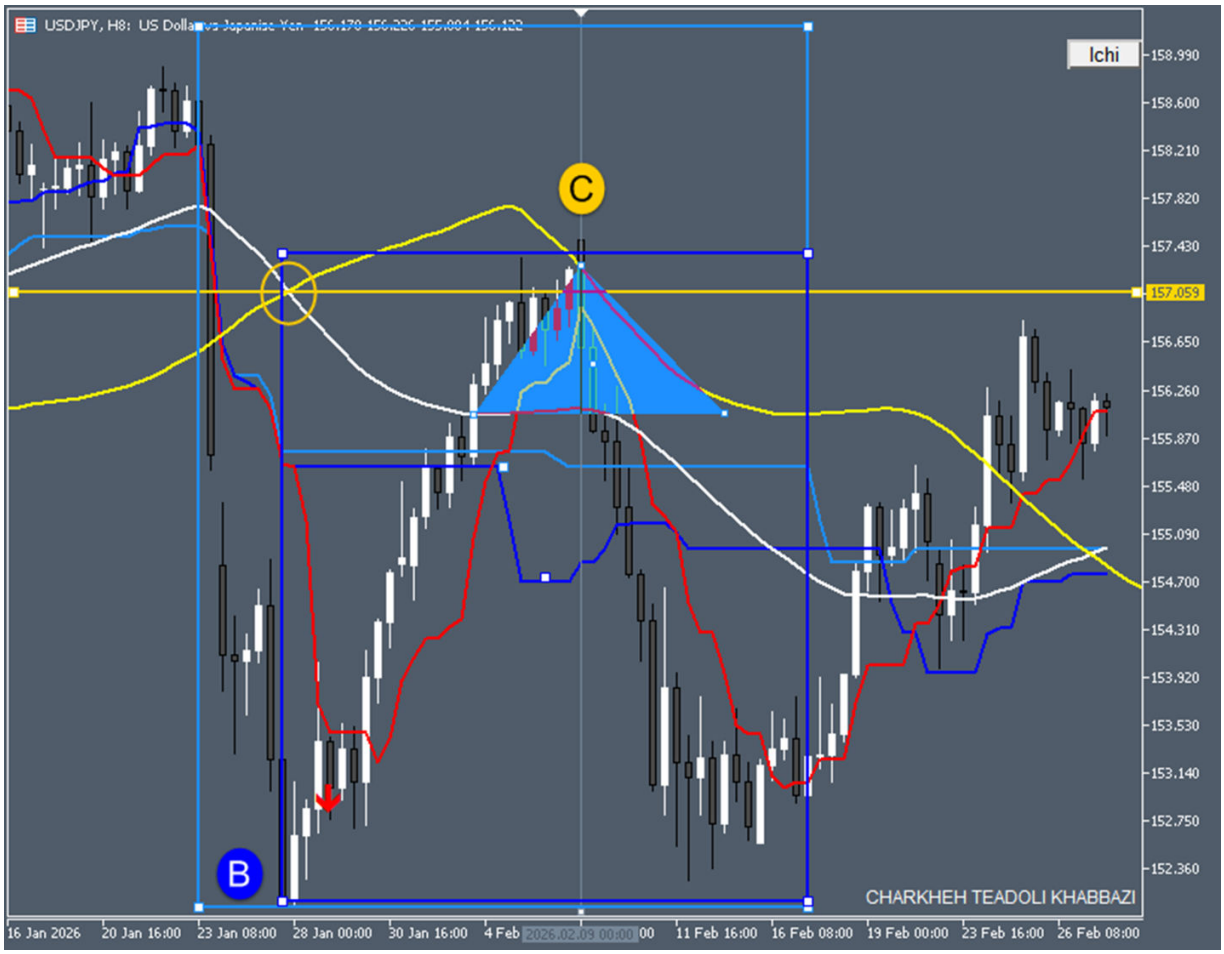
اگر در تایم یک دومی که باکس آشوب کیجن رسم شده است؛ این باکس دقیقا به باکس آشوب سنکو تبدیل نشود؛ این تبدیل(اصلاح) را انجام می دهیم.

هدف از باکس آشوب، مشخص نمودن انتهای اصلاح با تعامل تنکن و کیجن می باشد که باکس 52 نیز تکلیف حرکت سنکو را در این آشوب مشخص کند. البته در شکل، مرکز باکس 52 با پولبک، همزمانی دارد بنابراین با توجه به حرکت کیجن از مرکز باکس، راهنمای خوبی برای مشخص شدن باکس آشوب کیجن در زمان پولبک می باشد. بهترین تعامل این دو باکس، چرخش تنکن بین سنکو که همراهی اش خواهد کرد با کیجن که تا برگشت تنکن، فلت خواهد ماند؛ می باشد. باکس آشوب سنکو مخصوصا با تایید ستاپ قله و دره با ایچی می تواند بازی چارت(سیکل سفید) را نیز با تایید کلی تری که با چرخه فازی از ابتدا گرفته اید؛ خنثی کند.



5_ مثلث زمان را در اولین تایمی که برقرار است؛ رسم می کنیم.

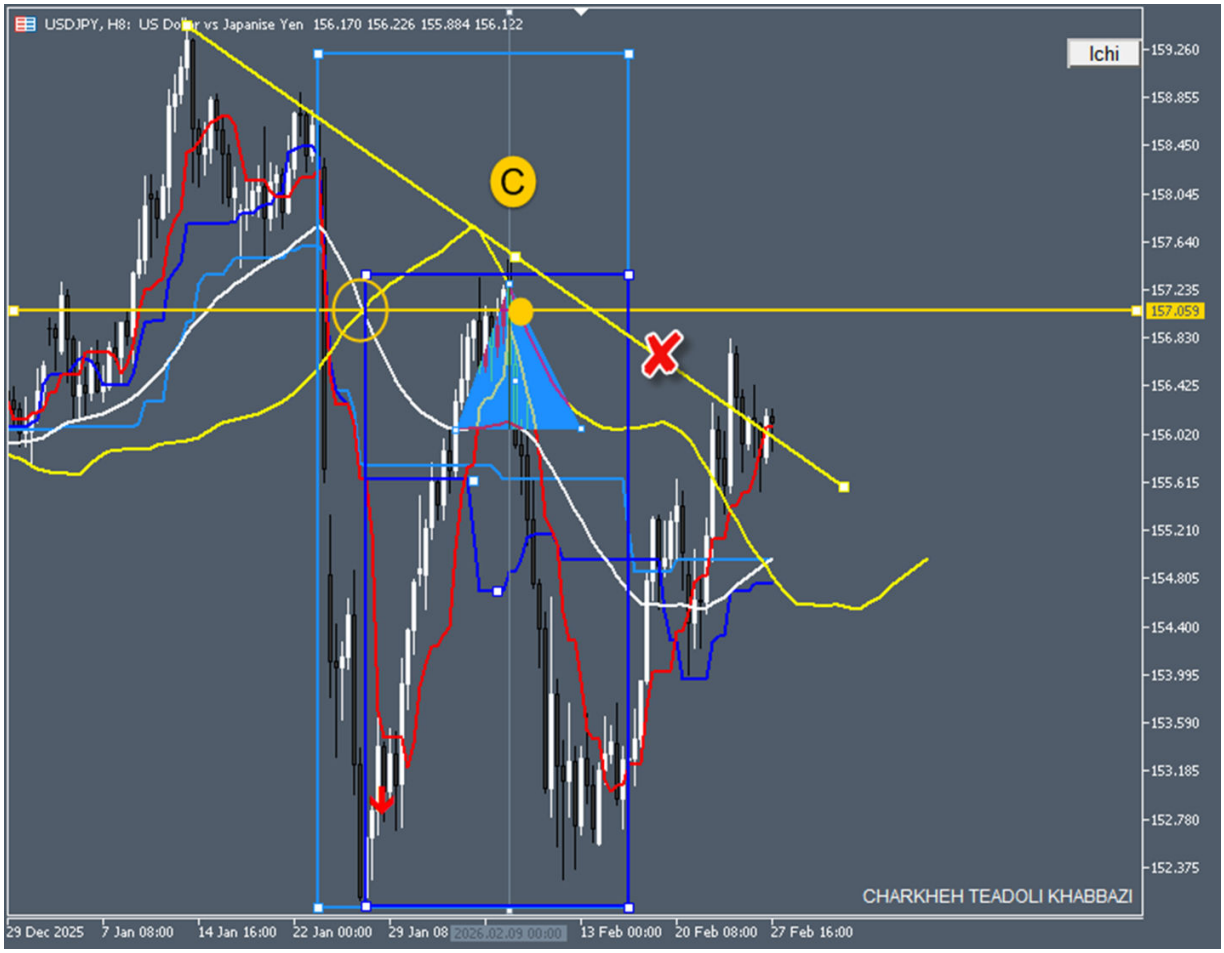
هدف از رسم مثلث زمان، برگشت از رأس زمان مثلث برای بستن چرخه تعادلی در تایم یک دومش و در ادامه، جهت پترن سازی می باشد.



6_ خط روند مووینگی را در تایم مثلث زمان در صورت خطی بودن مووینگ زرد در محدوده C، از نقطه A به C وصل کرده و امتداد می دهیم.

هدف از رسم خط روند مووینگ زرد، تداعی نقطه طلایی و پیاده کردن تحلیل فرکتال زمانی در پولبک بعدی به این خط که محل تشکیل مثلث زمان در این تایم و پولبک به محور تعادل(چرخه تعادلی) تایم یک دومش را پیش بینی می کند.

این خط در پولبک های بعد از نقطه طلایی، با توجه به تغییر موقعیت مووینگ زرد می تواند؛ آپدیت شود.



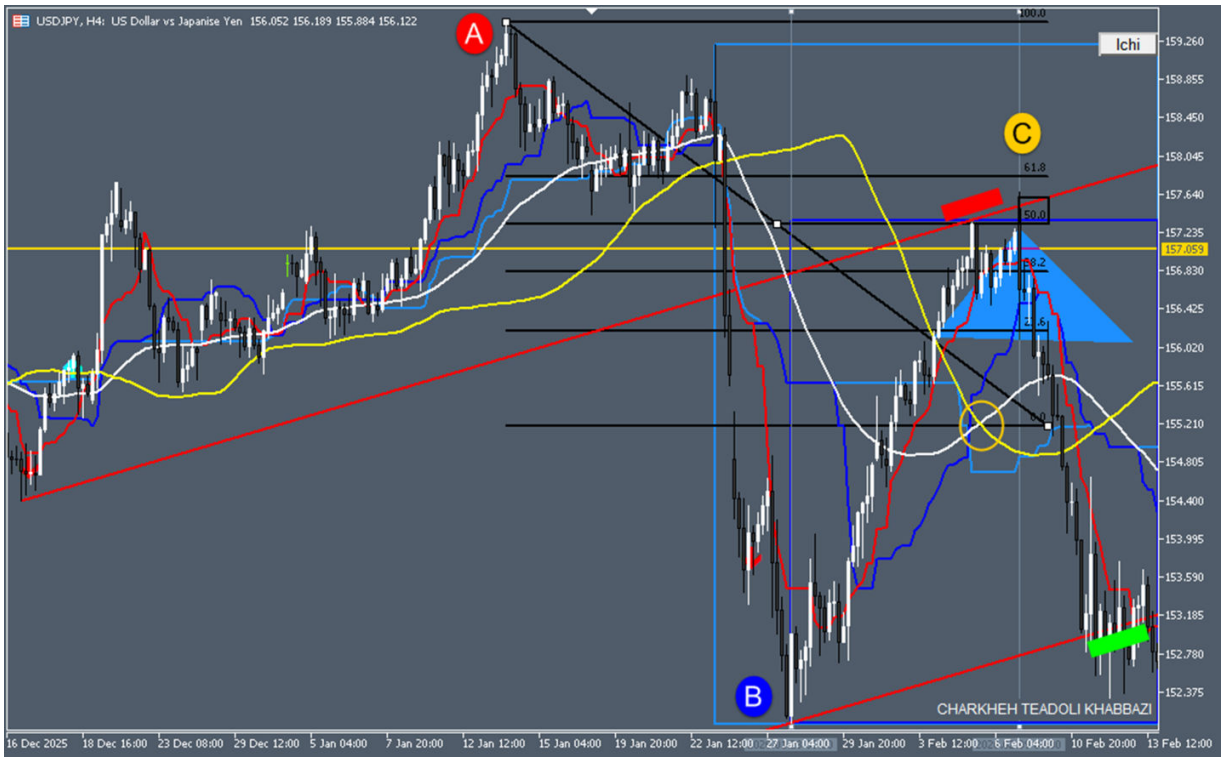
_7 محور تعادل دینامیک و کانال تعادلی را در اولین تایمی که سویچ اصلاحی ظاهر می شود یا در تایم یک دوم تایمی که سویچ اصلاحی ظاهر می شود؛ رسم می کنیم.

در این تایم ستاپ دو سویچ قابل بررسی است.

هدف از رسم محور تعادل دینامیک، مشخص شدن محل بسته شدن چرخه تنکن و تعیین محدوده حرکت قیمت بعد از پولبک به محور تعادل استاتیک است.

هدف از رسم کانال تعادلی، مشخص شدن چرخه بعدی تنکن و تارگت های بعدی می باشد.

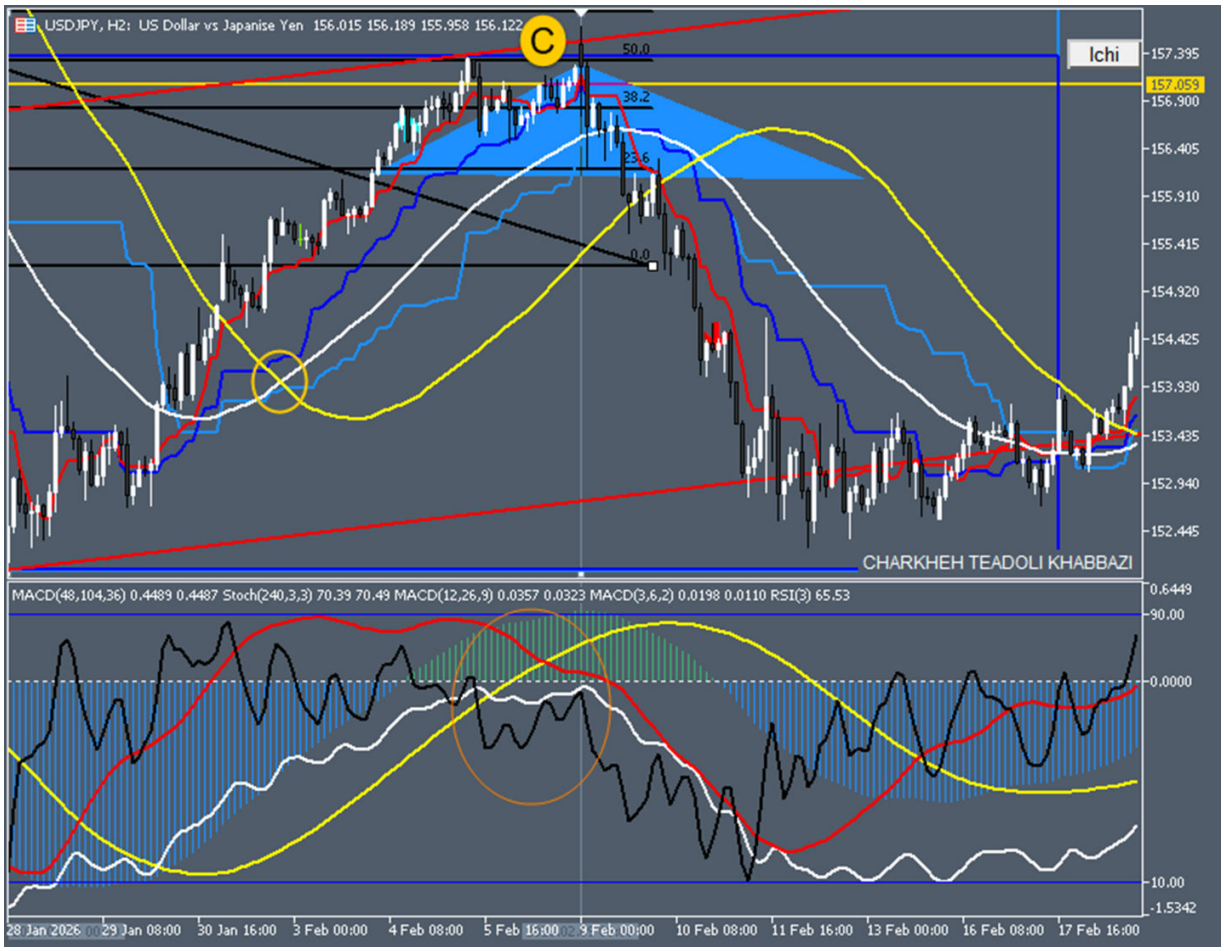
عملکرد دقیق محور تنکن که منتجه از چهار قله و دره می باشد؛ دال بر محصور شدن تنکن در انتهای باکس آشوب و مثلث زمان می باشد.



_8 در تایمی که چرخه فازی برقرار است با یکی از ستاپ های عدم تغییر فازی(مثلث هیستو، جاماندگی قیمت، جاماندگی محصور یا عدم توالی) ترید می کنیم. در این تایم با استفاده از تعادل و دابل تراز می توان نقطه C از پترن را پیش بینی کرد. محدود شدن باند فیک به باند قوی در موقعیت هیستو فیک، پیش بینی نقطه C را به صورت ساده اما حرفه ای محقق می کند.

هدف از پیشنهاد این ستاپ ها در چرخه فازی، به عنوان ستاپ تریگری این است که در آنها فاز میز اندیکاتوری تغییر نمی کند و اگر قرار بر تغییر فاز بعد از ترید باشد از قبل، تارگت حداقلی اشان یعنی تاچ موینگ سفید را با وین ریت خوب می دهند که معادل تارگت ستاپ مثلث هیستو در تایم فرکتال خواهد بود.

پترن N با با فرمول بی نیازی دارای فازهای متفاوت در نقاط A و C است که لگ AB در آن از نوع تغییر فازی و لگ BC از نوع عدم تغییر فازی خواهد بود.



9_ با اشراف به این که حد ضرر اصلی، قله یا دره سویچ تغییر فازی یعنی نقطه A است اما با توجه به رعایت ریسک به ریوارد و عملکرد چرخه فازی، حد ضرر را محور سویچ تغییر فازی تعیین می کنیم و یا حتی می تواند حد ضرر با توجه به تله تعادلی اولین تایمی که در آن پولبک به محورش نباشد؛ منظور شود.

تراز هیستو در لگ AB، مرکز باکس AB با پشتوانه تعادل، انتها یا مرکز باکس آشوب در لگ AB در صورت عدم پولبک، می توانند به عنوان حد ضرر انتخاب شوند.

در این صورت بدون نگرانی از فعال شدن چندین مرتبه حد ضرر، می توانیم ورود چندین مرتبه را تمرین کنیم که مجموع حد ضرر هایش به حد نقطه A نخواهد رسید.

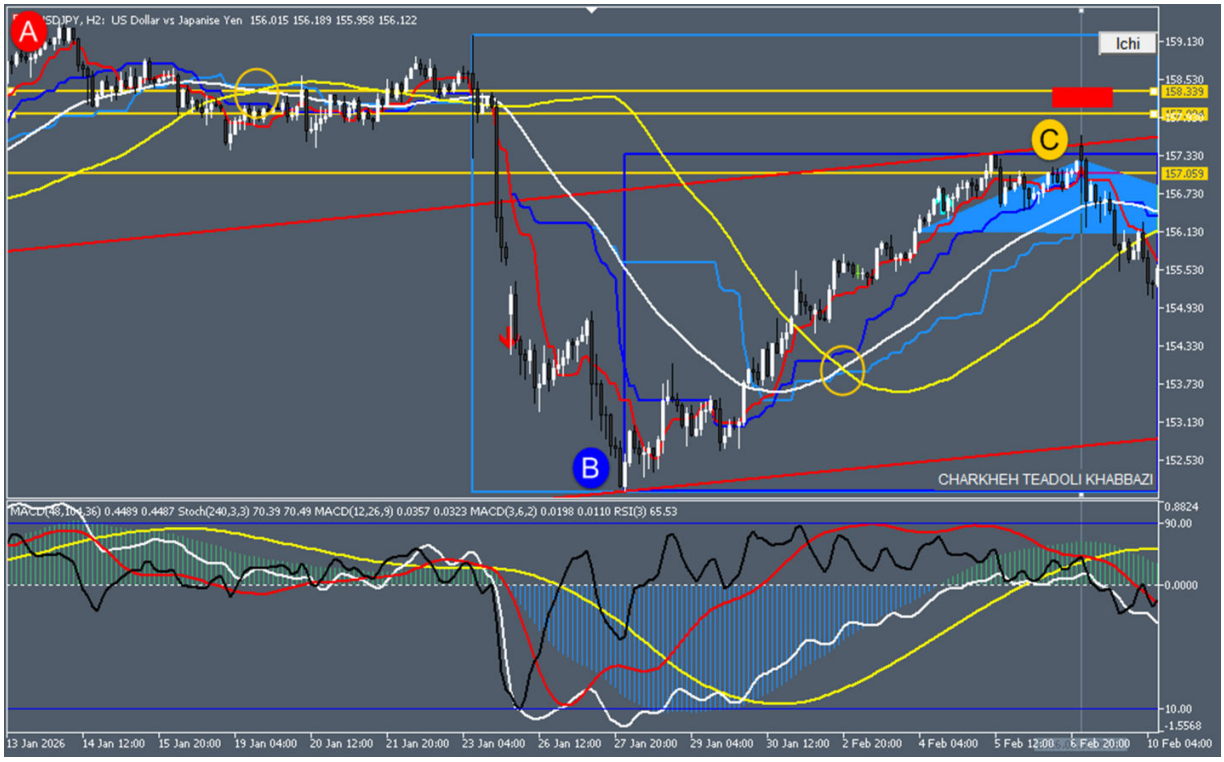
بهترین حد ضرر از نظر وین ریت، نقطه A، از نظر ریسک به ریوارد، اولین محوری است که قیمت به آن پولبک نخورده است و از نظر سبک که تعامل بین ریسک به ریوارد و وین ریت را با خودش دارد؛ محور تغییر فازی یعنی محور نزدیکترین سویچ تعادلی به نقطه A در لگ AB می باشد به شرطی که در لحظه ورود(ترید)، قیمت به آن نرسیده باشد.

برای پیاده کردن تله تعادلی هر گاه در چارت مربوط به گزارش اسکنر، قیمت از محور عبور کرده باشد؛ محورهای تایم پایین تر را که از نظر زمان و قیمت، دورتر به نقطه B و نزدیک تر به نقطه A می باشند؛ رسم می کنیم تا :

. اولین محوری که به آن پولبک نخورده؛ جهت حد ضرر مشخص شود.

. محور تغییر فازی جهت حد ضرر و برقرار بودن چرخه فازی، مشخص شود.

. توالی این محورها در پایین ترین تایمی که محورش رسم شده است با توجه به ابزار تحلیل فرکتال زمانی و شرایط میز، مانند تله تعادلی برای قیمت عمل می کنند و راهنمای خوبی برای تحلیل گر سبک می باشند.


SDJPY, H2: US Dollar vs Japanese Yen 156.015 156.189 155.958 156.122
Ichi
A
B
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.4489 0.4487 Stoch(240,3,3) 70.39 70.49 MACD(12,26,9) 0.0357 0.0323 MACD(3,6,2) 0.0198 0.0110 RSI(3) 65.53
159.130
158.530
158.339
157.330
157.059
156.730
156.130
155.530
154.930
154.330
153.730
153.130
152.530
0.8824
90.00
0.0000
10.00
-1.5568
13 Jan 2026
14 Jan 12:00
15 Jan 20:00
19 Jan 04:00
20 Jan 12:00
21 Jan 20:00
23 Jan 04:00
26 Jan 12:00
27 Jan 20:00
29 Jan 04:00
30 Jan 12:00
2 Feb 20:00
4 Feb 04:00
5 Feb 12:00
6 Feb 20:00
10 Feb 04:00

10_ با برقرار بودن چرخه فازی در صورت تمایل می توان دو ورود به صورت همزمان انجام داد.

ورود اول به عنوان اسکلپ در تایم مثلث زمان با مثلث تعادلی با حد سود قاعده مثلث یعنی فلت موینگ سفید می باشد که می تواند فلت ایچی در باکس تعادلی در تایم یک دوم این مثلث نیز منظور شود(ترید تعادلی).

یا ورود اول به عنوان اسکلپ می تواند در تایم فرکتال فرکتال با ستاپ جاماندگی اشباع با تارگت انتهای باکس آشوب کیجن باشد.

در سبک تعادل منظور از اسکلپ تارگت کم اما مطمئن بدون لحاظ نمودن تایم چارت می باشد که اگر در تایم پایین صورت گیرد؛ در مفهوم واقعی اش خواهد بود.

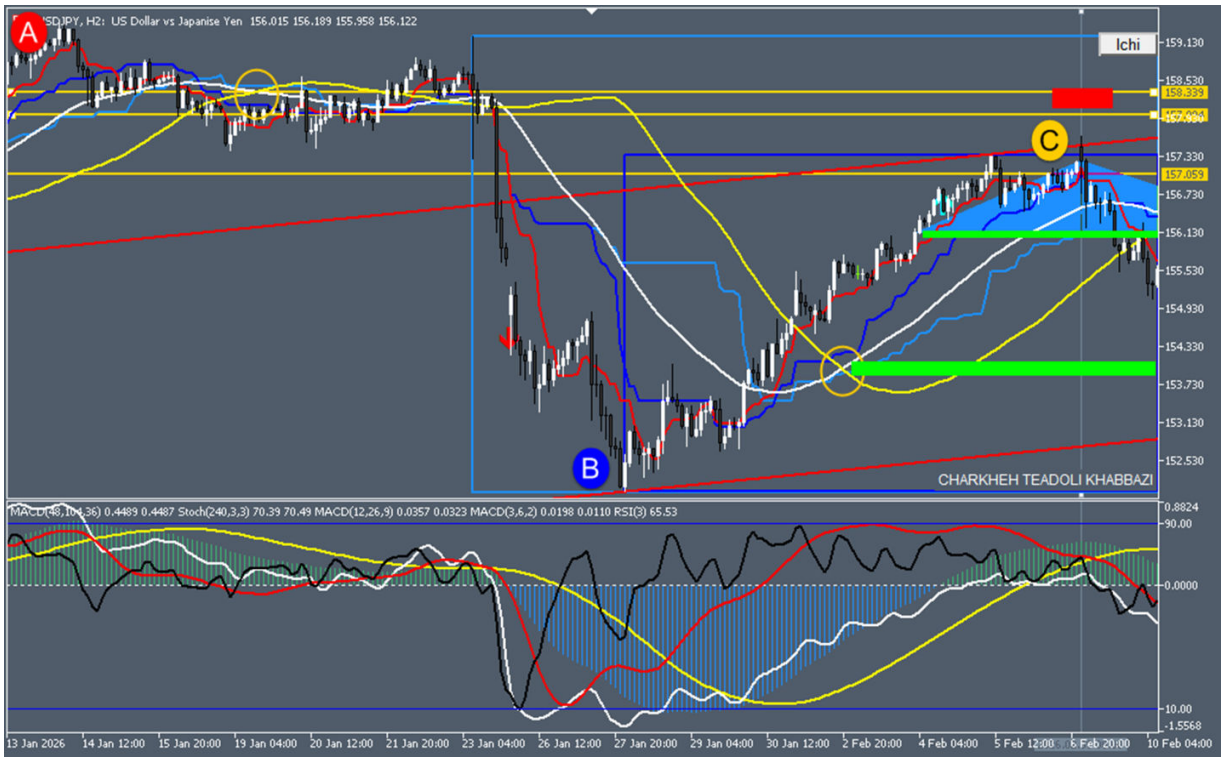
ترید دوم، ترید ریسک به ریواردی می باشد که تارگت اول آن محور تعادل تایمی است که ستاپ مثلث هیستو در آن برقرار است و تارگت دوم آن محور فرکتالش یعنی نقطه B و تارگت بعدی آن رها کردن حد سود یعنی ریسک فری تا وقتی که به آن محور تغییر فازی برسیم که با چرخه فازی، نخواهد خورد.

قبل از هر ترید حتما بررسی شود که حد ضرر بیشتر از یک یا دو درصد از سرمایه اتان نباشد(بازی حجم) و ریسک به ریوارد حداقل یک به یک را داشته باشد.

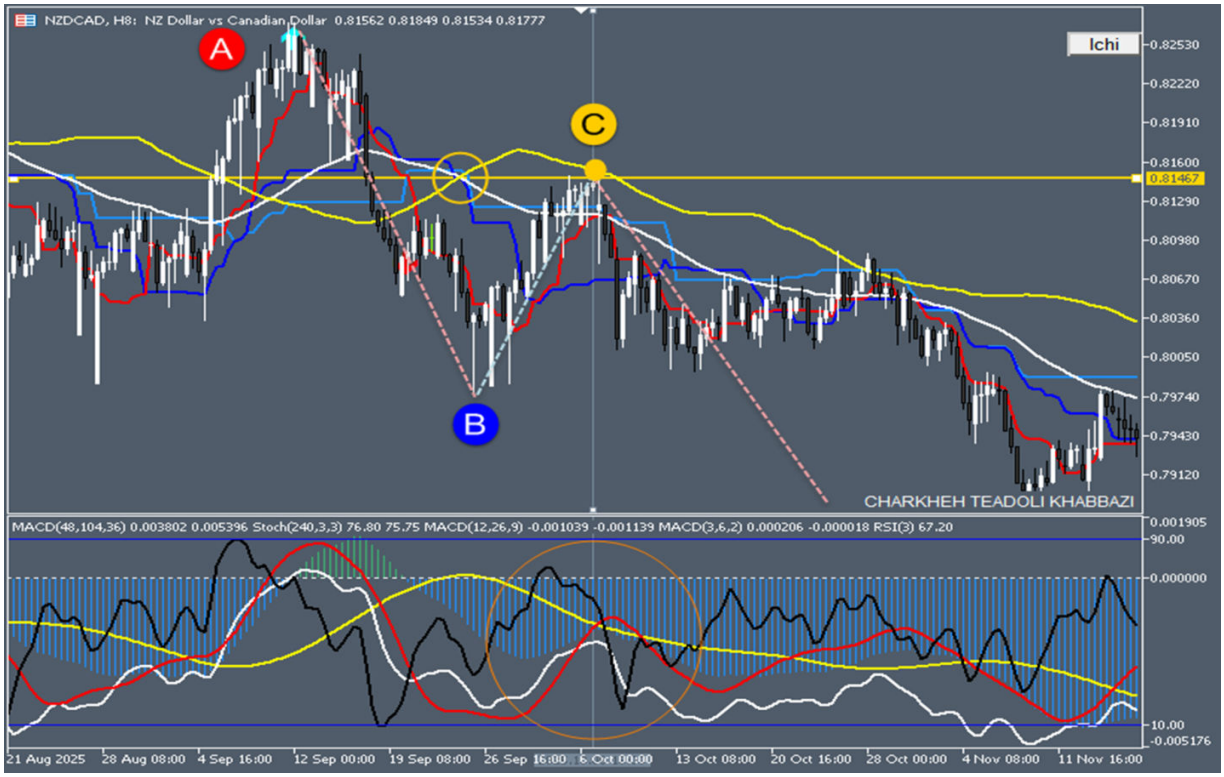
در این مرحله شاید مثل سبک تعادل که خیلی از موارد تکنیکال را ندید گرفت و هیچ اتفاق خاصی نیز نیفتاد و اگر افتاد در مقابل رسیدن به فرمول بی نیازی مهم نبود؛ شما نیز به چالش با خود کشیده خواهید شد تا مدیریت های روانشناسی و سرمایه را خاص خودتان طرح ریزی نمایید که اگر چه شاید این الگوی مدیریتی خلق شده؛ سابقه نداشته باشد؛ اما ساده و بدون استرس بتواند شما را با فرمول بی نیازی، بی نیاز کند.

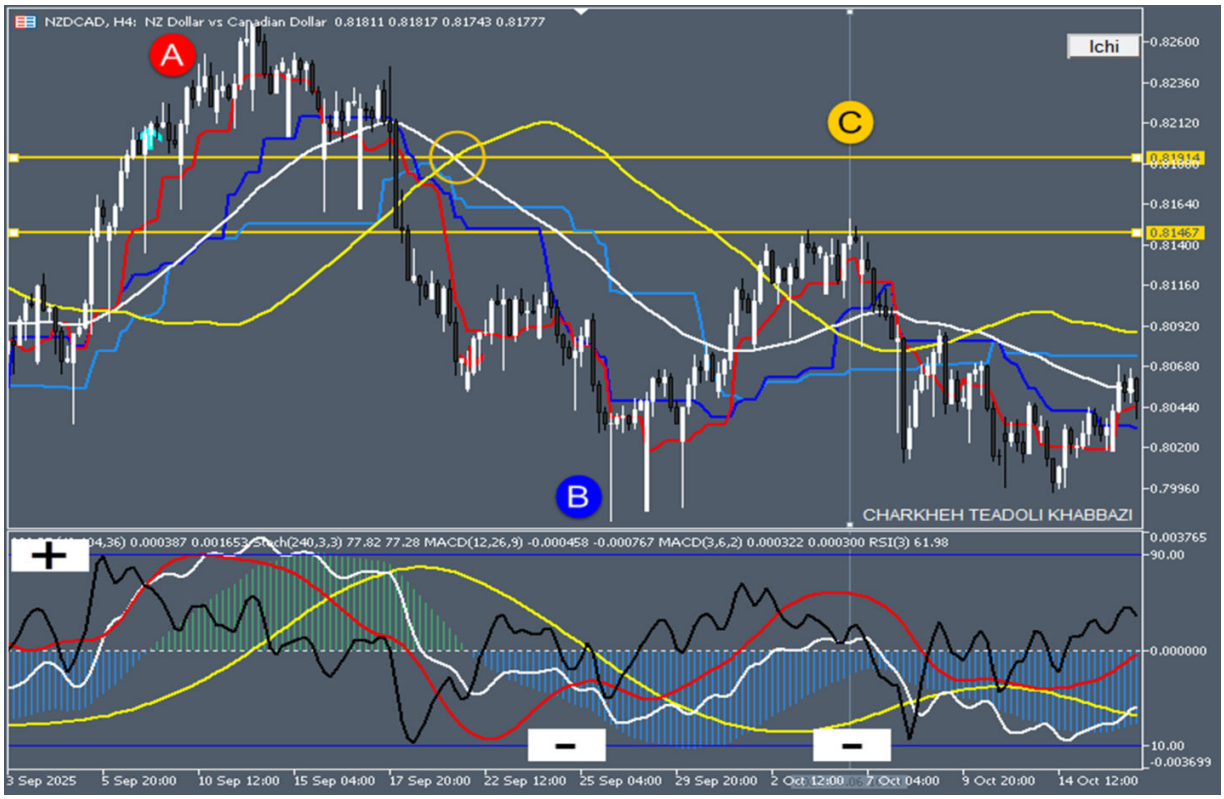
در واقع هنر شما یا بهتر بگویم چالش اصلی شما فراگرفتن سبک نخواهد بود؛ بلکه چگونگی کنترل مدیریت ها خواهد بود تا بتوانید از این فرمول ریاضی حاکم بر چارت بهره ببرید.

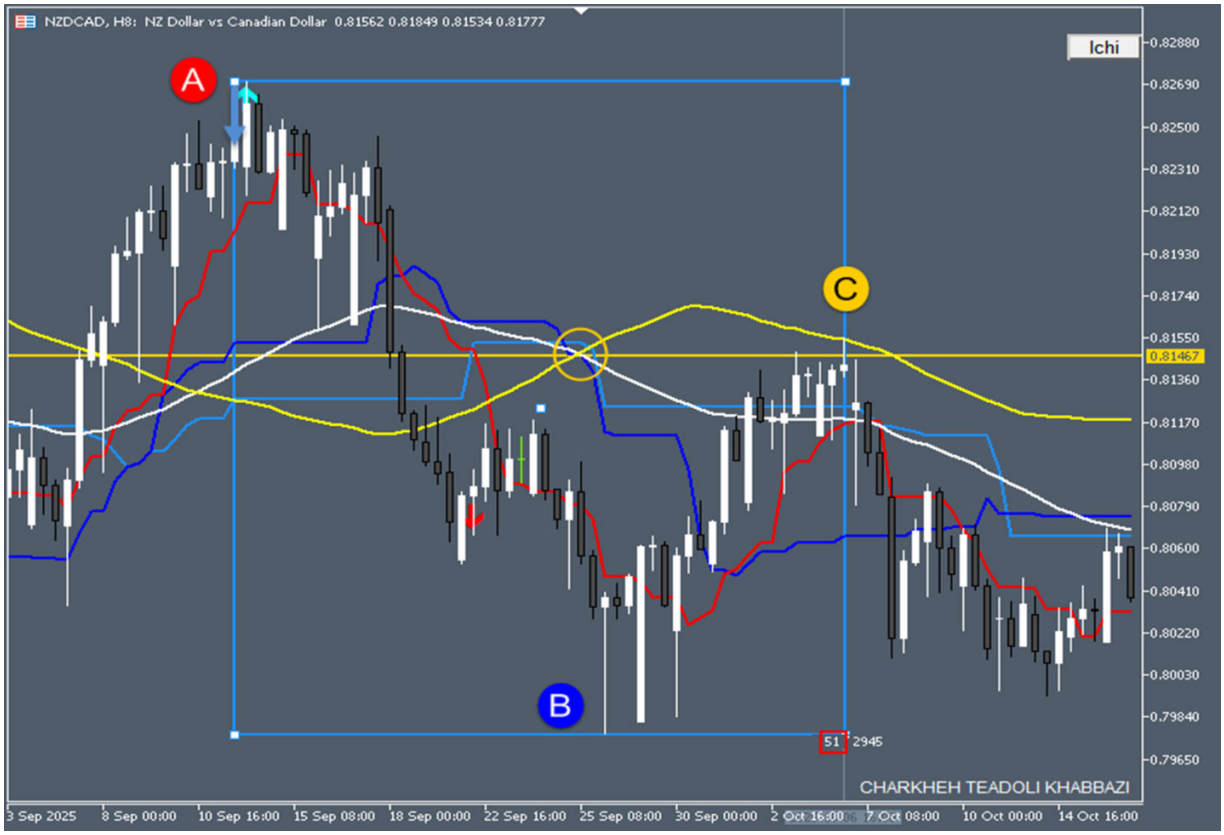
اطمینان به سبک و کسب مهارت در آن(تکنیکال) شما را خواهد رساند به حدی از حرفه ای بودن که در ترید دوم با پذیرش یک درصد ریسک(مدیریت سرمایه) به دنبال شکار رالی دوم از پترن(مدیریت روانشناسی) باشید؛ چرا که از قبل سودتان را با ترید اسکلپ گرفته اید.

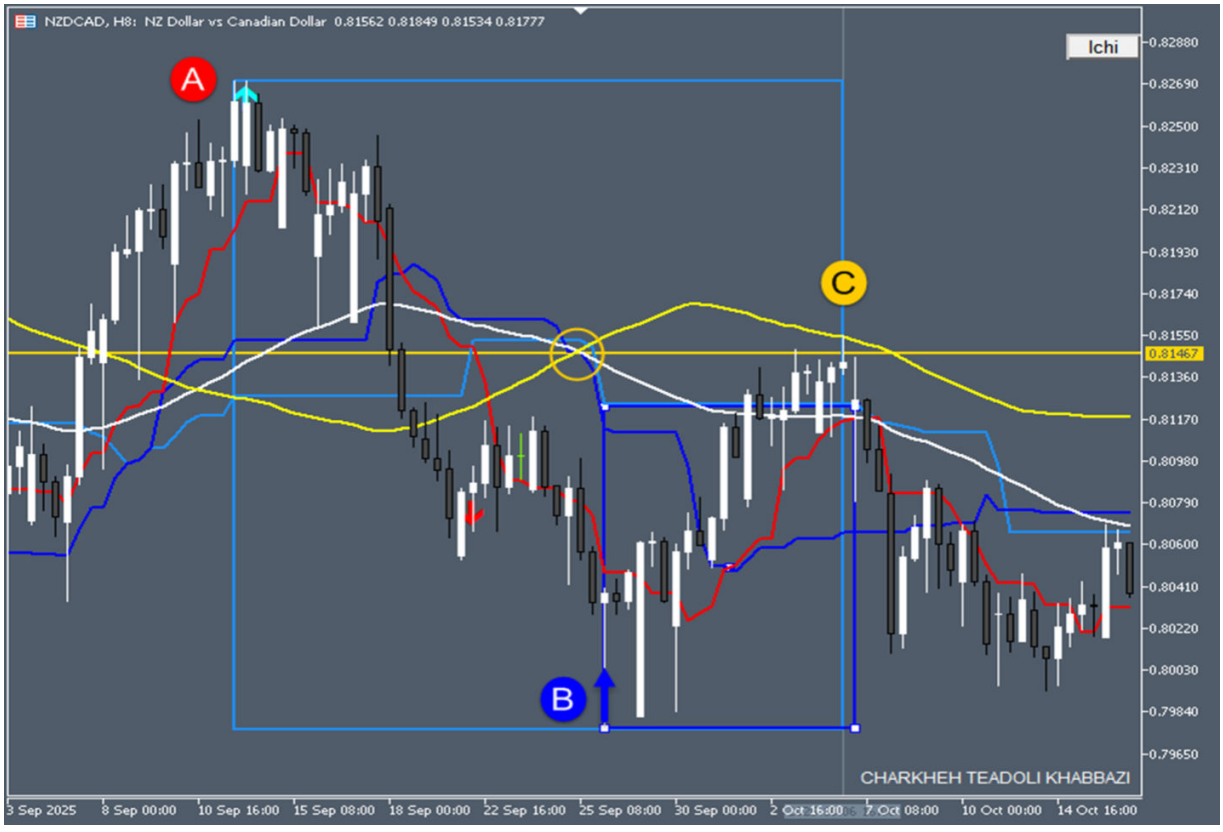


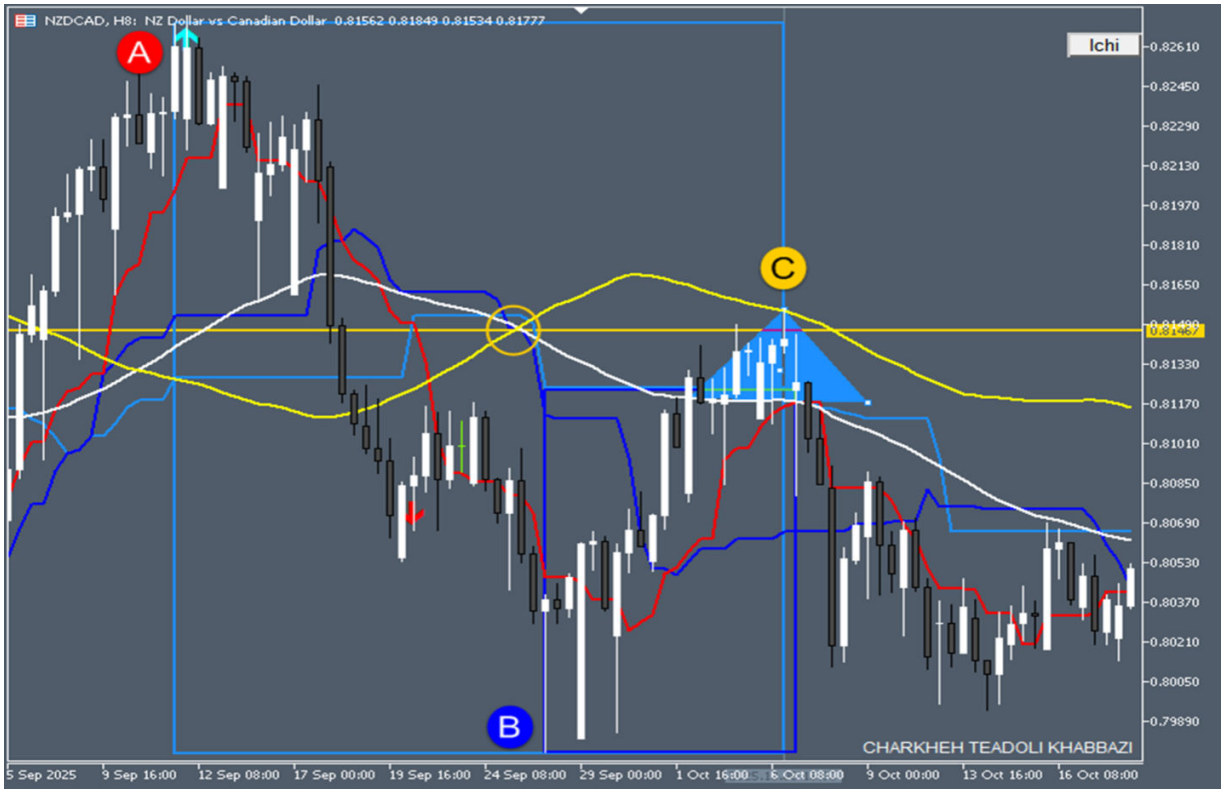
مثال دوم :

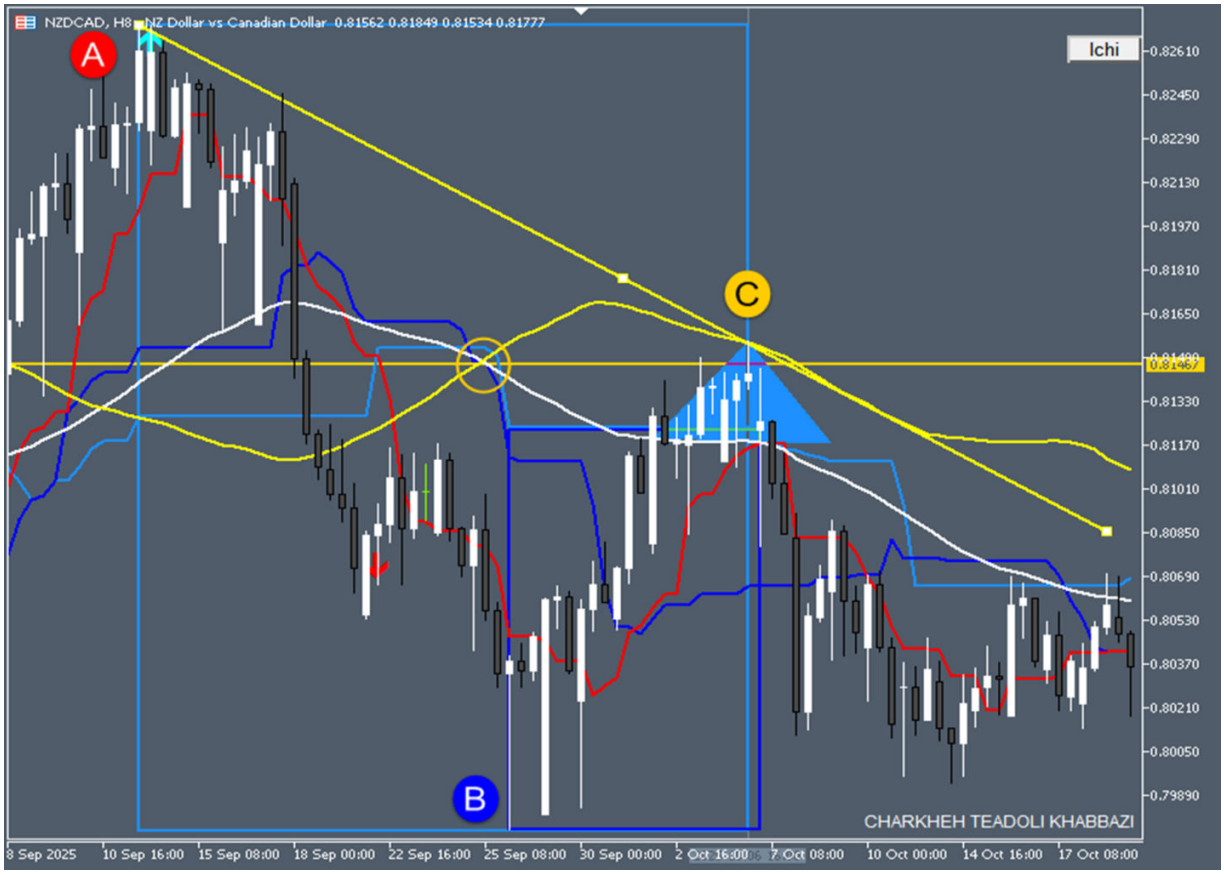

NZDCAD, H8: NZ Dollar vs Canadian Dollar 0.81562 0.81849 0.81534 0.81777
Ichi
A
B
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.003802 0.005396 Stoch(240,3,3) 76.80 75.75 MACD(12,26,9) -0.001039 -0.001139 MACD(3,6,2) 0.000206 -0.000018 RSI(3) 67.20
21 Aug 2025
28 Aug 08:00
4 Sep 16:00
12 Sep 00:00
19 Sep 08:00
26 Sep 16:00
6 Oct 00:00
13 Oct 08:00
20 Oct 16:00
28 Oct 00:00
4 Nov 08:00
11 Nov 16:00

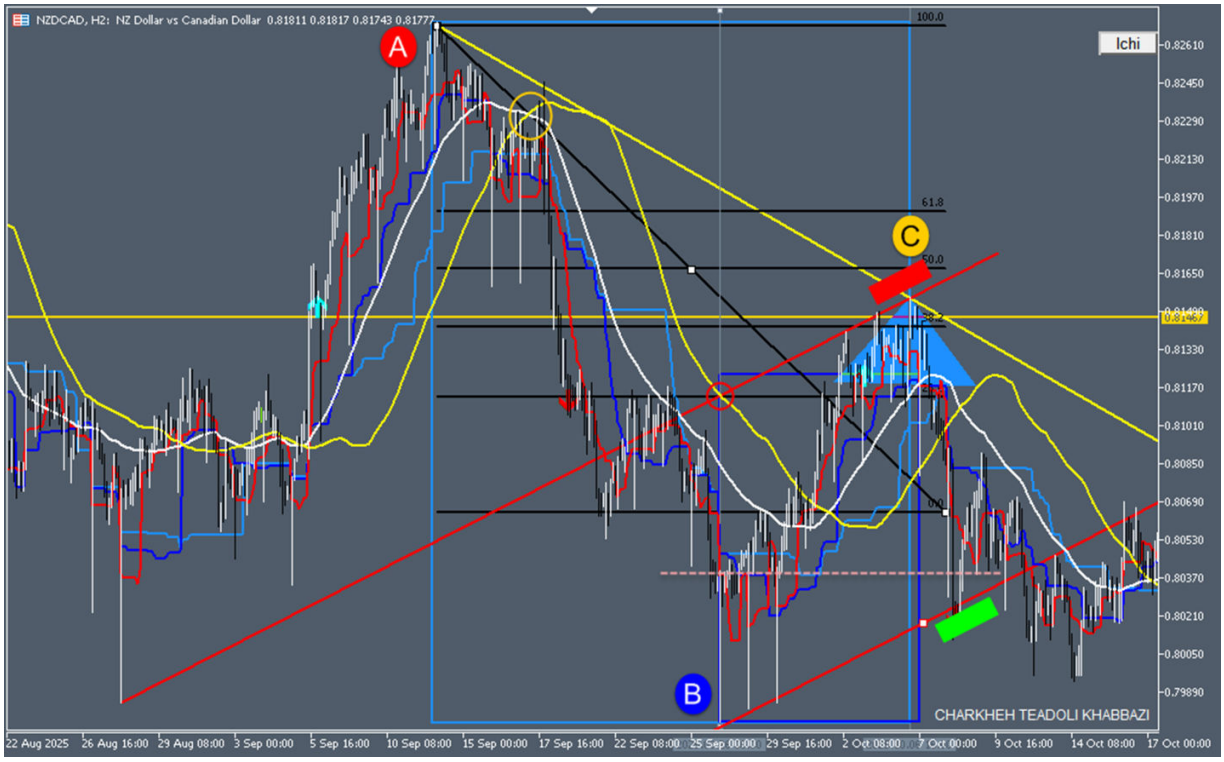

NZDCAD, H4: NZ Dollar vs Canadian Dollar 0.81811 0.81817 0.81743 0.81777
Ichi
A
B
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
3 Sep 2025
5 Sep 20:00
10 Sep 12:00
15 Sep 04:00
17 Sep 20:00
22 Sep 12:00
25 Sep 04:00
29 Sep 20:00
2 Oct 12:00
9 Oct 20:00
14 Oct 12:00

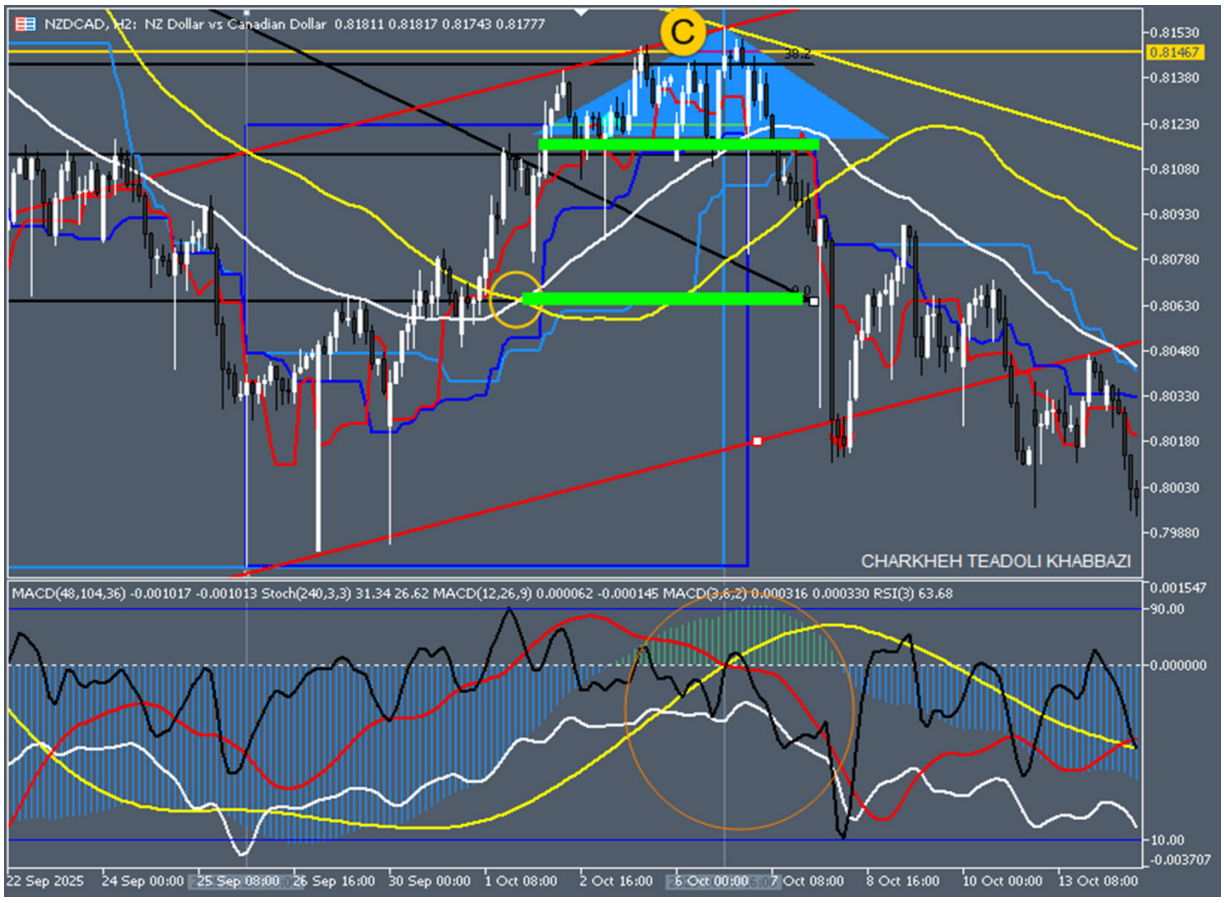

NZDCAD, H8: NZ Dollar vs Canadian Dollar 0.81562 0.81849 0.81534 0.81777
Ichi
A
B
C
0.81467
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
3 Sep 2025
8 Sep 00:00
10 Sep 16:00
15 Sep 08:00
18 Sep 00:00
22 Sep 16:00
25 Sep 08:00
30 Sep 00:00
10 Oct 00:00
14 Oct 16:00

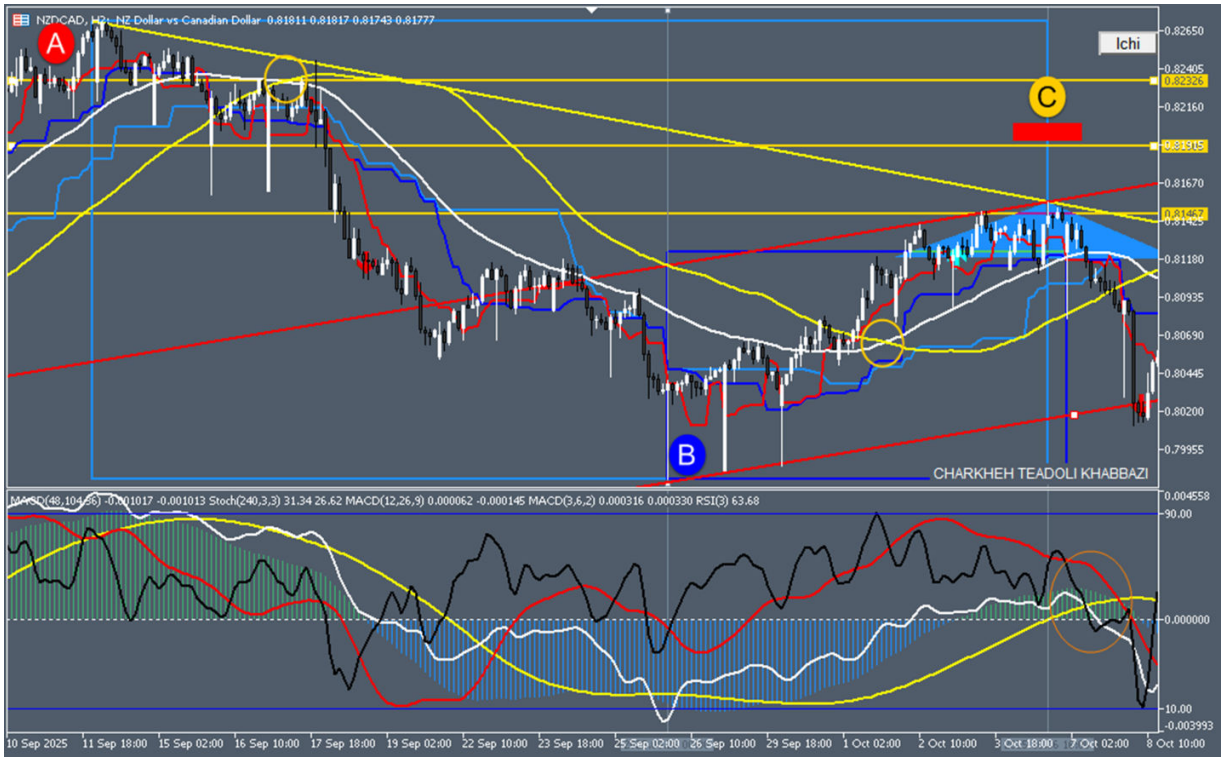

NZDCAD, H8: NZ Dollar vs Canadian Dollar 0.81562 0.81849 0.81534 0.81777
Ichi
A
B
C
0.81467
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
3 Sep 2025
8 Sep 00:00
10 Sep 16:00
15 Sep 08:00
18 Sep 00:00
22 Sep 16:00
25 Sep 08:00
30 Sep 00:00
10 Oct 00:00
14 Oct 16:00


NZDCAD, H8: NZ Dollar vs Canadian Dollar 0.81562 0.81849 0.81534 0.81777
Ichi
A
B
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI


NZDCAD, H8: NZ Dollar vs Canadian Dollar 0.81562 0.81849 0.81534 0.81777
Ichi
A
B
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI


NZDCAD, H2: NZ Dollar vs Canadian Dollar 0.81811 0.81817 0.81743 0.81777
Ichi
A
B
C
100.0
61.8
50.0
38.2
0.0
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI


NZDCAD, H2: NZ Dollar vs Canadian Dollar 0.81811 0.81817 0.81743 0.81777
C
38.2
0.0
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.001017 -0.001013 Stoch(240,3,3) 31.34 26.62 MACD(12,26,9) 0.000062 -0.000145 MACD(3,6,2) 0.000316 0.000330 RSI(3) 63.68


NZDCAD, H2: NZ Dollar vs Canadian Dollar 0.81811 0.81817 0.81743 0.81777
A
B
C
Ichi
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.001017 -0.001013 Stoch(240,3,3) 31.34 26.62 MACD(12,26,9) 0.000062 -0.000145 MACD(3,6,2) 0.000316 0.000330 RSI(3) 63.68
0.82650
0.82405
0.82326
0.82160
0.81915
0.81670
0.81180
0.80935
0.80690
0.80445
0.80200
0.79955
0.004558
90.00
0.000000
10.00
-0.003993
10 Sep 2025
11 Sep 18:00
15 Sep 02:00
16 Sep 10:00
17 Sep 18:00
19 Sep 02:00
22 Sep 10:00
23 Sep 18:00
25 Sep 02:00
26 Sep 10:00
29 Sep 18:00
1 Oct 02:00
2 Oct 10:00
3 Oct 18:00
7 Oct 02:00
8 Oct 10:00

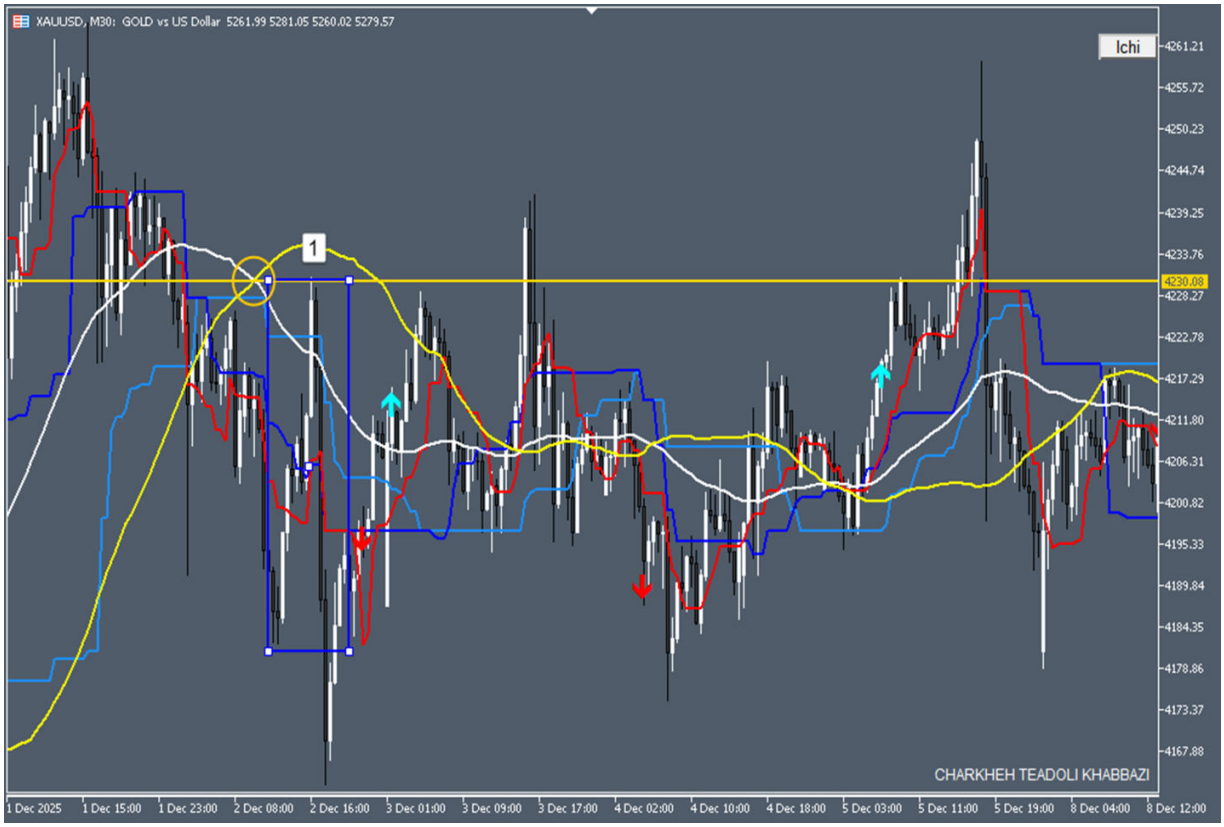
3- تحلیل مولتی فرکتال تک تایم

- با بررسی تحلیل فرکتال زمانی به صورت تک سیستم و مولتی سیستم می توان به

این بینش رسید که اگر محور تعادل را به عنوان مبنا در نظر بگیریم؛ در حالت ایده آل، در اولین پولبک به محور، مووینگ سفید با ستاپ چرخه فرکتال زمانی خواهد بود. یعنی چارت با مووینگ سفید خود را به تعادل خواهد رساند.

این پولبک حرکت اصلاحی است و منجر به ظاهر شدن سویچ تعادلی در جهت پولبک نخواهد شد.

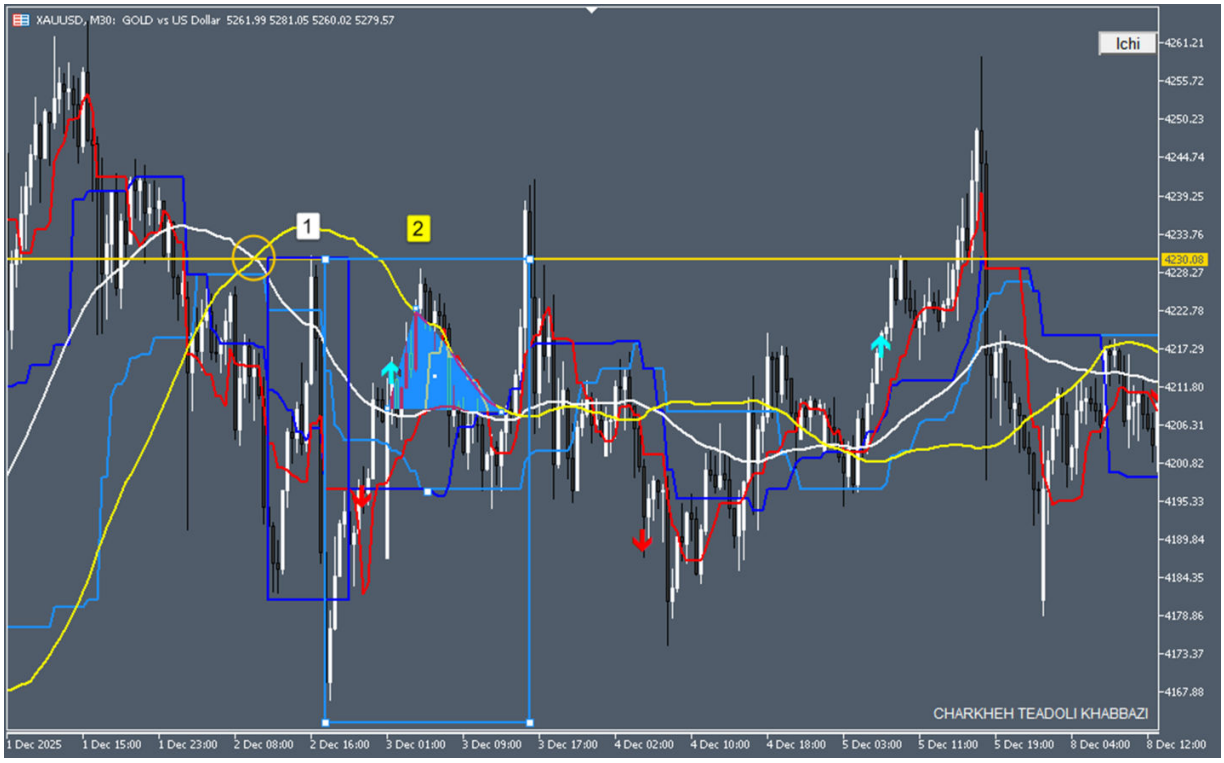
می توان به تایم پایین تری رفت که در این حرکت اصلاحی، سویچ تعادلی ظاهر شود تا چرخه فازی قابل بررسی باشد.



- قیمت در برگشت از پولبک به مووینگ سفید در محور، سطح قبلی را شکسته و

سپس در دومین پولبک به محور تعادل، مووینگ زرد با ستاپ چرخه فرکتال زمانی خواهد بود. یعنی چارت خود را با مثلث زمان که که داخل باکس آشوب محبوس است به تعادل خواهد رساند. این پولبک حرکت اصلاحی است و منجر به ظاهر شدن سویچ تعادلی در جهت پولبک نخواهد شد.

می توان به تایم پایین تری رفت که در این حرکت اصلاحی سویچ تعادلی ظاهر شود تا چرخه فازی قابل بررسی باشد.



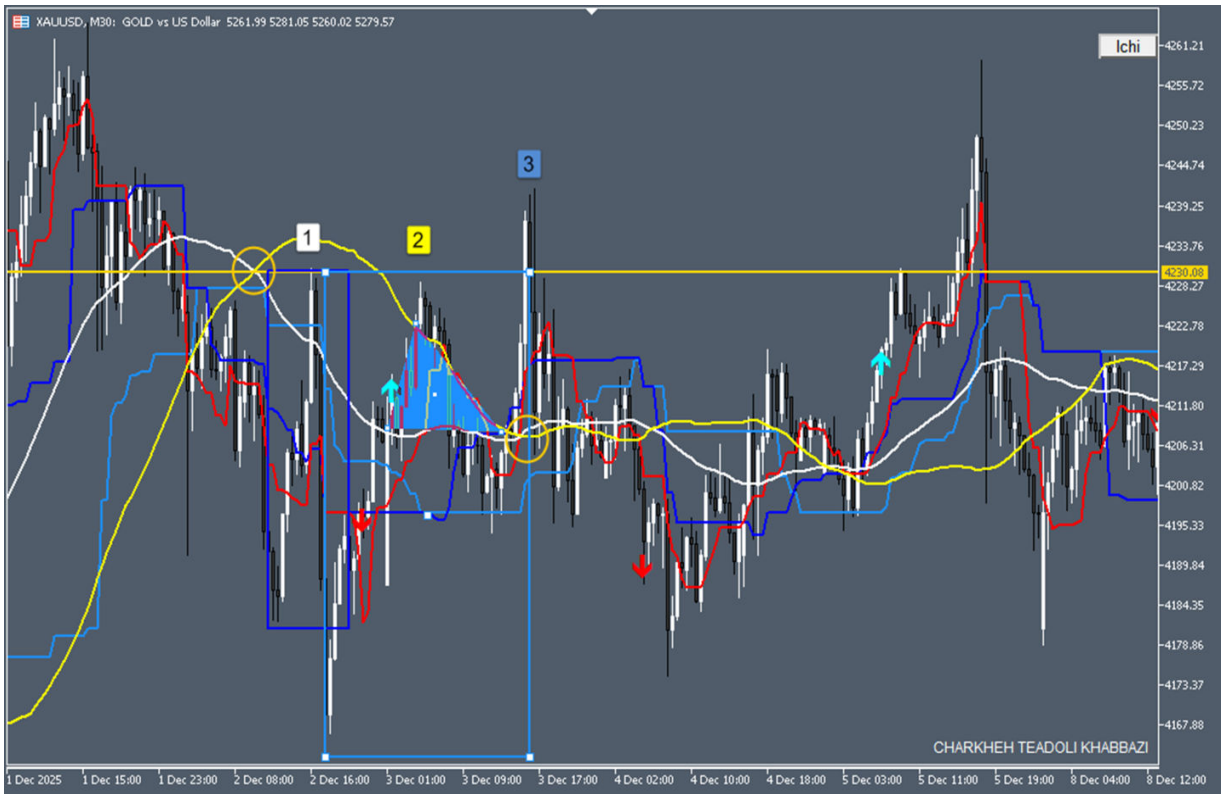
با توجه به این که وضعیت محور تعادل و مووینگ زرد در جلوتر از قیمت مشخص است؛ پس محل کراس آنها یعنی نقطه طلایی که در صورت حضور قیمت، پتانسیل تشکیل مثلث زمان(تعادلی) را دارد، از قبل مشخص است. نقطه طلایی می تواند شاخص خوبی برای توالی ایستگاه های دیگر باشد و به نوعی تحلیل زمانی خاص سبک تعادل باشد.

در ایچی منظور از تحلیل زمانی از قبل مشخص بودن حرکت یک سیکل از آن و پیش بینی همراهی قیمت با آن می باشد در سبک تعادل نیز این وظیفه را نقطه طلایی بر عهده دارد.

اگر قیمت در پولبک دوم یعنی برقرار شدن ستاپ چرخه فرکتال زمانی، مثلث زمان را بشکند؛ چارت می تواند به موقعیت ستاپ هانت یا ستاپ دو سویچ برود.

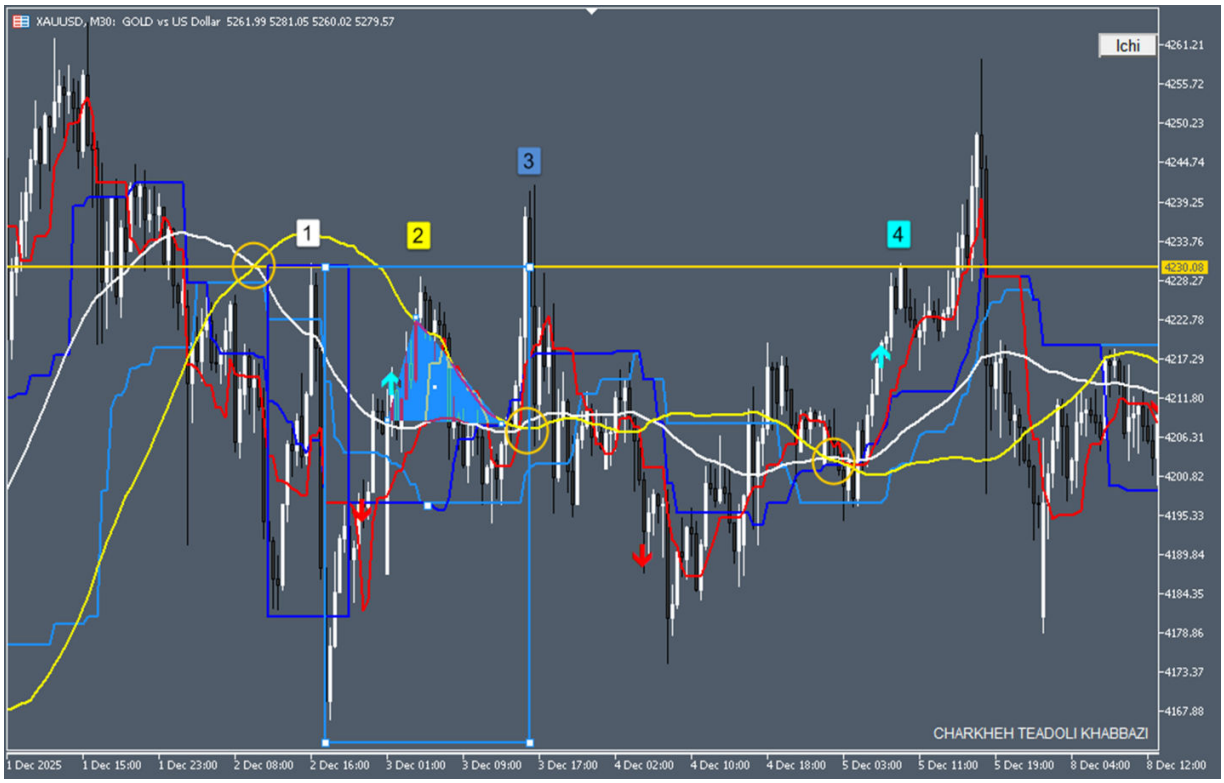
- قیمت در برگشت از پولبک به موینگ زرد در محور، سطح قبلی را شکسته و سپس سومین پولبک به محور تعادل در انتهای باکس آشوب سنکو با ستاپ دو سویچ خواهد بود.

با توجه به این که باکس آشوب حرکت سیکل سفید را تحلیل می کند؛ تایید ستاپ قله یا دره با ایچی، عملکردی خوبی در کنار چرخه فازی دارد که بر اساس عملکرد سیکل سفید برای تغییر فاز می باشد.



- قیمت در برگشت از پولبک به انتهای باکس آشوب در محور، سطح قبلی را شکسته

و سپس چهارمین پولبک به محور تعادل با ظاهر شدن تراز هیستو با ستاپ چرخه تعادلی خواهد بود که با چرخه فازی، برگشت از محور و یا شکست محور قابل پیش بینی می باشد.



- قیمت در برگشت از پولبک به محور تراز هیستو در محور تعادلی، سطح قبلی را شکسته و پنجمین پولبک به محور تعادل با شکست تراز هیستو با ستاپ چرخه تعادلی خواهد بود که با چرخه فازی، برگشت از محور و یا شکست محور قابل پیش بینی می باشد.

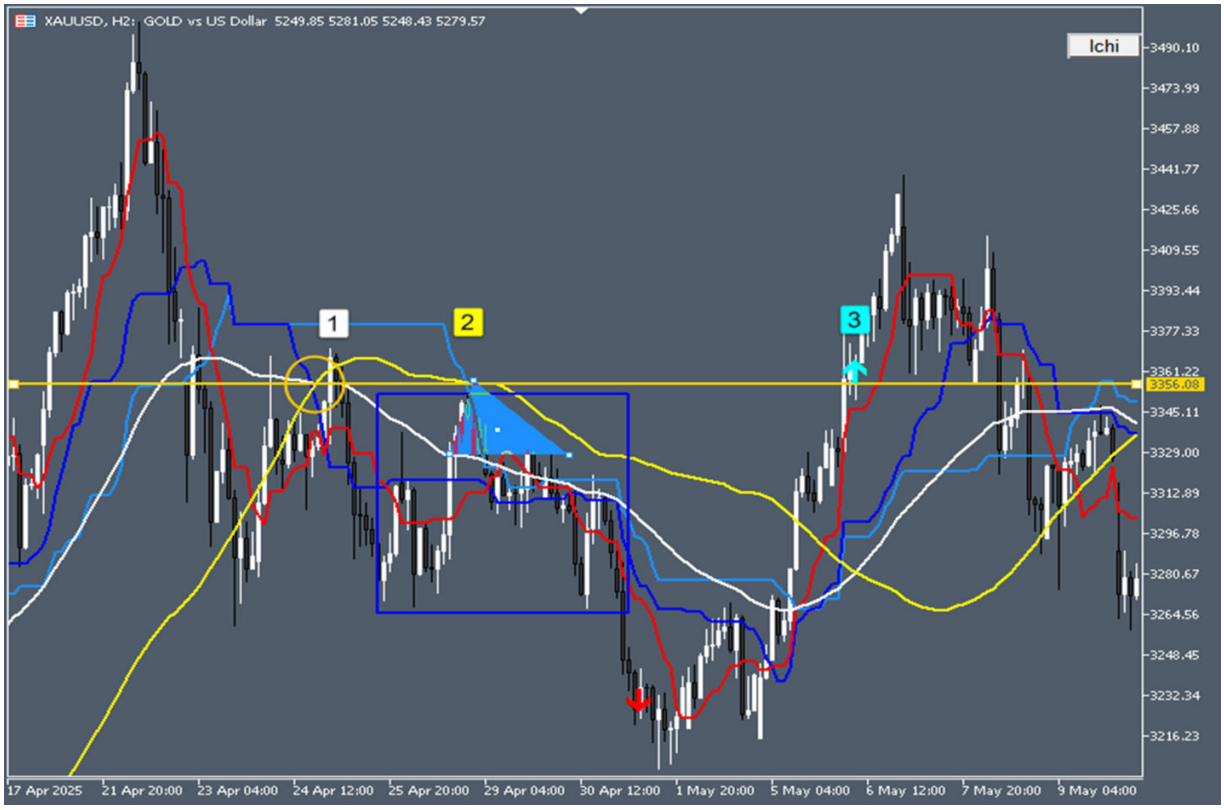
در این صورت اگر به فرض فقط با ستاپ مثلث هیستو ترید می کنیم طبق چرخه فرکتالی منتظر رسیدن مترو(ظاهر شدن تراز هیستو) به ایستگاه مورد نظر در همین تایم می مانیم یا با توجه به این که در این تایم، قیمت در حال چندمین پولبک زدن به محور تعادل است (در محل پولبک قبلی چه المانی وجود دارد)؛ با توجه به تحلیل فرکتال زمانی، به تایم مورد نظری که ستاپ مثلث هیستو می تواند برقرار باشد؛ رجوع می کنیم.

در تحلیل فرکتال زمانی با برقرار بودن یک شرط یا ستاپ در یک تایم، می توان پیش بینی کرد که همزمان چه ستاپ هایی در چه تایم هایی برقرار است و یا در همان تایم اکنون نوبت برقرار شدن کدام ستاپ می باشد.

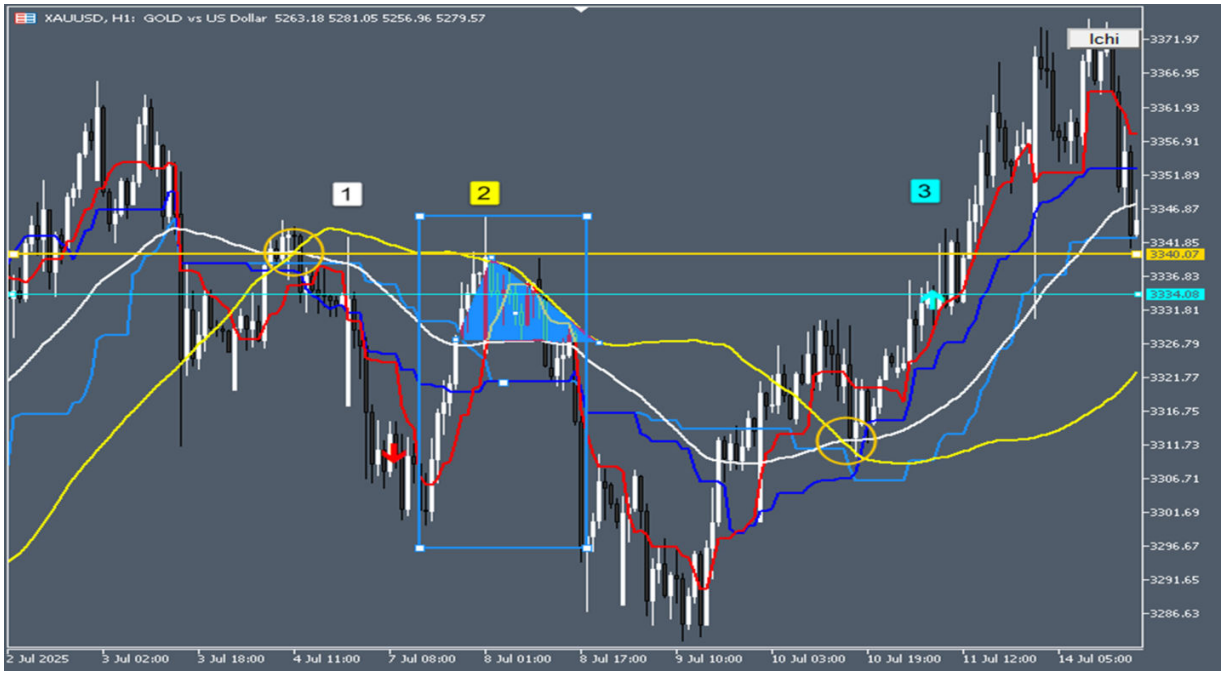
پویا بودن چارت باعث خواهد شد تحلیل فرکتال زمانی همیشه به صورت ایده آل یعنی به صورت بیان شده نباشد. به عنوان مثال اگر باکس آشوب کیجن در موقعیت پولبک به مووینگ سفید ظاهر شود؛ بنابراین در پولبک دوم که مثلث زمان است؛ باکس آشوب سنکو نیز خواهد بود.

اما اگر باکس آشوب کیجن با مثلث زمان ظاهر شود؛ در پولبک سوم، به صورت باکس آشوب سنکو ظاهر خواهد شد که می تواند همراه با ستاپ دو سویچ، تراز هیستو و یا با ستاپ چرخه تعادلی باشد.

مثال دوم



مثال سوم



راهنمای اندیکاتور و اسکنر ها

اندیکاتور ایچی :

اندیکاتور باکس تعادلی :

اندیکاتور و اسکنر لول تعادلی :

اندیکاتور تراز هیستو :

اندیکاتور مثلث زمان :

اندیکاتور چرخه تعادلی :

اسکنر تراز هیستو :

اسکنر مثلث زمان :

اسکنر چرخه تعادلی :

این اسکنر شش ستاپ را همزمان اسکن کرده و با رنگ های متفاوت در یک صفحه نشان می دهد.

1_هانت.

2_ همراهی چرخه.

3_دو سویچ.

4_چرخه زمانی.

5_نقطه طلایی: پوشش اسکنر مثلث زمان در بهترین حالت.

6_گام حداکثری اصلاح: پوشش اسکنر تراز هیستو در بهترین حالت

مجموعه تصاویر

حال که سیستم معاملاتی سبک تعادل به پایان خوبش رسیده است؛ هدف از فصل مجموعه تصاویر در ابتدا آموزش مبانی سبک به صورت شکل گرا و در ادامه، آموزش سبک به صورت تلفیقی از همه مطالب و ستاپ ها با نهایت سادگی و تنوع می باشد تا قابل استفاده برای کلیه سلایق و سبک ها باشد.

- چرخه فازی(سقف یا کفی که نمی خورد- قله یا دره)
- چرخه هیستو(سقف یا کفی که زودتر می خورد)
- چرخه تعادلی
- چرخه فرکتال زمانی(نقطه طلایی)
- چرخه زمانی
- چرخه دینامیک
- چرخه فرکتال
- چرخه ایچی
- ستاپ همراهی چرخه
- تله تعادلی
- ستاپ دو سویچ
- ستاپ هانت
- تحلیل فرکتال زمانی
- ستاپ دو تراز
- ستاپ دابل تراز

ـ باکس آشوب

ـ ستاپ دو باکس

ـ ناترازی

ـ نقطه صفر

ـ حرکت ایده آل

ـ واگرایی قرمز ها

ـ باند صفر

ـ باند محو

ـ محدودیت باند فیک

ـ کراس مرگ

ـ مثلث تعادلی

ـ مثلث تعادلی

ـ پترن سازی با مثلث زمان

ـ ستاپ هم شکلی هیستو

ـ ستاپ پترن زمانی

ـ ستاپ پترن زمانی

ـ ستاپ توازن

ـ ستاپ مثلث هیستو

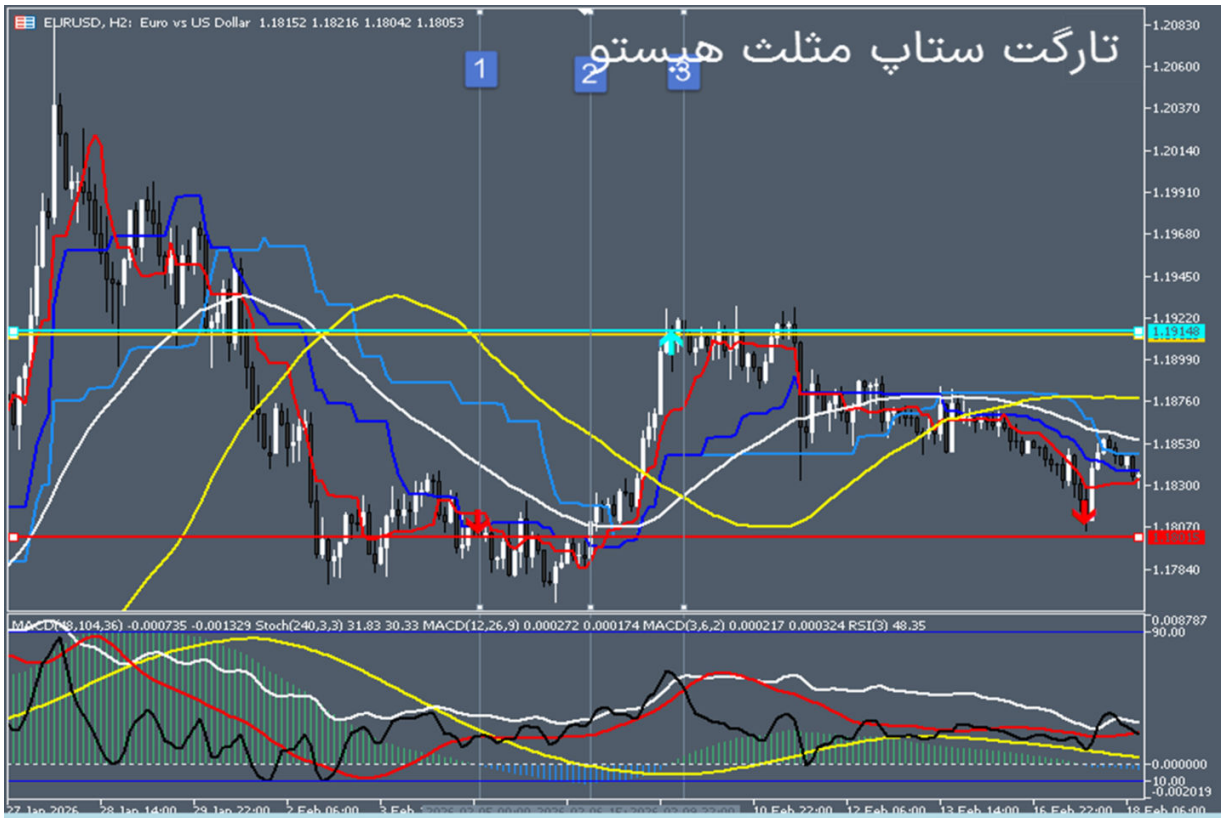
ـ ستاپ جاماندگی قیمت

ـ ستاپ جاماندگی اشباع

ـ ستاپ جاماندگی هم شکلی

ـ ستاپ پیش بینی تراز هیستو

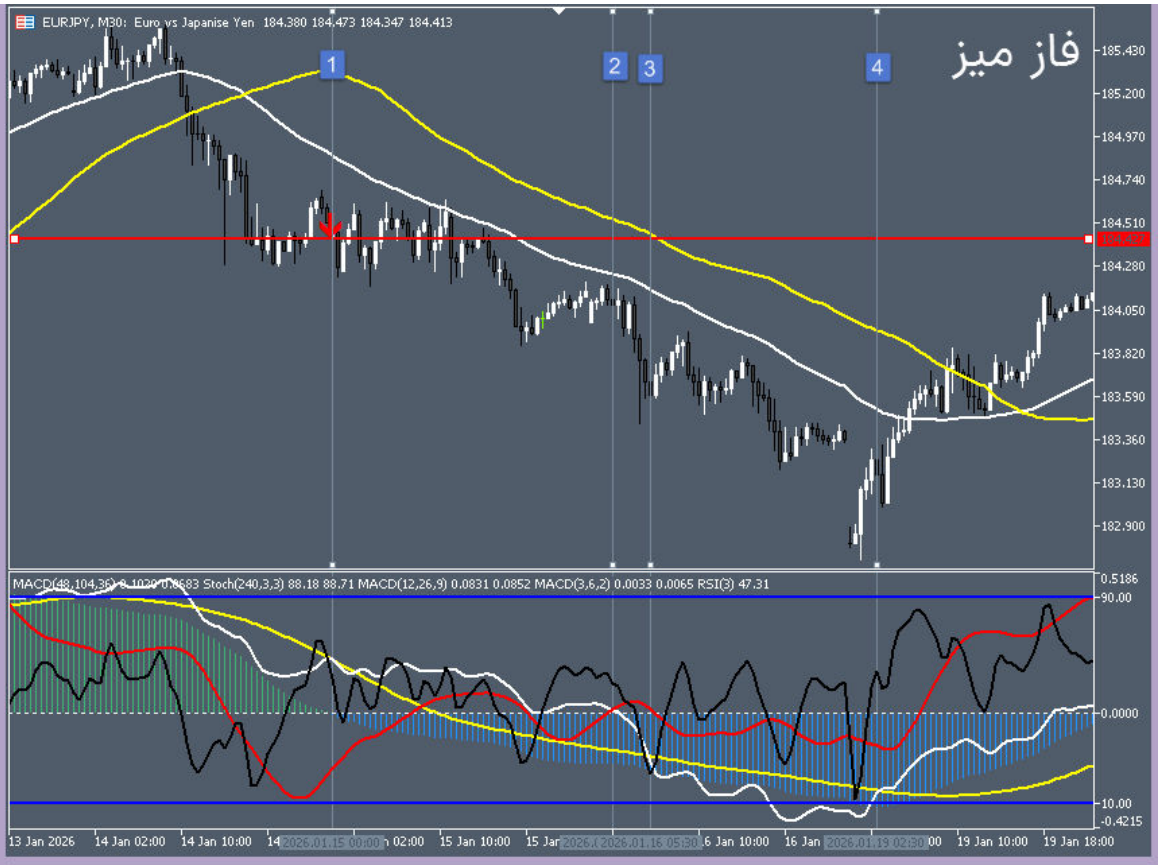
ـ ستاپ دابل تراز



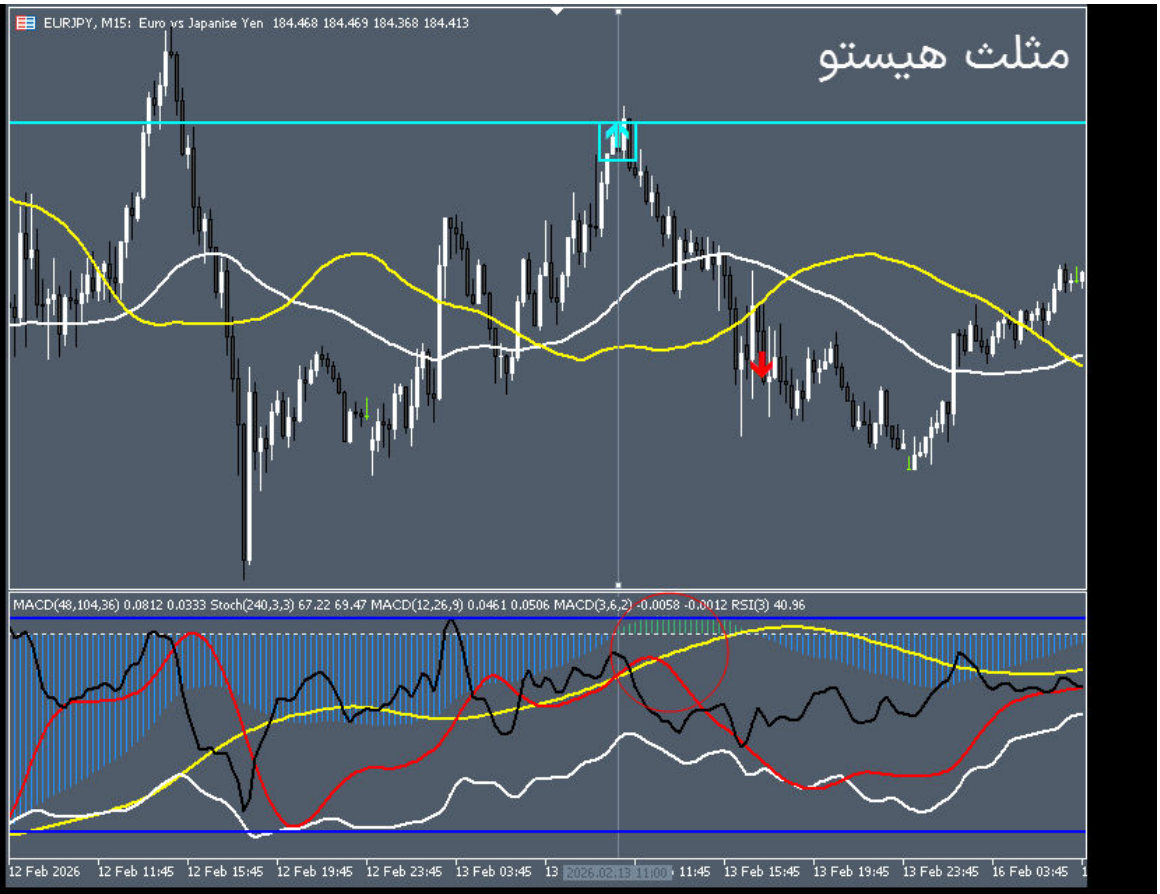
شاید جای سوال باشد که چرا تارگت ستاپ مثلث هیستورا بجای محور تعادلی، موینگ سفید قرار نمی دهیم تا وین ریتش بهتر شود؟
در خط عمود اول تراز هیستو ظاهر شده که چرخه هیستو نزولی نیز باز شده است اما حرکت اصلاحی اش را به سمت تراز شروع کرده و تا گام حداکثری اصلاح یعنی ظاهر شدن تراز هیستو اما بدون باز شدن چرخه هیستو اصلاح کرده است. این گام حداکثری اصلاح چرخه هیستو در گام تعادلی چرخه تعادلی نیز می باشد.
در تایم یک دوم در خط دوم، نقطه صفر شروع اصلاح چرخه هیستو را که تارگت مثلث هیستو می باشد؛ سیکل سفید مشخص کرده است.

هر گاه باکس 52 در جهت مثلث هیستو باشد؛ باکس، لگ اول پترن را و باکس آشوب لگ اصلاحی را شامل می شود. اما در شکل باکس 52 در خلاف جهت هیستو فیک یعنی ستاپ مثلث هیستو است. بنابراین باکس لگ اصلاحی را در بر می گیرد و اگر اولویت با میز باشد؛ یعنی باند در میز از نوع محو نباشد؛ سنکو خواهد چرخید تا با میز هماهنگ شود. این چرخش معمولا با هم شکلی می باشد و موقعیت خوب برای ستاپ چرخه ایچی از محل پولبک قیمت به فلت آشوب در مرکز باکس آشوب و همچنین ستاپ دو باکس می باشد.

اگر باکس 52 در جهت ستاپ مثلث هیستو باشد بجای چرخش سنکو از اصطلاح حرکت سنکو(از آشوب تا قرار) استفاده می شود. شروع این حرکت از انتهای زمانی باکس 52 و انتهایش مرکز باکس آشوب سنکو می بود.



در خط اول عدم توالی شروع می شود در محدوده خط دوم با شروع باند صعودی انتظار صعودی شدن چارت را داریم. در محدوده بین خطوط اول و دوم با توجه به غیر فیکس بودن میز انتظار تغییر فاز میز را با باند محو داریم. اما در خط دوم سیکل سفید از باند صعودی از سمت زرد(خط سوم) خارج می شود تغییر فازی با جابجایی چارت نیز مشاهده نمی شود. لذا مترصد ورود با سیکل سفید(خط چهارم) هستیم که در حالت خوش می تواند به محدودیت باند فیک در آید.
باکس آشوب تایم بالاتر، میز را در این شرایط جمع می کند.

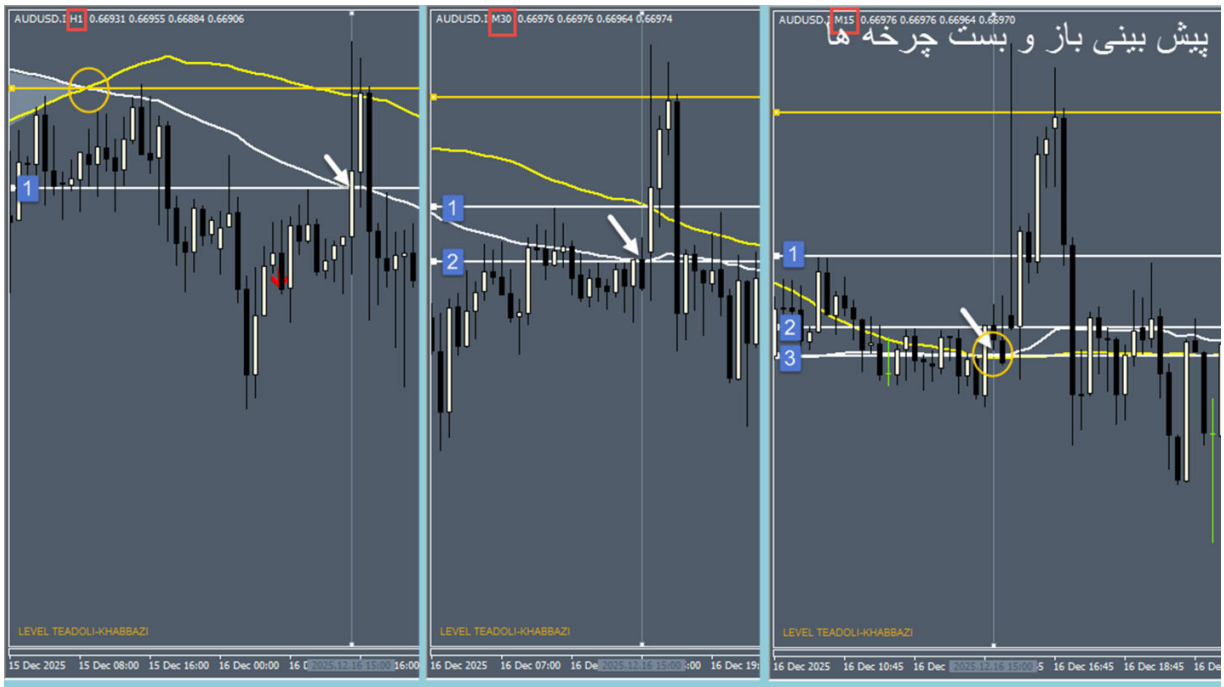


مثلث هیستو در این تایم اشاره به :

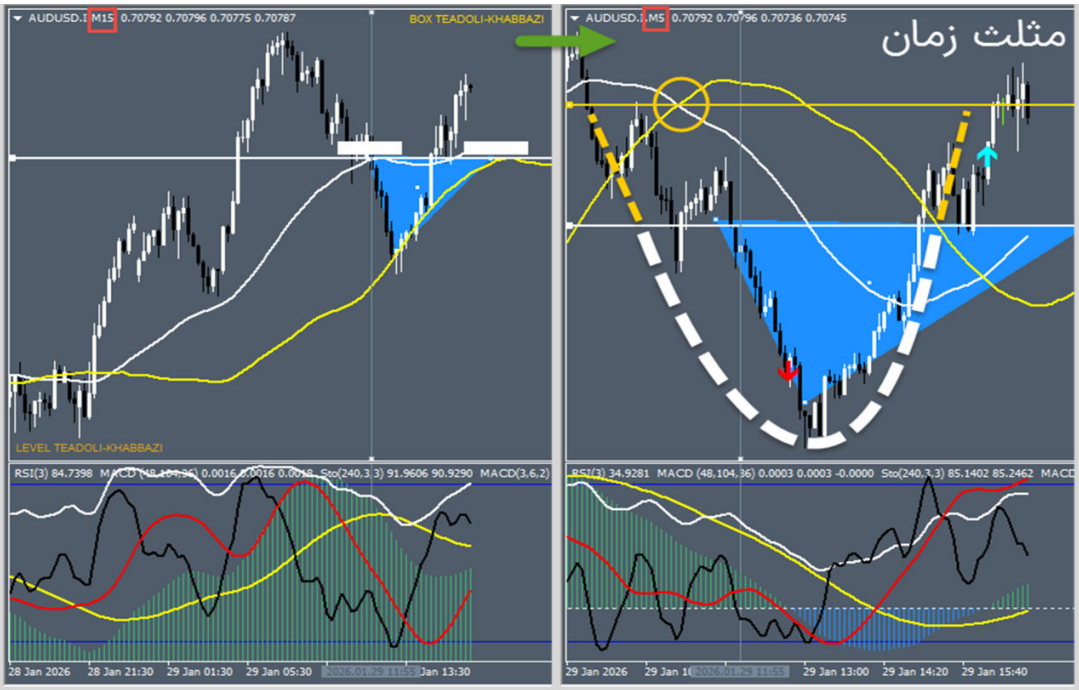
- چرخه هیستویی دارد که تراز آن ظاهر شده است؛ اما باز نمی شود.
- گام حداکثری اصلاح چرخه هیستو قبلی دارد؛ بنابراین ریسک ورودش بسیار کم می باشد.
- چرخه تعادلی دارد که باز خواهد شد تا چرخه قبلی که اصلاحی بوده است را ببندد.
- باند فیکی دارد که به باند قوی تبدیل شده است.

اما در تایم بالاتر :

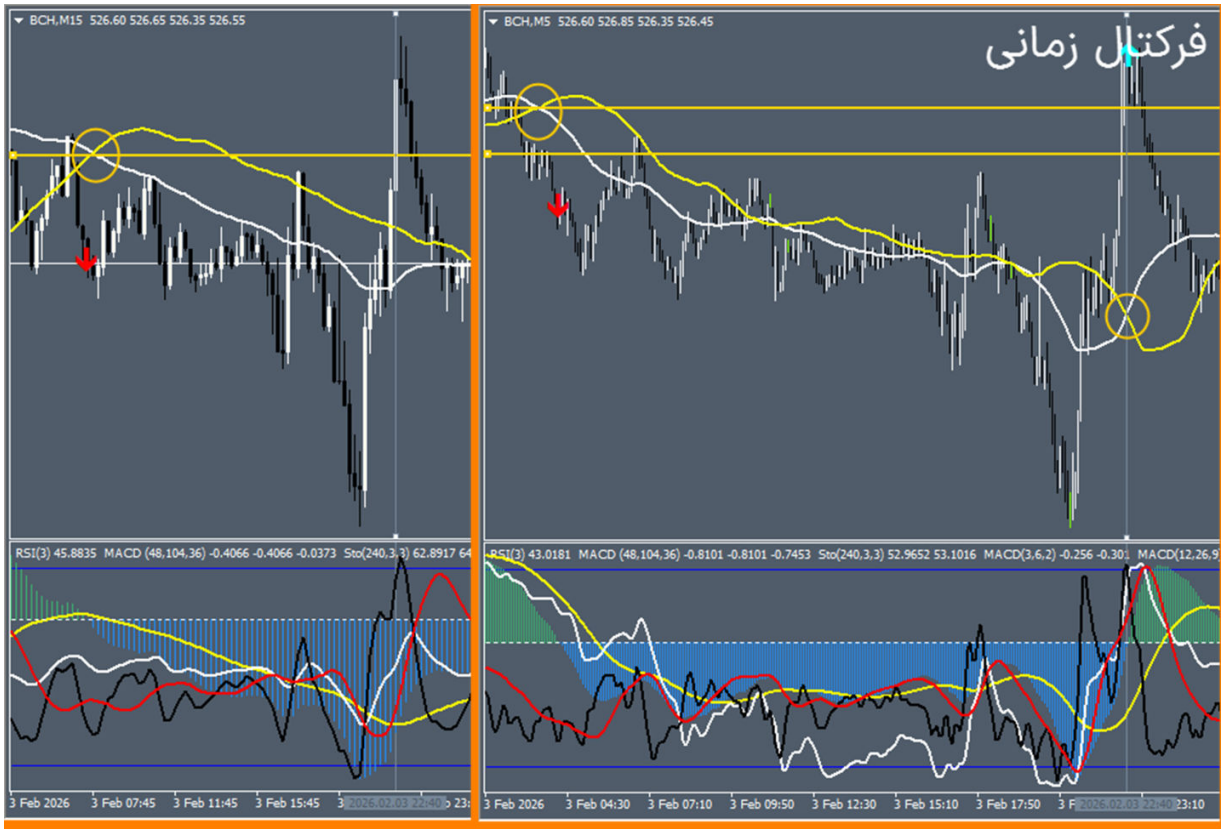
اشاره به چرخه تعادلی دارد که باز نمی شود.



در تایم یک ساعته ستاپ چرخه فرکتال زمانی بر قرار است.
پس از قبل، قیمت مووینگ سفید را کراس کرده که به مووینگ زرد رسیده است.
در محل کراس کندل با مووینگ سفید خط افقی یک را می اندازیم.
به تایم پایین تر می رویم و باز در محل کراس کندل با مووینگ سفید خط افقی دوم را رسم می کنیم.
در تایم پایین تر هم خط افقی سوم را در محل کراس کندل با مووینگ سفید رسم می کنیم.
خط سوم همان محور تعادلی سویچ ظاهر شده می باشد.
این که مثلث تعادلی خبر از باز و بسته شدن یک چرخه تعادلی می دهد ذهنیت درستی از چرخه ها می باشد مخصوصا وقتی از پولبک مثلث به محور تعادل، تایید فرکتال را از بسته شدن چرخه ها همزمان در دو تایم داریم.



مثلث زمان خبر از شکست مواینگ سفید و تاچ مجدد آن را دارد.
پس تداعی کننده چرخه می باشد و فلت شدن مواینگ سفید را می طلبد. پس در تایم یک دومش سویچ تعادلی شکل گرفته است و محورش تاچ شده است.
مثلث اگر شکل بگیرد پس رأس پترن آن سویچ تعادلی خواهد بود که در تایم یک دومش زودتر شکل گرفته و در واقع چرخه تعادلی باز و بسته شده است.
اگر مواینگ سفید بشکند و سویچ تعادلی شکل نگیرد؛ در تایم یک دومش ستاپ توازن برقرار خواهد شد.
پس اگر در رأس زمان مثلث زمان با پوشش ستاپ قله یا دره، خط عمود بیندازیم و به تایم یک دومش رجوع کنیم در موقعیتی هستیم که چرخه تعادلی باز شده است و در زاویه نود درجه است و می خواهد این چرخه را ببندد که تارگت اول، قاعده مثلث در تایم مثلث زمان و تارگت بعدی محور تعادل این چرخه خواهد بود. اگر مثلث شکل نگیرد یعنی فلت مواینگ سفید بشکند؛ پس تارگت های بعدی محورهای تایم پایین تر خواهد بود.

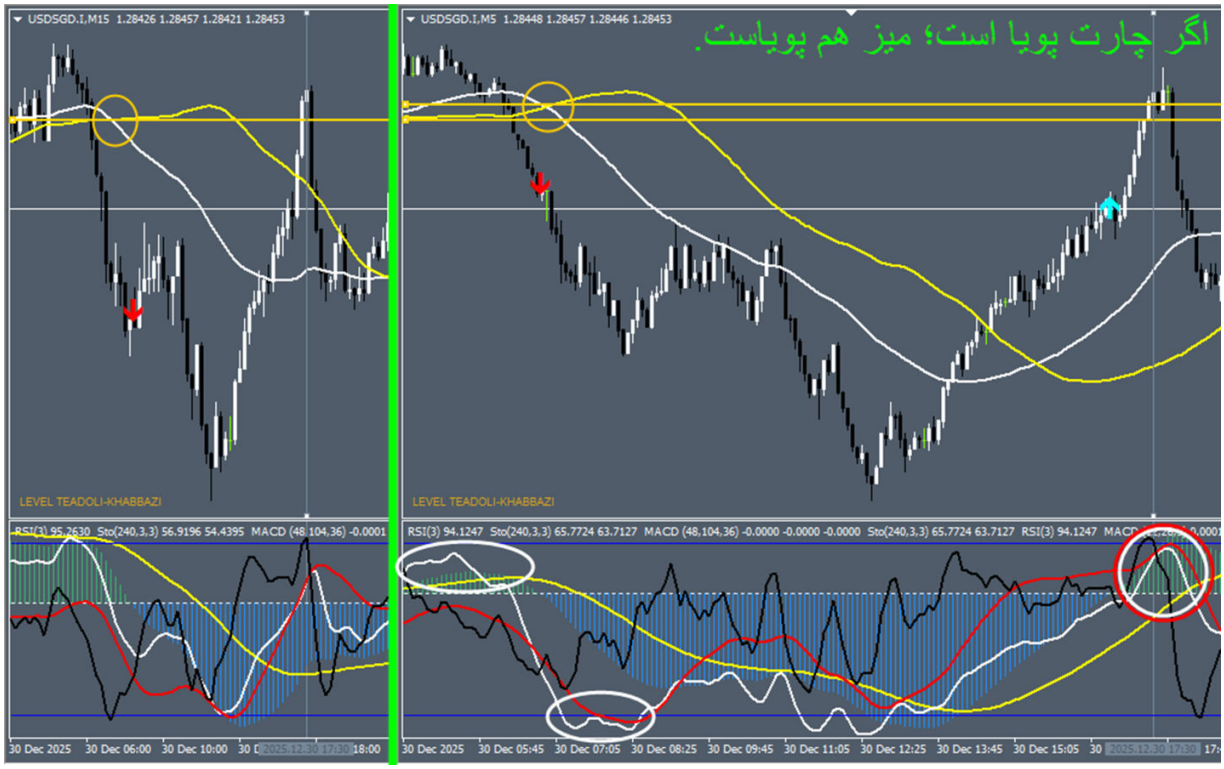


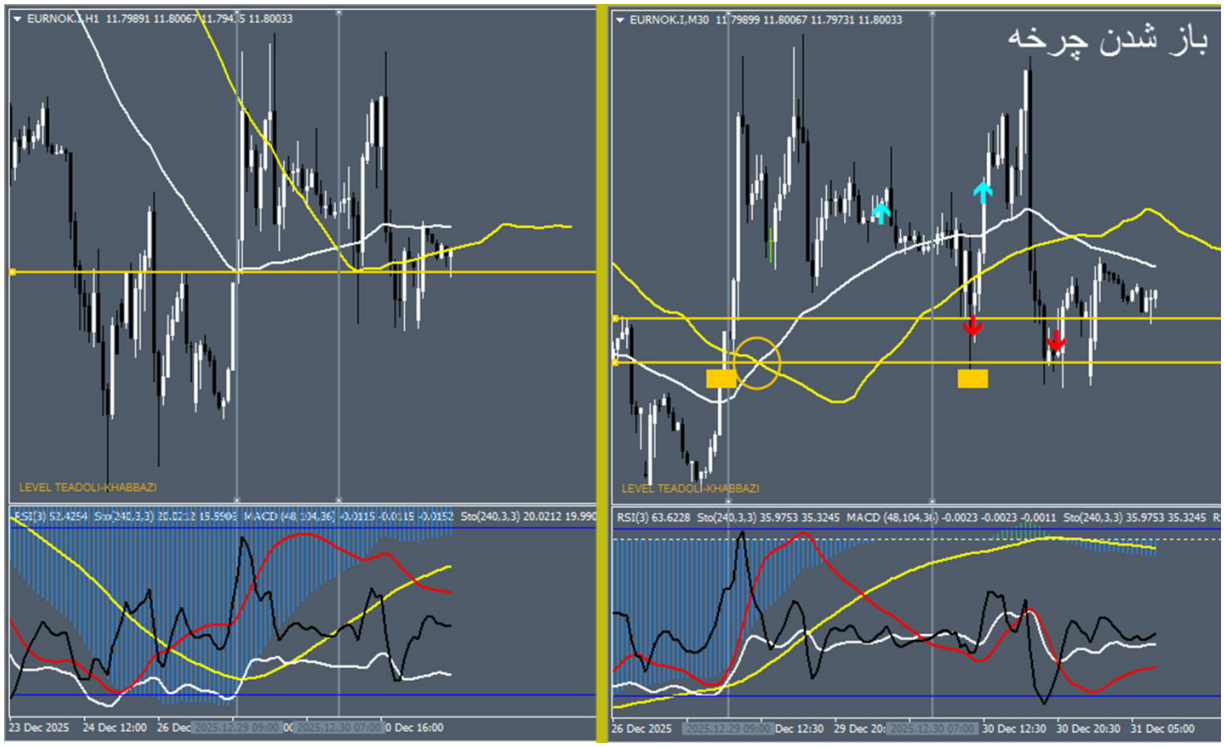
با تغییر تایم :

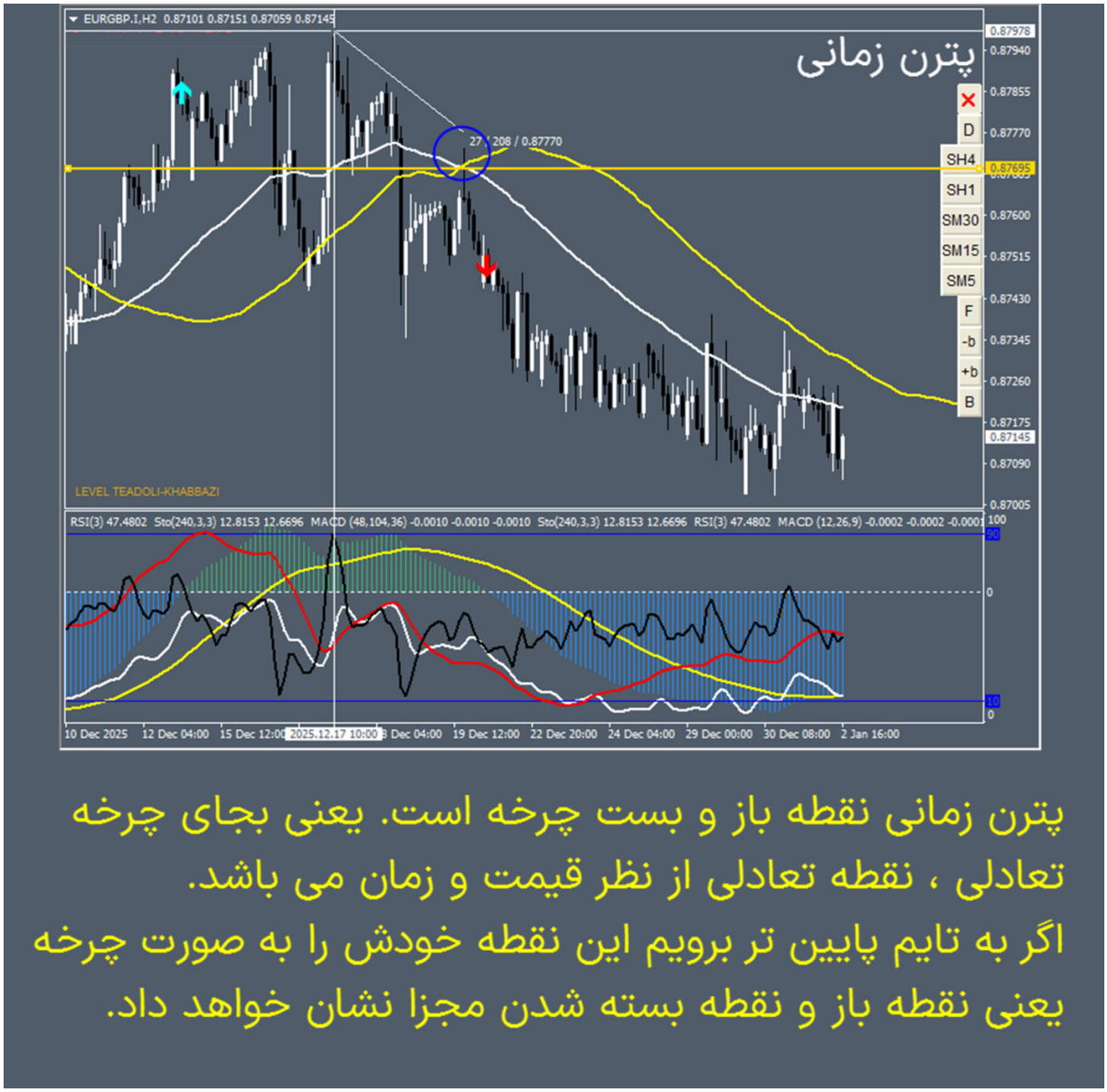
ـ ستاپ ها به یکدیگر تبدیل می شوند.

ـ گام های اصلاحی به یکدیگر تبدیل می شوند.

ـ توالی سیکل سفید در پرچم تغییر می کند پس باعث تغییر فاز و ستاپ می شود.

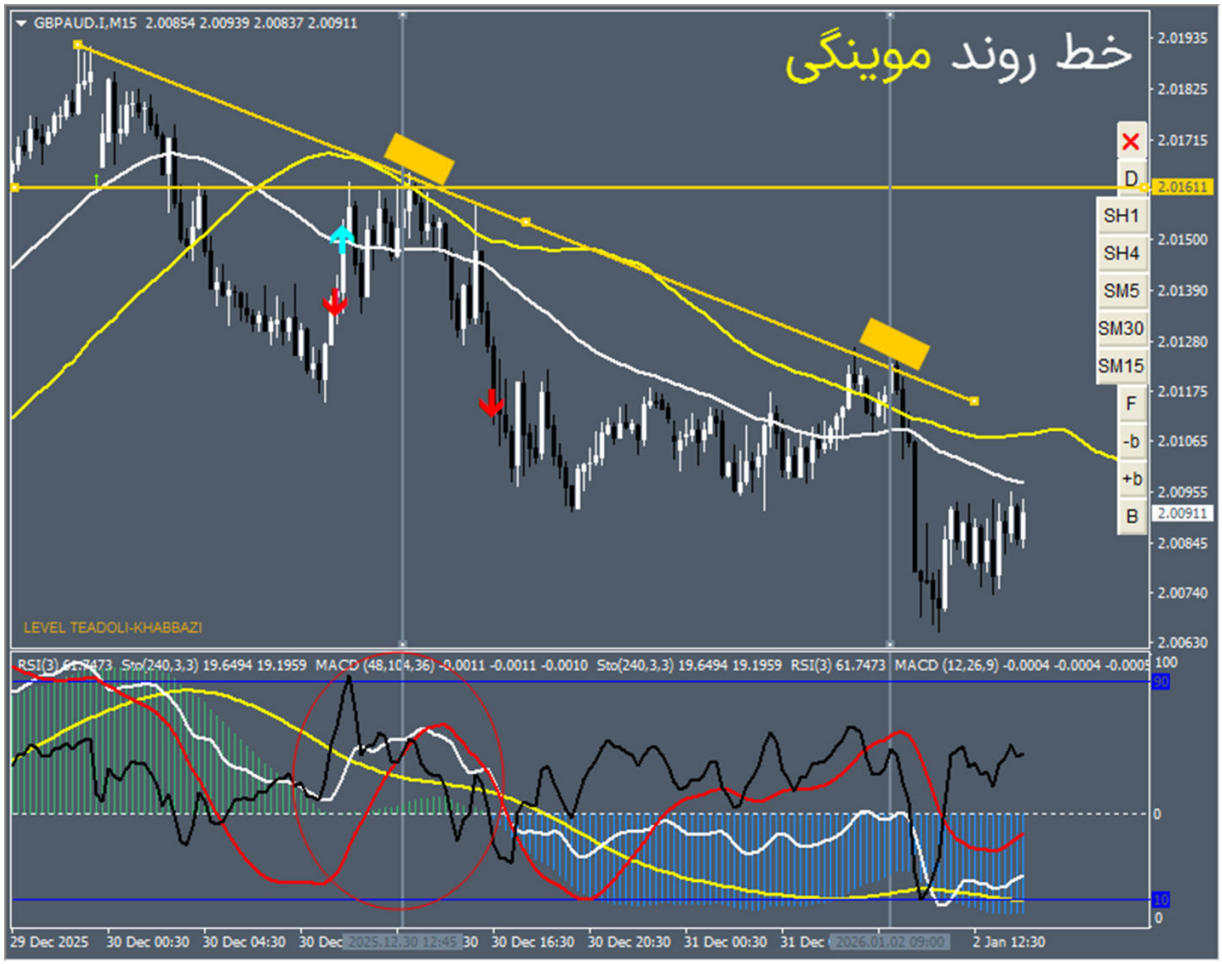

USDSGD.I,M15 1.28426 1.28457 1.28421 1.28453
USDSGD.I,M5 1.28448 1.28457 1.28446 1.28453
اگر چارت پویا است؛ میز هم پویاست.
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 95.2630 Sto(240,3,3) 56.9196 54.4395 MACD (48,104,36) -0.0001
RSI(3) 94.1247 Sto(240,3,3) 65.7724 63.7127 MACD (48,104,36) -0.0000 -0.0000 -0.0000 Sto(240,3,3) 65.7724 63.7127 RSI(3) 94.1247

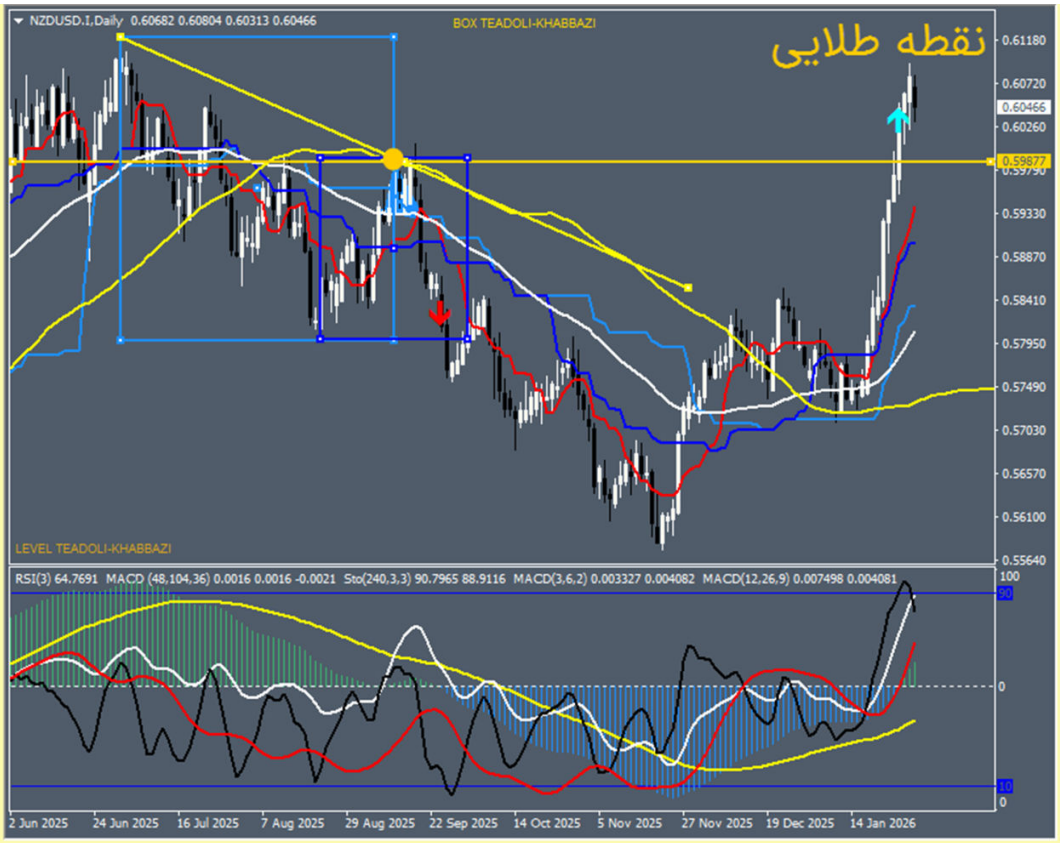

EURNOK.I,H1 11.79891 11.80067 11.79475 11.80033
EURNOK.I,M30 11.79899 11.80067 11.79731 11.80033
باز شدن چرخه
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 63.6228 Sto(240,3,3) 35.9753 35.3245 MACD (48,104,36) -0.0023 -0.0023 -0.0011 Sto(240,3,3) 35.9753 35.3245



پترن زمانی نقطه باز و بست چرخه است. یعنی بجای چرخه تعادلی ، نقطه تعادلی از نظر قیمت و زمان می باشد.

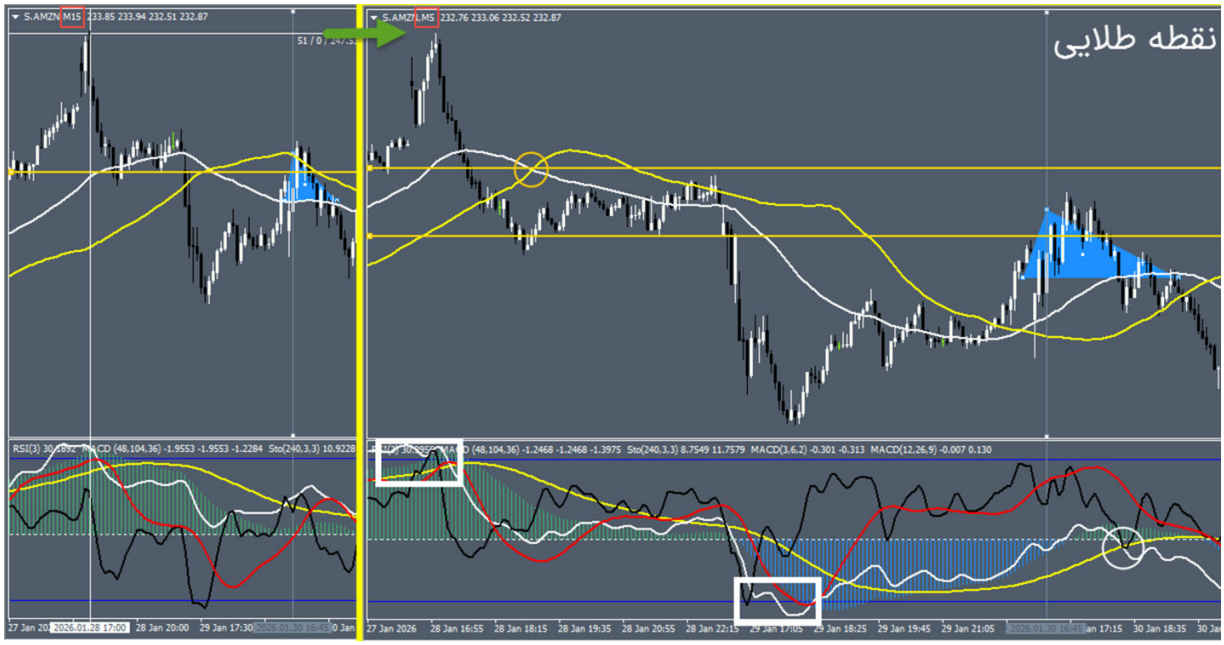
اگر به تایم پایین تر برویم این نقطه خودش را به صورت چرخه یعنی نقطه باز و نقطه بسته شدن مجزا نشان خواهد داد.

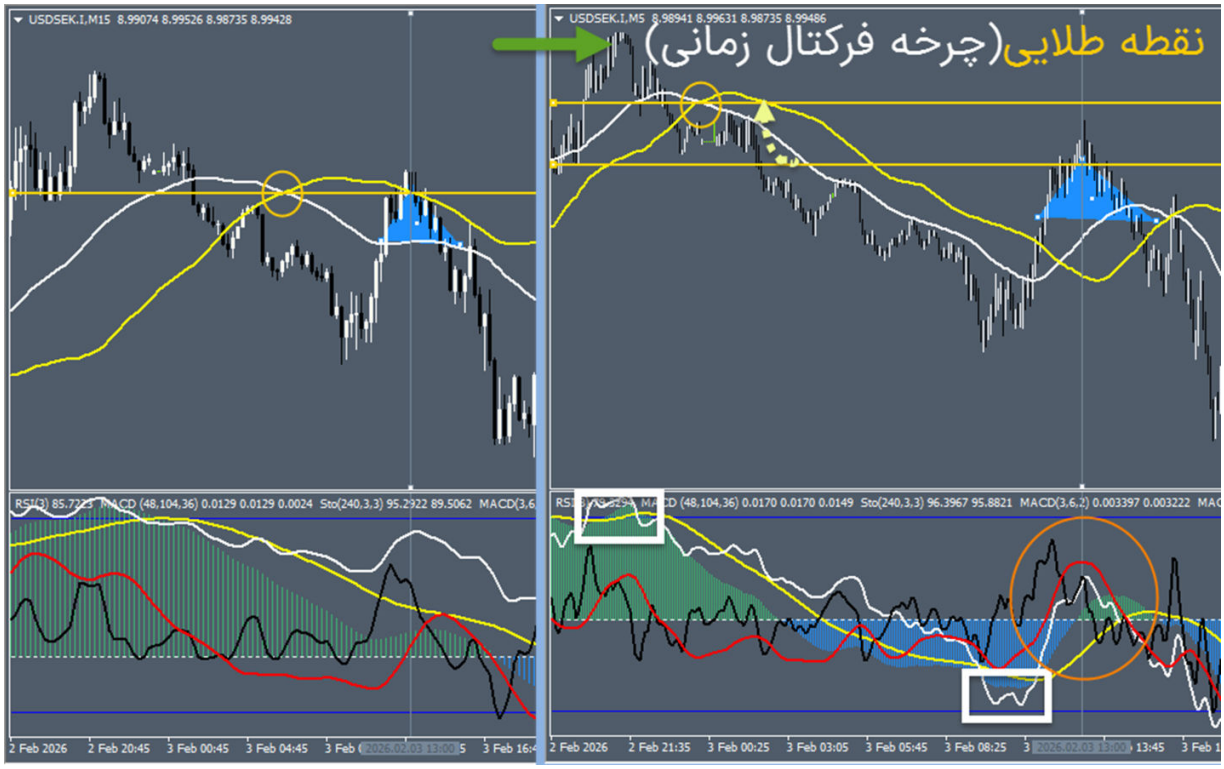

GBPAUD.I,M15 2.00854 2.00939 2.00837 2.00911
خط روند مووینگی
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
2.01611
2.00911
RSI(3) 61.7473 Sto(240,3,3) 19.6494 19.1959 MACD (48,104,36) -0.0011 -0.0011 -0.0010 Sto(240,3,3) 19.6494 19.1959 RSI(3) 61.7473 MACD (12,26,9) -0.0004 -0.0004 -0.0005
29 Dec 2025
30 Dec 00:30
30 Dec 04:30
30 Dec 2025.12.30 12:45
30 Dec 16:30
30 Dec 20:30
31 Dec 00:30
31 Dec 2026.01.02 09:00
2 Jan 12:30

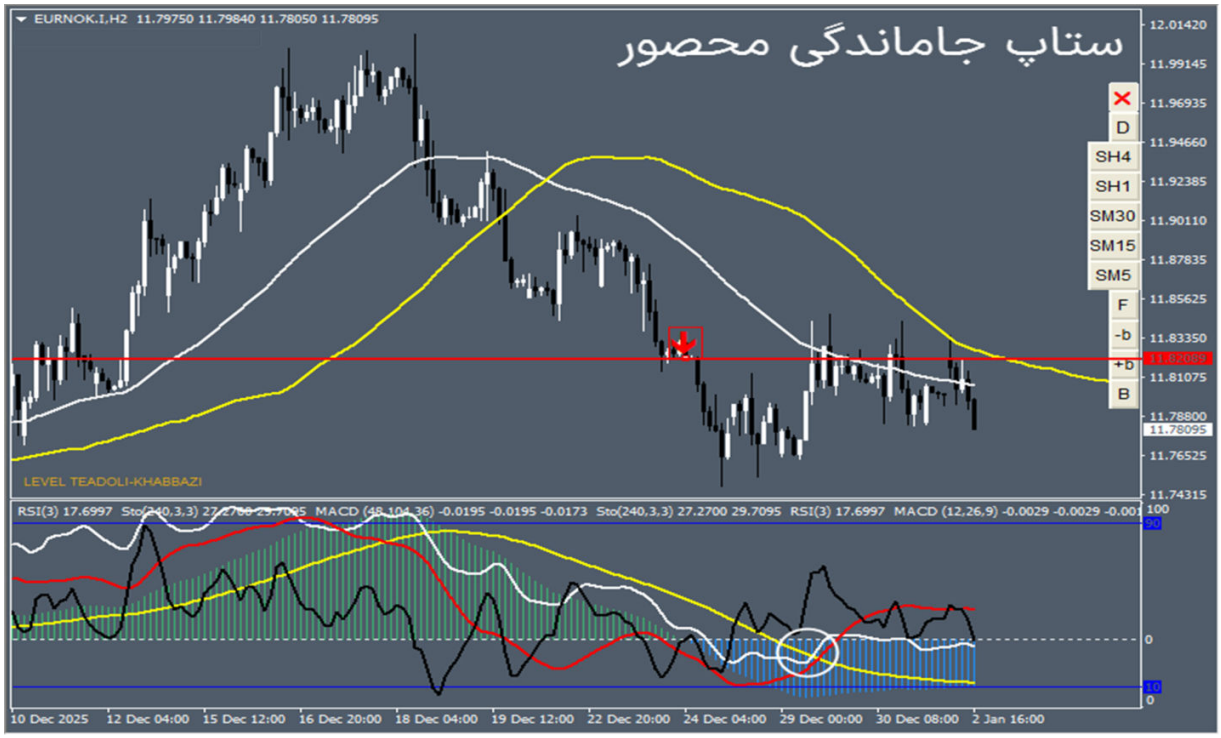


نقطه طلایی در سبک تعادل :

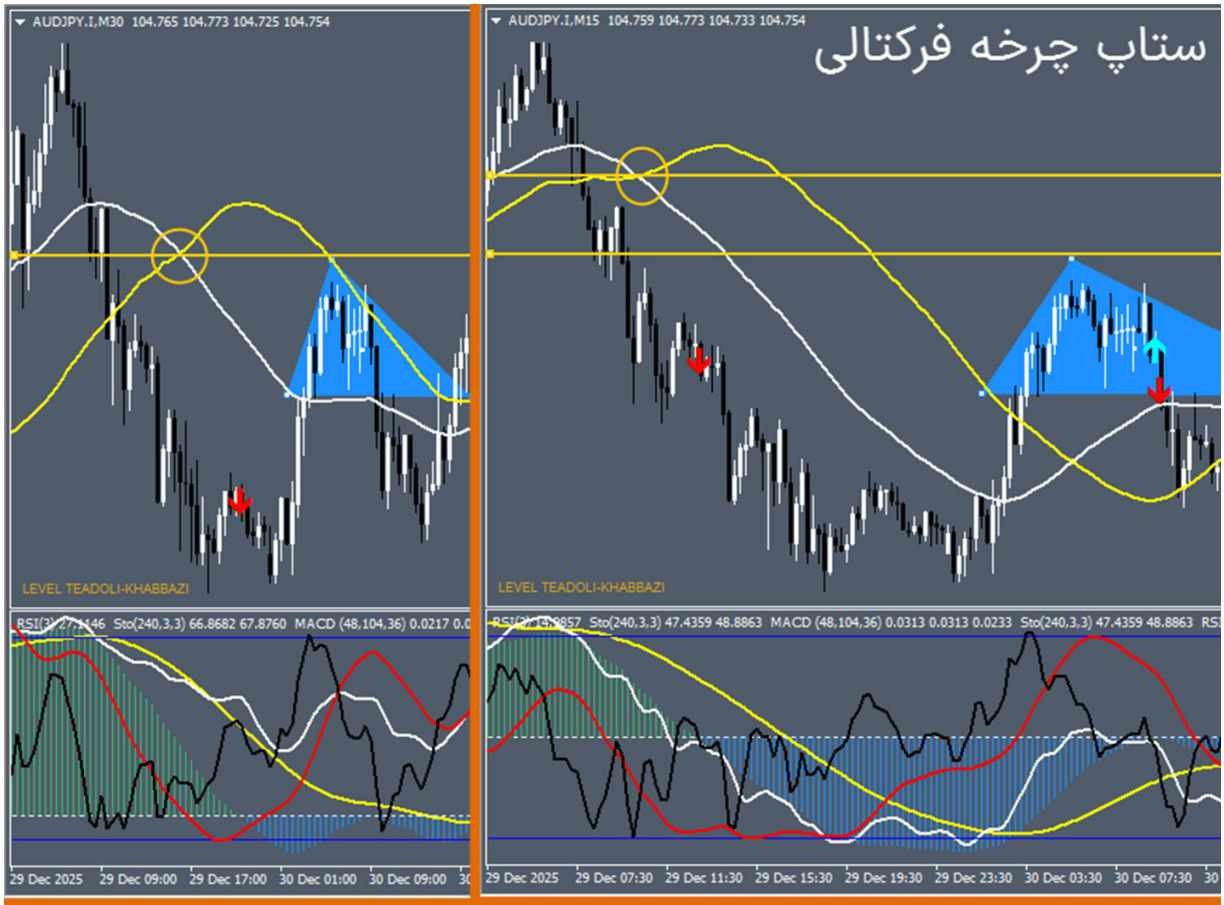
- در پولبک به محور تعادل استاتیک است.
- در پولبک به محور تعادل دینامیک است.
- در پولبک به خط روند مووینگ زرد است.
- در رأس زمان از مثلث زمان است.
- در انتهای باکس آشوب است.
- در عدد زمان است.
- در امتداد باند صفر یا محو در میز اندیکاتوری می باشد.
- در پوشش ستاپ قله یا دره در تایم پایین تر می باشد.


نقطه طلایی


نقطه طلایی(چرخه فرکتال زمانی)


EURNOK.I,H2 11.79750 11.79840 11.78050 11.78095
ستاپ جاماندگی محصور
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 17.6997 Sto(240,3,3) 27.2700 29.7095 MACD (48,104,36) -0.0195 -0.0195 -0.0173 Sto(240,3,3) 27.2700 29.7095 RSI(3) 17.6997 MACD (12,26,9) -0.0029 -0.0029 -0.001
10 Dec 2025
12 Dec 04:00
15 Dec 12:00
16 Dec 20:00
18 Dec 04:00
19 Dec 12:00
22 Dec 20:00
24 Dec 04:00
29 Dec 00:00
30 Dec 08:00
2 Jan 16:00

EURCHF.I,H8 0.92961 0.92961 0.92932 0.92936
ستاپ جاماندگی محصور
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 37.2755 Sto(240,3,3) 55.1241 55.9049 MACD (48,104,36) -0.0002 -0.0002 0.0006 Sto(240,3,3) 55.1241 55.9049 RSI(3) 37.2755 MACD (12,26,9) -0.0008 -0.0008 -0.0010
24 Oct 2025
31 Oct 16:00
10 Nov 00:00
17 Nov 08:00
Dec 00:00
9 Dec 08:00
16 Dec 16:00
24 Dec 00:00



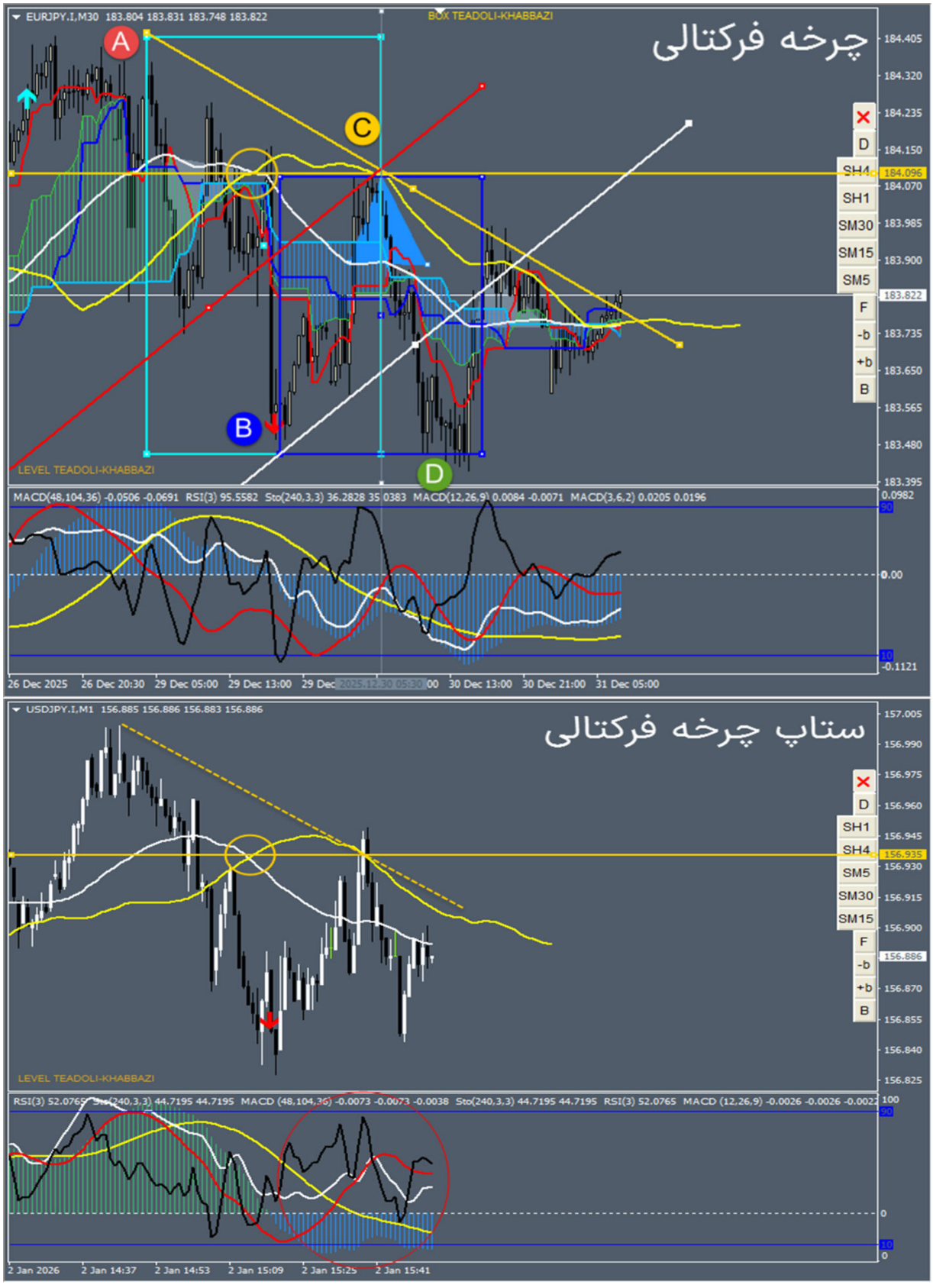
ستاپ چرخه فرکتالی خودش را در تایم پایین تر به صورت ستاپ قله یا دره نشان می دهد.

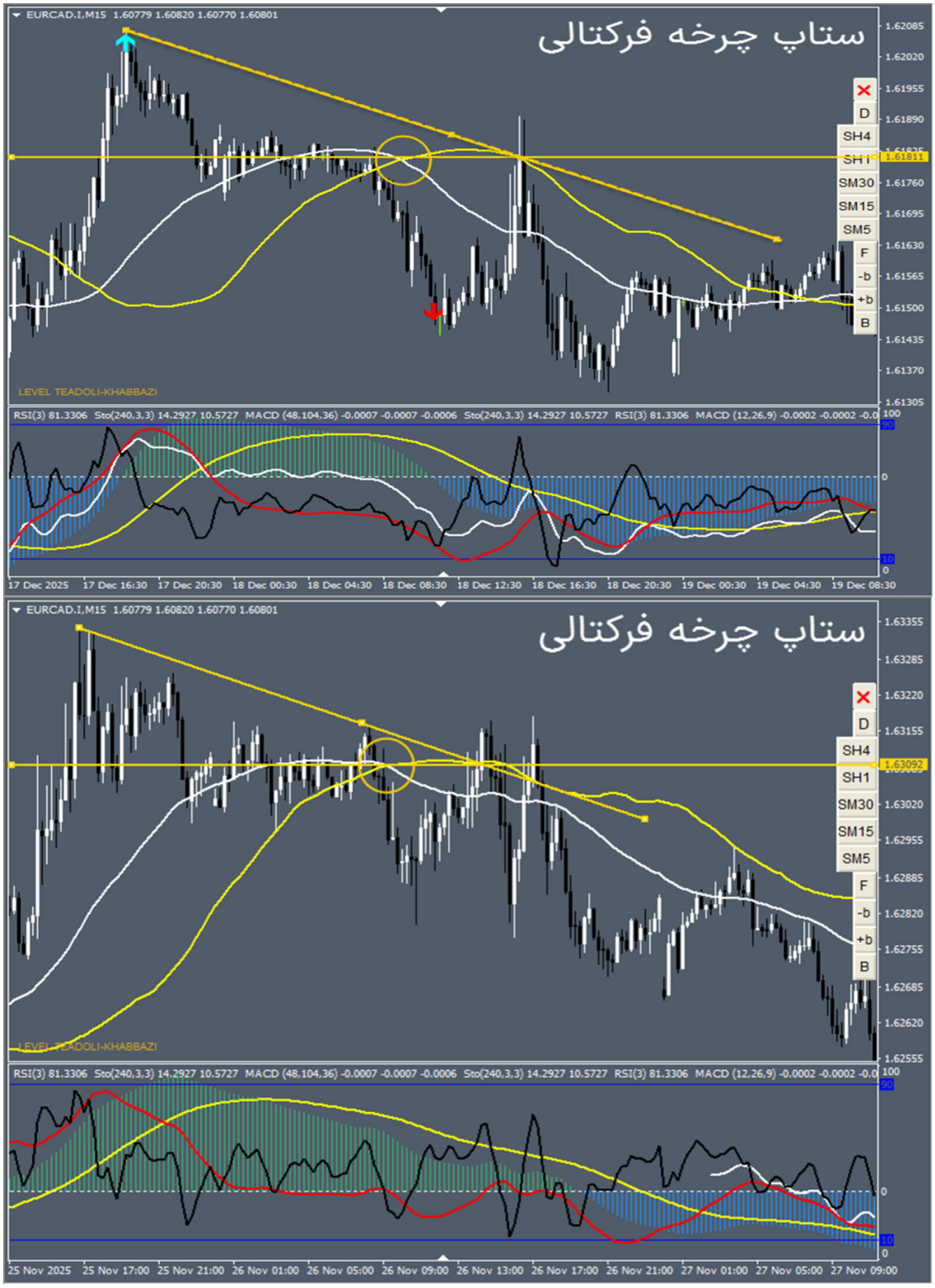
در این صورت مثلث زمان که خود تمایل به شکل گیری یعنی بستن چرخه تایم پایین تر را دارد تا مثلث شکل بگیرد؛ تایید بسته شدن چرخه تایم بالا را هم دارد که در این تایم توانایی باز کردن چرخه جدید را با توجه به ستاپ قله یا دره ندارد.

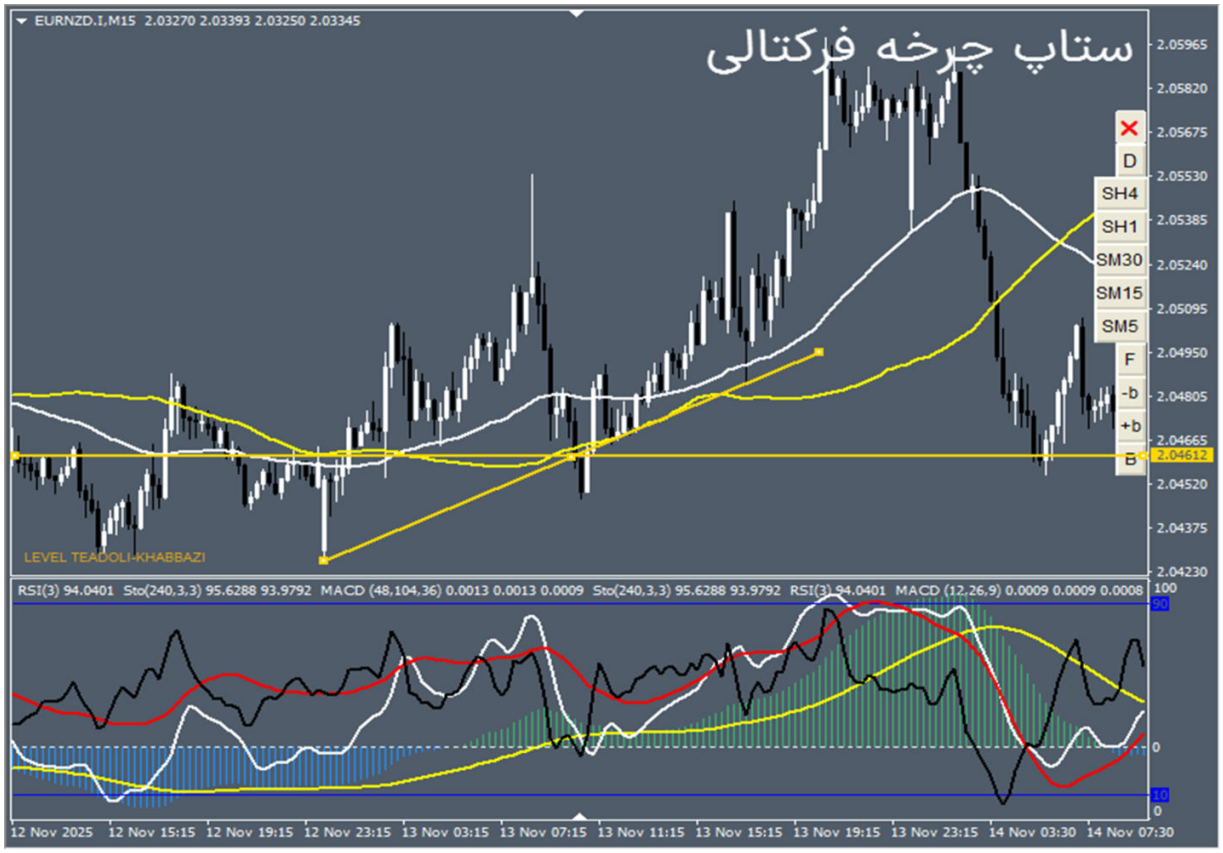
در این شرایط وین ریت مثلث تعادلی عالی است.

خط عمود، محل کراس محور تعادل، موینگ زرد و خط روندش می باشد.

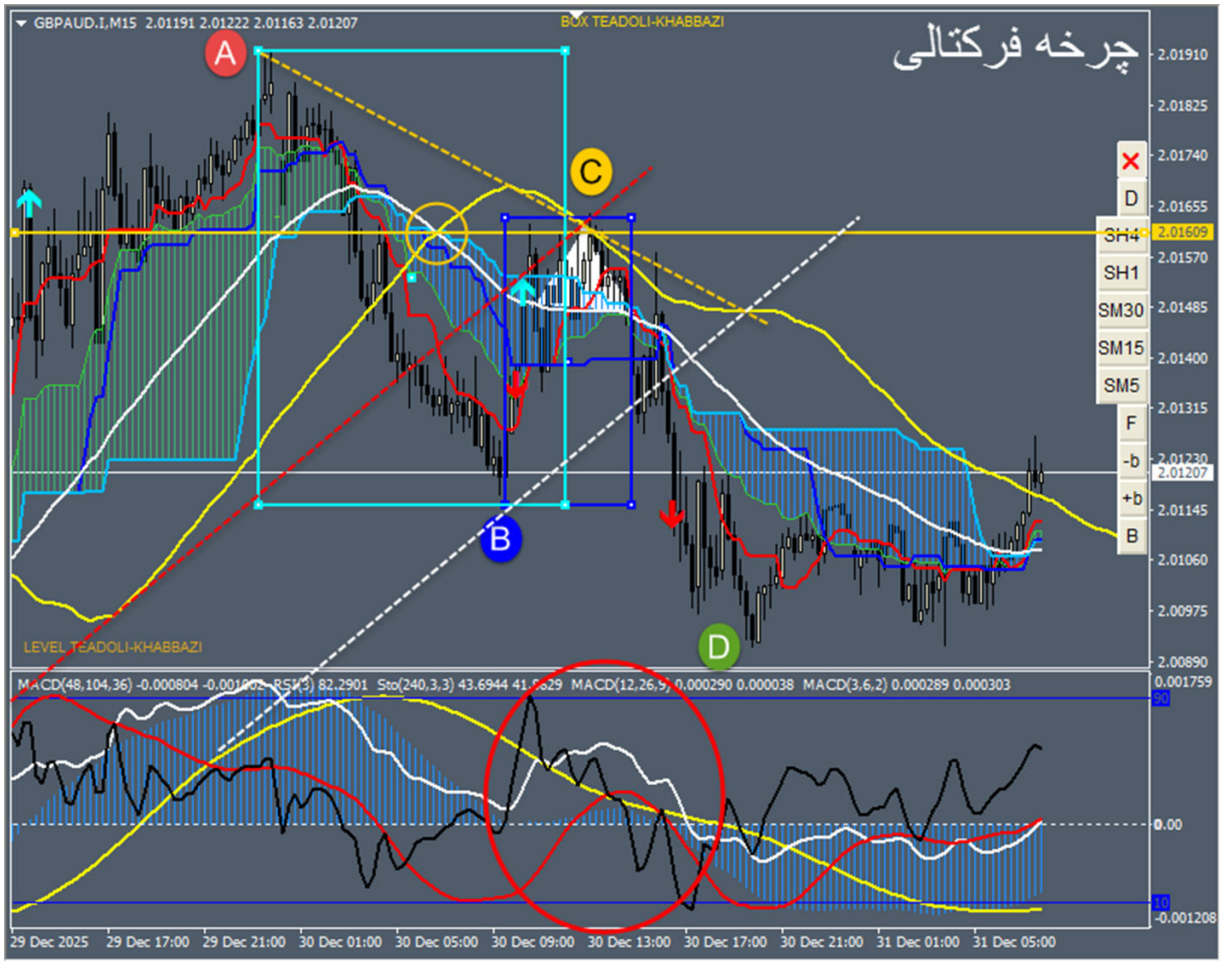
با پذیرش یک درصد حد ضرر، انتظار ریواردی خوبی از این چرخه می رود.


EURJPY.I,M30 183.804 183.831 183.748 183.822
BOX TEADOLI-KHABBAZI
چرخه فرکتالی
A
B
C
D
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
MACD(48,104,36) -0.0506 -0.0691 RSI(3) 95.5582 Sto(240,3,3) 36.2828 35.0383 MACD(12,26,9) 0.0084 -0.0071 MACD(3,6,2) 0.0205 0.0196
26 Dec 2025
26 Dec 20:30
29 Dec 05:00
29 Dec 13:00
30 Dec 13:00
30 Dec 21:00
31 Dec 05:00
USDJPY.I,M1 156.885 156.886 156.883 156.886
ستاپ چرخه فرکتالی
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 52.0765 Sto(240,3,3) 44.7195 44.7195 MACD (48,104,36) -0.0073 -0.0073 -0.0038 Sto(240,3,3) 44.7195 44.7195 RSI(3) 52.0765 MACD (12,26,9) -0.0026 -0.0026
2 Jan 2026
2 Jan 14:37
2 Jan 14:53
2 Jan 15:09
2 Jan 15:25
2 Jan 15:41


EURCAD.I,M15 1.60779 1.60820 1.60770 1.60801
ستاپ چرخه فرکتالی
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 81.3306 Sto(240,3,3) 14.2927 10.5727 MACD (48,104,36) -0.0007 -0.0007 -0.0006 Sto(240,3,3) 14.2927 10.5727 RSI(3) 81.3306 MACD (12,26,9) -0.0002 -0.0002
17 Dec 2025 17 Dec 16:30 17 Dec 20:30 18 Dec 00:30 18 Dec 04:30 18 Dec 08:30 18 Dec 12:30 18 Dec 16:30 18 Dec 20:30 19 Dec 00:30 19 Dec 04:30 19 Dec 08:30
EURCAD.I,M15 1.60779 1.60820 1.60770 1.60801
ستاپ چرخه فرکتالی
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 81.3306 Sto(240,3,3) 14.2927 10.5727 MACD (48,104,36) -0.0007 -0.0007 -0.0006 Sto(240,3,3) 14.2927 10.5727 RSI(3) 81.3306 MACD (12,26,9) -0.0002 -0.0002
25 Nov 2025 25 Nov 17:00 25 Nov 21:00 26 Nov 01:00 26 Nov 05:00 26 Nov 09:00 26 Nov 13:00 26 Nov 17:00 26 Nov 21:00 27 Nov 01:00 27 Nov 05:00 27 Nov 09:00


EURNZD.I,M15 2.03270 2.03393 2.03250 2.03345
ستاپ چرخه فرکتالی
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 94.0401 Sto(240,3,3) 95.6288 93.9792 MACD (48,104,36) 0.0013 0.0013 0.0009 Sto(240,3,3) 95.6288 93.9792 RSI(3) 94.0401 MACD (12,26,9) 0.0009 0.0009 0.0008
12 Nov 2025 12 Nov 15:15 12 Nov 19:15 12 Nov 23:15 13 Nov 03:15 13 Nov 07:15 13 Nov 11:15 13 Nov 15:15 13 Nov 19:15 13 Nov 23:15 14 Nov 03:30 14 Nov 07:30

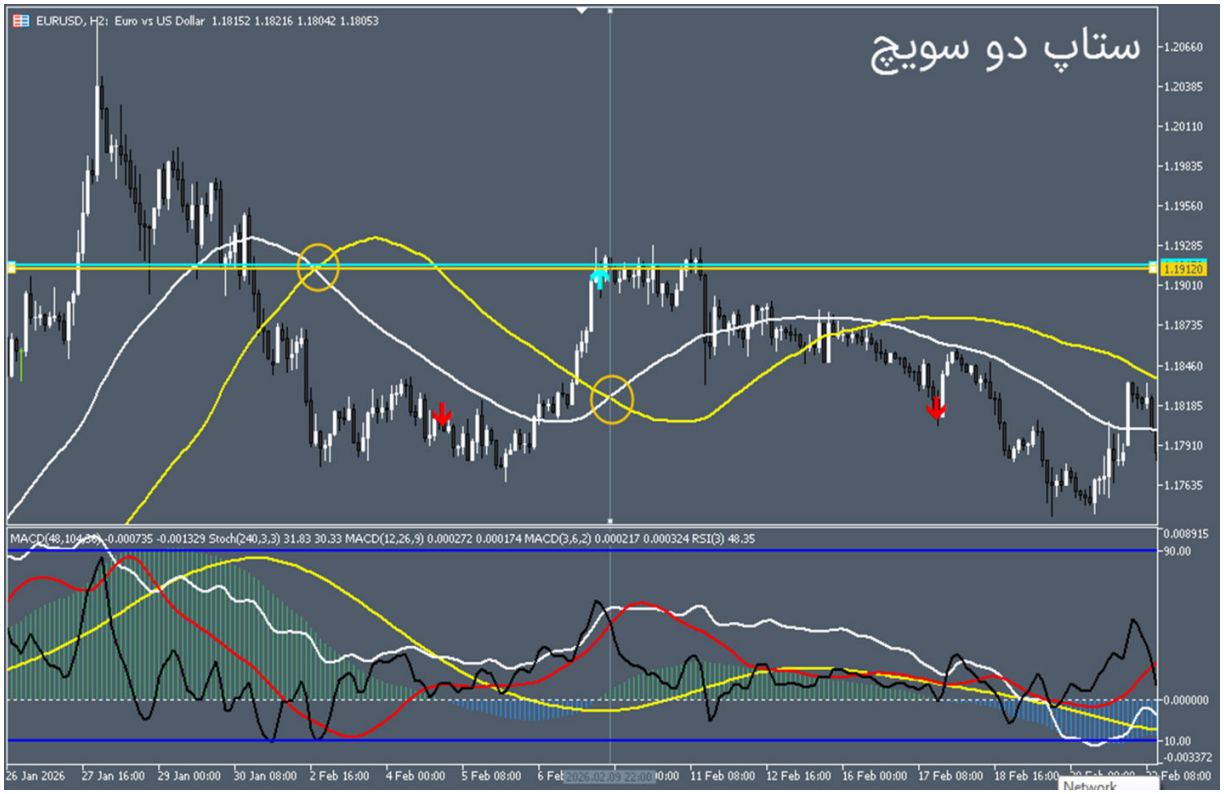
NZDUSD.I,Daily 0.57906 0.57921 0.57700 0.57722
ستاپ چرخه فرکتالی
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 18.0825 Sto(240,3,3) 47.9341 50.6816 MACD (48,104,36) Sto(240,3,3) 47.9341 50.6816 RSI(3) 18.0825 MACD (12,26,9) 0.0021 0.0021
3 Jun 2025 25 Jun 2025 17 Jul 2025 8 Aug 2025 15 Oct 2025 6 Nov 2025 28 Nov 2025 22 Dec 2025

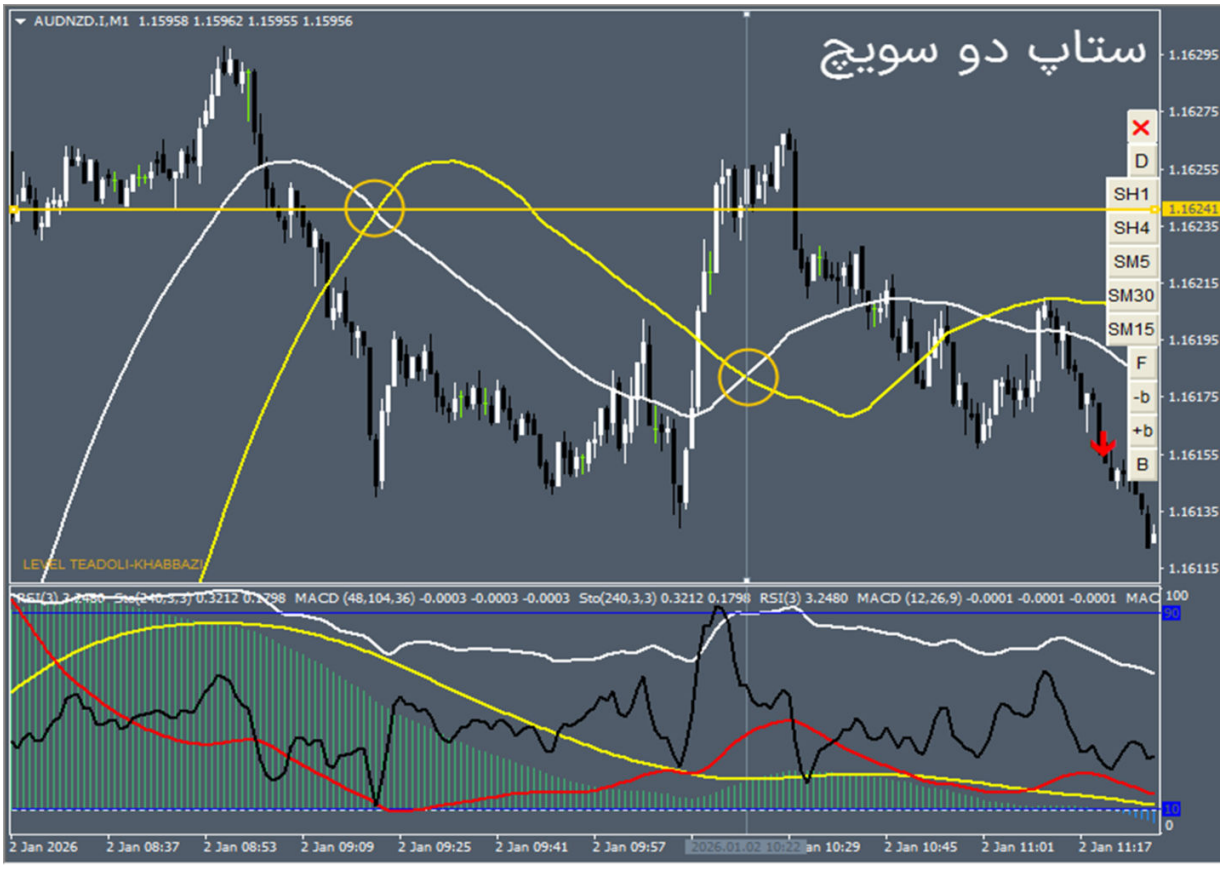

GBPAUD.I,M15 2.01191 2.01222 2.01163 2.01207
BOX TEADOLI-KHABBAZI
چرخه فرکتالی
A
B
C
D
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
2.01910
2.01825
2.01740
2.01655
2.01609
2.01570
2.01485
2.01400
2.01315
2.01230
2.01207
2.01145
2.01060
2.00975
2.00890
MACD(48,104,36) -0.000804 -0.001208 RSI(3) 82.2901 Sto(240,3,3) 43.6944 41.6629 MACD(12,26,9) 0.000290 0.000038 MACD(3,6,2) 0.000289 0.000303
0.001759
90
0.00
10
-0.001208
29 Dec 2025
29 Dec 17:00
29 Dec 21:00
30 Dec 01:00
30 Dec 05:00
30 Dec 09:00
30 Dec 13:00
30 Dec 17:00
30 Dec 21:00
31 Dec 01:00
31 Dec 05:00

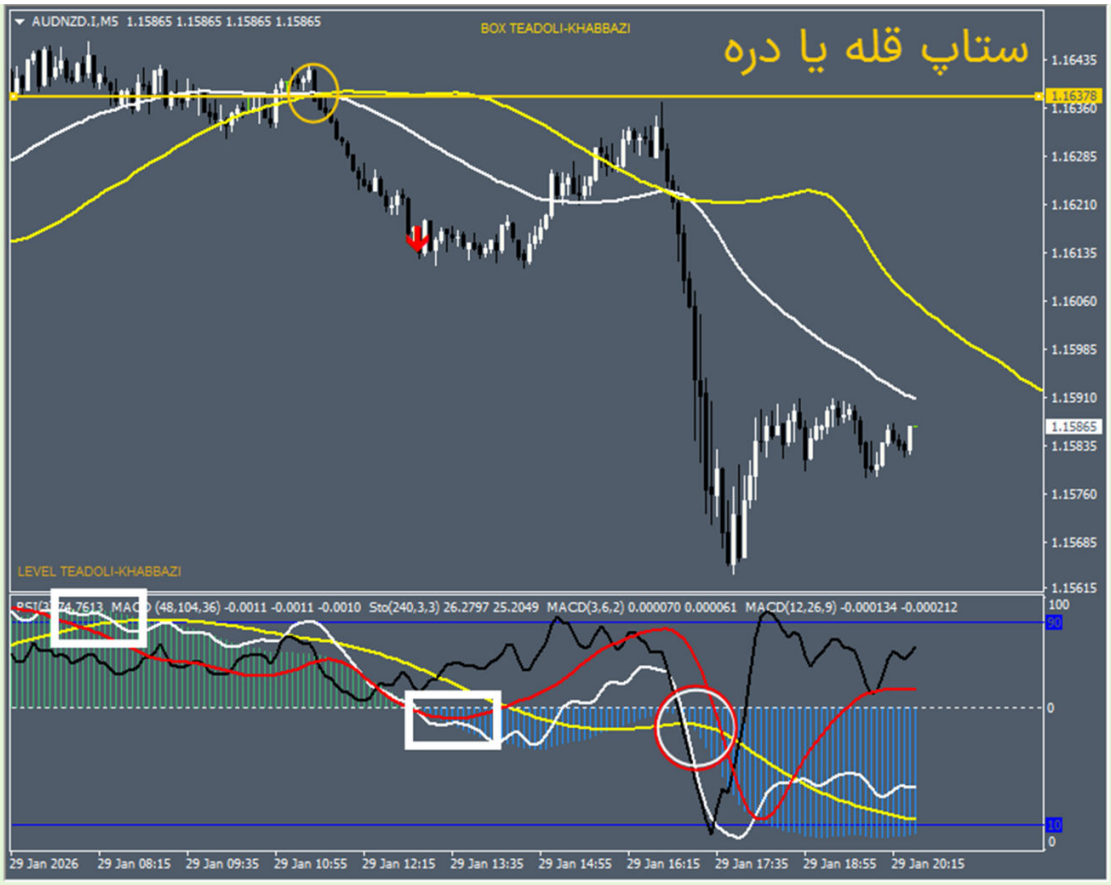
وقتی قیمت در گام حداکثری است معمولا با چند کندل رنج شدن، تراز هیستو و سویچ ظاهر می شود و به ستاپ دو سویچ تبدیل می شود.

نقطه طلایی به عنوان پولبک دوم از قبل مشخص است اما در پولبک چهارم می توان ظاهر شدن تراز هیستو و سویچ تعادلی را در موقعیت ستاپ دو سویچ پیش بینی کرد.

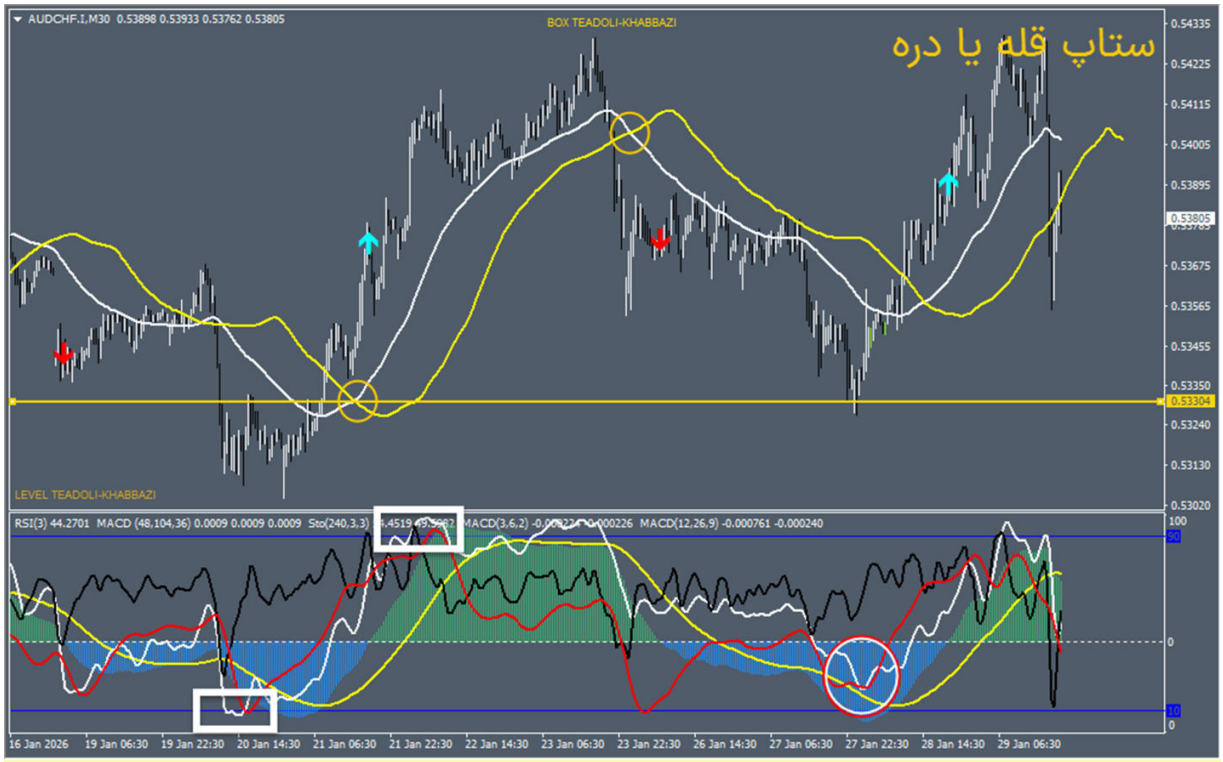
پس چند کندل قبل از ستاپ سویچ، چارت در گام حداکثری اصلاح است به شرطی که در نقطه B تراز هیستو نباشد.


EURUSD, H2: Euro vs US Dollar 1.18152 1.18216 1.18042 1.18053
ستاپ دو سویچ
1.20660
1.20385
1.20110
1.19835
1.19560
1.19285
1.19120
1.19010
1.18735
1.18460
1.18185
1.17910
1.17635
MACD(48,104,36) -0.000735 -0.001329 Stoch(240,3,3) 31.83 30.33 MACD(12,26,9) 0.000272 0.000174 MACD(3,6,2) 0.000217 0.000324 RSI(3) 48.35
0.008915
90.00
0.000000
10.00
-0.003372
26 Jan 2026
27 Jan 16:00
29 Jan 00:00
30 Jan 08:00
2 Feb 16:00
4 Feb 00:00
5 Feb 08:00
11 Feb 08:00
12 Feb 16:00
16 Feb 00:00
17 Feb 08:00
18 Feb 16:00


AUDNZD.I,M1 1.15958 1.15962 1.15955 1.15956
ستاپ دو سویچ
1.16295
1.16275
1.16255
1.16241
1.16235
1.16215
1.16195
1.16175
1.16155
1.16135
1.16115
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD (48,104,36) -0.0003 -0.0003 -0.0003 Sto(240,3,3) 0.3212 0.1790 RSI(3) 3.2480 MACD (12,26,9) -0.0001 -0.0001 -0.0001
100
90
10
0
2 Jan 2026
2 Jan 08:37
2 Jan 08:53
2 Jan 09:09
2 Jan 09:25
2 Jan 09:41
2 Jan 09:57
2 Jan 10:45
2 Jan 11:01
2 Jan 11:17

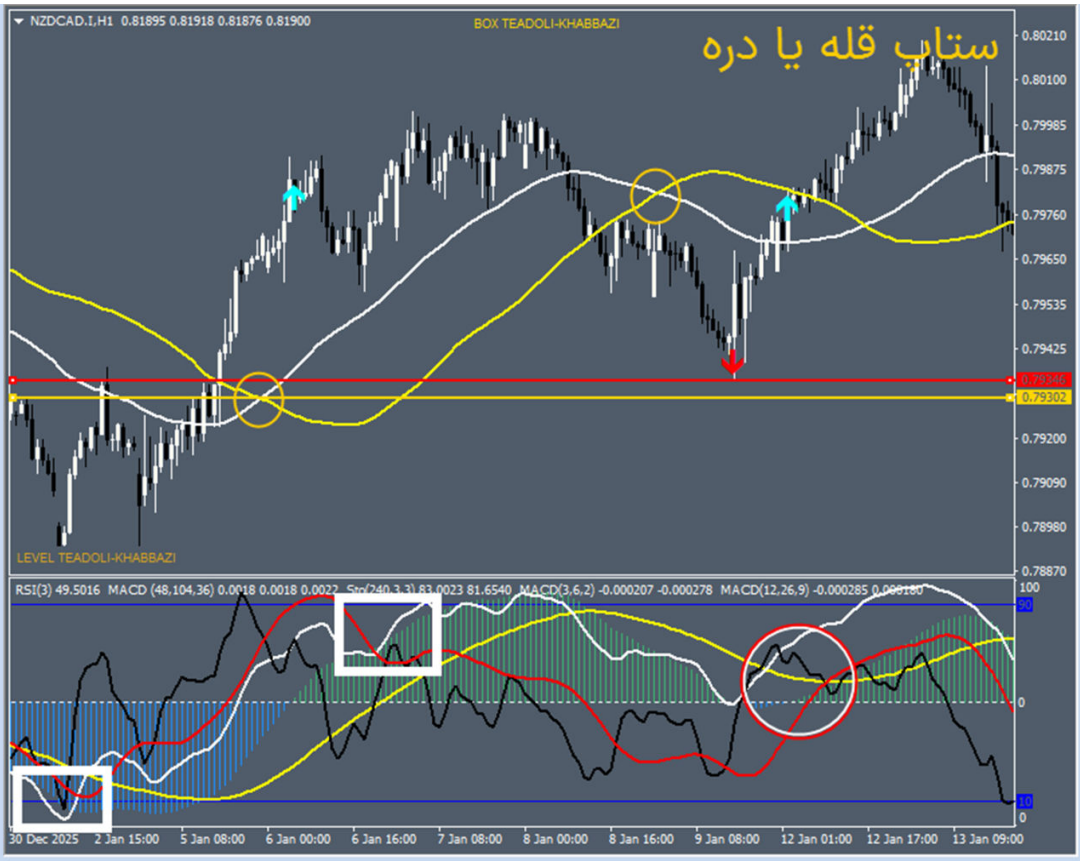


ستاپ قله یا دره قبل از بی نیازی، دید ساده و درستی از چارت به شما خواهد بخشید که سرشارتان از شوق، ذوق و بالندگی خواهد کرد که منشا خیر و برکت خواهد شد.

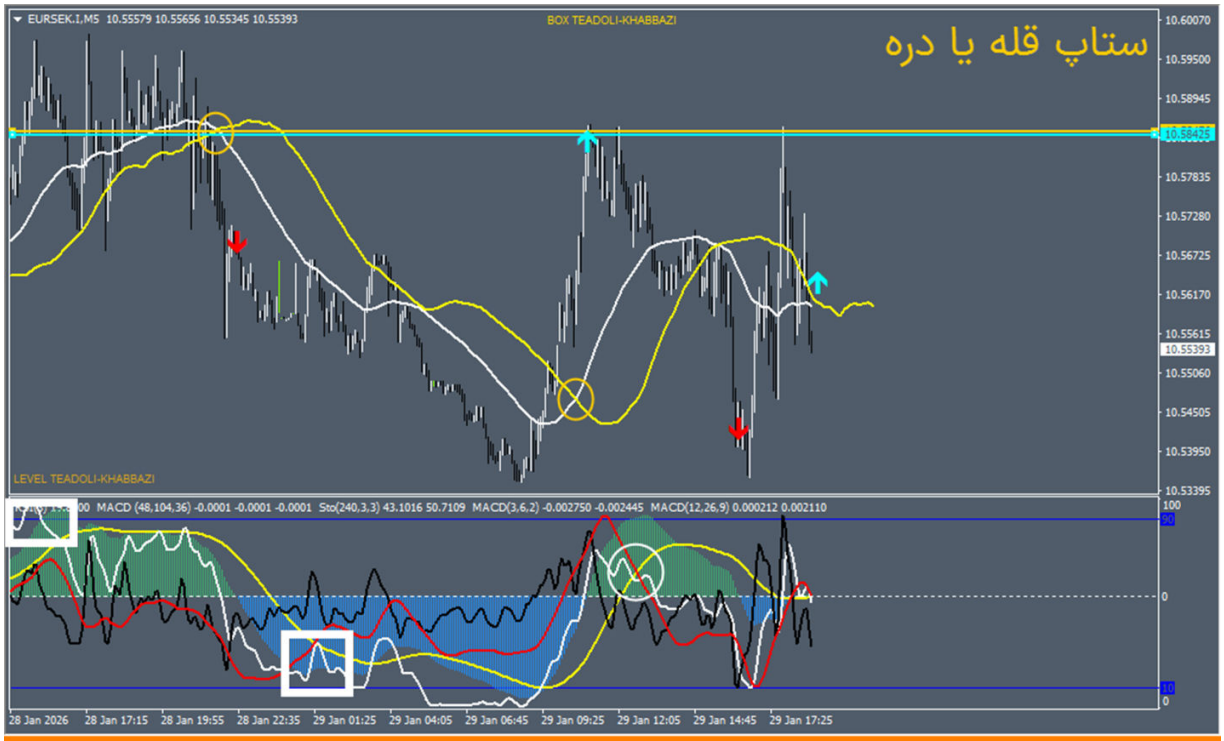


سویچ پولبک فاز را به صعودی تغییر داده است. در سویچ اصلاحی باید سیکل سفید از سیکل قرمز از باند نزولی خارج شود تا فاز میز به نزولی تغییر کند. چون تغییر فازی صورت نگرفته پس قیمت نمی تواند دره این سویچ تغییر فازی را بشکند.

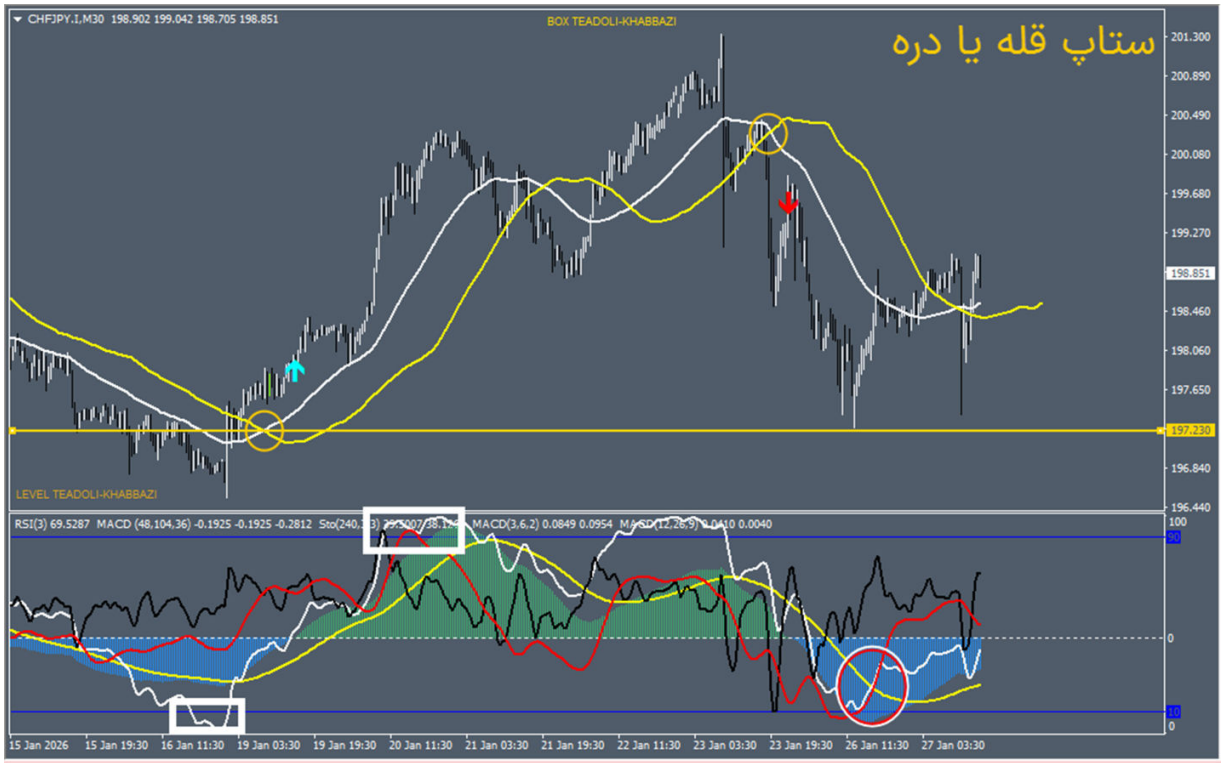
اغلب در این شرایط قیمت با پولبک به محور سویچ تغییر فازی چرخه اش را می بندد و برگشت می کند.



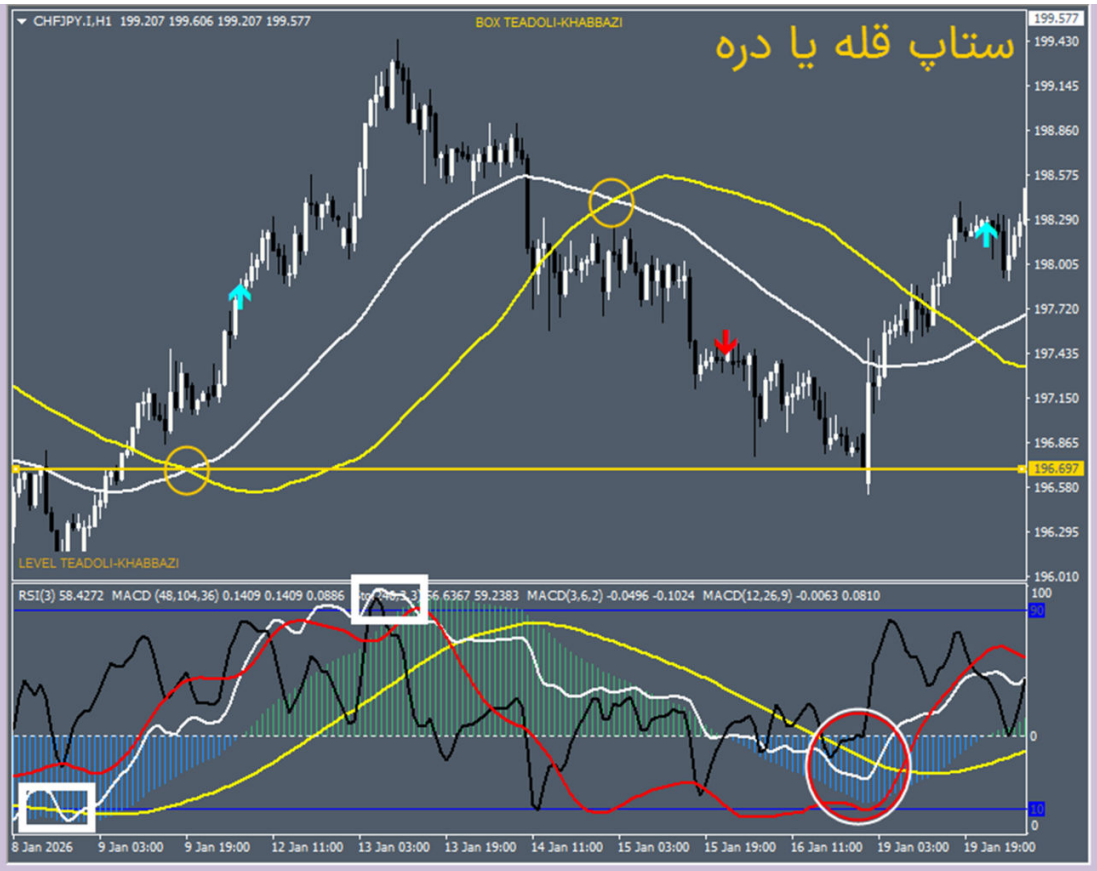
هم پوشانی محورهای هیستو و تعادلی در شرایط ستاپ قله یا دره، وضعیت ایده آل برای ورود است که می تواند به صورت تک تایم صورت گیرد یا پولبک به محور تعادل را در هر تایمی با تحلیل فرکتال زمانی به این موقعیت بکشانیم.



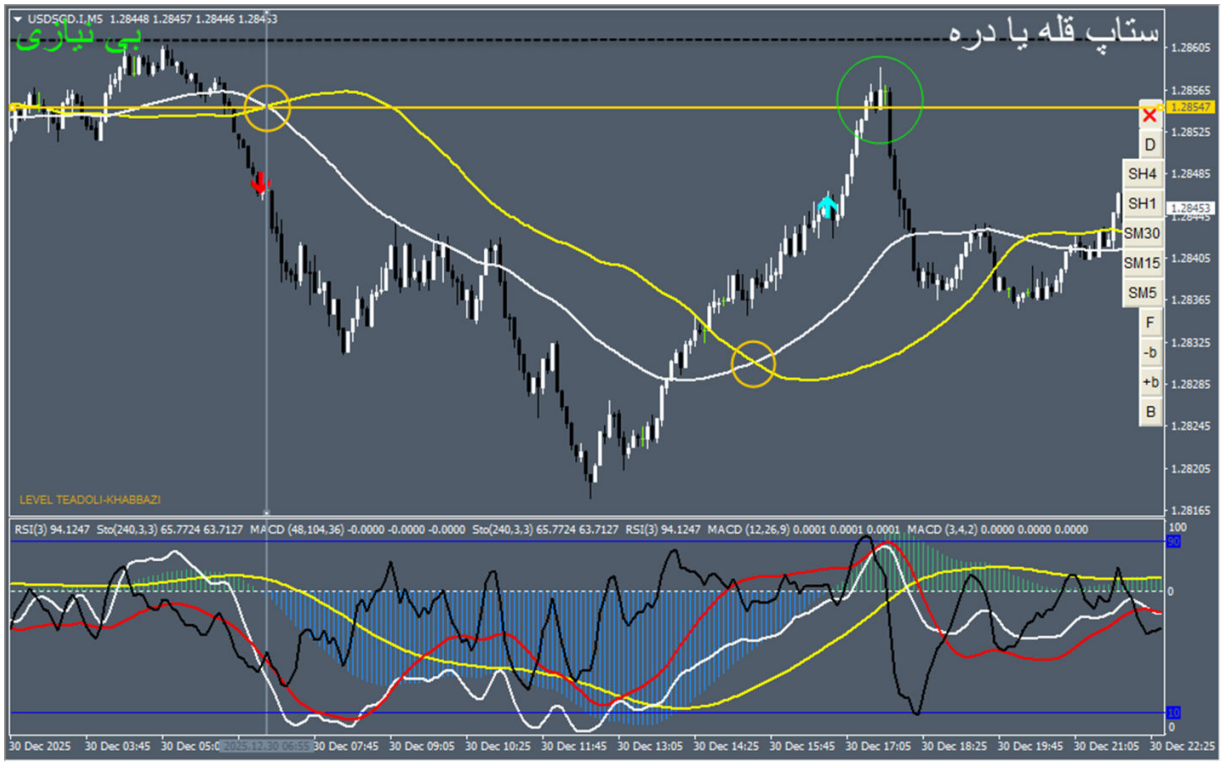
هم پوشانی محورهای هیستو و تعادلی در شرایط ستاپ قله یا دره، وضعیت ایده آل برای ورود است که می تواند به صورت تک تایم صورت گیرد یا پولبک به محور تعادل را در هر تایمی با تحلیل فرکتال زمانی به این موقعیت بکشانیم.

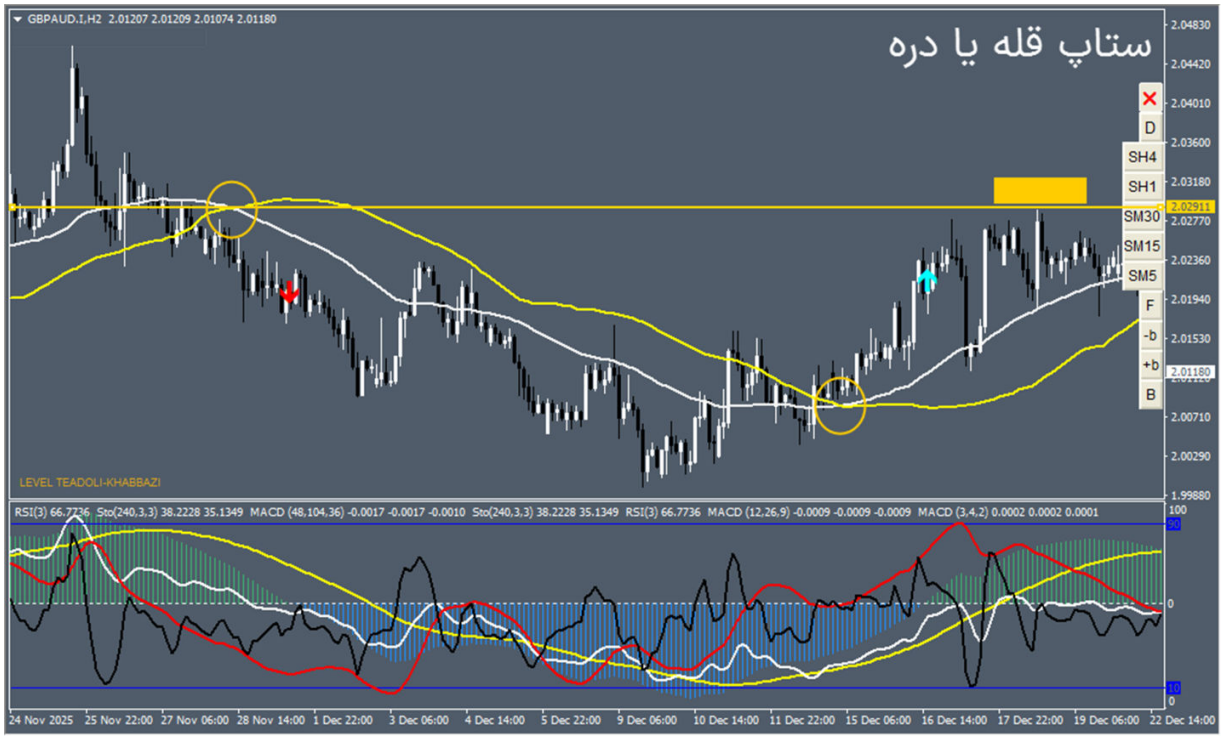


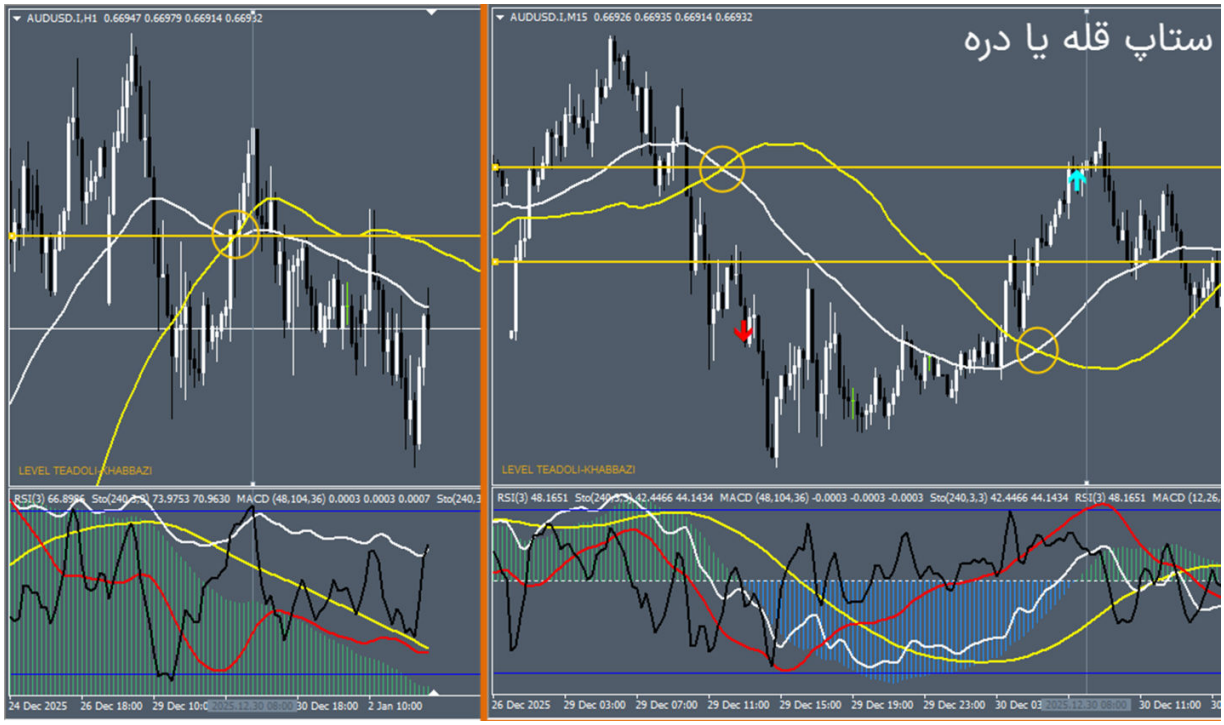
میز اندیکاتوری پویا می تواند به این صورت چارت را با همه پویایی اش مهار کند نه میز مسخ و سنجاق شده

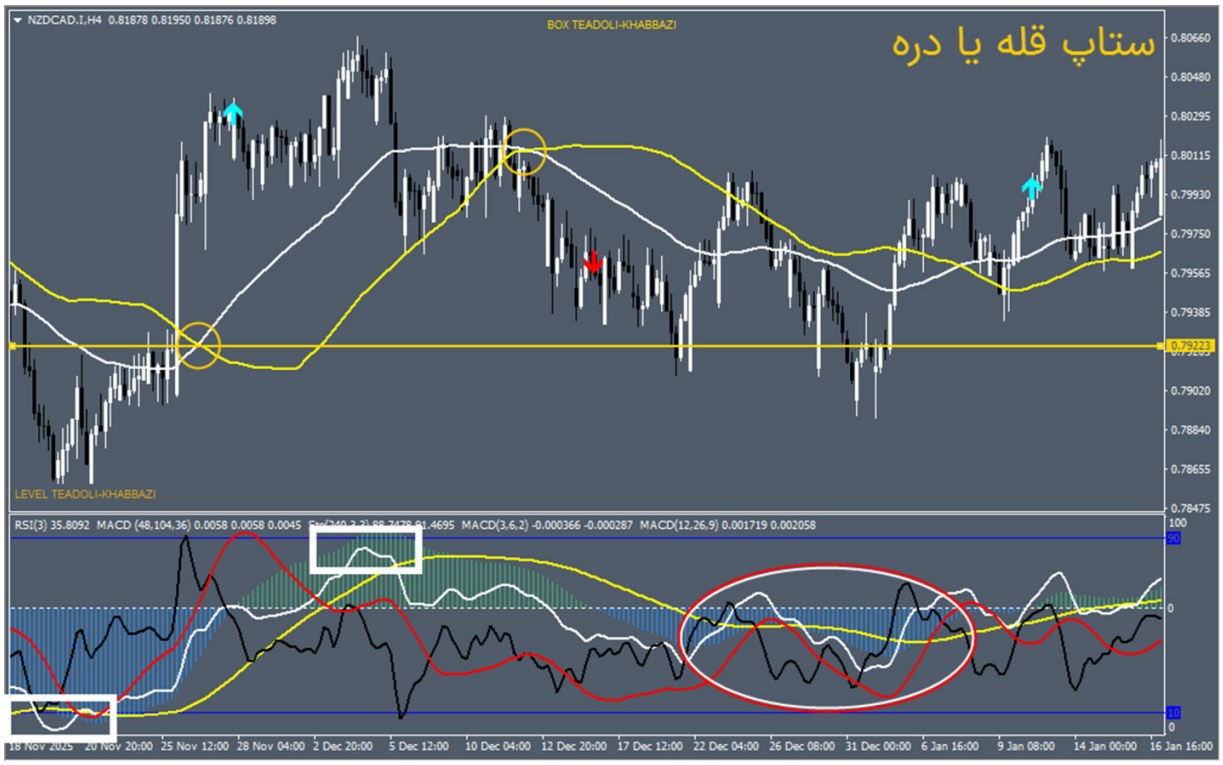


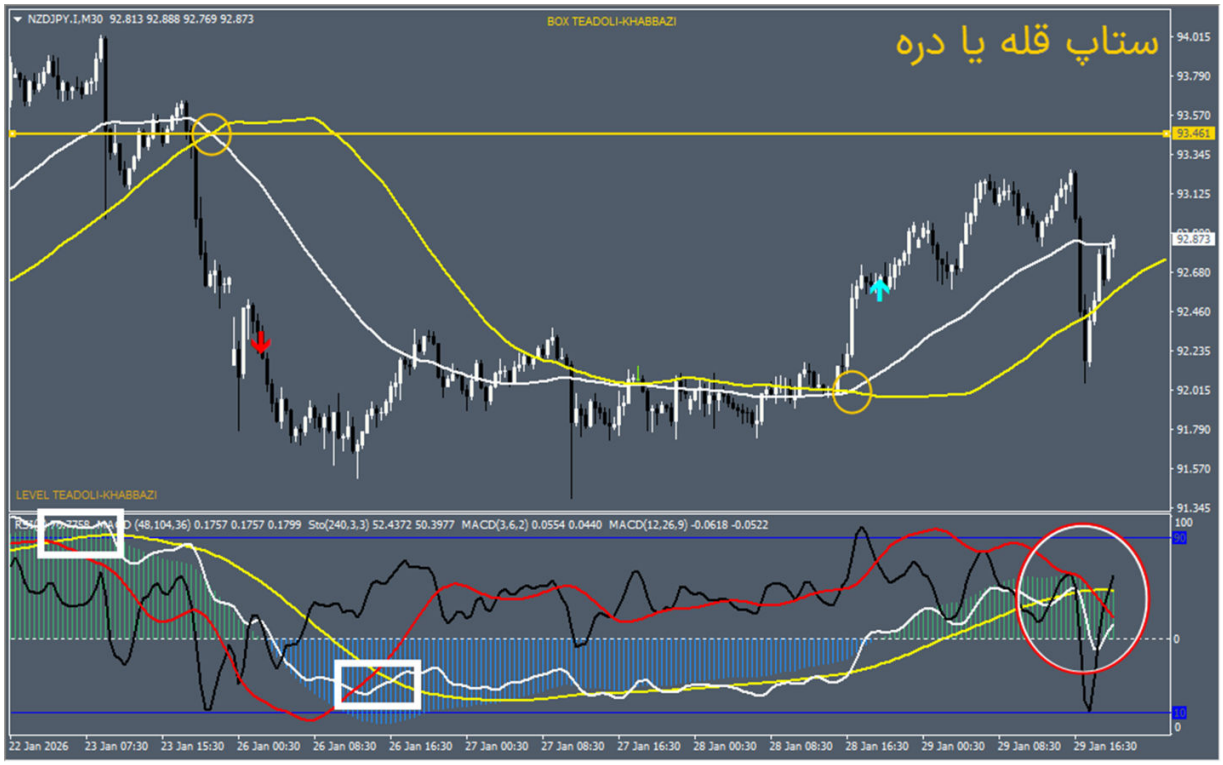
حالت ناترازی که با شکست تراز هیستو ظاهر می شود؛ دست چارت را برای فریب می بندد و یکی از محور های تعادلی برایش حکم تله پیدا می کند.

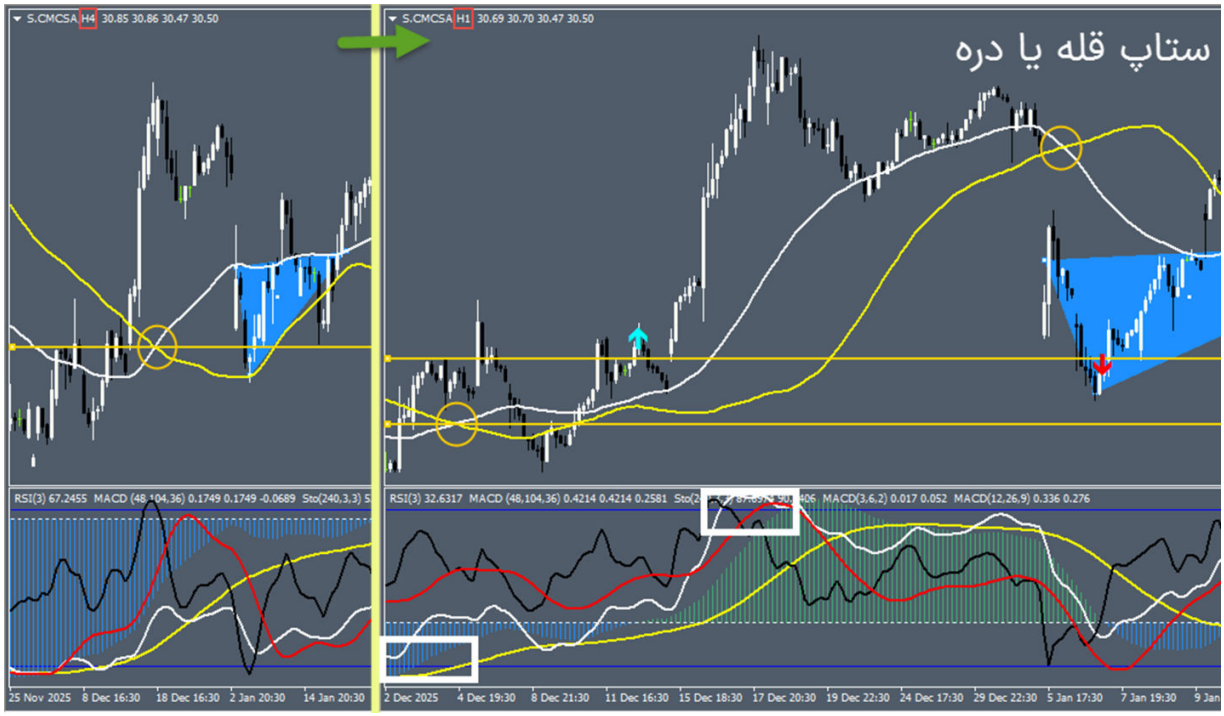

USDSGD.I,M5 1.28448 1.28457 1.28446 1.28453
بی نیازی
ستاپ قله یا دره
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 94.1247 Sto(240,3,3) 65.7724 63.7127 MACD (48,104,36) -0.0000 -0.0000 -0.0000 Sto(240,3,3) 65.7724 63.7127 RSI(3) 94.1247 MACD (12,26,9) 0.0001 0.0001 0.0001 MACD (3,4,2) 0.0000 0.0000 0.0000
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B

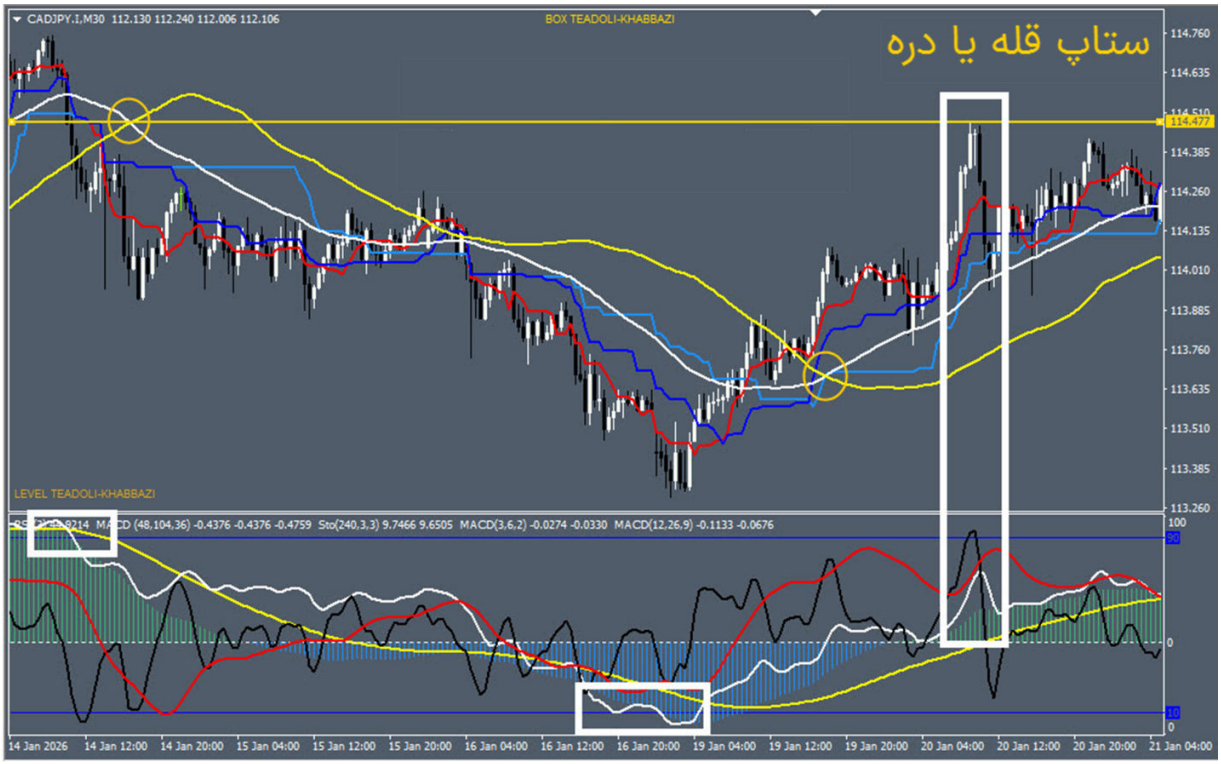

GBPAUD.I,H2 2.01207 2.01209 2.01074 2.01180
ستاپ قله یا دره
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 66.7736 Sto(240,3,3) 38.2228 35.1349 MACD (48,104,36) -0.0017 -0.0017 -0.0010 Sto(240,3,3) 38.2228 35.1349 RSI(3) 66.7736 MACD (12,26,9) -0.0009 -0.0009 -0.0009 MACD (3,4,2) 0.0002 0.0002 0.0001
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B

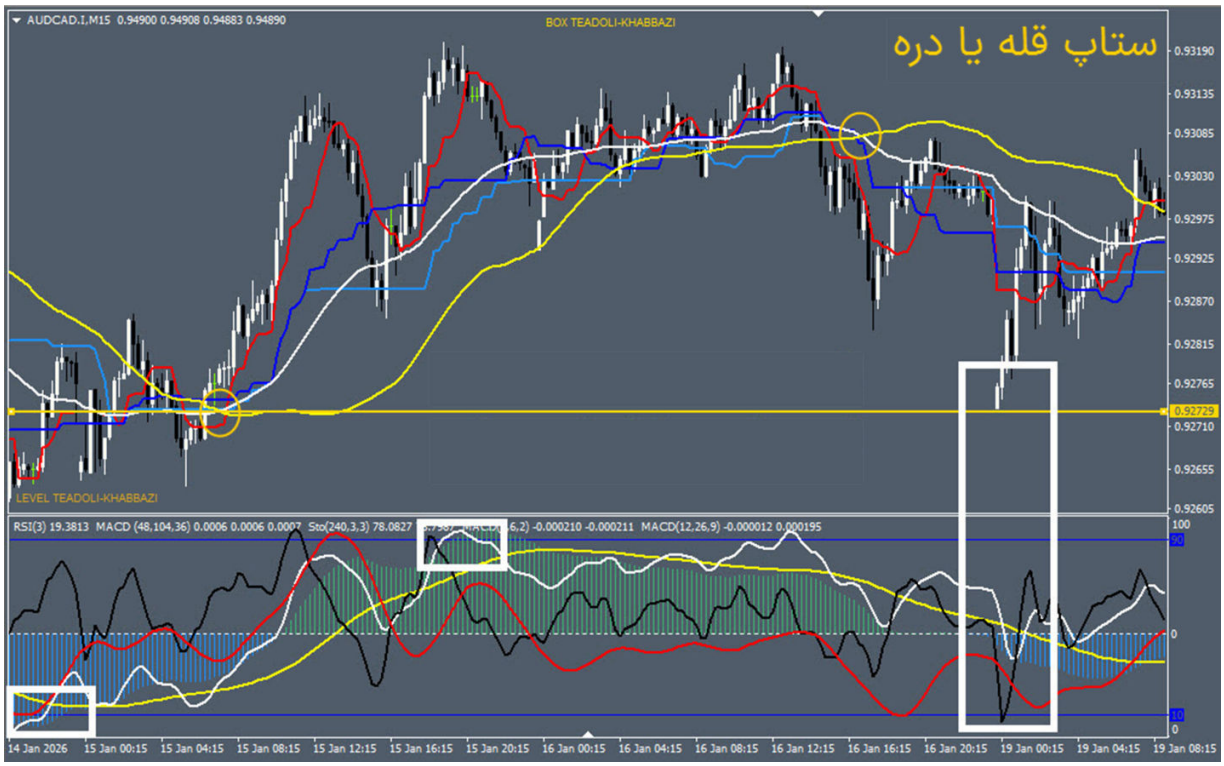

AUDUSD.I,H1 0.66947 0.66979 0.66914 0.66932
AUDUSD.I,M15 0.66926 0.66935 0.66914 0.66932
ستاپ قله یا دره
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 66.8986 Sto(240,3,3) 73.9753 70.9630 MACD (48,104,36) 0.0003 0.0003 0.0007
RSI(3) 48.1651 Sto(240,3,3) 42.4466 44.1434 MACD (48,104,36) -0.0003 -0.0003 -0.0003 Sto(240,3,3) 42.4466 44.1434 RSI(3) 48.1651 MACD (12,26,
24 Dec 2025 26 Dec 18:00 29 Dec 10:00 30 Dec 18:00 2 Jan 10:00
26 Dec 2025 29 Dec 03:00 29 Dec 07:00 29 Dec 11:00 29 Dec 15:00 29 Dec 19:00 29 Dec 23:00 30 Dec 03:00 30 Dec 11:00

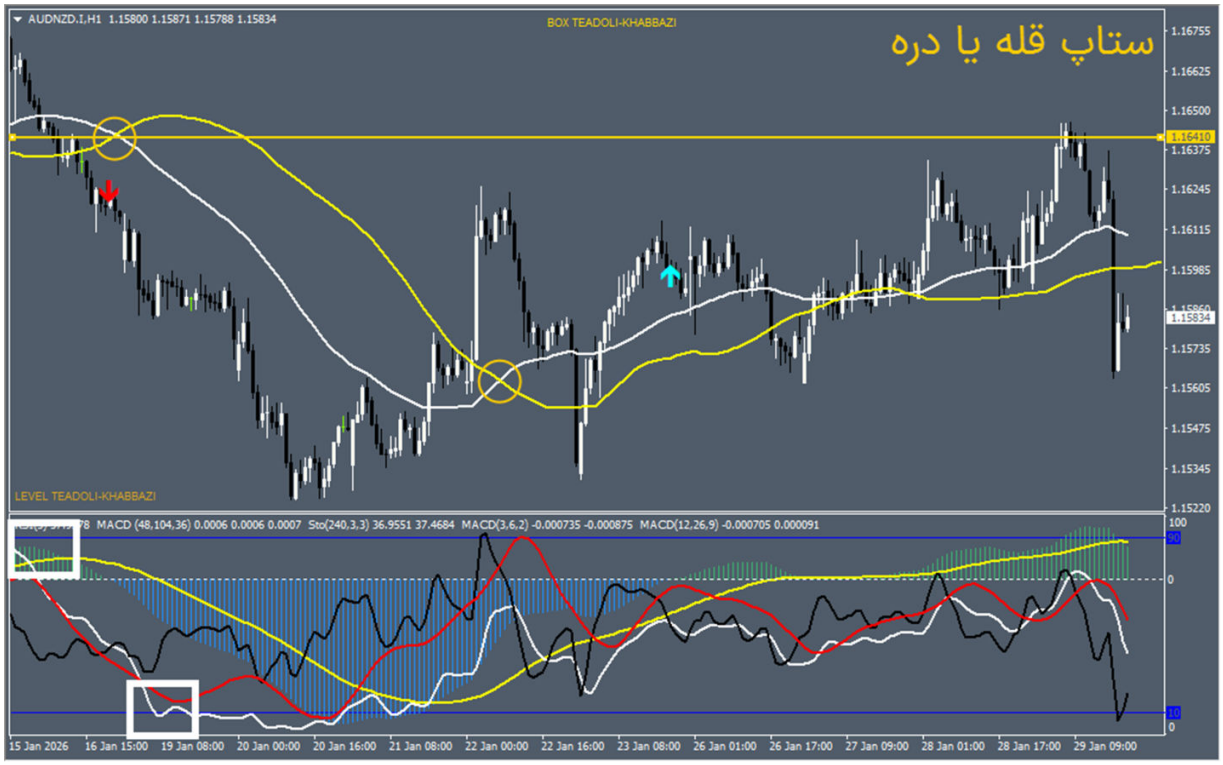

NZDCAD.I,H4 0.81878 0.81950 0.81876 0.81898
BOX TEADOLI-KHABBAZI
ستاپ قله یا دره
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 35.8092 MACD (48,104,36) 0.0058 0.0058 0.0045 MACD(3,6,2) -0.000366 -0.000287 MACD(12,26,9) 0.001719 0.002058
0.80660
0.80480
0.80295
0.80115
0.79930
0.79750
0.79565
0.79385
0.79223
0.79020
0.78840
0.78655
0.78475
18 Nov 2025 20 Nov 20:00 25 Nov 12:00 28 Nov 04:00 2 Dec 20:00 5 Dec 12:00 10 Dec 04:00 12 Dec 20:00 17 Dec 12:00 22 Dec 04:00 26 Dec 08:00 31 Dec 00:00 6 Jan 16:00 9 Jan 08:00 14 Jan 00:00 16 Jan 16:00

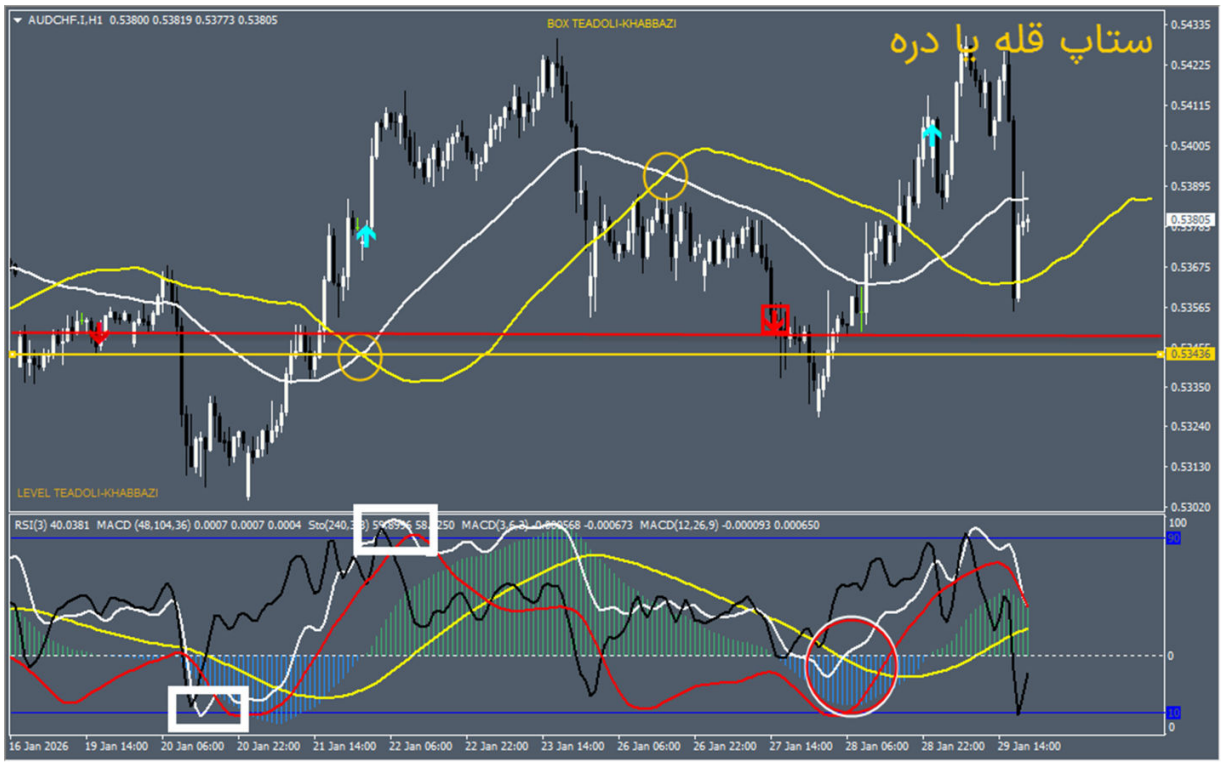

NZDJPY.I,M30 92.813 92.888 92.769 92.873
BOX TEADOLI-KHABBAZI
ستاپ قله یا دره
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 67.7758 MACD (48,104,36) 0.1757 0.1757 0.1799 Sto(240,3,3) 52.4372 50.3977 MACD(3,6,2) 0.0554 0.0440 MACD(12,26,9) -0.0618 -0.0522
22 Jan 2026 23 Jan 07:30 23 Jan 15:30 26 Jan 00:30 26 Jan 08:30 26 Jan 16:30 27 Jan 00:30 27 Jan 08:30 27 Jan 16:30 28 Jan 00:30 28 Jan 08:30 28 Jan 16:30 29 Jan 00:30 29 Jan 08:30 29 Jan 16:30

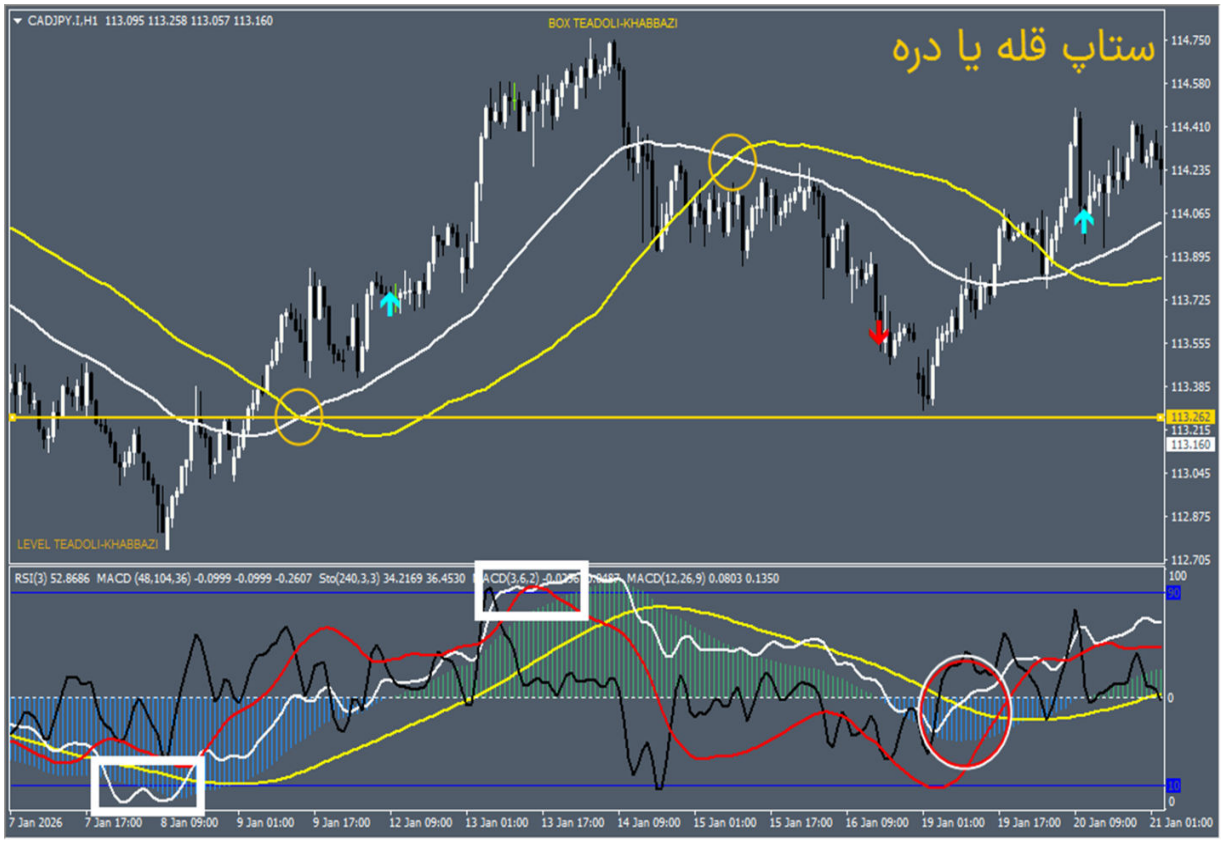

S.CMCSA,H4 30.85 30.86 30.47 30.50
S.CMCSA,H1 30.69 30.70 30.47 30.50
ستاپ قله یا دره
RSI(3) 67.2455 MACD (48,104,36) 0.1749 0.1749 -0.0689
RSI(3) 32.6317 MACD (48,104,36) 0.4214 0.4214 0.2581 MACD(3,6,2) 0.017 0.052 MACD(12,26,9) 0.336 0.276
25 Nov 2025 8 Dec 16:30 18 Dec 16:30 2 Jan 20:30 14 Jan 20:30
2 Dec 2025 4 Dec 19:30 8 Dec 21:30 11 Dec 16:30 15 Dec 18:30 17 Dec 20:30 19 Dec 22:30 24 Dec 17:30 29 Dec 22:30 5 Jan 17:30 7 Jan 19:30

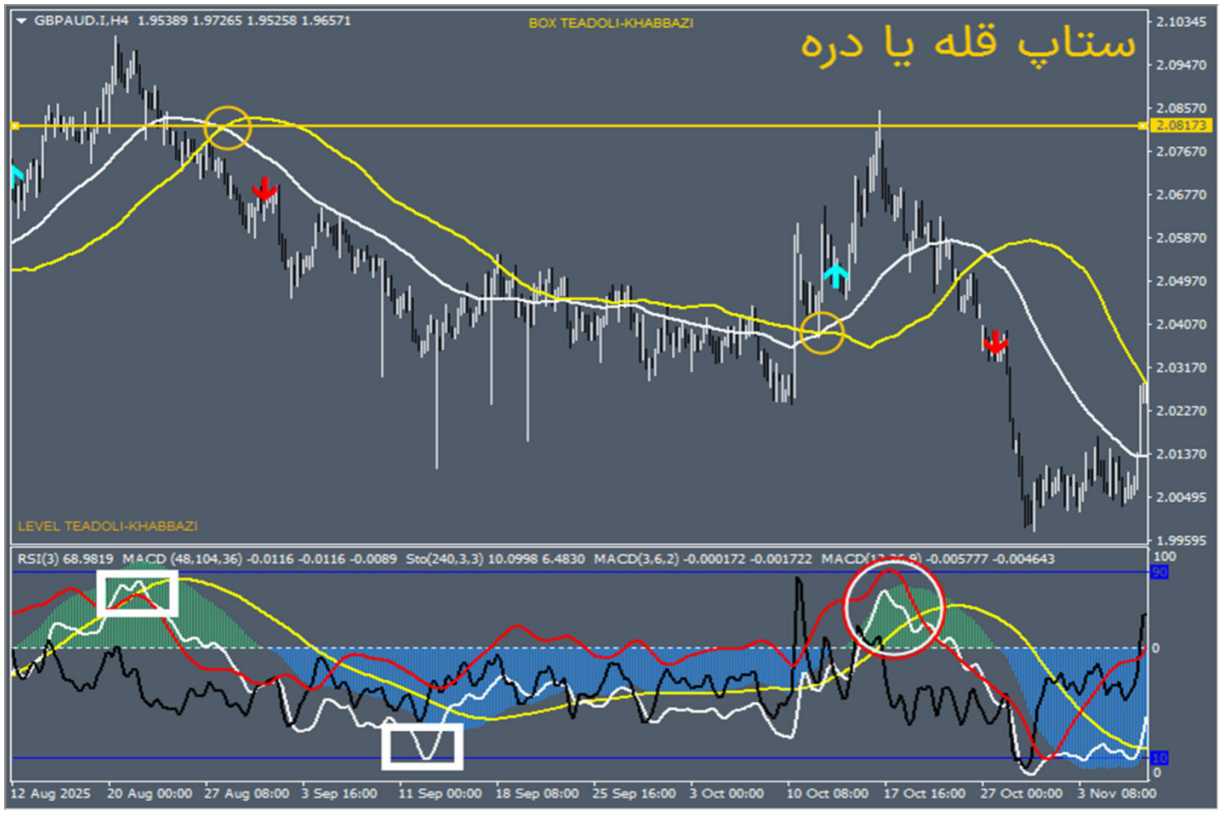

CADJPY.I,M30 112.130 112.240 112.006 112.106
BOX TEADOLI-KHABBAZI
ستاپ قله یا دره
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.4376 -0.4376 -0.4759 Sto(240,3,3) 9.7466 9.6505 MACD(3,6,2) -0.0274 -0.0330 MACD(12,26,9) -0.1133 -0.0676
114.760
114.635
114.510
114.477
114.385
114.260
114.135
114.010
113.885
113.760
113.635
113.510
113.385
113.260
14 Jan 2026
14 Jan 12:00
14 Jan 20:00
15 Jan 04:00
15 Jan 12:00
15 Jan 20:00
16 Jan 04:00
16 Jan 12:00
16 Jan 20:00
19 Jan 04:00
19 Jan 12:00
19 Jan 20:00
20 Jan 04:00
20 Jan 12:00
20 Jan 20:00
21 Jan 04:00

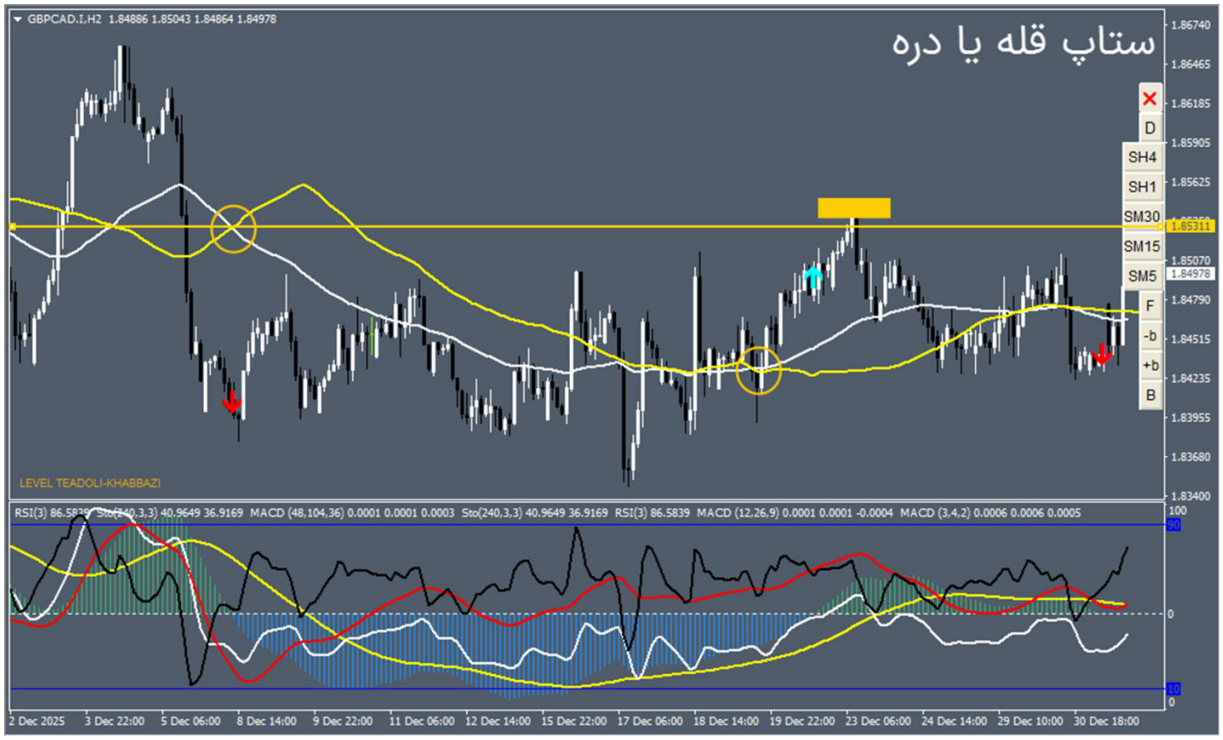

AUDCAD.I,M15 0.94900 0.94908 0.94883 0.94890
BOX TEADOLI-KHABBAZI
ستاپ قله یا دره
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 19.3813 MACD(48,104,36) 0.0006 0.0006 0.0007 Sto(240,3,3) 78.0827
MACD(12,26,9) -0.000012 0.000195
0.93190
0.93135
0.93085
0.93030
0.92975
0.92925
0.92870
0.92815
0.92765
0.92729
0.92710
0.92655
0.92605
14 Jan 2026
15 Jan 00:15
15 Jan 04:15
15 Jan 08:15
15 Jan 12:15
15 Jan 16:15
15 Jan 20:15
16 Jan 00:15
16 Jan 04:15
16 Jan 08:15
16 Jan 12:15
16 Jan 16:15
16 Jan 20:15
19 Jan 00:15
19 Jan 04:15
19 Jan 08:15

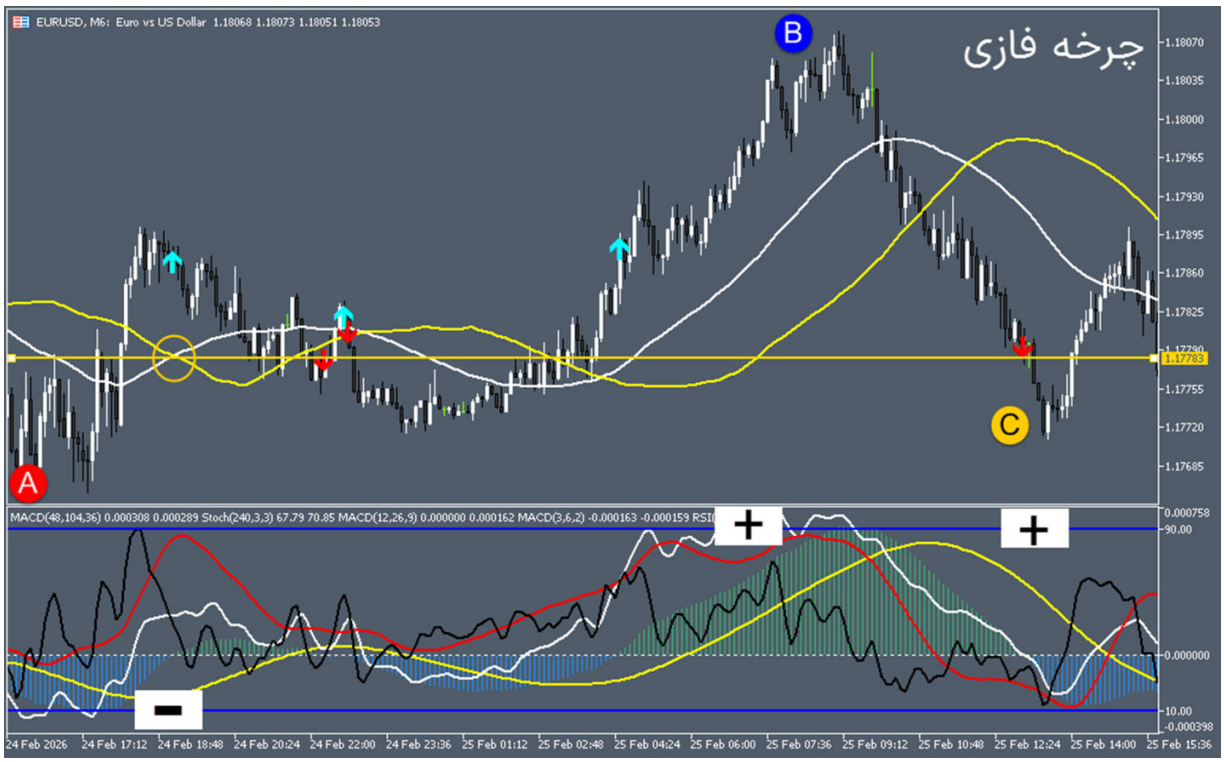

AUDNZD.I,H1 1.15800 1.15871 1.15788 1.15834
BOX TEADOLI-KHABBAZI
ستاپ قله یا دره
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD (48,104,36) 0.0006 0.0006 0.0007 Sto(240,3,3) 36.9551 37.4684 MACD(3,6,2) -0.000735 -0.000875 MACD(12,26,9) -0.000705 0.000091
15 Jan 2026 16 Jan 15:00 19 Jan 08:00 20 Jan 00:00 20 Jan 16:00 21 Jan 08:00 22 Jan 00:00 22 Jan 16:00 23 Jan 08:00 26 Jan 01:00 26 Jan 17:00 27 Jan 09:00 28 Jan 01:00 28 Jan 17:00 29 Jan 09:00

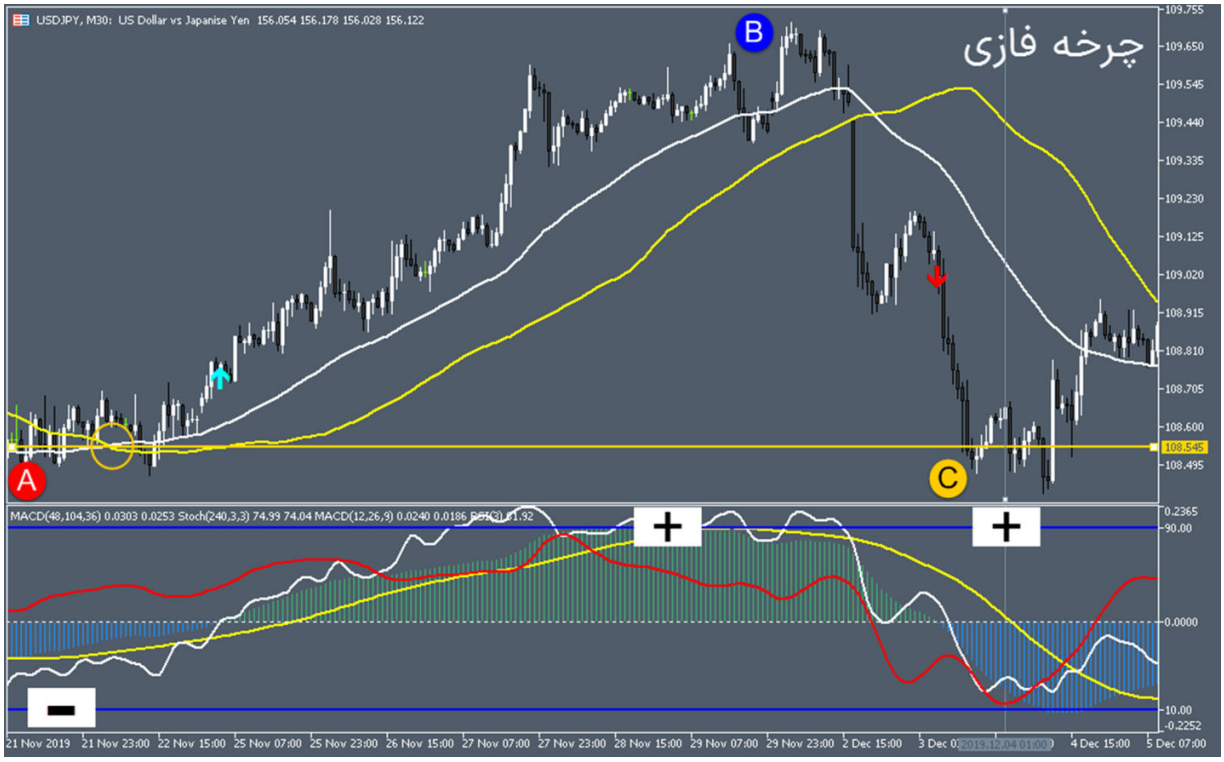

AUDCHF.I,H1 0.53800 0.53819 0.53773 0.53805
BOX TEADOLI-KHABBAZI
ستاپ قله یا دره
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 40.0381 MACD (48,104,36) 0.0007 0.0007 0.0004
16 Jan 2026 19 Jan 14:00 20 Jan 06:00 20 Jan 22:00 21 Jan 14:00 22 Jan 06:00 22 Jan 22:00 23 Jan 14:00 26 Jan 06:00 26 Jan 22:00 27 Jan 14:00 28 Jan 06:00 28 Jan 22:00 29 Jan 14:00

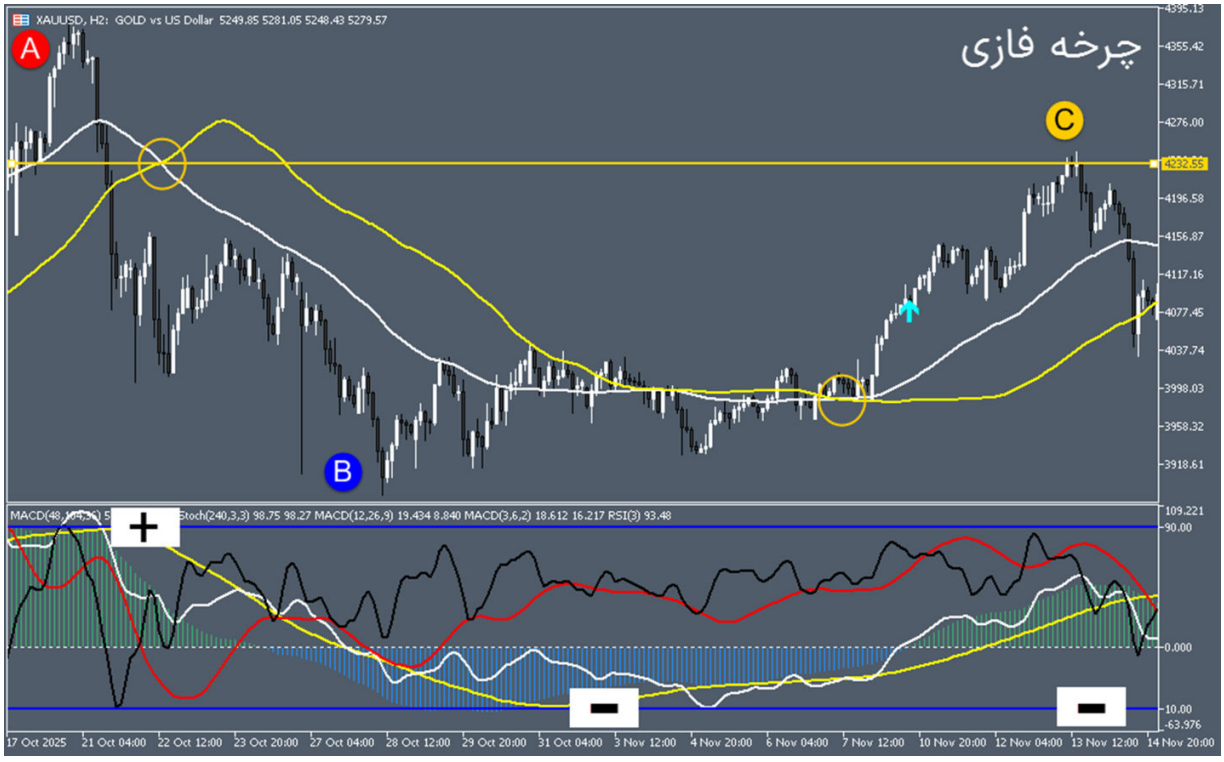

CADJPY.I,H1 113.095 113.258 113.057 113.160
BOX TEADOLI-KHABBAZI
ستاپ قله یا دره
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 52.8686 MACD (48,104,36) -0.0999 -0.0999 -0.2607 Sto(240,3,3) 34.2169 36.4530
MACD(12,26,9) 0.0803 0.1350
7 Jan 2026
7 Jan 17:00
8 Jan 09:00
9 Jan 01:00
9 Jan 17:00
12 Jan 09:00
13 Jan 01:00
13 Jan 17:00
14 Jan 09:00
15 Jan 01:00
15 Jan 17:00
16 Jan 09:00
19 Jan 01:00
19 Jan 17:00
20 Jan 09:00
21 Jan 01:00

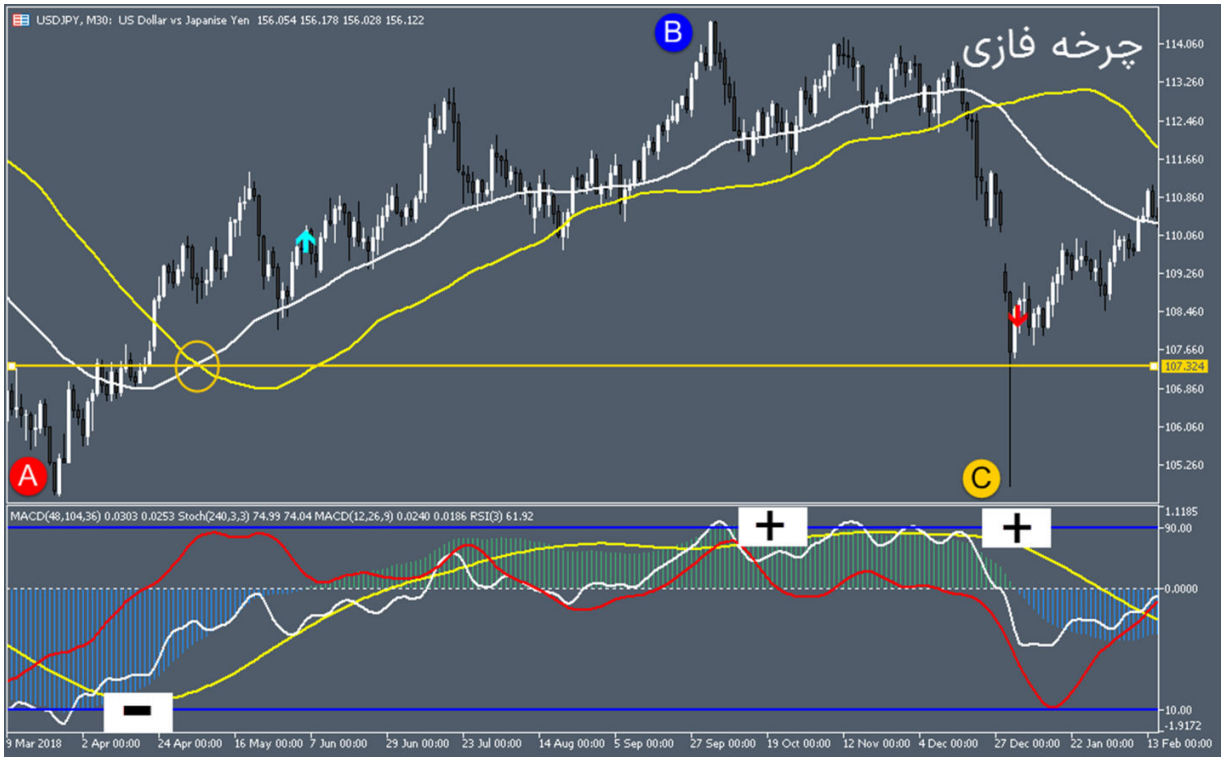

GBPAUD.I,H4 1.95389 1.97265 1.95258 1.96571
BOX TEADOLI-KHABBAZI
ستاپ قله یا دره
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 68.9819 MACD (48,104,36) -0.0116 -0.0116 -0.0089 Sto(240,3,3) 10.0998 6.4830 MACD(3,6,2) -0.000172 -0.001722
12 Aug 2025
20 Aug 00:00
27 Aug 08:00
3 Sep 16:00
11 Sep 00:00
18 Sep 08:00
25 Sep 16:00
3 Oct 00:00
10 Oct 08:00
17 Oct 16:00
27 Oct 00:00
3 Nov 08:00

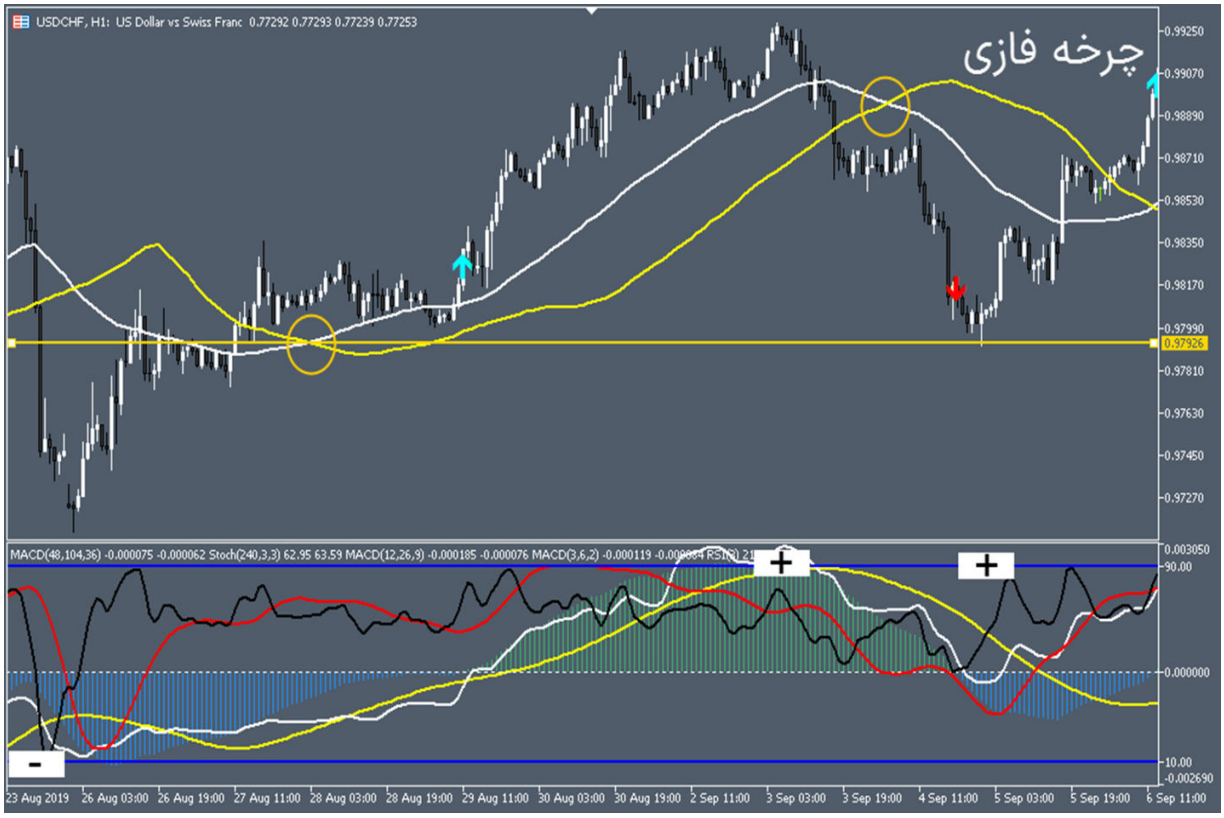

GBPCAD.I,H2 1.84886 1.85043 1.84864 1.84978
ستاپ قله یا دره
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 86.5839 Sto(240,3,3) 40.9649 36.9169 MACD (48,104,36) 0.0001 0.0001 0.0003 Sto(240,3,3) 40.9649 36.9169 RSI(3) 86.5839 MACD (12,26,9) 0.0001 0.0001 -0.0004 MACD (3,4,2) 0.0006 0.0006 0.0005
2 Dec 2025 3 Dec 22:00 5 Dec 06:00 8 Dec 14:00 9 Dec 22:00 11 Dec 06:00 12 Dec 14:00 15 Dec 22:00 17 Dec 06:00 18 Dec 14:00 19 Dec 22:00 23 Dec 06:00 24 Dec 14:00 29 Dec 10:00 30 Dec 18:00

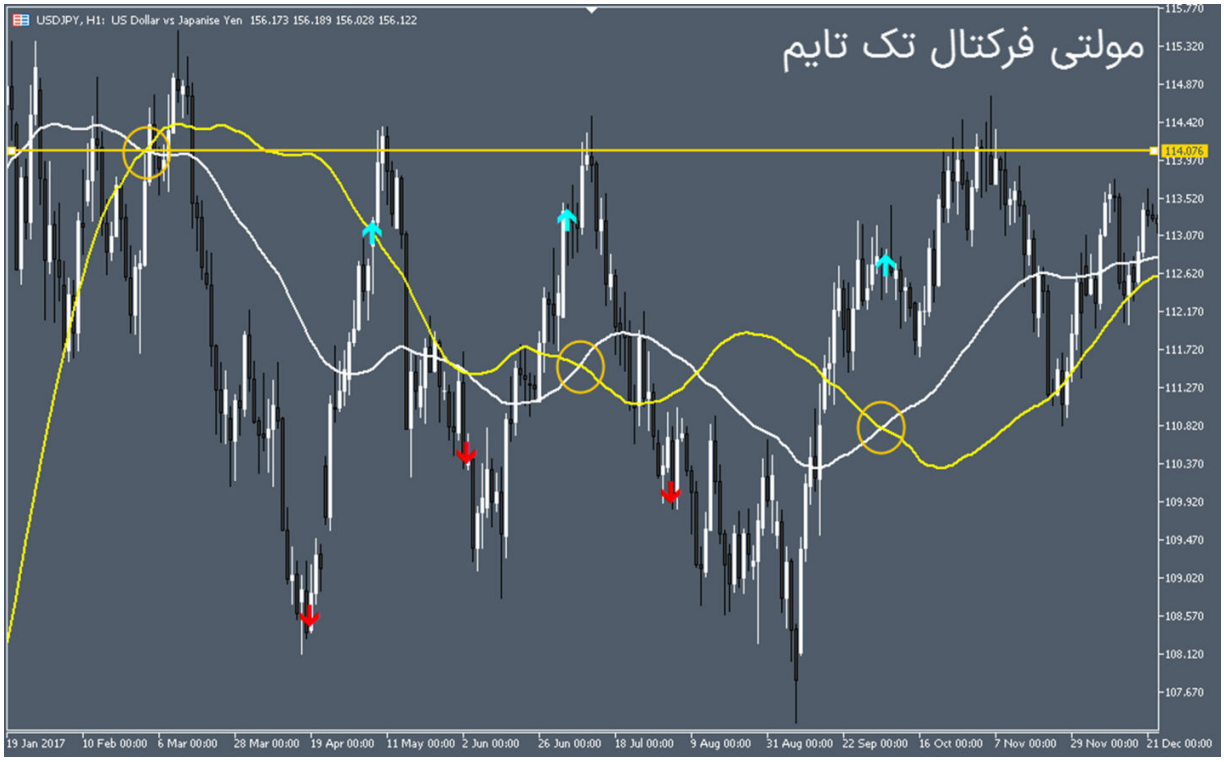

EURUSD, M6: Euro vs US Dollar 1.18068 1.18073 1.18051 1.18053
چرخه فازی
A
B
C
MACD(48,104,36) 0.000308 0.000289 Stoch(240,3,3) 67.79 70.85 MACD(12,26,9) 0.000000 0.000162 MACD(3,6,2) -0.000163 -0.000159
24 Feb 2026 24 Feb 17:12 24 Feb 18:48 24 Feb 20:24 24 Feb 22:00 24 Feb 23:36 25 Feb 01:12 25 Feb 02:48 25 Feb 04:24 25 Feb 06:00 25 Feb 07:36 25 Feb 09:12 25 Feb 10:48 25 Feb 12:24 25 Feb 14:00 25 Feb 15:36

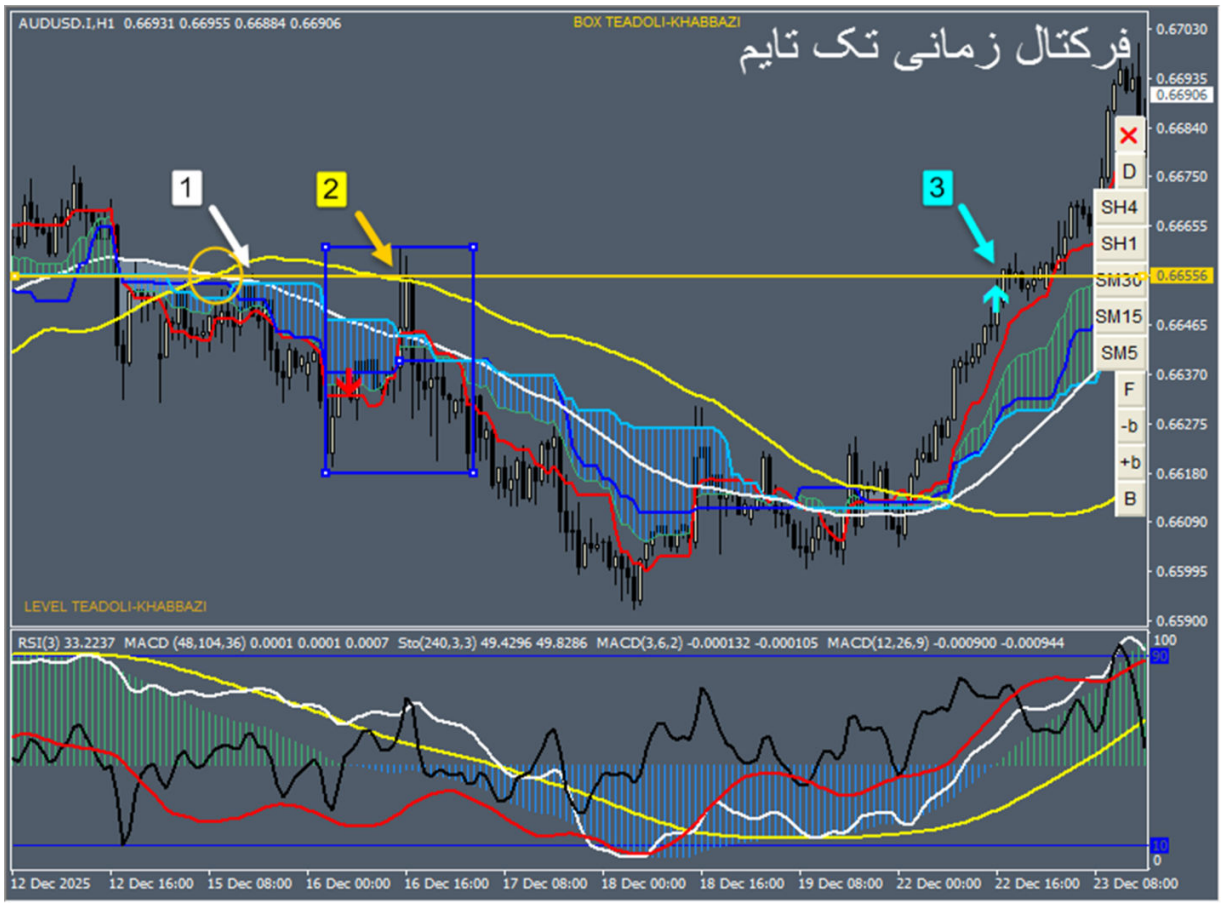

USDJPY, M30: US Dollar vs Japanese Yen 156.054 156.178 156.028 156.122
چرخه فازی
A
B
C
MACD(48,104,36) 0.0303 0.0253 Stoch(240,3,3) 74.99 74.04 MACD(12,26,9) 0.0240 0.0186
+
+
-

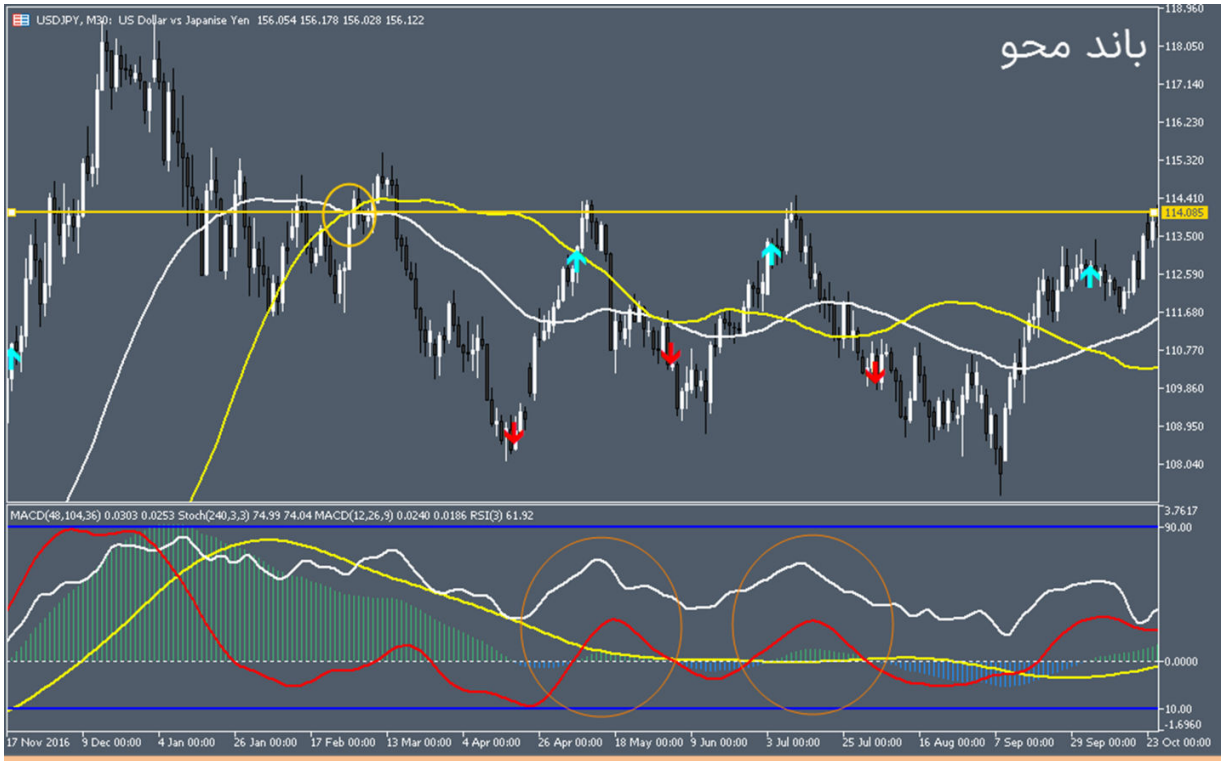

XAUUSD, H2: GOLD vs US Dollar 5249.85 5281.05 5248.43 5279.57
چرخه فازی
A
B
C
+
-
-


USDJPY, M30: US Dollar vs Japanese Yen 156.054 156.178 156.028 156.122
چرخه فازی
A
B
C
MACD(48,104,36) 0.0303 0.0253 Stoch(240,3,3) 74.99 74.04 MACD(12,26,9) 0.0240 0.0186 RSI(3) 61.92
+
+
-
114.060
113.260
112.460
111.660
110.860
110.060
109.260
108.460
107.660
107.524
106.860
106.060
105.260
1.1185
90.00
0.0000
10.00
-1.9172
9 Mar 2018
2 Apr 00:00
24 Apr 00:00
16 May 00:00
7 Jun 00:00
29 Jun 00:00
23 Jul 00:00
14 Aug 00:00
5 Sep 00:00
27 Sep 00:00
19 Oct 00:00
12 Nov 00:00
4 Dec 00:00
27 Dec 00:00
22 Jan 00:00
13 Feb 00:00

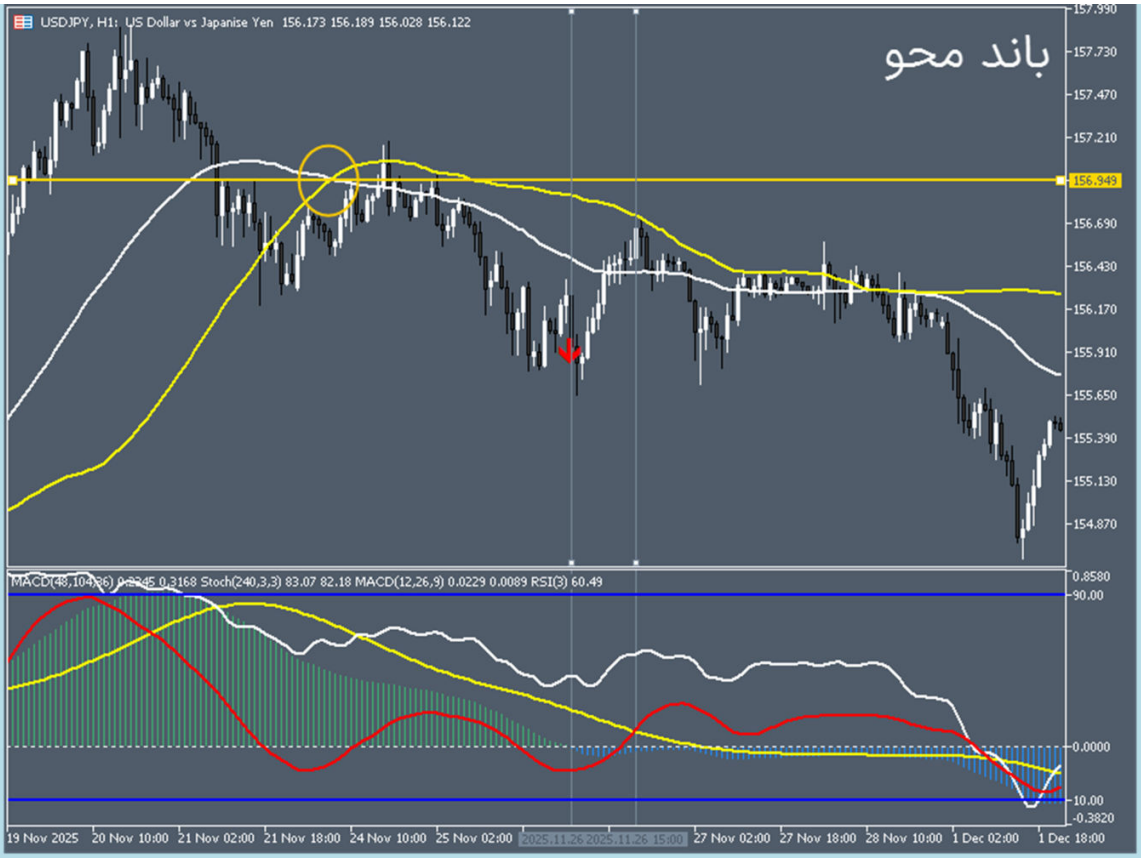

USDCHF, H1: US Dollar vs Swiss Franc 0.77292 0.77293 0.77239 0.77253
چرخه فازی
MACD(48,104,36) -0.000075 -0.000062 Stoch(240,3,3) 62.95 63.59 MACD(12,26,9) -0.000185 -0.000076 MACD(3,6,2) -0.000119
+
+
-
0.99250
0.99070
0.98890
0.98710
0.98530
0.98350
0.98170
0.97990
0.97926
0.97810
0.97630
0.97450
0.97270
0.003050
90.00
0.000000
10.00
-0.002690
23 Aug 2019
26 Aug 03:00
26 Aug 19:00
27 Aug 11:00
28 Aug 03:00
28 Aug 19:00
29 Aug 11:00
30 Aug 03:00
30 Aug 19:00
2 Sep 11:00
3 Sep 03:00
3 Sep 19:00
4 Sep 11:00
5 Sep 03:00
5 Sep 19:00
6 Sep 11:00


USDJPY, H1: US Dollar vs Japanese Yen 156.173 156.189 156.028 156.122
مولتی فرکتال تک تایم


AUDUSD.I,H1 0.66931 0.66955 0.66884 0.66906
BOX TEADOLI-KHABBAZI
فرکتال زمانی تک تایم
1
2
3
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 33.2237 MACD (48,104,36) 0.0001 0.0001 0.0007 Sto(240,3,3) 49.4296 49.8286 MACD(3,6,2) -0.000132 -0.000105 MACD(12,26,9) -0.000900 -0.000944

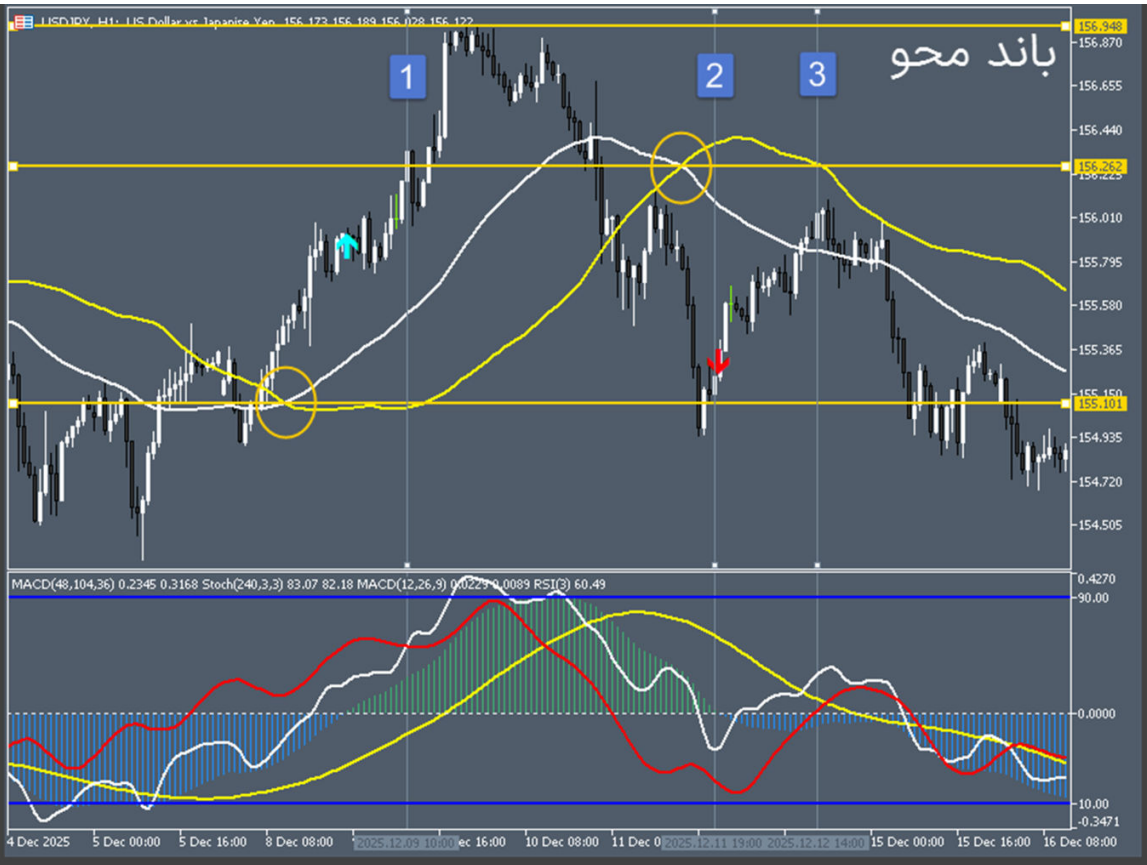


پولبک هایی که از تراز هیستو به محور تعادلی صورت می گیرد؛
پتانسیل ظاهر کردن باند محو در میز اندیکاتوری را دارند.



وقتی قیمت از تراز هیستو در موقعیت هیستو فیک به سمت محور تعادل حرکت می کند؛ برگشت قیمت از پولبک به موینگ یا محور، باند محوی در میز می سازد که که باعث به هم ریختگی میز می شود که یا غیر فیکس شدن میز، پیش درآمدی بر تغییر فاز در میز است.

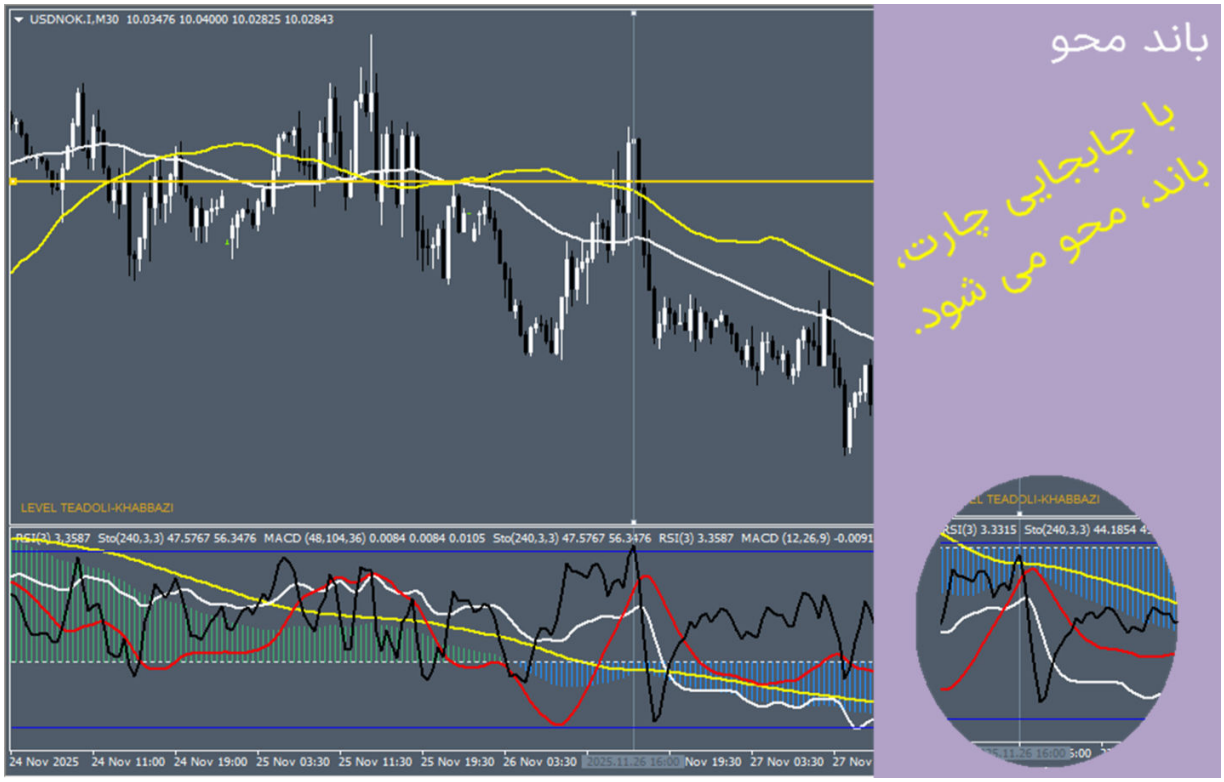
در واقع عدم عبور قیمت از محور می تواند باعث ظاهر شدن باند محوی شود که در مسیر تراز هیستو تا پولبک، تغییر فاز میز صورت گیرد.



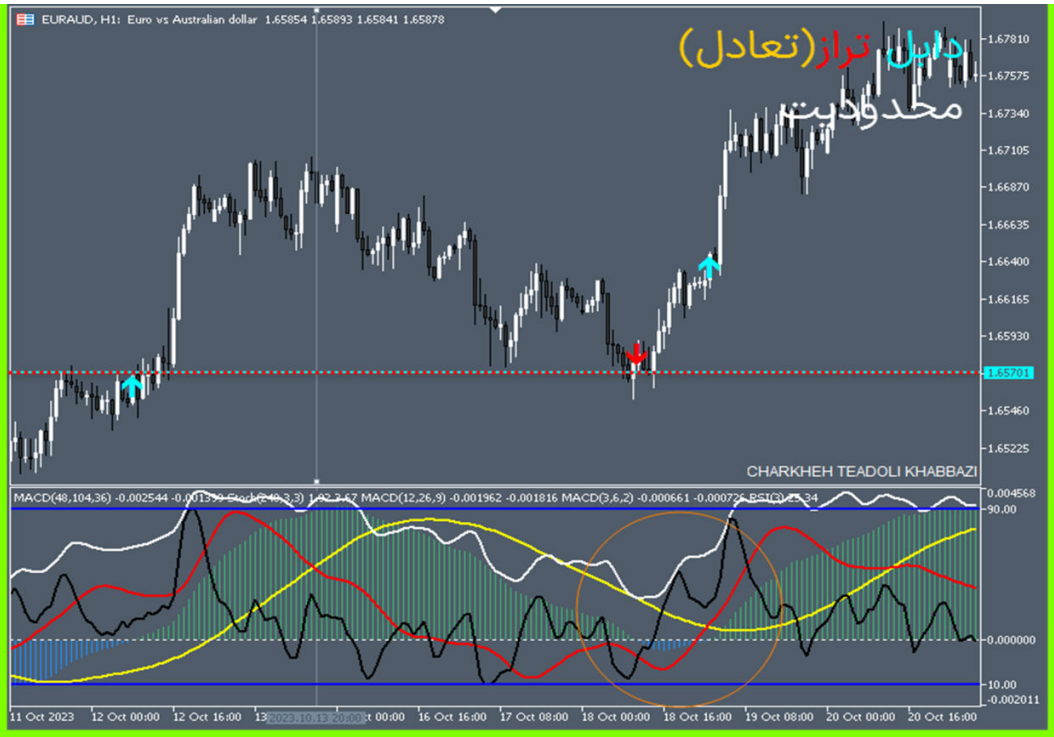
وقتی قیمت از تراز هیستو(خط 2) در موقعیت هیستو فیک به سمت محور تعادل حرکت می کند؛ برگشت قیمت از پولبک به مووینگ یا محور(خط 3)، باند محوی در میز می سازد که که باعث به هم ریختگی میز می شود که یا غیر فیکس شدن میز، پیش درآمدی بر تغییر فاز در میز است.

در واقع عدم عبور قیمت از محور می تواند باعث ظاهر شدن باند محوی شود که در مسیر تراز هیستو تا پولبک، تغییر فاز میز صورت گیرد.

اما در خط عمود اول، قیمت بعد از تراز، پولبک نزده است پس برگشت آن از محور تغییر فازی می تواند باشد که بر خلاف شکل، این برگشت با ستاپ چرخش قیمت همراه شود.


USDNOK.I,M30 10.03476 10.04000 10.02825 10.02843
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 3.3587 Sto(240,3,3) 47.5767 56.3476 MACD (48,104,36) 0.0084 0.0084 0.0105 Sto(240,3,3) 47.5767 56.3476 RSI(3) 3.3587 MACD (12,26,9) -0.0091
24 Nov 2025 24 Nov 11:00 24 Nov 19:00 25 Nov 03:30 25 Nov 11:30 25 Nov 19:30 26 Nov 03:30 Nov 19:30 27 Nov 03:30
باند محو
با جابجایی چارت، باند، محو می شود.

AUDUSD.I,M30 0.66902 0.67085 0.66894 0.67063
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 88.3695 Sto(240,3,3) 49.2014 34.8546 MACD (48,104,36) -0.0004 -0.0004 -0.0005 Sto(240,3,3) 49.2014 34.8546 RSI(3) 88.3695 MACD (12,26,9) 0.00
29 Dec 2025 29 Dec 21:30 30 Dec 05:30 30 Dec 13:30 30 Dec 21:30 2 Jan 21:30 5 Jan 05:30 5 Jan 13:30
باند محو
با جابجایی چارت، باند، محو می شود.



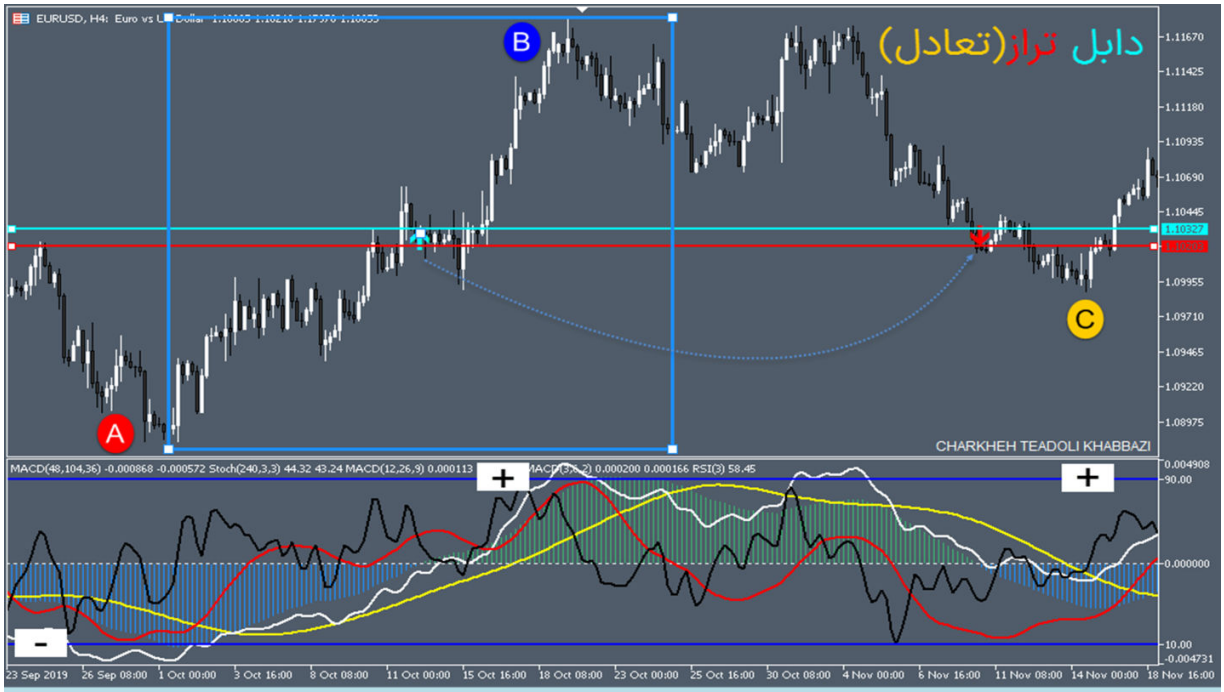
باند فیک تبدیل به باند قوی می شود. اگر سیکل سفید وارد باند نشود؛ انتهای باند فیک به هیستو فیک محدود می شود. دابل تراز اشاره به باز شدن چرخه هیستو دارد که در زمان بسته شدنش، تراز هیستوی مخالفی ظاهر می شود که چرخه اش باز نخواهد شد.

حرکت قیمت از قله یا دره چرخه به سمت محور چرخه در دابل تراز(خط عمود) معادل باند فیکی است که باز می شود و بسته شدن آن از قبل در محور مشخص است که برگشت با باند قوی یعنی مثلث هیستو خواهد بود. حسن ختام این حرکت زیبا این خواهد بود که چرخه از نوع چرخه فازی باشد.

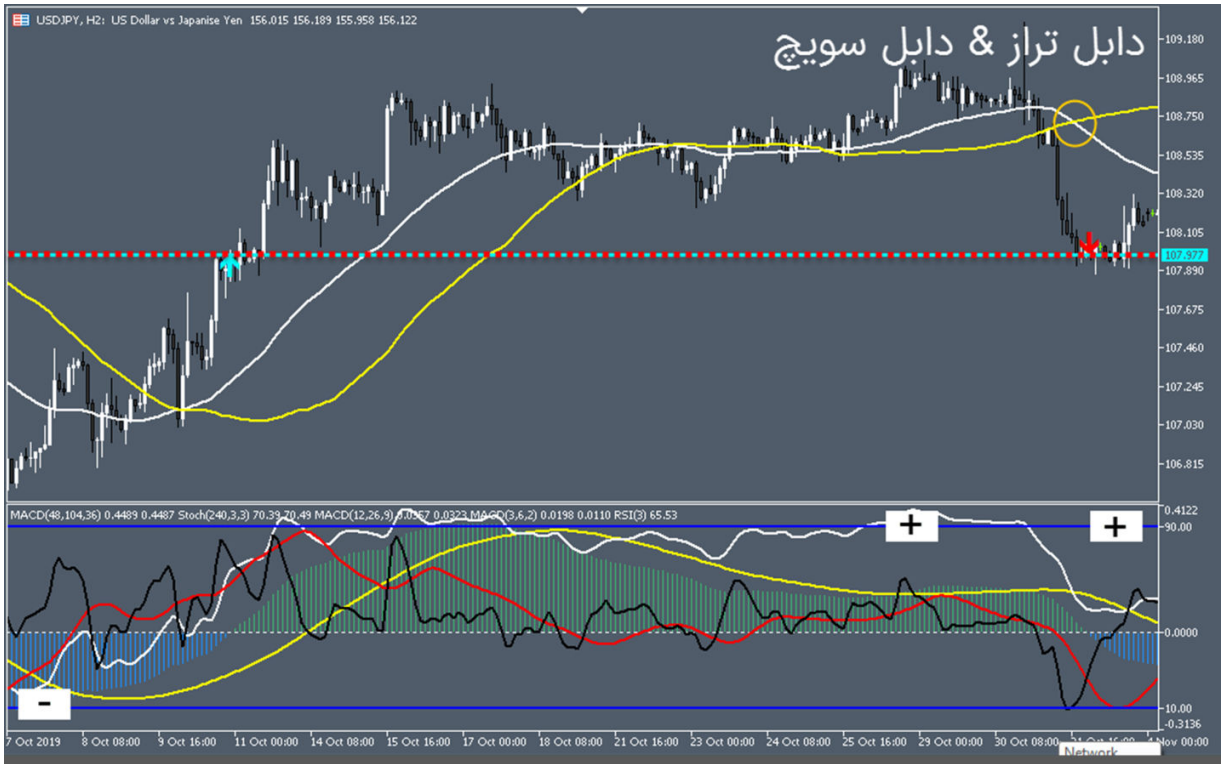
در سبک تعادل بجای قطعیت به محدودیت پرداخته می شود که برای بی نیازی کفایت می کند.

اگر تراز مخالف بعد از تراز قبلی ظاهر شود مثل الاکلنگ یا ترازویی است که متعادل نیست. در تایم پایین تر این دو تراز هستو(دو کفه ترازو) در جهت متفاوت جابجا شده تا متعادل شوند.

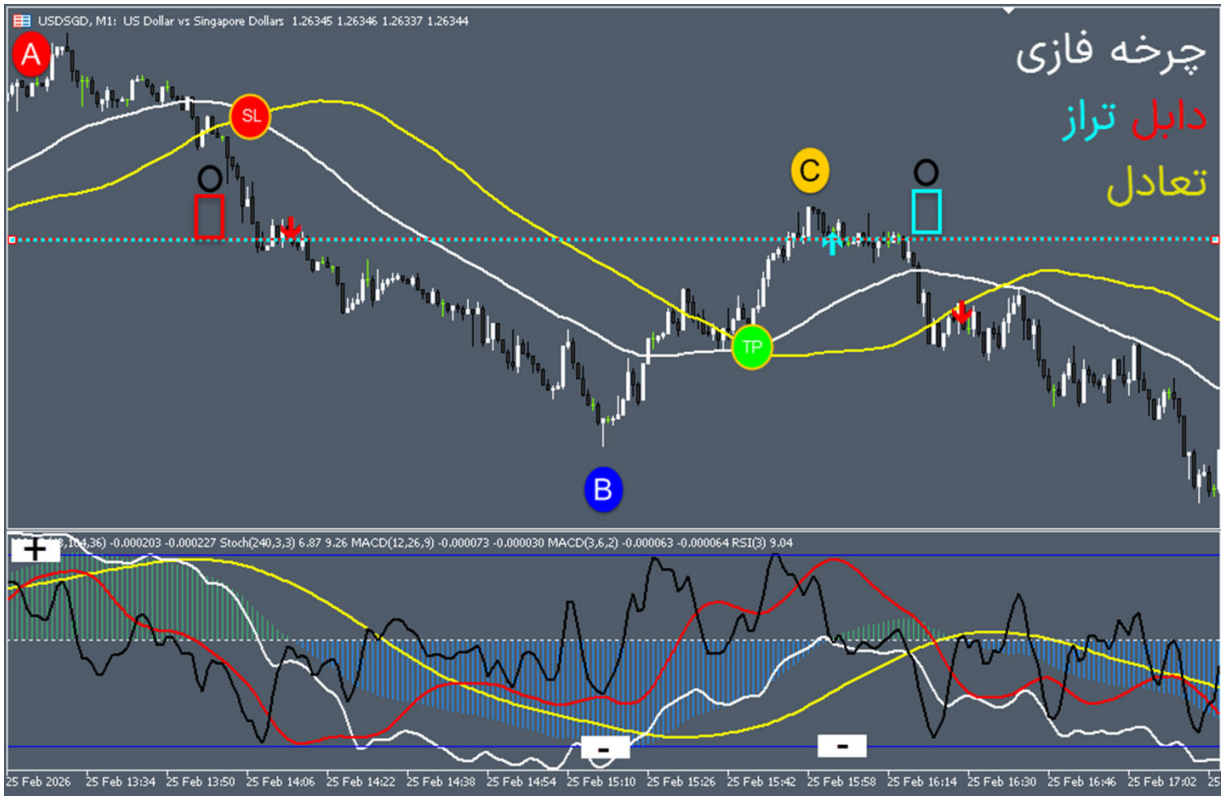
به این سادگی در قالب بازی می توان مفاهیم حرفه ای فارکس(چرخه-تعادل-فرکتال- زمان...) را به نوجوانان آموزش داد.

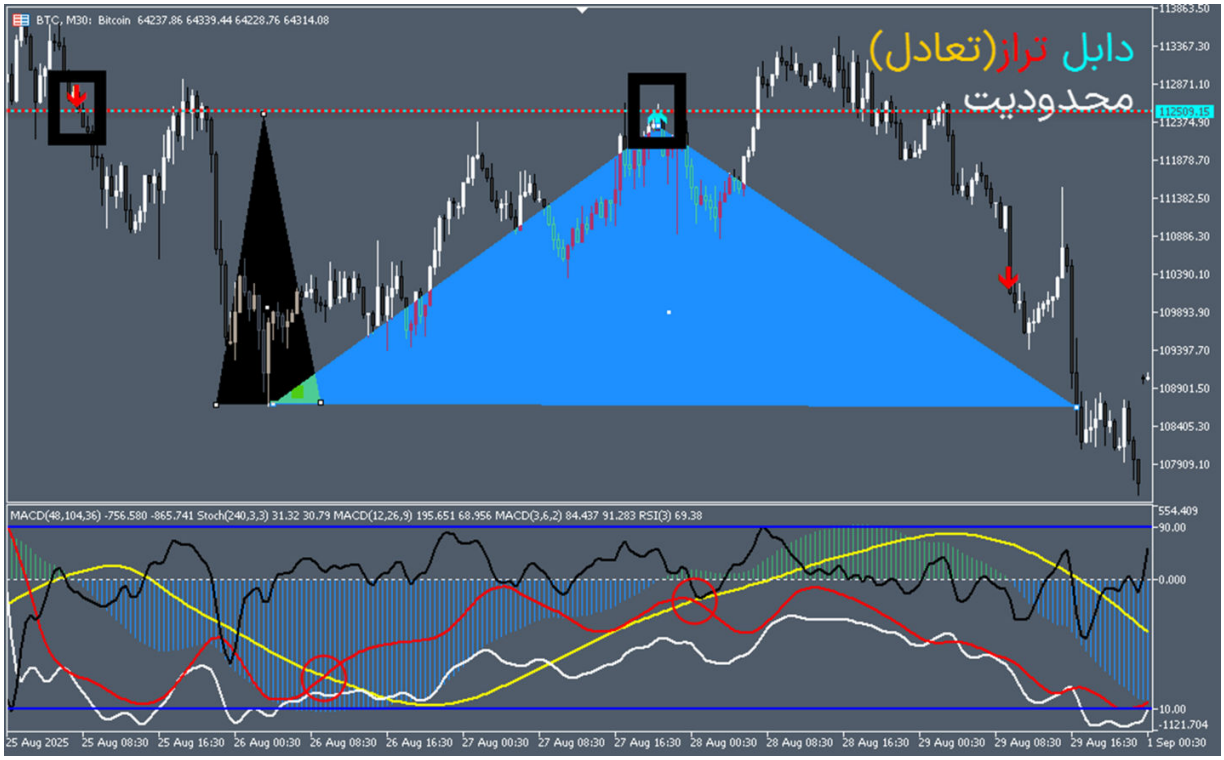


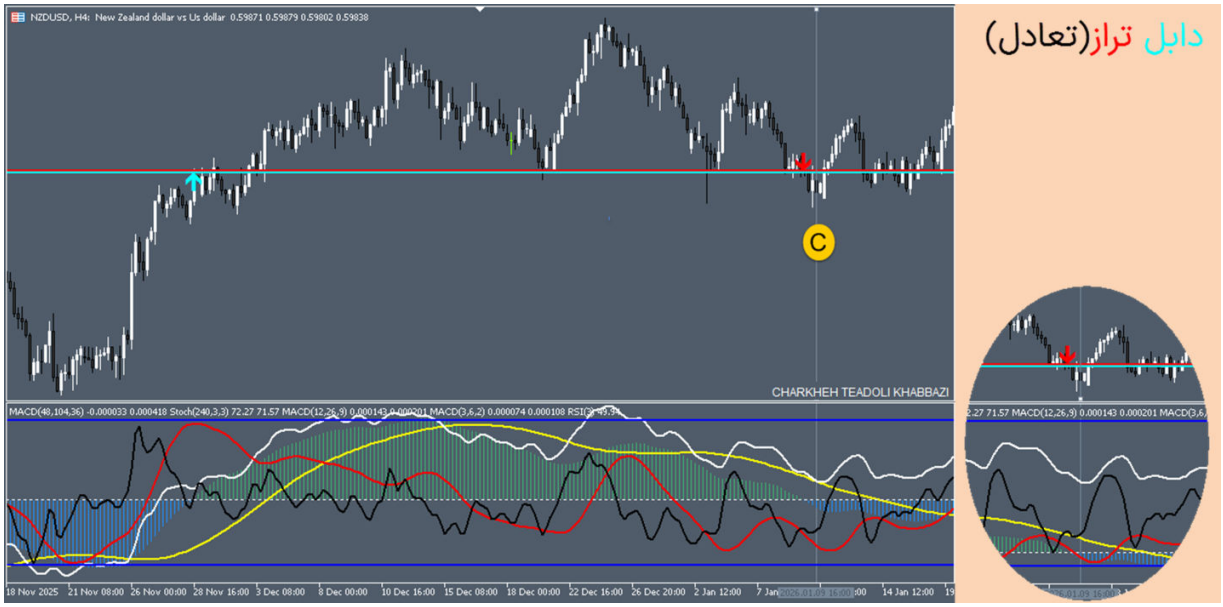
قیمت از سطح 10 یعنی اشباع که طبعا سیکل سفید رنگ سوم پرچم یعنی آزاد است و فاز میز نزولی است با یک حرکت خوب تا سطح 90 یعنی اشباع که طبعا سیکل سفید رنگ سوم پرچم یعنی آزاد است و فاز میز صعودی است؛ حرکت کرده است. انتظار میرود تا سطح پنجاه درصدی اش یعنی مرکز باکس اصلاح کند. حرکت خوب باعث شده است که تراز صفر یعنی تراز هیستو بین دو سطح 10 یا 90 که از یک سنخ نیستند ظاهر شود. پس می توان پیش بینی کرد که تراز لگ اصلاحی در راستای تراز لگ روندی ظاهر شود تا چارت متعادل شود.
در این صورت دو تراز در شرایط دابل تراز هستند یعنی محورشان مشترک می باشد. اگر چه دابل تراز در هر شرایطی قابل بررسی می باشد؛ اما مانند ستاپ های غیر تغییر فازی، در چرخه فازی یعنی ستاپ قله یا دره معنی پیدا می کند. در این صورت موقعیت نقطه C از پترن را پیش بینی می کنید که از نقطه A عبور نخواهد کرد.
اگر تراز اصلاحی از تراز روندی عبور کرد مثل دو کفه ترازو یا الاکلنگی که متعادل نیست؛ با رفتن به تایم پایین تر با توجه به جهت مخالف ترازها، متعادل می شوند.

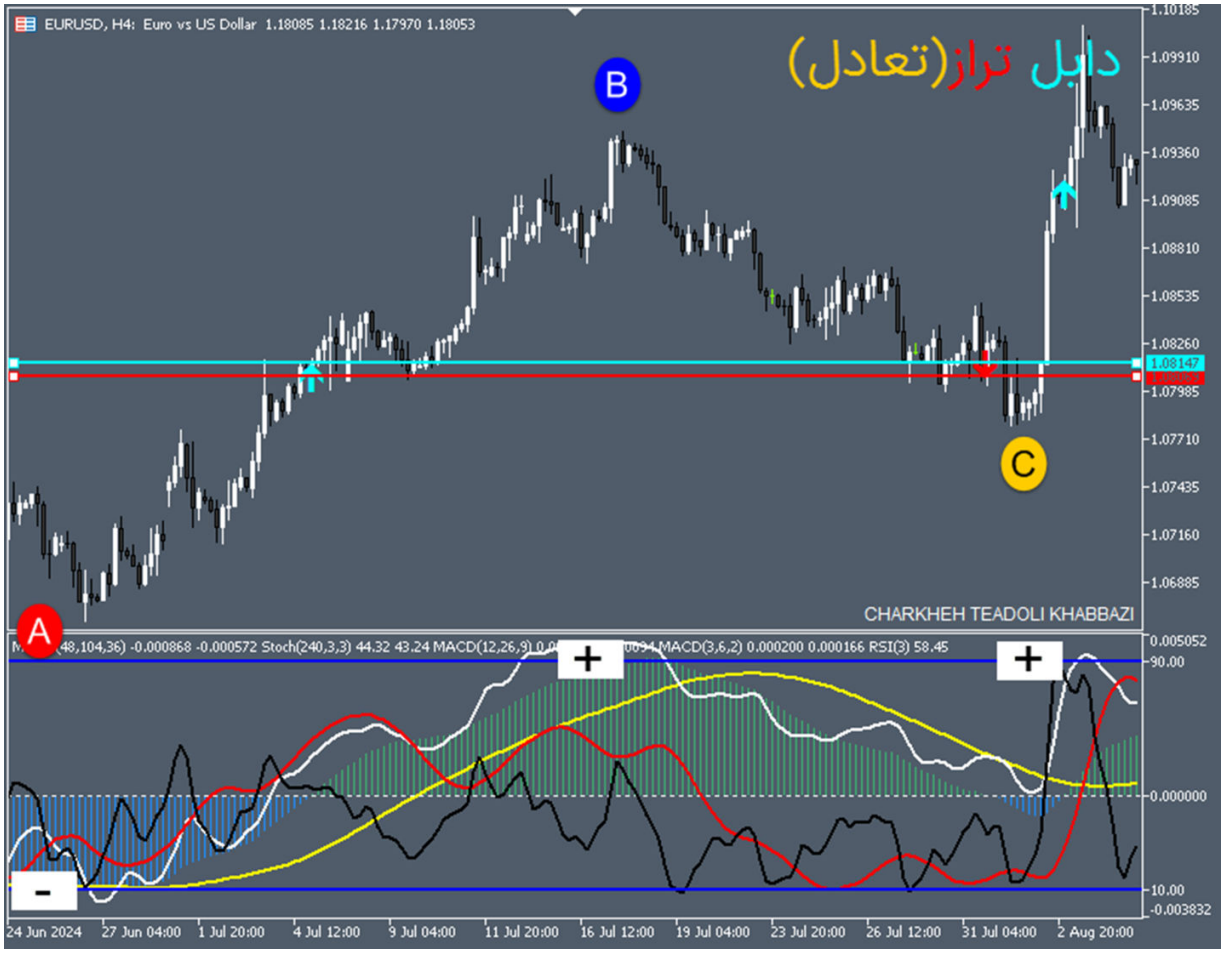


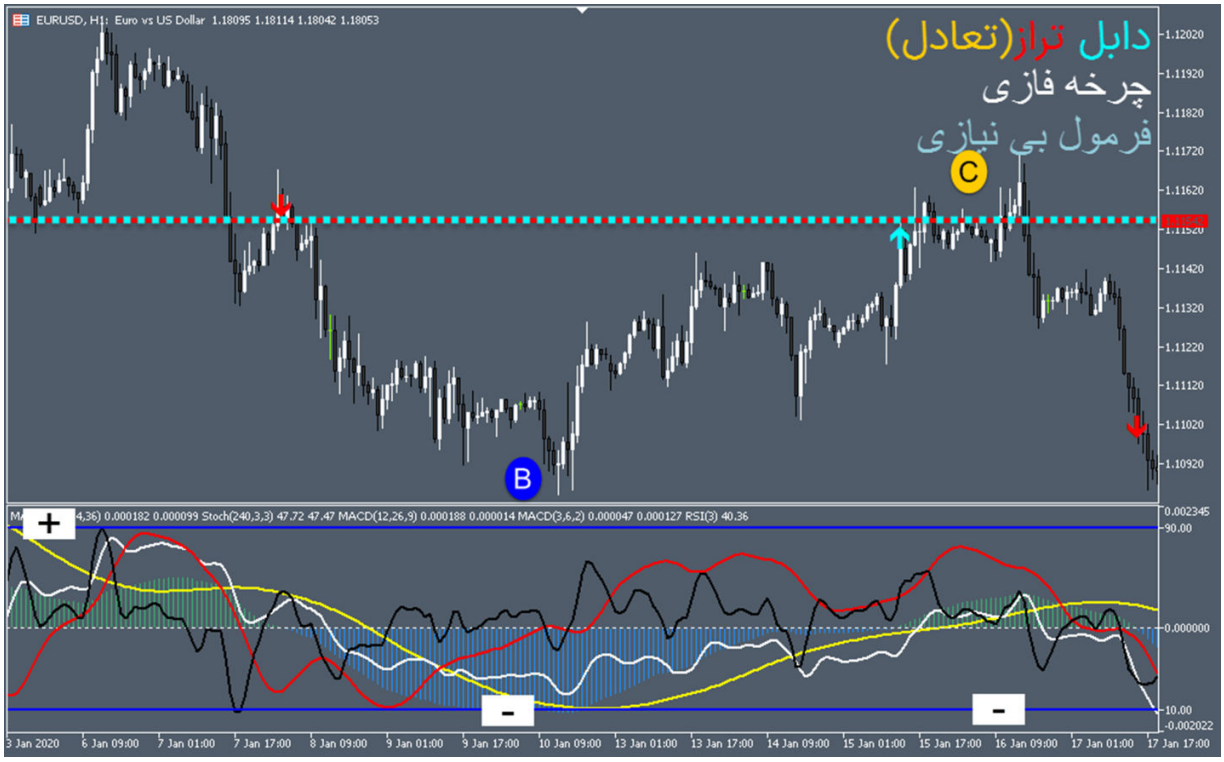
هر گاه در حرکت اصلاحی تراز ظاهر شود؛ سویچ تعادلی نیز ظاهر خواهد شد. بنابراین در چرخه فازی با دابل تراز که موقعیت ظاهر شدن تراز هیستو را پیش بینی می کند؛ اگر حرکت، اصلاحی باشد سویچ تعادلی نیز در راستای کندل و محور هیستو ظاهر خواهد شد که یادآور(معادل) ستاپ دو سویچ می باشد.

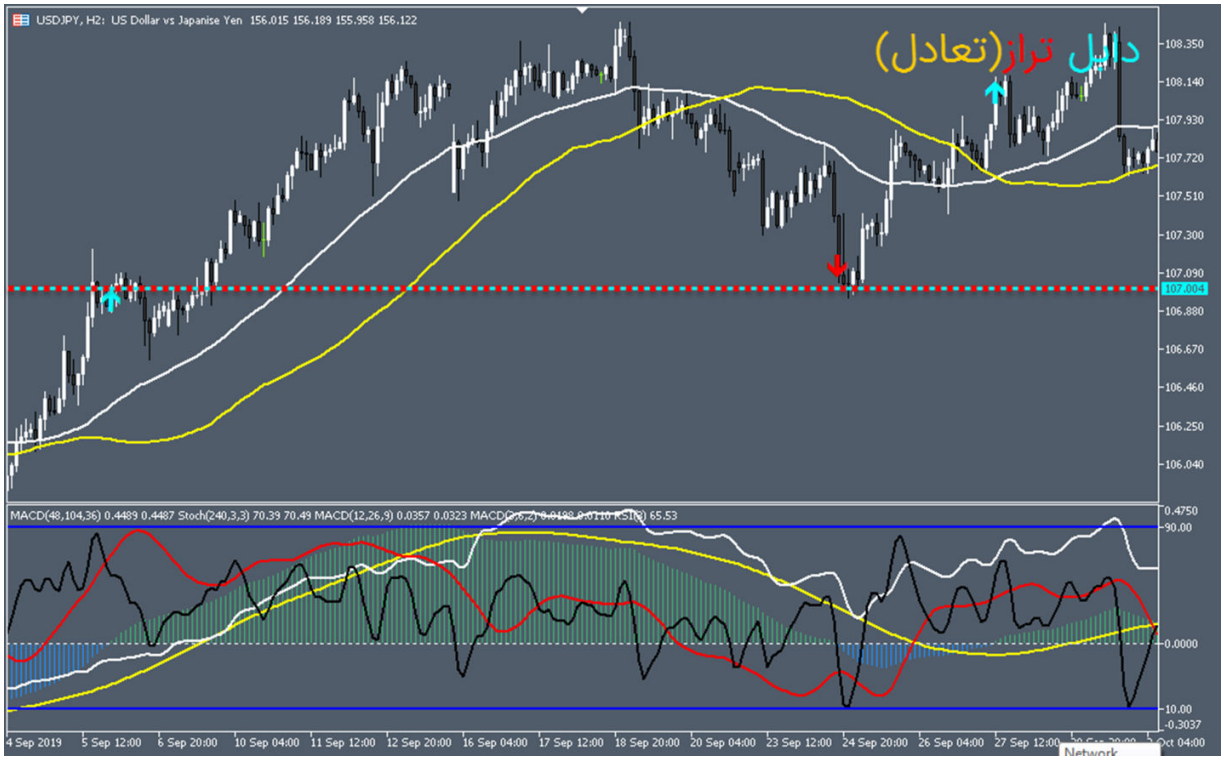

USDSGD, M1: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26345 1.26346 1.26337 1.26344
چرخه فازی
دابل تراز
تعادل
A
SL
C
TP
B
MACD(48,104,36) -0.000203 -0.000227 Stoch(240,3,3) 6.87 9.26 MACD(12,26,9) -0.000073 -0.000030 MACD(3,6,2) -0.000063 -0.000064 RSI(3) 9.04
25 Feb 2026 25 Feb 13:34 25 Feb 13:50 25 Feb 14:06 25 Feb 14:22 25 Feb 14:38 25 Feb 14:54 25 Feb 15:10 25 Feb 15:26 25 Feb 15:42 25 Feb 15:58 25 Feb 16:14 25 Feb 16:30 25 Feb 16:46 25 Feb 17:02

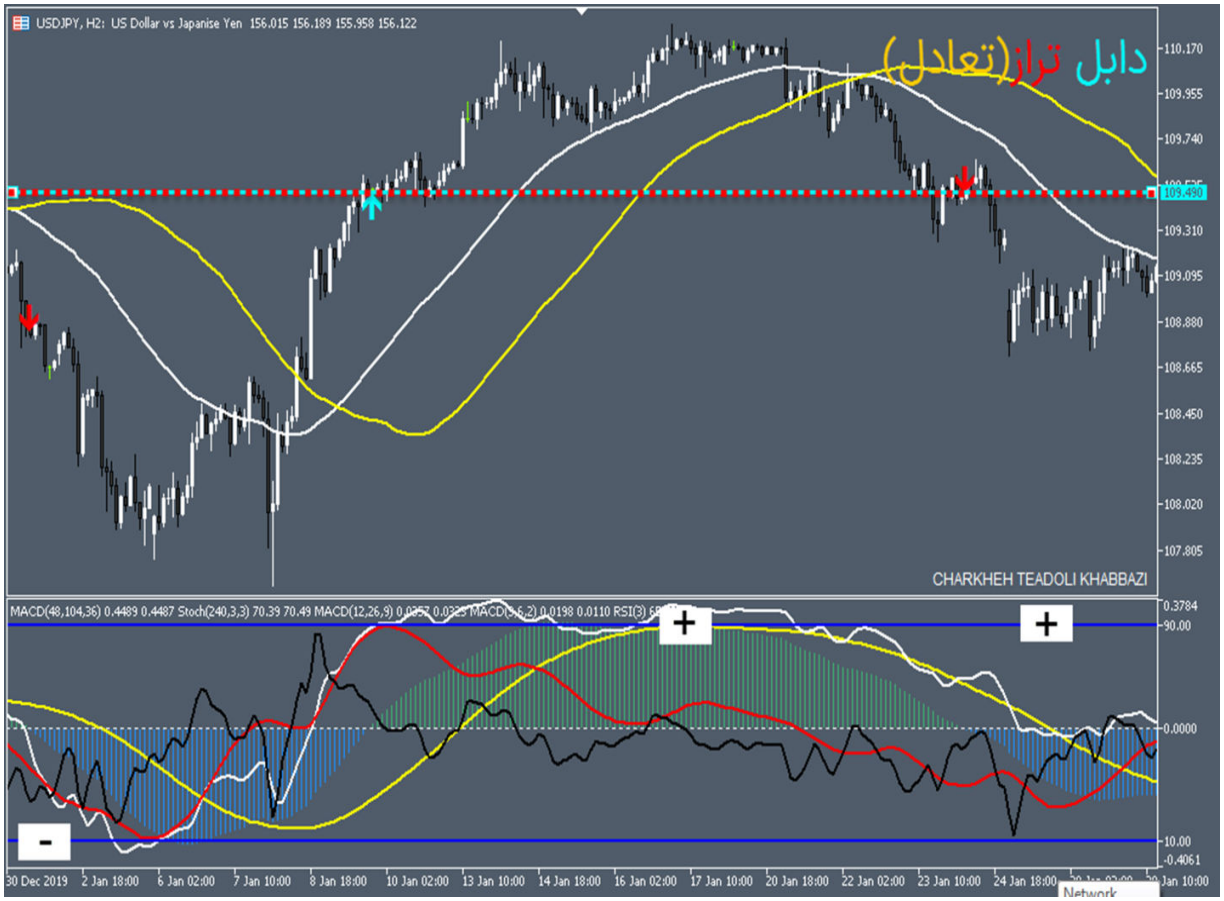

BTC, M30: Bitcoin 64237.86 64339.44 64228.76 64314.08
دابل تراز(تعادل)
محدودیت
MACD(48,104,36) -756.580 -865.741 Stoch(240,3,3) 31.32 30.79 MACD(12,26,9) 195.651 68.956 MACD(3,6,2) 84.437 91.283 RSI(3) 69.38
25 Aug 2025 25 Aug 08:30 25 Aug 16:30 26 Aug 00:30 26 Aug 08:30 26 Aug 16:30 27 Aug 00:30 27 Aug 08:30 27 Aug 16:30 28 Aug 00:30 28 Aug 08:30 28 Aug 16:30 29 Aug 00:30 29 Aug 08:30 29 Aug 16:30 1 Sep 00:30

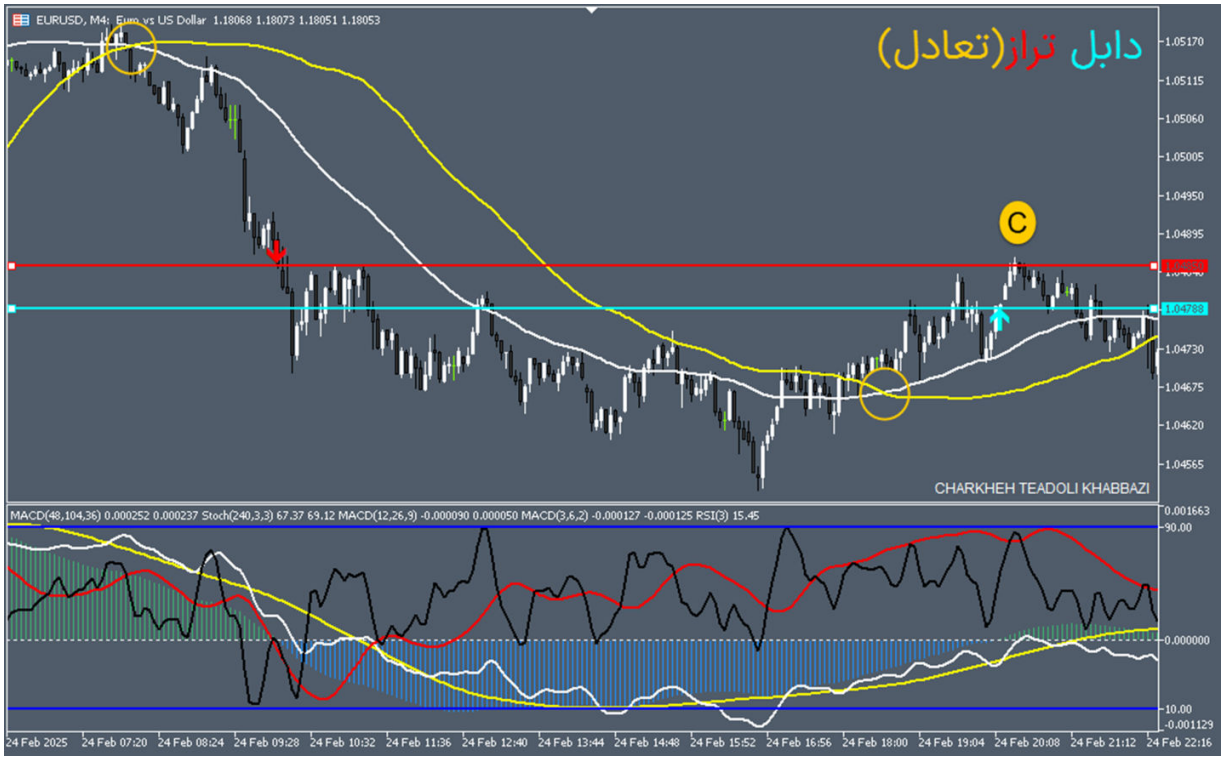

NZDUSD, H4: New Zealand dollar vs Us dollar 0.59871 0.59879 0.59802 0.59838
دابل تراز(تعادل)
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.000033 0.000418 Stoch(240,3,3) 72.27 71.57 MACD(12,26,9) 0.000143 0.000201 MACD(3,6,2) 0.000074 0.000108 RSI(3) 49.34
18 Nov 2025 21 Nov 08:00 26 Nov 00:00 28 Nov 16:00 3 Dec 08:00 8 Dec 00:00 10 Dec 16:00 15 Dec 08:00 18 Dec 00:00 22 Dec 16:00 26 Dec 20:00 2 Jan 12:00 14 Jan 12:00

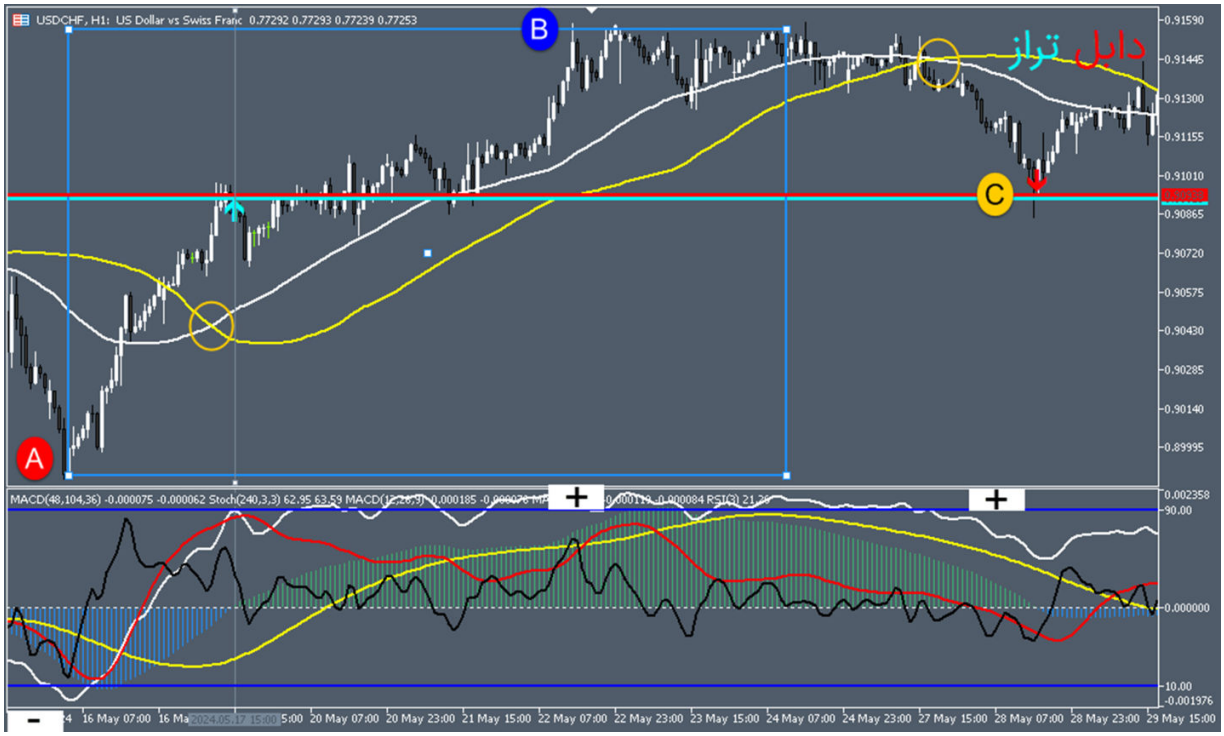

EURUSD, H4: Euro vs US Dollar 1.18085 1.18216 1.17970 1.18053
دابل تراز(تعادل)
B
C
A
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(3,6,2) 0.000200 0.000166 RSI(3) 58.45
+
+
-
1.10185
1.09910
1.09635
1.09360
1.09085
1.08810
1.08535
1.08260
1.08147
1.07985
1.07710
1.07435
1.07160
1.06885
0.005052
90.00
0.000000
10.00
-0.003832
24 Jun 2024 27 Jun 04:00 1 Jul 20:00 4 Jul 12:00 9 Jul 04:00 11 Jul 20:00 16 Jul 12:00 19 Jul 04:00 23 Jul 20:00 26 Jul 12:00 31 Jul 04:00 2 Aug 20:00

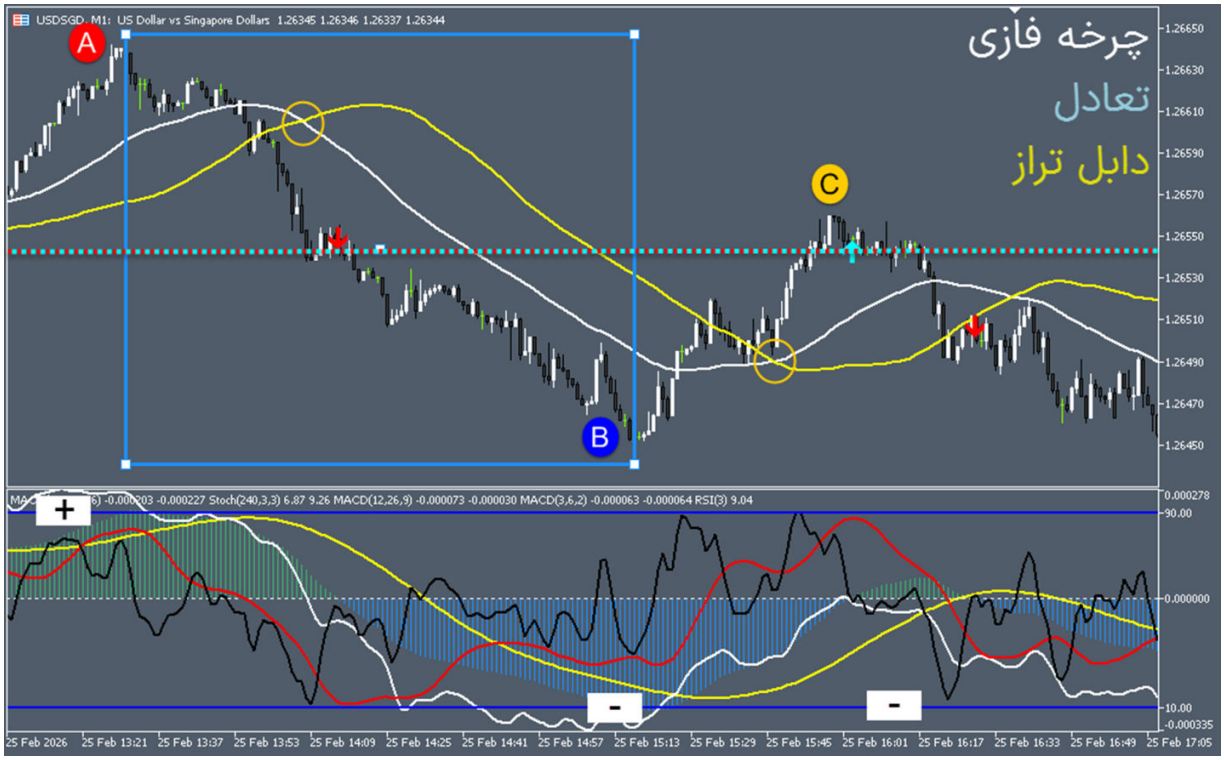

EURUSD, H1: Euro vs US Dollar 1.18095 1.18114 1.18042 1.18053
دابل تراز(تعادل)
چرخه فازی
فرمول بی نیازی
C
B
+
-
-
MACD(12,26,9) 0.000188 0.000014 MACD(3,6,2) 0.000047 0.000127 RSI(3) 40.36
3 Jan 2020
6 Jan 09:00
7 Jan 01:00
7 Jan 17:00
8 Jan 09:00
9 Jan 01:00
9 Jan 17:00
10 Jan 09:00
13 Jan 01:00
13 Jan 17:00
14 Jan 09:00
15 Jan 01:00
15 Jan 17:00
16 Jan 09:00
17 Jan 01:00
17 Jan 17:00

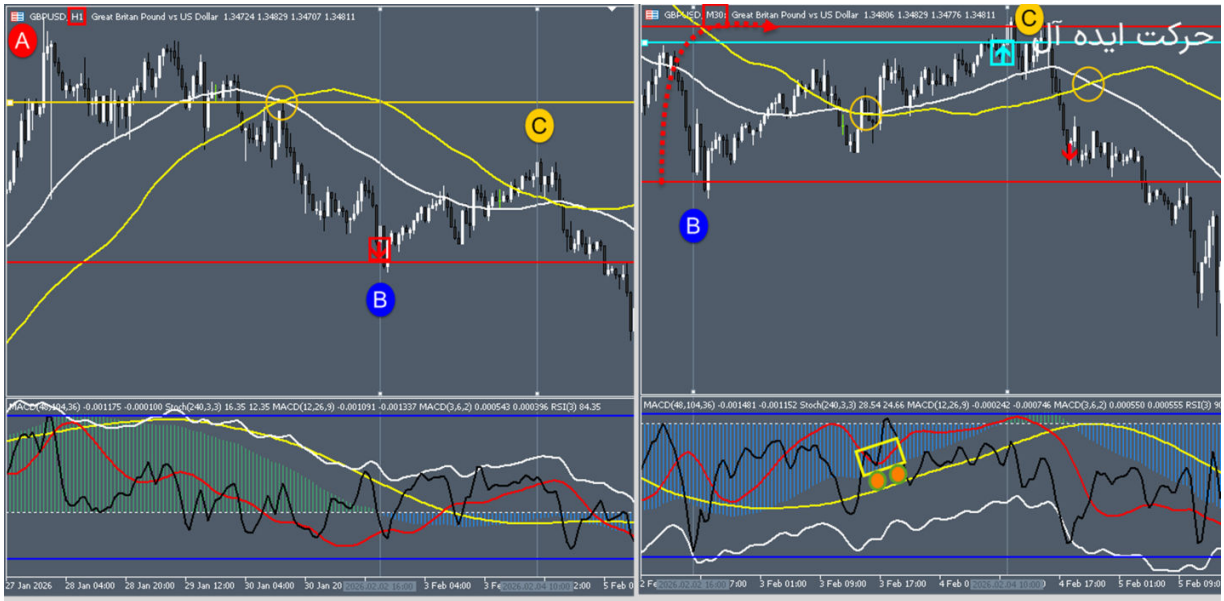

USDJPY, H2: US Dollar vs Japanese Yen 156.015 156.189 155.958 156.122
دابل تراز(تعادل)
MACD(48,104,36) 0.4489 0.4487 Stoch(240,3,3) 70.39 70.49 MACD(12,26,9) 0.0357 0.0323
4 Sep 2019
5 Sep 12:00
6 Sep 20:00
10 Sep 04:00
11 Sep 12:00
12 Sep 20:00
16 Sep 04:00
17 Sep 12:00
18 Sep 20:00
20 Sep 04:00
23 Sep 12:00
24 Sep 20:00
26 Sep 04:00
27 Sep 12:00


USDJPY, H2: US Dollar vs Japanese Yen 156.015 156.189 155.958 156.122
دابل تراز(تعادل)
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.4489 0.4487 Stoch(240,3,3) 70.39 70.49 MACD(12,26,9)
+
+
-
30 Dec 2019
2 Jan 18:00
6 Jan 02:00
7 Jan 10:00
8 Jan 18:00
10 Jan 02:00
13 Jan 10:00
14 Jan 18:00
16 Jan 02:00
17 Jan 10:00
20 Jan 18:00
22 Jan 02:00
23 Jan 10:00
24 Jan 18:00

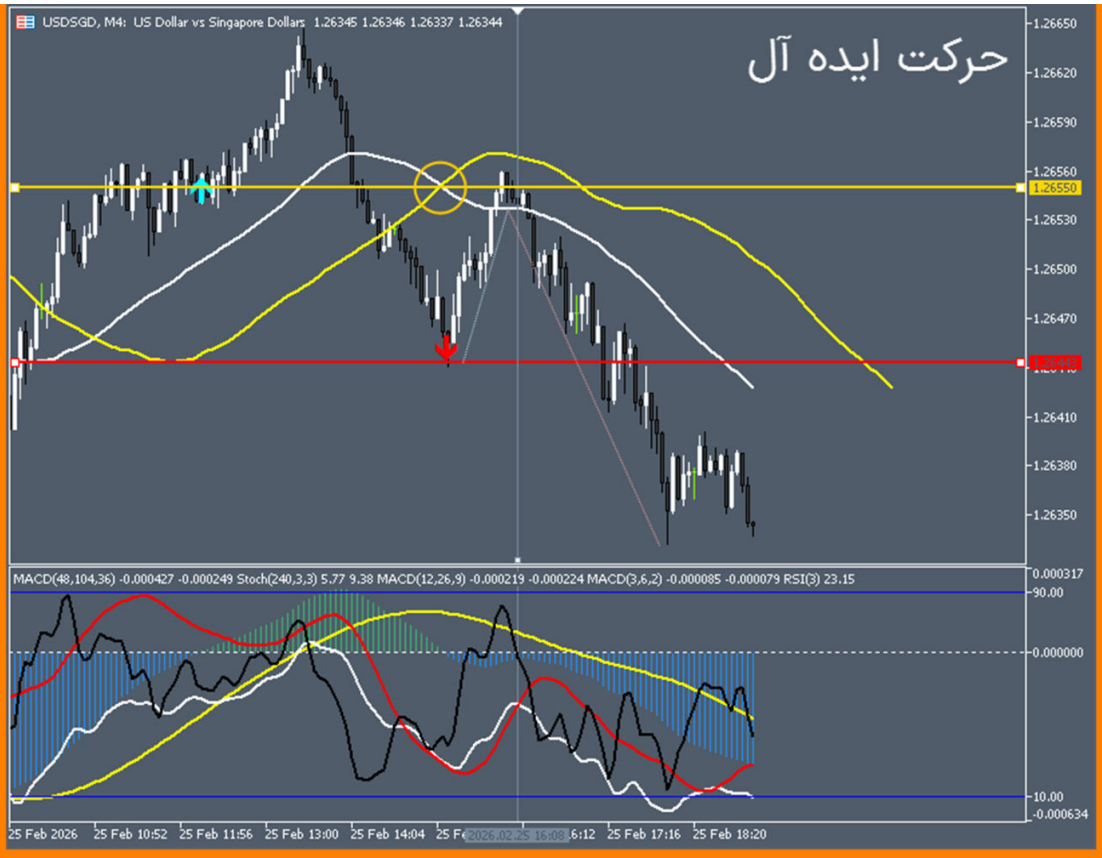

EURUSD, M4: Euro vs US Dollar 1.18068 1.18073 1.18051 1.18053
دابل تراز(تعادل)
C
CHARKHEH TEADOLI KHABBAZI
MACD(48,104,36) 0.000252 0.000237 Stoch(240,3,3) 67.37 69.12 MACD(12,26,9) -0.000090 0.000050 MACD(3,6,2) -0.000127 -0.000125 RSI(3) 15.45
24 Feb 2025
24 Feb 07:20
24 Feb 08:24
24 Feb 09:28
24 Feb 10:32
24 Feb 11:36
24 Feb 12:40
24 Feb 13:44
24 Feb 14:48
24 Feb 15:52
24 Feb 16:56
24 Feb 18:00
24 Feb 19:04
24 Feb 20:08
24 Feb 21:12
24 Feb 22:16


USDCHF, H1: US Dollar vs Swiss Franc 0.77292 0.77293 0.77239 0.77253
دابل تراز
A
B
C

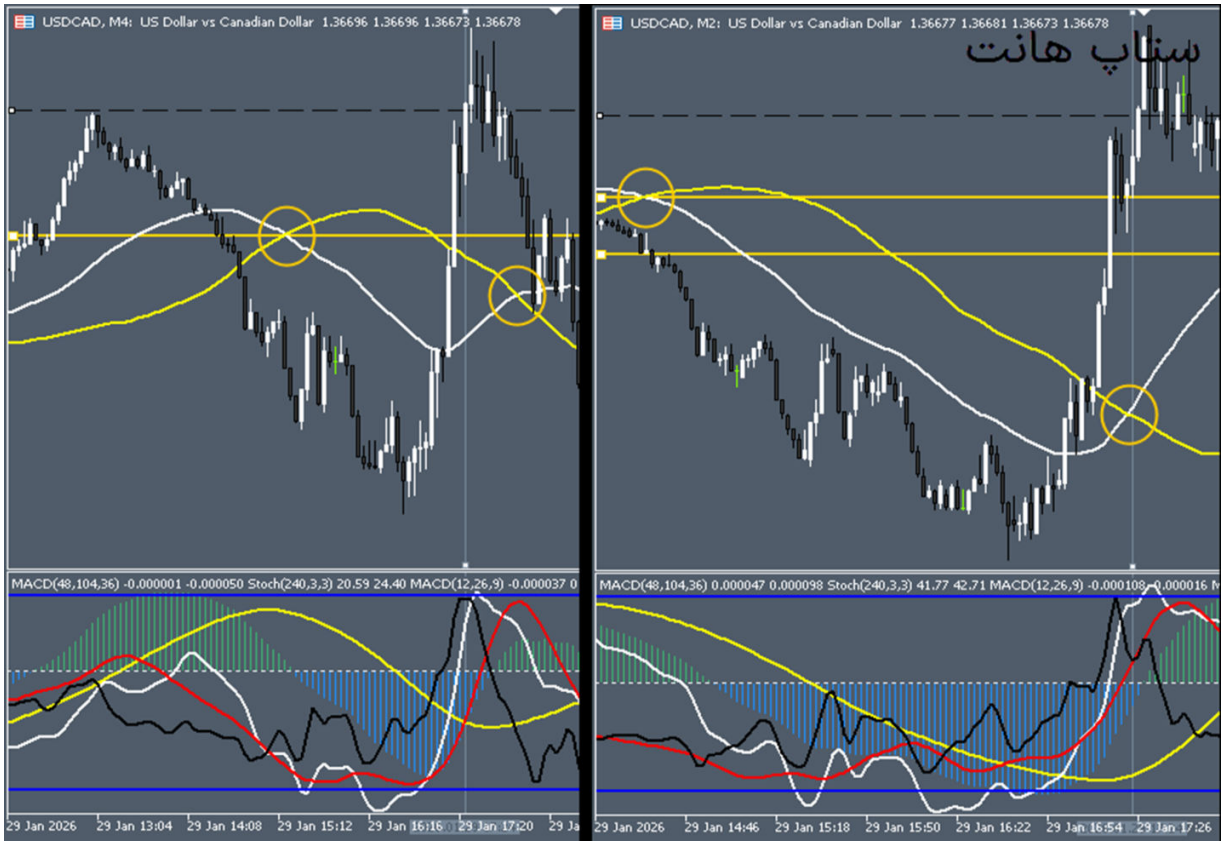

USDSGD, M1: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26345 1.26346 1.26337 1.26344
چرخه فازی
تعادل
دابل تراز
A
B
C

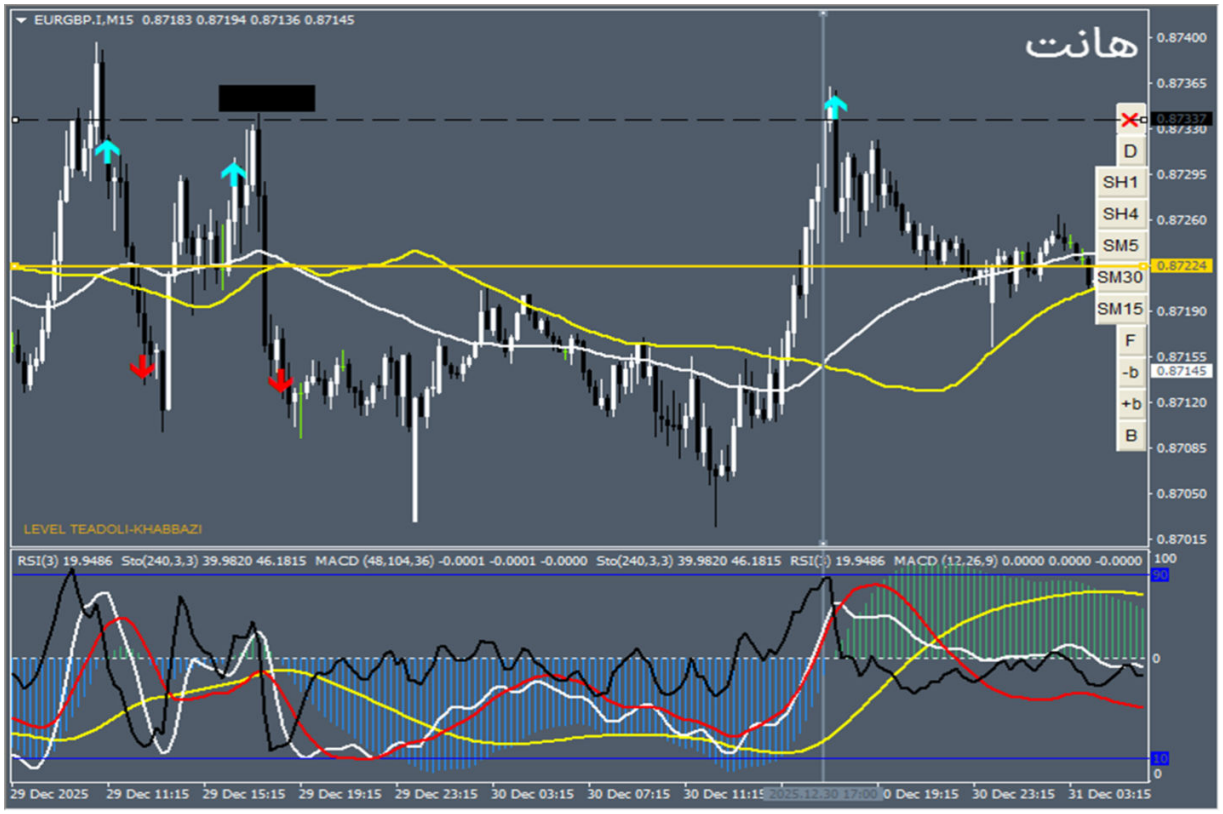


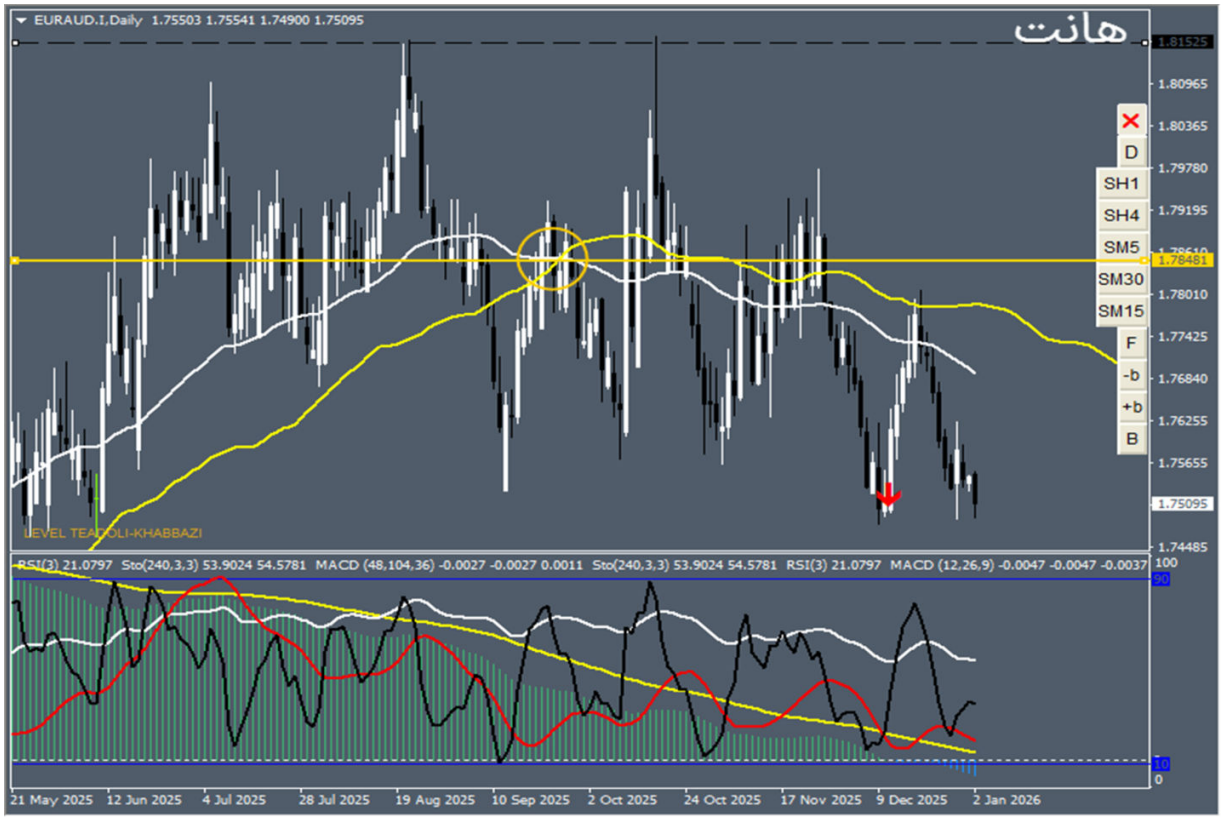
در حرکت ایده آل اصلاح قیمت از تراز هیستو تا موینگ می باشد که اکثرا به محور تعادل پولبک نمی زند؛ یعنی از نوع گام فرکتالی اصلاح می باشد. بنابراین برگشت می تواند از باند صفر یا محو باشد. نقطه C برگشت برای چرخه هیستو نیز از نوع حرکت اصلاحی است. به تایم پایین تر می رویم تا در لگ اصلاحی نیز تراز ظاهر شود و تراز این تایم نیز به سمت نقطه A متمایل شود. در این صورت امکان برقرار شدن ستاپ دابل تراز(تعادل) می باشد. همچنین محدودیت باند فیک یعنی تبدیل آن به باند قوی را در لگ BC بررسی می کنیم که اگر برقرار باشد؛ چرخه زرد، پیست اتومبیل رانی خوبی برای بازی ماشین جهت آموزش فارکس به نوجوانان می باشد. با حرکت ایده آل، حرفه ای ترین حرکت قیمت در چرخه تعادلی به قشنگ ترین حرکت در چرخه هیستو و ساده ترین حرکت در میز تبدیل می شود.

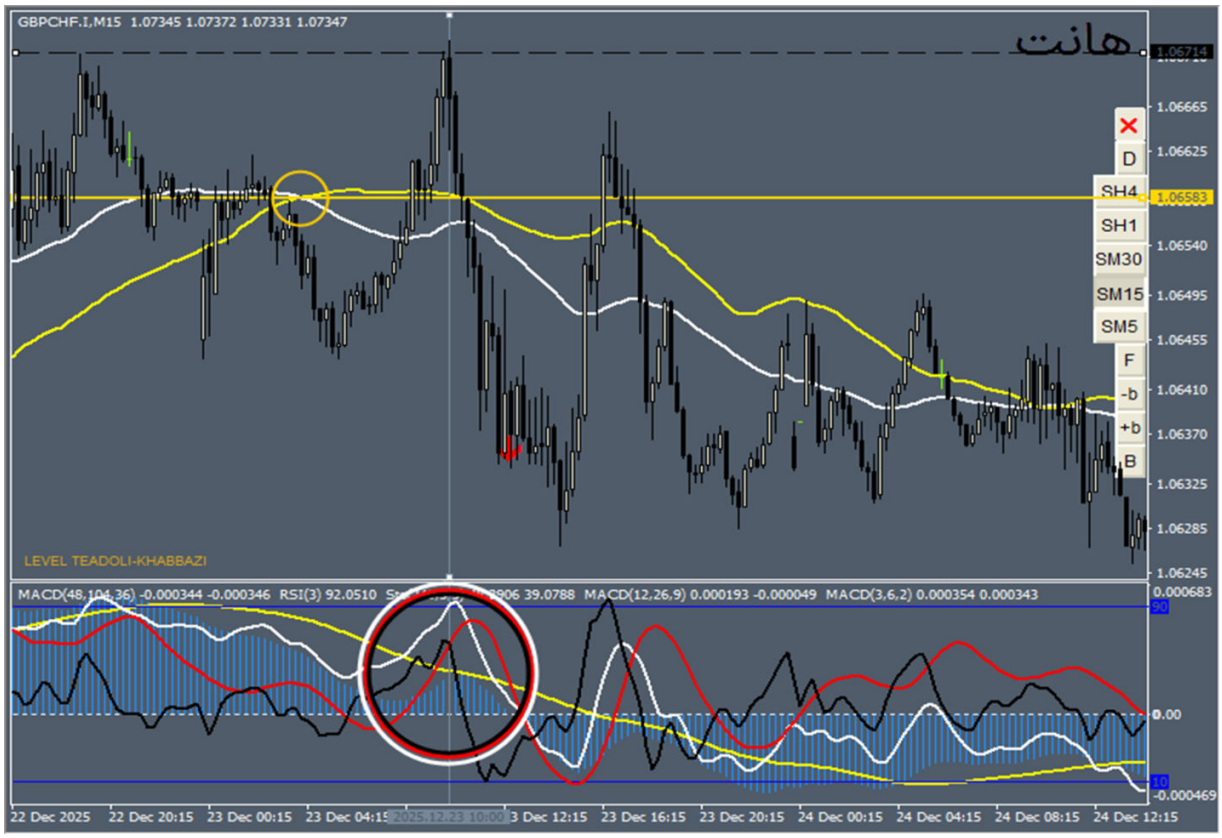


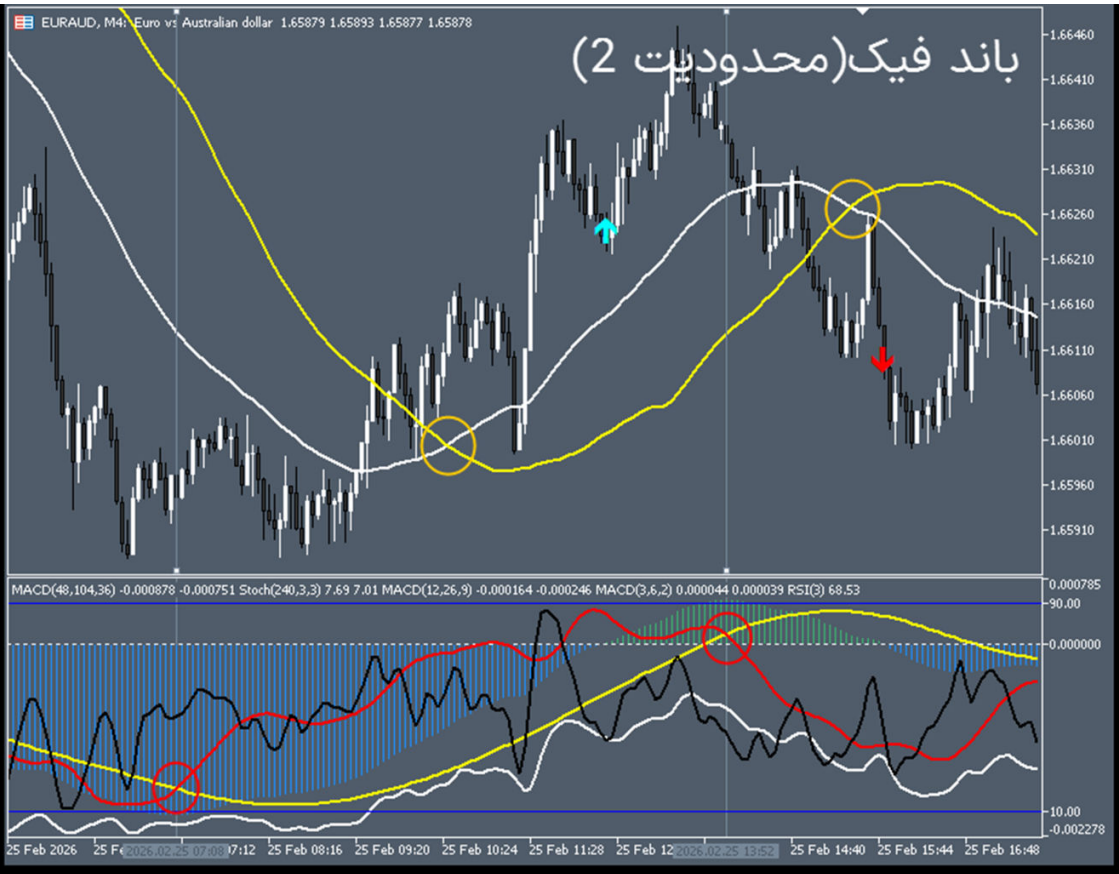
در حرکت ایده آل، همزمان با پولبک به محور تعادل، تغییر فاز در میز صورت گرفته است که می تواند همراه با باند صفر یا محو نیز باشد. در واقع در چارت قیمت به موینگ سفید رسیده اما در میز نه تنها سویچ تعادلی نیست یعنی سیکل سفید به سیکل زرد نرسیده است؛ بلکه تغییر فاز یعنی سویچ تعادلی مخالف جهت با پولبک در تایم فرکتال نیز صورت گرفته است. پس این ستاپ جاماندگی قیمت از اساس، اصلاحی است.


USDCAD, M4: US Dollar vs Canadian Dollar 1.36696 1.36696 1.36673 1.36678
MACD(48,104,36) -0.000001 -0.000050 Stoch(240,3,3) 20.59 24.40 MACD(12,26,9) -0.000037 0
29 Jan 2026 29 Jan 13:04 29 Jan 14:08 29 Jan 15:12 29 Jan 16:16 29 Jan 17:20
USDCAD, M2: US Dollar vs Canadian Dollar 1.36677 1.36681 1.36673 1.36678
سناپ هانت
MACD(48,104,36) 0.000047 0.000098 Stoch(240,3,3) 41.77 42.71 MACD(12,26,9) -0.000108 -0.000016
29 Jan 2026 29 Jan 14:46 29 Jan 15:18 29 Jan 15:50 29 Jan 16:22 29 Jan 16:54 29 Jan 17:26


EURGBP.I,M15 0.87183 0.87194 0.87136 0.87145
هانت
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
0.87400
0.87365
0.87337
0.87295
0.87260
0.87224
0.87190
0.87155
0.87145
0.87120
0.87085
0.87050
0.87015
RSI(3) 19.9486 Sto(240,3,3) 39.9820 46.1815 MACD (48,104,36) -0.0001 -0.0001 -0.0000 Sto(240,3,3) 39.9820 46.1815 RSI(3) 19.9486 MACD (12,26,9) 0.0000 0.0000 -0.0000
100
80
0
20
0
29 Dec 2025 29 Dec 11:15 29 Dec 15:15 29 Dec 19:15 29 Dec 23:15 30 Dec 03:15 30 Dec 07:15 30 Dec 11:15 30 Dec 19:15 30 Dec 23:15 31 Dec 03:15


EURAUD.I,Daily 1.75503 1.75541 1.74900 1.75095
هانت
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 21.0797 Sto(240,3,3) 53.9024 54.5781 MACD (48,104,36) -0.0027 -0.0027 0.0011 Sto(240,3,3) 53.9024 54.5781 RSI(3) 21.0797 MACD (12,26,9) -0.0047 -0.0047 -0.0037
21 May 2025
12 Jun 2025
4 Jul 2025
28 Jul 2025
19 Aug 2025
10 Sep 2025
2 Oct 2025
24 Oct 2025
17 Nov 2025
9 Dec 2025
2 Jan 2026


GBPCHF.I,M15 1.07345 1.07372 1.07331 1.07347
هانت
D
SH4
SH1
SM30
SM15
SM5
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
MACD(48,104,36) -0.000344 -0.000346 RSI(3) 92.0510
MACD(12,26,9) 0.000193 -0.000049 MACD(3,6,2) 0.000354 0.000343
22 Dec 2025
22 Dec 20:15
23 Dec 00:15
23 Dec 04:15
23 Dec 12:15
23 Dec 16:15
23 Dec 20:15
24 Dec 00:15
24 Dec 04:15
24 Dec 08:15
24 Dec 12:15



تبدیل باند فیک به باند قوی که اکثرا به هیستو فیک محدود می شود؛ تصویر قشنگی از سبک تعادل ارائه می دهد که ساده و سودرسان است.

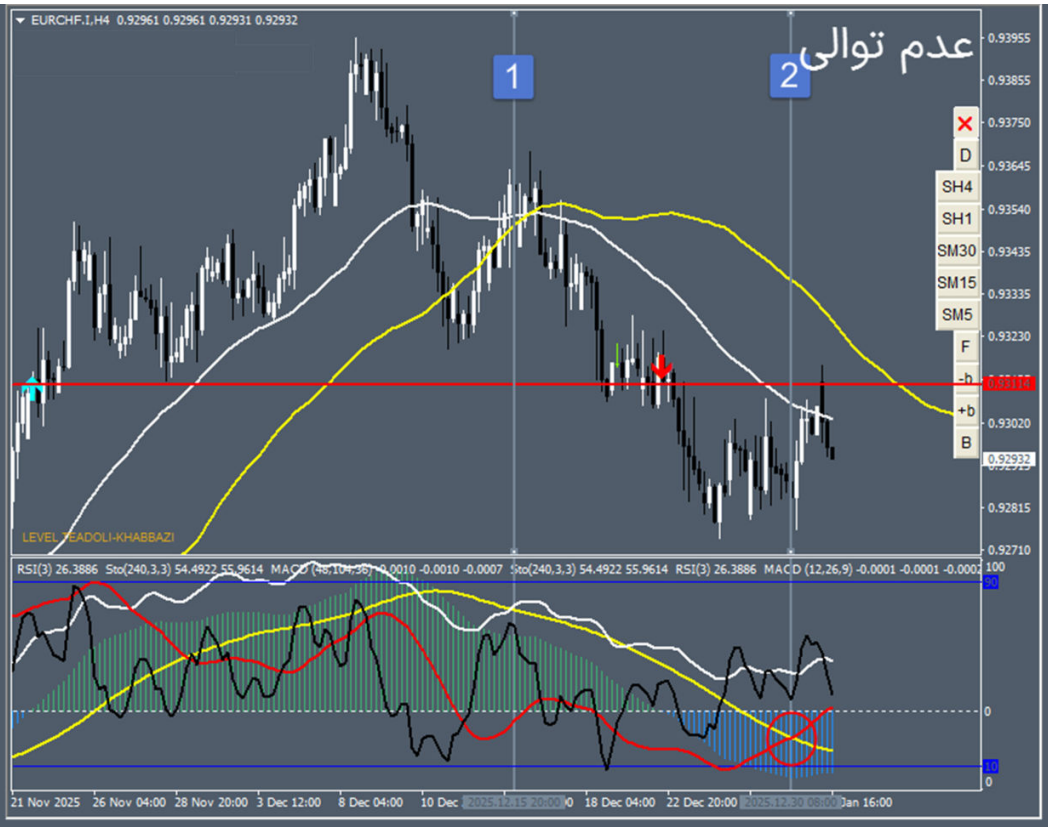
هر گاه این محدودیت توأم با محدودیت اول یعنی چرخه فازی آن هم در دابل تراز شود؛

زیباترین پازلی است که سبک تعادل می تواند خلق کند.

تبدیل باند فیک به باند قوی که اکثرا به هیستو فیک محدود می شود؛ تصویر قشنگی از سبک تعادل ارائه می دهد که ساده و سودرسان است.

هر گاه این محدودیت توأم با محدودیت اول یعنی چرخه فازی آن هم در دابل تراز شود؛

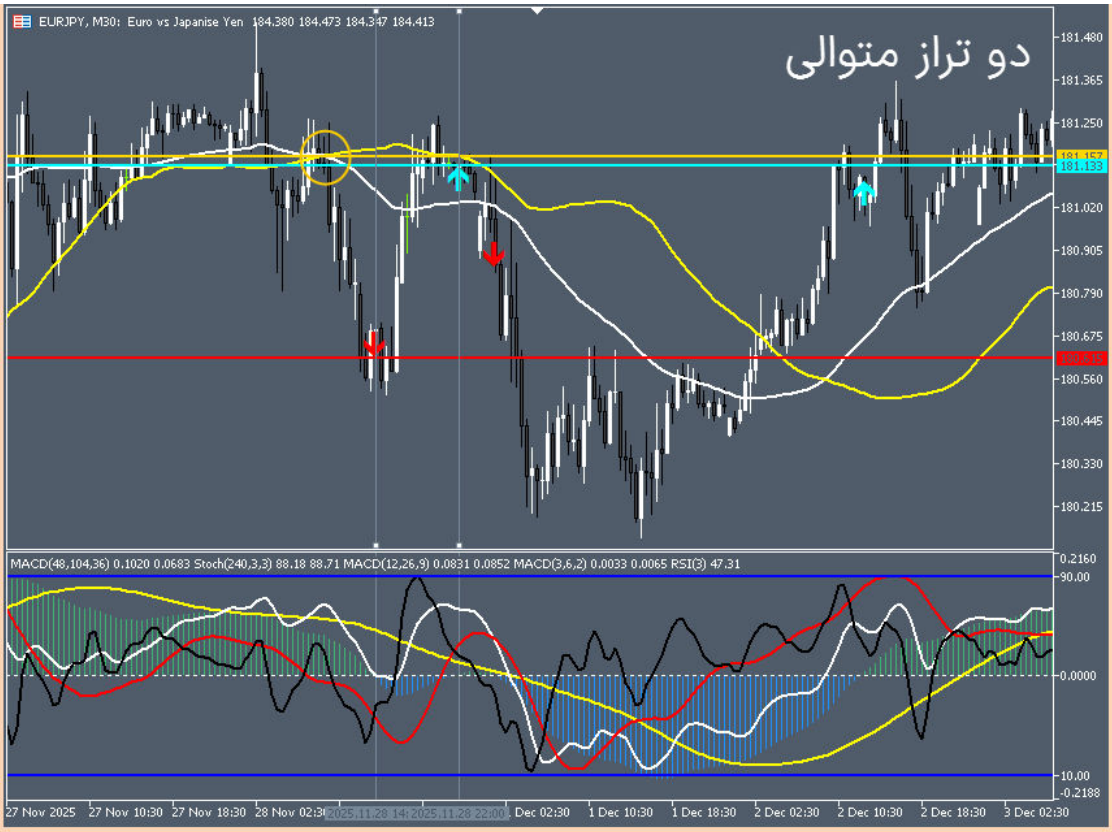
زیباترین پازلی است که سبک تعادل می تواند خلق کند.



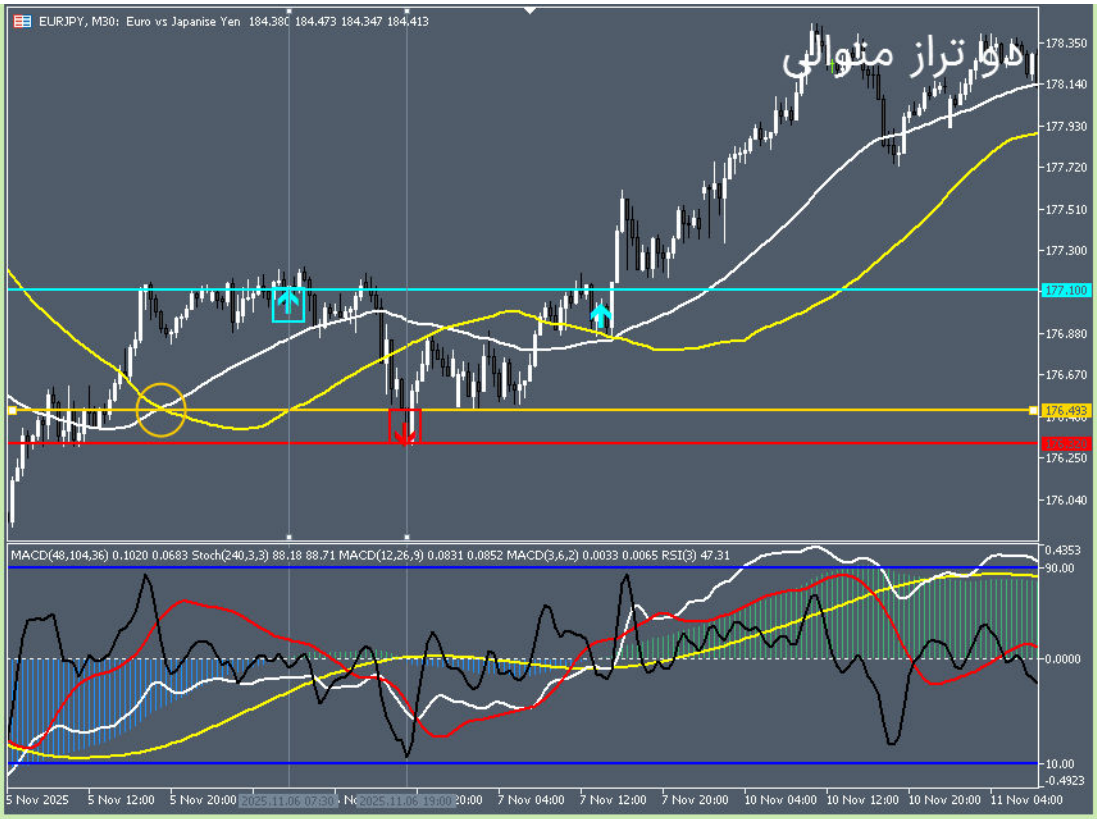
در خط عمود اول، سیکل سفید از سیکل زرد خارج شده است اما همچنان آن را همراهی می کند؛ پس تا تراز هیستو حالت عدم تقارن دارد.

از تراز هیستو به بعد اگر سیکل سفید به این روال ادامه حرکت دهد؛ میز در حالت ناترازی از نوع عدم توالی است و با کراس سیکل قرمز با سیکل زرد در جهت کراس می توان ورود کرد.

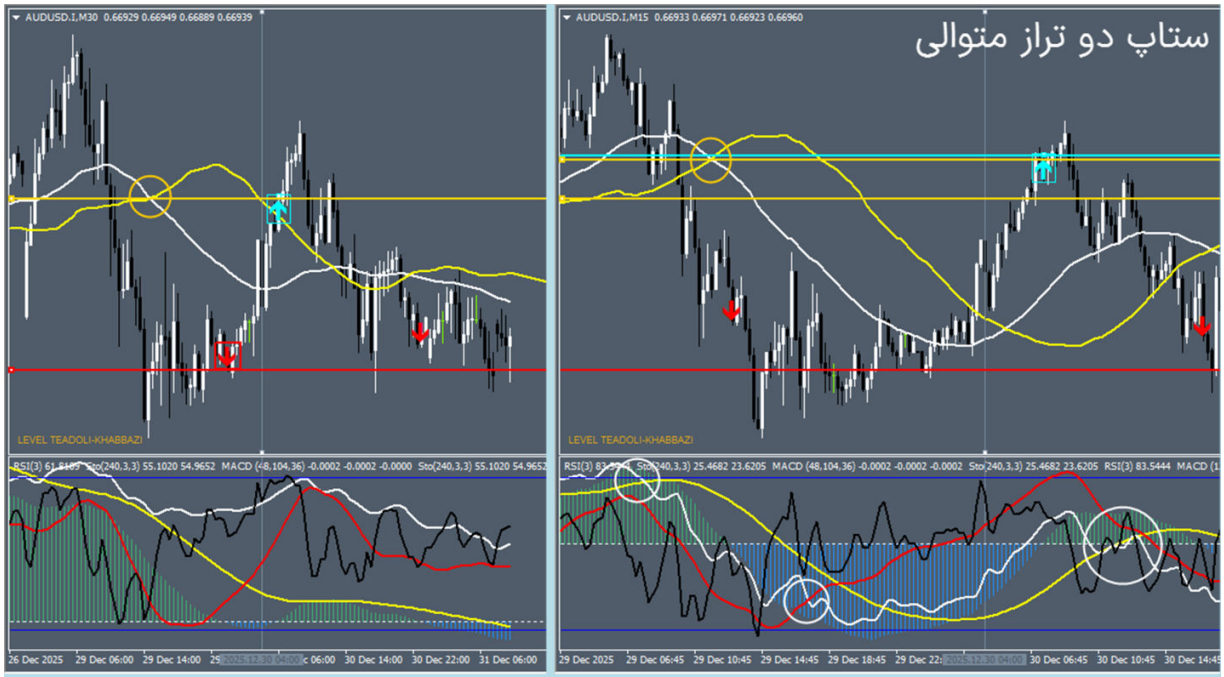
USDSGD, M4: US Dollar vs Singapore Dollars 1.26345 1.26346 1.26337 1.26344
ستاپ عدم توالی
1.26650
1.26620
1.26590
1.26560
1.26554
1.26530
1.26500
1.26470
1.26440
1.26410
1.26380
1.26350
MACD(48,104,36) -0.000427 -0.000249 Stoch(240,3,3) 5.77 9.38 MACD(12,26,9) -0.000219 -0.000224 MACD(3,6,2) -0.000085 -0.000079 RSI(3) 23.15
0.000321
90.00
0.000000
10.00
-0.000679
25 Feb 2026
25 Feb 09:40
25 Feb 10:4
2026.02.25 12:12
2026.02.25 13:35
Feb 13:56
25 Feb 15:00
25 Feb 16:04
25 Feb 17:08
25 Feb 18:12



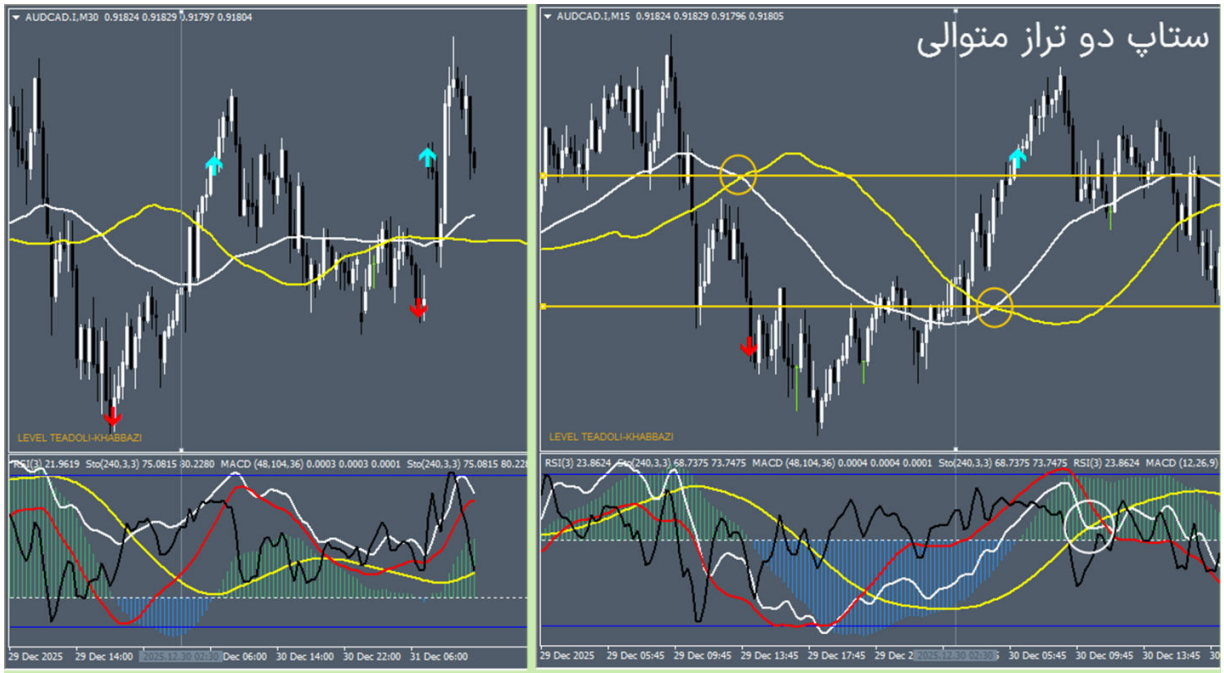
ستاپ دو تراز اشاره به چرخه هیستو دارد. هر گاه به تایم پایین برده شود در قالب چرخه فازی می نشیند. این ستاپ اگر در تایم اصلی یعنی تایمی که برقرار است پولبک به محور تعادل نیز داشته باشد؛ از همان ابتدا تعامل چرخه های هیستو و تعادلی را با خود دارد.



ستاپ دو تراز اشاره به چرخه هیستو دارد. هر گاه به تایم پایین برده شود در قالب چرخه فازی می نشیند. این ستاپ اگر در تایم اصلی یعنی تایمی که برقرار است پولبک به محور تعادل نیز داشته باشد؛ از همان ابتدا تعامل چرخه های هیستو و تعادلی را با خود دارد.



هر گاه بین دو تراز هیستو، سویچ تعادلی نباشد؛ ستاپ دو تراز متوالی برقرار است که می تواند نشانه ای در چارت از برقراری ستاپ مثلث هیستو در میز باشد.
کافی است به تایم پایین تری برویم که بین این دو تراز، سویچ تعادلی ظاهر شود که شرایط ستاپ قله یا دره را داشته باشد.
یعنی سویچ ظاهر شده(سویچ لایو) از نوع عدم تغییر فازی و سویچ قبل از دو تراز متوالی(سویچ پولبک)، از نوع سویچ تغییر فازی باشد یا بشود.
در واقع با انداختن چارت در تله تعادلی، تارگت نهایی ستاپ مثلث هیستو را پیش بینی کرده و ترید معکوس را برای بستن چرخه های باز ستاپ توازن انجام می دهیم.



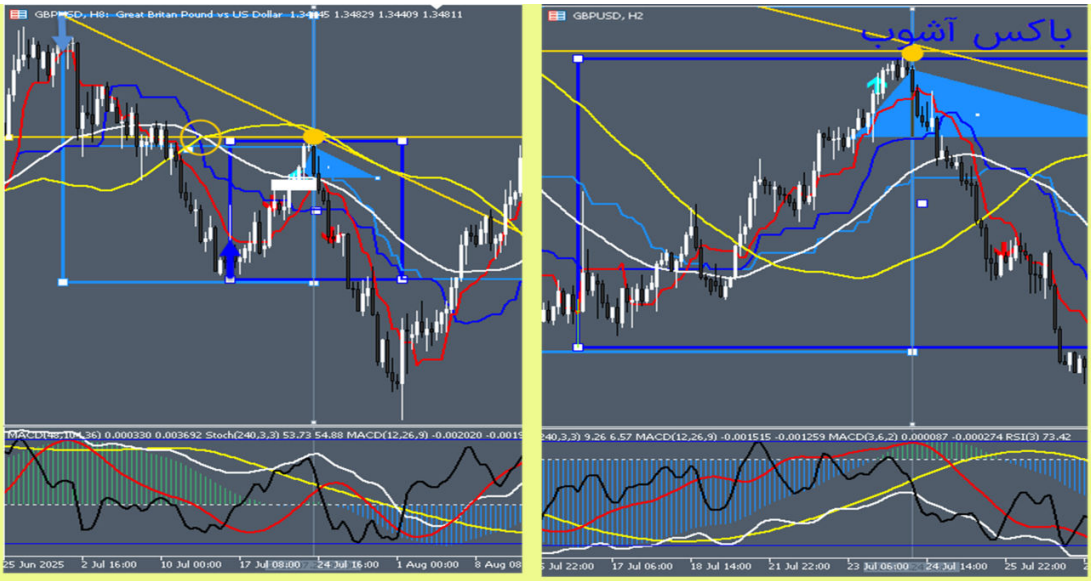
هر گاه بین دو تراز هیستو، سویچ تعادلی نباشد؛ ستاپ دو تراز متوالی برقرار است که می تواند نشانه ای در چارت از برقراری ستاپ مثلث هیستو در میز باشد.
کافی است به تایم پایین تری برویم که بین این دو تراز، سویچ تعادلی ظاهر شود که شرایط ستاپ قله یا دره را داشته باشد.
یعنی سویچ ظاهر شده(سویچ لایو) از نوع عدم تغییر فازی و سویچ قبل از دو تراز متوالی(سویچ پولبک)، از نوع سویچ تغییر فازی باشد یا بشود.
در واقع با انداختن چارت در تله تعادلی، تارگت نهایی ستاپ مثلث هیستو را پیش بینی کرده و ترید معکوس را برای بستن چرخه های باز ستاپ توازن انجام می دهیم.

ایچی وقتی می تواند در خدمت سبک باشد که بتواند تداعی کننده تعامل مکدی ها در مثلث هیستو باشد. برای این منظور تایید حرکت سنکو را به شرطی که قله یا دره جدیدی نزند؛ از انتهای باکس 52 می گیریم و خاطر جمعی این که قله یا دره جدید نزند را می توان از باکس آشوب کیجن گرفت که اگر بشکند؛ قیمت می تواند از انتهای باکس آشوب سنکو برگشت کند.

شکل، بهترین حالت از باکس آشوب کیجن را ارائه می دهد که توسط انتهای باکس 52 به دو نیم شده است. کراس خطی در مرکز باکس آشوب تشکیل می شود که قیمت را در خود مثل مثلث تعادلی در این تایم یا تایم پایین تر و مانند چرخه تعادلی در تایم پایین تر از تایم مثلث، محصور می کند.

مثلث تعادلی و موینگ زرد نیز معمولا در تایید برگشت قیمت از نقطه طلایی می باشند.

حال اگر به تایم مثلث هیستو برویم دقیقا تعامل سه دوره مکدی در میز توسط سه سیکل ایچی در داخل باکس آشوب صورت گرفته است که در ابتدا دوره کوچک تر دوره متوسط و بزرگ را کراس می کند سپس دوره متوسط دوره بزرگ را کراس می کند و دوره بزرگ یعنی سنکو یا سیکل زرد، همراه با دوره های کوچک تر در هیستو فیک یا کومو فیک می شود. کیفیت هر دو آشوب را سیکل سفید در میز مشخص می کند. محصور شدن قیمت در کراس خطی و در همان تایم یا تایم پایین تر در مثلث تعادلی و در تیم پایین تر در چرخه تعادلی را چرخه فازی با اعمال محدودیت در میز به اتمام می رساند.

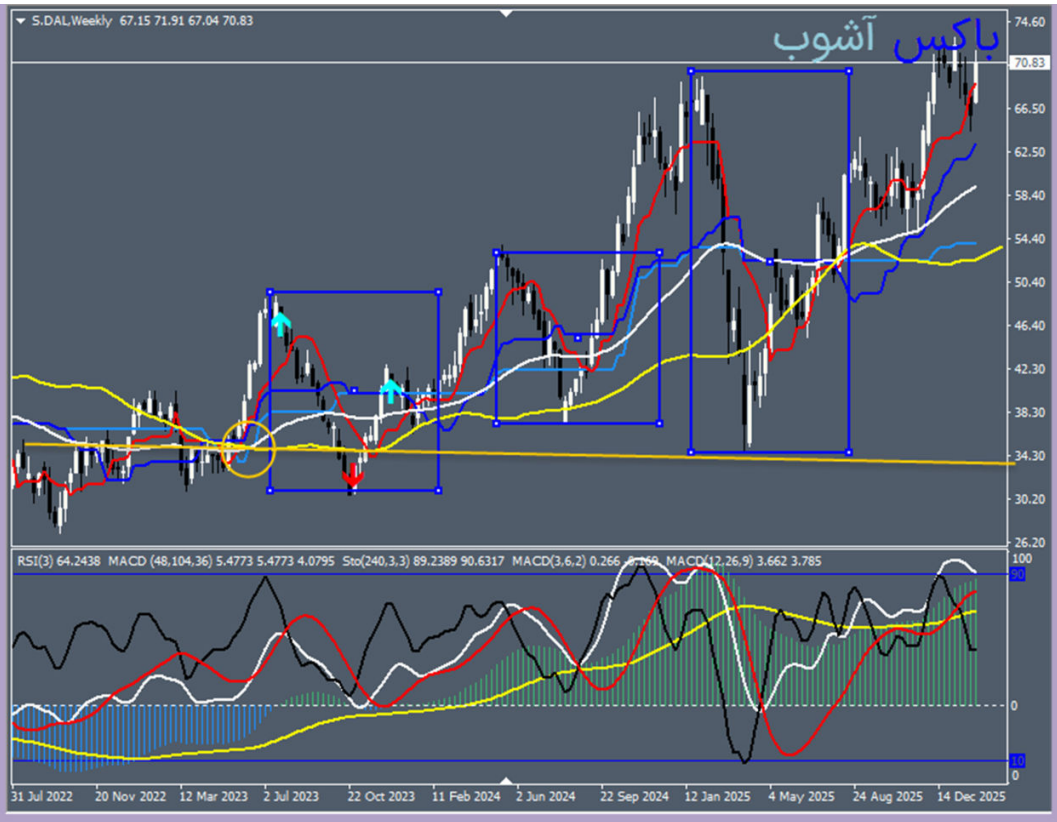


ایچی وقتی می تواند در خدمت سبک باشد که بتواند تداعی کننده تعامل مکدی ها در مثلث هیستو باشد. برای این منظور تایید حرکت سنکو را به شرطی که قله یا دره جدیدی نزند؛ از انتهای باکس 52 می گیریم و خاطر جمعی این که قله یا دره جدید نزند را می توان از باکس آشوب کیجن گرفت که اگر بشکند؛ قیمت می تواند از انتهای باکس آشوب سنکو برگشت کند.

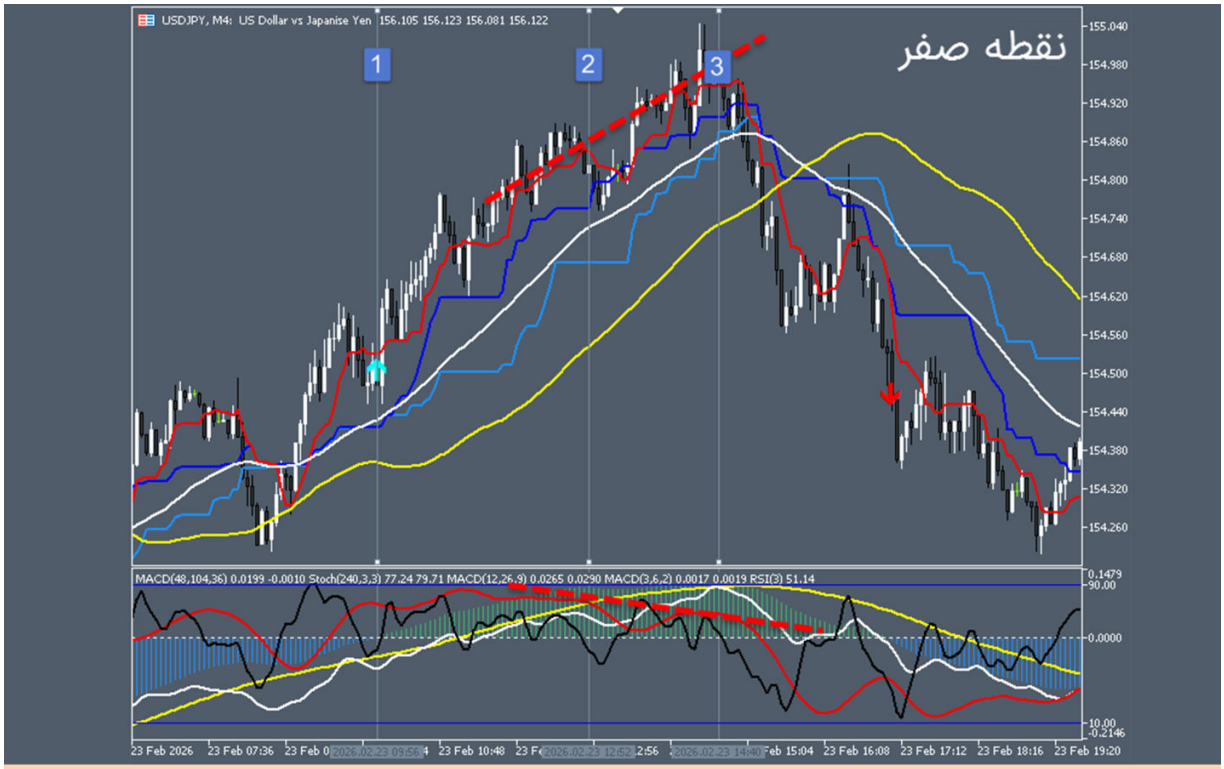
شکل، بهترین حالت از باکس آشوب کیجن را ارائه می دهد که توسط انتهای باکس 52 به دو نیم شده است. کراس خطی در مرکز باکس آشوب تشکیل می شود که قیمت را در خود مثل مثلث تعادلی در این تایم یا تایم پایین تر و مانند چرخه تعادلی در تایم پایین تر از تایم مثلث، محصور می کند.

مثلث تعادلی و مووینگ زرد نیز معمولا در تایید برگشت قیمت از نقطه طلایی می باشند.

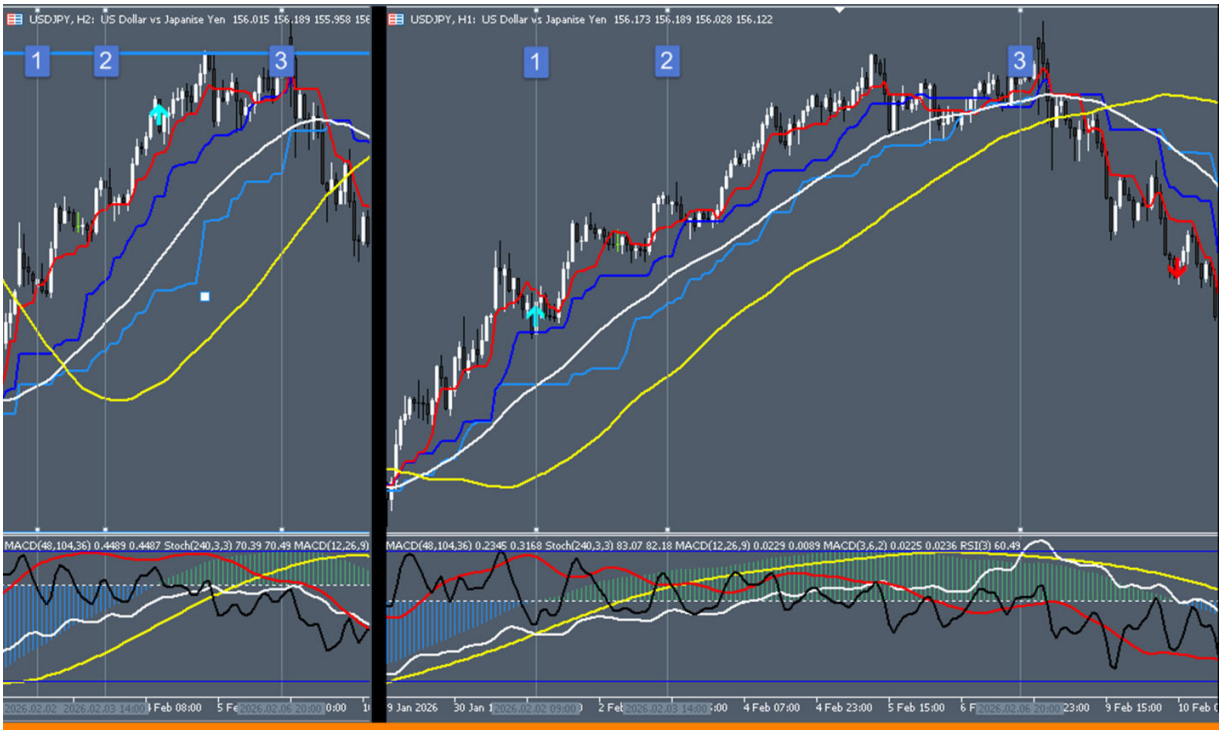
حال اگر به تایم مثلث هیستو برویم دقیقا تعامل سه دوره مکدی در میز توسط سه سیکل ایچی در داخل باکس آشوب صورت گرفته است که در ابتدا دوره کوچک تر دوره متوسط و بزرگ را کراس می کند سپس دوره متوسط دوره بزرگ را کراس می کند و دوره بزرگ یعنی سنکو یا سیکل زرد، همراه با دوره های کوچک تر در هیستو فیک یا کومو فیک می شود. کیفیت هر دو آشوب را سیکل سفید در میز مشخص می کند. محصور شدن قیمت در کراس خطی و در همان تایم یا تایم پایین تر در مثلث تعادلی و در تیم پایین تر در چرخه تعادلی را چرخه فازی با اعمال محدودیت در میز به اتمام می رساند.



تعامل انتهای باکس آشوب با پولبک به محور تعادل با قابلیت حرکت خوانی سیکل سفید توسط باکس آشوب در میز کاملا مشهود است.



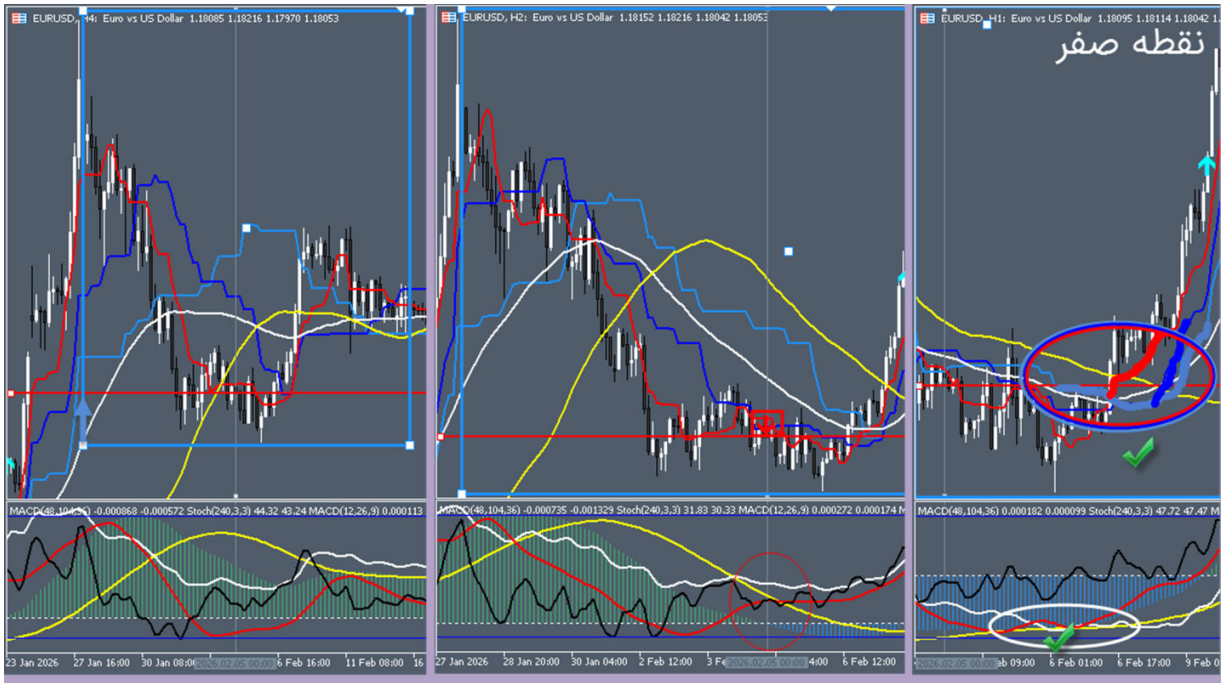
چارت را در چرخه فازی به تایم ناترازی و شاید تایم پایین تر ببریم تا باندی شکل بگیرید که سیکل سفید از سمت سیکل قرمز وارد آن شود.
رصد ناسازگاری سیکل سفید با این باند تا انتهای باکس آشوب تایم بالاتر، می تواند ردی از آخرین کندل برجای بگذارد.
در خط عمود اول شروع عدم توالی است که قاعدتا در خط دوم به باند قوی باید محدود می شود. اما بایدی در سبک تعادل وجود ندارد.
در خط سوم واگرایی قرمز در پولبک فیکس سیکل سفید یا قرمز به سیکل زرد در میز می تواند دلیلی بر نقطه صفر باشد.



چارت را در چرخه فازی به تایم ناترازی و شاید تایم پایین تر ببریم تا باندی شکل بگیرید که سیکل سفید از سمت سیکل قرمز وارد آن شود. رصد ناسازگاری سیکل سفید با این باند تا انتهای باکس آشوب تایم بالاتر، می تواند ردی از آخرین کندل برجای بگذارد.

در خط عمود اول شروع عدم توالی است که قاعدتا در خط دوم به باند قوی باید محدود می شود. اما بایدی در سبک تعادل وجود ندارد.

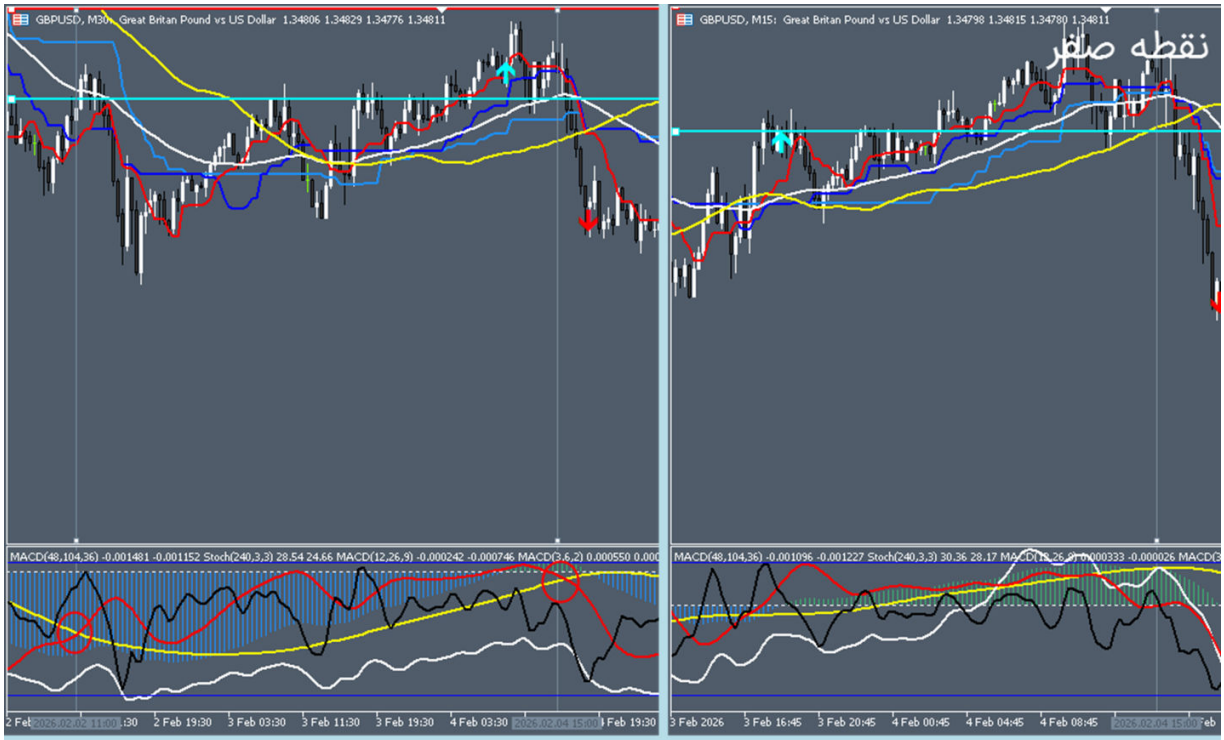
در خط سوم واگرایی قرمز در پولبک فیکس سیکل سفید یا قرمز به سیکل زرد در میز می تواند دلیلی بر نقطه صفر باشد.



چند سیستم متفاوت همزمان در تایم های متفاوت نقطه صفر را به نحوی گزارش می دهند.

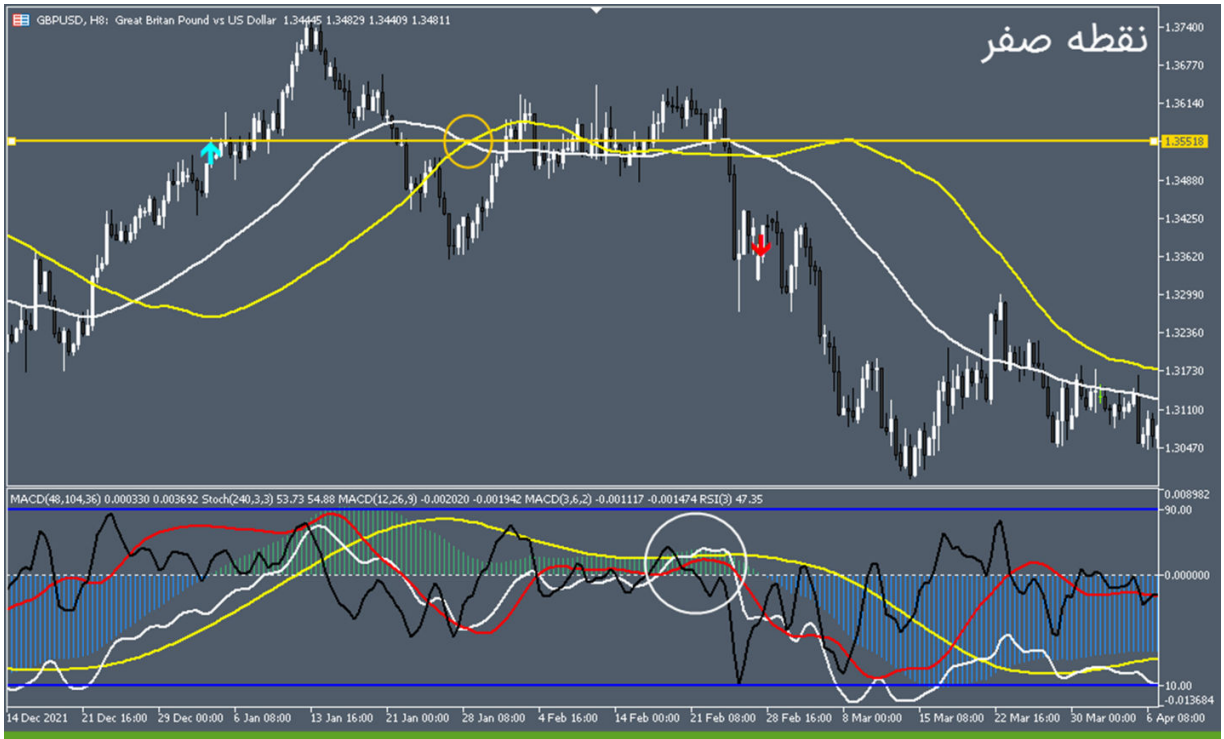
فلت آشوب سنکو می تواند برای شروع از صفر، اعتبار سنجی شود.

در ایچی حرکت کیجن یا سنکو که بر اساس گذشته بازار و نه بر اساس قله یا دره جدید باشد؛ وزنی ندارد. در سبک تعادل با توجه به حضور کندل در عدد زمان 26 یا 52 در انتهای باکس آشوب به این حرکت مشخص میانگین ها، اعتبار می دهیم و برای این موقعیت ستاپ همراهی کیجن یا سنکو ارائه شده است. حرکت از انتهای باکس آشوب با همراهی سنکو در تایم پایین همان حرکت منظم دوره های میز در ستاپ مثلث هیستو است که در چارت با ایچی پیاده می شود که می تواند حتی هم شکلی سنکو با کیجن(ستاپ دو باکس) را نیز بدهد.



در شرایط مثلث هیستو که بهترین آن محدودیت باند فیک می باشد؛ به تایم یک دوم می رویم. ناترازی برقرار است که محدود نشدن عدم توالی به باند قوی، می تواند با بررسی سیکل سفید، نقطه صفر برگشت را خبر دهد.

ستاپ جاماندگی قیمت با تیپ ستاپ مثلث هیستو در تایم یک دوم به چرخش قیمت تبدیل می شود که می تواند اولا نقطه ورود مکانیکی را بدهد؛ دوما، تارگت آن یعنی پولبک به محورش حالت لگ تغییر فازی دارد که در یک تایم پایین تر از آن، چرخه فازی در پولبک قابل بررسی برای برگشت قیمت یا ادامه تارگت است.

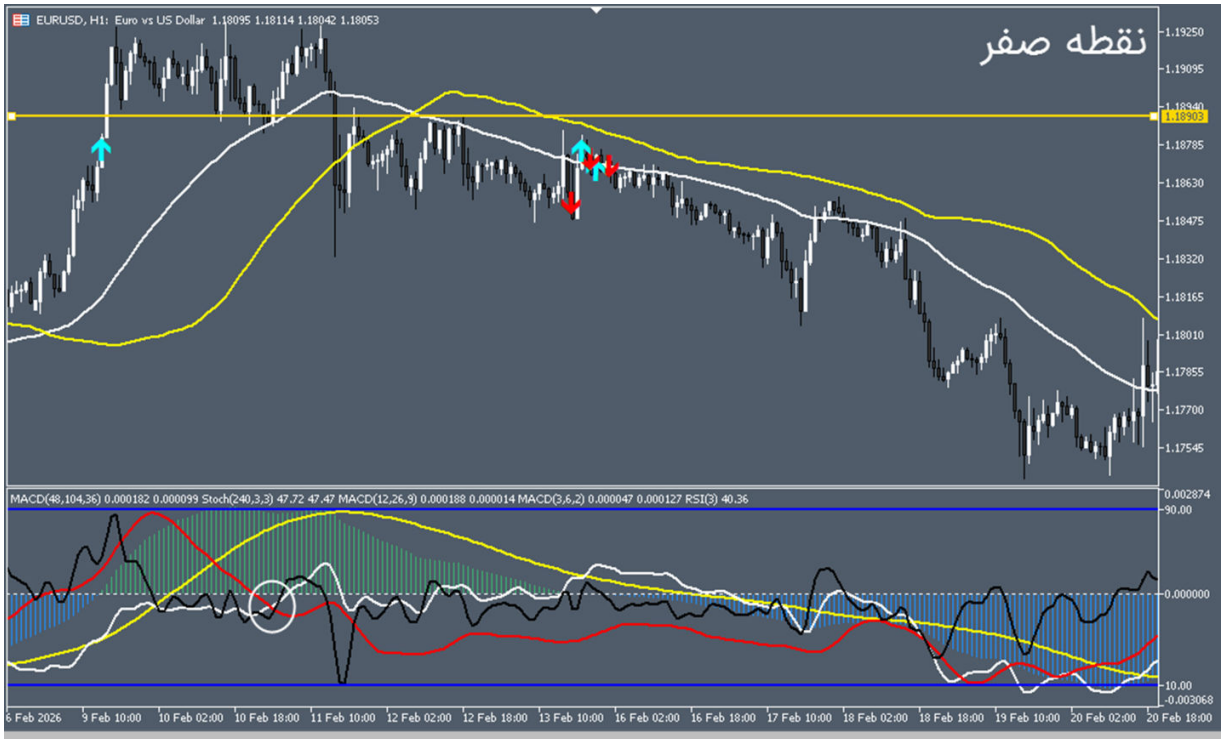


پولبک هایی که سیکل سفید بعد از جاماندگی محصور یا عدم توالی یا محدودیت باند فیک، وارد باند از طریق سیکل قرمز می شود؛ قابل بررسی است.

محور تعادلی می تواند به این بازی سیکل سفید در انتهای باکس آشوب در باند محو پایان دهد.

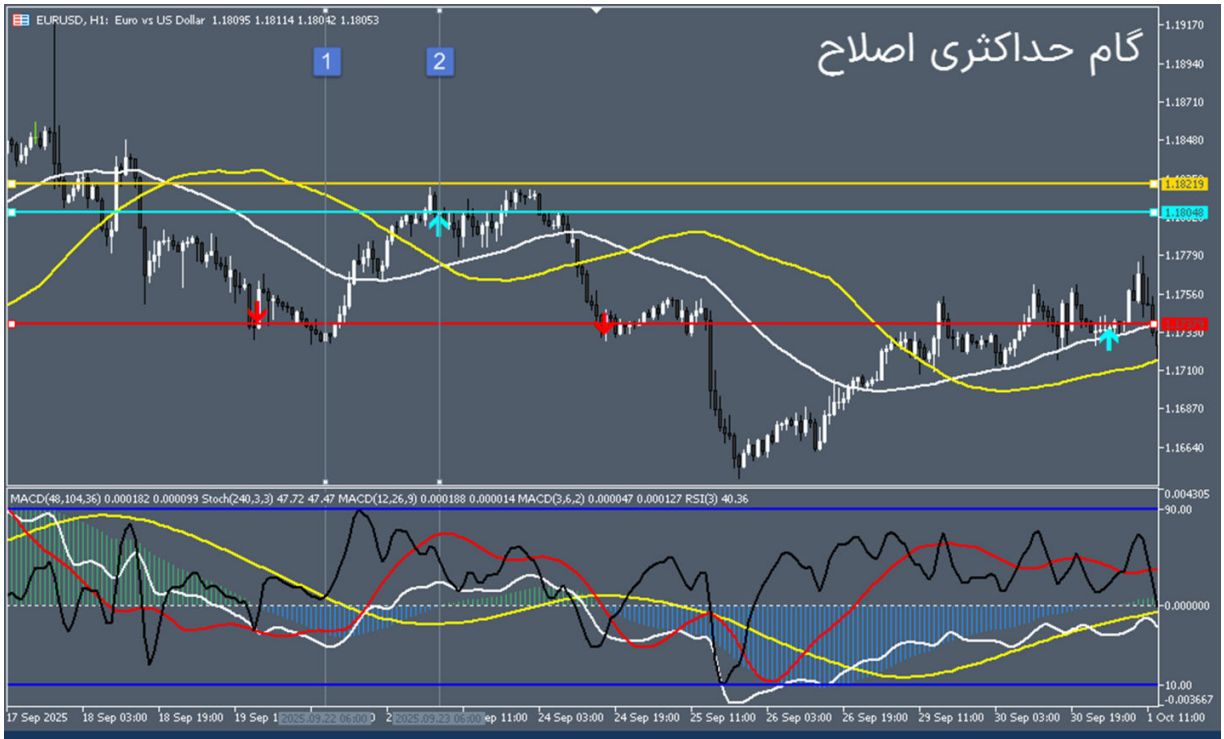
پولبک هایی که سیکل سفید بعد از جاماندگی محصور یا عدم توالی یا محدودیت باند فیک، وارد باند از طریق سیکل قرمز می شود؛ قابل بررسی است.

محور تعادلی می تواند به این بازی سیکل سفید در انتهای باکس آشوب در باند محو پایان دهد.



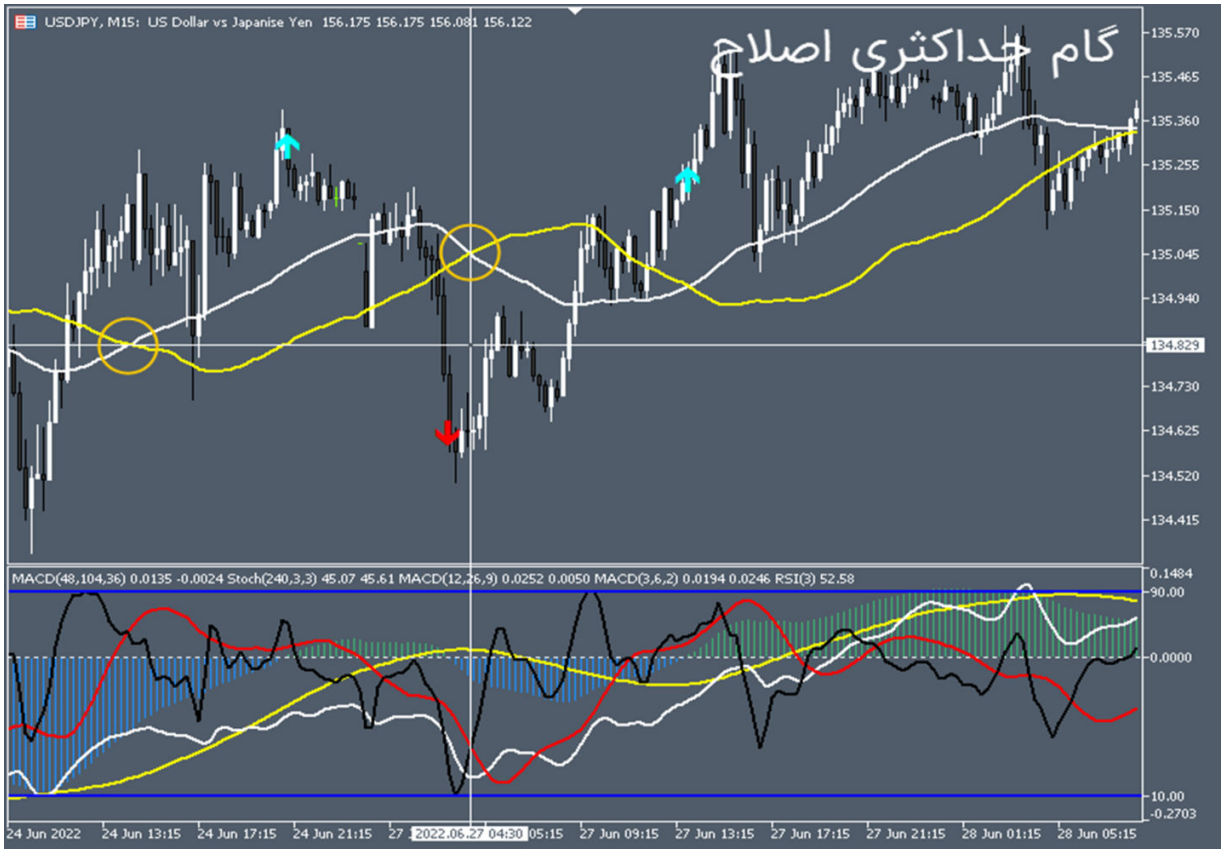
پولبک هایی که سیکل سفید بعد از جاماندگی محصور یا عدم توالی یا محدودیت باند فیک، وارد باند از طریق سیکل قرمز می شود؛ قابل بررسی است.

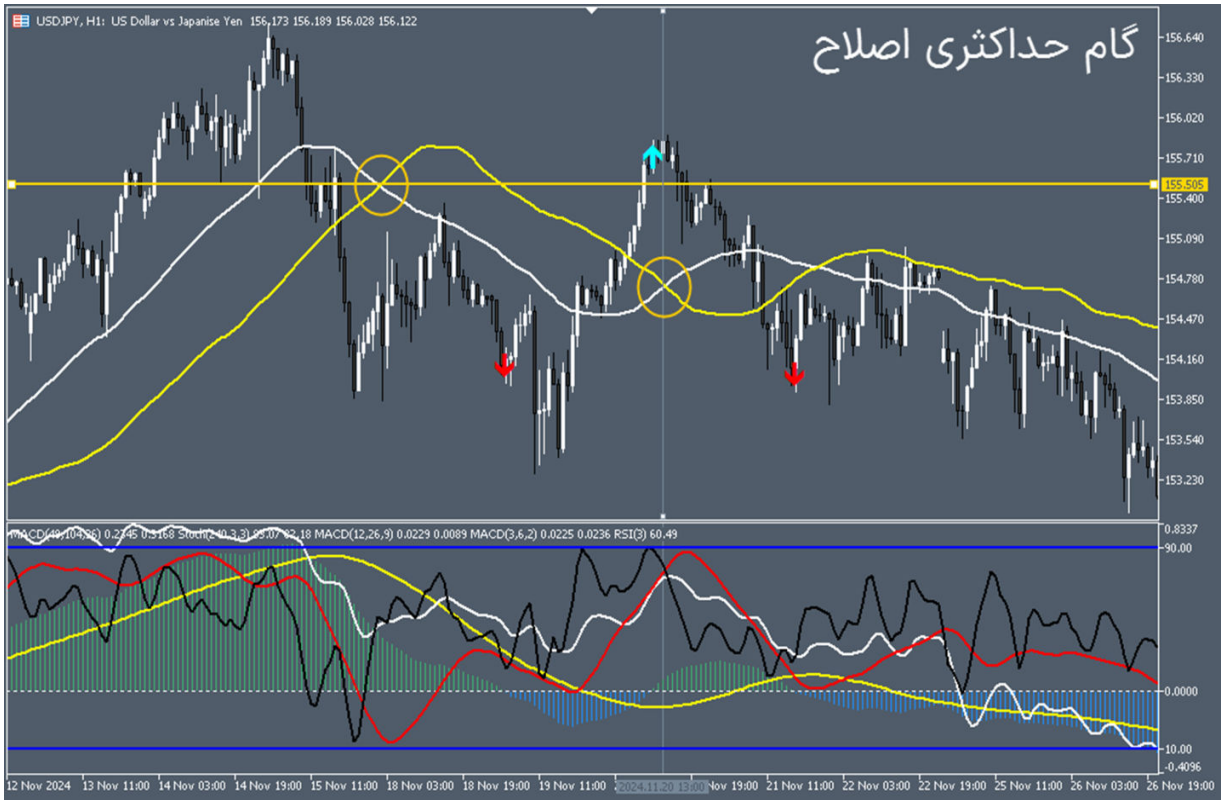
محور تعادلی می تواند به این بازی سیکل سفید در انتهای باکس آشوب در باند محو پایان دهد.

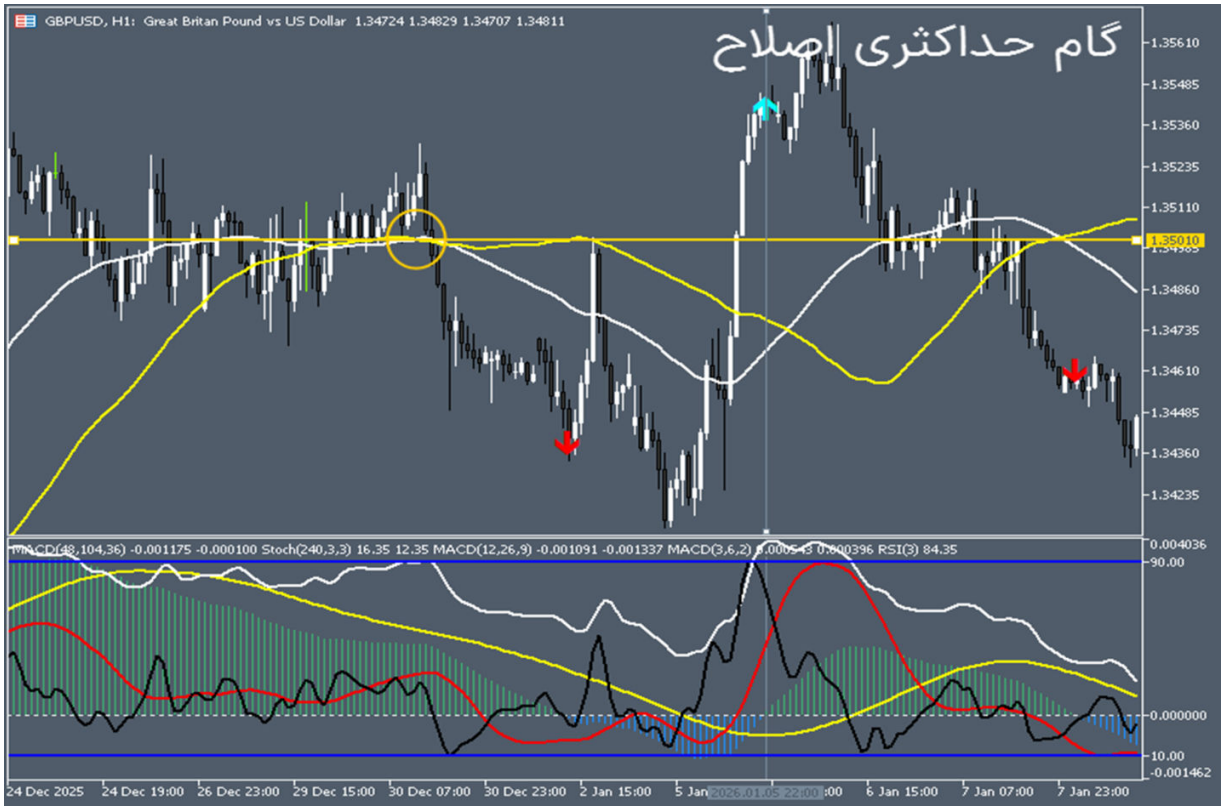


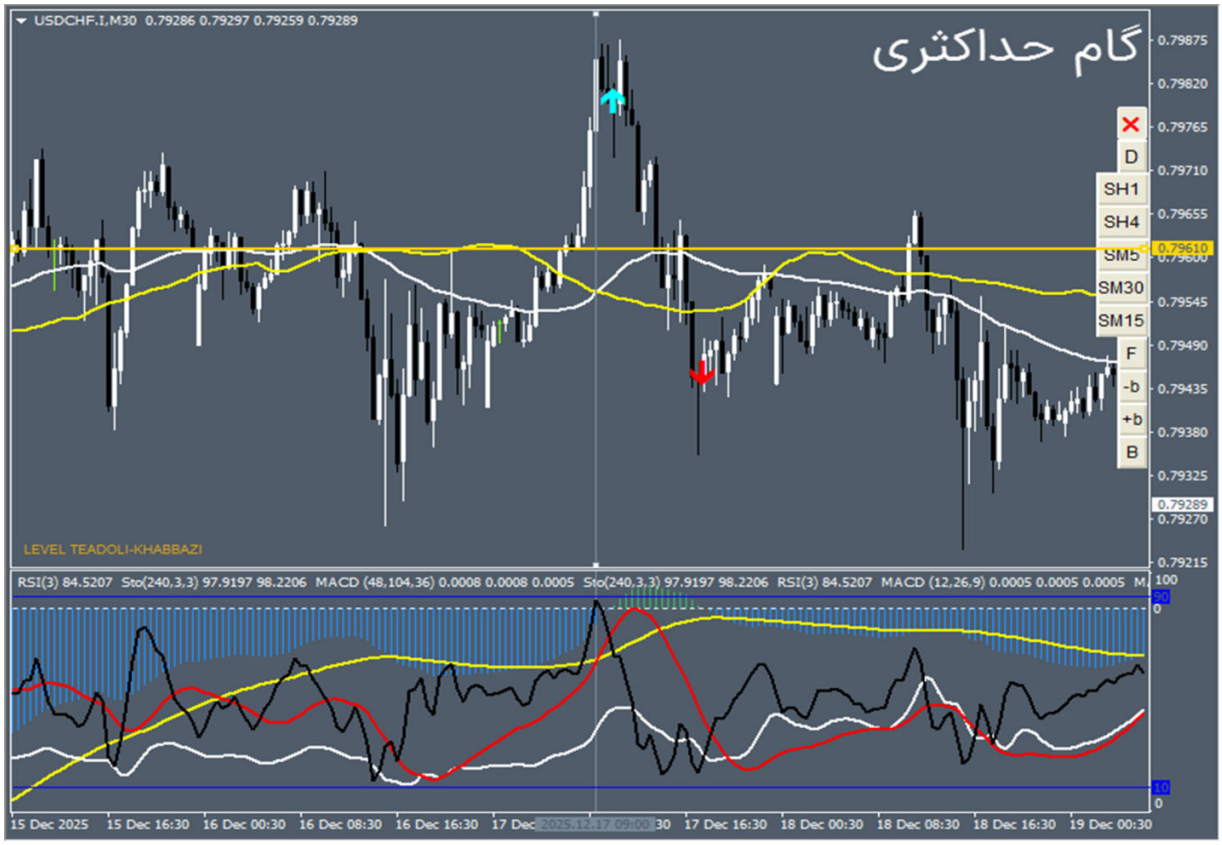
در خط عمود اول چرخه هیستو باز شده که چرخه تعادلی نیز از قبل باز شده است.

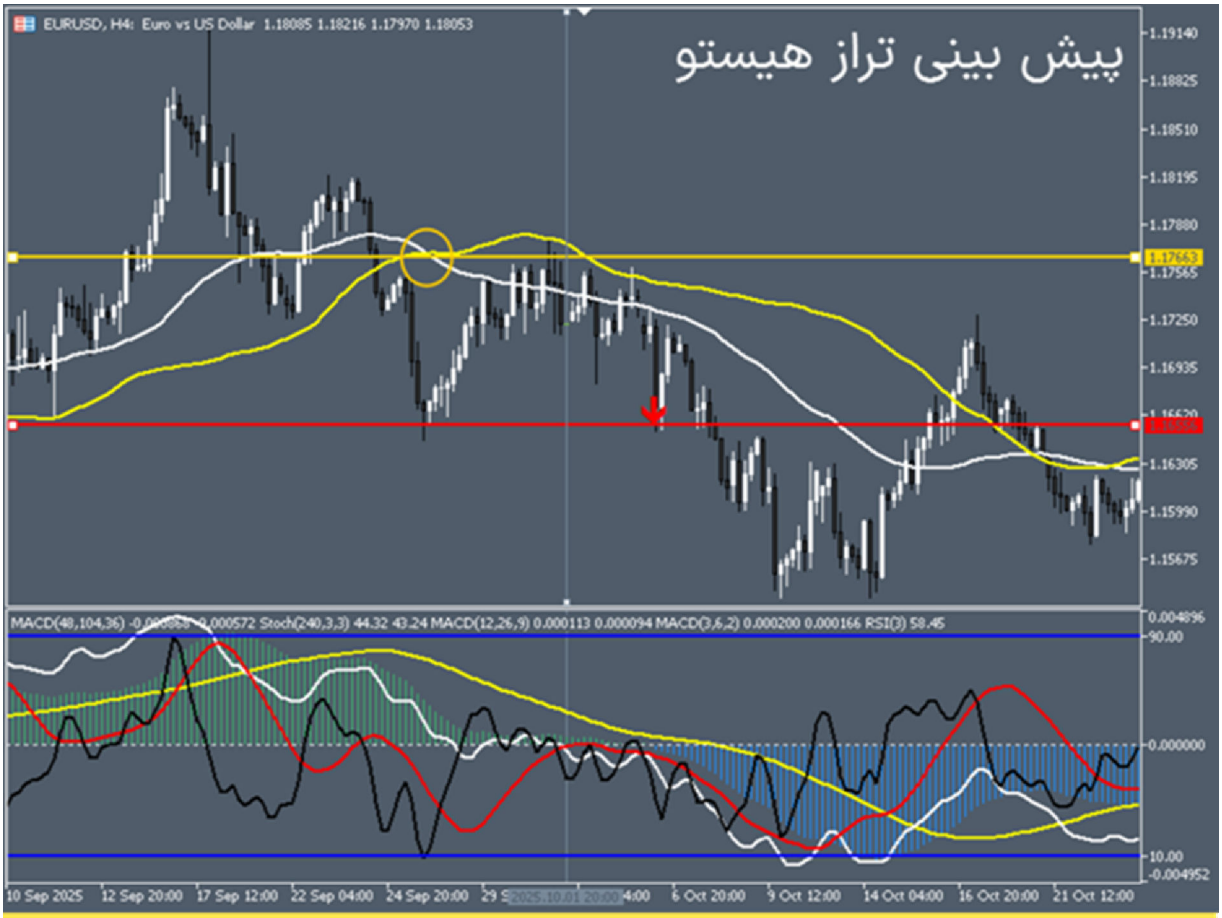
در خط عمود دوم، هر دو سیکل یا چرخه در گام حداکثری اصلاحشان می باشند.


USDJPY, M15: US Dollar vs Japanese Yen 156.175 156.175 156.081 156.122
گام حداکثری اصلاح
MACD(48,104,36) 0.0135 -0.0024 Stoch(240,3,3) 45.07 45.61 MACD(12,26,9) 0.0252 0.0050 MACD(3,6,2) 0.0194 0.0246 RSI(3) 52.58
24 Jun 2022
24 Jun 13:15
24 Jun 17:15
24 Jun 21:15
27 Jun 05:15
27 Jun 09:15
27 Jun 13:15
27 Jun 17:15
27 Jun 21:15
28 Jun 01:15
28 Jun 05:15

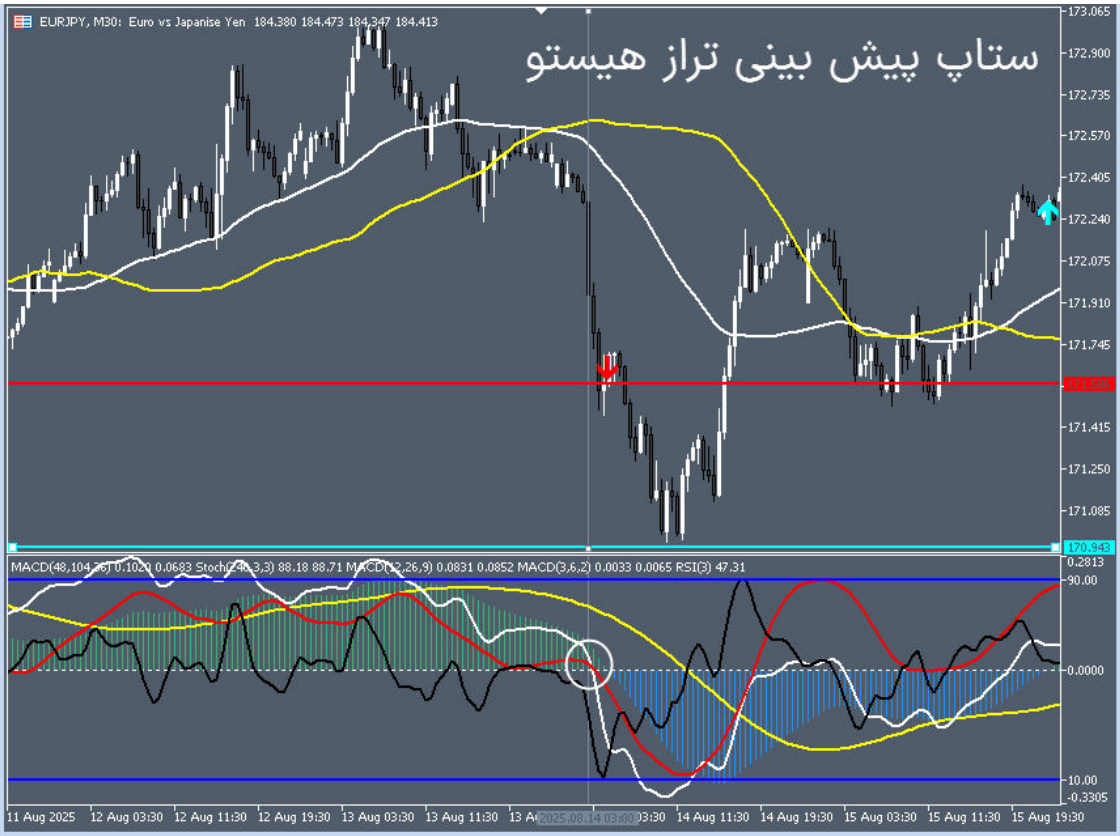

USDJPY, H1: US Dollar vs Japanese Yen 156.173 156.189 156.028 156.122
گام حداکثری اصلاح
12 Nov 2024
13 Nov 11:00
14 Nov 03:00
14 Nov 19:00
15 Nov 11:00
18 Nov 03:00
18 Nov 19:00
19 Nov 11:00
21 Nov 11:00
22 Nov 03:00
22 Nov 19:00
25 Nov 11:00
26 Nov 03:00
26 Nov 19:00


GBPUSD, H1: Great Britan Pound vs US Dollar 1.34724 1.34829 1.34707 1.34811
گام حداکثری اصلاح
1.35610
1.35485
1.35360
1.35235
1.35110
1.35010
1.34860
1.34735
1.34610
1.34485
1.34360
1.34235
MACD(48,104,36) -0.001175 -0.000100 Stoch(240,3,3) 16.35 12.35 MACD(12,26,9) -0.001091 -0.001337 MACD(3,6,2) RSI(3) 84.35
0.004036
90.00
0.000000
10.00
-0.001462
24 Dec 2025
24 Dec 19:00
26 Dec 23:00
29 Dec 15:00
30 Dec 07:00
30 Dec 23:00
2 Jan 15:00
6 Jan 15:00
7 Jan 07:00
7 Jan 23:00


USDCHF.I,M30 0.79286 0.79297 0.79259 0.79289
گام حداکثری
0.79875
0.79820
0.79765
0.79710
0.79655
0.79610
0.79545
0.79490
0.79435
0.79380
0.79325
0.79289
0.79270
0.79215
D
SH1
SH4
SM5
SM30
SM15
F
-b
+b
B
LEVEL TEADOLI-KHABBAZI
RSI(3) 84.5207 Sto(240,3,3) 97.9197 98.2206 MACD (48,104,36) 0.0008 0.0008 0.0005 Sto(240,3,3) 97.9197 98.2206 RSI(3) 84.5207 MACD (12,26,9) 0.0005 0.0005 0.0005
100
50
0
10
0
15 Dec 2025
15 Dec 16:30
16 Dec 00:30
16 Dec 08:30
16 Dec 16:30
17 Dec 16:30
18 Dec 00:30
18 Dec 08:30
18 Dec 16:30
19 Dec 00:30



هر گاه در پولبک به محور تعادل، تغییر فاز صورت می گیرد؛
اما ترازی ظاهر نشود؛
تراز هیستو ظاهر شده و تاچ خواهد شد.

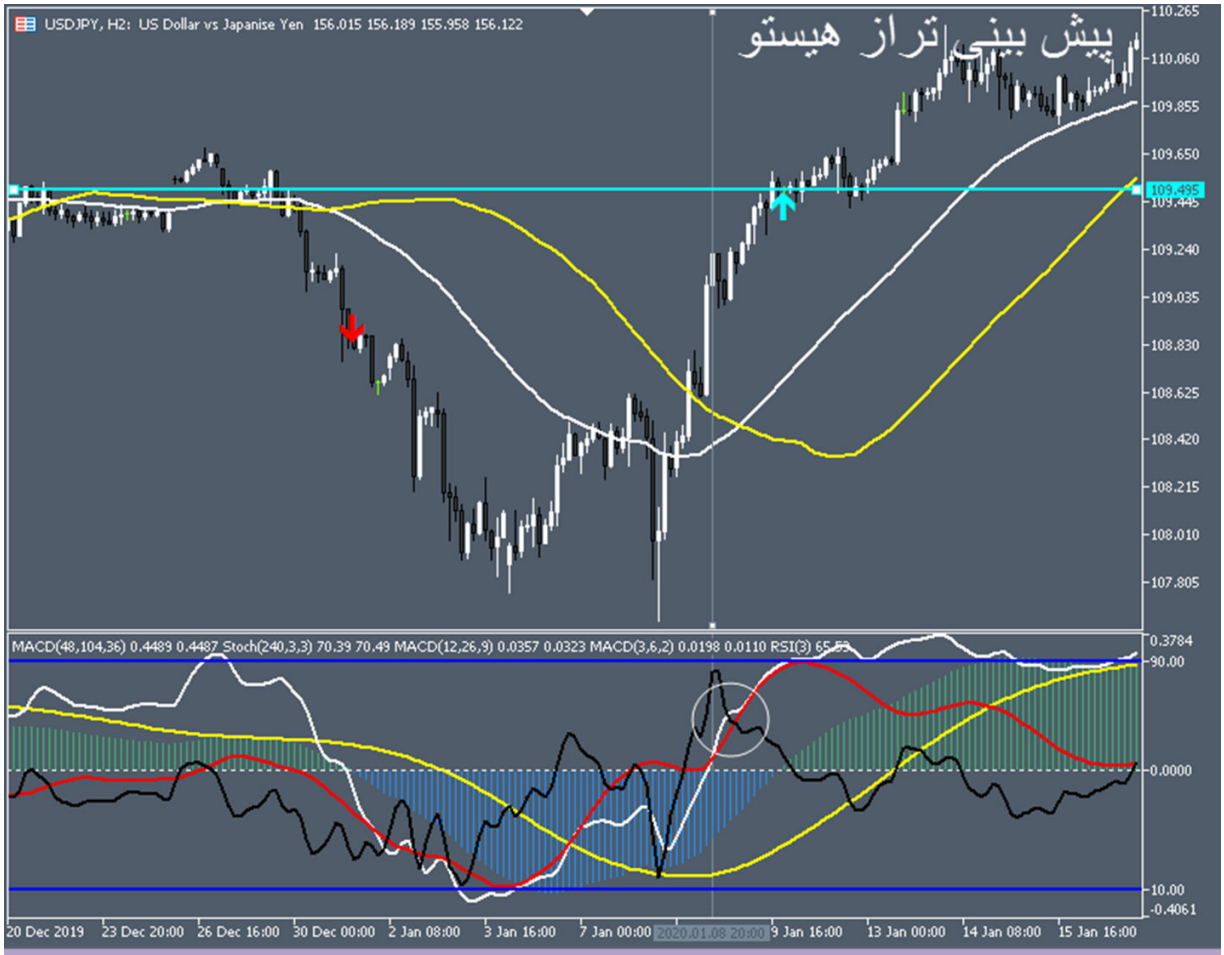


تغییر فاز میز اندیکاتوری :

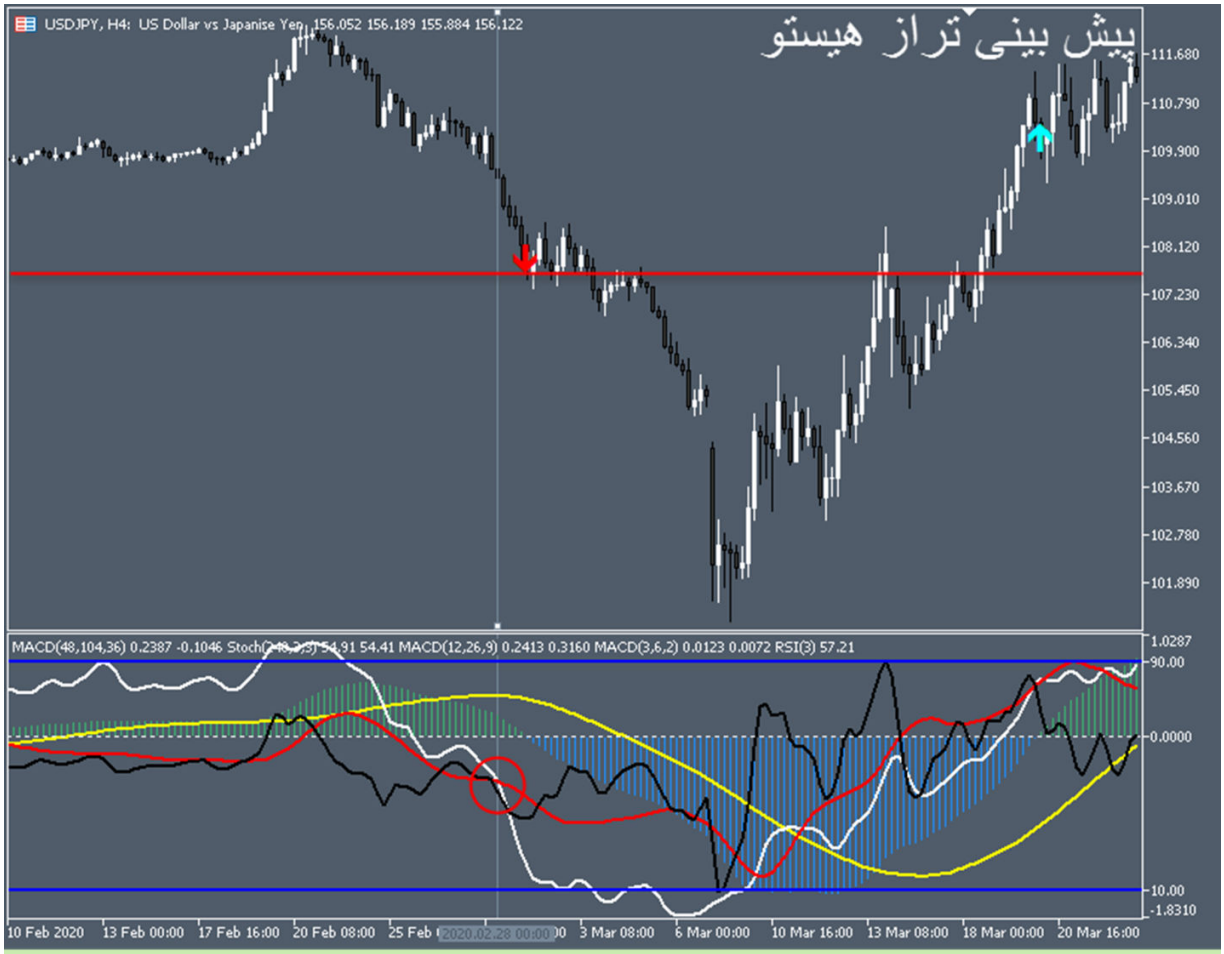
اکثرا بعد از تراز هیستو با حرکت ایده آل صورت می گیرد که خودش را با حرکت اصلاحی در چرخه هیستو و چرخه تعادلی در قالب باند فیک نشان می دهد.

بعضا همزمان با ظاهر شدن تراز هیستو صورت می گیرد.

ندرتا قبل از ظاهرشدن تراز هیستو صورت می گیرد که در این صورت، تراز ظاهر شده و تاچ خواهد شد.



تغییر فاز میز اندیکاتوری اکثرا در فاصله زمانی ظاهر شدن تراز تا اصلاحش به مووینگ سفید در حرکت ایده آل و ندرتا همزمان با ظاهر شدن تراز صورت می گیرد.
بنابراین اگر تغییر فاز زودتر از تراز انجام گیرد؛ تراز هیستو ظاهر و تاچ خواهد شد.



تغییر فاز میز اندیکاتوری اکثرا در فاصله زمانی ظاهر شدن تراز تا اصلاحش به موینگ سفید در حرکت ایده آل و ندرتا همزمان با ظاهر شدن تراز صورت می گیرد.
بنابراین اگر تغییر فاز زودتر از تراز انجام گیرد؛ تراز هیستو ظاهر و تاچ خواهد شد.

سخن پایانی

دوستانه :

ـ در پاس کردن مراحل هر گاه در مرحله جدید، احساس سردرگمی کردید؛ به مرحله قبل برگشت نمایید و آن را قوی تر، تمرین و ترید کنید و سپس مرحله جدید را مجددا شروع نمایید.

ـ هر گاه وقفه ای بین آموزشتان افتاد و احساس می کنید از مطالب دور شده اید؛ مجددا از مرحله اول شروع کنید؛ همه چیز سریع ریکاوری می شود.

ـ زمان برای به سود مستمر رسیدنتان تعیین نکنید مثل روز برایم روشن است که این اتفاق خوب را در سایه تلاشتان و رعایت دیگر مدیریت ها، با همیاری سبک، برای خودتان رقم خواهید زد؛

زیرا این اتفاق خوب را از نزدیک در نوآموزان حتی در حین دوره آموزشی، دیده ام.

سبک به حدی ساده و سودآور شده است که نیازی به اثبات سوآوری آن نیست زیرا خودتان در کمترین زمان به این باور و ذهنیت خواهید رسید.

ـ تلاشتان باید مستمر باشد تا هر جلسه نیاز به بازخوانی مطالب قبل نباشد و آن آموزه ها عمق بیشتری پیدا کنند.

ـ اگر می خواهید سبک را به فرزندت یا همسرت...آموزش بدهید از همین کتاب شروع کنید. باعث افتخار است وقتی در دوره های حضوری می بینم نوآموز با همسر، فرزند، برادر و یا خواهرش در کلاس حضور دارند و این نشانه از ورود سبک تعادل به کانون خانواده دارد. همچنین باعث خرسندی است که افراد بیان می کنند که سبک را در منزل به نوجوانشان آموزش می دهند.

این موارد، تلاشم را دو چندان کرده است تا سبک با سادگی، سودآوری و عدم رویا پروری اش توأم با امید دهی اش، جایگاه مقبول در پاس داشت حرمت این حریم و قابل بودن آن، داشته باشد.

ـ از آنجا که افراد مبتدی با همین سرمشق در کمتر از یک سال به وین ریت خوب رسیده اند و تمرکز این کتاب بر ریسک به ریوارد عالی است؛ نوآموز می تواند با کنترل و اعمال مدیریت ها، به سود مستمر برسد.

ـ تا قبل از به سود مستمر رسیدن که فقط همین کتاب و فیلم مربوطه اش(چرخه فازی) کفایت می کند، نیاز به هیچ آموزه های دیگر(تجربه شخصی خود یا دیگران)، حتی سایر کتب و فیلم های سبک تعادل نیست.

بعد از به سود مستمر رسیدن در صورت تمایل در ابتدا با مطالعه سایر منابع مجموعه سبک تعادل، عمق بیشتری به آموزه هایتان بدهید تا دست پر و ذهن خلاق تری برای شخصی سازی داشته باشید.

بعد از این مراحل تا این حد حرفه ای شده اید که در صورت تمایل فقط تجاربی از دیگران را به کار ببرید که در راستای تجربه خودتان باشد درست مانند مجموعه معاملاتی سبک تعادل که تمام پتانسیلش را جهت تمرکز شما بر نقطه C خرج کرده است و از این به بعد نیز مطلب جدیدی ارائه نخواهد شد مگر این که از سایر موارد بیان شده قوی تر باشد مانند چرخه فازی که در این کتاب ارائه شد و در راستای ستاپ اصلی است و با پتاسیل بالایش، مبنای فرکتال زمانی قرار گرفت و در هر سبکی قابل استناد است.

بعد از به سود مستمر رسیدن تا این حد حرفه ای شده اید که یک حرف یا تجربه نابجا از دیگران،

شما را بهم نریزد؛

شما را سرمشق ندهد؛

شما را فریب ندهد...

سیستم معاملاتی سبک تعادل با تلاش مستمر هفت ساله با کیفیت ذیل تکمیل شد :

ـ ارائه چرخه فازی(فرمول بی نیازی)

ـ تدوین و ارائه استاندارد تحلیل گر بازارهای مالی با سیستم معاملاتی سبک تعادل به سازمان فنی و حرفه ای کشور که در این صورت دوره آموزشی آن در دانشگاه یا هر مرکز یا آموزشگاه فنی حرفه ای دولتی یا غیر دولتی قابل برگزاری، آزمون و ارائه گواهی نامه معتبر بین المللی می باشد.

ـ ارائه رایگان مجموعه معاملاتی سبک تعادل طبق استاندارد تدوین شده در سایت فراچارت و جمع بندی آن در یک کتاب، فیلم و اسکنر(چرخه فازی) به عنوان :

. طرح درس برای هر شخصی که بخواهد آموزش بدهد.

. خودآموز برای هر نوآموز.

. تکمیل کننده پازل سبک تعادل برای افرادی که از قبل با آن مأنوس می باشند.

ـ آموزش حضوری رایگان حداقل 400 کارآموز طبق استاندارد سبک تعادل در مرکز فنی حرفه ای شهید موسویان کاشان و مرکز فنی و حرفه ای شهرستان آران و بیدگل که انشاا.. تا پایان سال 1405 یعنی زمان بازنشستگی به عنوان پشتوانه سبک تعادل، ادامه خواهد داشت.

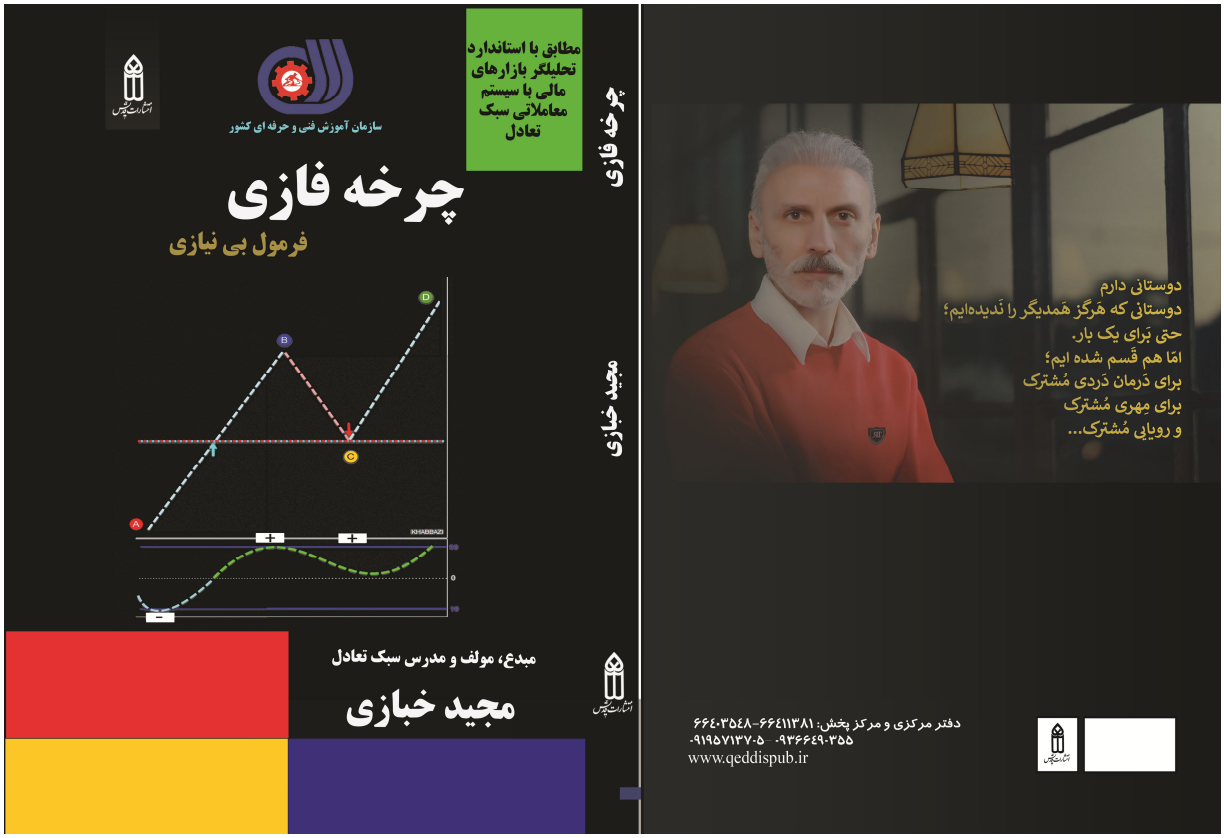
ـ اثبات سود آوری سبک تعادل در کمترین زمان در دوره های حضوری رایگان.

ـ تنها هدف باقی مانده به عنوان مهم ترین و سخت ترین هدف این است که تحلیل بازارهای مالی به عنوان یک مهارت در قالب کتاب درسی برای دوره متوسطه تحصیلی مخصوصا برای دانش آموزان رشته حسابداری تألیف و فرهنگ سازی شود.

این آموزش می تواند با هوش مصنوعی به صورت بازی(گیم) تسهیل و مهیج شود تا به صورت چند منظوره در راستای فرهنگ اقتصاد دیجیتال باشد.

هر گاه دانش آموز یا والدین ایشان به این اطمینان خاطر برسند که این مهارت می تواند به عنوان شغل دوم اما درآمد اول، همیشه همراه فرزندشان باشد؛ انتخاب رشته تحصیلی و دانشگاهی بر اساس علاقه و استعداد نه بر اساس جبر یا درآمدش خواهد بود.

پیش درآمد این هدف می تواند برگزاری دوره آموزشی سبک تعادل در قالب دوره های رایگان اوقات فراغت سازمان فنی و حرفه ای برای فرزندان کارآموزانی که سبک تعادل را قبلا آموزش دیده اند باشد تا والدین بتوانند همیار فرزندشان باشند.



با مهر باشید

مجید خبازی

خرداد 05