



پرسش و پاسخ

فصل اول: تاریخچه الیوت

جلسه اول : آشنایی با الیوت کلاسیک



@PiknikAnalyst
@Elliott_Wave_Principle

#سوال_شماره_۱

استاد خسته نباشید. اینجا چرا موج ۲ بیشتر از صد در صد اصلاح کرده ؟ چون فکر کنم این اتفاق توی تایم های پایین اتفاق

میوفتاد



#پاسخ_سوال_۱

False_Breakout#

سلام. کاش دوستانی که قبلا مطالب کانال مطالعه داشتند و در گروه قبل عضو بودند. سوالات مربوط به هارمونیک در این فصل نمیپرسیدند. سوال اگر مربوط به هر جلسه بود بپرسید تا نظم جلسات حفظ شود.

در خصوص شکست موج یک توسط موج دو قبلا توضیح داده شده بود. در الیوت هارمونیک عمیق ترین سطح موج دو ۰,۹۸۶ می باشد. اما در شرایطی آن هم در تایم فریم های پایین گاهی قیمت سطح موج یک میشکند و کندل آخر در تایم فریم مشخص موج شاید به اندازه ۰,۵ ATR هم نوسان نکند و سریعا close بالاتر از سطح قرار میگیرد. در خصوص این شمارش هم با محاسبات من و تایید فیبو و نوع ساختار حالت دیگه ای وجود نداشت و اگر هم اشتباه باشد و سطوح مشخص شکسته شود تجدید نظر میکنیم. یک نمونه دیگر هم از این موضوع آورده شده.



#سوال_شماره_۲

سلام عرض میکنم خدمت تیم قوی پیکنیک تحلیل و خسته نباشید میگم به خانم نرسیسیان و همه ی عزیزانی که دارن کمک میکنن.

من ویدئو رو کامل دیدم. متأسفانه خیلی خیلی خوب متوجه نشدم، میخواستم بدونم آیا مباحث اصلی جوری تدریس میشه که از صفر صفر باشه.

سوال بعدی هم اینکه تایم قرار گیری هر ویدئو به چه شکل خواهد بود.

بازم ممنونم از لطفتون

#پاسخ_سوال_۲

سلام. اگر سر فصل ها مطالعه کرده باشید. این فصل مقدماتی جهت آشنایی با الیوت و سبک های الیوتی است. نیازی به یادگیری کامل نیست چون ما ساختار و الگوهای الیوت کلاسیک گفتیم در جلسه بعد الگوهای جدید نئویو فقط به جهت آشنایی گفته میشود نه برای یادگیری چون نیازی وجود ندارد. و هرچه مطالب در فصل دو جلو برود به موضوعاتی که در فصل اول گفته میشود بیشتر پی میبرید. فصل دو هم کاملاً از صفر گفته خواهد شد. تایم ساخت هر ویدئو هم نسبت به زمان من و افرادی که کمک میکنند ممکن است متفاوت باشد. برای همین زمان قطعی وجود ندارد. اما سعی بر این است در سریع ترین زمان ساخته شود.

#سوال_شماره_۳

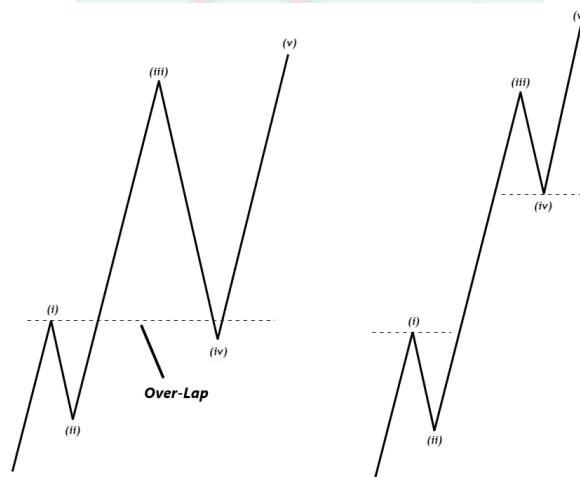
منظور از اورلپ چیه؟ یه توضیح جامع و مفصل میدید؟

#پاسخ_سوال_۳

over_lap#

اُور-لپ یا همپوشانی در امواج جنبشی زمانی به وجود می آید که موج چهار از موج جنبشی وارد محدوده موج یک میشود یا انتهای موج یک را میشکند.

در امواج ایمپالس هیچگاه این اتفاق نمیفند و قانون میباشد. اما در امواج Diagonal یا مثلث مورب اصولاً موج چهار Over-lap دارد یا وارد محدوده موج یک میشود. (شکل سمت راست یک موج ایمپالس بدون Over-lap و شکل سمت چپ با Over-Lap میباشد و اشتباه است.)



#سوال_شماره_۴

سلام وقتتون بخیر. ممنون بابت این آموزش بی نظیری که شروع کردید فکر کنم اگر به انتها برسه تا مدت ها کسی نتونه آموزش الیوت با این کیفیت آموزشی و مطالب پخته ارائه بده
یه سوال اینکه چرا ۵ موج ایمپالس صعودی رو کلتشو (a) گرفتید؟
یه توضیحی دادن استاد ولی من متوجه نشدم.
سیکل معکوس که فرمودید در منبع اصلی آقای پرکتر وجود نداره.
اگ طبق کوپسی بود خب متوجه بودم اما چون کلاسیکه خواستم ببینم a از چه موجی مد نظره ؟
موج a از x یا a از B اصلاحی؟ غیر از این دوتا حالت که a صعودی باشه هم یکی مثلثه که اینجا نیستش اگ حالت دگ ای که a میتونه صعودی باشه و یا اینجا مد نظر بوده رو بفرمایید.
اگر هم که خیلی مهم نیست و ربطی به کوپسی نداره بگید فکر رو درگیرش نکنیم

#پاسخ_سوال_۴

نوع لیلل گذاری کل موج ایمپالسی که در چارت شمارش شد. به صورت مثال بود و اگر بخوایم دقیق تر مورد بررسی قرار بدیم باید کل چارت و روند قبل شمارش و حساب کنیم.
پس اون موج میتونه یک روند پیوسته از روند قبل باشه که ABC در نظر گرفته میشه یا موج شماره یک یا Expanded که صعودی برایش در نظر گرفته نمیشه. مطلب چارت هم ربطی با سبک هارمونیک نداشت و کلاسیک بود. فقط برای آشنایی با یک ساختار ساده ایمپالس و نحوه شمارش به سبک کلاسیک.

#سوال_شماره_۵

با سلام. دم شما گرم بابت شروع یک آموزش عالی.
در مورد مقدار برگشت موج b در اصلاح فلت و اصلاح زیگزاگ آیا مقدار خاصی میشه براشون متصور بود؟ بعضی منابع دیدم اگر موج b بالای ۶۱ درصد فیبوی ریتریسمنت موج a رو برگشت بده فلت داریم و در صورتی که کمتر از این مقدار داشته باشیم اصلاح زیگزاگ داریم.

#پاسخ_سوال_۵

flat#

در سبک کلاسیک اصولا موج B از فلت در صورت شکستگی بیش از ۰,۶۱۸ حرکت میکند اصولا بر روی ۰,۷۶۴ تمام میشود. اما نسبت کمتر از ۰,۶۱۸ ایراد دارد و از آنجایی که در کلاسیک به الگوها توجه میشود نه ساختارها این نسبت ها باید رعایت شود. فلت ها هم در سبک هارمونیک کمی متفاوت میباشد که در فصل بعد توضیح داده خواهد شد. و مقصد اصلی ما الیوت هارمونیک است.

#سوال_شماره_۶

آیا موج ۲ یا موج ۴ می توانند تا ۹۹ درصد هم اصلاح داشته باشند یا الیوت برای این اصلاح ها تعریف مشخصی دارد

#پاسخ_سوال_۶

عمیق ترین اصلاح موج دو تا ۰,۹۸۶ میباشد و یک شرط خاص هم دارد که در #پاسخ_سوال_۲ جواب داده شده.
موج چهار هم هیچگاه وارد محدوده موج یک نمیشود در ایمپالس. پس نمیتواند ۹۹ درصد موج سه اصلاح کند.

#سوال_شماره_۷

باسلام

لطفا ما از کدوم الیوت استفاده کنیم نئو ویو یا کلاسیک و اینکه چه تفاوتی باهم دارند مرسی

#پاسخ_سوال_۷

در فصل اول در خصوص تمامی سبک های الیوتی (کلاسیک، نئوویو و هارمونیک) توضیح و تفاوت ها گفته میشود. و دوره در خصوص سبک هارمونیک میباشد. دلیل استفاده از این سبک هم در همین فصل متوجه خواهید شد.

#سوال_شماره_۸

سلام. خانم نرسیسیان موج شماری که انجام میدن، نسبتهای موجی رو چک نمیکنن. آیا اینها رو به صورت ذهنی انجام میدن و درست بودن اونها رو در نظر میگیرن؟

#پاسخ_سوال_۸

اگر منظور شما شمارش چارت جلسه اول میباشد که در حد آشنایی با کلاسیک بوده و در سبک کلاسیک هم اصولا نسبت ها چک نمیشود اما در سبک هارمونیک تک تک امواج برای دقیق تر بودن ساختار ها با نسبت های مشخص این سبک confirm میشود.

#سوال_شماره_۹

آیا پرایس اکشن آموزش میدید؟

#پاسخ_سوال_۹

naked_trading#

دوره قبلی که دوستان برگزار کردند درمورد پرایس اکشن بود. حتما مطالعه کنید اما پرایس اکشن ساده (Naked Trading) در فصل چهار این دوره گفته خواهد شد. هرچند اگر دو سبک HEW و HER دنبال کنید نیازی به پرایس نیست.

#سوال_شماره_۱۰

الیوت در چه تایم فریمی در فارکس بهتر جواب میدهد؟

#پاسخ_سوال_۱۰

time_frame#

اصولا الیوت کلاسیک به دلیل ساختاری که دارد در تایم فریم های پایین (زیر چهار ساعت) باعث سردرگمی میشود. اما الیوت هارمونیک از تایم فریم ماهانه تا تایم فریم یک دقیقه در فارکس جواب گو هست.

#سوال_شماره_۱۱

سلام خسته نباشید برای ما که در بازار سهام ایران فعالیت میکنیم کدوم یکی از سبک های الیوت کاربردی تره و بهتر جواب میدهد؟ کلاسیک ، نیوویو یا هارمونیک

#پاسخ_سوال_۱۱

ما اصرار بر استفاده از سبک های متفاوت یا سبک خودمون نداریم و من شخصا سبک های دیگر بر روی بازار ایران بررسی نکردم. چند باری از الیوت کلاسیک استفاده کردم که متأسفانه نتیجه خوبی نداشت بر روی بورس ایران. اما الیوت هارمونیک تقریباً ۷۰ درصد پیش بینی ها درست بود. (با احتساب تحلیل های محدود)

#سوال_شماره_۱۲

سلام و عرض ادب

ایا در امواج A, B اصلاحی هر سه قانون امواج ایمپالس بخصوص عدم ورود موج ۴ به ناحیه موج ۱ باید رعایت شود؟ و اینکه چطور باید تشخیص بدیم که پس از اتمام یک موج اصلاحی این موج A هست یا موج ۱ از A?

#پاسخ_سوال_۱۲

سلام. قوانین امواج ایمپالس حتما باید رعایت شود. (قانون عدم ورود موج چهار به موج یک در دیاگونال ها وجود ندارد) هر موجی که در مارکت ساخته میشود به ساختار گذشته مربوط میباشد پس تا زمانی که ساختار های گذشته مورد بررسی قرار نگیرد نمیتوان نظر قطعی داد. در خصوص اینکه یک موج ایمپالس میتواند (۱) باشد یا (A) هم این ضعف در الیوت کلاسیک وجود دارد و در HEW نسبت به ساختار این ضعف مرتفع شده است.

#سوال_شماره_۱۳

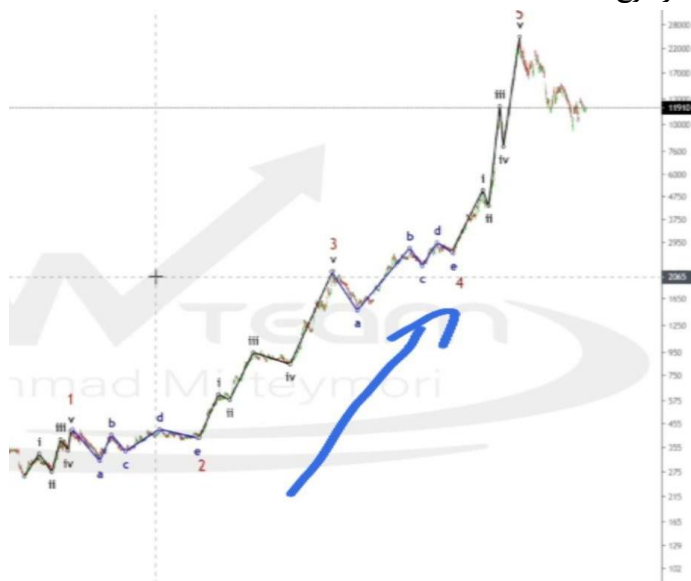
سلام. اگه میشه یه توضیحی در مورد اینکه از کجا چارت باید موج شماری رو شروع کنیم بدیم. و از جایی که شروع میکنیم از کجا بفهمیم شروع از موج ایمپالس هست یا اصلاحی؟ چون در تایم فریم های پایین نمیتونیم از اول شروع چارت موج شماری کنیم

#پاسخ_سوال_۱۳

نوع توسعه شمارش امواج بر روی چارت در فصل دوم توضیح داده خواهد شد به صورت کامل.

#سوال_شماره_۱۴

امکان این هست ک موج ۴ بالاتر موج ۳ باشه؟



#پاسخ_سوال_۱۴

متاسفانه مثلث کاملاً اشتباه شمارش شده.

و این نوع اصلاح های Running (اتمام اصلاح بیش از موج اصلی) در سبک کلاسیک نداریم.

پس دو ایراد اصلی که ساختار این شمارش زیر سوال میبرد گفته شد. این شمارش هم کلاسیک است و نئوویو نیست که بگیم ساختار Running اصلاحی مشکلی ندارد.

#سوال_شماره_۱۵

۱- در شمارش بعضا ریز موج ها مشخص هست ولی برخی موارد ریز موج معلوم نیس باید به تایم فریم پایین تر مراجعه شود آیا صورت شمارش را با خطا مواجه میکند ؟

و با مشاهده فیلم استاد در ۵ دفعه

۲- این شمارش رو انجام دادم آیا شمارش درست است؟

در موج های اصلاحی هم کشیدگی دیده میشود ؟

۴- یاد ر موج های اصلاحی هم کوتاه شدگی دیده میشود؟

۵- آیا اصلاح سیکل الیوت میتواند تا ابتدای موج ۱ باشد؟

۶- آیا سیکل الیوت میتواند وارونه باشد؟

۷- در موج های اصلاحی چندین زیگزاگ یا مثلث بواسطه موج X بست داده میشود

در امواج جنبشی هم از این نوع بست ها وجود دارد برای مثال بعد از مثلث مورب به وسیله یک موج به امواج جنبشی بعدی بست داده شود مثلاً ایمپالس ؟

۸- در موج ۲ و ۴ آیا میتواند دوزیگزاگ به وسیله موج X بست داده شود یا فقط یک زیگزاگ یا مثلث میتواند شرکت کند ؟

۹- در کشیدگی موج های ۱ و ۳ و ۵ میتواند همزمان کشیدگی یابند ؟

۱۱- یک موج قوی بدون اصلاح در تایم پایین تر ریز موج ندارد آیا در این مورد اصل فرکتال رعایت نشده و مشکلی پیش می آید؟



۱. زمانی که ریزموج‌ها ملموس نیستند به تایم فریم‌های پایین‌تر رجوع کنید.

۳. امواج اصلاحی زیگزاگ میتوانند کشیدگی داشته باشند. به عنوان مثال موج A یا C کشیده شده باشند و در اینجا منظور از کشیدگی طول حرکت و قیمت میباشد.

۵. بسته به سیکل که موج یک است چهار است و یا پنج و ... متفاوت است اما در سیکل موج یک موج دو میتواند تا آن محدوده هم کشیده شود.

۷. ساختار امواج ایمپالس همانطور که در ویدیو اول توضیح داده شد میباشند. و اتصال سیکل ها در درجات مختلف توسط موج دو و چهار می باشد و به همین ترتیب درجات مختلف ساخته میشود.

۹. همزمان نمیشود. وقتی یک موج کشیدگی دارد پس موج های دیگر کوتاه تر بوده که آن موج را موج کشیده مینامیم.

۱۰. بله تمامی فراکتال ها به صورت پیوسته در تایم فریم های مختلف به وجود میایند.
۱۱. این موضوع مربوط به liquidity در مارکت میباشد. مارکتی که جریان نقدینگی خوبی نداشته باشد در تایم های پایین مشکل شکل گیری امواج دارد. در مارکت فارکس تایم یک دقیقه و حتی ثانیه ای هم فراکتال ها اصولی شکل میگیرد.



#سوال_شماره_۱۶

خداقوت

فکر میکنید کل سبک حدودا طی چه مدت ارائه بشه ؟

چون بنظرم با هفته ای یک ویدیو چند سال طول میکشه با توجه به سر فصل ها .

خسته نباشید دستتون درد نکنه

#پاسخ_سوال_۱۶

احتمالا در مدت چند ماه تمام شود با اینکه فصل ها و مباحث زیاد و پیچیده هستند.

در حال حاضر ابتدای کار است و تا آشنایی با نحوه ساخت سریع تر، ممکت است چند جلسه ای طول بکشد.

و گاهی چند مبحث از یک فصل در یک ویدیو ارائه میشود که سرعت اتمام مطالب بیشتر خواهد شد.

#سوال_شماره_۱۷

خسته نباشید. اون X موج ب چ علت گذاشته شده؟

ممنون



#پاسخ_سوال_۱۷

در آن قسمت چارت یک دابل زیگزاگ شکل گرفته. به دلیل محدودیت فضا، لیبیل زیگزاگ بعدی درج نشده.

#سوال_شماره_۱۸

سلام

چطور انتهای اصلاح و ابتدای موج ۱ رو تشخیص بدیم

#پاسخ_سوال_۱۸

نسبت به سیکل های قبل که شکل گرفته است و درجات مختلف. به صورت پیوسته هر چه جلو تر بریم تمامی این سوالات و ابهامات خود به خود پاسخ داده میشود.

#سوال_شماره_۱۹

سلام وقت بخیر

موج شماری رو باید از کجای چارت شروع کنیم ،

آیا قانون و روش خاصی برای پیدا کردن نقطه ی شروع موج شماری داریم ؟

#پاسخ_سوال_۱۹

در فصل دوم گفته میشود.

در فصل سه هم مبحث محدوده موقت شمارش گفته خواهد شد.

#سوال_شماره_۲۰

سلام و خسته نباشید خدمت اساتید محترم
در واقع یک درخواست دارم و سوال نیست. قبلا به یکی از ادمین ها گفتم
گفتن چشم ولی هنوز قرار ندادن.. پاور پوینت تدریس رو هم قرار بدید لطفا
میخوایم چاپ کنیم

#پاسخ_سوال_۲۰

در انتهای سوالات PDF این جلسه قرار داده میشه.

#سوال_شماره_۲۱

سلام و خسته نباشید
میخواستم بدونم الیوت کلاسیک رو باید کامل یاد بگیریم و تو این مدت تمرین کنیم یا اینکه الیوت کلاسیک و هارمونیک خیلی
ارتباطی ندارن و در همین حد آشنایی با الیوت کلاسیک کفایت میکنه و منتظر ادامه آموزش ها باشیم که الیوت هارمونیک رو
آموزش ببینیم؟
از این نظر میپرسم که بعدا دچار تناقض نشم ممنون از زحماتتون

#پاسخ_سوال_۲۱

تمامی مطالبی که نیاز هست گفته میشود. این فصل در راستای آشنایی با سبک های الیوتی است و برای پیش نیاز در حد مقدمه
الیوت کلاسیک برای آشنایی با ساختار های الیوتی گفته شده اما مباحث الیوت هارمونیک تمامی این موضوعات پوشش میدهد.

#سوال_شماره_۲۲

سلام و وقت بخیر خدمت اساتید
و بزرگواران. میشه از خانم الیزابت خواهش کنیم نمودار های خام در اختیار ما قرار بدهند و در پایان هر دوره از ما بخواهند که
امواج الیوت رو روش ترسیم کنیم؟
اینجوری همیشه ترس از این داریم که دیدمون اشتباه بوده باشه
یا علی

#پاسخ_سوال_۲۲

حتما هماهنگ میکنیم و یک زمان و قسمتی از آموزش برای این موضوع در نظر میگیریم.

#سوال_شماره_۲۳

سلام و خسته نباشید بابت زحماتتون

این قسمت از چارت مربوط به قسمتی است که تو ویدیو جلسه اول موج شماری شد.

میخواستم بدونم استفاده از RSI در موج شماری رو معتبر میدونین؟

تا اونجا که شنیده بودم موج ۳ معمولا بیشترین مقدار RSI رو داره و باتوجه به نمودار به این نحو میتونیم موج ۳ رو مشخص کنیم.

پیشاپیش ممنون بابت توضیحات



#پاسخ_سوال_۲۳

مبحث Momentum و استفاده از RSI در فصل دو و همینطور فصل سه گفته خواهد شد. پس فعلا پاسخی در این مورد ندارم تا در جلسات به ترتیب مطالب گفته بشه. اما خیر اینطور نیست و این موضوع به عنوان فاکتور شمارش قرار نگیرد تا در معامله و تحلیل به مشکل نخورید.

#سوال_شماره_۲۴

سلام و خسته نباشید. این فیلم جلسه اول الیوت چرا موج ایمپالز و a گرفتن متوجه توضیحات نشدم، ممنون و تشکر بابت آموزش

#پاسخ_سوال_۲۴

هم A و هم موج ۱ فرض شد به دلیل شمارش و بررسی نکردن قبل چارت. این امواج نسبت به سیکل قبل و سیکل از درجه بالاتر باید شمارش شوند که در فصل بعد تمامی این موارد رفع ابهام خواهد شد.

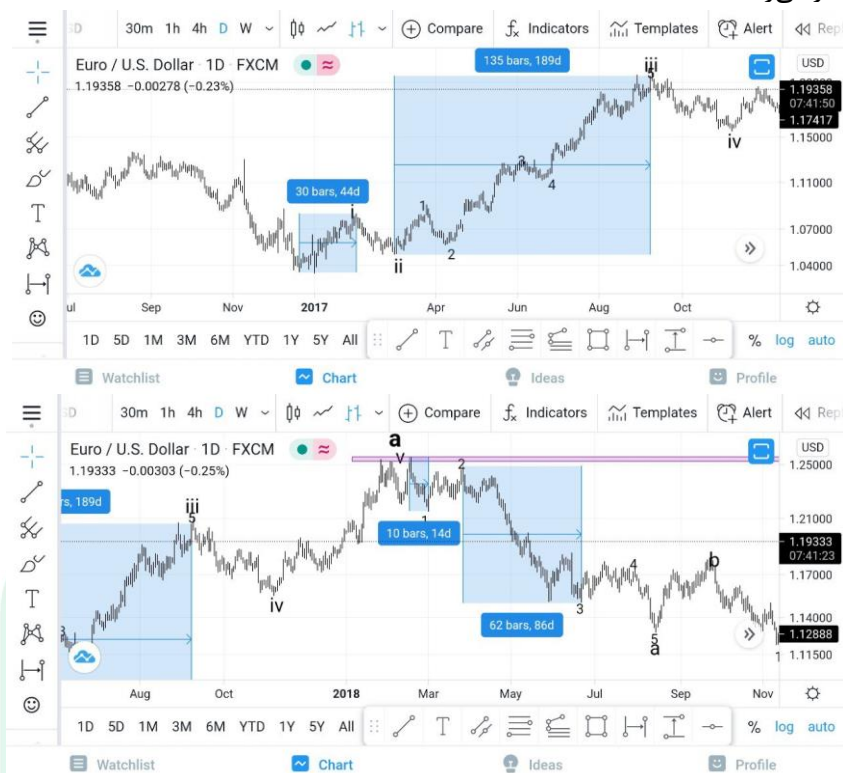
#سوال_شماره_۲۵

سلام و وقت بخیر.

خسته نباشید خدمت تیم قوی آموزش.

درباره بازه زمانی امواج، نسبت موج سه و یک باید به چه شکل باشه؟ در این موج شماری ها موج سه نسبت به موج یک بزرگ به

نظر می‌رسه



#پاسخ_سوال_۲۵

سلام. در الیوت کلاسیک، قوانین زمانی وجود ندارد. اما در نئوویو چند قانون زمانی هست که تعداد محدودی از این قوانین به صورت گذرا در جلسه دوم خواهیم گفت. البته در الیوت هارمونیک نیز این قوانین به کار ما نمیاید.

#سوال_شماره_۲۶

سلام و درود

برای تشخیص ریز موج ها در سیکل های کوچکتر از یک سیکل بزرگ چه تایم فریمی بهتره استفاده بشه ۵ دقیقه یا ۳ دقیقه یا ۱ دقیقه

#پاسخ_سوال_۲۶

بستگی به تایم شمارش شما داره.

گاهی شما در تایم یک ماه شمارش میکنید و برای شمارش ریز موج ها به تایم فریم هفتگی رجوع میکنید و گاهی در تایم فریم روزانه و برای ریز موج ها تایم فریم چهار تا یک ساعته انتخاب میشود و به همین ترتیب ادامه پیدا میکند.

#سوال_شماره_۲۷

سلام وقت بخیر

من قبلا الیوت به سبک پریکر رو کامل یاد گرفتم ولی به درد ترید نمیخورد چون بعد از موج شماری با چندین سناریو مواجه میشم و کلا وین ریت بسیار پایینی داشت میهاستم بدونم سبک کوپسی هم همینطوره .ینی بیشتر شکل تحلیلی داره یا یه سبک ترید هست ؟ ممنون

#پاسخ_سوال_۲۷

زمانی که جلسه دوم از فصل یک قرار داده شد. حتما ویدیو مشاهده کنید. جواب سواتون خواهید گرفت.
نقاط ضعف و قوت الیوت کلاسیک و نئوویو بررسی خواهد شد و دلایلی که الیوت هارمونیک ضعف های این دو سبک پوشش میدهد نیز گفته میشود.
الیوت هارمونیک هم یک سبک تحلیلی است و در کنارش سبک H.E.R که سبک معاملاتی میباشد گفته خواهد شد.

#سوال_شماره_۲۸

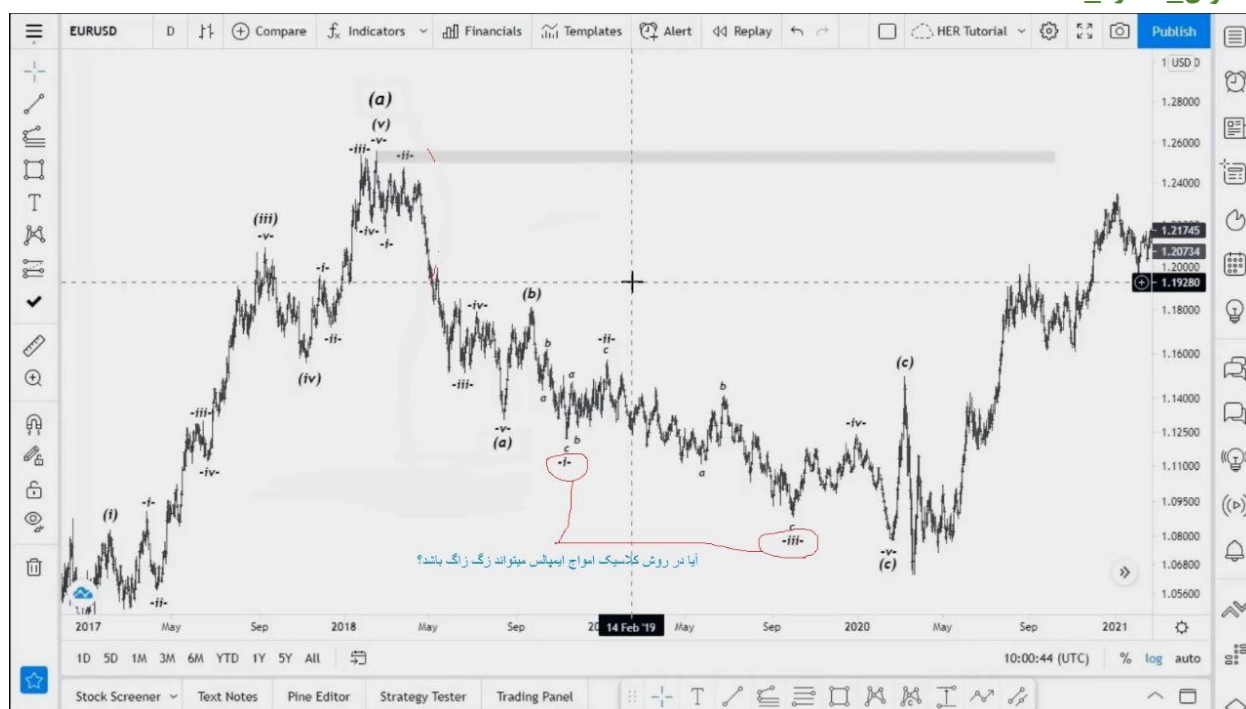
دروود بر شما استاد بزرگوار

ممنون بابت ارسال ویدئوهای ارزشمند و وقتی که برای آموزش ما می گذارید
برای تحلیل ارزهای دیجیتال بهترین و کارآمدترین روش چیه؟ الیوت یا پرایس اکشن

#پاسخ_سوال_۲۸

سبک بهتر و کارآمد تر قطعا نداریم. هر سبک مزایا و معایب خودش دارد.
در هر سبک هم چند سبک زیرشاخه به وجود آمده که ضعف های سبک قبل خود پوشش میدهند و به صورت دقیق تر میشه گفت ارتقا یافته سبک قبل هست. به عنوان مثال الیوت رالف نلسون الیوت سبک مادر و نئوویو و بعد هارمونیک به وجود آمد.
در پرایس اکشن هم یک پرایس اصلی وجود داشته و بعد چندین سبک زیر شاخه این سبک اصلی برای رفع نواقص و تکمیل شدن آن به وجود آمدند. در کل هر روش و سبکی که شما احساس راحتی بیشتری داشتید دنبال کنید که نتیجه بهتری بگیرید.

#سوال_شماره_۲۹



#پاسخ_سوال_۲۹

موج Ending Diagonal یا مثلث مورب پایانی، که در موج پنج و موج C به وجود میاد هر موجش از یک زیگزاگ یا ABC تشکیل میشه.

#سوال_شماره_۳۰

ایا کشیدگی موج ۵ و ۳ همزمان میتونه اتفاق بیوفته؟ یا هر ترکیب دیگه ای مثل ۱ و ۵

#پاسخ_سوال_۳۰

خیر در هر موج ایمپالس تنها یک موج میتونه (۱،۳ یا ۵) میتونه کشیدگی داشته باشه.

#سوال_شماره_۳۱

سلام خسته نباشید تیم پیکنیک و همین طور استاد گرامی خانم نرسیان

سوال ۱

در مقوله امواج الیوت استاد محترم نحوه موج شماری امکان داره بیشتر تفسیر کنید مثلا در امواج impulse یا correction وقتی فراکتال تشکیل میشه و تشخیص دادیم نقطه اولیه موج شماری را پیدا کردیم شروع کنیم در چ تایم فریمی مثلا هفتگی ؟

سوال ۲

در مقوله امواج اصلاحی وقتی موج A بصورت یک مثلث ظاهر میشود امکان داره تصویری یک مثال بیان بفرمایید

سوال ۳

لم کار در شناخت امواج اصلاحی چی است منظورم اینه تشخیص اینکه امواج اصلاحی ما زیگزاگ یا فلت سخته درسته مثلاً موج

A سه ریز موج داشت یعنی فلت یا مثلث پلی بعضی اوقات هم سه ریز موج میشه دید هم پنج ریز موج

سوال ۴

با شناخت و معرفی ابزارهای فیبو عایا برای آموزنده با تمرین و ممارست و قوانین فیبو امواج که استاد تدریس کند بنظر شما خانم نرسیان در موج شماری شرایط تسهیل پیدا میکند یا خیر ؟
با تشکر

#پاسخ_سوال_۳۱

در خصوص سه سوال اول شما پاسخی نمیدم چون تمام این جواب ها در جلسات و فصل آینده خواهید گرفت.
در خصوص سوال ۴ شما، امواج در HEW حتما و باید با نسبت های فیبو که ارائه خواهد شد چک شوند در غیر این صورت شمارش میتواند اشتباه باشد.
پس دو کاربرد نسبت های فیبو که استفاده خواهیم کرد به این صورت خواهد بود:
۱. تایید شمارش امواج.
۲. بدست آوردن (PRZ محدوده چرخش قیمتی)

#سوال_شماره_۳۲

سلام و خسته نباشید خدمت همه ی دوستان و استایید و استاد نرسیان ،سوالی دارم در این مورد که دو کادر مشخص کردم در تصویر اگر کادر اول رو موج X بگیریم و کادر بعدی رو هم X جدید سقف X قبلی شکسته شده ایا این پایان اصلاح هست یا اگر کادر اول رو b از abc اول بگیریم کادر دوم X باشه میتونه سقف b از abc اول رو رد کنه مرسی.

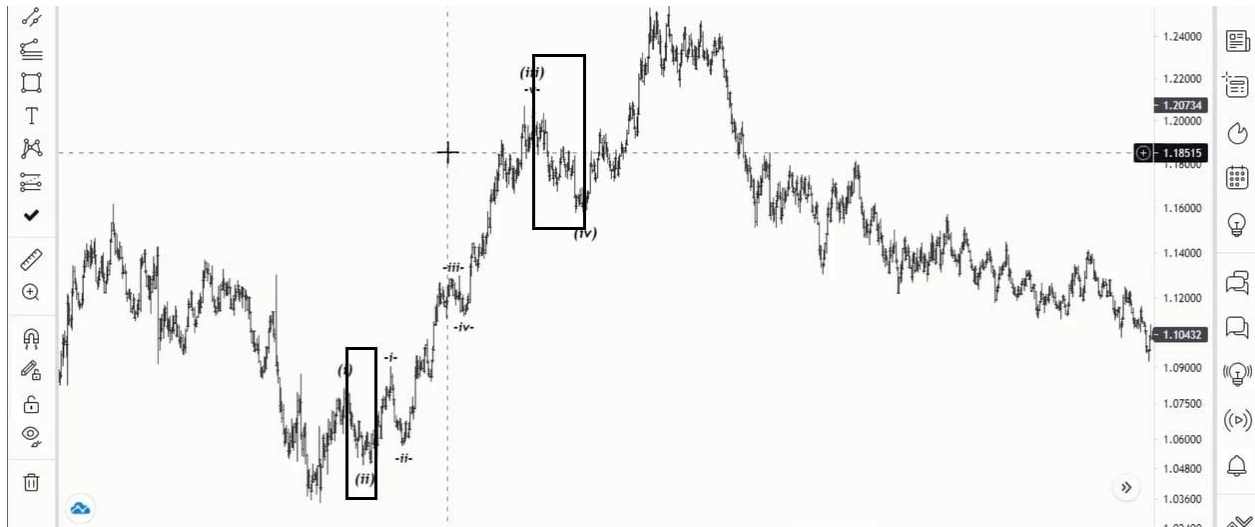


#پاسخ_سوال_۳۲

به صورت چشمی که میبینم این شمارش به ظاهر ایراد داره. حالا شما حتما نسبت ها با نسبت های Excel چک کنید اگر ندارید از یکی از دوستانتون بگیرید.
و اینکه به چه علت شما به این صورت شمارش کردید .
آیا سیکل های قبل بررسی شده و چارت از کل به جزء بررسی کردید؟
در خصوص نحوه سوال هم خواهشا سوالات در خصوص جلسه ارائه شده باشه. تا دوستانی که در حال مشاهده هستند و تازه شروع به یادگیری کردند این سوالات براشون ابهامی به وجود نیاره.

#سوال_شماره_۳۳ با سلام خدمت اساتید گرامی با توجه به مثال حل شده در جلسه آیا تناوب بین موج (۲) و (۴) برقرار

شده؟ اگر بله یک توضیحی بفرمایم ممنون



#پاسخ_سوال_۳۳

این اشتباه خیلی از الیوتیست ها است که برای شمارش به دنبال تناوب ها هستند. البته تناوب در الیوت کلاسیک به نوع ساختار اشاره دارد که خوب اکثرا هم شاید اتفاق نیفتد. تناوب هایی که در انتهای فایل توضیح داده شد. قانون نیستند و تنها به عنوان یک راهنما میباشند.

#سوال_شماره_۳۴

سلام و وقت بخیر

میخواستم بپرسم از ابتدای چارت که شروع میکنید به شمارش

بر چه اساس میشه تشخیص داد که اولی مثلا a هست بعد در اون a و ii و iii و...رو ادامه میدید قواعدش رو میدونم

فقط میخوام ببینم چه محاسباتی و اصولی داره که دقیق اینها رو از هم تمیز بدیم؟؟ که از ابتدا اشتباه نشه

#پاسخ_سوال_۳۴

چارت باید به صورت کل به جزء بررسی شود برای تحلیل دقیق تر. و سیکل ها در کل مشخص است پس نوع شکل گیری حرکات بعد هم مشخص میشود. همینطور با بررسی سیکل قبل هم میشود گفت که چه اتفاقی میفتد.

در کل مثل بازی شطرنج شما حریفی دارید که با هر حرکتی که انجام میده حرکات بعدی میتوانید پیش بینی کنید و بر حریف غلبه کنید. این تعریف من از درجات و نوع توسعه شمارش بروی چارت هست.

#سوال_شماره_۳۵

سلام

در تریدینگ ویو چکار کنیم که ذخیره بشن این شماره گذاری ها؟؟؟ فردا ک خواستیم چارت رو باز کنیم داشته باشیم این موج شماری هارو

#پاسخ_سوال_۳۵

TradingView#

سلام.

فکر کنم این موضوع همکارمون در جلسه صفر توضیح دادند.

در سمت راست قسمت بالایی شما میتونید با کلیک بروی گزینه مشخص چارت ذخیره کنید و این ذخیره سازی در Cloud تریدینگ ویو انجام میشه.



قسمت Rename هم برای تغییر اسم Cloud هست.

متأسفانه در نسخه رایگان امکان ساخت Layout جدید نیست اما یک قالب در هر چارت امکان ذخیره سازی هست و مشکلی پیش نیاد. دقت کنید در زمان ذخیره فقط یک چارت باز باشه تا به مشکل ذخیره نشدن نخورید. به صورت اتوماتیک هم هر ۱۵ دقیقه ذخیره میکنه.

#سوال_شماره_۳۶

سلام و عرض ادب خدمت سرکار خانم نرسیان و همه عزیزان دست اندرکار
آیا موج شماری الیوت یک کار سلیقه ای هست یا برگرفته از قوانین هستی هست؟ اگر سلیقه ای نیست، چرا این همه تفاوت در
دیگاه الیوت کارها وجود دارد؟! یکی موج ۳ را extended فرض میکنه و دیگری موج ۵ را و ...
حتی در تحلیل های خود خانم نرسیان مشاهده میشه که یک سقف و کف رو در شمارش لحاظ میکنند و دقیقا به سقف و
کف مشابه قبل یا بعد اون توجه نمیکند! جسارت بنده رو ببخشید: انسان گمان میکنه این موج شماری ها به گونه ای داره به
قیمت تحمیل میشه
لطفا راهنمایی بفرمایید تا این ابهامات برطرف بشه

#پاسخ_سوال_۳۶

سلام.
خیر به این صورت نیست اما شمارش با الیوت کلاسیک Subjective یا ذهنی هست.
با این حال قوانین و راهنماهایی دارد الیوت که به راهنماها کمتر توجه شده در کتاب های آموزش الیوت و CookBook هایی که
فقط کلیات گفتند. هر موج نسبت به درجات و غیره شکل میگیرد و به این صورت نیست.
اینکه میگیریم الیوت کلاسیک ذهنی هست و به قول شما دیدگاه های مختلفی به وجود میاد. خوب این اتفاق در تمامی سبک های
تحلیلی میفته اکثرا. به عنوان مثال با همین دیدگاه سطوح چه کلاسیک و چه پرایس هم به قیمت تحمیل میکنیم و هر تحلیلگر
یک سطح محتمل تر میدونه و اگر قرار بر این بود دیدگاه ها در هر سبکی نزدیک باشه که همه افراد سود ده بودند و بازار نفعی
برای اشخاص و سازمان های محدودی نداشت و معنی بازنده و برنده در بازارهای مالی از بین میرفت.
اما هدف ما از این آموزش الیوت کلاسیک نیست. بله الیوت کلاسیک شمارش های ذهنی دارد و به ساختار توجه نمیشود. اما هدف
ما آموزش الیوت هارمونیک است که این اتفاق نمیفتد. برای رفع ابهام هم حتما زمانی که ویدیو جلسه بعد آماده شد، مشاهده
کنید. دلایل گفته میشود.
این سوال با اینکه جوابش در جلسه بعد خواهید گرفت. اما بخونید. سوال خوبیه

#سوال_شماره_۳۷

واسه موج شماری بهتر نیست اول موج ۳ را پیدا کنیم که بلندترین موج هست معمولا؟ دیدن یه موج بلند توی نمودار ساده تر
هست و اون را به عنوان موج سوم در نظر بگیریم و موجهای یک و دو و چهار و پنج را بررسی کنیم. آیا این راه مناسبی هست؟

#پاسخ_سوال_۳۷

این میشه توجه به الگو و نه ساختار
الگو ها در دید تحلیلگر های حرفه ای کمرنگ هستند و در تحلیل های مدرن الگو ها اهمیت کمی دارند و به ساختار ها توجه
میشود. خیلی از افراد استراتژی شمارش های کلاسیک خود بر این حالت توسعه دادند که کارایی کمی هم دارد. تمام این
موضوعات در الیوت هارمونیک فصل دوم توضیح داده خواهد شد و این گونه اعمال بروی چارت ممنوع است در این سبک و باید
حتما طبق قوانین شمارش انجام شود. پس به نظر من دوستان از فصل دو هرچه از الیوت کلاسیک و اساتید این سبک (مایرن،
بالان، وین گورمن) و ... یادگرفتند باید دور بریزند و از اول الیوت هارمونیک بدون دخالت دادن این دیدگاه ها یاد بگیرند.

#سوال_شماره_۳۸

سلام خسته نباشید سوالم اینه که تو یه تیکه از فیلم که برای مثال داشتید یه دبل زیگزاگ رو می شماردید داخل موج X رو لیبیل گذاری نکرده بودید و برام سوال پیش اومد که الان مشکلی نداره که کف C توسط موج b شکسته شده ؟
یا اینکه الان این موج X به صورت یک expanding flat هست ؟ و مشکلی نداره که موج X به هر فرمی اصلاح کنه ؟



#پاسخ_سوال_۳۸

سلام، اصلاح Expanded Flat هست یا به فارسی اصلاح مسطح بسط داده شده. که در ویدیو هم گفته شد.
در اصلاح زیگزاگ کف موج A توسط موج B شکسته نمیشود. موج X میتواند هر نوع اصلاحی باشد.

#سوال_شماره_۳۹

با سلام و احترام
ممنون از آموزش های خوب و با کیفیتتون.
سوالم اینه که آیا کوتاه شدگی فقط در موج ۵ اتفاق میفته؟ یا میتونه در هر کدام از امواج باشه؟

#پاسخ_سوال_۳۹

کوتاه شدگی فقط در موج پنج امواج ایمپالس اتفاق میفته و در امواج اصلاحی هم موج C از فلت میتونه کوتاه شدگی داشته باشه که توضیح داده میشود.

#سوال_شماره_۴۰

سلام دکتر جون وقت بخیر.

من یه سوالی دارم احتمالا جواب دادی نمیدونم، این آموزشهای خانوم الیزابت رو رهاورد ۳۶۵ کامل جواب میده؟؟ یا حتما باید تریدینگ ویو باشه

#پاسخ_سوال_۴۰

دکتر نیستند، خودم جواب میدم

اگر در بورس تهران کار میکنید، مشابه تریدینگ ویو که همان پلتفورمه تقریبا، ره آورد ۳۶۵ هست پس از ره آورد برای بورس تهران استفاده میکنید چون تریدینگ ویو بورس ایران پشتیبانی نمیکند. چارت هم حتما تعدیل شده بروی سود نقدی و افزایش سرمایه باشد.

#سوال_شماره_۴۱

سلام بدون الیوت میشه تریدر موفق بود؟

#پاسخ_سوال_۴۱

این هم آخرین پاسخ من به این دسته سوالات خواهد بود. بسته به ذهن و توانایی شما، درک مطالب و سازگاری شما با یک سبک تحلیلی، همان سبک برای شما بهترین نتیجه خواهد داشت. حالا پرایس، الیوت یا گن یا کلاسیک یا ... با هر کدام از این سبک ها در صورتی که شما درک درستی نسبت بهشون داشته باشید میشه تریدر موفق بود و تفاوتی ندارد. هیچ سبکی ۱۰۰ درصد نیست و مثل سود بانکی به شما تضمین نمیدهد. این شما هستید که ترید میکنید نه سبک.

پیک نیک
تحلیل

#سوال_شماره_۴۲

ایا این موج شماری صحیح است برای شستا؟
امکانش هست شما هم این سهم را موج شماری کنید.



#پاسخ_سوال_۴۲

روی عرضه اولیه ها شمارش نکنید.
عرضه های اولیه دیتا کاملی ندارند.
یک تحلیلگر تکنیکال از هر نوعی برروی گذشته چارت آینده چارت پیش بینی میکنه.
پس اجازه بدید چارت حداقل یک دیتا مطلوب بسازه و بعد شروع به تحلیل کنید.
موج چهار هم خیلی عمیق شده
احتمالا ابتدای چارت یک ABC تشکیل شده
این نوع چارت ها با الیوت هارمونیک بهتر میشه شمارش کرد.

#سوال_شماره_۴۳

در موج B اصلاحی از یک زیگزاگ آیا این موج میتونه یک موج مثلث انبساطی باشه یا خیر. مثلث کاهشی و افزایشی رو میدونم
هس فقط مثلث انبساطی رو یجا دیدم نوشته بودن ک نمیتونه اتفاق بیفته

#پاسخ_سوال_۴۳

بله هر نوع اصلاحی میتونه باشه
اصولا expanding triangle خیلی کم اتفاق میفته و نادر هست.
در الیوت هارمونیک هم expanding triangle نداریم و اشتباه شمارش محسوب میشه.

#سوال_شماره_۴۴

سلام

تشکر ویژه بابت کیفیت ویدئو آموزشی که فوق العاده بود
فقط یکی دو جا اشتباه لفظی متوجه شدم که امیدوارم از این به بعد اون هم رفع بشه چون الیوت رو از اینجاش به بعد بلد نیستم و
اگه اشتباهی باشه متوجه نمیشم
دوتا سوال:

۱. به نظرم الگوهای اصلاحی فلت با استاپ هانت پرایس اکشن ترکیب خوبی میشه، آیا درست متوجه شدم؟
۲. برای تحلیل الیوت دیدم که از کش دیتا استفاده میکنند. آیا شما هم استفاده میکنید و اگر بله، چطور در تردینگ ویو و متاتریدر بدستش بیابیم؟

#پاسخ_سوال_۴۴

اکسپندد فلت ها میشه یک هانت در نظر گرفت. اما در HEW تقریبا قابل تشخیص است.

در مورد کش دیتا هم برای نئوویو استفاده میشود و ما استفاده نمیکنیم

یکی از دلایلیش زمان بر بودن تولید کش دیتا است و ما در تایم های بسیار پایین هم تحلیل میکنیم پس امکان پذیر نیست.

دلیل دوم هم ما با ساختار اصلی شکل گرفته Bar کار داریم که در کش دیتا شمارش هارمونیک با خطا مواجه میکنه.

#سوال_شماره_۴۵

مطالب مربوط به مدیریت سرمایه رو کی ارائه میدین؟

#پاسخ_سوال_۴۵

در فصل پنج
سر فصل ها مطالعه کنید.

#سوال_شماره_۴۶

برای موج شماری بهتر و حذف نویز ها میشه از نمودار هیکن آشی استفاده کرد ؟

#پاسخ_سوال_۴۶

خیر، تمامی این نویز هایی که شما میفرمایید یک ریز موج از درجه پایین تر است که با حساب نکردنش کل تحلیل شما با خطا مواجه میکنه.

حتما از میله ای یا کندل استفاده شود.

#سوال_شماره_۴۷

سلام وقتتون بخیر

موج b رو اینجا extended flat گرفتم، نظرتون چیه استاد؟ میشه فلت در نظر گرفت؟



#پاسخ_سوال_۴۷

مشکلی نمی بینم

فقط موج abc از EFB یک تجدید نظری کنید در شمارشش البته اون قسمت دیگه مهم نیست فقط برای اینکه در شمارش های لایو به مشکل نخورید. بچه هایی هم که قدیمی هستند، خواهشاً سوالات در مباحث مربوط بپرسند.

#سوال_شماره_۴۸

در شمارش موج های ویدیو آموزشی قسمت اول بعضی زیر موج ها جا میموند این ریز موج های جامونده رو چجوری باید بشناسیم و حساب نکنیم

#پاسخ_سوال_۴۸

الیوت کلاسیک بیشتر به الگوها توجه میکنه تا ساختارها برای همین ریز موج ها گاهی بی اهمیت شمرده میشن. این موضوعات در الیوت هارمونیک بررسی میکنیم فعلاً کاری با کلاسیک نداریم.

#سوال_شماره_۴۹

سلام استاد خسته نباشید

تو این قسمت شما فرمودین بدلیل اینکه قواعد موج ایمالس رعایت نشده پس باید اصلاح مثلث باشه امکان داره مثلث رو مشخص کنید یا اگه هر نوع اصلاحی هستش

#پاسخ_سوال_۴۹

اصلاح مثلث خیر. امواج جنبشی دو نوع ایمپالس و مثلث مورب دارند
نوع دوم اسمش مثلث مورب است. گاهی به شکل نوک قلم (Wedge) است و اصولاً موج چهار وارد محدوده موج یک میشود.
این مثلث مورب (Diagonal) با مثلث اصلاحی اشتباه نشود.

#سوال_شماره_۵۰

سلام. تازه به گروهتون اضافه شدم. در حد مقدمات و آشنایی مختصر با تکنیکال اطلاعات دارم. قصد یادگیری الیوت رو دارم.
لطفا نقشه ی راه برای شروع بدید! از کجا شروع کنم؟

#پاسخ_سوال_۵۰

ما آموزش ها از مقدماتی ترین حالت یعنی آشنایی تا پیشرفته پیش خواهیم برد.
سعی میکنیم تمام مطالب کامل بگیریم. برای مطالعه جلوتر از ویدیو های دوره میتونید از راهنمای کانال استفاده کنید.

#سوال_شماره_۵۱

سلام ضمن عرض خسته نباشید، اگه امکانش هست در مورد کتاب Harmonic Elliott Wave بگید ایراداتش نسبت به
Fractal Forecasting چیه و از کجا بدونیم موج شماری صحیح کدومه توی این کتاب . سوال دوم اینکه اگه امکانش هست
توی توضیحاتتون مثالهای کتاب Fractal Forecasting رو بگید چون توی نسخه ای که توی کانالتون قرار دادید عکس نمودارها
واضح نیستند. با تشکر از استاد گرامی

#پاسخ_سوال_۵۱

هر دو شمارش ها صحیح است و مشکلی نیست. در خصوص کتاب هم اگر با دوره پیش برید کتاب نیاز نیست.