

# آشنایی با امواج الیوت

به سبک رابرت پرچر

پیشکش به همه پارسی زبانان دنیا

تنظیم و تهیه : محسن بهدادفر

با تشکر ویژه از دوست و استاد گرانقدر جناب آقای رضا اسماعیلی

+ راهنمای استفاده از سایت Tradingview

$$\frac{a+b}{a} = \frac{a}{b} = \phi \approx 1,61803$$

## فهرست مطالب :

مقدمه

آشنایی با امواج

روابط فیبوناچی در امواج الیوت

نحوه استفاده از سایت [tradingview](https://tradingview.com) و ابزار های مهم

کانال کشی امواج الیوت

استفاده از اندیکاتور ها برای تاییدات بیشتر

آشنایی با روش شمارش امواج

مثال هایی عملی از روش استفاده از این تحلیل ها در عمل

جفت ارز [usdcad](https://tradingview.com/symbols/USD/CAD) تایم فریم ۱۵ دقیقه

جفت ارز [nzdusd](https://tradingview.com/symbols/NZD/USD) تایم فریم یک ساعته

جفت ارز [eurjpy](https://tradingview.com/symbols/EUR/JPY) تایم فریم یکی ساعته

این متن برای چه کسی مفید است ؟

مسلمانان همه افراد فعال در بازارهای سرمایه و بورس در تمام دنیا به دنبال یافتن راه های هستند تا بازارها را پیش بینی کنند. و کسانی هم موفق به ایجاد روش هایی شده اند. در بررسی هایی که در مورد امواج الیوت داشته ام سبک های زیادی را دیده ام که برای استفاده از امواج الیوت بوجود آمده اند. مثلاً سبک جناب آقای رابرت ماینر و یا آقای گلن نیلی. هر دو این سبک ها قابل احترام هستند و نقاط قوت و ضعفی دارند که در اینجا این نقاط رو از دید خودم توضیح میدم. و این فقط یک نظر شخصی است. و قصد ضایع کردن زحمت این اساتید رو ندارم. در مورد سبک آقای گلن نیلی باید بگم من کتاب ایشون رو چند بار خوندم و در کل چیزی که از ایشون فهمیدم این بود که یادگیری سبک ایشون بسیار سخت هست و دلیلش هم سعی ایشون در توضیح و یاد دادن تمام مسائل به افراد مبتدی بصورت حرفه ای هست که همین کار باعث ایجاد قانون های زیادی در سبک ایشون شده و یادگیریش رو سخت تر و پیچیده تر میکند.

اما در خصوص سبک آقای رابرت ماینر باید بگم که ایشون برداشت خودشون رو از امواج الیوت دارن و نرم افزار داینامیک تردینگ هم برای همین برداشت بوجود آمده است. در کل آقای ماینر امواج رو خیلی ساده در نظر گرفتن، مثلاً امواج اصلاحی رو فقط در دو بخش سه و پنج موجی در نظر گرفتند. در صورتی که اشکال این امواج گسترده تر هست و برای گرفتن امواج سه و سی با شمارش به این سبک نقاط ورود اشتباهی به تحلیل گر میدهد.

این جزوه برای افرادی که علاقه به یادگیری امواج الیوت دارند بسیار مفید خواهد بود. کسانی که امواج را به سبک ماینر می شمارند نیز میتوانند دانش خود را با استفاده از این مطالب کامل تر کنند. و کسانی که به روش های دیگر مثل استفاده از خطوط روند و یا سوینگ تردینگ میکنند برای اطمینان بیشتر از حرکت بازار براحتی میتوانند از این جزوه و مطالب گفته شده استفاده کنند.

مطمئناً سبک آقای رابرت پرچر هم ضعف هایی دارد و مطالب بالا فقط نظر شخصی بنده بود.

## آشنایی با امواج الیوت

نظریه امواج الیوت در نیمه اول قرن بیستم توسط رالف نلسون الیوت (Ralph Nelson Elliot) عرضه شد. الیوت با مشاهده روند بازارهای مالی به این فکر افتاد که تغییرات نرخ در بازارهای مالی از الگوهای خاصی پیروی می کنند بنابراین الیوت قوانینی را که بر اساس تجربه بدست آورده بود معرفی کرد.

### اصول تحلیل موج

الیوت پی برد که تغییر نرخ های مالی بصورت الگوهای خاصی حرکت می کنند مثلاً در بازارهای افزایشی بصورت پنج موج صعودی و سه موج نزولی قیمت ها در حرکتند و او پنج موج صعودی را موج حرکتی (Motive) و سه موج نزولی را موج اصلاحی (Corrective) نامید. به این ۸ موج یک چرخه کامل موج می گویند.

### قوانین تحلیلی الیوت

الیوت سه اصل برای تفسیر قانون خود بیان کرد:

۱. موج دوم هیچ وقت به اندازه صد درصد موج اول بازگشت نمی کند.
۲. موج سوم هیچ وقت کوتاه ترین موج (در بین امواج یک ، سه و پنج) نیست.
۳. موج چهارم هیچ وقت وارد دامنه موج یک نمی شود.

### ویژگی های موج ها

موج ۱: پیدا کردن موج یک کار مشکلی است زیرا این موج اغلب به نظر یک موج اصلاحی می رسد. این موج کوتاه ترین موج در میان موج های حرکتی است.



موج ۲: پیدا کردن موج دو بدلیل ساختار سه موجی آن کار آسان تری است. این موج در حدود ۰.۶۱۸ درصد از موج یک ادامه می یابد. معمولاً زیگزآگ ها (یکی از موج های اصلاحی) در این موج ظاهر می شوند.

موج ۳: موج سوم معمولاً بلند ترین موج در میان موج های حرکتی است و معمولاً امتداد ها (Extensions) در این موج رخ می دهند در هر حال کوتاه ترین موج نیست. در این موج معمولاً حجم معاملات بازار بالاست و اخبار فاندمنتال از این موج حمایت می کنند.

موج ۴: بر اساس قانون تناوب الیوت اگر موج دوم پیچیده باشد موج چهار پیچیده گی کمتری دارد و برعکس. توجه اینکه این موج هیچ وقت وارد حریم موج یک نمی شود.

موج ۵: این موج آخرین موج حرکتی محسوب می گردد و معمولاً بایستی فراتر از اوج نقطه موج سوم پیش روند و اما گاهی این اتفاق نمی افتد و اصلاحاً "شکست" و یا "کوتاه شدگی" (Truncation) رخ می دهد.

موج A: پیدا کردن موج A کار چندان آسانی نیست. بهترین راه برای این کار پیدا کردن موجی با ۵ موج فرعی است. (و این یک پیش شرط برای گرفتن موج C میباشد.)

موج B: موج B ممکن است با تنوعات و پیچیدگی های فراوانی همراه باشد زیرا که در زمان تشکیل این موج آخرین خریداران تلاش دارند که آخرین سودهای خود را از بازاری که صعودی بوده است کسب کنند و فروشندگان تلاش دارند که وضعیت را امتحان کنند و در صورت امکان دست به فروش بزنند.

موج C: موج C پایان روند را نشان می دهد این موج که بعد از یک بازار صعودی به وجود آمده است با رسیدن به نرخی پایین تر از نرخ حداقل موج A به اتمام می رسد.

## ویژگی های موج ها اصلاحی

موج های اصلاحی نسبت به موج های حرکتی از پیچیدگی بیشتری برخوردارند معمولاً تا تکمیل نشوند نمی توان آنها را تشخیص داد. برای موج های اصلاحی فقط یک قانون وجود دارد و آن اینکه این موج ها فقط شامل ۵ موج نمی شوند یعنی اینکه چنانچه در یک بازار افزایشی ۵ موج نزولی دیدید این هرگز پایان اصلاح نیست بلکه بخشی از آن است و الگو هنوز کامل نشده است. انواع این موج ها به شرح ذیل می باشند:

• زیگزاگ (Zigzag)

• پهنه (Flat)

• مثلث (Triangle)

• ترکیبی

زیگزاگ ها: ساختار این موج ها بصورت (۵-۳-۵) از چپ به راست بخوانید ۵ موج - ۳ موج و ۵ موج .  
زیگزاگ ها خود شامل سه دسته تنها، دوقلو و سه قلو ظاهر می باشند.

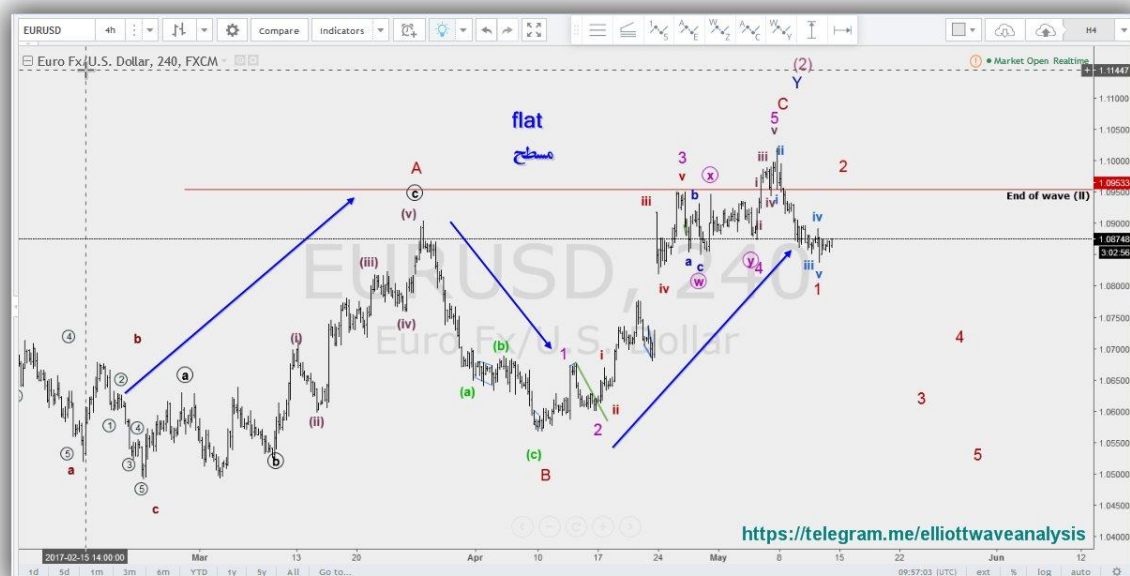


زیگزاگ ها بوسیله سری های سه تایی از هم جدا می شوند مانند موج B در شکل فوق. برخی مواقع بجای موج B بعنوان سه موج وسط موج X را داریم.

نکته: هر موجی مانند X نشانگر این است که زیگزاگ و یا مثلثی دیگر در راه است. از ویژه گی های زیگزاگ ها باید گفت که این موج معمولا در موج دوم از موج های اصلی ظاهر میشود و بندرت در موج چهارم دیده شده است. در کل زمانیکه ما با اصلاح WXY روبرو هستیم ممکن است همه چی داشته باشیم و ساختار ترکیبی نیز داشته باشیم. و این امکان وجود دارد که در موج Y مثلث داشته باشیم. یعنی ۳ موج (W) ۳ موج (X) (مثلث (موج Y)

پهنه ها: flat ساختار پهنه ها بصورت (۳-۳-۳-۳-۵) می باشد و به سه نوع تقسیم می شوند:

نوع ساده آن بشکل زیر که در آن (با فرض بازار کاهشی) (موج B در سطحی برابر با نقطه شروع موج A یا پایین تر از آن متوقف می شود و موج C نیز عموماً در همان حدود موج متوقف می شود و چندان از این سطح دور تر نمی رود.



مثلاً: مثلث های افقی شامل ۵ موج می شوند که به صورت سه تایی می باشند (۳-۳-۳-۳-۳) که با حروف a-b-c-d-e نام گذاری می شوند. مثلث های افقی یا جمع شونده (همگرا) اند یا پهن شوند (واگرا) و به سه صورت متقارن، کاهشی، صعودی ظاهر می شوند. مثلث ها معمولاً در موج چهارم قبل از آغاز آخرین روند صعودی تشکیل می شوند و موج پنجم تقریباً مسافتی در حدود پهنای مثلث افزایش می یابد. و در برخی موارد در موج B از یک ABC ظاهر می شوند. مثل شکل زیر:



لازم به یاد آورiest که نوع دیگری از مثلث بنام مثلث مورب (diagonal) وجود دارد که از نوع حرکتی محسوب می شوند در حالی که مثلث های افقی از نوع اصلاحی می باشند.



این موج اغلب در موج C یا موج 5 ایمپالس بوجود می آیند و و میتوانند هم بصورت همگرا، یا واگرا باشند. ( بسته شونده یا باز شونده)

ترکیبی :

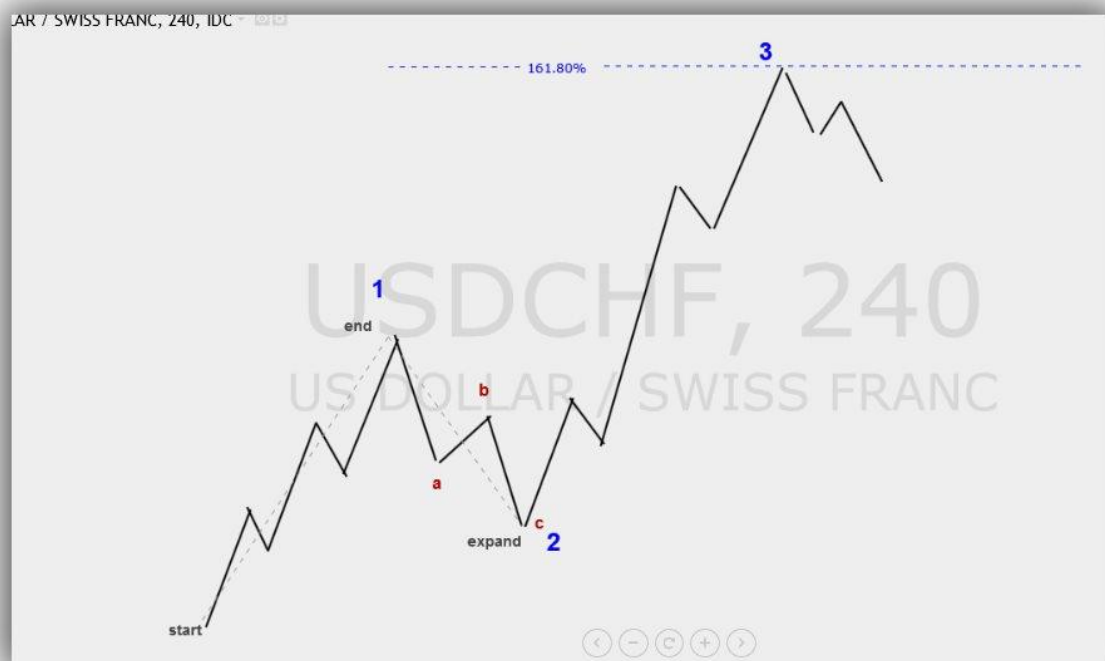
از دو موج با ساختار اصلاحی بوجود آمده اند که بوسیله یک موج اصلاحی دیگر که آنرا X مینامیم جدا میشوند.

و بصورت WXY نام گذاری میکنیم. مثلاً دابل زیگزاگ بوسیله ایجاد دو زیگزاگ در موج های W و Y بوجود می آید. ( در کل ساختار اصلاحی ها کمی گیج کننده است.)

## روابط فیبوناچی در امواج الیوت

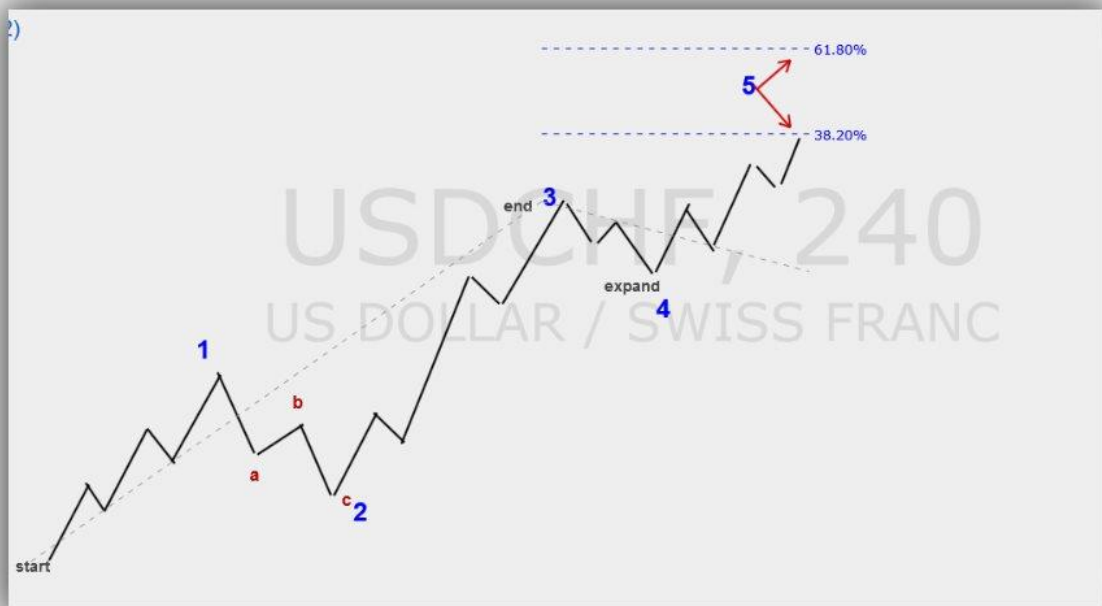


انتهای موج دو معمولاً فیبو ریتریس ۶۱٫۸٪ از کل موج یک میباشد. انتهای موج چهار معمولاً فیبو ریتریس ۳۸٫۲٪ از کل موج سه است.



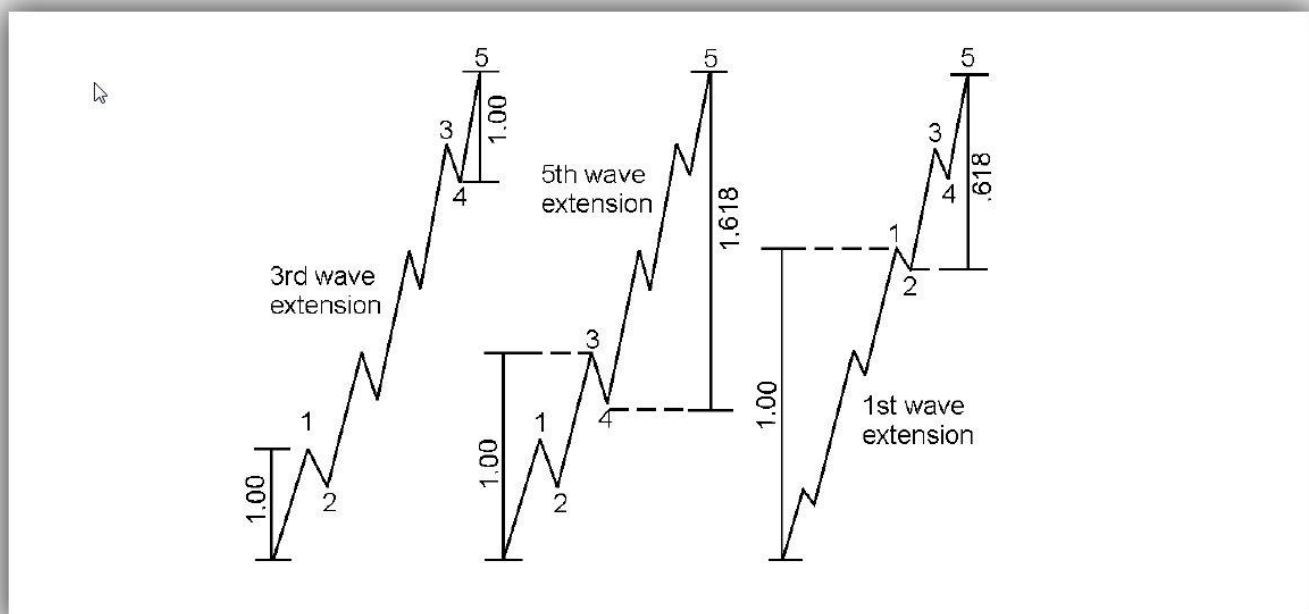
انتهای موج ۳ میتواند هر یک از نسبت های فیبو اکستنشن ( ابتدای موج یک انتهای موج یک و گسترش در انتهای موج دو ) ۱.۶۱۸٪ یا ۲.۶۱۸٪ یا ۳.۶۱۸٪ باشد، اما معمولاً ۱.۶۱۸٪ است.

انتهای موج ۵



انتهای موج ۵ میتواند هر یک از نسبت های فیبو اکستنشن ( ابتدای موج یک انتهای موج سه و گسترش در انتهای موج چهار ) ۰.۳۸۲٪ یا ۰.۶۱۸٪ باشد.

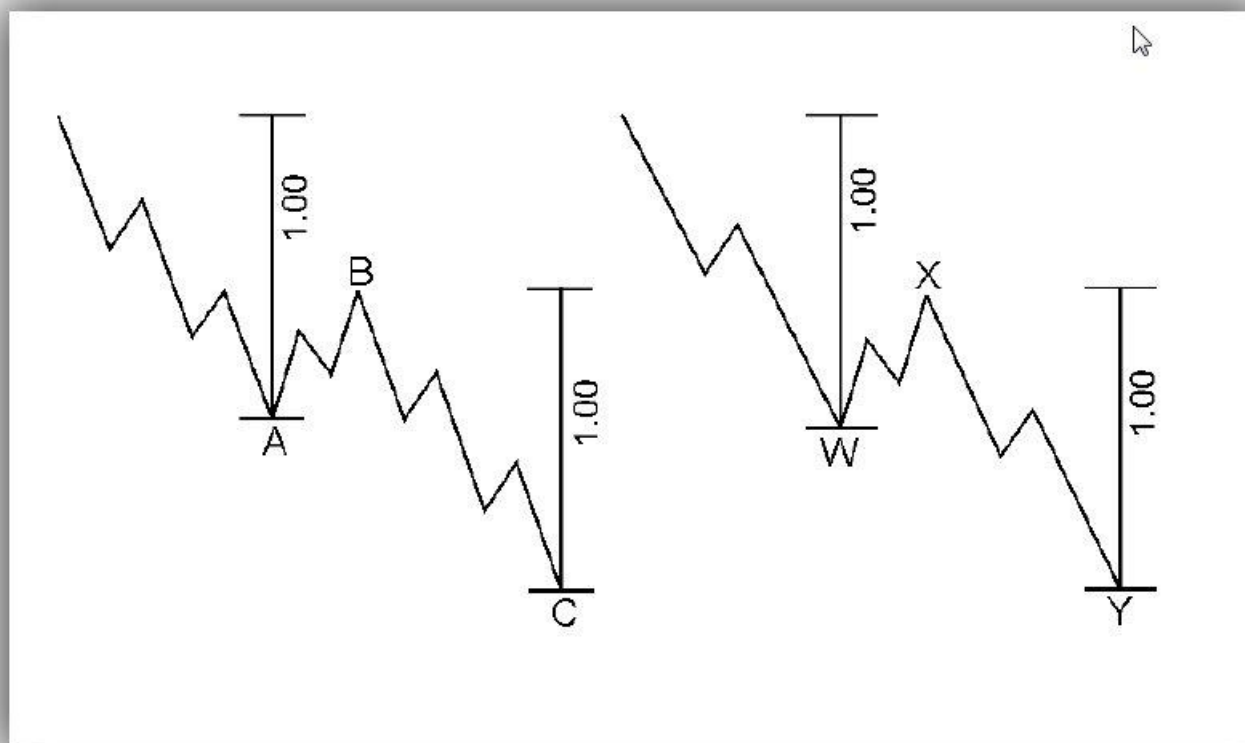
در صورت گسترش یافتن هر یک از امواج ایمپالس روابط فیبوناچی زیر برای امواج برقرار است.



مثال :



روابط فیوناچی در اصلاحی ها



شکل بالا مربوط به زیگزاگ است.



## Fibonacci Relationships

### Single Zigzag

- Wave C = Wave A
- Wave C = .618 Wave A
- Wave C = 1.618 Wave A
- Wave C = .618 Wave A past Wave A

### Double Zigzag

- Wave Y = Wave W
- Wave Y = .618 Wave W
- Wave Y = 1.618 Wave W
- Wave Y = .618 Wave W past Wave W

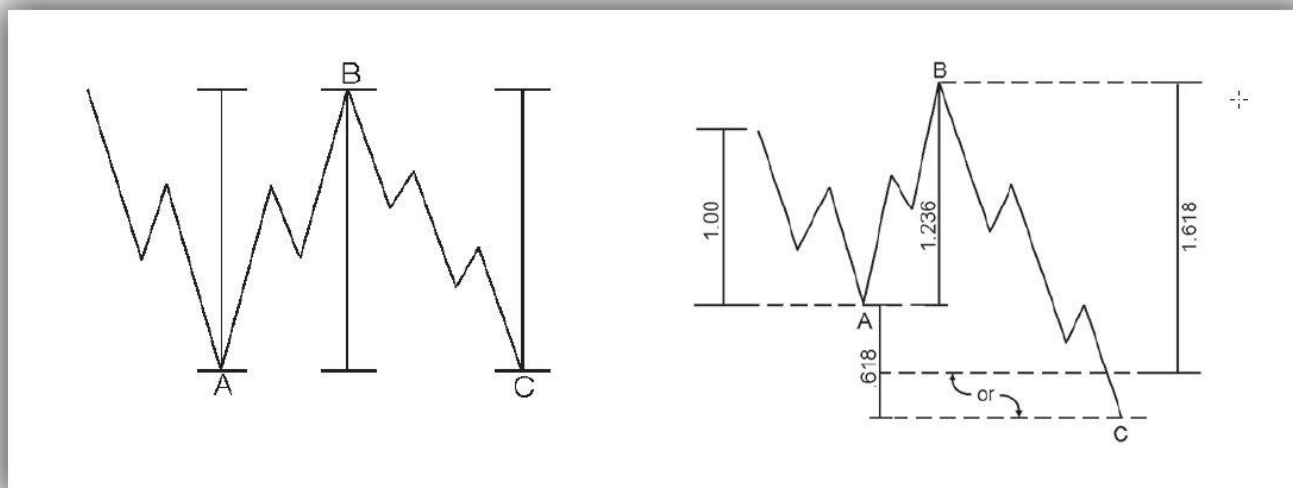
### Triple Zigzag

- Equality for W, Y and Z
- Ratio of .618, i.e. Wave Z = .618 Wave Y

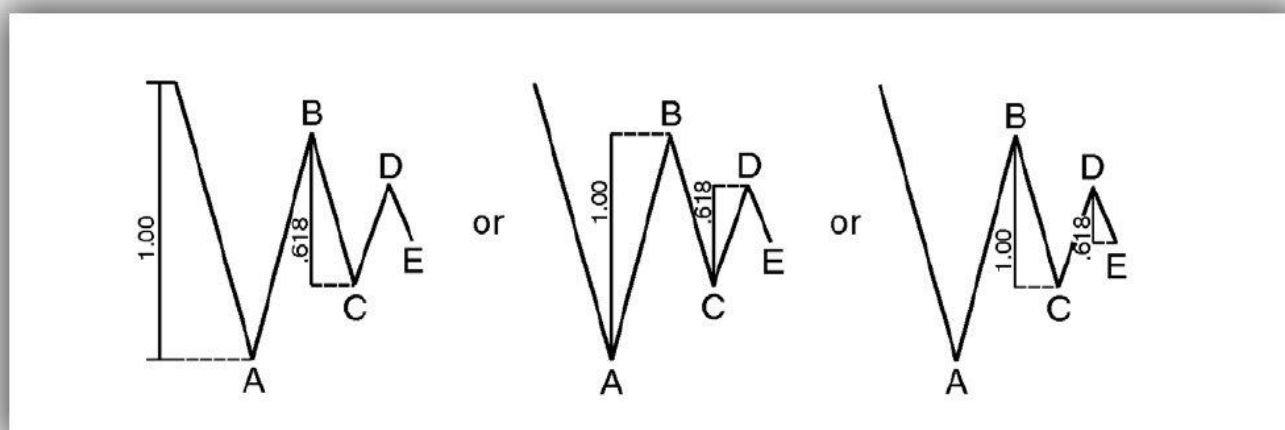
## Guidelines for Typical Retracements of Wave A by Wave B in Zigzags

| Wave B                  | Net Retracement (%) |
|-------------------------|---------------------|
| <b>Zigzag</b>           | <b>50-79</b>        |
| <b>Triangle</b>         | <b>38-50</b>        |
| <b>Running Triangle</b> | <b>10-40</b>        |
| <b>Flat</b>             | <b>38-79</b>        |
| <b>Combination</b>      | <b>38-50</b>        |

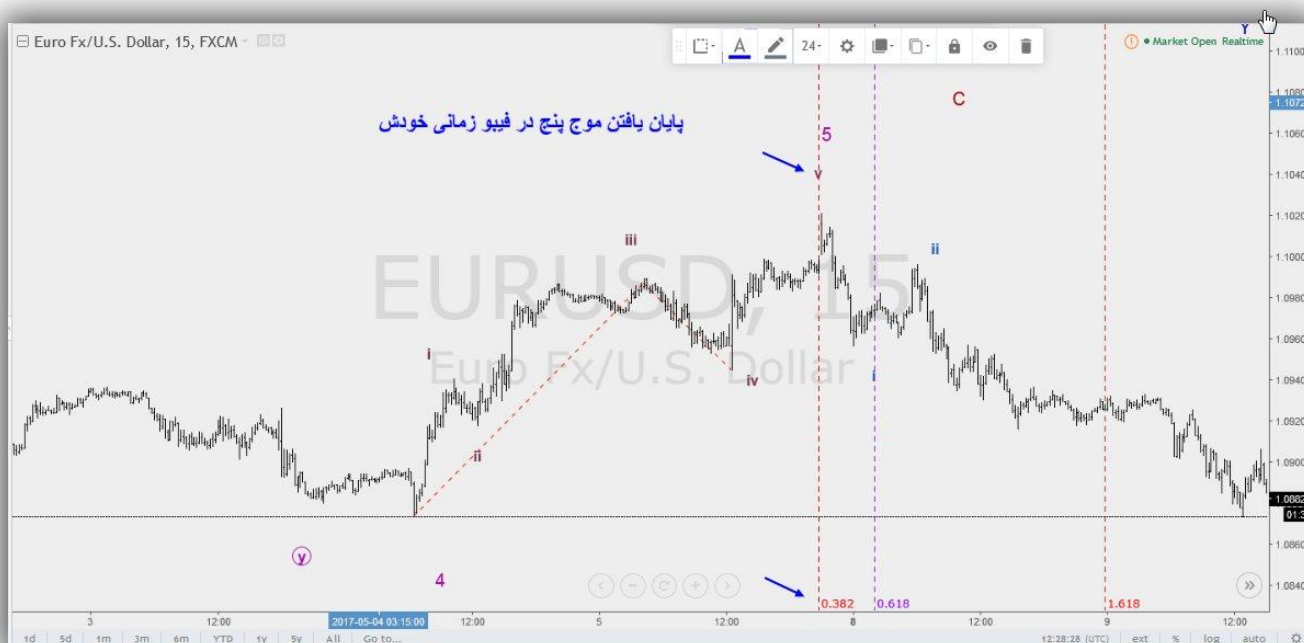
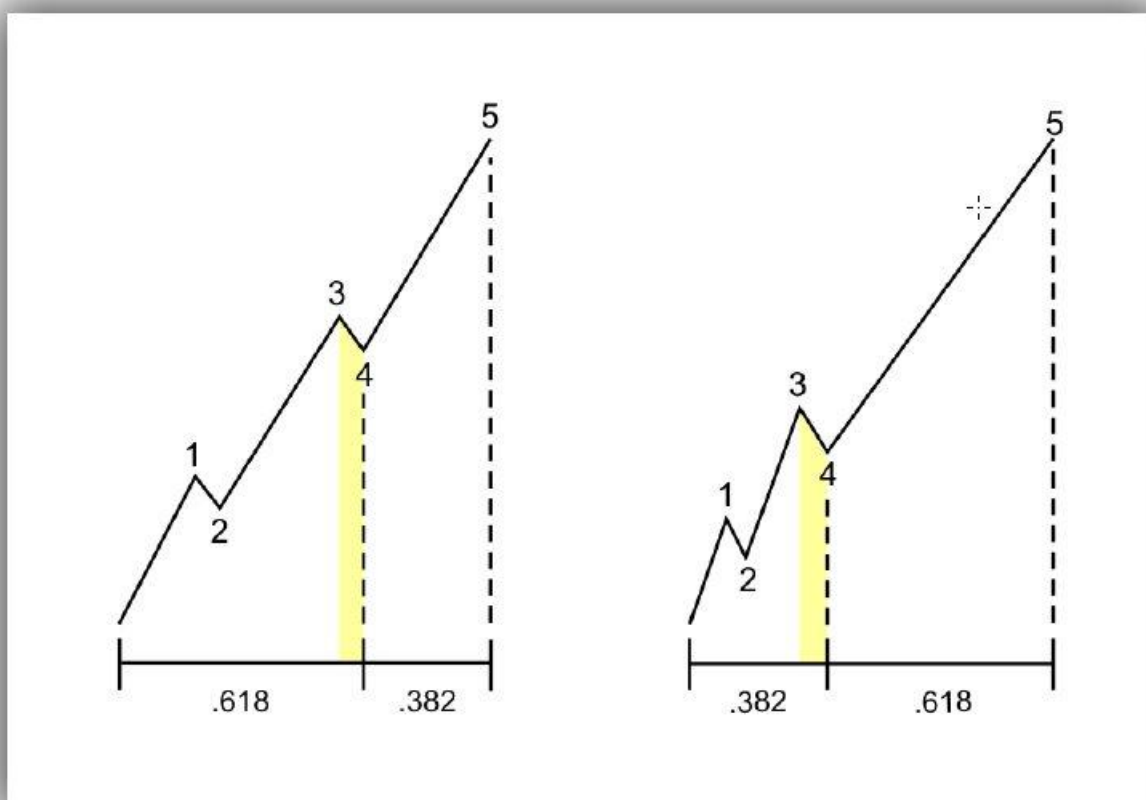
روابط در فلت ها :



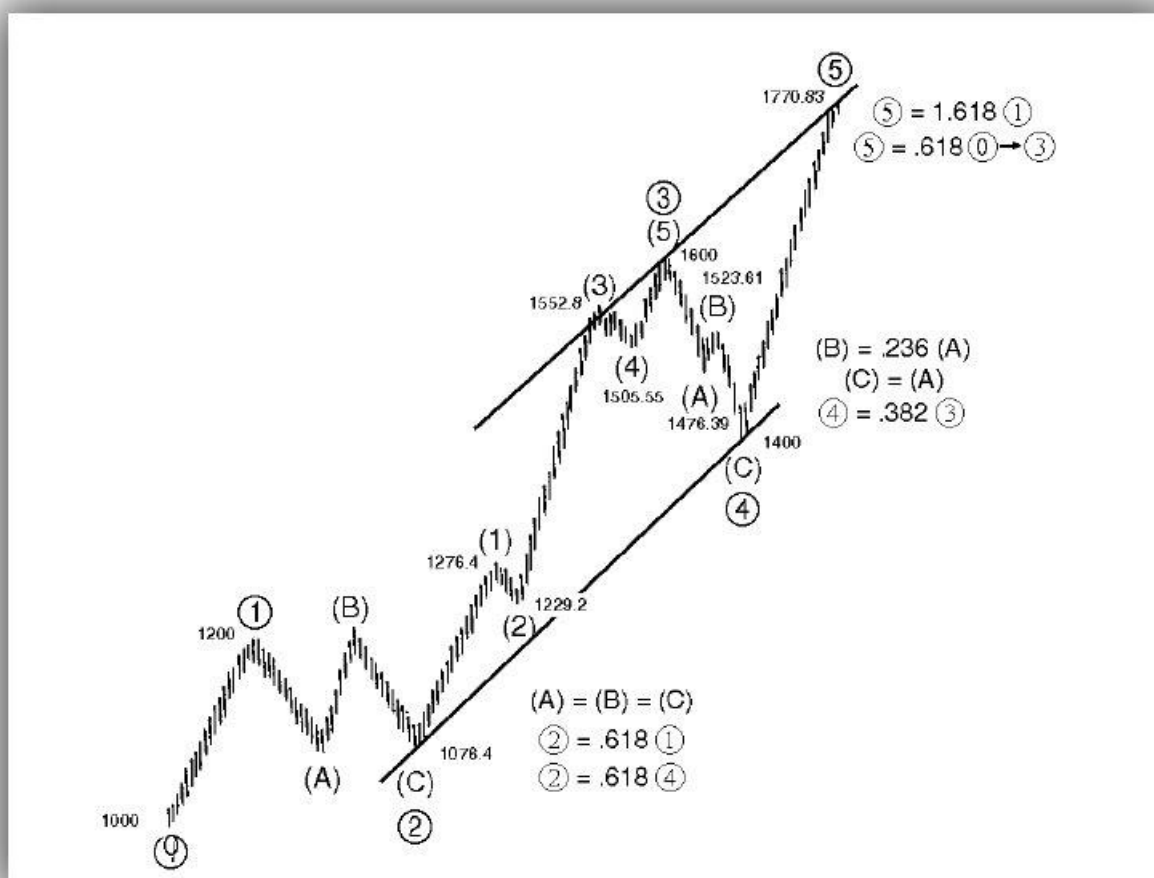
و مثلث ها :



روابط فیبوناچی در زمان امواج ایمپالس



روابط فیبوناچی بین امواج در یک نگاه

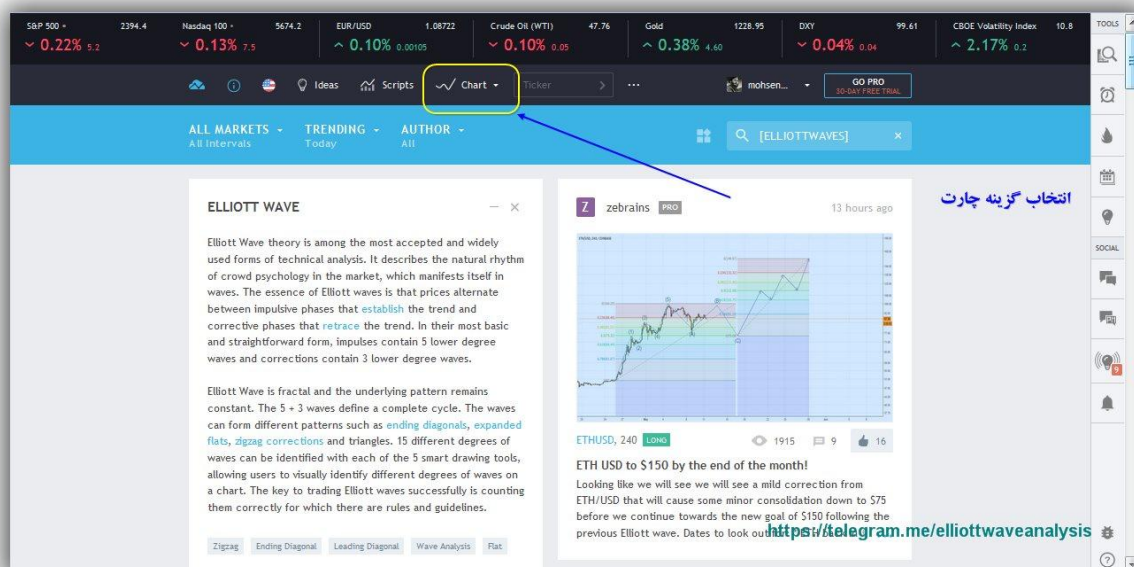


نکته : در تمام تحلیل های ارایه شده در این جزوه از نرم افزار آنلاین ( پلتفرم معاملاتی )

Tradingview استفاده شده است. در نظر داشته باشید که نرم افزار metatrader اصلا مناسب موج شماری و تحلیل موجی نیست ، البته نرم افزار متا تریدر نرم افزار بسیار قدرتمندی است خصوصا اندیکاتور ها و اکسپرت های مورد استفاده در آن . اما اصلا برای شمارش امواج توصیه نمیشود.

## راهنمای استفاده از ابزار های سایت tradingview

ابتدا در این سایت عضو شوید برای استفاده از امکانات حتما باید عضو باشید. این امکانات رایگان است.



و سپس می‌توانید در محیط اولین چارت نمایش داده تغییرات دلخواه را ذخیره نمایید برای اینکار گزینه زیر را انتخاب کنید.



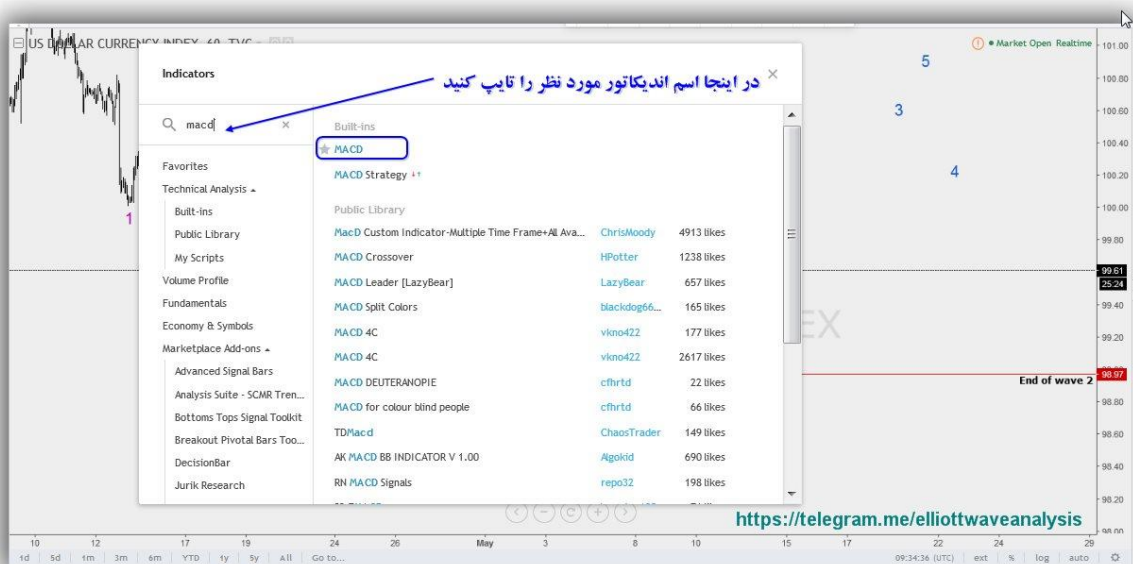


که این ابزار ها به ترتیب امواج ۵ موجی ایمپالس، ۵ موجی اصلاحی، ۵ موجی اصلاحی پیچیده، سه موجی اصلاحی ساده، و سه موجی اصلاحی پیچیده میباشند.



ابزار ها به ترتیب فیبو ریتریس ، فیبو اکسپنشن ( پروجکشن ) ، و آخری فیبو اکسپنشن زمانی ( مخصوص یافتن انتهای زمانی موج ۵ ) می باشد .







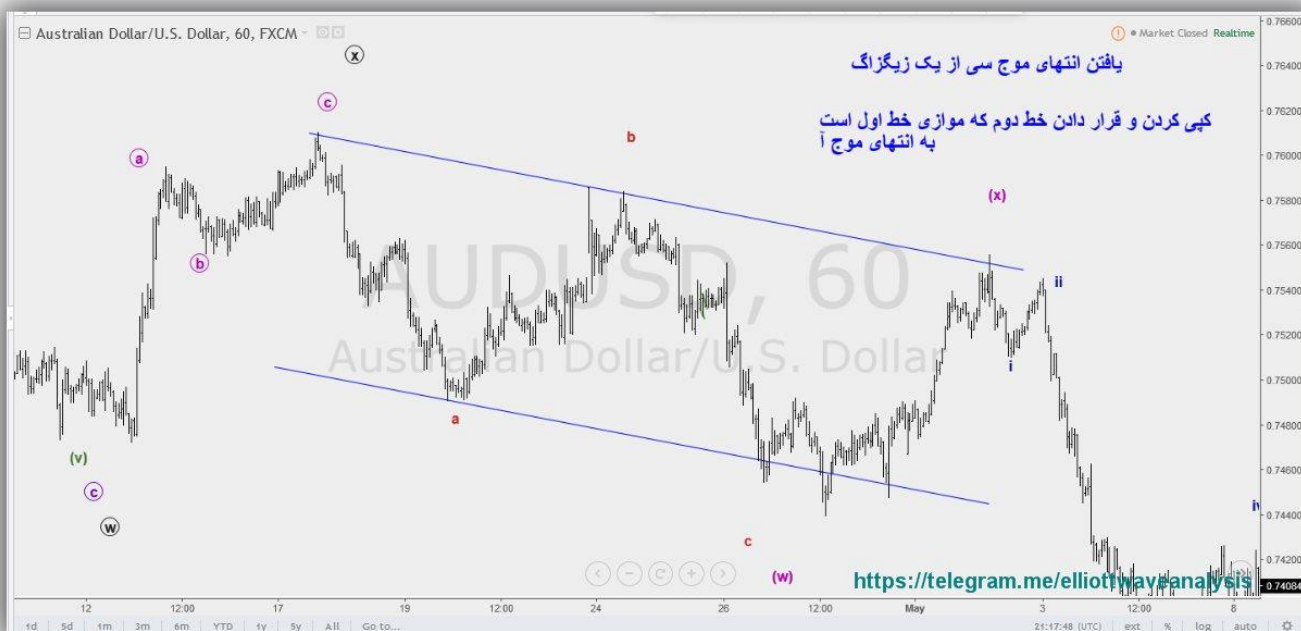


## کانال کشی در امواج الیوت :

یکی از رایج ترین تکنیک های استفاده از خطوط روند در شناسایی ، یافتن سطوح برگشت و اتمام موج ۳ ، منطقه برگشتی موج ۴ و موج ۵ و موج B استفاده از تکنیک کانال کشی است.

در تصاویر زیر همه چیز بخوبی روشن شده است.



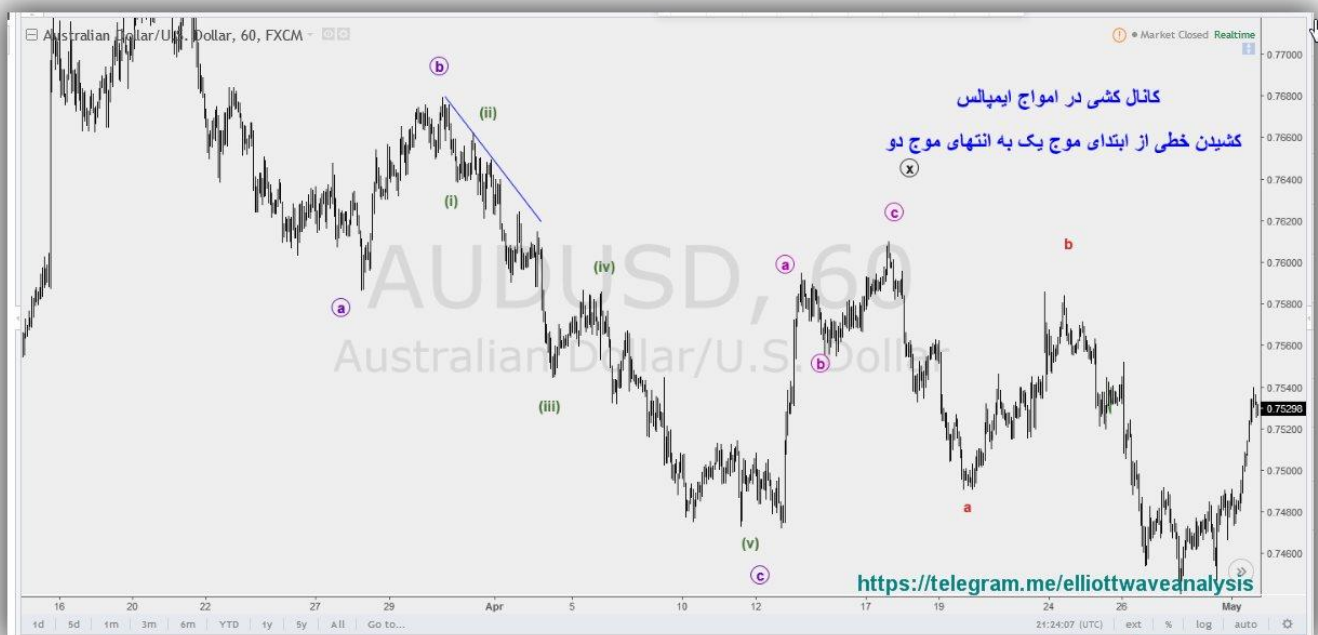




در کانال کشی میتوان خطوط مذکور را بصورت یه سطح نیز در نظر گرفت .



یافتن انتهای موج های ایمپالس :









از این تکنیک برای یافتن انتهای امواج WXY نیز میتوان استفاده نمود .

استفاده از اندیکاتور ها در شمارش امواج الیوت



## آشنایی با روش شمارش امواج

در این فصل از این جزوه سعی شده است تا روش شمارش امواج الیوت ، از تایم های بالاتر و گرفتن تاییدات بیشتر تا تایم های پایین تر آموزش داده شود . حتما این فصل را به دقت مطالعه کنید تا با بهامات برای شما از بین برود. تمام روش های بکار رفته در این فصل در فصل های قبلی گفته شده است و مطلب جدید اضافه نشده ، پس این یک تمرین است نه چیزی بیشتر.

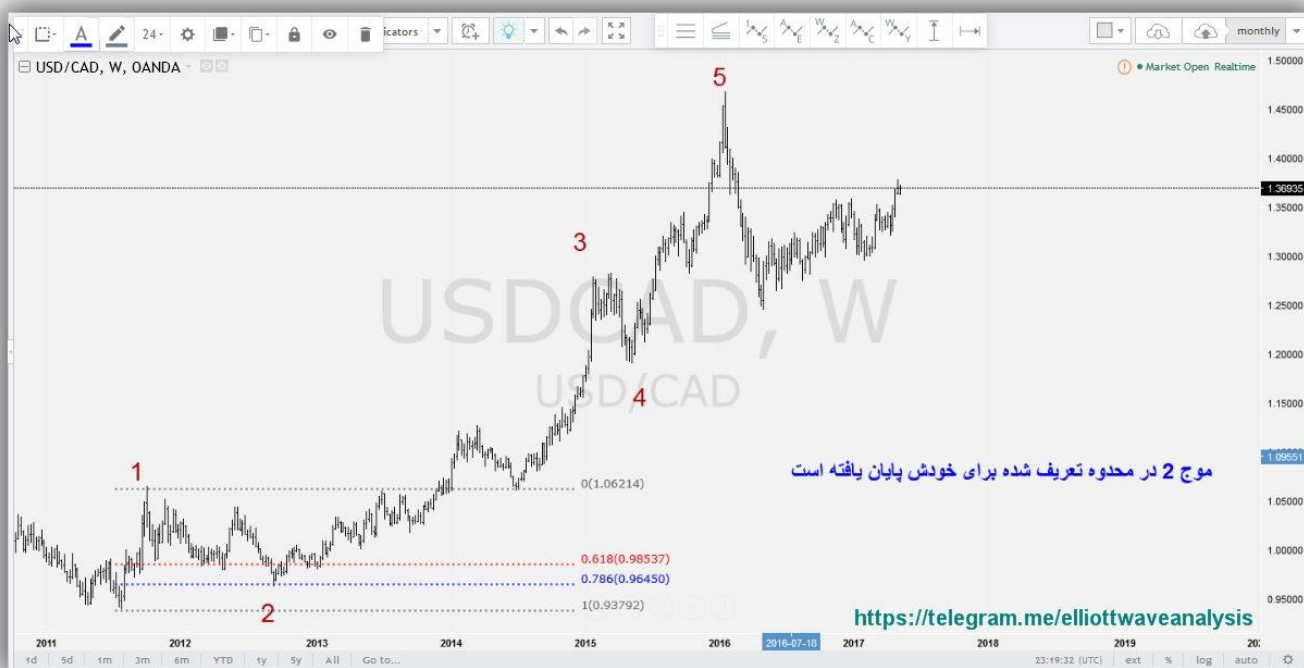
ابتدا نمودار جفت ارز usdcad در تایم فریم ( بابت استفاده از کلمات غیر فارسی معذرت میخوام) ماهانه رو باز میکنیم . بقیه مراحل در چارت های زیر مشخص است.















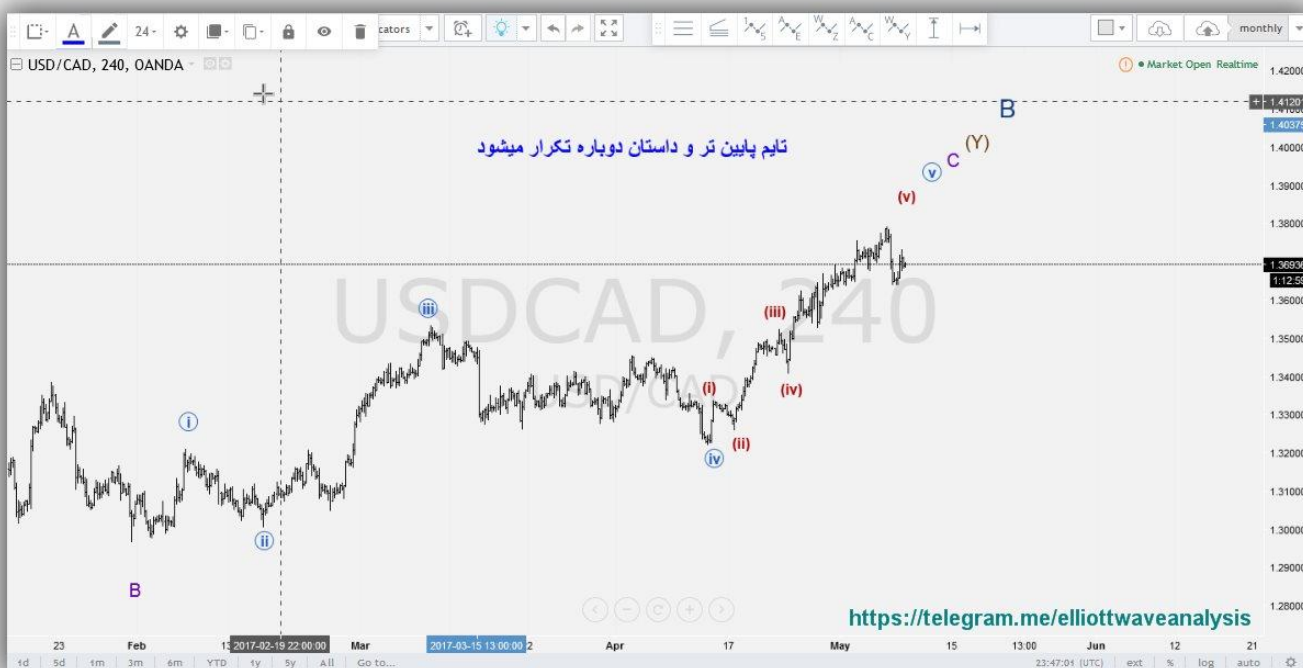


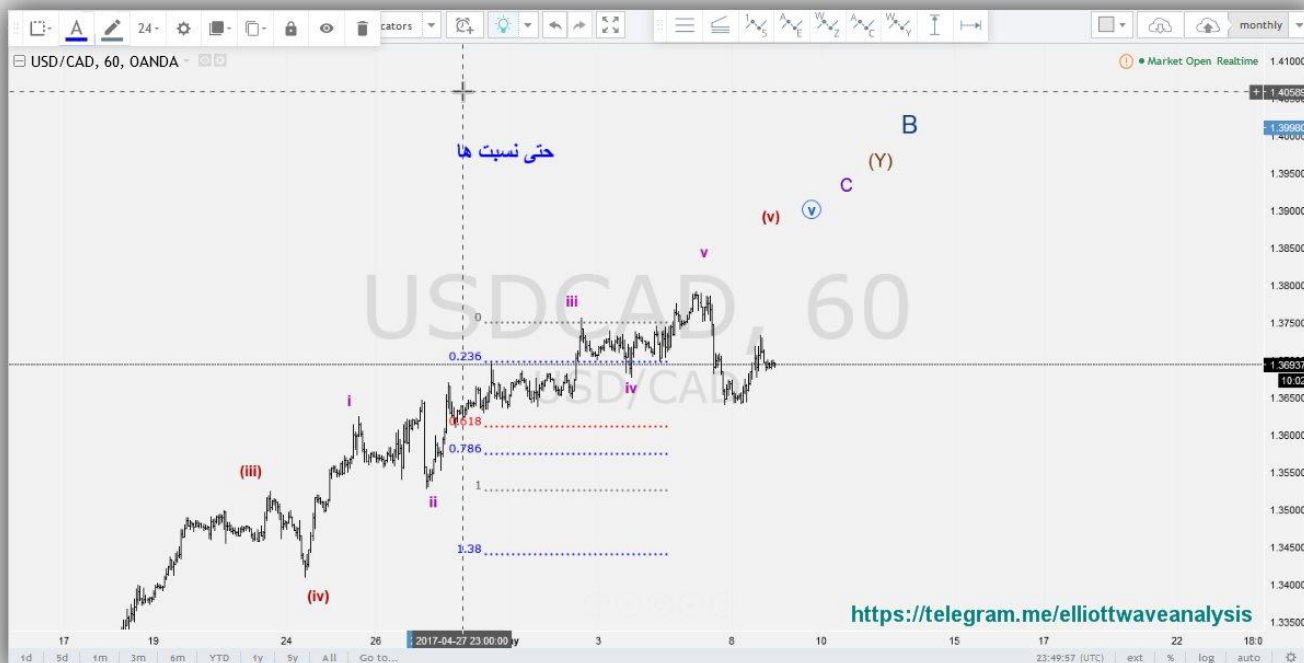


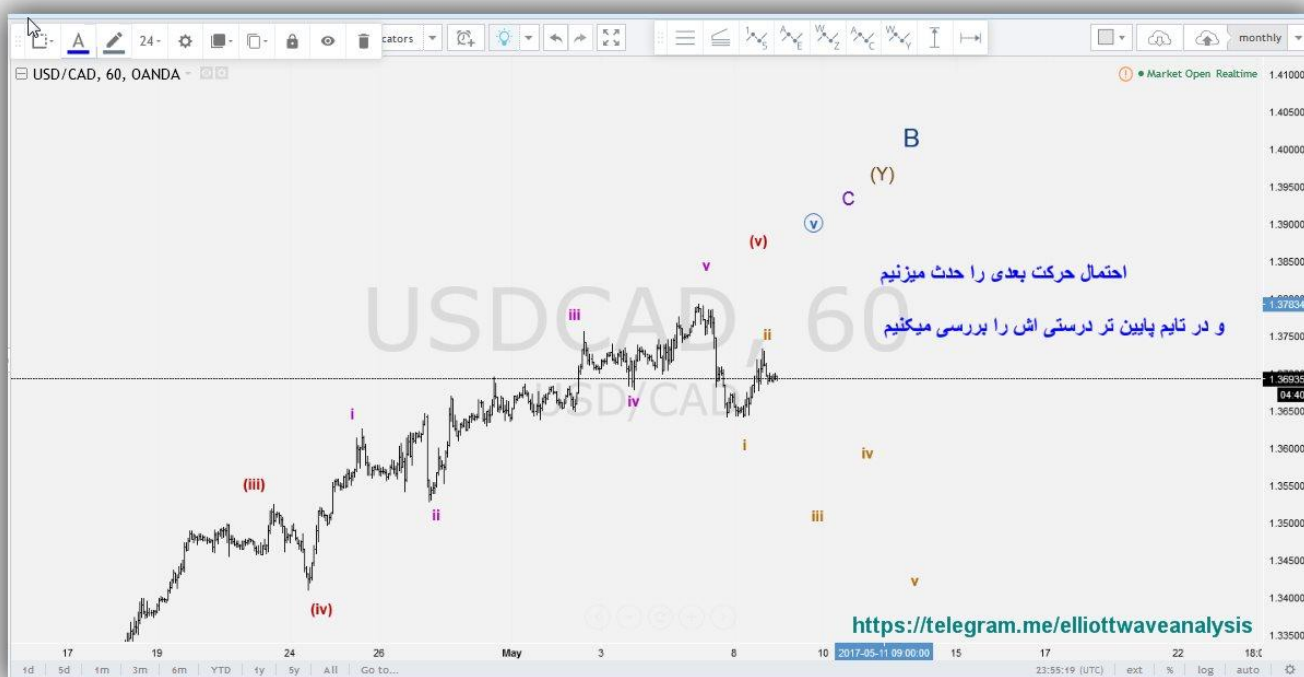
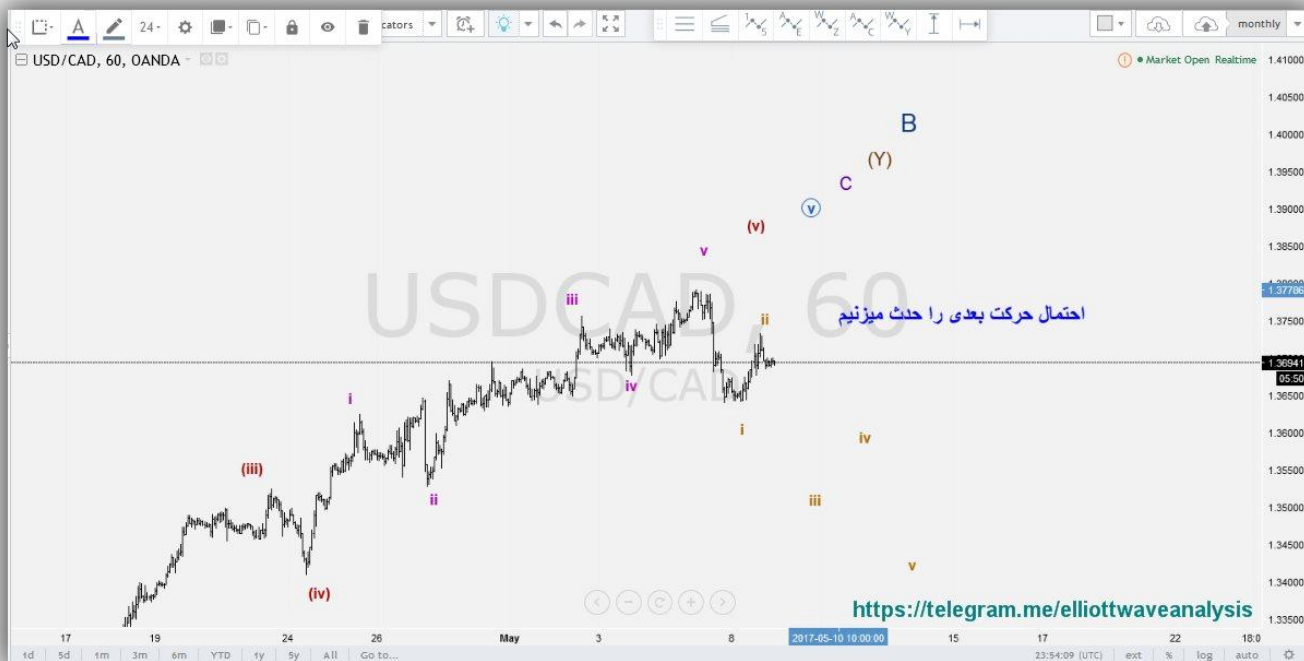


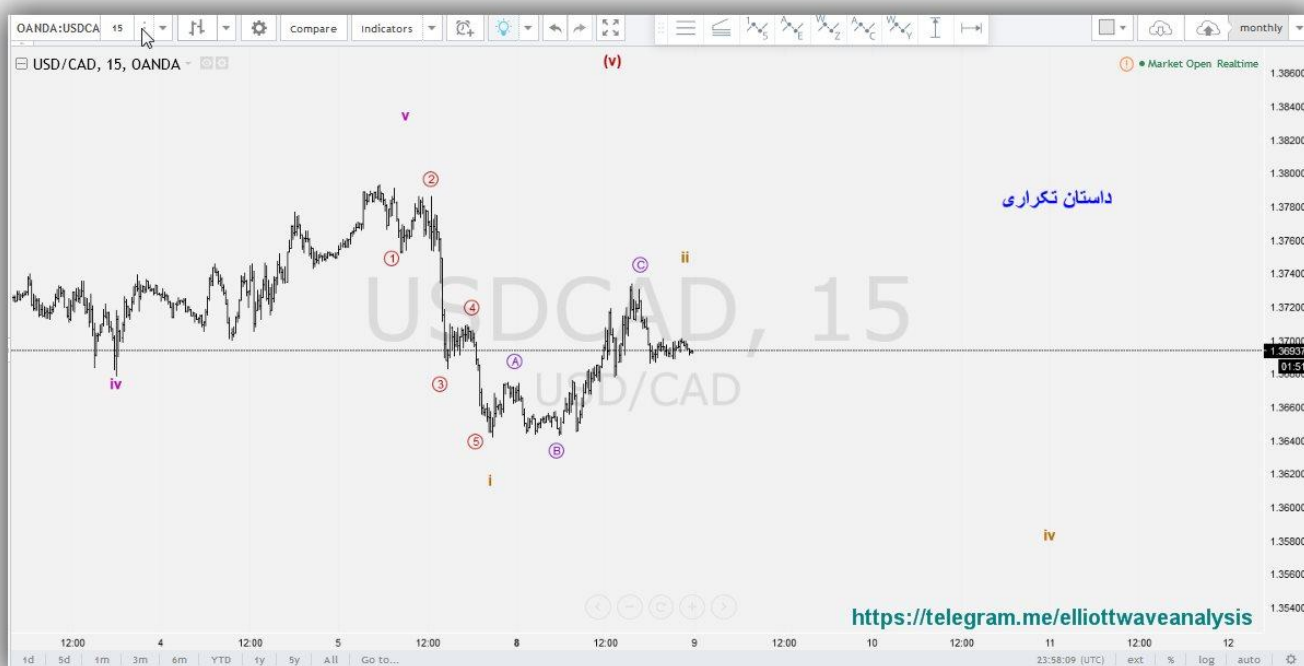
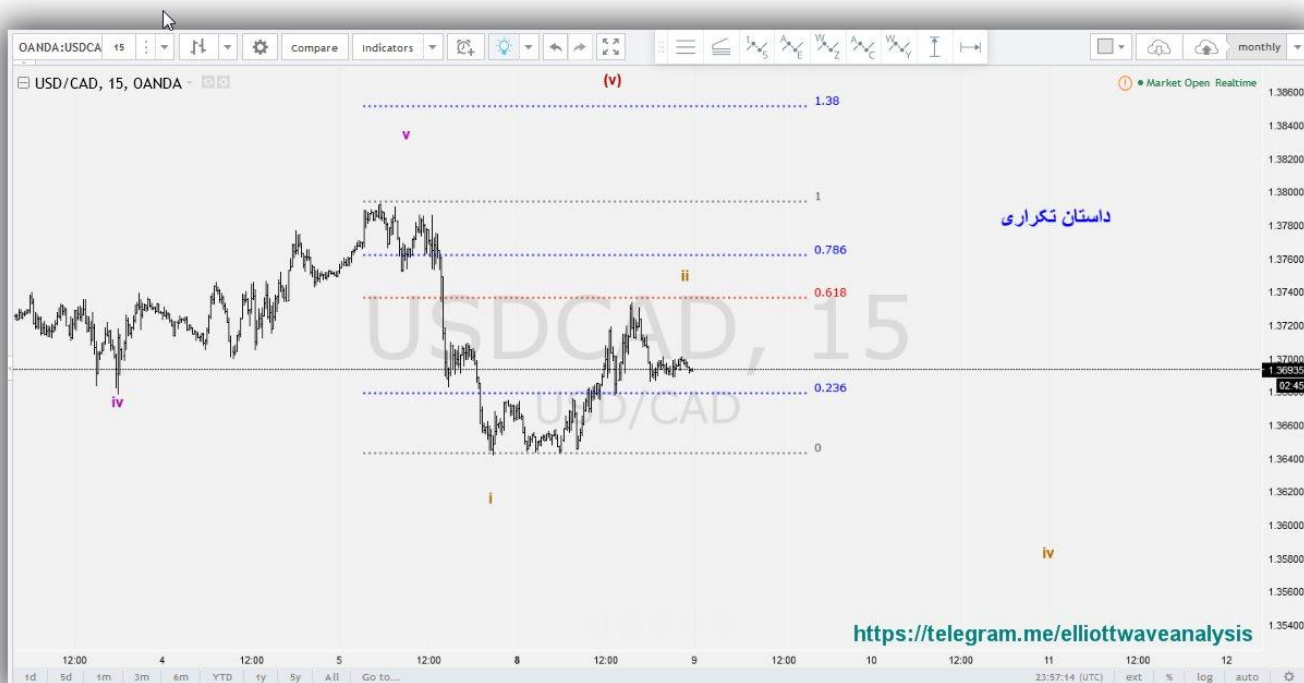












شما می توانید این مراحل را بر هر ارز یا سهمی در هر تایم فریمی انجام دهید . نکته ای که باید بدانید این است که در اغلب مواقع موج شماری دو نفر شبیه هم نخواهد بود . و دلیل این امر وجود چند سناریو برای حرکت قیمت خواهد بود ، البته اگر تمام سناریو ها را بدانید مطمئناً قیمت طبق یکی از آن سناریو ها حرکت خواهد کرد که این نکته میتواند در تحلیل های شما بسیار سود آور باشد.

یکی از بهترین مزیت های یک موج شمار حرفه ای این است که نسبت به قیمت و حرکت آینده آن هیچ گونه تعصبی ندارد و آماده است تا هر لحظه نظر خود را در مورد رفتار قیمت و موج شماری تغییر دهد. پس سعی کنید تا جایی تمرین کنید که در صورت فیل شدن ( منقضی شدن ) موج شماری تان سریعاً موج شماری را اصلاح کنید . این امر در شکل گیری دیدگاه شما نسبت به قیمت و حرکات آینده آن بسیار کمک کننده است.



## مثال هایی عملی

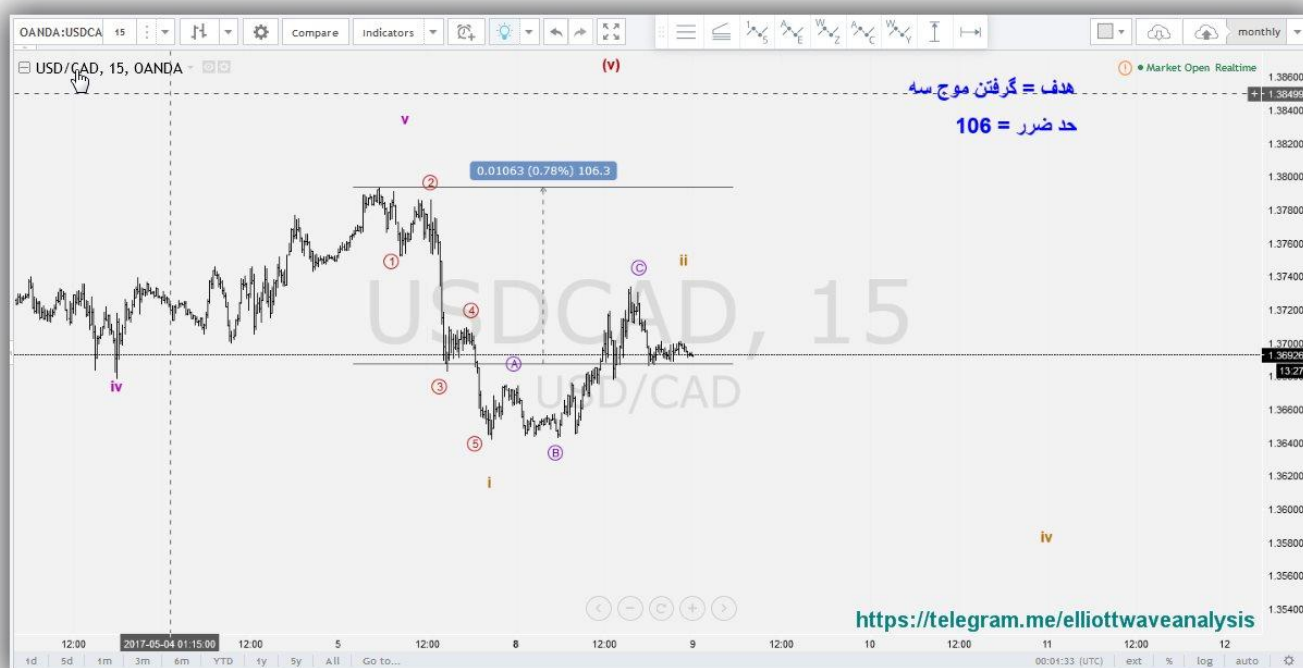
# از روش استفاده از این تحلیل ها در عمل

به اندیکاتور ها اعتماد نکنید ، آنها فقط سایه ای از قیمت  
را به شما نشان میدهند.

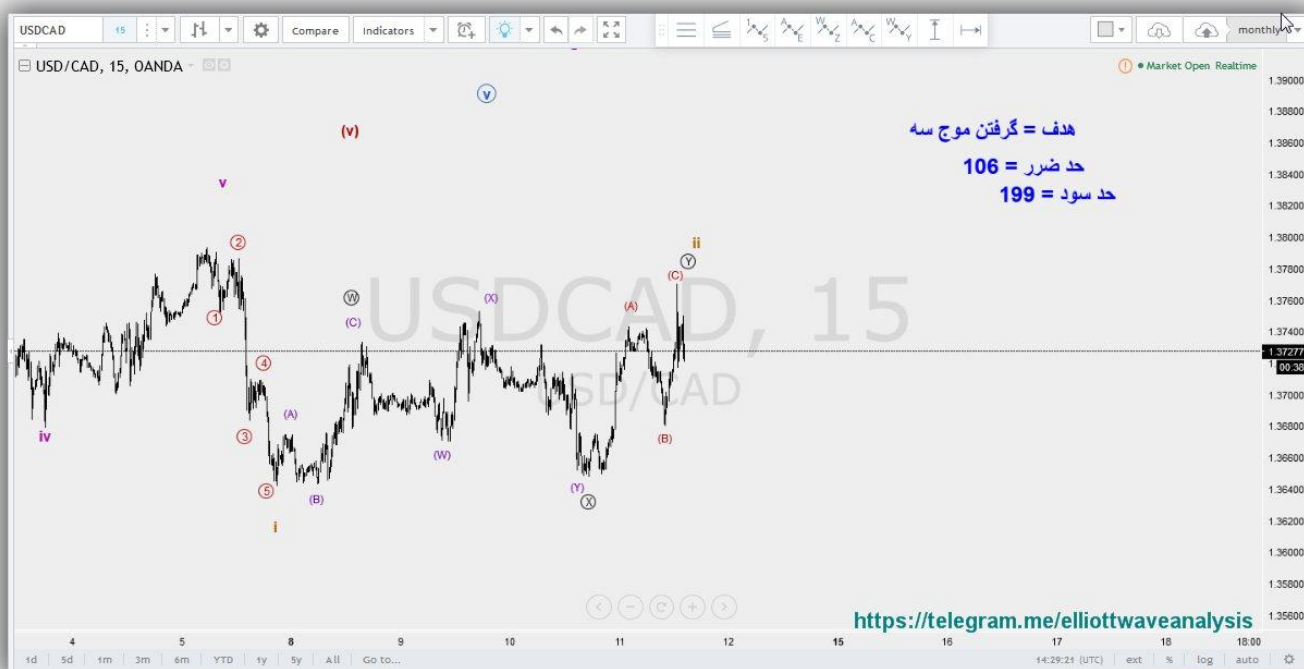
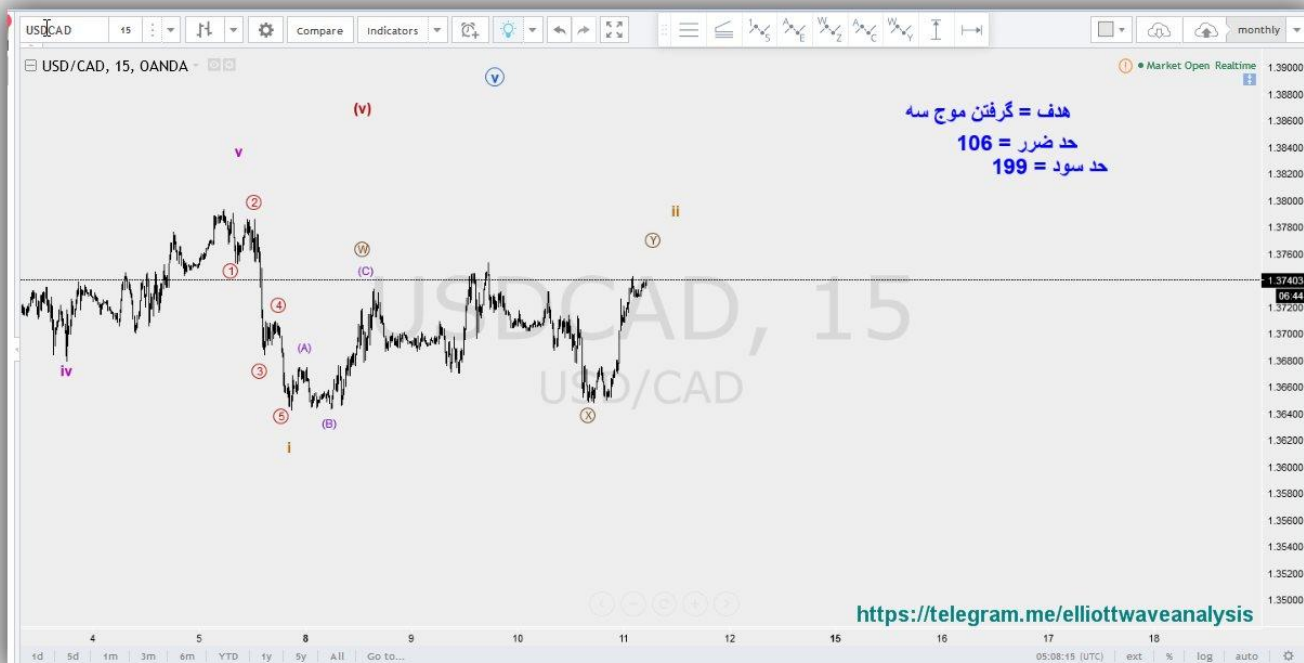
## جفت ارز usdcad تایم فریم ۱۵ دقیقه

مثال قبل در مورد جفت ارز usdcad را بیاد دارید؟ اگر در مورد موج شماری زیر شک دارید به همان فصل قبل برگردید و دوباره موج شماری را انجام دهید.

در ساختار زیر میبینم ابتدا موج یک نزولی با ساختار ۵ موجی و سپس موج دو با ساختار سه موجی شکل گرفته است. پس از مرور زمان و بروز کردن موج شماری متوجه شدم در واقع این موج یک و دو، موج a و b بوده اند که در نمودارهای آخر تغییر داده ام. اما به نحوه ورود و خروج و شرایط معامله دقت کنید.











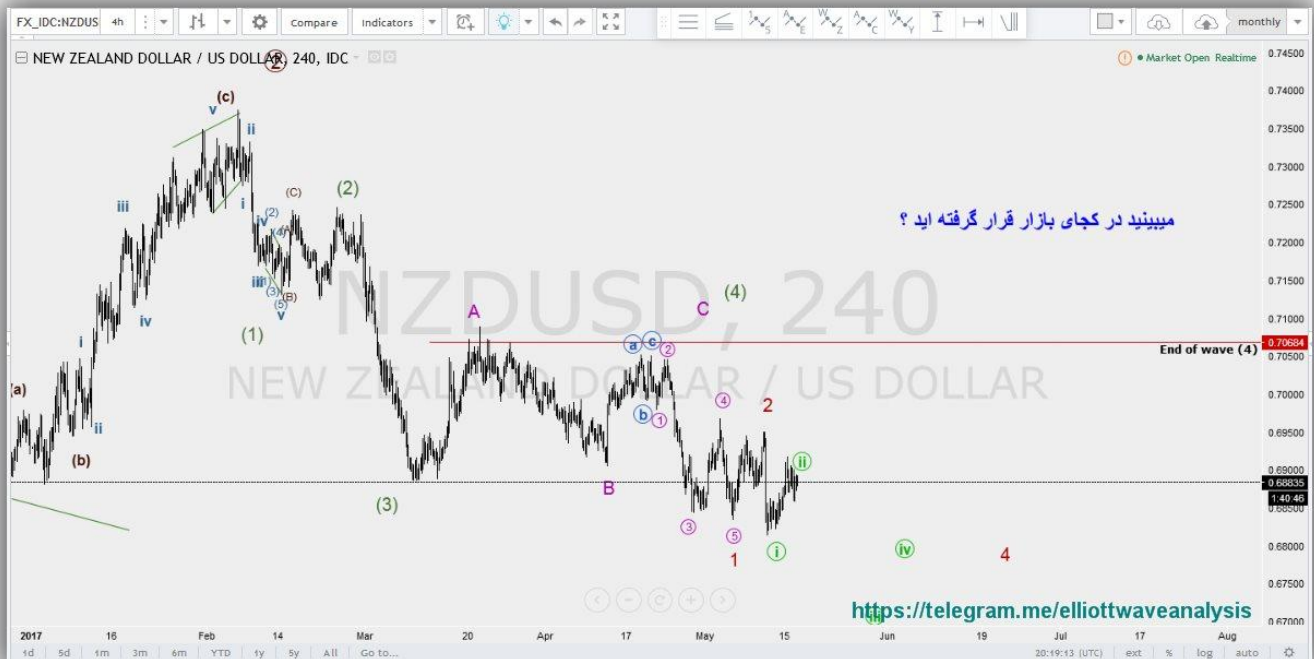


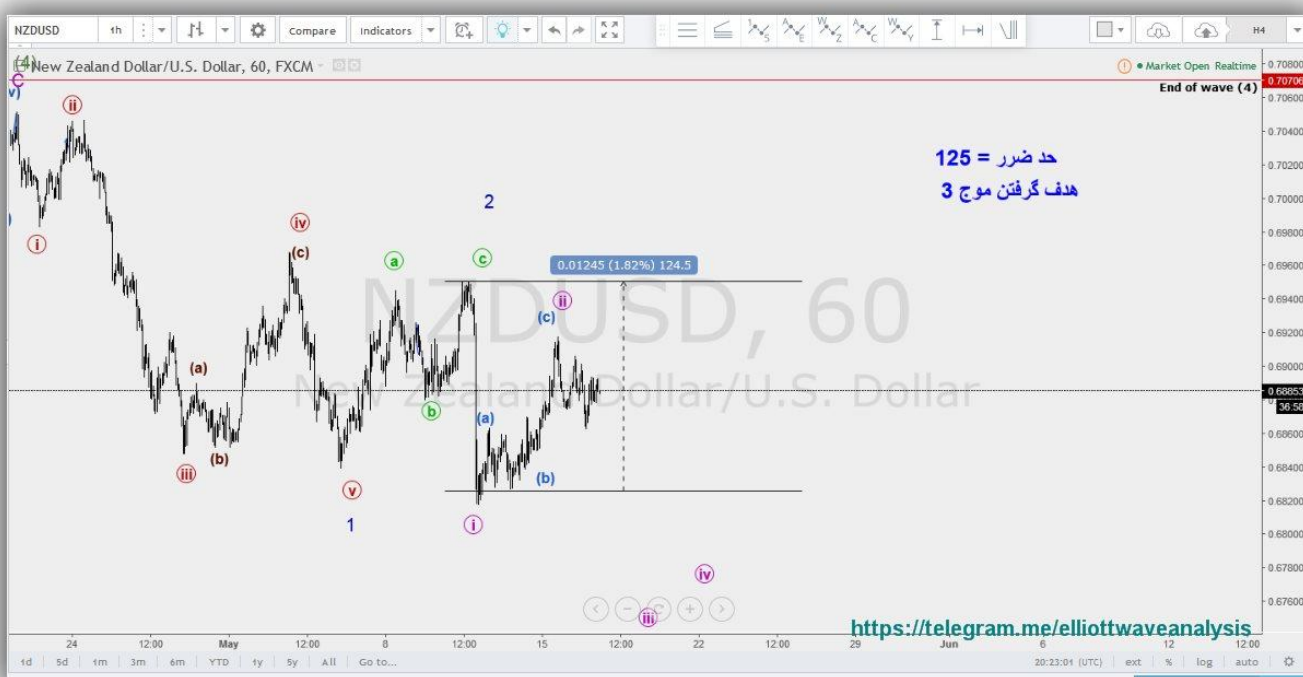




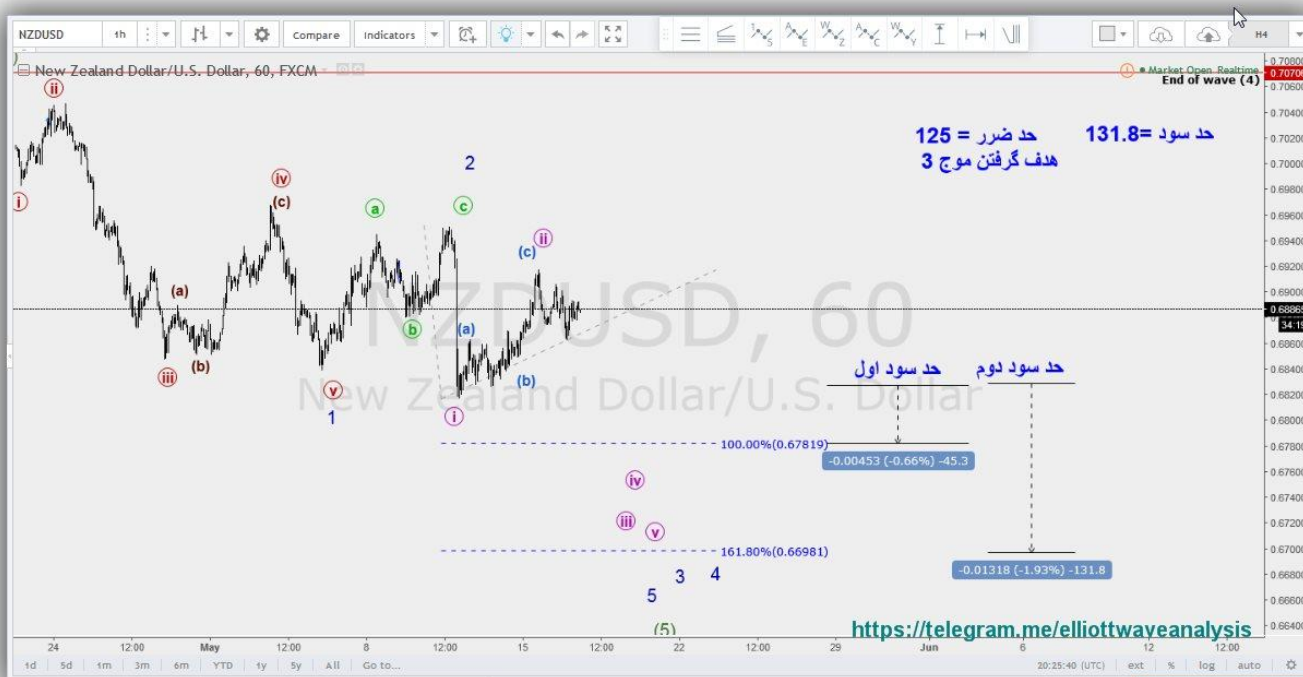
## جفت ارز nzdusd تایم فریم یک ساعته

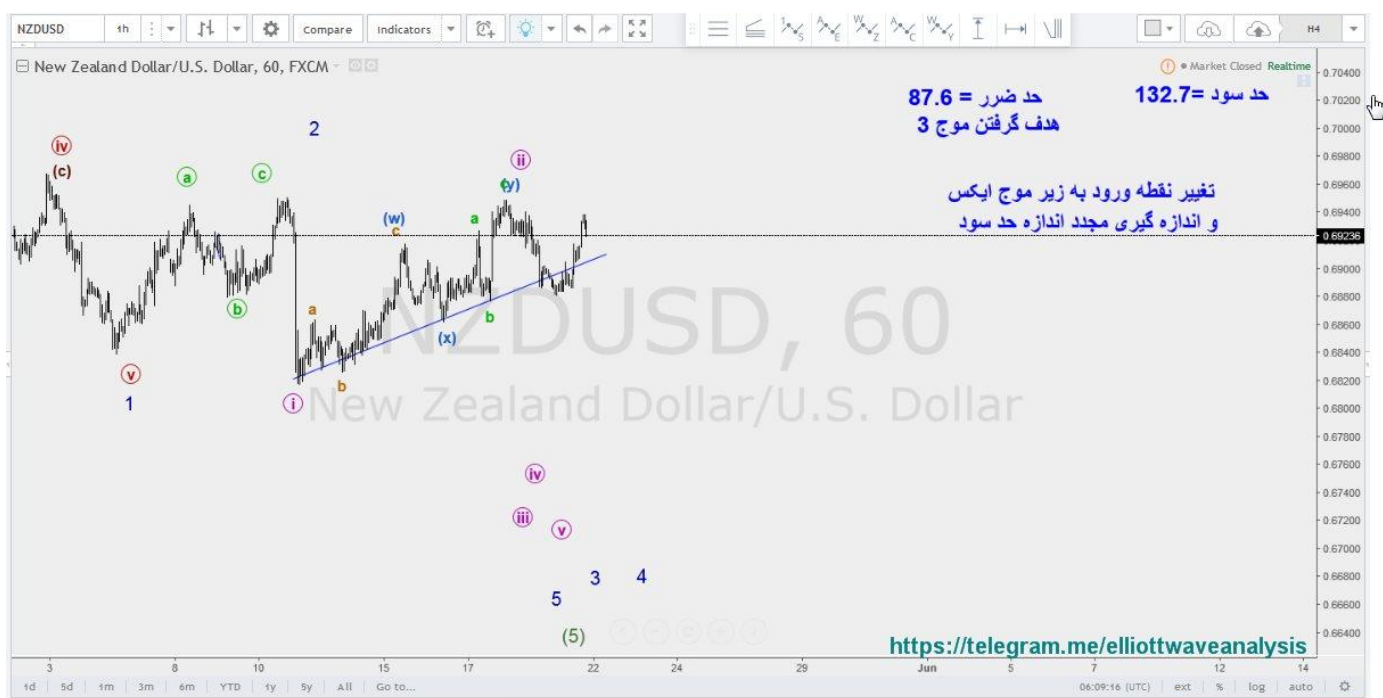
مراحل تحلیل بخوبی در نمودارها مشخص است.















## جفت ارز eurjpy تایم فریم یک ساعته

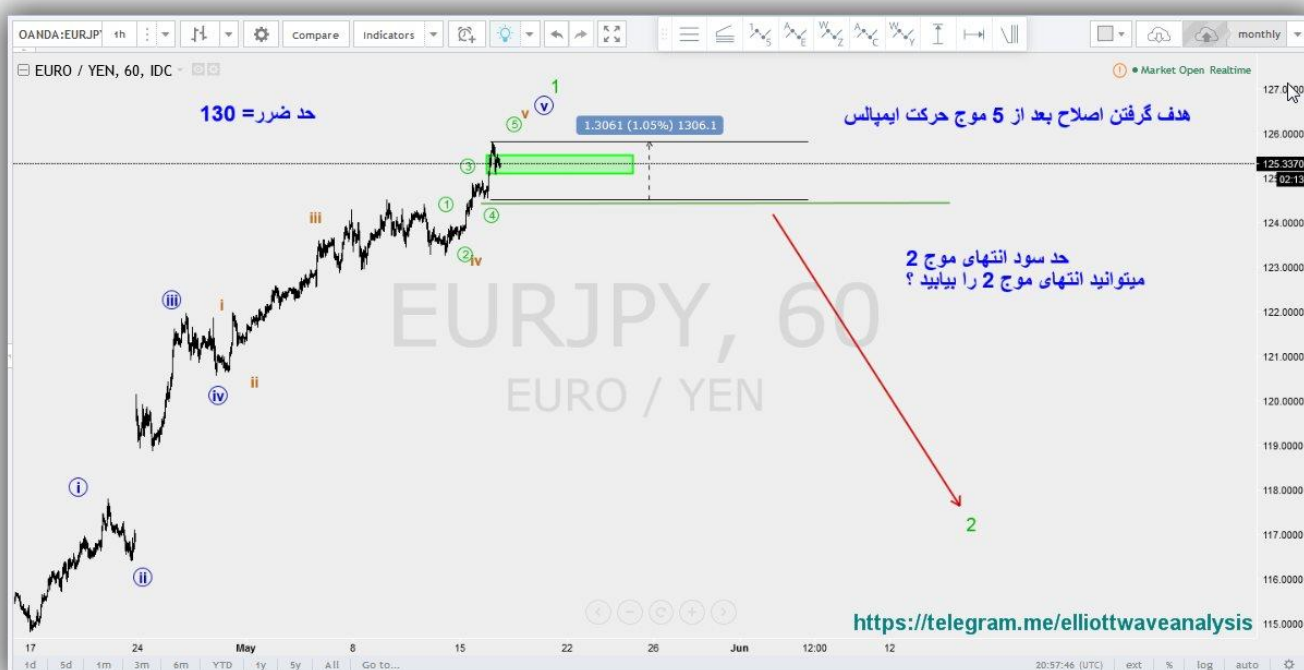
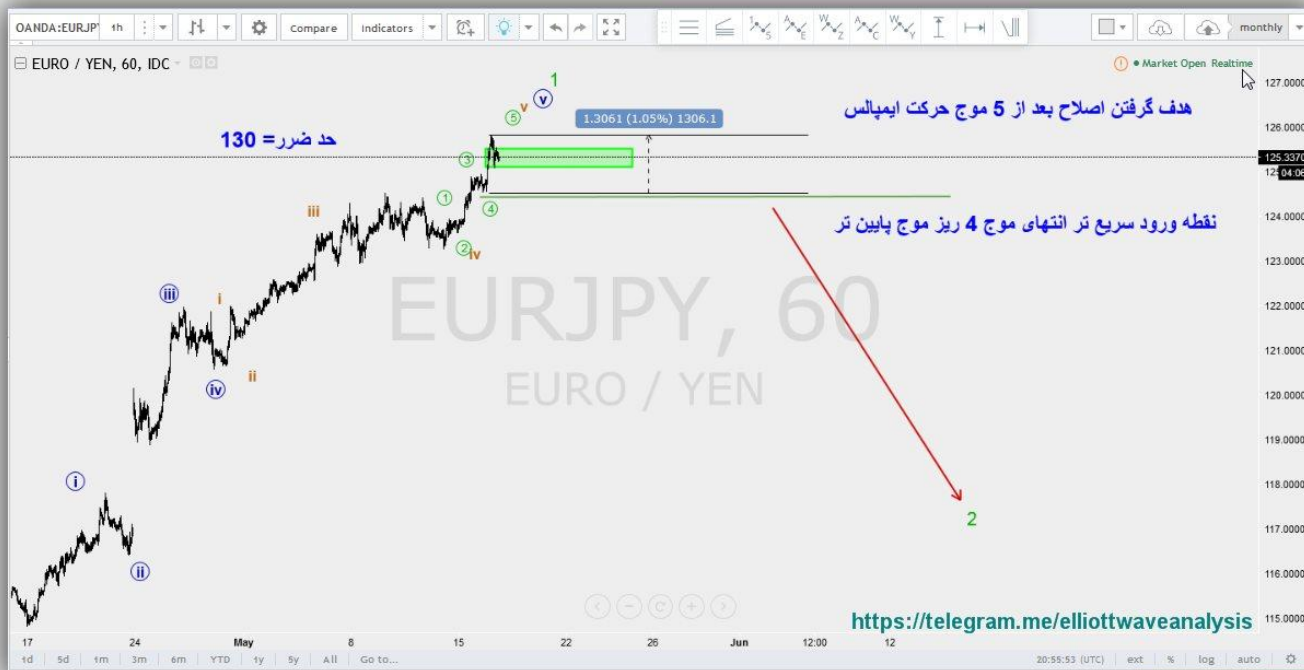
مراحل تحلیل بخوبی در نمودارها مشخص است.



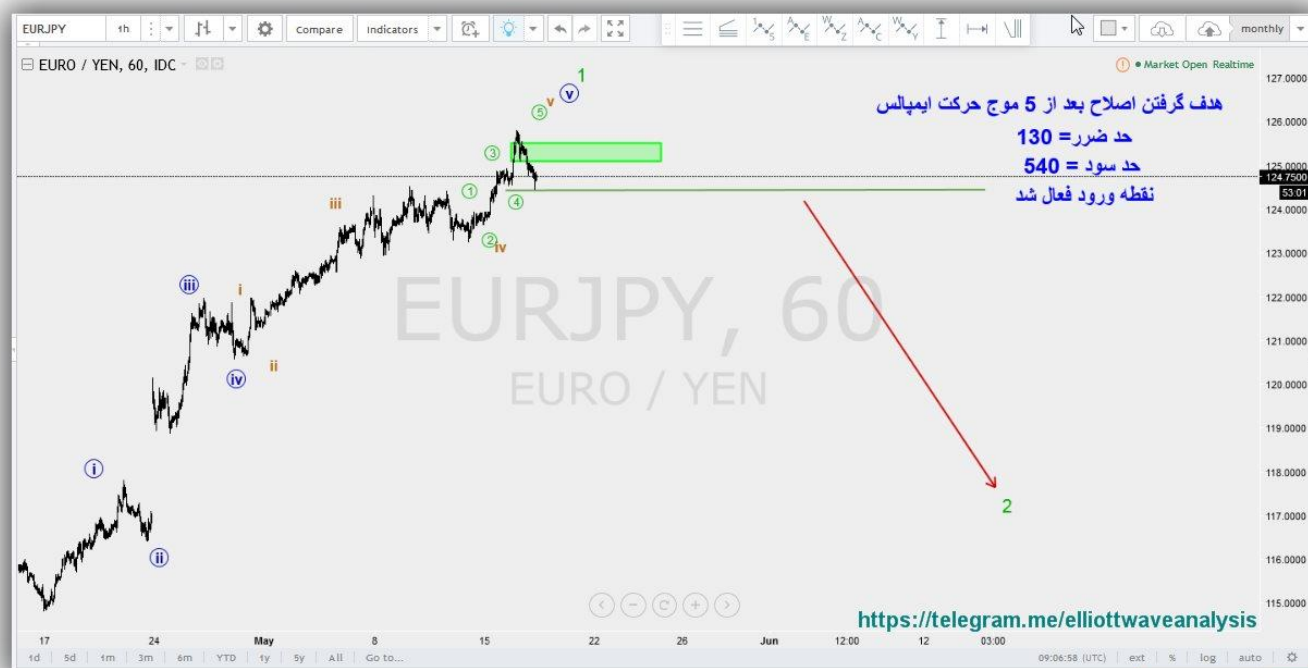




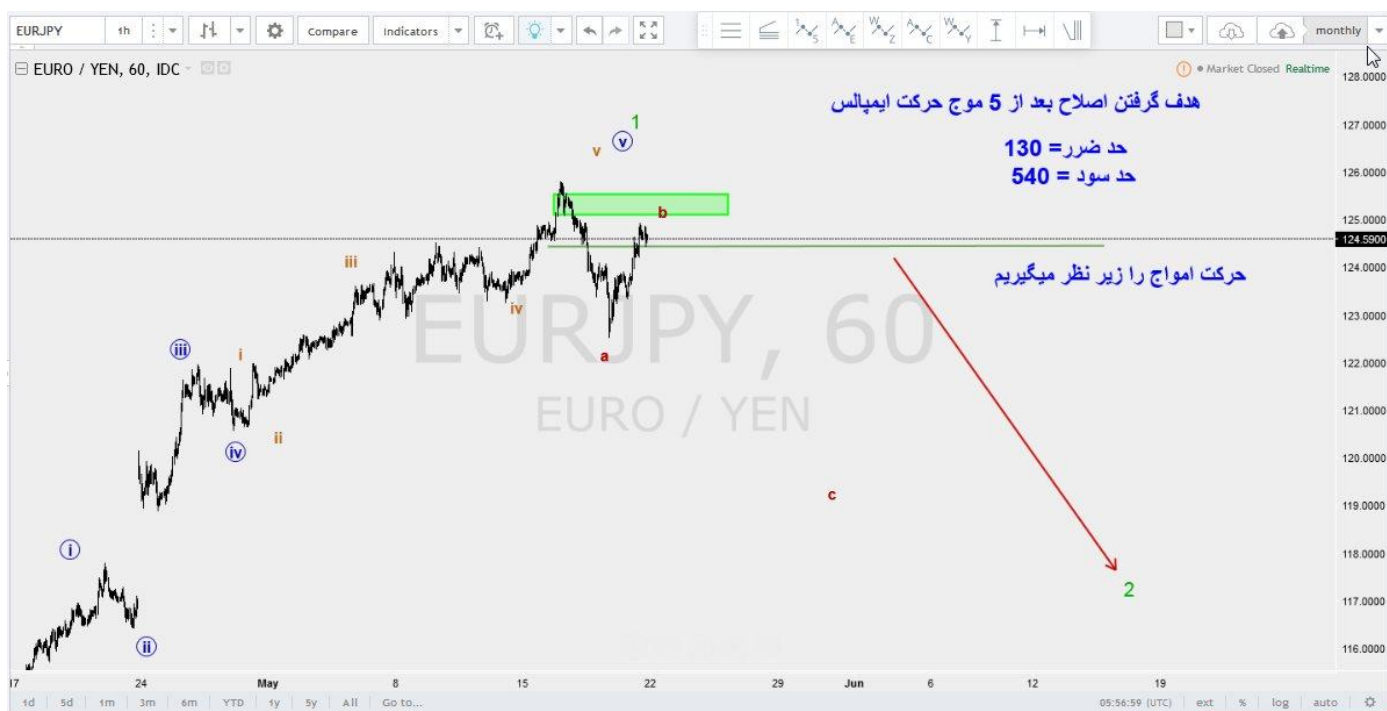
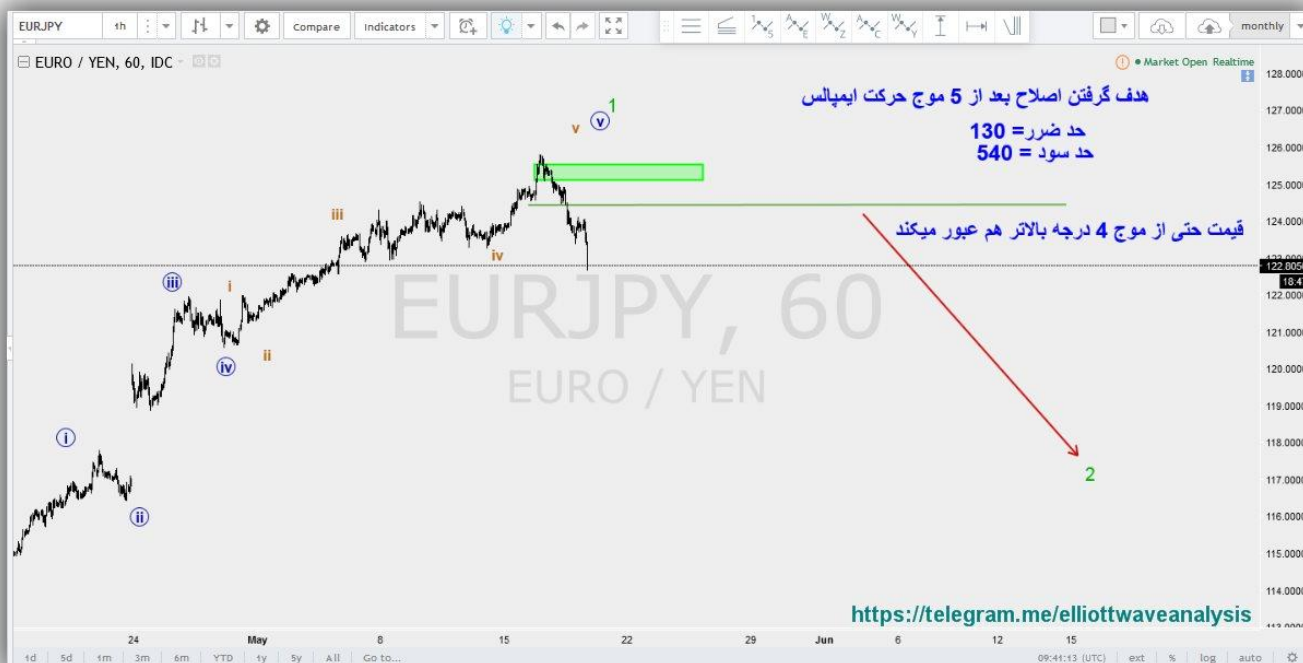




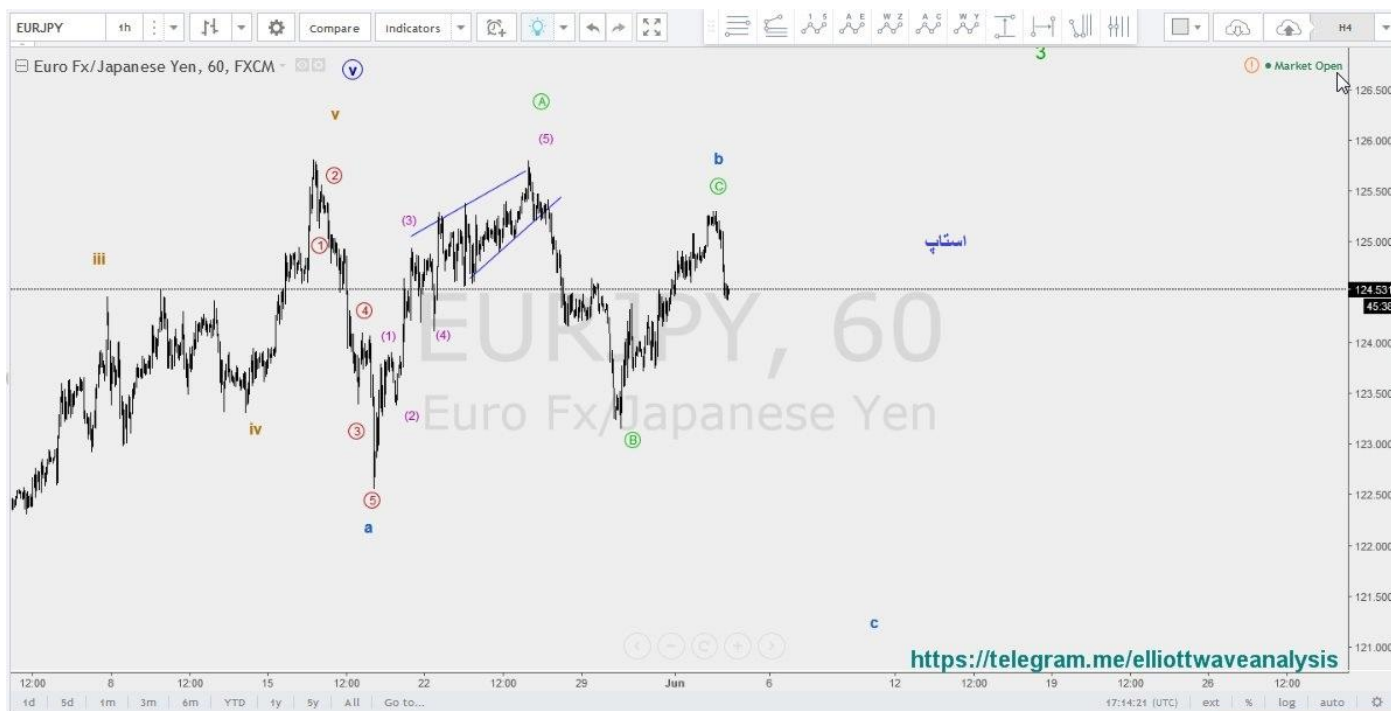












در این مثال بخوبی میتوان دید ، که چقدر گرفتن امواج اصلاحی نیاز به تبحر دارد و احتمال زده شدن استاپ در تمام مراحل وجود دارد . بهترین موج در هر تایم فریم و مکانی از بازار موج ۳ می باشد که کمترین میزان ریسک و بهترین نسبت ریسک و ریوارد را دارد ، شما میتوانید این موج را در ریز موج موج C نیز بگیرید . البته به شرطی که ۵ موج ، در موج A از ABC واضح باشد.

مطئنا این جزوه برای یادگیری امواج الیوت کافی نیست ، اما فقط با اندکی صبر و تلاش میتوان به این مهم دست یافت. از سبک شمارش امواج الیوت براحتی میتوان در بازار بورس تهران استفاده نمود . سعی کردم این جزوه رو جوری تهیه کنم که تمرکز اصلی بر یادگیری نحوه شمارش امواج باشد. تشکر ویژه دارم از استاد گرانقدر جناب آقای رضا اسماعیلی که در تمام مراحل یادگیری صبورانه و بدون هیچ چشم داشتی راهنمای دلسوز بودند و انگیزه نوشتن این جزوه برای جبران ذره ای از زحمات ایشان در حق من بود .

telegram:@Bhd\_mohsen محسن بهدادفر