

# کشف امواج شگفت انگیز

آموزش امواج الیوت ( مهندس صابریان )

از سری دوره های پیشرفته تحلیل تکنیکال

برگزار کننده : خانه سرمایه

# علی صابریان

- مدیر عامل و بنیان گذار خانه سرمایه
- مولف کتاب ۱۰ شاه کلید بزرگان بورس
- کارشناس ارشد MBA بازار سرمایه
- کارشناس ارشد مدیریت ساخت دانشگاه صنعتی امیر کبیر
- تحلیلگری بازار بورس ایران
- تدریس بیش از ۵۰ مدرس دوره های پیشرفته تحلیلی دانشگاه علم و صنعت و فردوسی مشهد و خانه سرمایه
- مدرس دوره های آشنایی با تحلیل بازار های مالی پتروشیمی جم ، عسلویه
- مدرس و پدید آورنده دوره پرترفدار ۱۰ شاه کلید بزرگان بورس
- مدرس دوره های روانشناسی بازار بورس خانه سرمایه
- نویسنده سری مقاله های برنده ها و بازنده های بورس مجله خلاقیت
- نویسنده و پژوهشگر بازار سرمایه
- گوینده روانشناسی بازار بورس رادیو سهام
- مدرس علم روانشناسی موفقیت در بازار بورس ایران
- مدیر و سبدگردان در شرکت های سبدگردانی
- کارشناس صدا و سیما رادیو اقتصاد



# سرفصل ها

- پایه و اساس امواج الیوت
- نوع شکل گیری
- الگو های اصلی
- صفت ها و مشخصات موج ها (روانشناسی امواج الیوت )
- سه اصل اساسی امواج
- برچسب گذاری بر امواج
- مفهوم کشیدگی
- امواج جنبشی (impulsive Waves)
  - حرکتی ( impulse )
  - مورب خاتمه دهنده
  - مورب پیشناز
- ناتوانی در موج 5
- کشیدگی در موج کشیده
- امواج اصلاحی
  - زیگزاگ ، مثلث، مسطح و ترکیبی
  - ساختار امواج اصلاحی
- فیبوناچی و امواج الیوت
- تحلیل نسبت ها
- نرم افزار GET Advanced



# پایه و اساس امواج الیوت

در سال 1930

75 سال

رفتار سرمایه گذاران

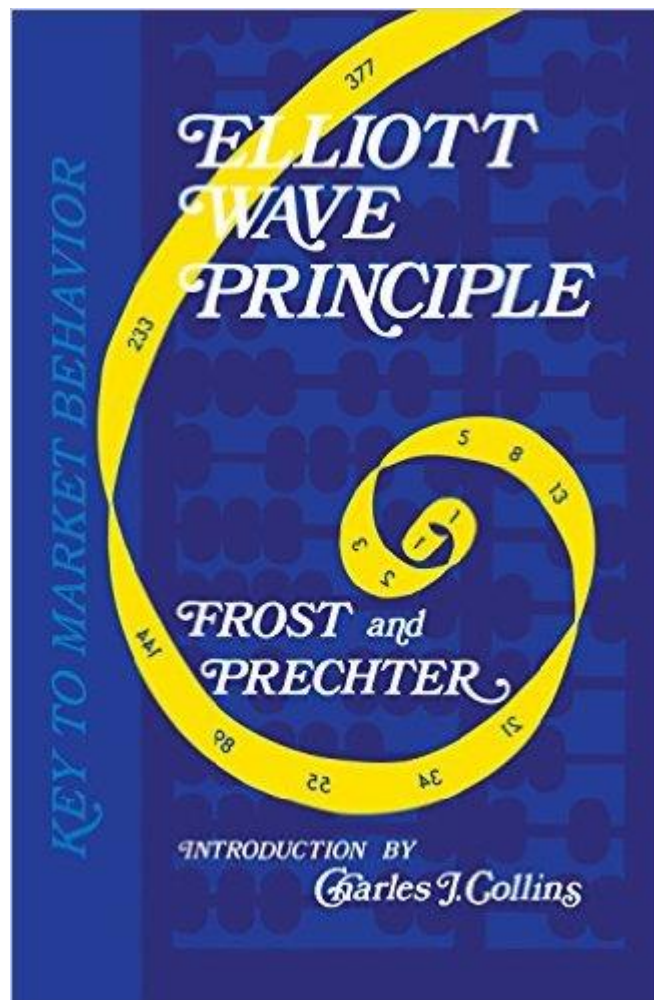
شروع خط کشیدن تا رسیدن به الگو

امواج ....

قابل تعمیم...

# پایه و اساس امواج الیوت

• رابرت پرکتر و فراست نویسندگان کتاب  
اصول امواج الیوت



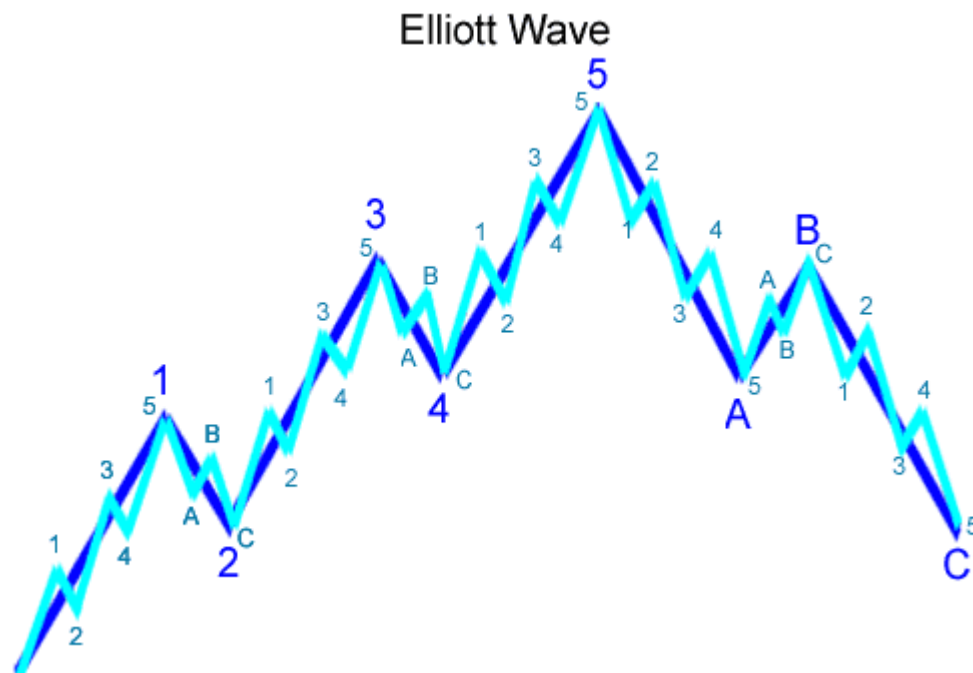


# پایه و اساس امواج الیوت

- نظریه در سال 1938 منتشر شد
- در این نظریه از امواج الیوت استفاده می شده است

# پایه و اساس امواج الیوت

• در این دوره این امواج را خواهیم شناخت

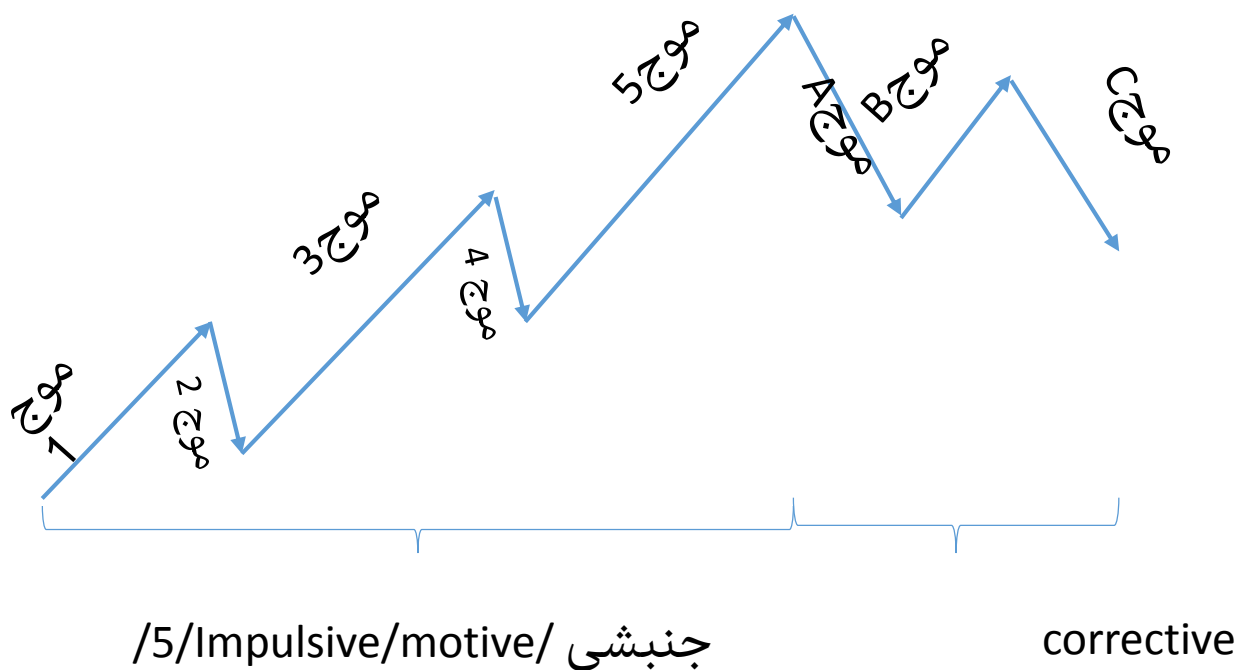


# نوع شکل گیری





# پایه و اساس امواج الیوت

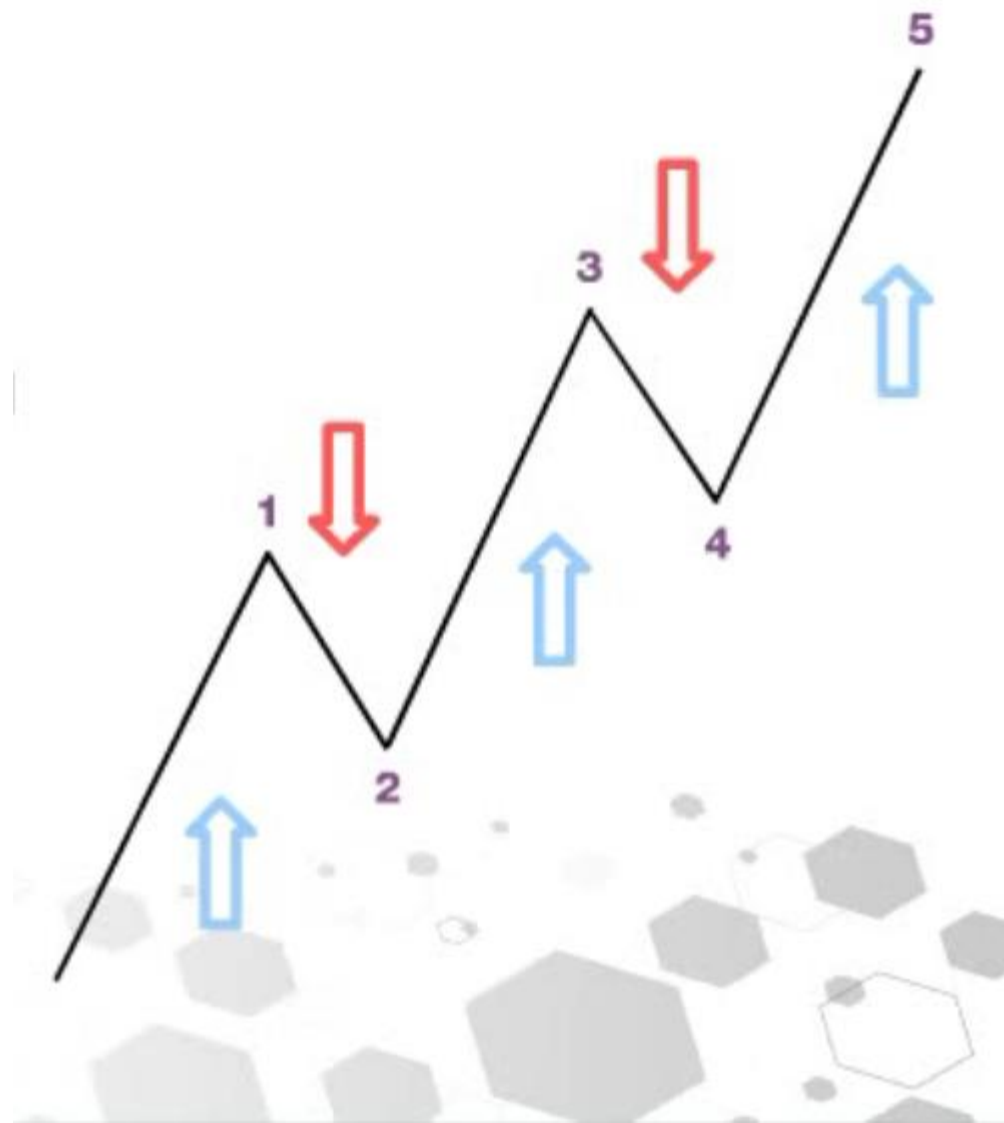


# فراکتال ( Fractal )

ساختاری هندسی است متشکل از اجزایی که با بزرگ کردن هر جزء به نسبت معین، همان ساختار اولیه به دست آید



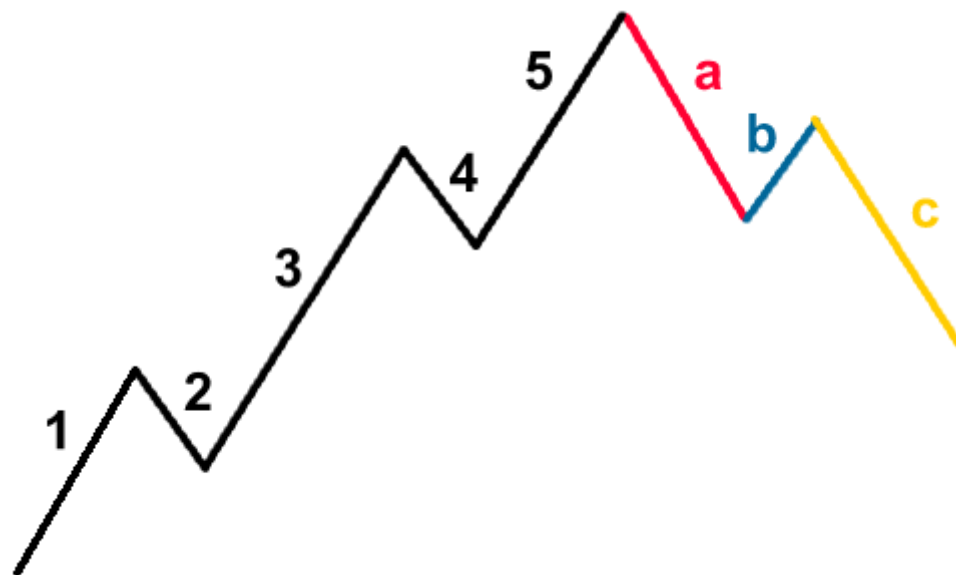
# الگو های اصلی



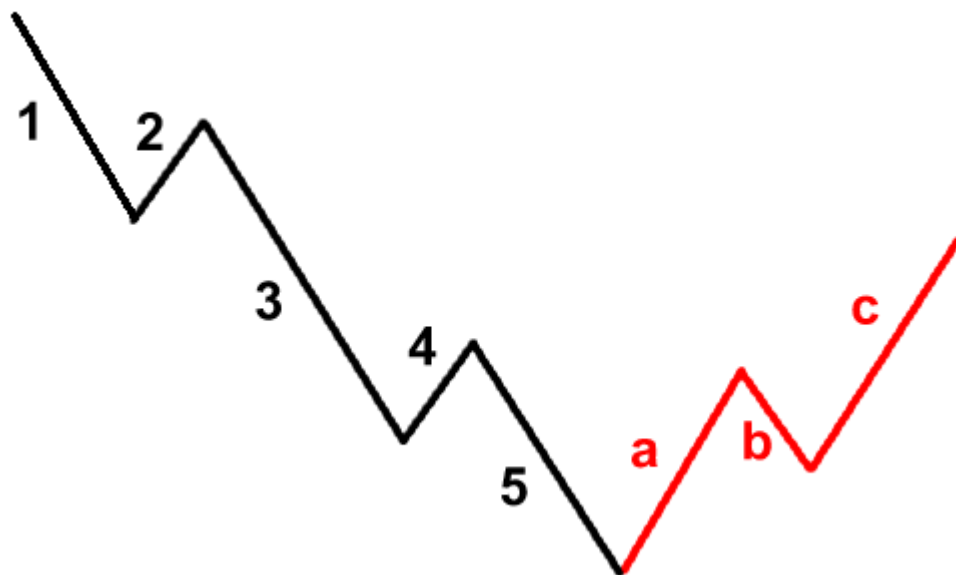
# الگو های اصلی



# الگو های اصلی

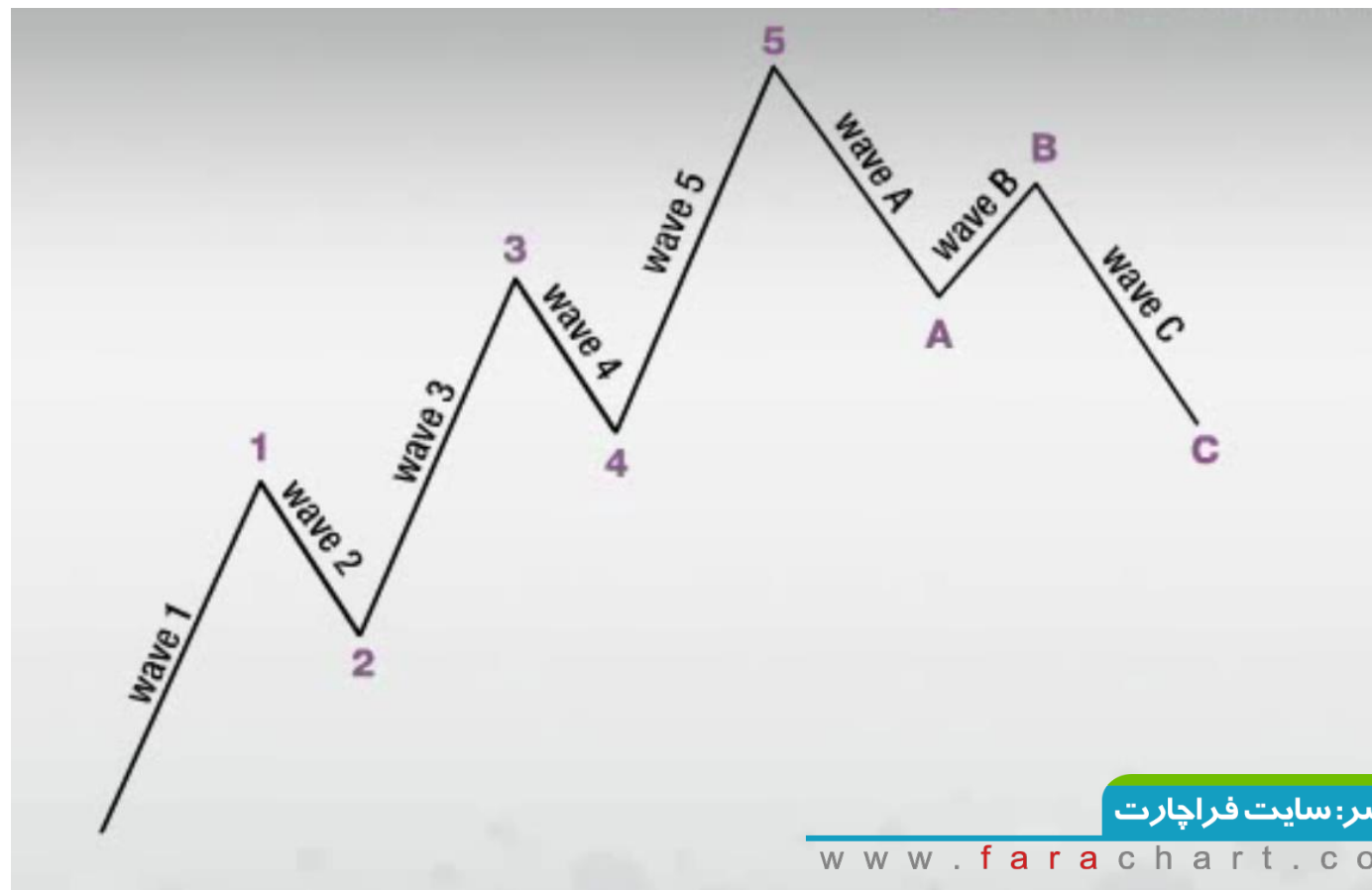


# الگو های اصلی



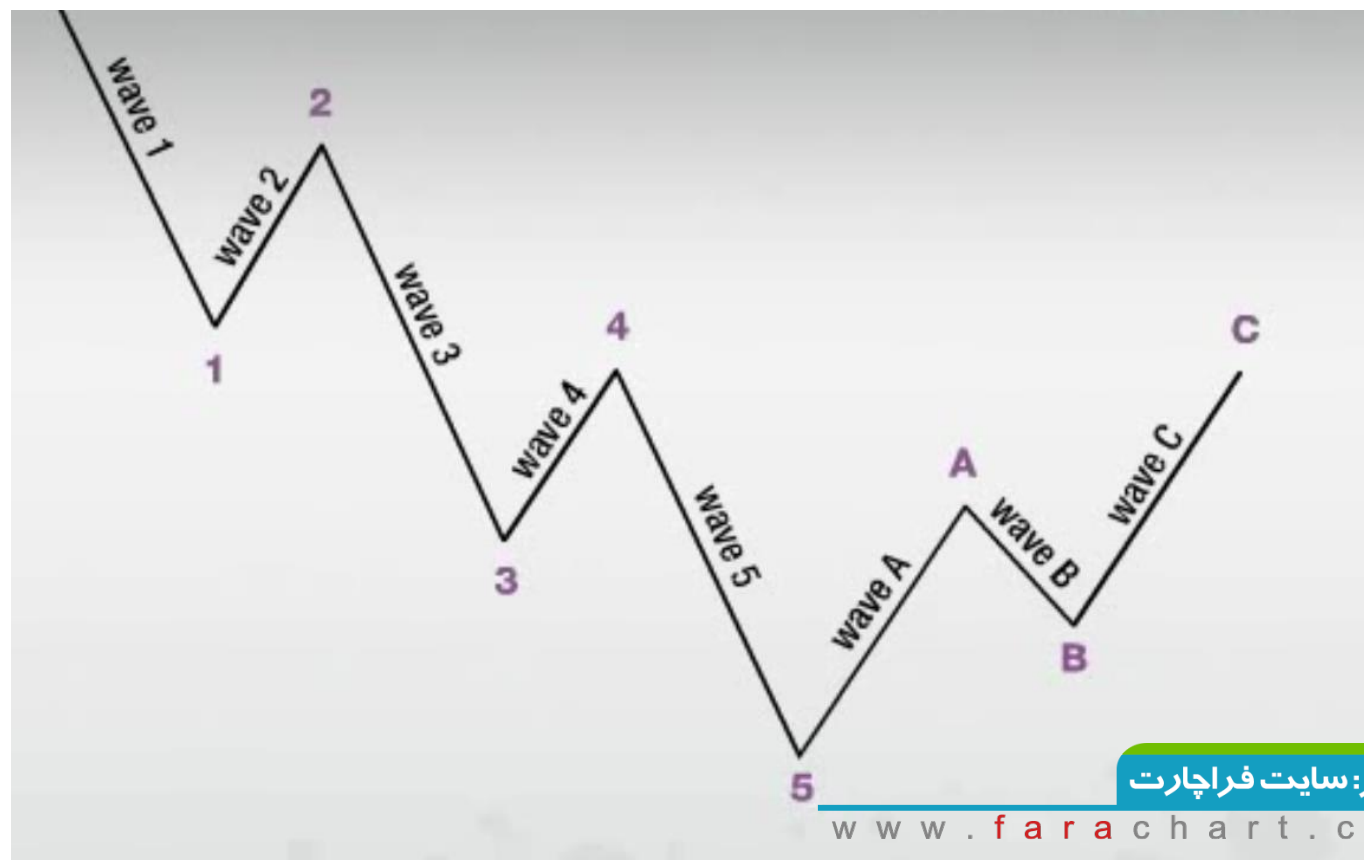
# الگو های اصلی

موج اصلاحی و موج جنبشی را در این روند نشان دهید ؟



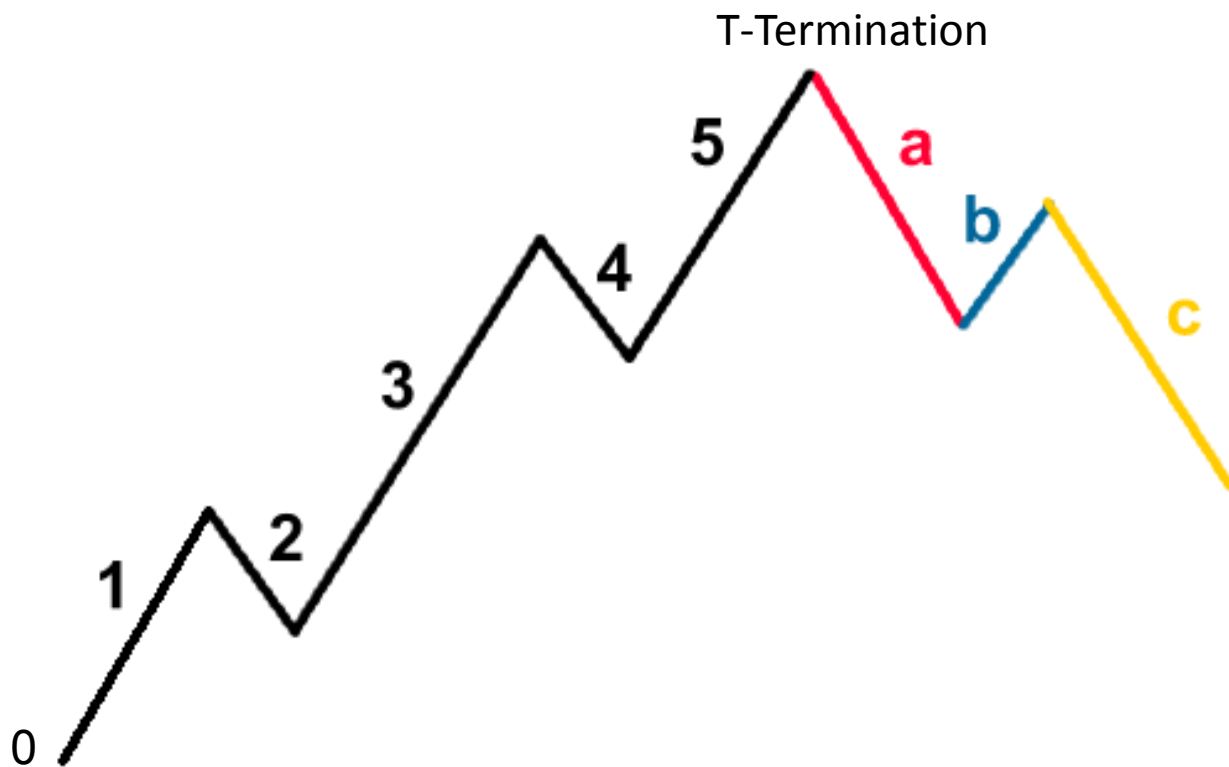
# الگو های اصلی

موج اصلاحی و موج جنبشی را در این روند نشان دهید ؟



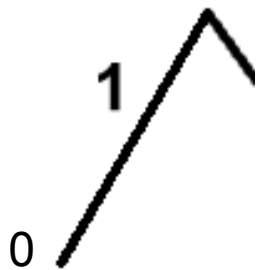


# صفت ها و مشخصات موج ها



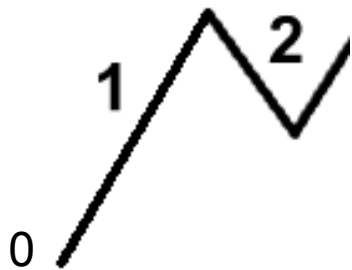
# موج 1

- بازار خرسی است!
- ناامیدی در بازار وجود دارد
- سیگنال های جدی در اندیکاتور ها دیده نمی شود



# موج 2

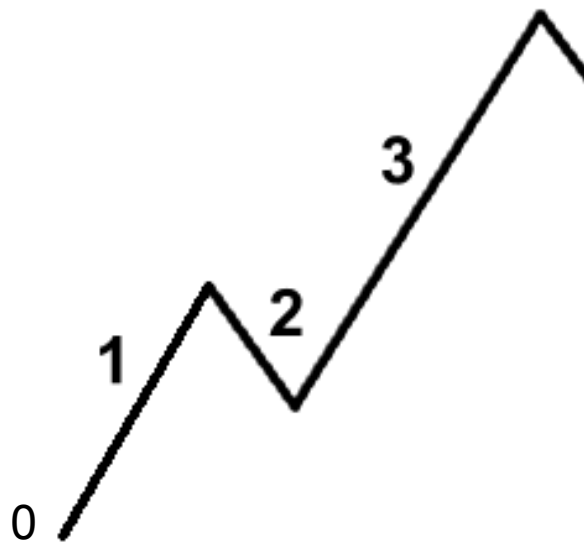
- تحلیلگران معتقد هستند که....
- هنوز کسی تشخیص نداده است که این موج اول از روند صعودی است ...
- اغلب حرکت .... دارد و بیشتر موج 1 را اصلاح می کند



# خزامیا



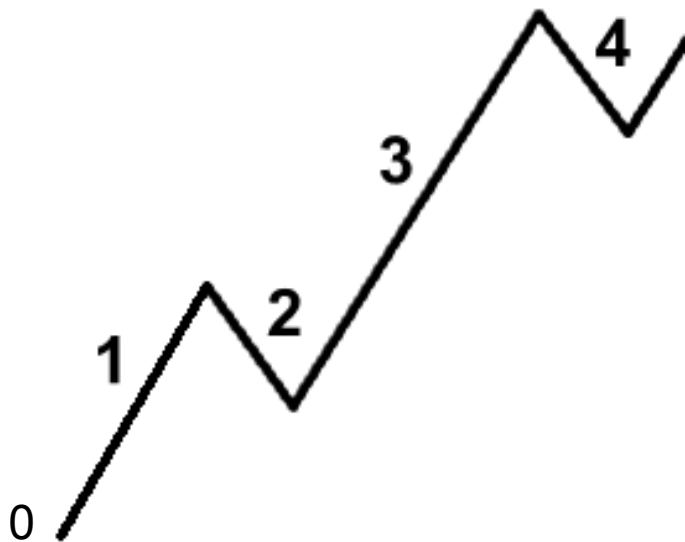
# موج 3



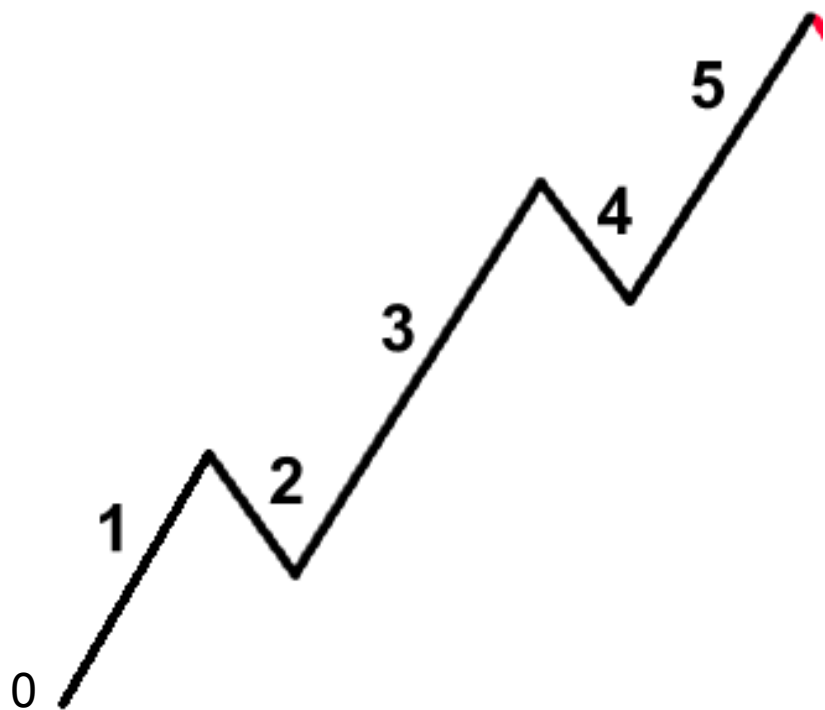
- شانس بیشترین سود در بازار
- شیب تند یک مشخصه موج سه است
- حرکت سریع و تند معمولا در این موج رخ می دهد
- معمولا از موج 1 تند تر ... حتی گاهی ...
- فاکتورهای کلان اقتصادی تایید کننده روند می شوند
- فاکتورهای فاندمنتالی نیز تایید کننده این روند هستند
- معمولا طولانی ترین و قوی ترین موج است
- حجم بالا می رود

# موج 4

- موج شناسایی سود
- بسیاری شروع به شناسایی سود می کنند
- ماهیت متفاوت با موج 2
- بسیاری از سرمایه گذارن در موج 4 پول بسیاری از دست می دهند
- مدت بسیار بیشتری طول می کشد



# موج 5



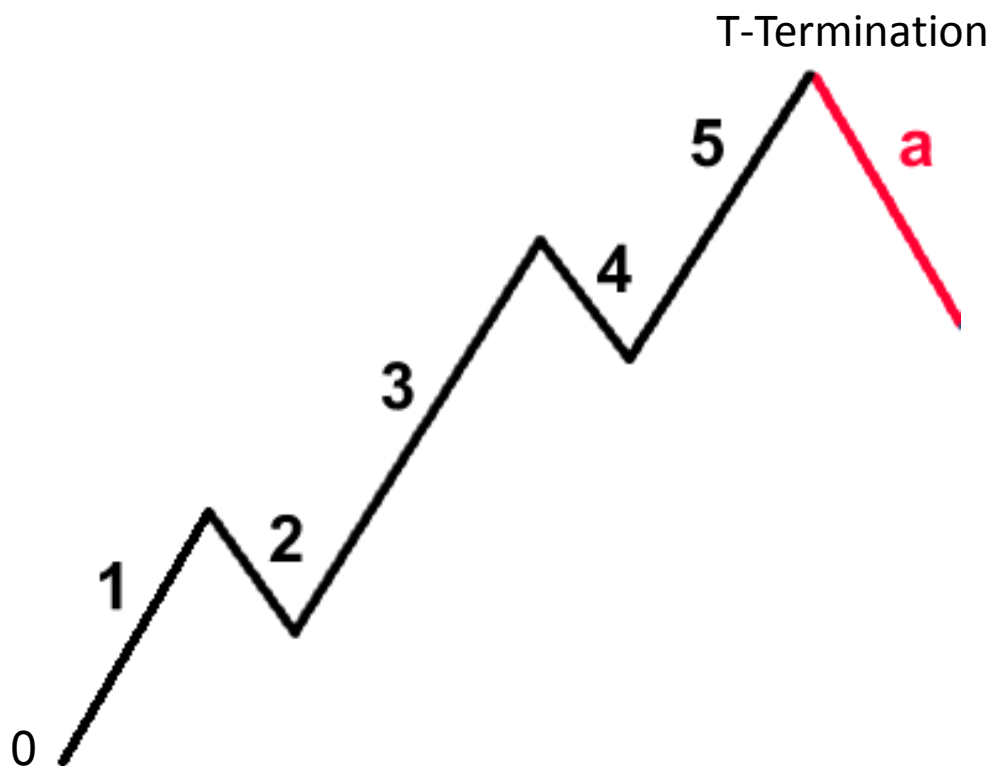
- آخرین امید و تلاش برای سود در بازار
- نسبت به موج 3....
- واگرایی ها در اندیکاتور ها قابل مشاهده است
- خوش بین ها پر حرفی می کنند!
- گاهی موج 5 نمی تواند خودش را بالاتر از موج 3 بکشد!

# خزامیا



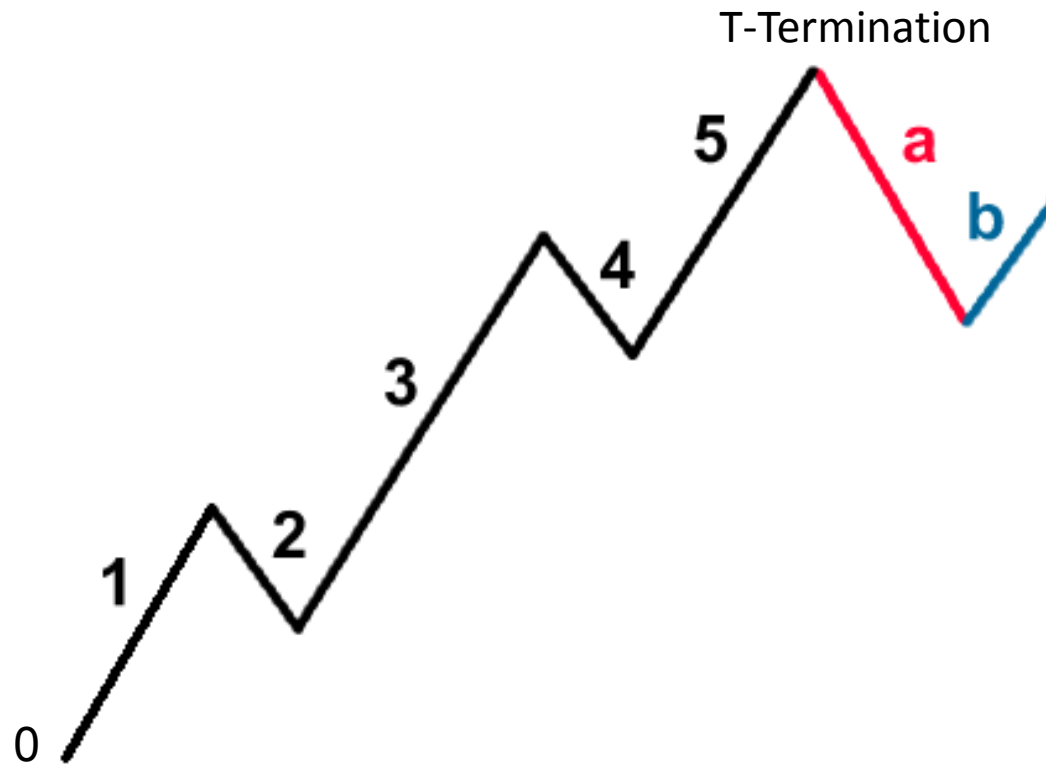


# موج a



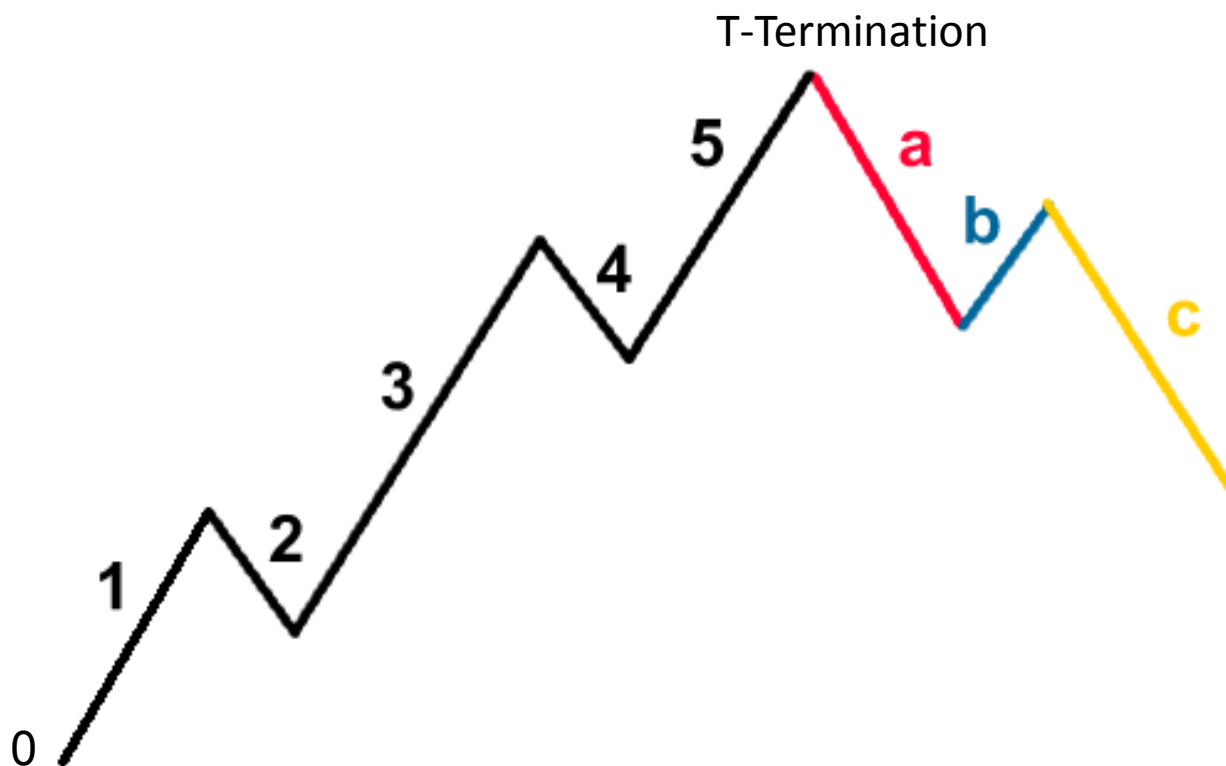
- آغاز بازی اصلاح!
- معامله گران خودشان را متقاعد می کنند این فقط یک پول بک است (بازگشت کوتاه)
- اگر موج A 5 موجی باشد تصحیح آن در B زیگ زاگ است
- اگر موج A سه موجی باشد اصلاح یک اصلاح فلت و یا مثلث است!

# موج b



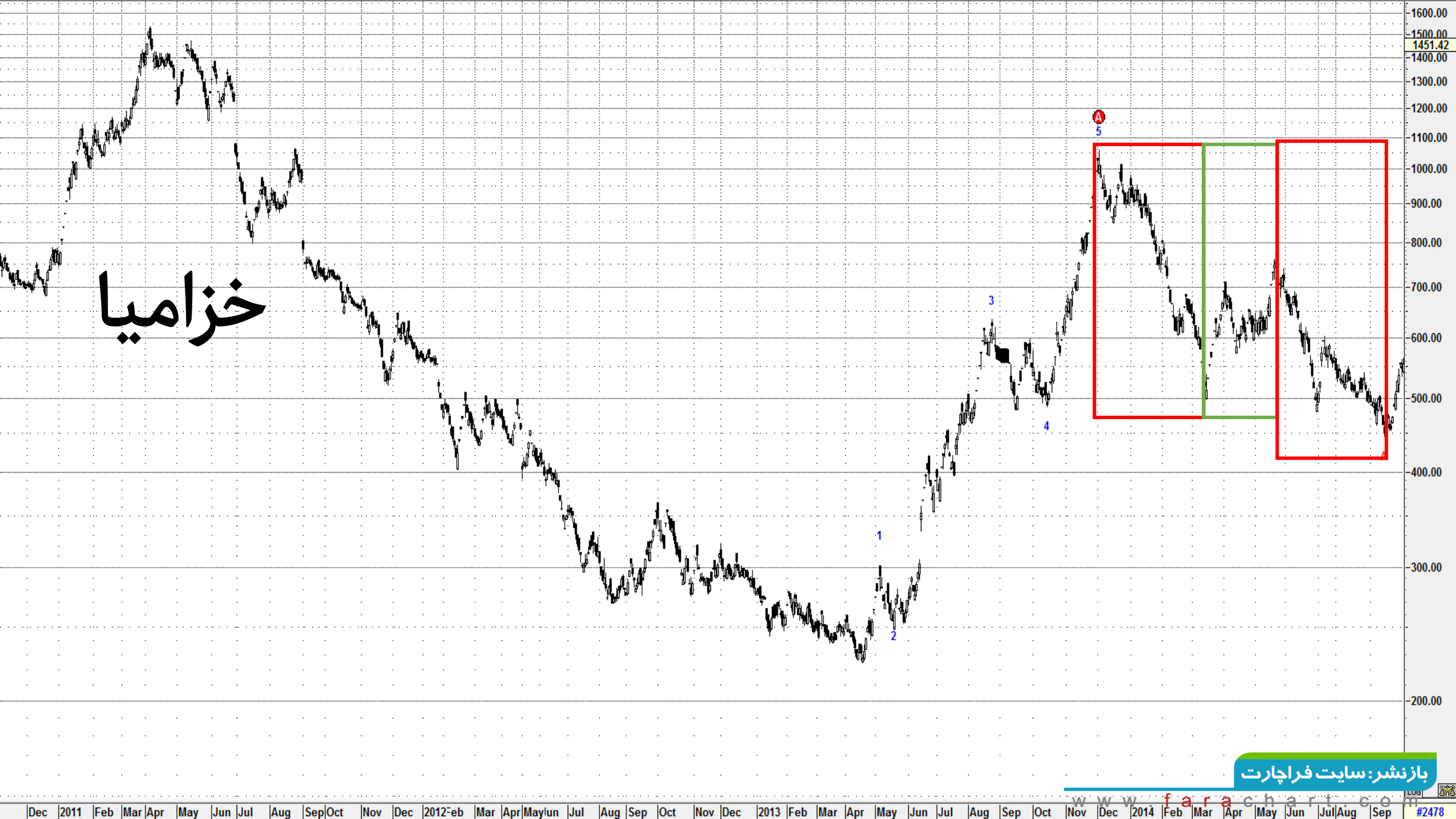
- معامله گران سرخوش هستند!
- معامله گران آماده خرید مجدد هستند

# موج C



- این موج به .. معروف است
- موجی که تمام خرید های انجام شده را با خود به پایین می کشد
- معمولا یک موج کشیده (extended) است
- وقتی تمام می شود آن زمان است که ...
- می تواند مثل موج 3 ...

# خزامیا



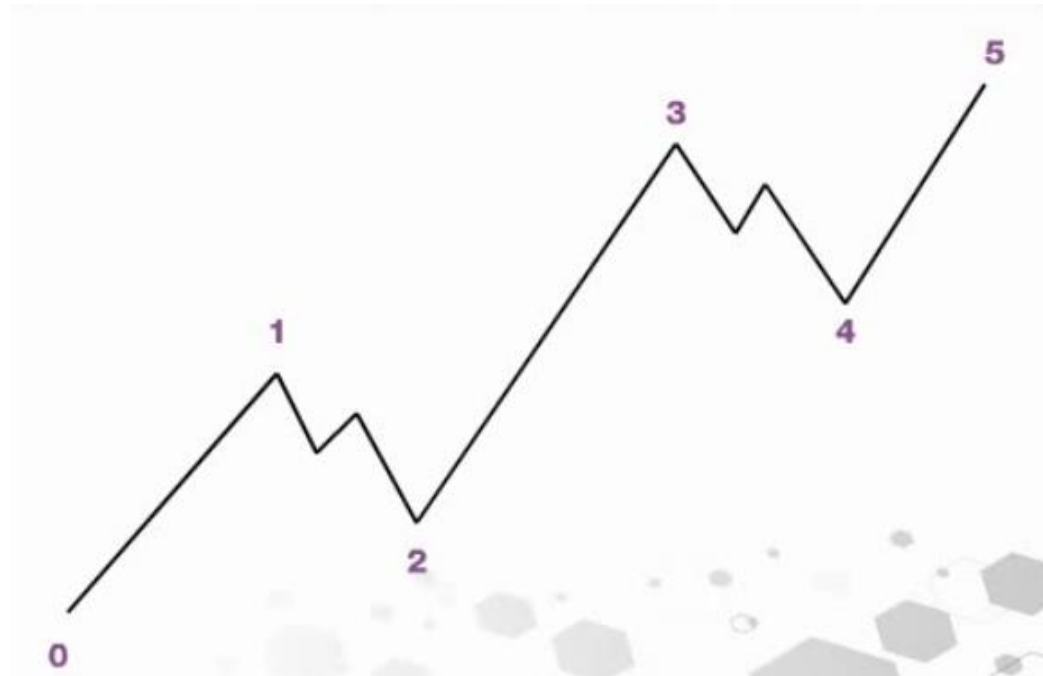
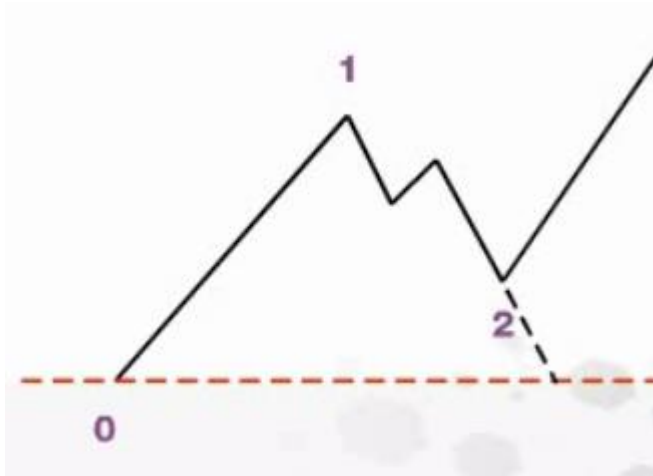


# سه قانون که هیچ وقت شکسته نمی شوند

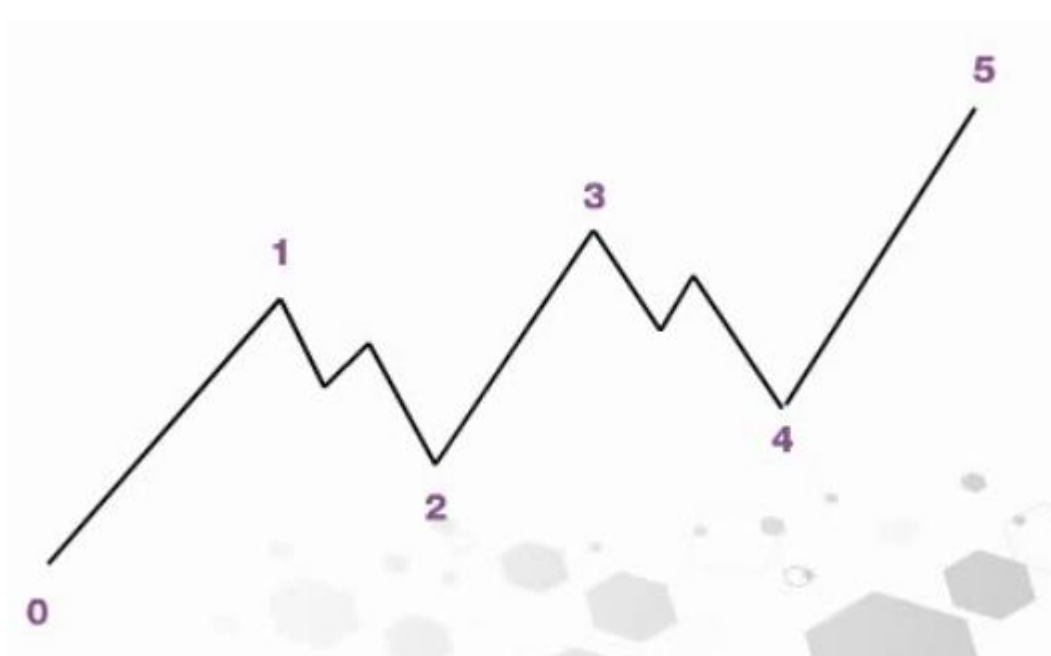


1. موج 2 هیچ زمان 100% موج 1 اصلاح نمی کند
2. موج 3 هیچ زمان کوتاه ترین موج نیست
3. موج 4 هیچ زمان به قلمرو موج 1 تجاوز نمی کند

# موج 2 هیچ زمان 100% اصلاح نمی کند

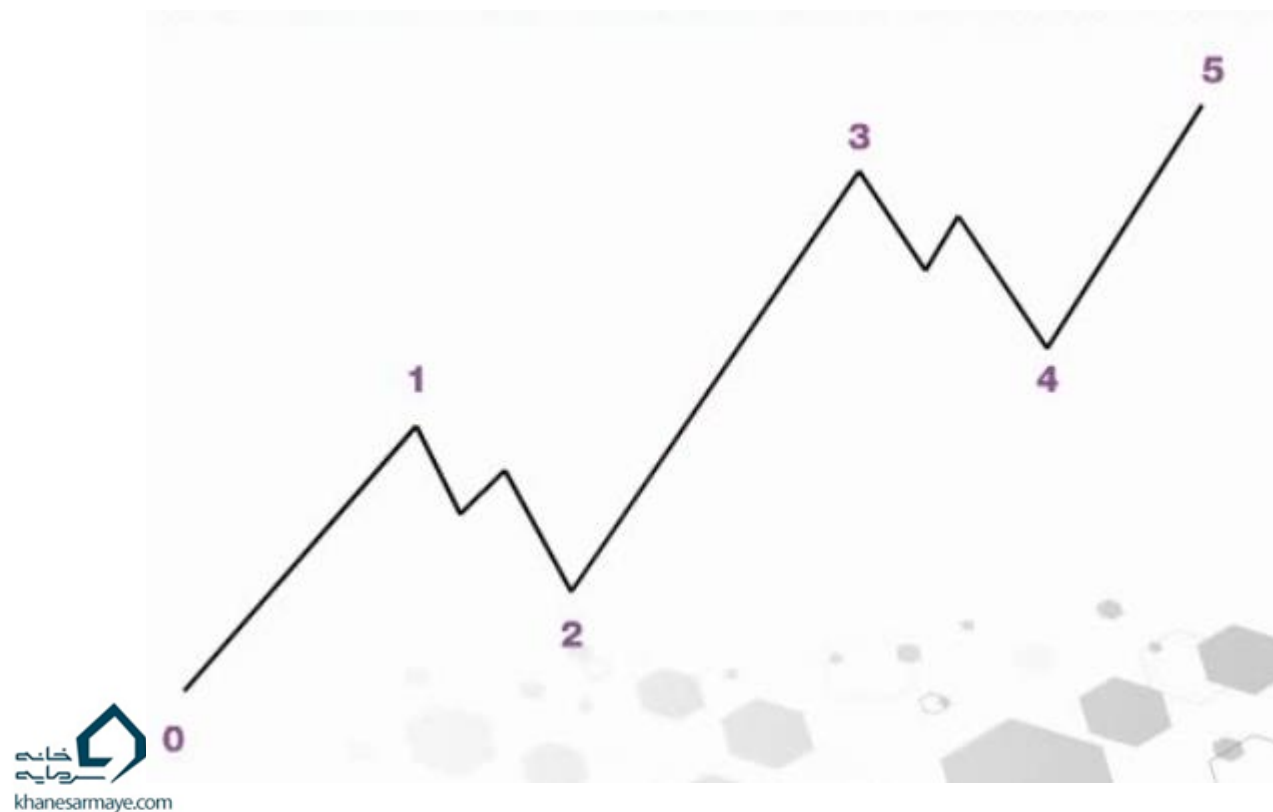


# موج 3 هیچ زمان کوتاه ترین موج نیست





# موج 4 هیچ زمان به قلمرو موج 1 تجاوز نمی کند



# سه قانون که هیچ وقت شکسته نمی شوند

مرور

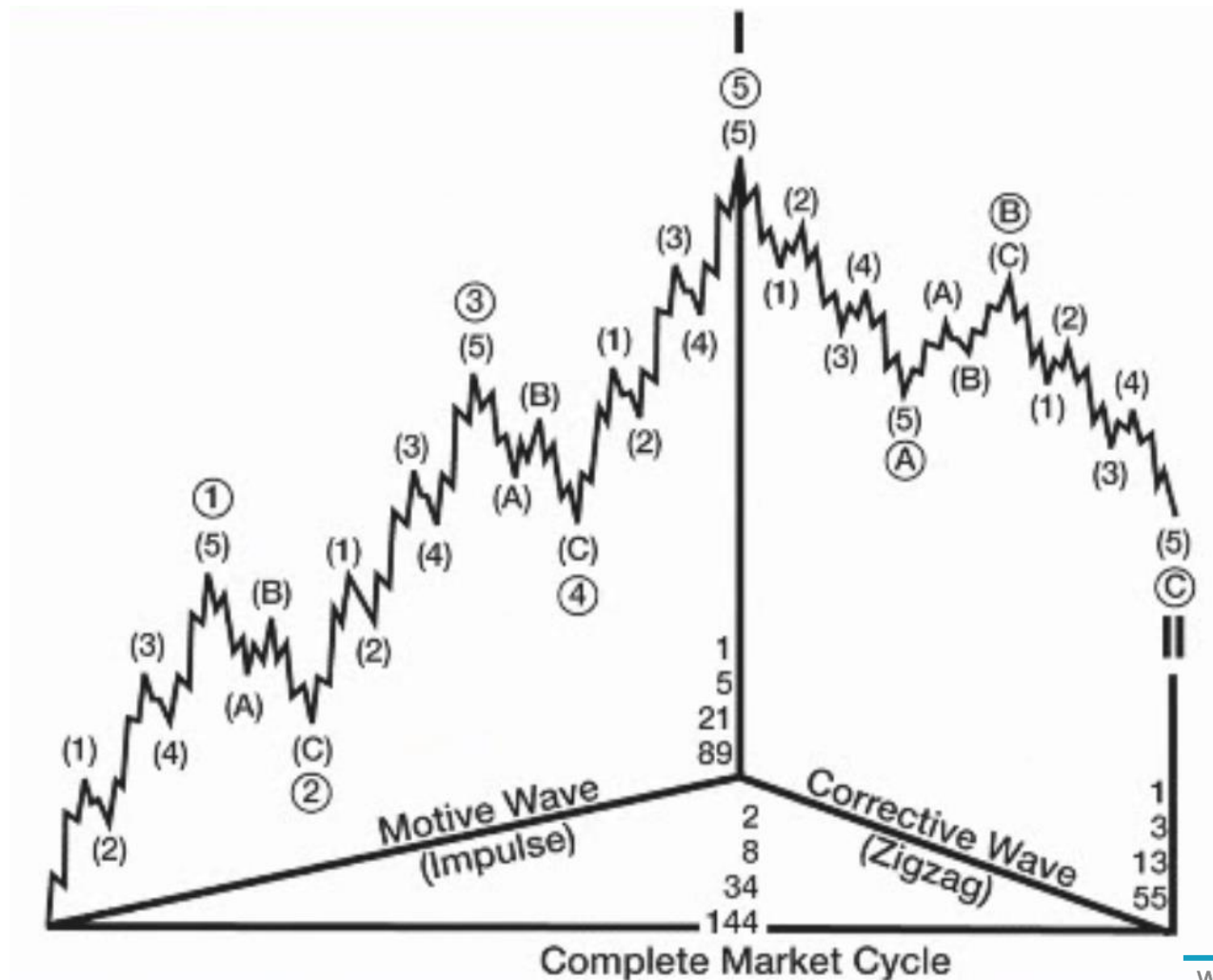
# نام گذاری موج ها

- Primary wave degrees in monthly charts  
① ② ③ ④ ⑤ A B C
- Intermediate wave degrees in weekly charts  
(1) (2) (3) (4) (5) (A) (B) (C)
- Minor wave degrees in daily charts  
1 2 3 4 5 A B C
- Minute wave degrees in hourly charts  
i ii iii iv v a b c

# نام گذاری موج ها

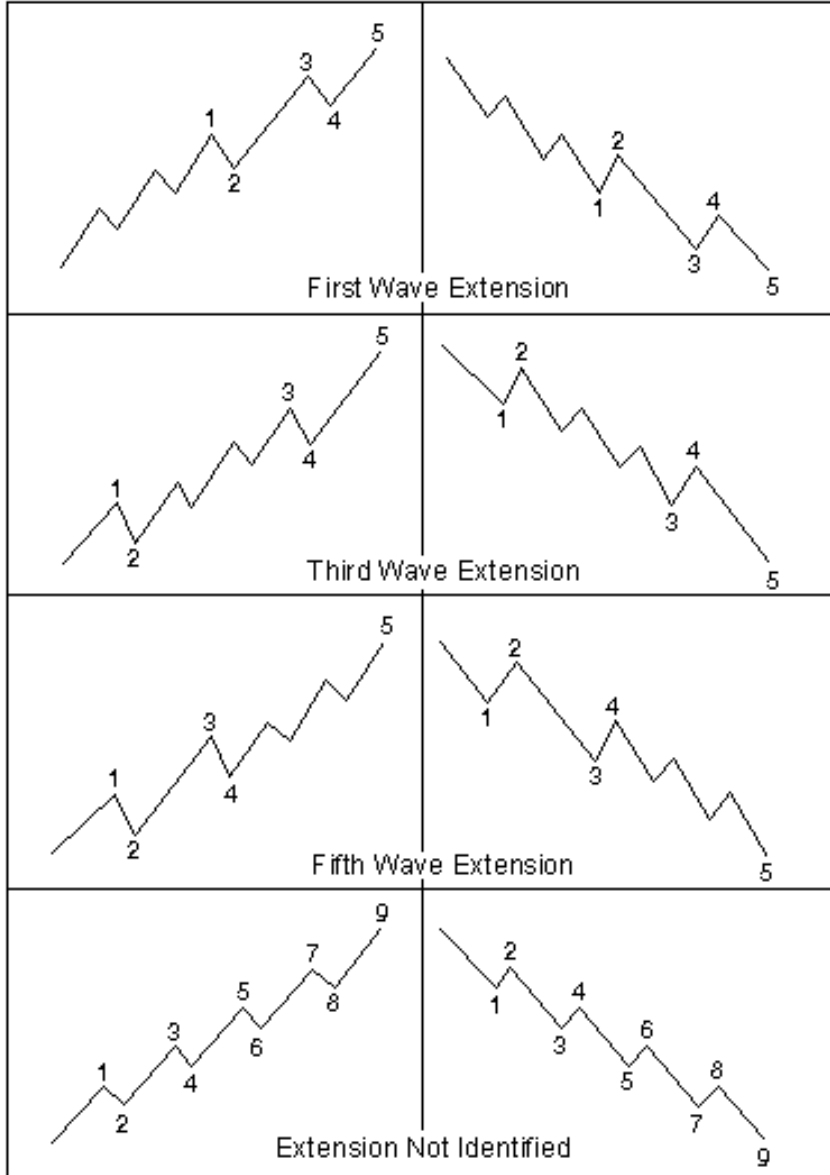
Wave Degree	5-wave Impulsive	3-wave Corrective	Time Frame
Grand Super Cycle	⓪ ⓑ ⓓ ⓔ ⓖ	ⓐ ⓑ ⓒ	
Super Cycle	(I) (II) (III) (IV) (V)	(a) (b) (c)	Annual
Cycle	I II III IV V	a b c	Quarterly
Primary	① ② ③ ④ ⑤	Ⓐ Ⓑ Ⓒ	Monthly
Intermediate	(1) (2) (3) (4) (5)	(A) (B) (C)	Weekly
Minor	1 2 3 4 5	A B C	Daily
Minute	⓪ ⓑ ⓓ ⓔ ⓖ	ⓐ ⓑ ⓒ	Hourly
Minuette	(i) (ii) (iii) (iv) (v)	(a) (b) (c)	15-minute
Subminuette	i ii iii iv v	a b c	5-minute

# چرخه کامل



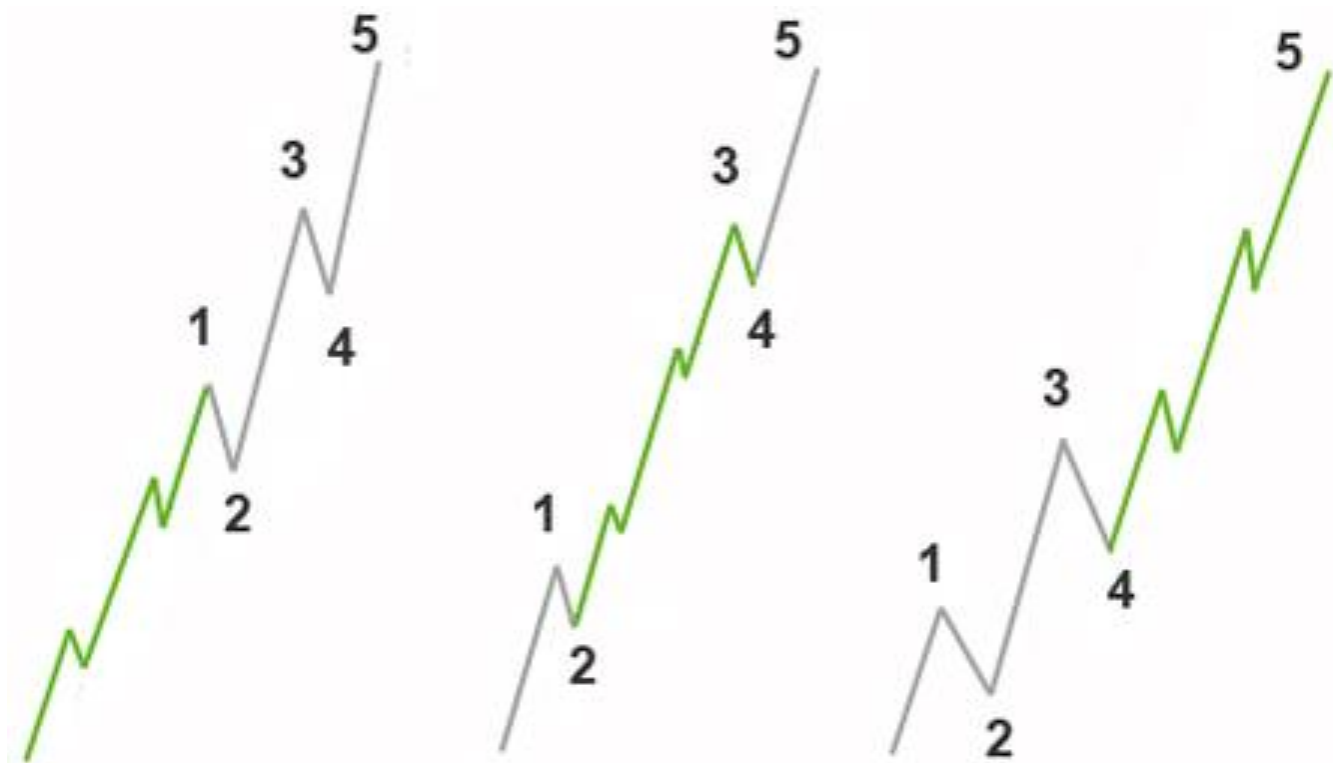
Bull Market

Bear Market



# مفهوم کشیدگی

# مفهوم کشیدگی



# مثال





# جواب مثال



# مثال



# جواب مثال

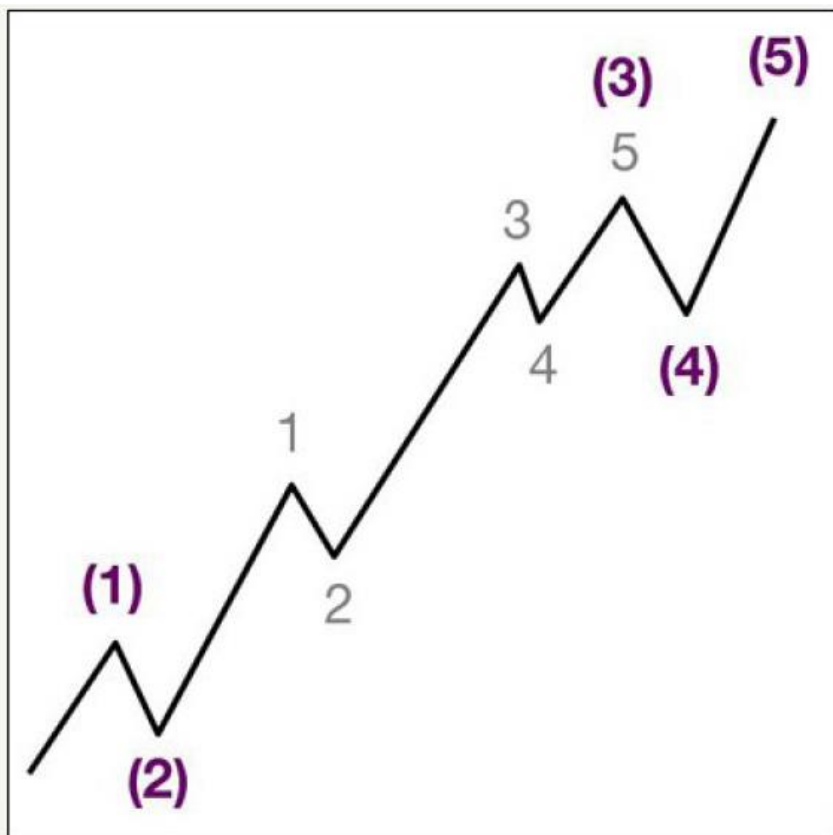


# بررسی روانشناسی بازار



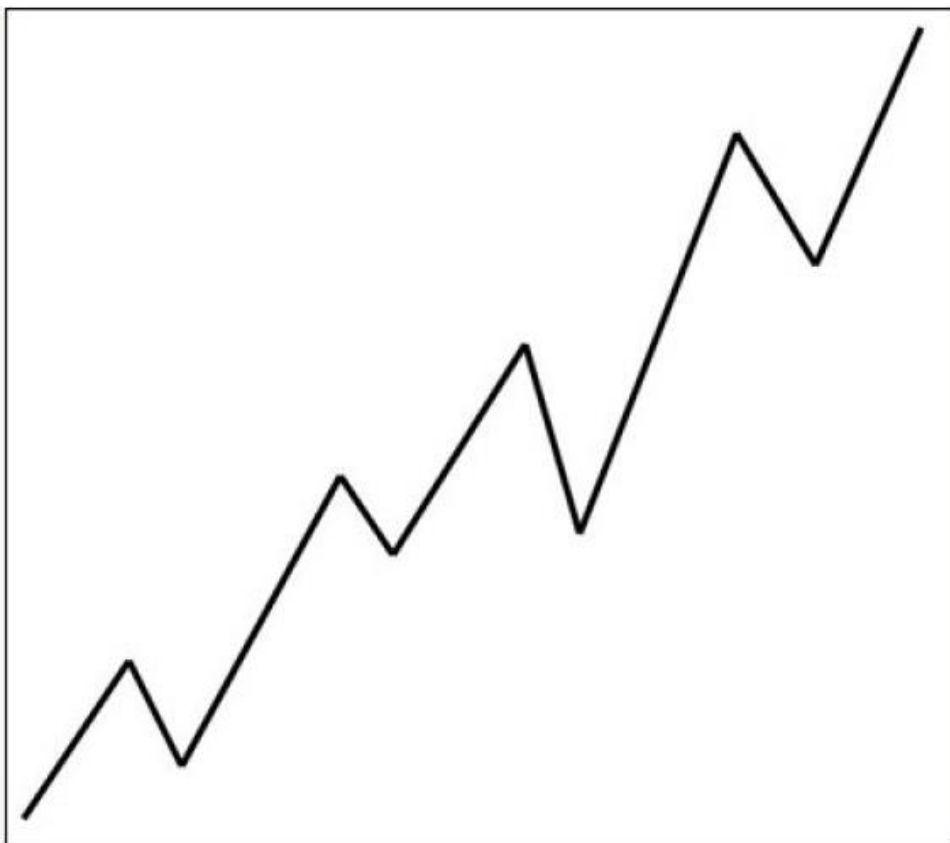
# تمرین ها

1. کدام موج کشیده است؟



# تمرین ها

1. چگونه می شمارید؟



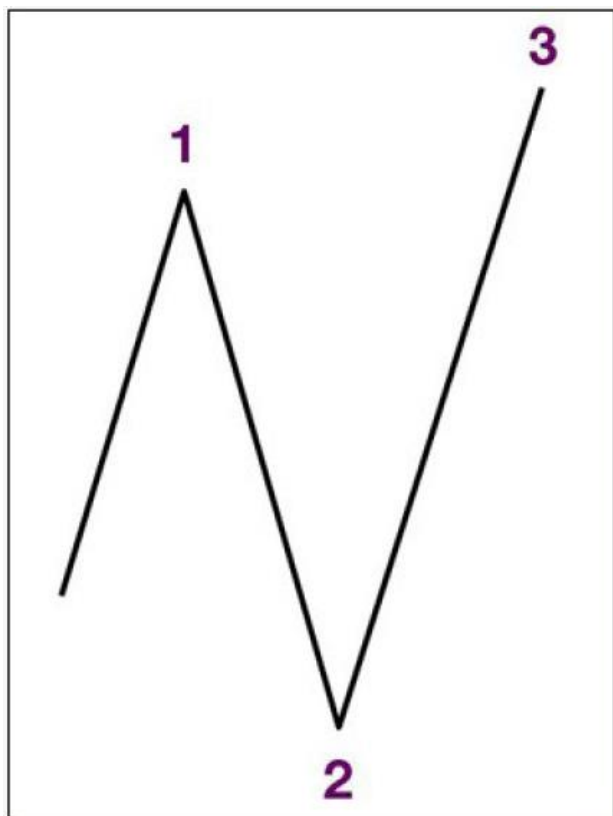
(1), (2), 1, 2, 3, 4, 5 (3), (4), (5)

1, 2, 3, 4, 5 (1), (2), (3), (4), (5)

(1), (2), (3), (4), 1, 2, 3, 4, 5 (5)

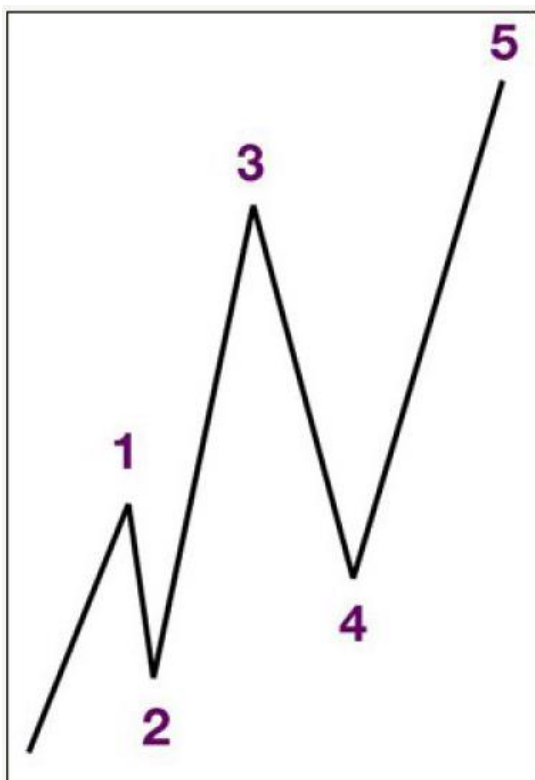
# تمرین ها

1. این تصویر کدام قانون امواج الیوت را نقض می کند؟



# تمرین ها

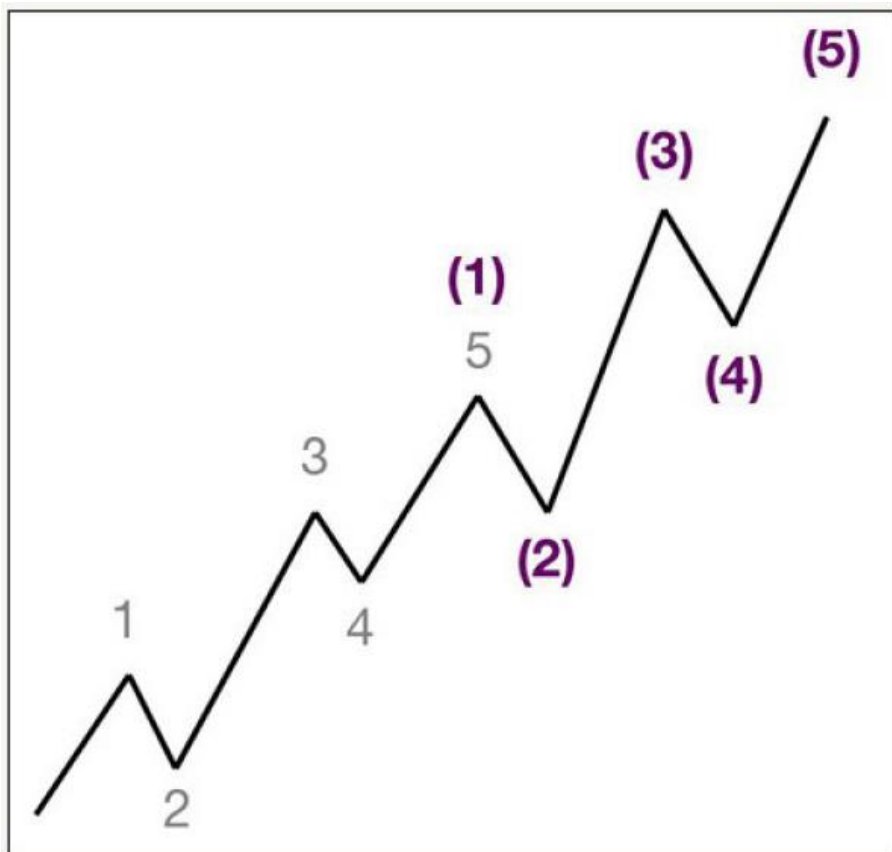
1. این تصویر کدام قانون امواج الیوت را نقض می کند؟



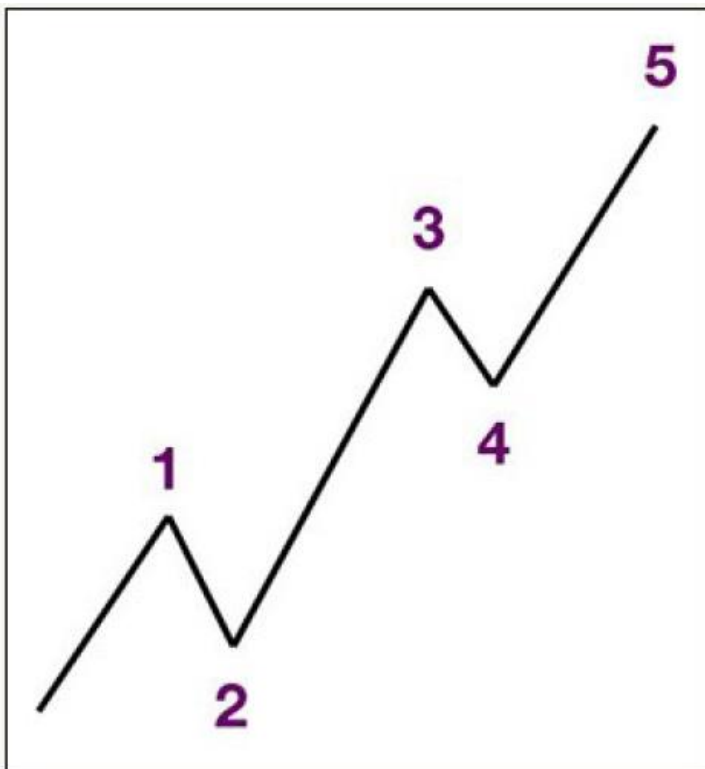


# تمرین ها

1. کدام موج کشیدگی دارد؟



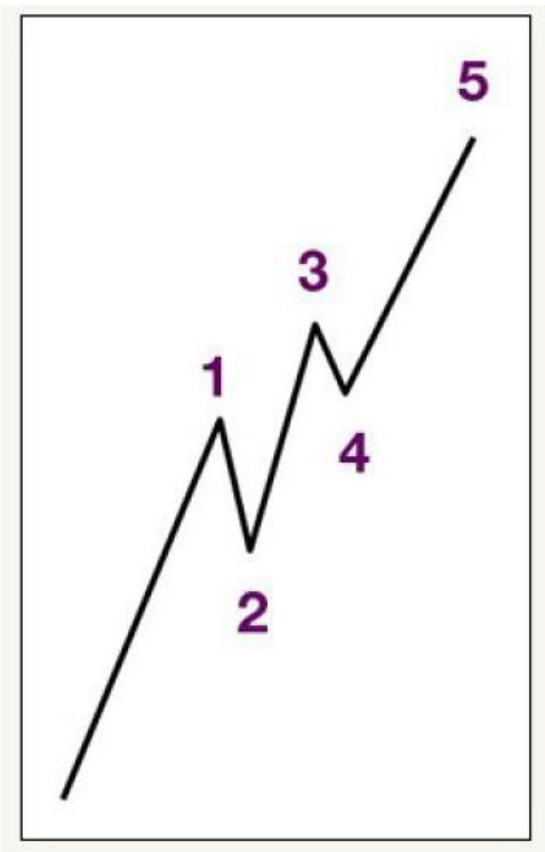
# تمرین ها



1. کدام دو جمله غلط است ؟
1. موج 4 یک موج اصلاحی در الگو ABC است
  2. موج 1 یک 5 موجی حرکتی است
  3. موج 5 همیشه کشیده است
  4. موج 3 کمترین شیب در تمام موج ها دارد
  5. موج 2 معمولا سریع حرکت می کند و بیشتر موج 1 را اصلاح می کند

# تمرین ها

1. کدام قانون امواج ایبوت زیر پا گذاشته شده است؟

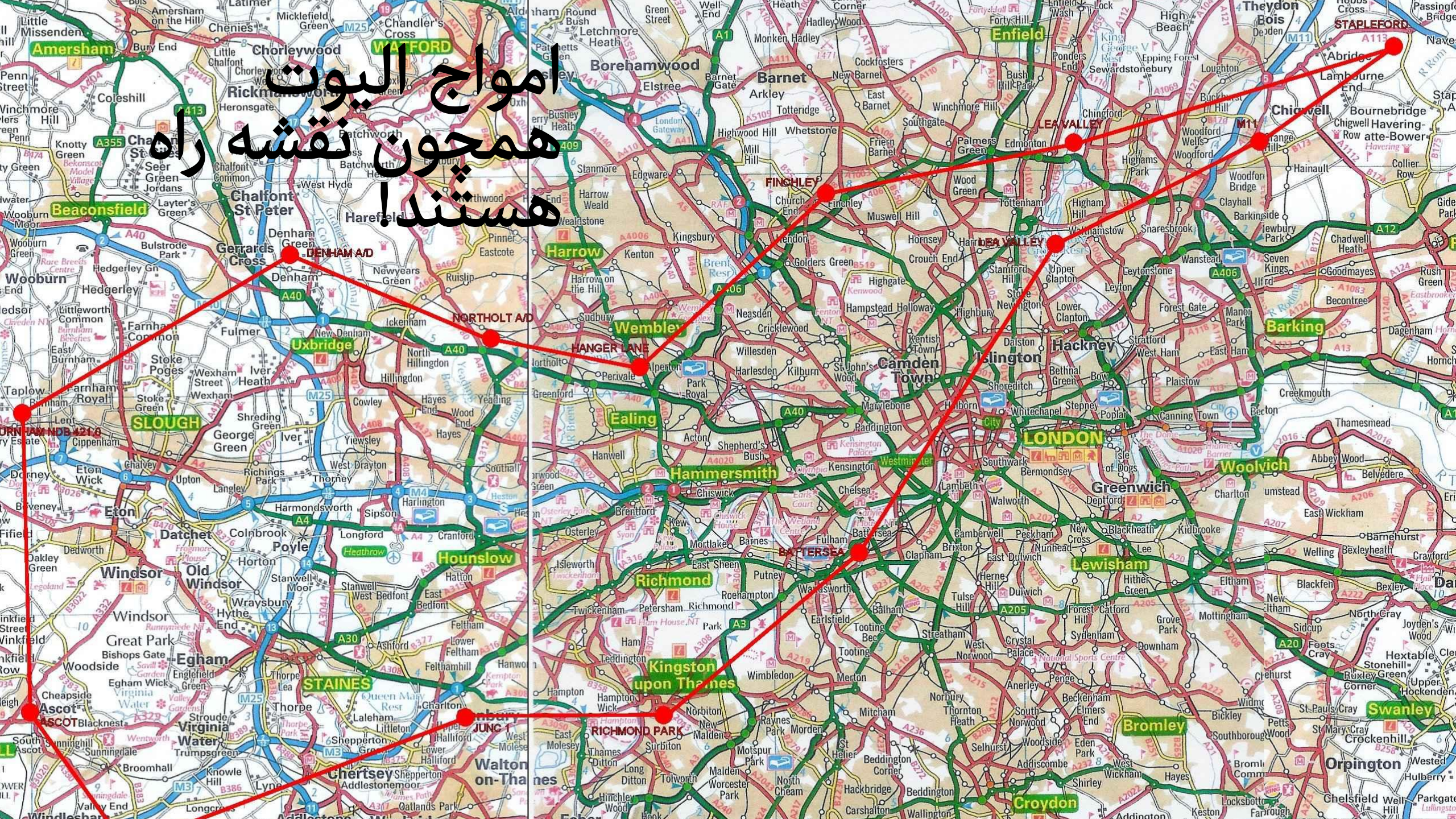


# مرور و سوال

1. تا اینجا چه یاد گرفتیم؟

- پایه و اساس امواج الیوت
- الگوهای اصلی
- صفت ها و مشخصات موج ها
- مقدمه ای بر استفاده از مفاهیم ریاضی
- سه اصل اساسی مورد نیاز
- برچسب گذاری بر امواج

# امواج الیوت همچون نقشه راه هستند!

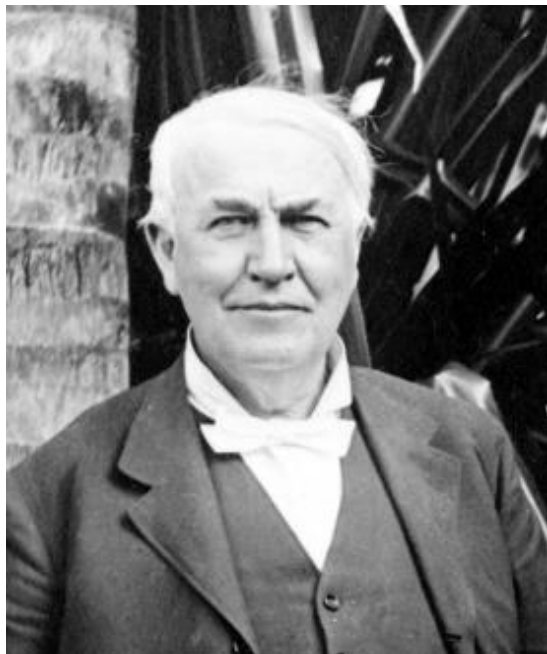


## بخش 2 - امواج جنبشی

- ساختار امواج جنبشی ( impulsive )
- ماهیت امواج جنبشی و مورب
- قوانین و راهنمای استفاده از امواج جنبشی

# سخن بزرگان

توماس ادیسون



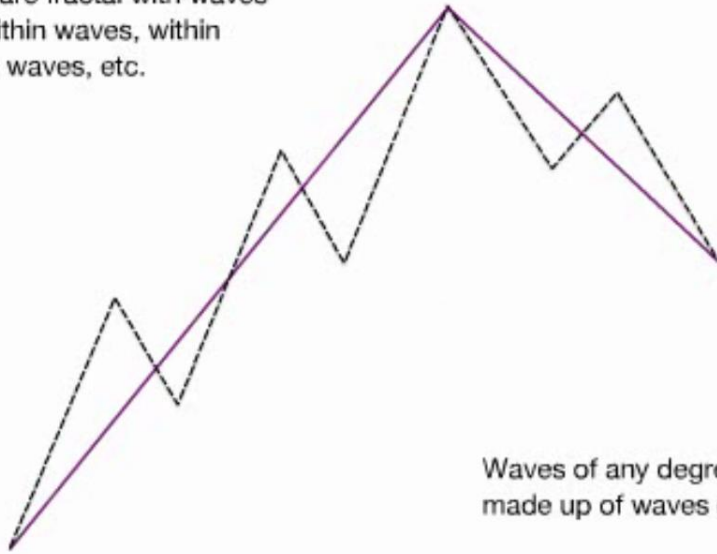
**I never did a day's work in my life, it was all fun.**

در فعالیت در بازار بورس مثل او فکر کنید

تمرین کنید و امواج را بررسی کنید اما مثل یک سرگرمی...

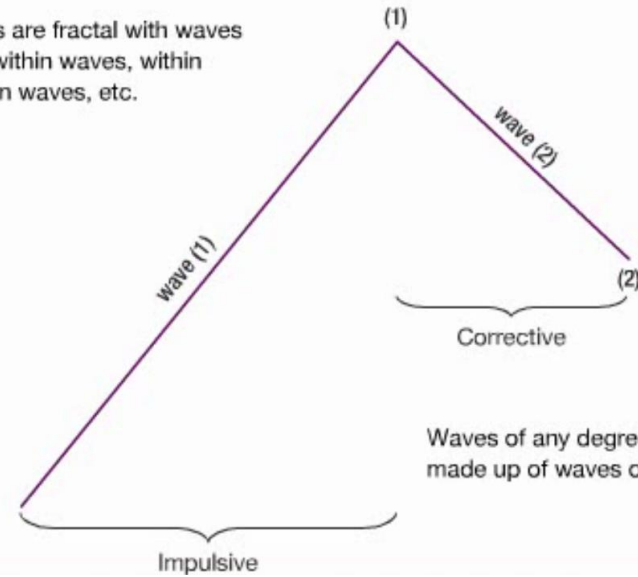
# امواج جنبشی (impulsive)

Elliott Waves are fractal with waves embedded within waves, within waves, within waves, etc.



Waves of any degree in any series are made up of waves of a lesser degree.

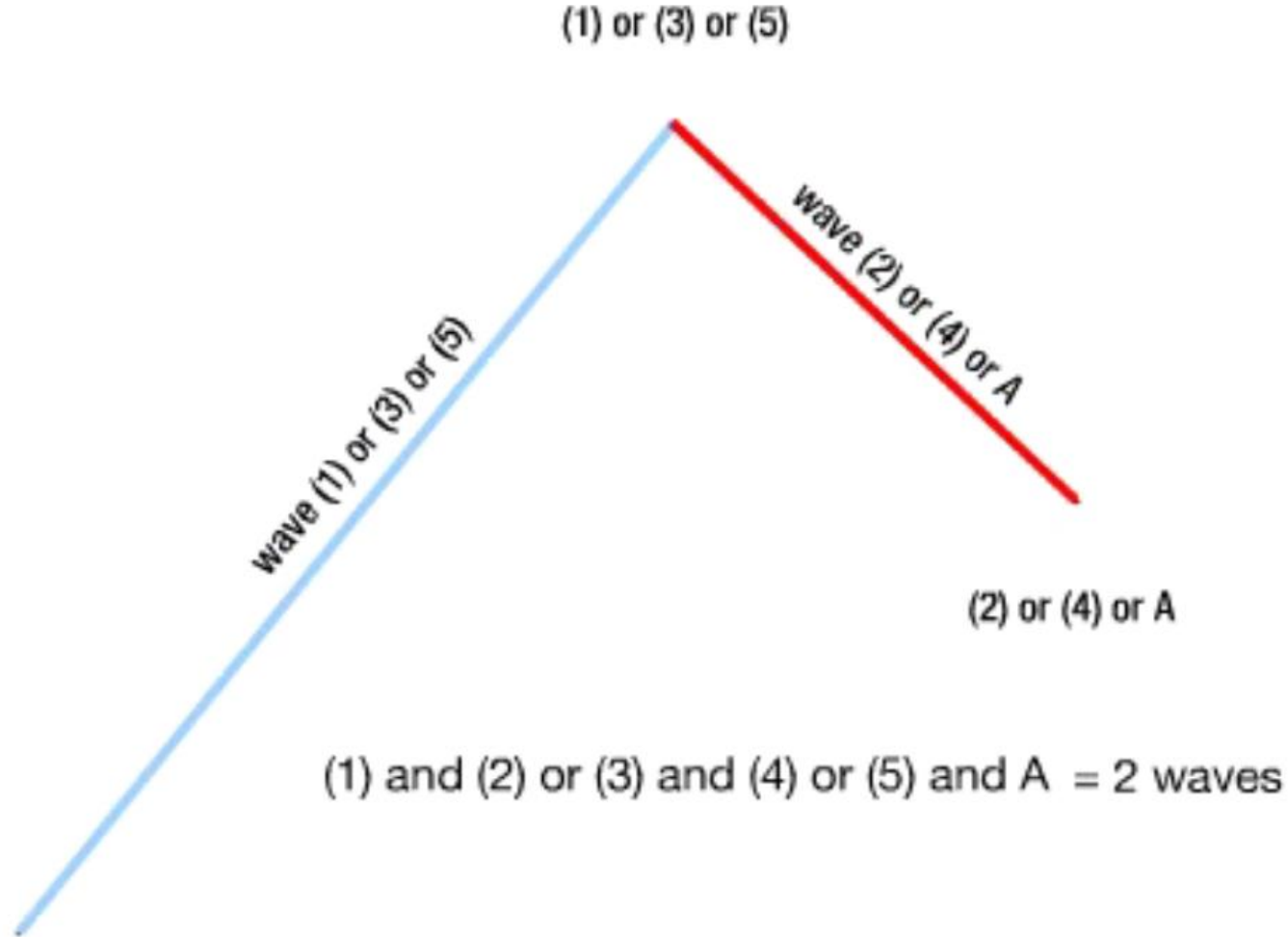
Elliott Waves are fractal with waves embedded within waves, within waves, within waves, etc.



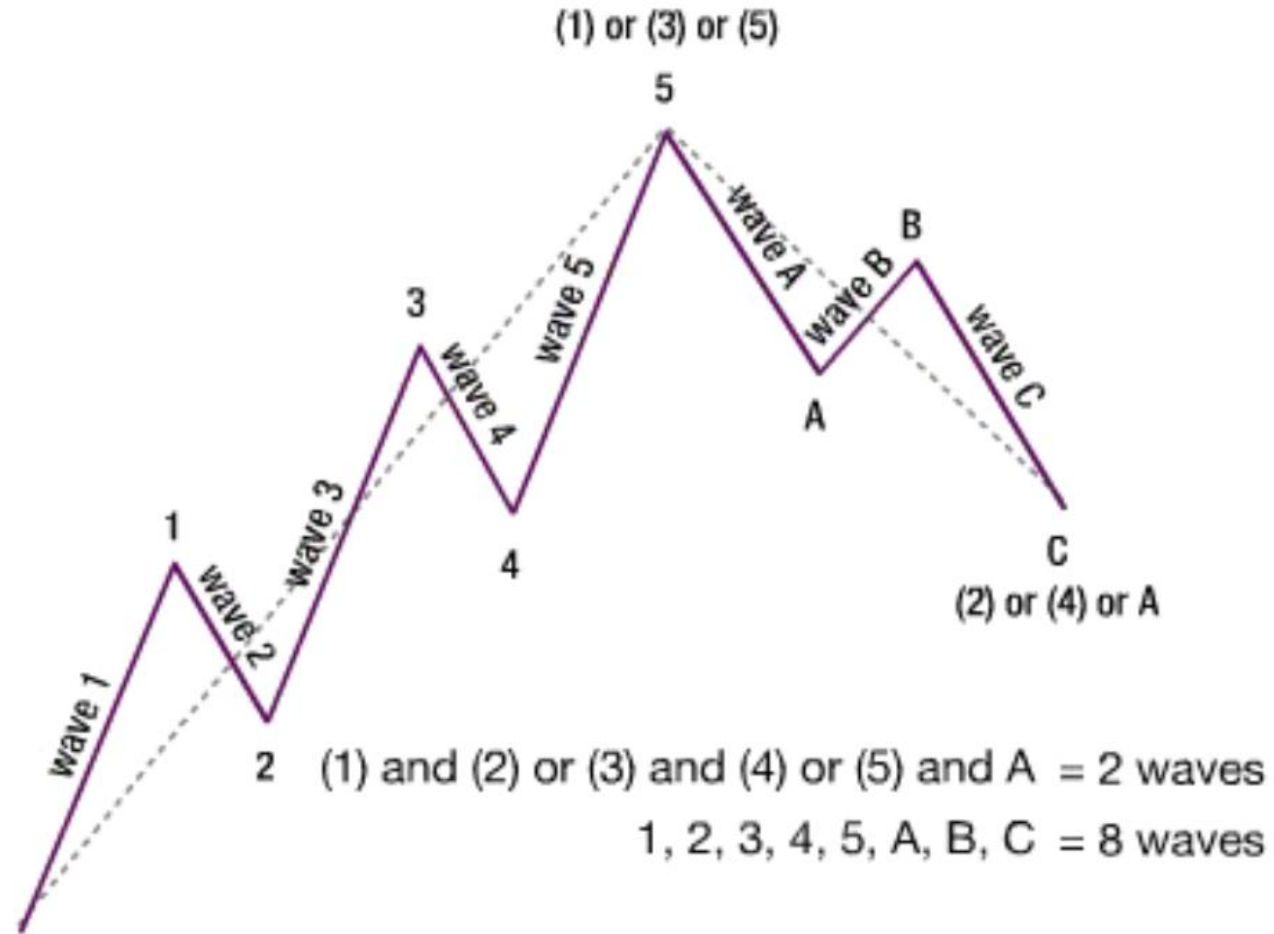
Waves of any degree in any series are made up of waves of a lesser degree.



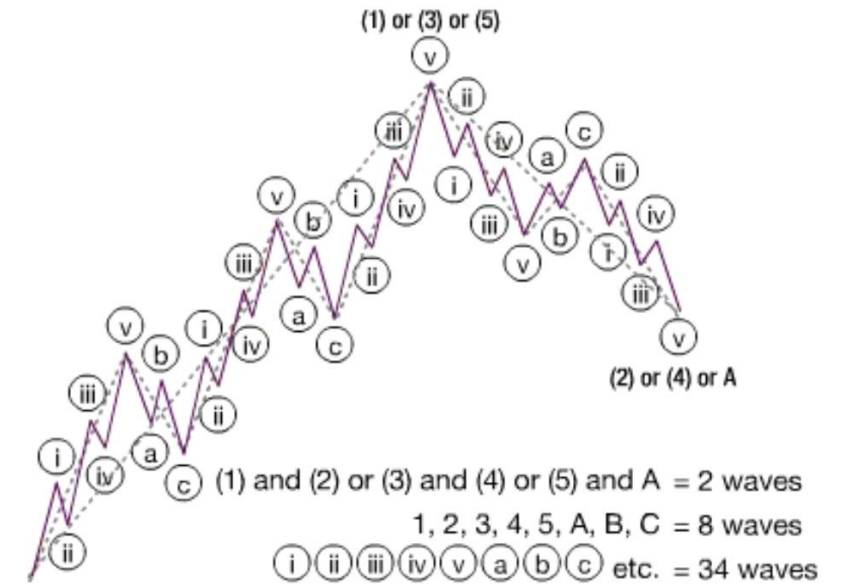
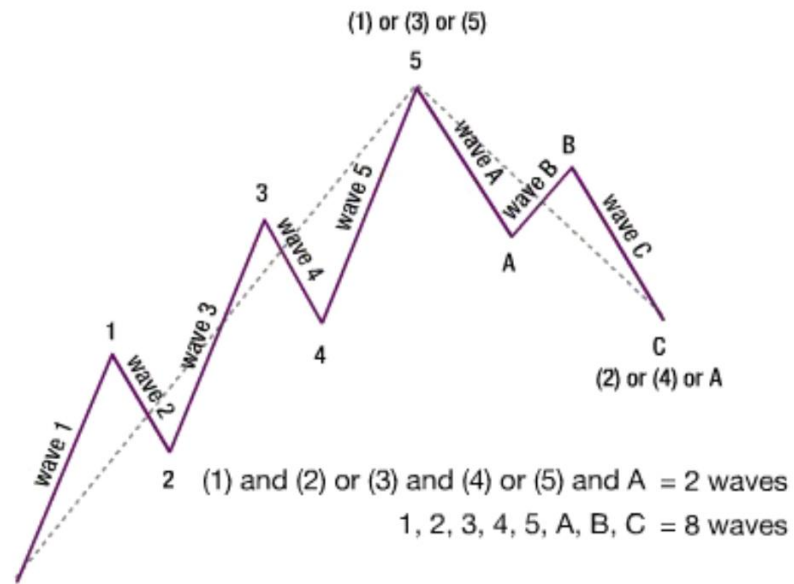
# امواج جنبشی



# امواج جنبشی

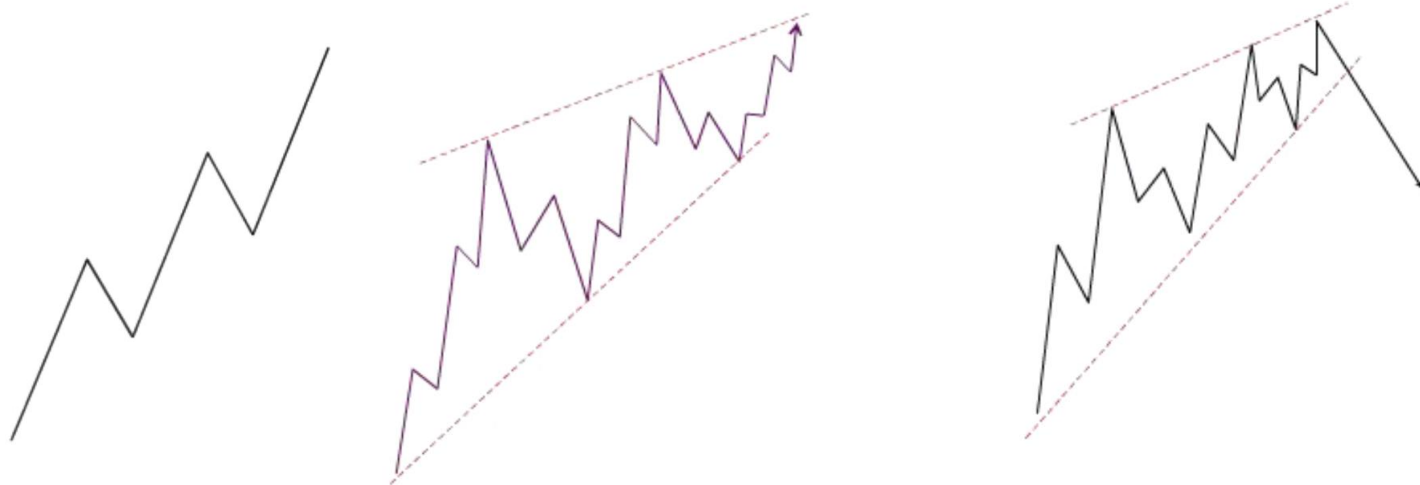


# امواج جنبشی



# سه نوع امواج جنبشی

- حرکتی ( impulse )
- مورب خاتمه دهنده
- مورب پیشتاز



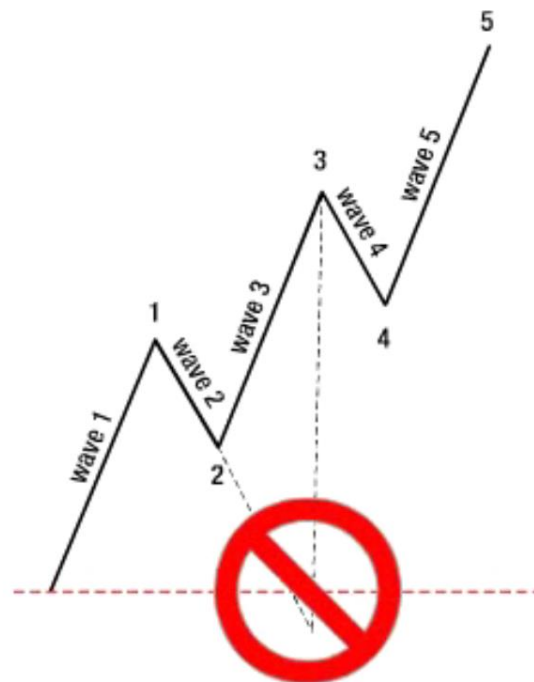
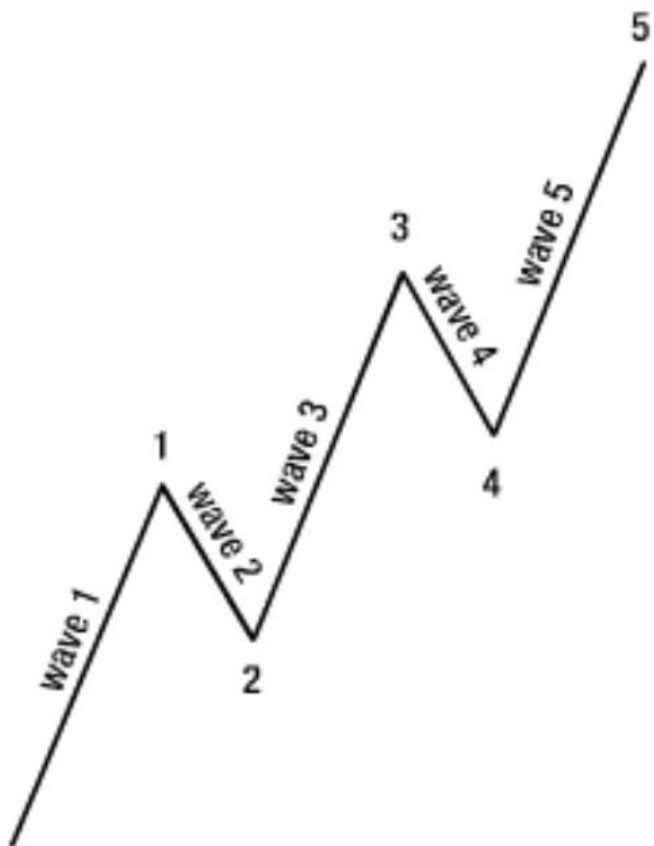
# موج جنبشی (impulsive) از نوع حرکتی (impulse)



- رایج هستند و اغلب موج های جنبشی از این نوع هستند
- از 5 حرکت مجزا تشکیل شده اند
  - موج 1 در جهت اصلی حرکت
  - موج 2 به عنوان اصلاح
  - موج 3 به عنوان یک حرکت قوی در جهت روند اصلی
  - موج 4 به عنوان یک اصلاح
  - موج 5 آخرین تلاش در جهت روند اصلی
- در جهت روند پر قدرت حرکت می کنند

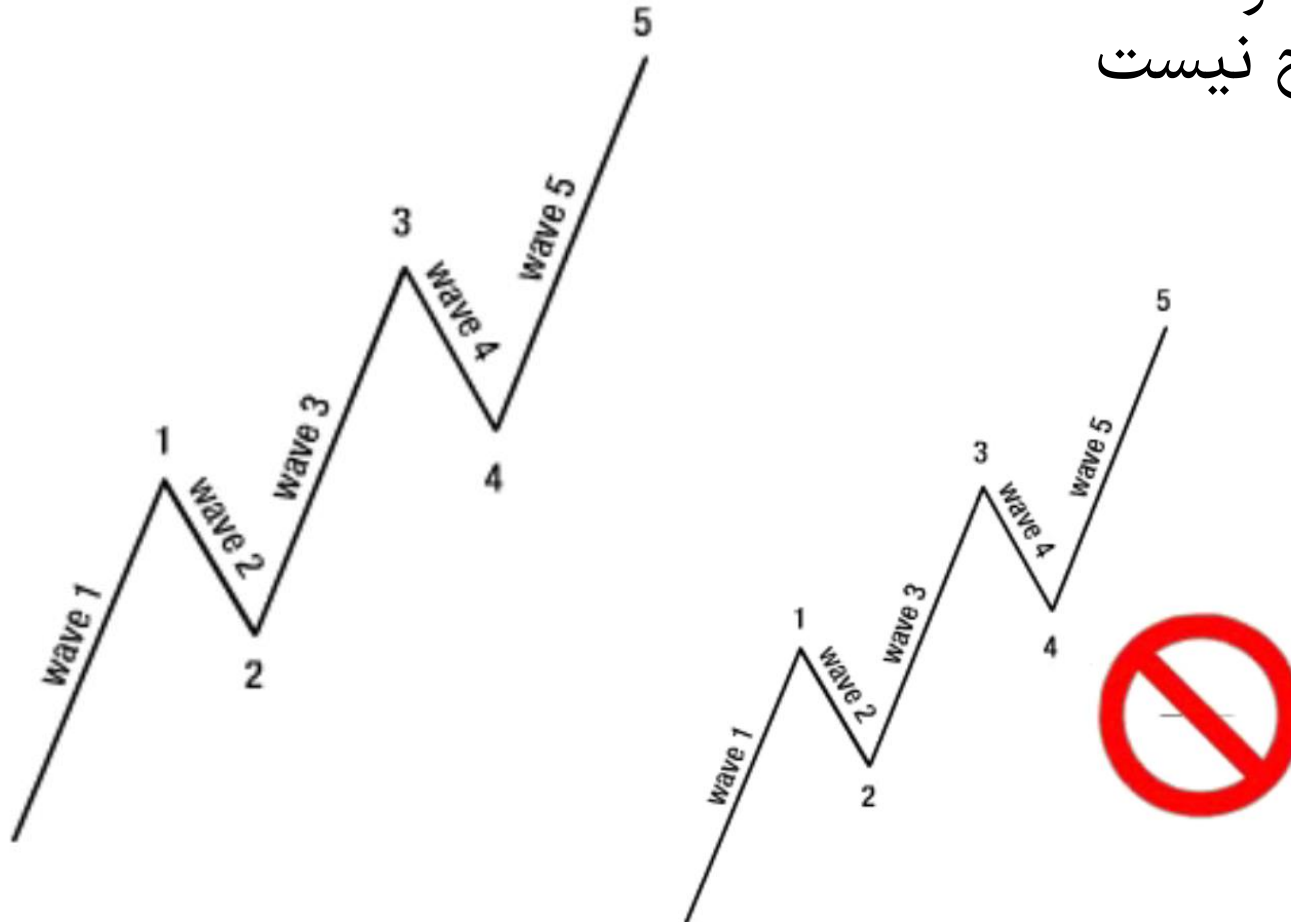
# موج جنبشی (impulsive) از نوع حرکتی (impulse)

- سه قانون گفته شده رعایت می شوند
- 1. موج 2 به بیش از 100% موج 1 نفوذ نمی کند



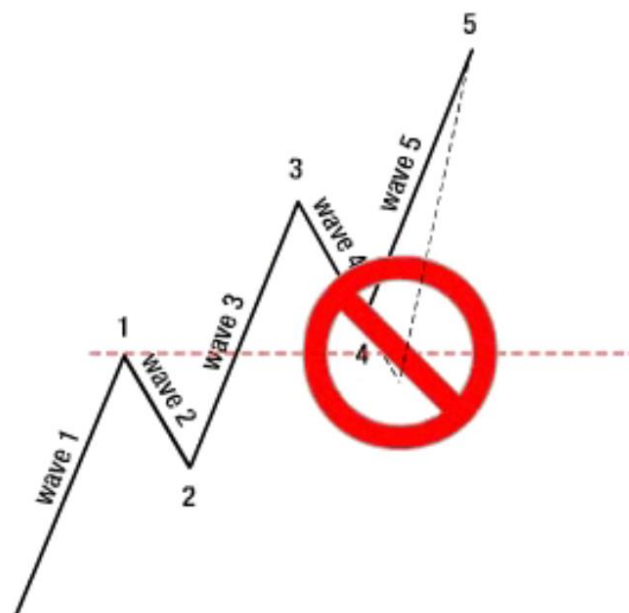
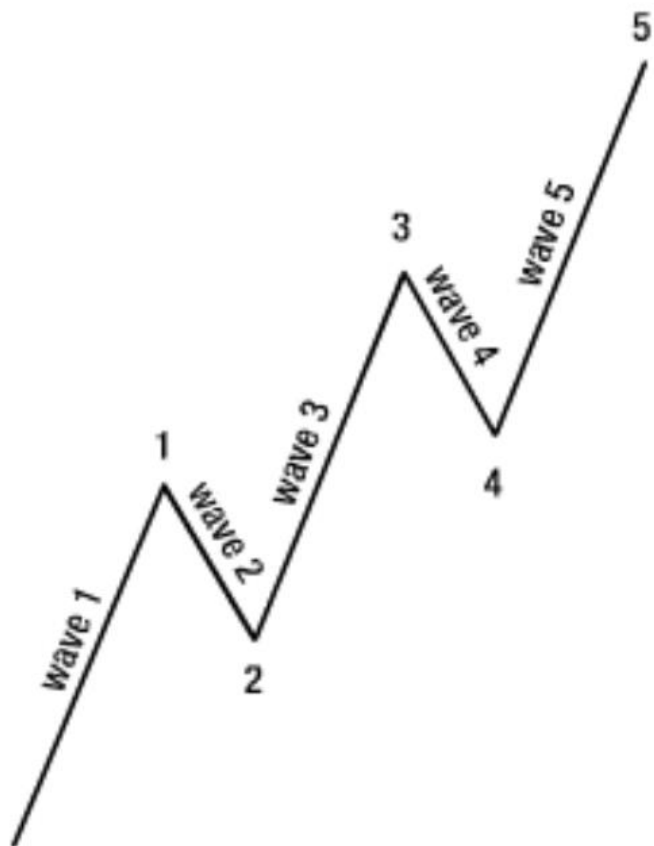
# موج جنبشی (impulsive) از نوع حرکتی (impulse)

- سه قانون گفته شده رعایت می شوند
- 2. موج 3 کوتاهترین موج نیست



# موج جنبشی (impulsive) از نوع حرکتی (impulse)

- سه قانون گفته شده رعایت می شوند
- 3. موج 4 به قلمرو موج 1 نفوذ نمی کند



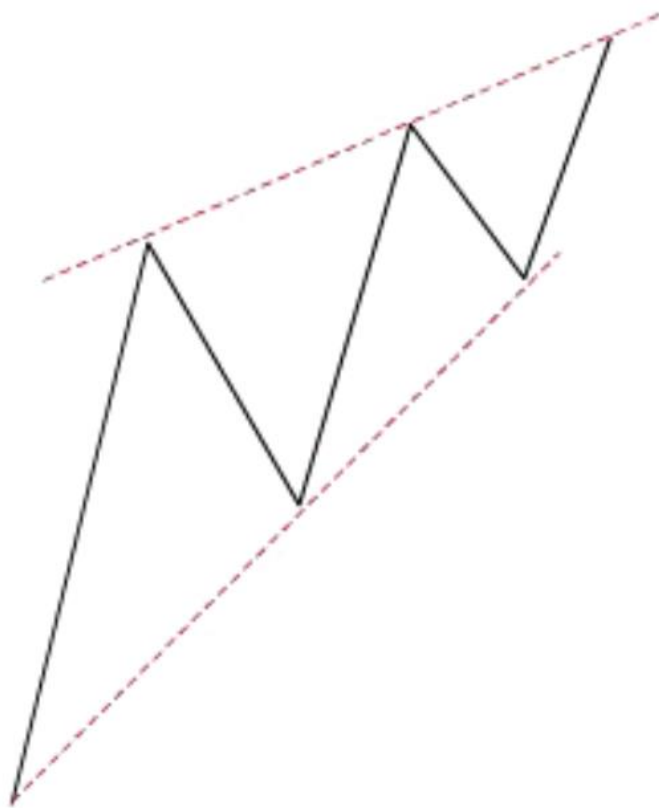


# موج جنبشی از نوع مورب (diagonal)

1. ساختار متفاوت با امواج حرکتی به گونه ای که موج های حرکتی با قدرت در جهت روند حرکت می کنند...

2. برخلاف امواج عادی ممکن است موج 4 به یک نفوذ کند!

3. معمولا حالت همگرا دارند



# موج جنبشی از نوع مورب (diagonal)



1. ساختار متفاوت با امواج حرکتی به گونه ای که موج های حرکتی با قدرت در جهت روند حرکت می کنند...

2. برخلاف امواج عادی ممکن است موج 4 به یک نفوذ کند!

3. معمولا حالت همگرا دارند

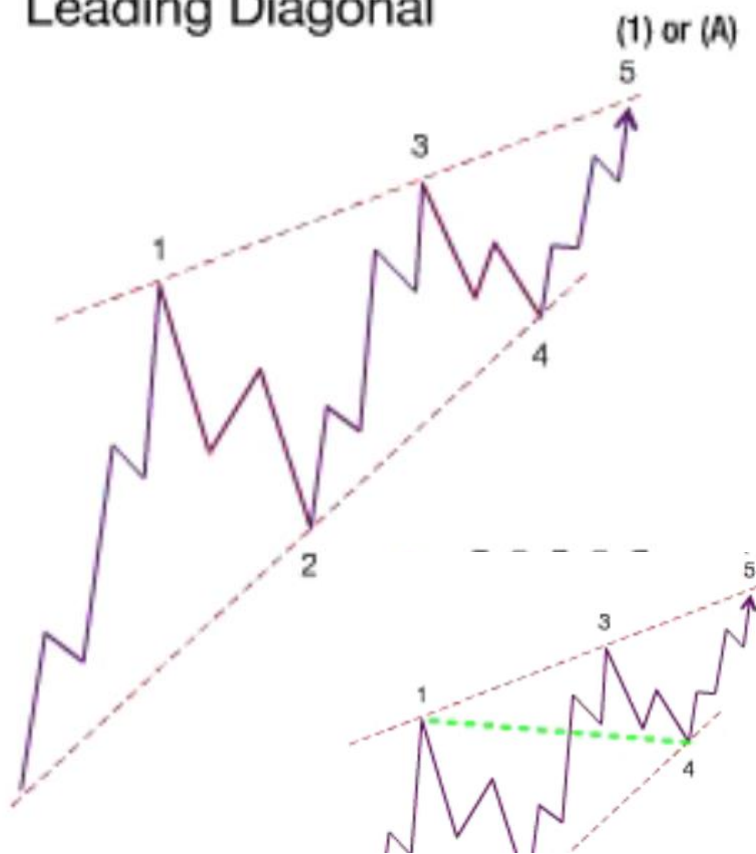
# مورب خاتمه دهنده ( Ending diagonal )



- مورب خاتمه دهنده رایج تر از مورب پیشتاز است
- از قانون 3-3-3-3-3 پیروی می کند
- در موج 5 یا C رخ می دهد (خاتمه)
- موج 4 با موج 1 هم پوشانی دارد
- معمولا الگوهای برگشتی رخ می دهد

# مورب پیشتاز ( Leading Diagonal )

Leading Diagonal

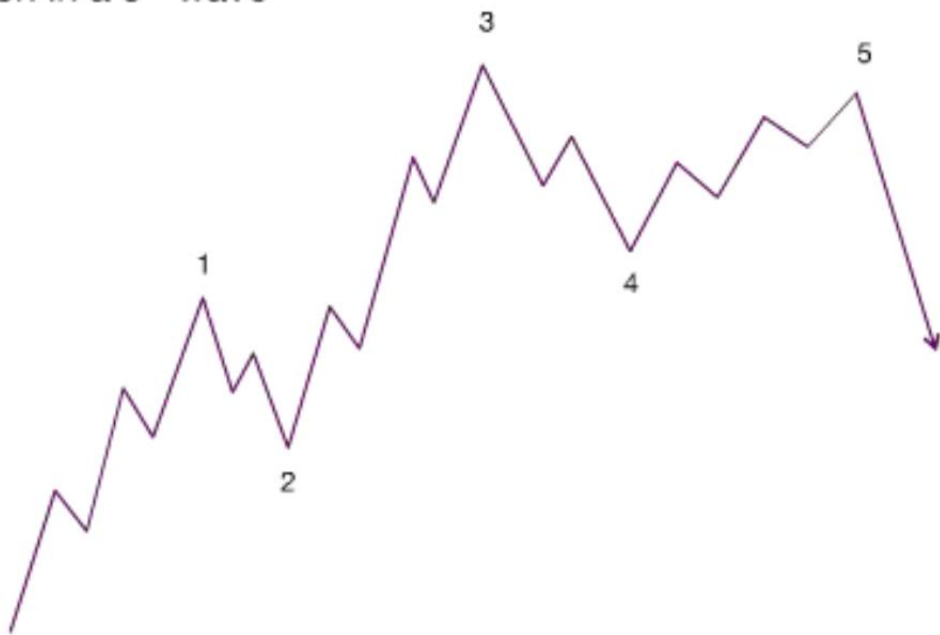


- مورب پیشتاز از قانون 5-3-5-3-5 پیروی می کند
- در موج 1 و یا موج A رخ می دهد (شروع)
- موج 4 با موج 1 همپوشانی دارد
- معمولا اصلاح عمیق رخ می دهد

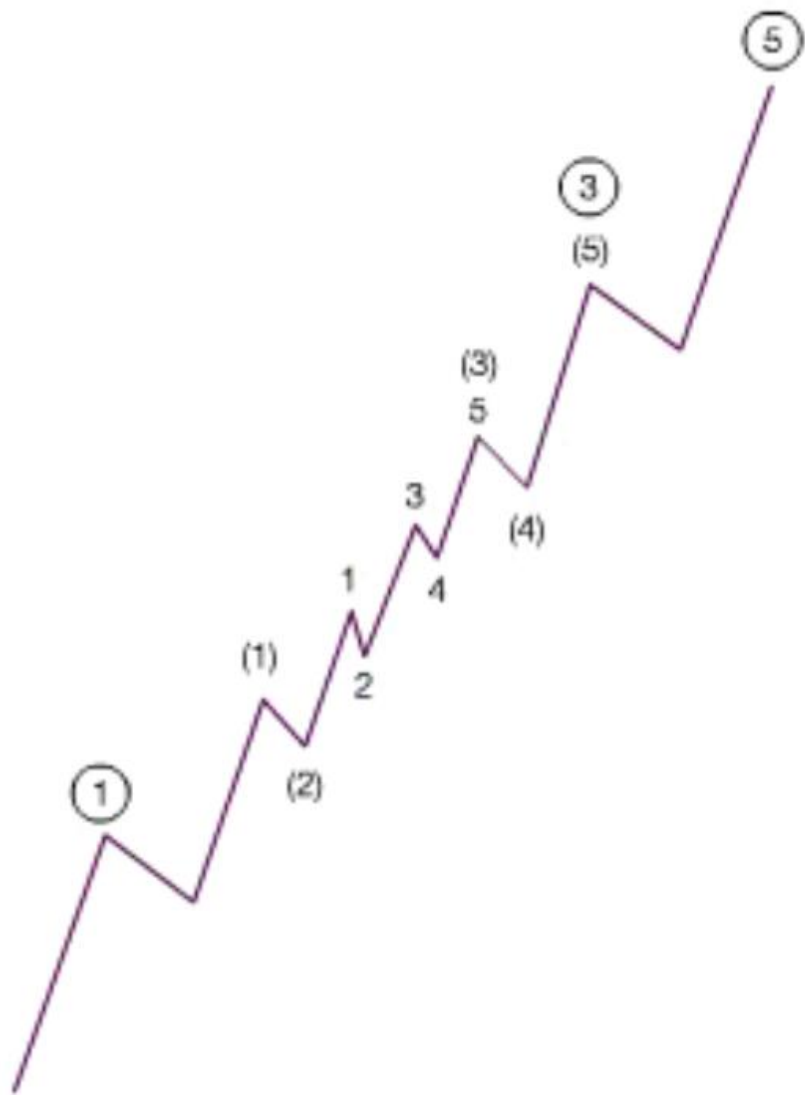
# ناتوانی در موج 5 ( کوتاه شدگی )

- موج 5 نمی تواند به ارتفاعی بیش از محدوده موج 3 دست یابد
- 5 ریز موج خود را دارد
- الگوی بازگشتی رخ می دهد

Truncation in a 5<sup>th</sup> wave



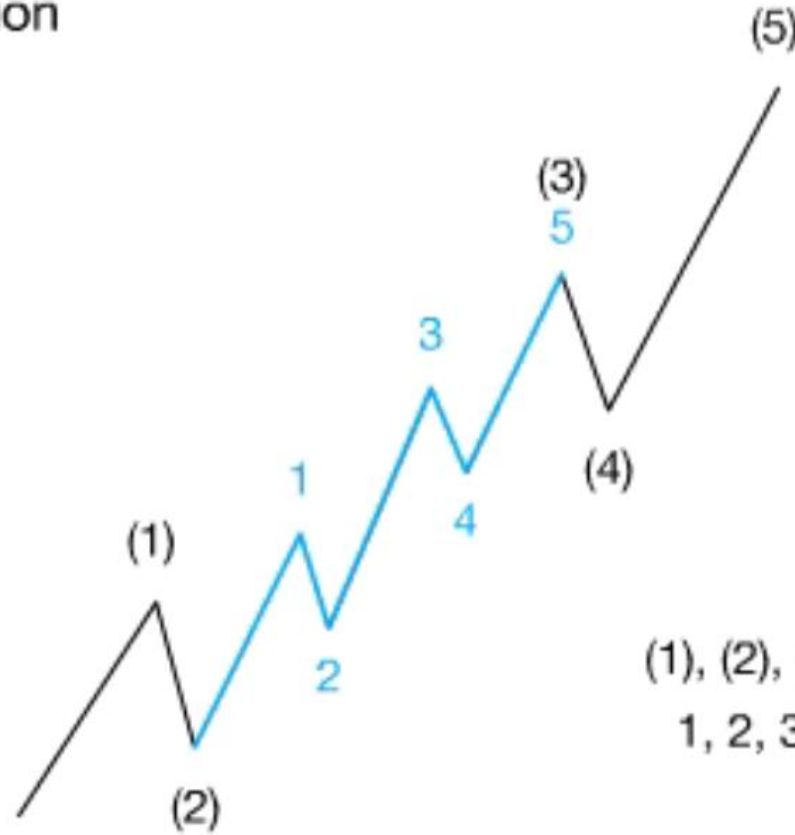
# کشیدگی ( امتداد )



- کشیدگی و یا امتداد : موج حرکتی دراز با زیر بخش های زیاد
- در هر یک از امواج 1 و 3 و 5 امکان رخ دادن دارند
- کشیدگی موج 3 رایج ترین کشیدگی است

# کشیدگی ( امتداد )

3<sup>rd</sup> wave extension



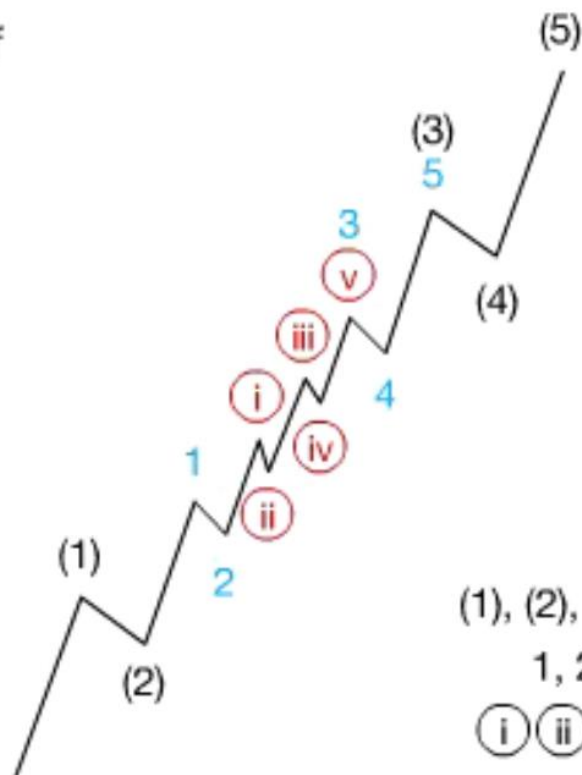
(1), (2), (4) and (5) = 4 waves

1, 2, 3, 4, and 5 = 5 waves

Total = 9 waves

# کشیدگی در موج 3 کشیده! ( امتداد )

3<sup>rd</sup> wave extension of  
3<sup>rd</sup> wave extension



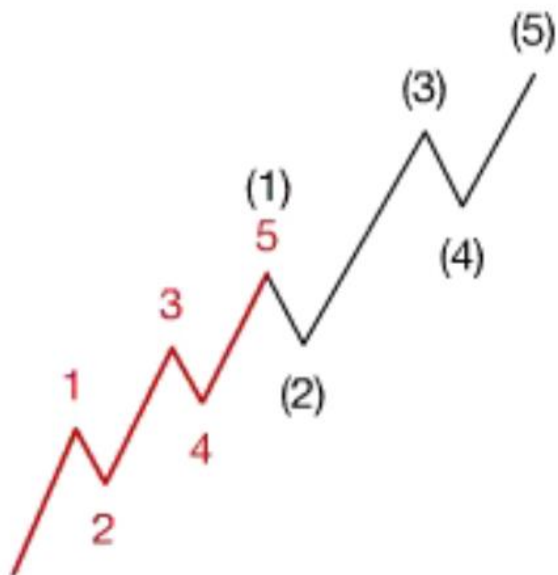
(1), (2), (4) and (5) = 4 waves  
1, 2, 4, and 5 = 4 waves  
i ii iii iv v = 5 waves  
Total = 13 waves



# کشیدگی در موج 1 یا 5

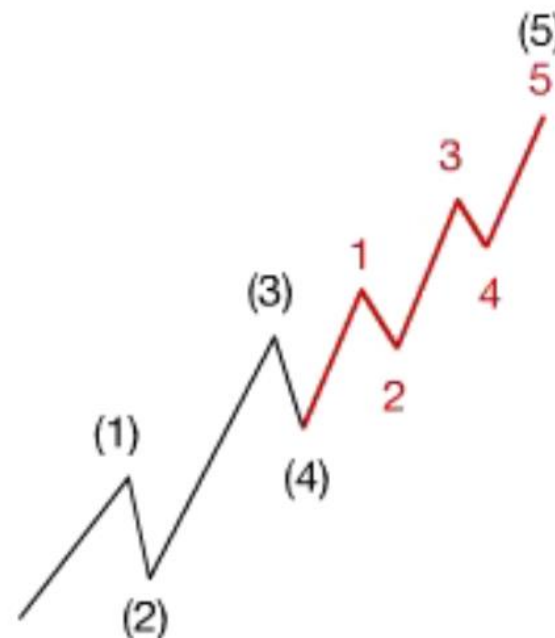
1<sup>st</sup> wave extension

■ 9-wave sequence



5<sup>th</sup> wave extension

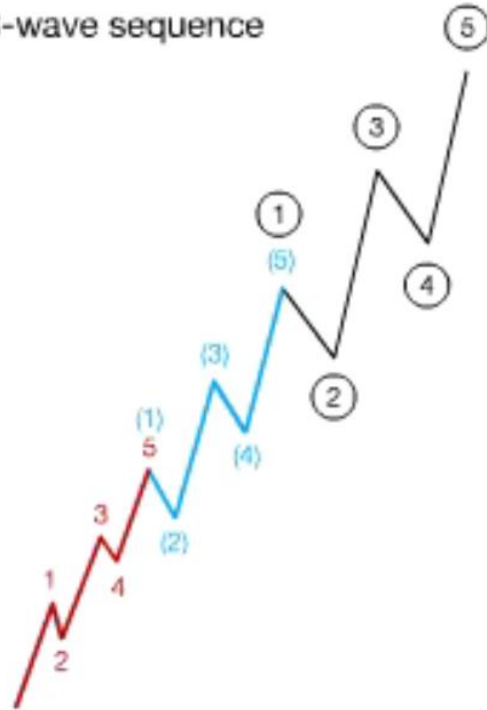
■ 9-wave sequence



# کشیدگی در موج 1 یا 5 کشیده!

1<sup>st</sup> wave extension of  
1<sup>st</sup> wave extension

■ 13-wave sequence



5<sup>th</sup> wave extension of  
5<sup>th</sup> wave extension

■ 13-wave sequence



# مثال



# مثال



# مثال



# مثال



# 8 قانون موج های حرکتی ( impulse )

1. موج حرکتی 1,3 و 5 همیشه به 5 ریز موج تقسیم می شوند.
2. موج 1 باید موج حرکتی ( impulse ) یا مورب پیشتاز باشد.
3. موج 2 هرگز زیر شروع موج 1 نمی رود.
4. موج 3 هرگز کوتاه ترین موج حرکتی ( impulse ) نیست.
5. موج 3 باید موج حرکتی ( impulse ) باشد
6. موج 4 هرگز وارد موج 1 نمی شود
7. موج 5 باید حرکتی ( impulse ) یا مورب خاتمه دهنده باشد
8. موج 1 و 3 و 5 همه نمی توانند کشیده باشند



# 8 راهنما موج های حرکتی ( impulse )

1. بعضی وقت ها موج 5 به بالاتر از موج 3 نمی رسد به این حالت... می گوئیم
2. اغلب موج 5 با رسیدن یا عبور کوتاه از خط روند کشیده شده از موج 3 و موازی خط روند حاصل از اتصال انتهای موج 2 و 4 تمام می شود!
3. موج های 1 و 3 و 5 معمولا زمانی که موج های اصلاحی در مقایسه با موج های حرکتی کوچک هستند کشیده می شوند
4. موج 3 اغلب بزرگترین و پر شیب ترین موج است
5. اغلب موج 3 یا 5 کشیده است
6. موج 4 اغلب در حوالی ریز موج 4 از موج 3 پایان می یابد!
7. درصد های فیبوناچی برای یافتن انتهای موج 2 و 4 استفاده می شوند
8. نسبت های فیبوناچی برای یافتن انتهای موج 3 و 5 استفاده می شوند





# 10 قانون موج های مورب ( diagonal )



1. مثلث مورب به 5 موج تقسیم می شود
2. موج مورب پیشتر از اغلب در موج 1 امواج حرکتی و یا موج A موج اصلاحی ABC رخ می دهد
3. مورب خاتمه دهنده معمولاً به 3 موج برای هر یک از 5 موج خود تقسیم می شود ( 5 تا 3 تایی )
4. مورب خاتمه دهنده در موج 5 و یا موج C اصلاحی ABC رخ می دهد
5. موج 2 هرگز زیر موج 1 نمی رود
6. موج 3 همیشه به بعد از انتهای موج 1 نفوذ می کند
7. موج 4 و 1 همپوشانی دارند
8. در مورب پیشتر از موج 5 همیشه به بعد از انتهای موج 3 نفوذ می کند
9. در مورب جمع شونده سایز موج ها به صورت متوالی کوچک می شوند
10. در مورب باز شونده سایز موج ها به صورت متوالی بزرگ می شوند

# 6 راهنما موج های مورب (diagonal)

1. مورب پیشتاز اغلب اوقات به صورت 5-3-5-3-5 است و گاهی 3-3-3-3

2. موج 1 معمولا اگر مورب پیشتاز است موج 3 کشیده است

3. اگر موج 5 مورب خاتمه دهنده است اغلب موج 3 کشیده بوده است

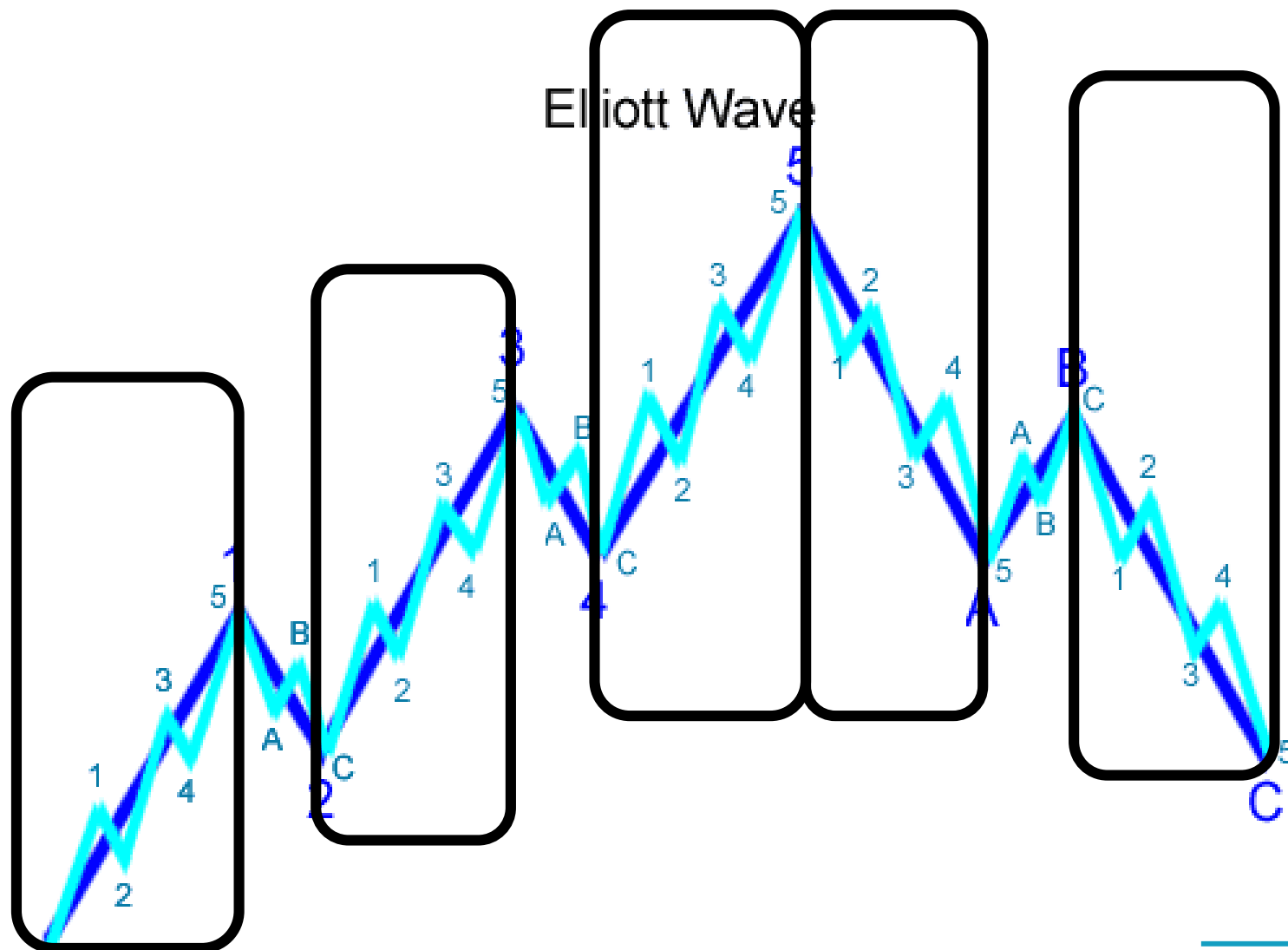
4. مورب همگرا می تواند موج 5 شکست خورده داشته باشد!

5. در مورب جمع شونده موج 5 اغلب با رسیدن به خط روند حاصل از اتصال انتهای موج 1 و 3 و یا کمی بالاتر از آن اتمام می یابد

6. در مورب واگرا معمولا موج 5 قبل از رسیدن به خط روند حاصل از اتصال انتهای موج 1 و 3 تمام می شود



# مرور: 5 موجی ها در کدام موج ها رخ می دهند؟



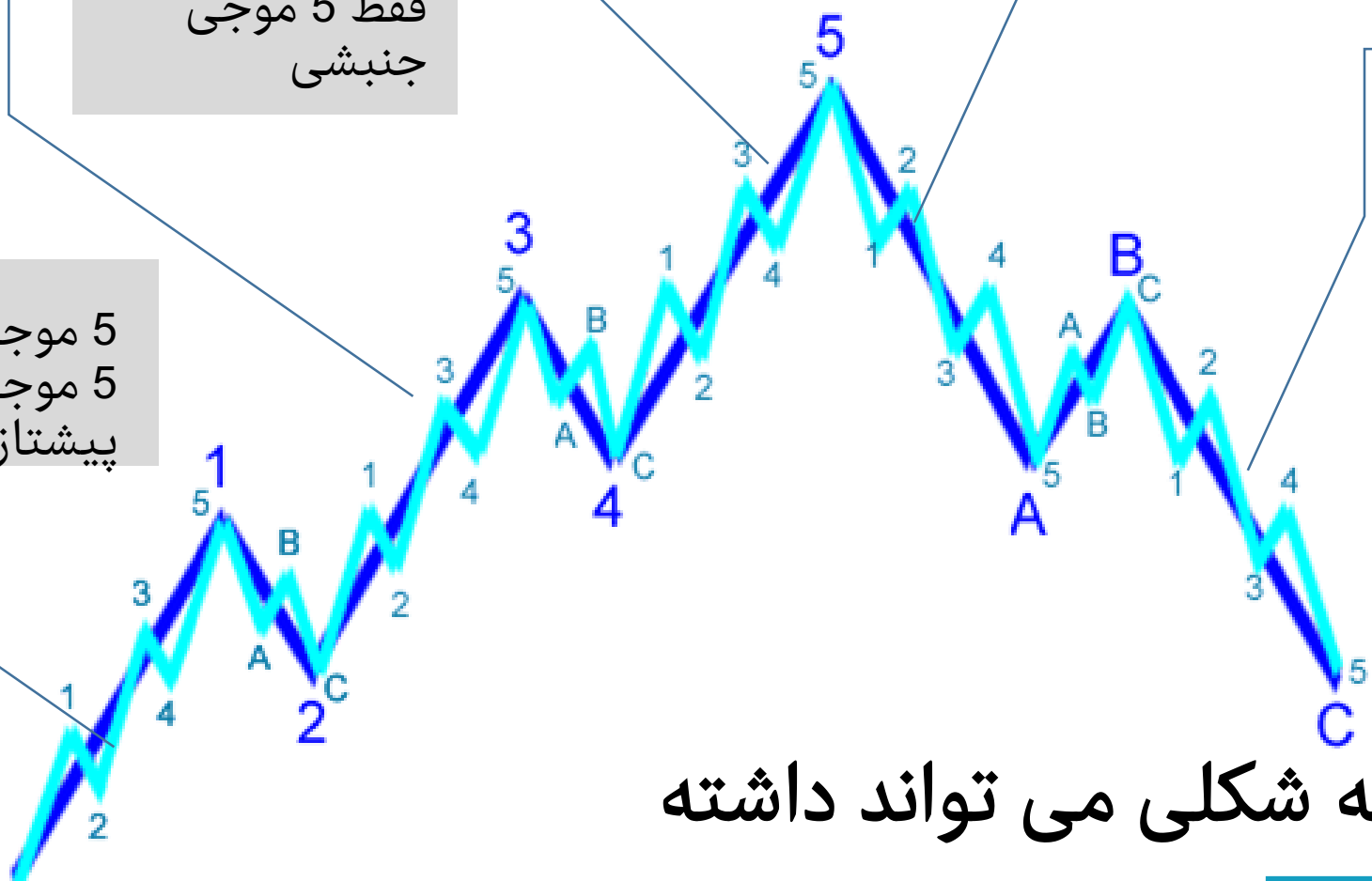
5 موجی جنبشی  
5 موجی مورب خاتمه  
دهنده

5 موجی جنبشی  
5 موجی مورب پیشتاز

فقط 5 موجی  
جنبشی

5 موجی جنبشی  
5 موجی مورب خاتمه  
دهنده

5 موجی جنبشی  
5 موجی مورب  
پشتتاز



مدرسه: هر موج چه شکلی می تواند داشته

سیسیل دومیل :  
کسانی که در زندگی پیروز می شوند ، افرادی هستند که  
هدف خود را پیوسته می بینند و بی وقفه برای آن تلاش  
می کنند

هدف خود را از سرمایه گذاری در بورس دقیقاً بدانیم و  
برای آن تلاش کنیم .

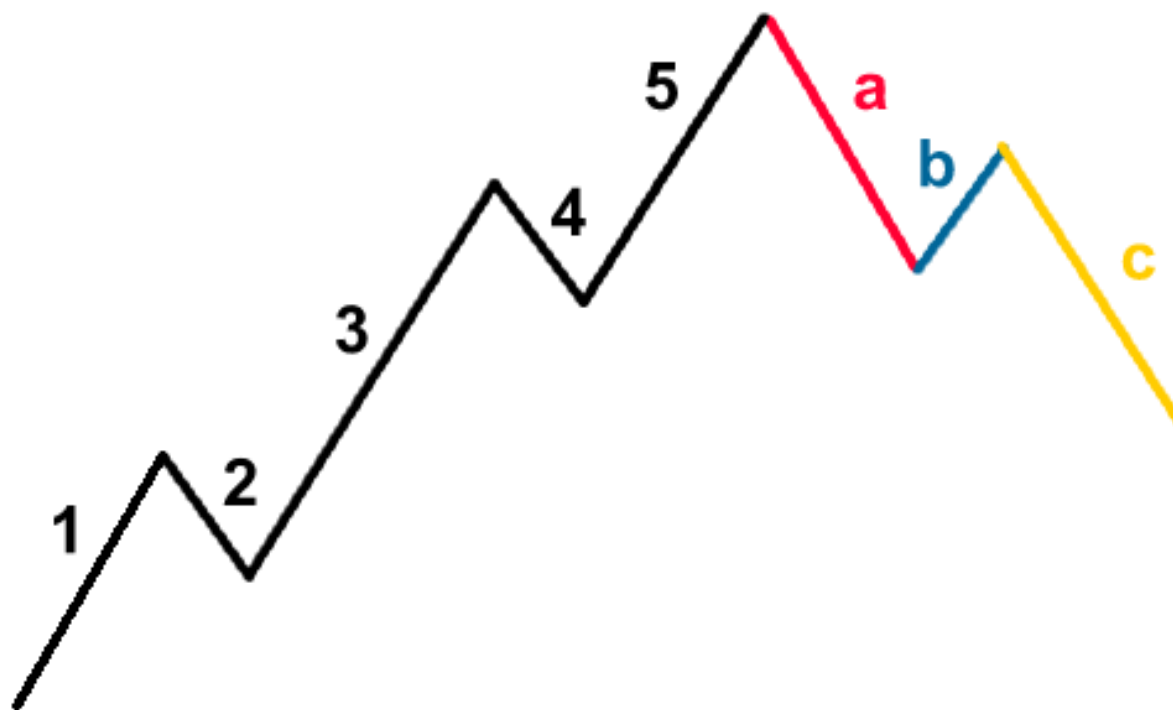


# ریاضیات به کار رفته

• دنباله فیبوناچی و تاریخچه آن

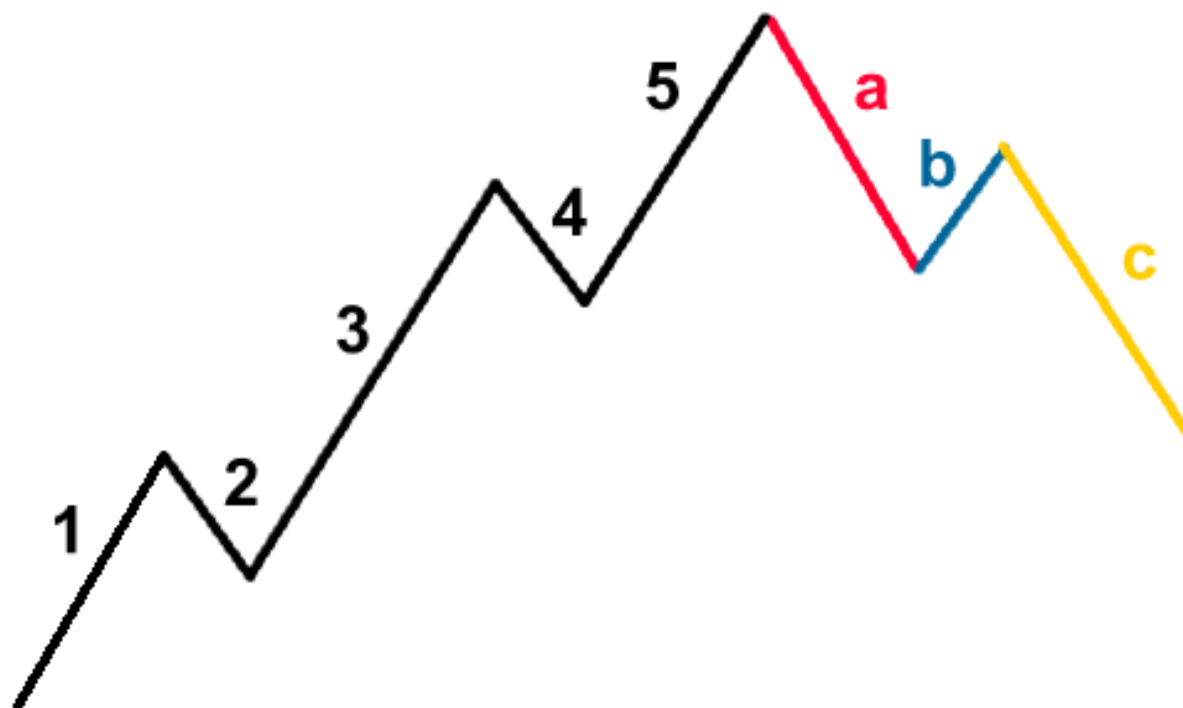


Fibonacci  
1170-1250



# ریاضیات به کار رفته

• دنباله فیبوناچی و تاریخچه آن



141 89 55 34 21 13 8 5 3 2 1

# ریاضیات به کار رفته

Elliott Waves.

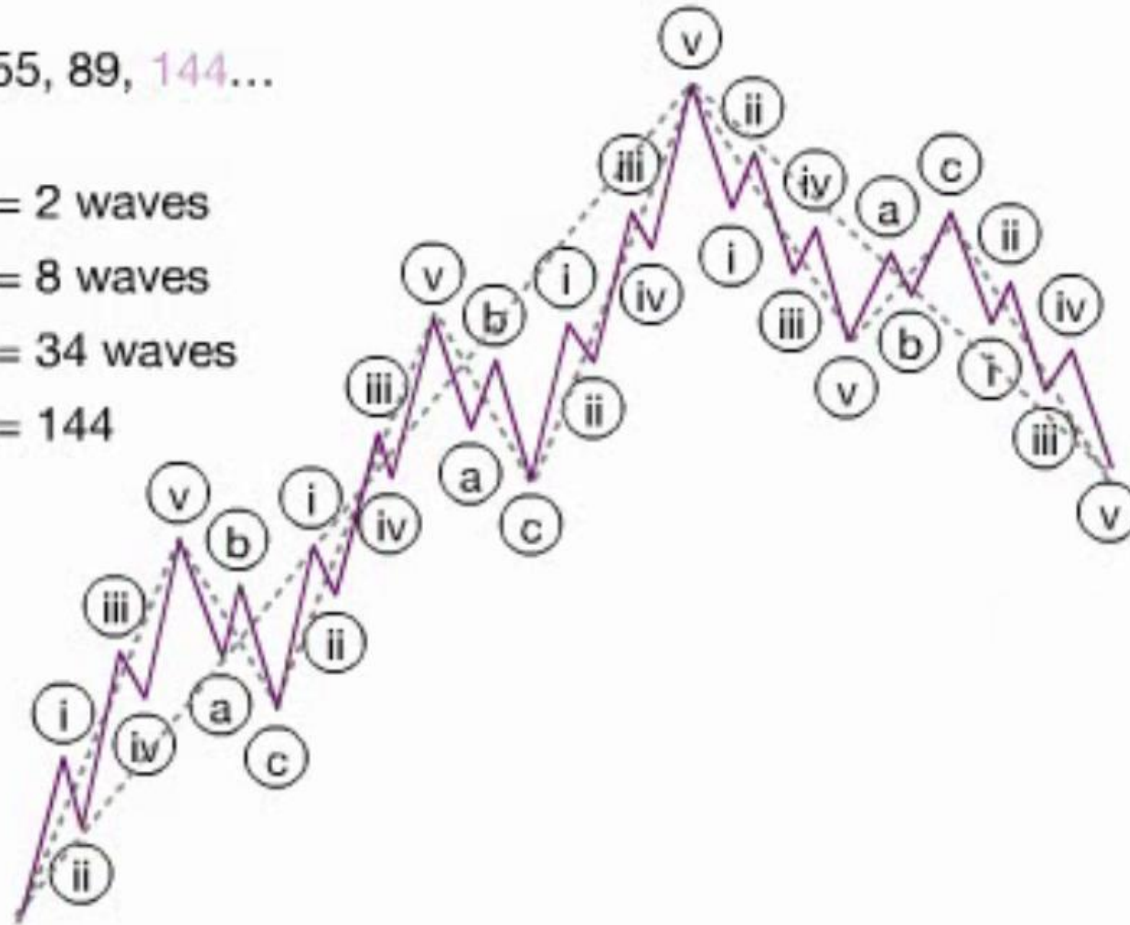
1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144...

(1) and (2) = 2 waves

1, 2, 3, 4, 5, A, B, C = 8 waves

(i) (ii) (iii) (iv) (v) (a) (b) (c) = 34 waves

89 + 55 = 144





# ریاضیات به کار رفته

1. الگو موج ها
2. نسبت ها
3. زمان

# ریاضیات به کار رفته

- نسبت های فیبوناچی (نسبت های طلایی)

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377...

Number	Divided By	Ratio
8	13	0.615
13	21	0.619
21	34	0.618
34	55	0.618
55	89	0.618
89	144	0.618

# ریاضیات به کار رفته

- نسبت های فیبوناچی (نسبت های طلایی)

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377...

Number	Divided By	Ratio
34	89	0.382
89	233	0.382
55	144	0.382
34	13	2.615
89	34	2.618
144	55	2.618

# ریاضیات به کار رفته

- نسبت های فیبوناچی (نسبت های طلایی)

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377...

Number	Divided By	Ratio
34	144	0.236
55	233	0.236
89	377	0.236
89	21	4.238
144	34	4.235
233	55	4.236

# ریاضیات به کار رفته

- نسبت های فیبوناچی (نسبت های طلایی)

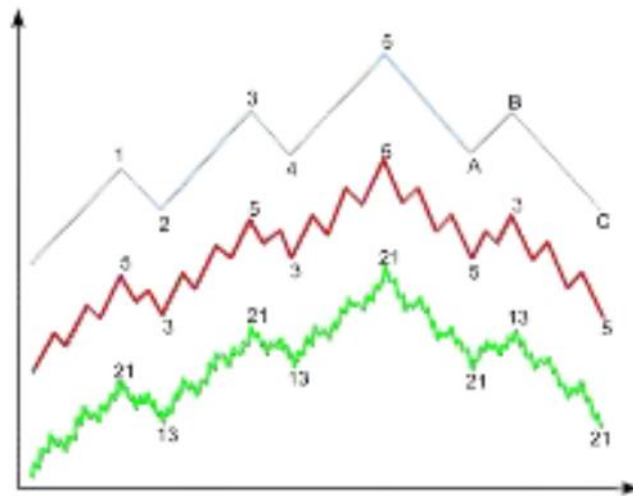
1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377...

$$\text{phi } \Phi = \sim 0.618$$

$$1 / \Phi = \sim 1.618$$

# تحلیل نسبت ها

• مرور



1, 2, 3, 4, 5, A, B, C = 8 waves

i ii iii iv v a b c etc. = 34 waves

89 + 55 = 144 waves

# تحلیل نسبت ها

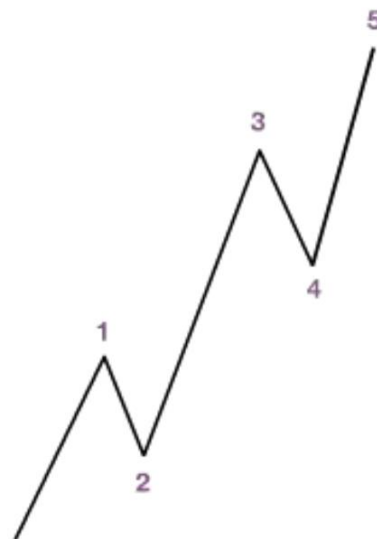
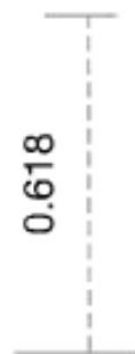
• 61.8%

• 38.2%

• 50% عدد بین این دو

# تحلیل نسبت ها

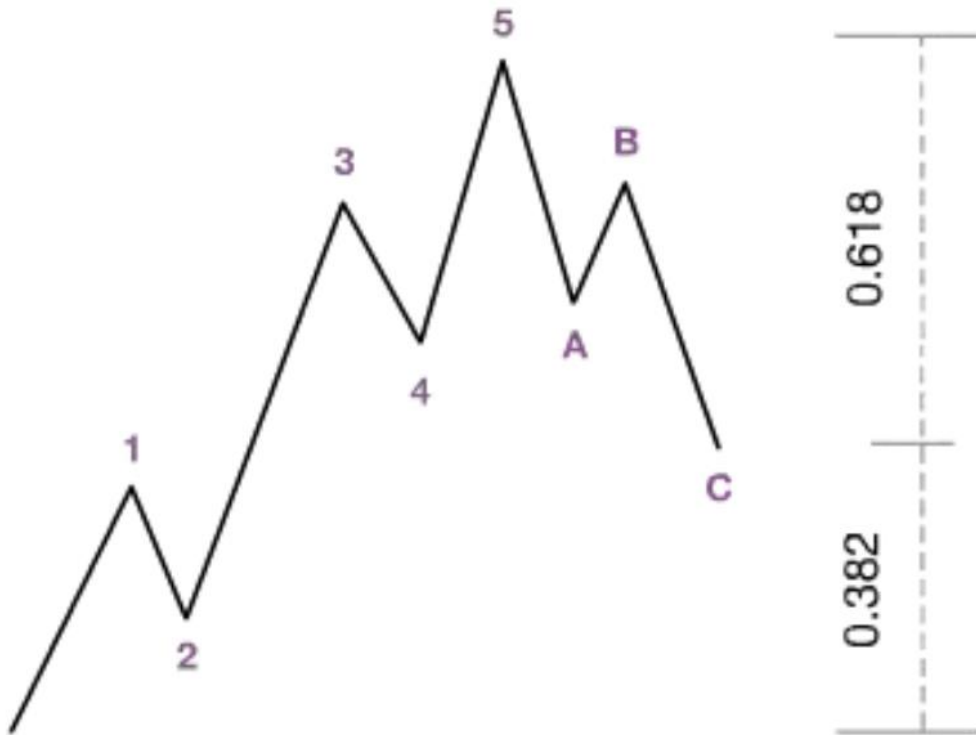
• اغلب موارد به شکل زیر





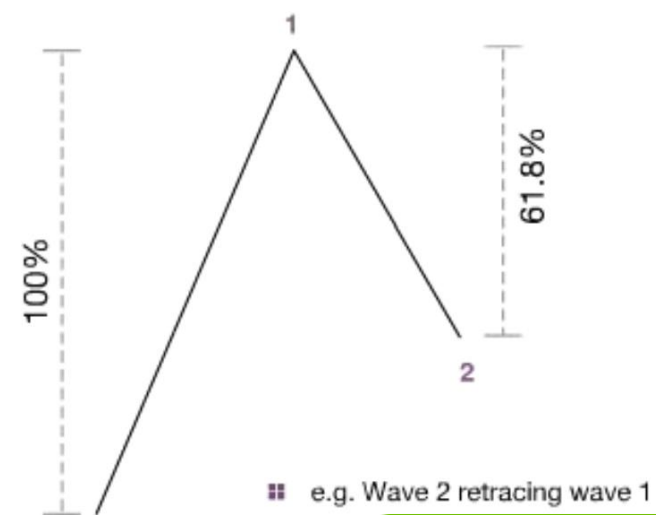
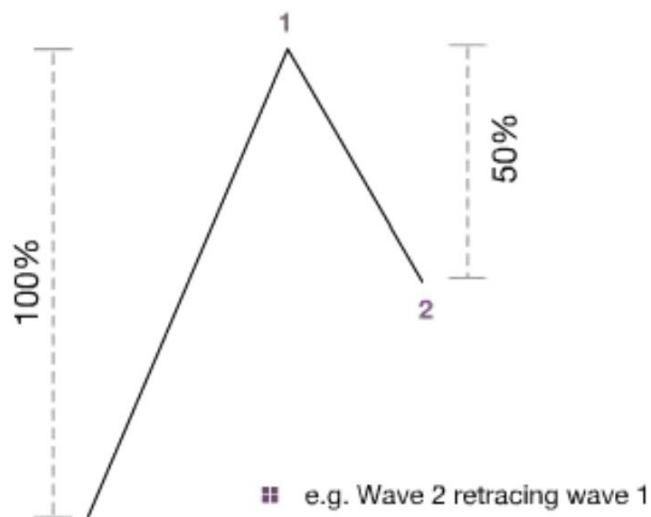
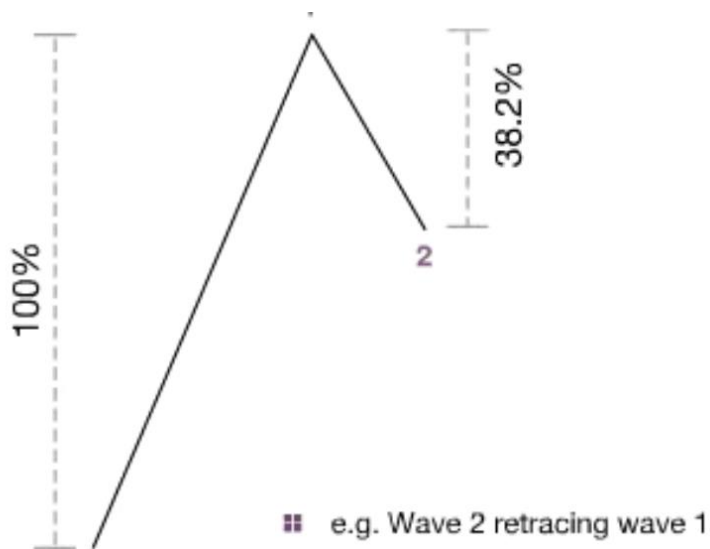
# تحلیل نسبت ها

• اغلب موارد به شکل زیر



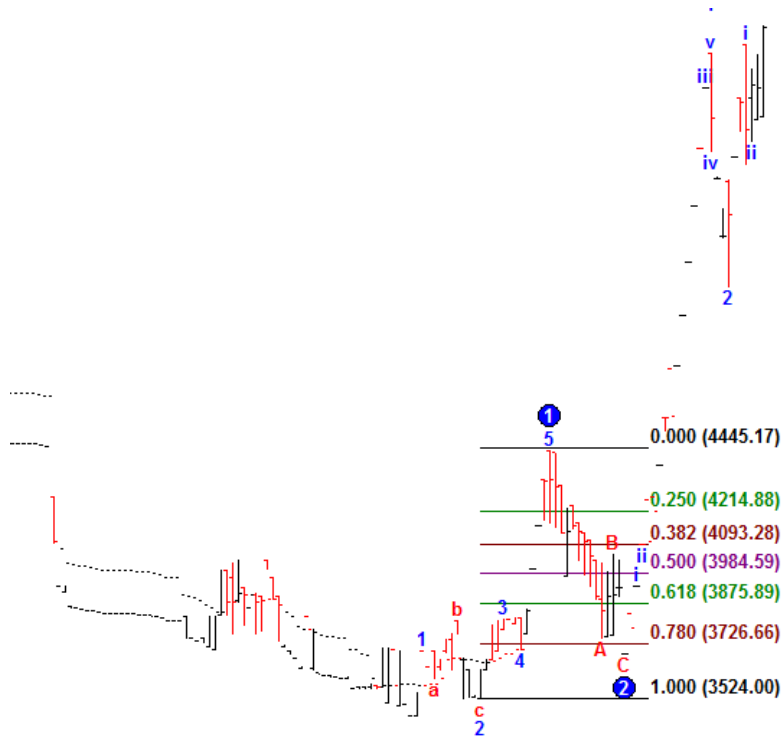
# تحلیل نسبت ها

• اغلب موج 2 به نسبت های زیر موج 1 را اصلاح می کند



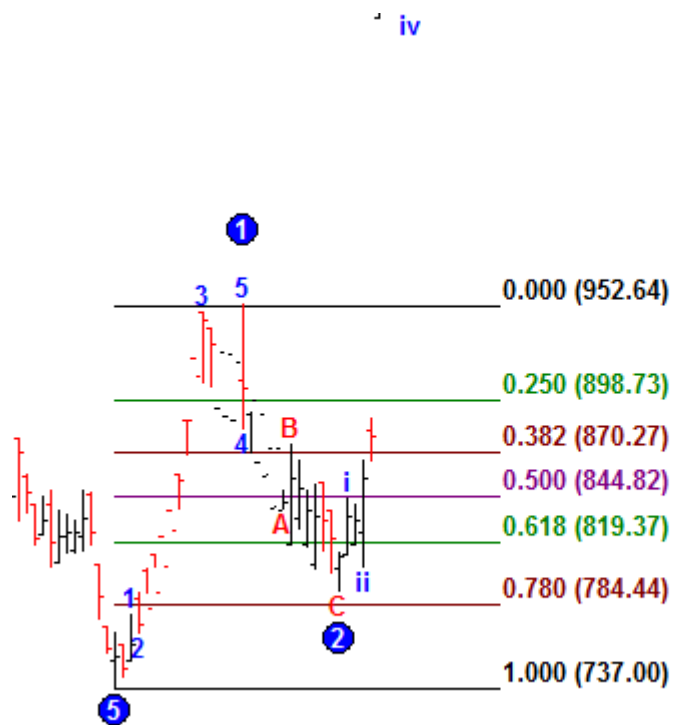
# تحلیل نسبت ها

• دالبر اصلاح 78% موج 1



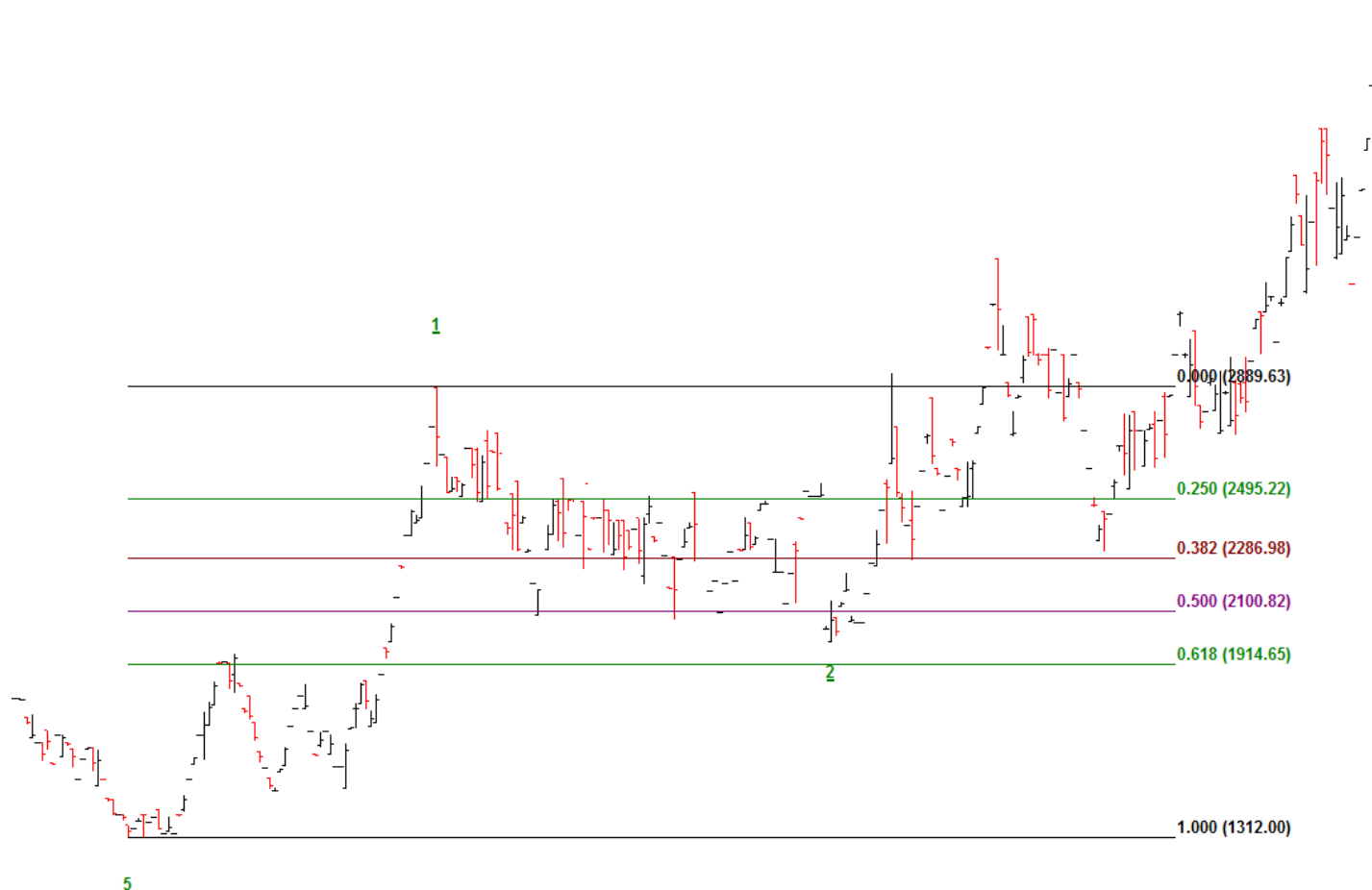
# تحلیل نسبت ها

• خودرو اصلاح 78% موج 1



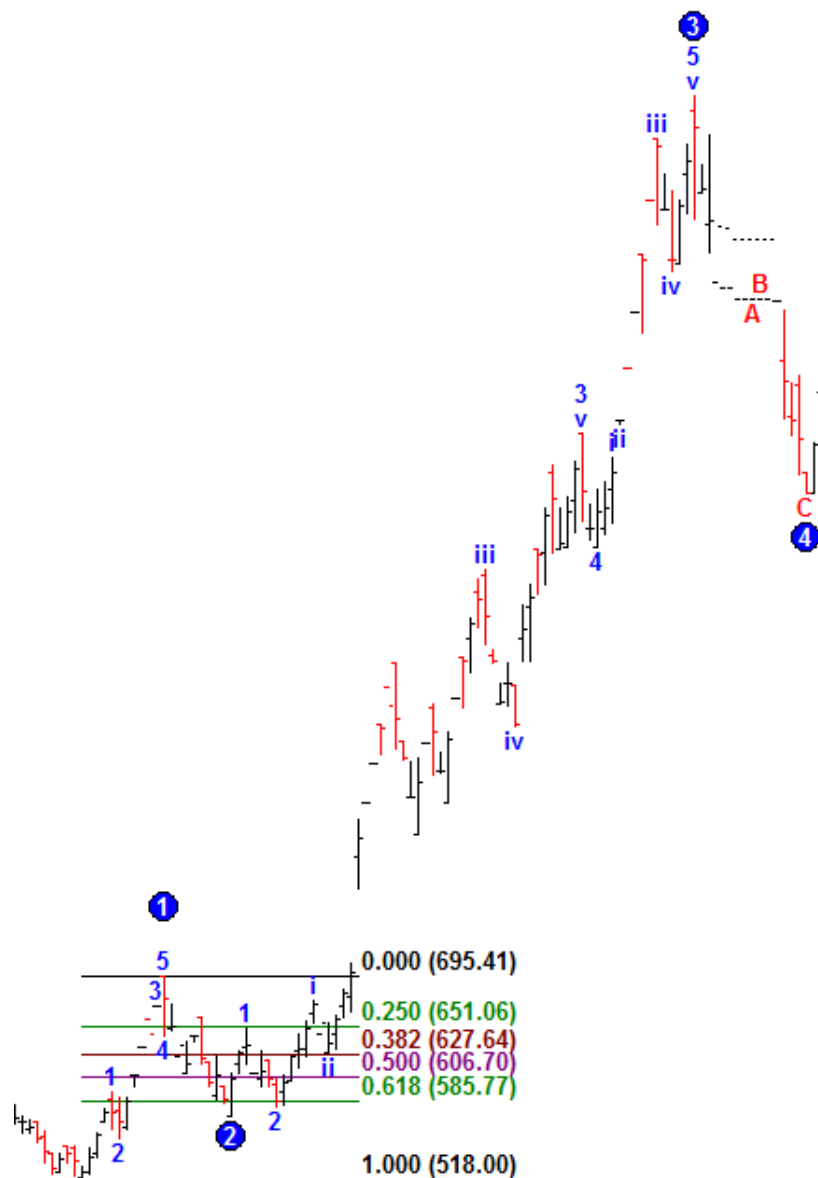
# تحلیل نسبت ها

• خفناور



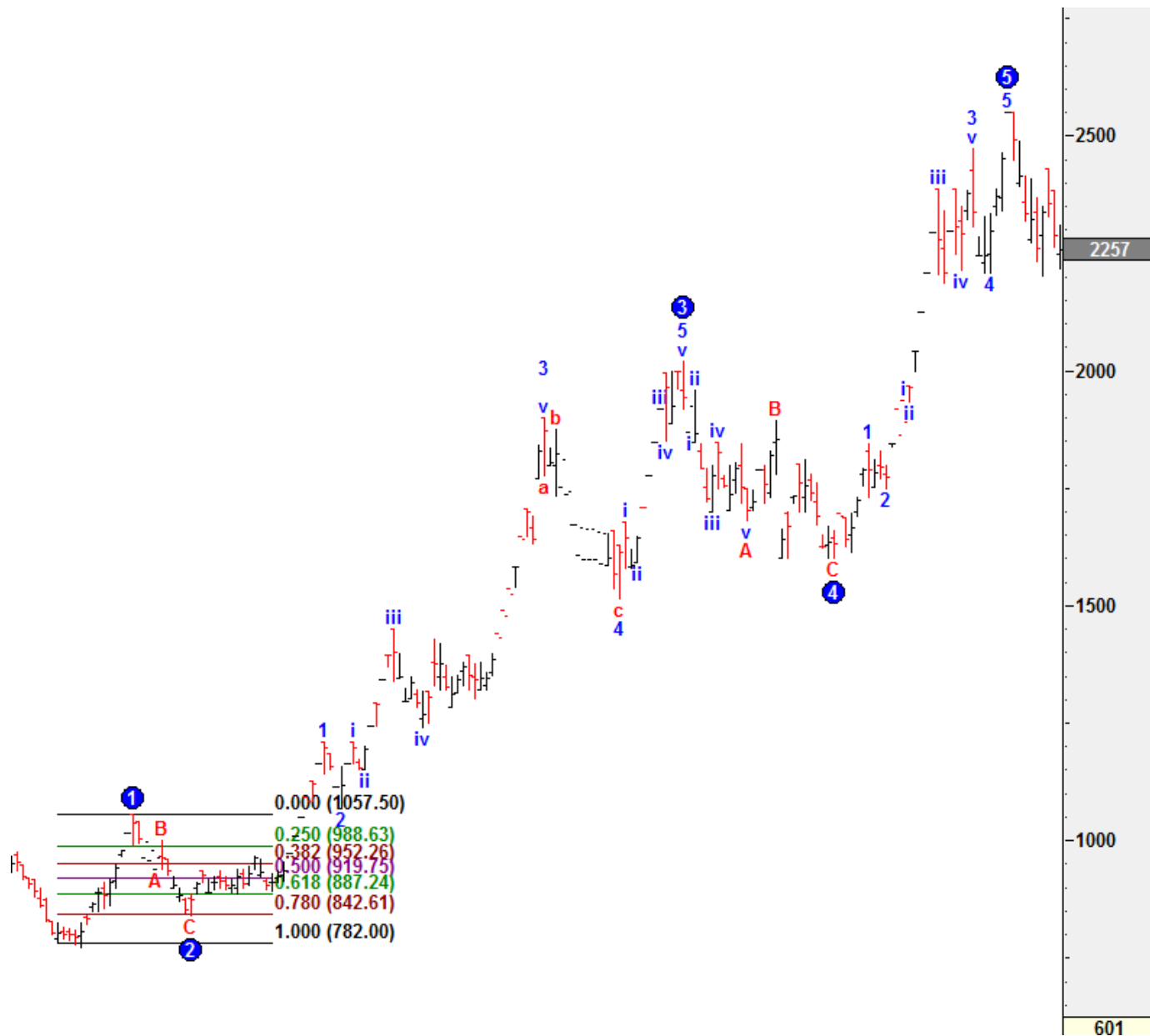
# تحلیل نسبت ها

• خزامیا



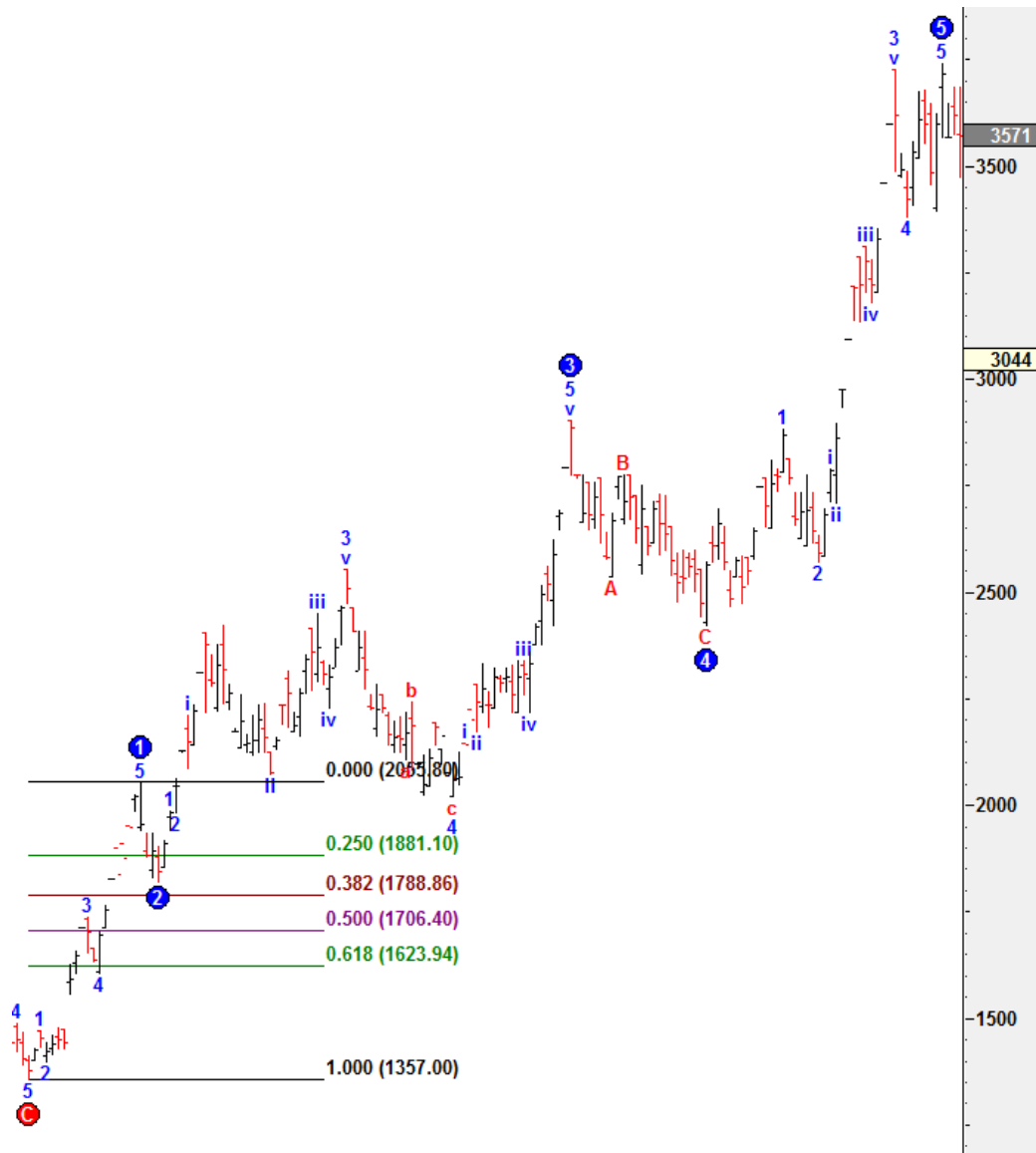
# تحلیل نسبت ه

• خسایا



# تحلیل نسبت ها

• کروی





# تحلیل نسبت ها

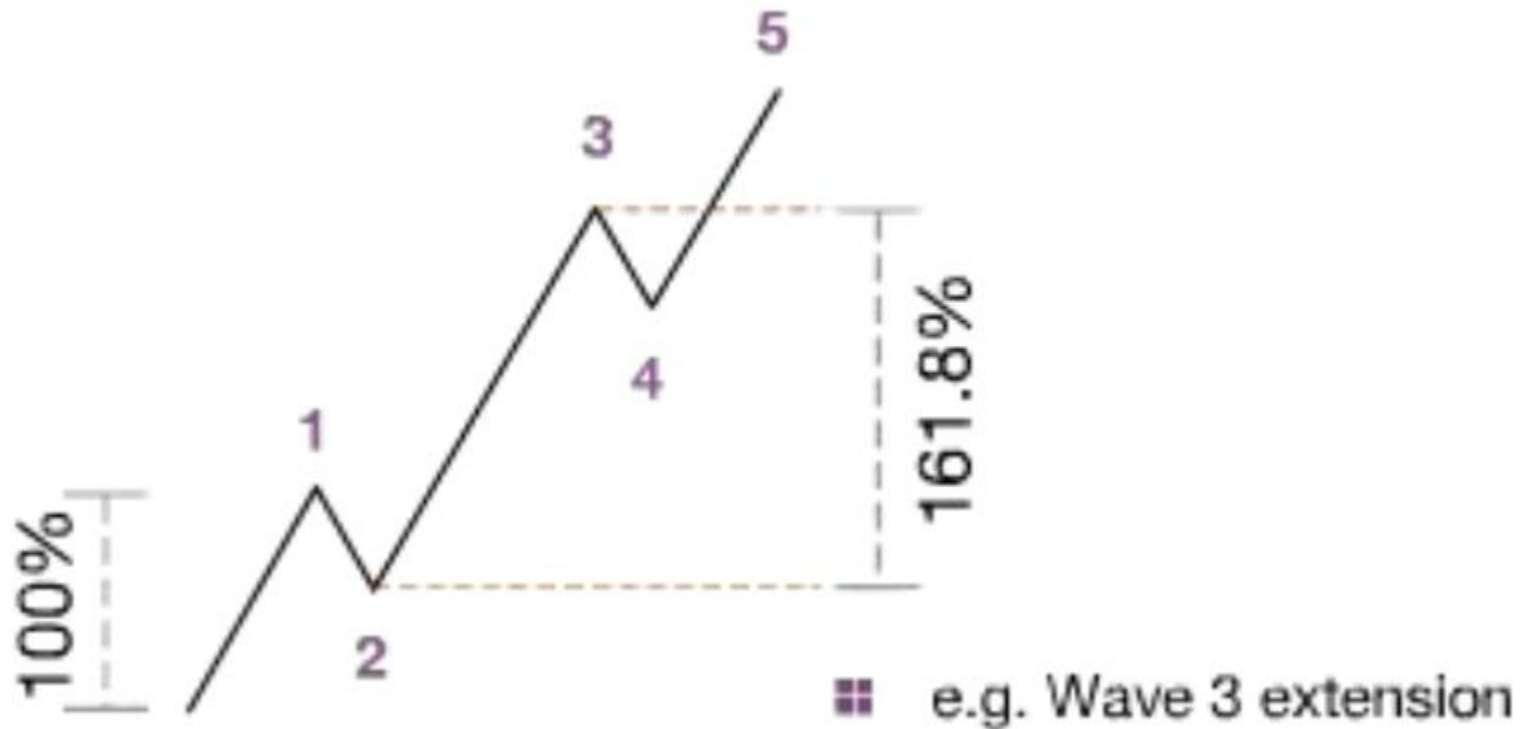
extension •



■ e.g. Wave 3 extension

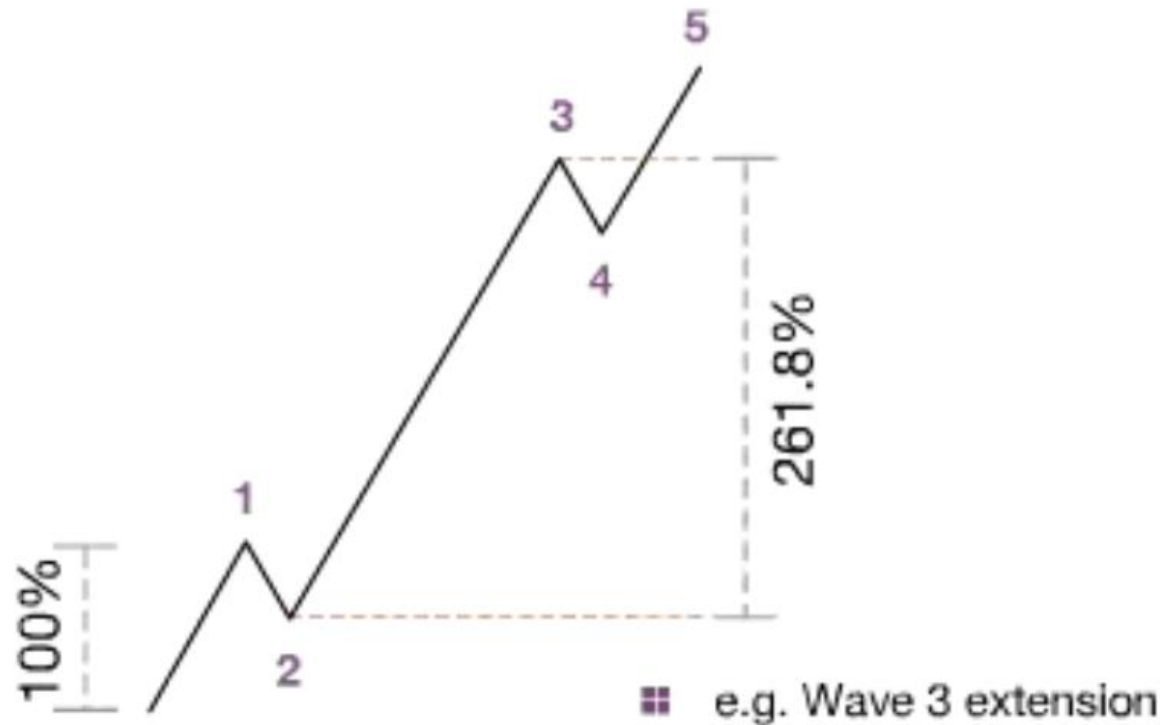
# تحلیل نسبت ها

extention •



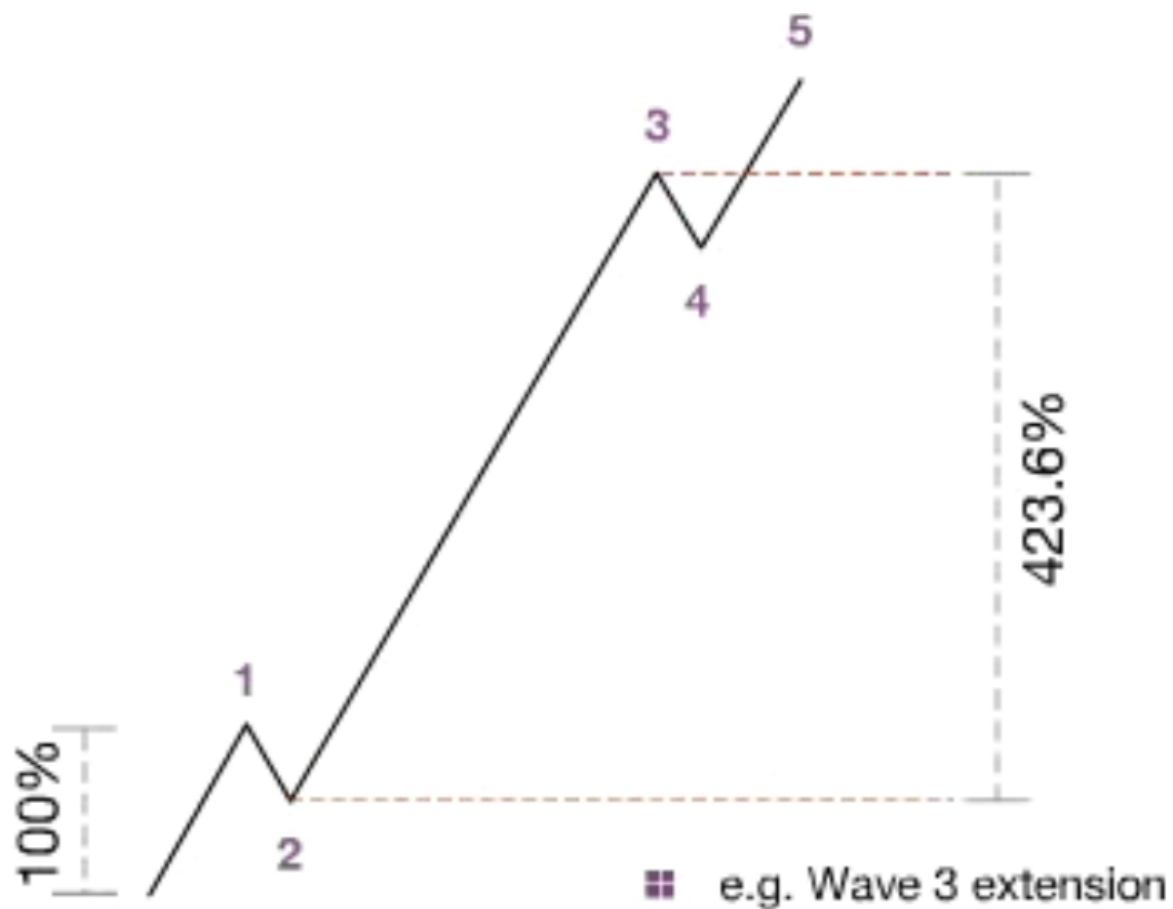
# تحلیل نسبت ها

extention •



# تحلیل نسبت ها

extention •



# تحليل نسبت ها

• فیبوناچی اکستنشن موج 3

• %100

• %161.8

• %261.8

• %423.6



# سوال

• چطور بفهمیم تا کدام هدف رشد می کند؟



# تحلیل نسبت ها

• موج 5



# موج 5

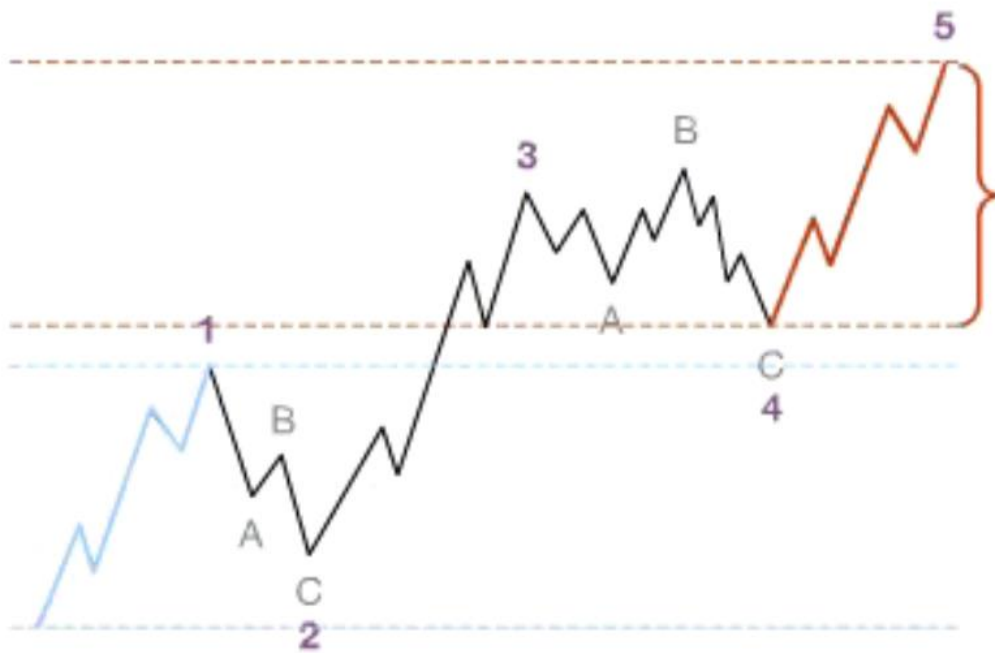
• زمانی که موج 3 کشیده است

1. برابر موج 1 ( 100% )

2. 0.618 موج 1

3. 1.618 موج 1

4. 0.618 ابتدای موج 1 تا انتهای موج 3





# موج 5

• زمانی که موج 5 کشیده است

1. برابر ابتدای موج 1 تا انتهای موج 3
2.  $1.618$  برابر ابتدای موج 1 تا انتهای موج 3



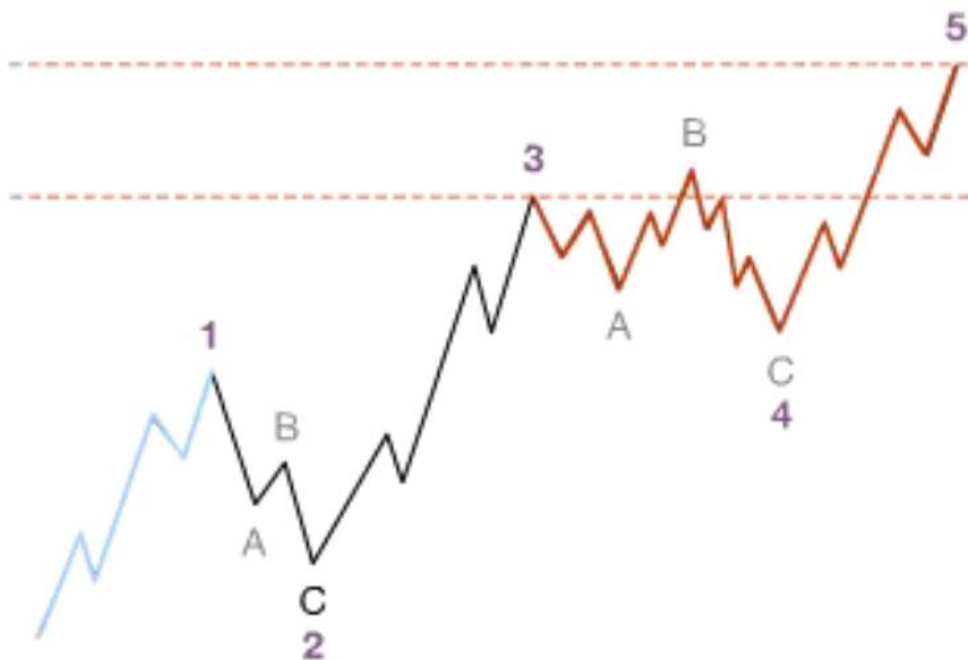
# سوال

• چطور بفهمیم تا کدام هدف رشد می کند؟



# یک راهنمایی در مورد موج 1

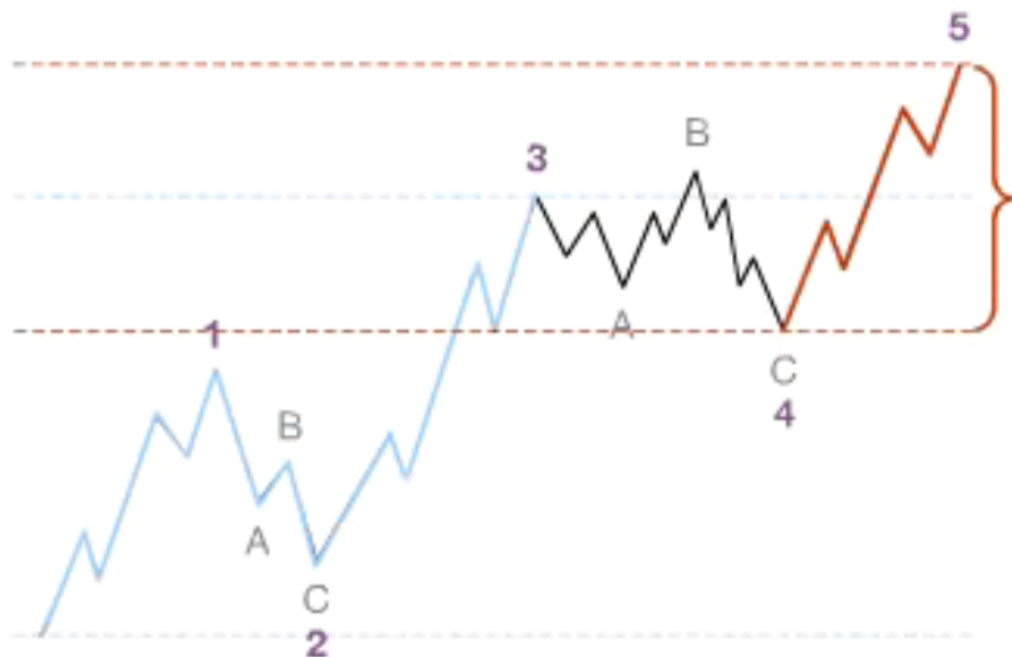
- زمانی که موج 1 کشیده است
- 1.  $1.618$  برابر فاصله بین انتهای موج 3 تا انتهای موج 5



# موج 5

• زمانی که موج 5 کشیده است

1. برابر ابتدای موج 1 تا انتهای موج 3
2.  $1.618$  برابر ابتدای موج 1 تا انتهای موج 3






# سخن بزرگان

خانم نین  
نویسنده فرانسوی

وقتی در اوایل راه تحت فشار ریسکی که کردید قرار  
بگیرید به مراتب دردناک تر از فشار ریسکی است که  
در اولین گام می توانستید بردارید

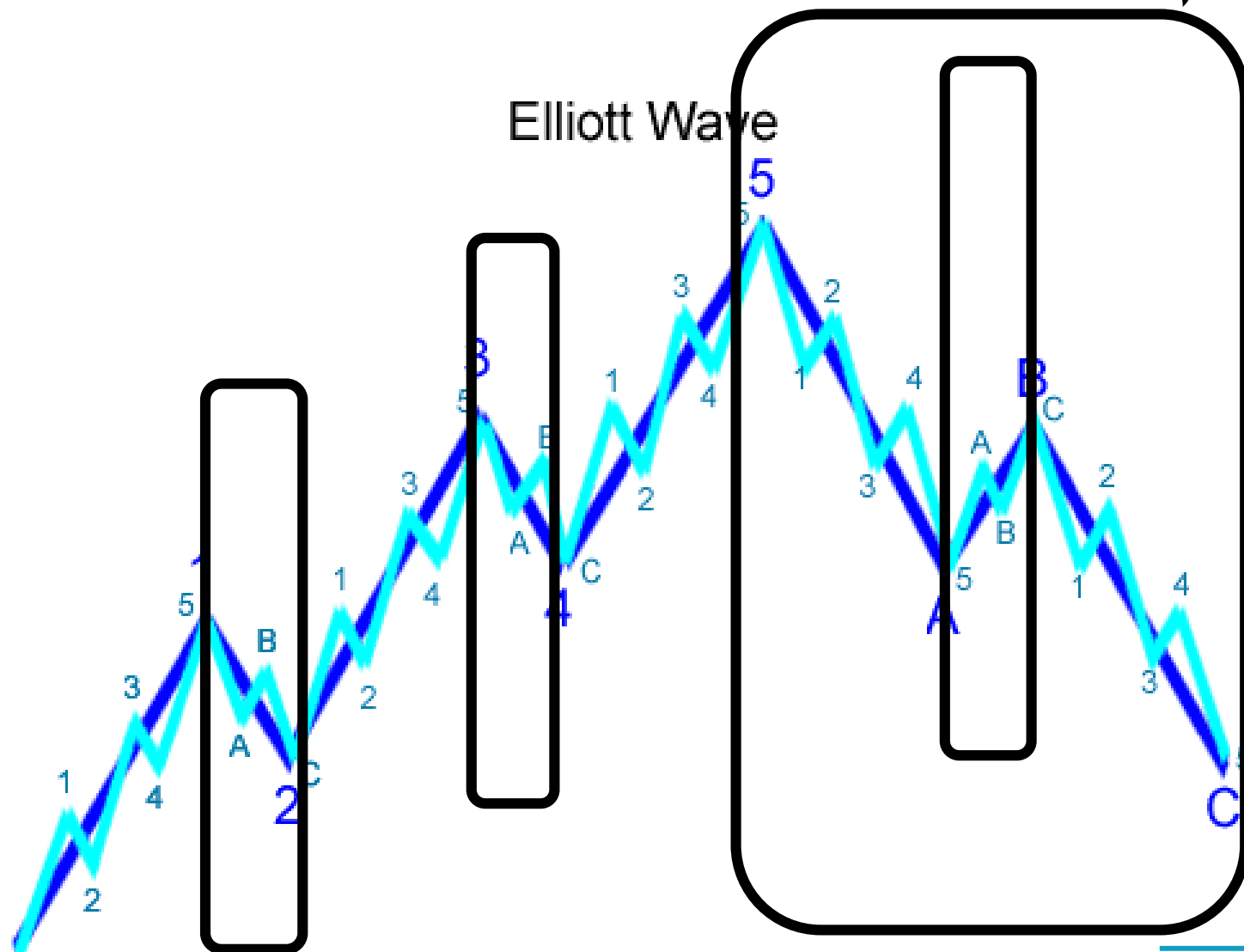


امواج اصلاحی (corrective waves)



چرا آموختن  
امواج اصلاحی  
از امواج  
جنبشی مهم  
تر است؟

# مرور: کدام امواج اصلاحی هستند؟

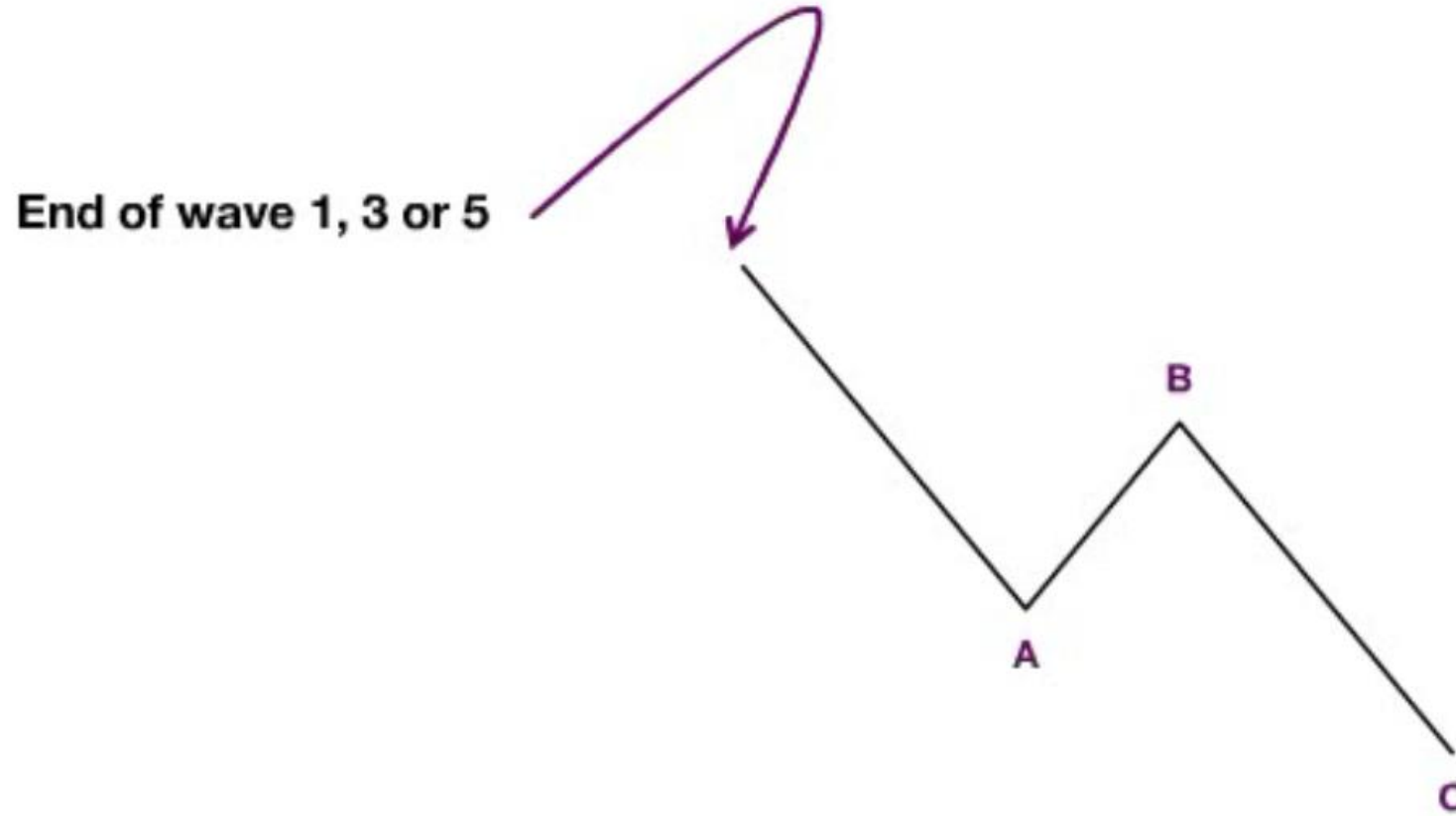




# امواج اصلاحی (corrective waves)

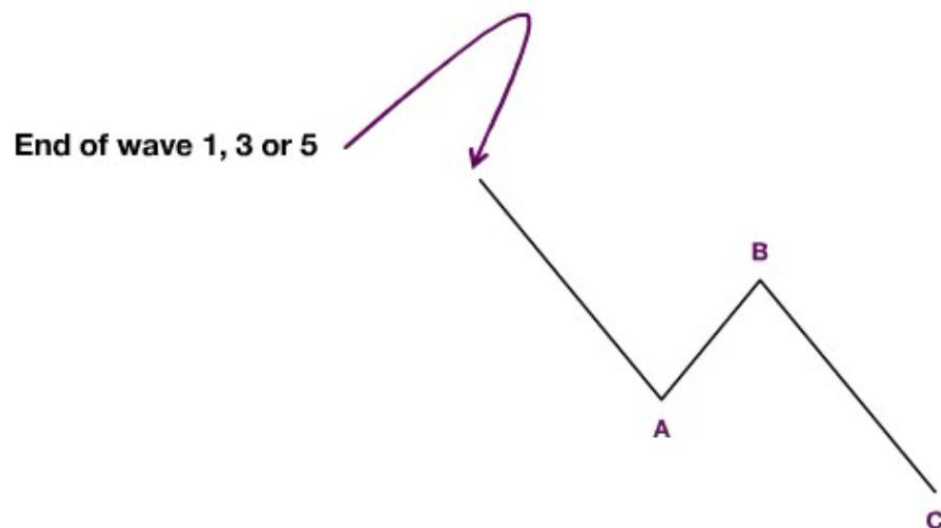
- بعد از 5 موجی ها رخ می دهند
- معمولا در حالت ABC رخ می دهند به جاز مثلث ها!

# امواج اصلاحی (corrective waves)



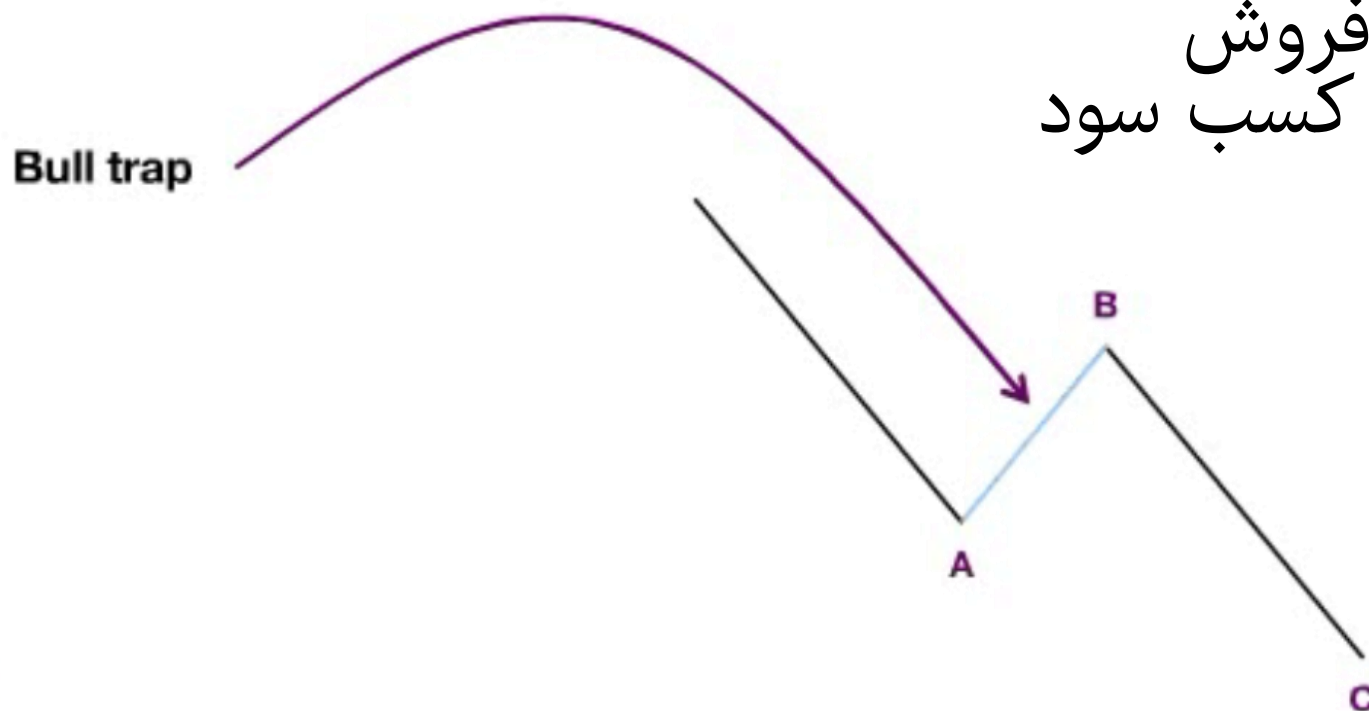
# امواج اصلاحی (corrective waves)

- بازار همچنان صعودی و خرسی است
- ممکن است فقط یک اصلاح از روند صعودی باشد
- آماده خرید در انتهای امواج اصلاحی باشیم



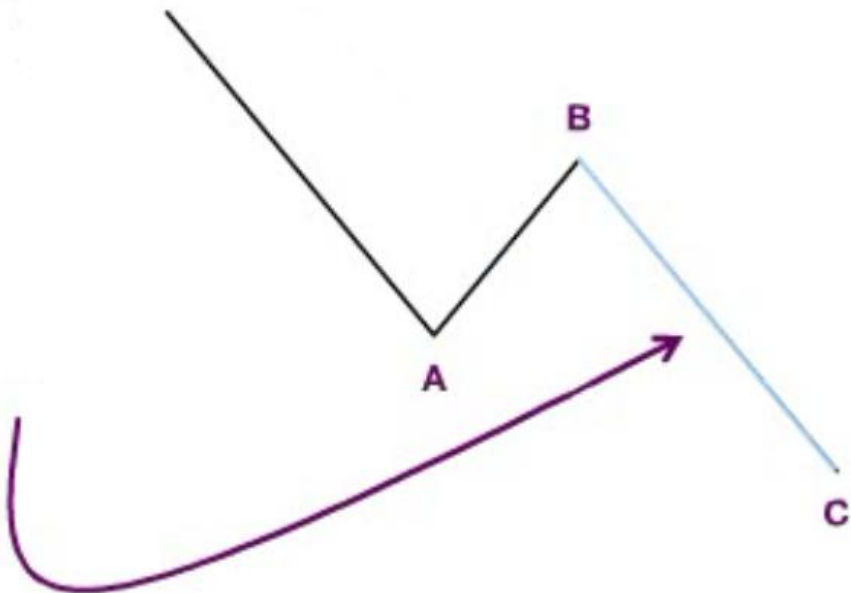
# تله موج B را فراموش نکنیم

- معمولا معامله گران سرخوش هستند! و فکر می کنند روند جدیدی شروع خواهد شد
- اگر در بازار امکان معامله فروش وجود دارد موقیعت خوب کسب سود است



## موج C

- بازار را به شدت به پائین می کشد
- معمولا یک موج کشیده است اما وقتی که تمام می شود موقعیت بسیار خوبی برای خرید است



# انواع امواج اصلاحی

1. تیز (Sharp)
2. مایل یا حاشیه دار (Sideways)

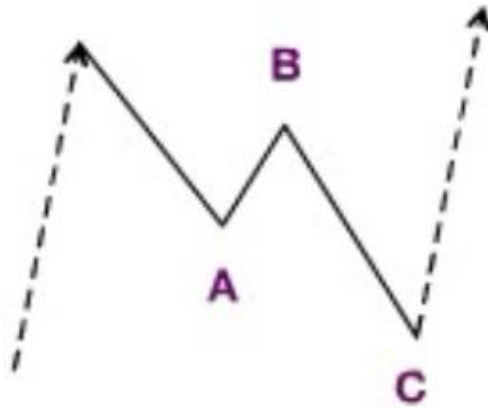
# انواع امواج اصلاحی

1. زیگزاگ (تیز)
2. مسطح یا همان تخت (مایل-3 نوع)
3. مثلث ها (مایل-4 نوع)

# انواع امواج اصلاحی

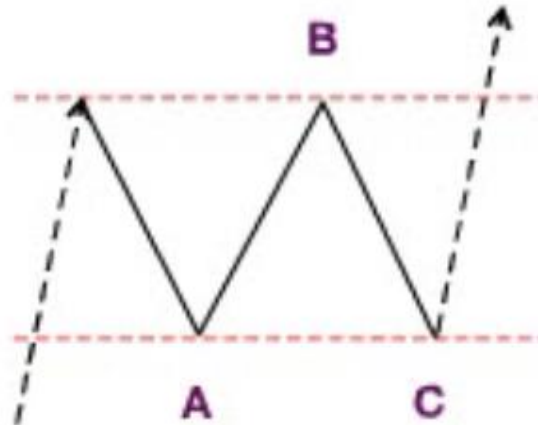
①

Zigzag



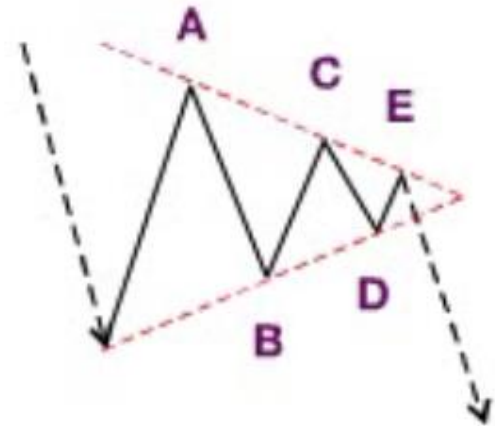
②

Flat



③

Triangle

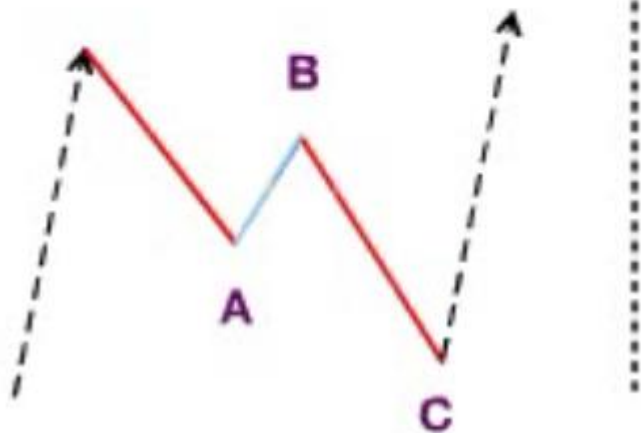




# کاراکتر زیگزاگ

1. در یک روند صعودی در جهت مخالف روند حرکت می کنند
2. عضو خانواده اصلاح های تیز هستند

1 Zigzag

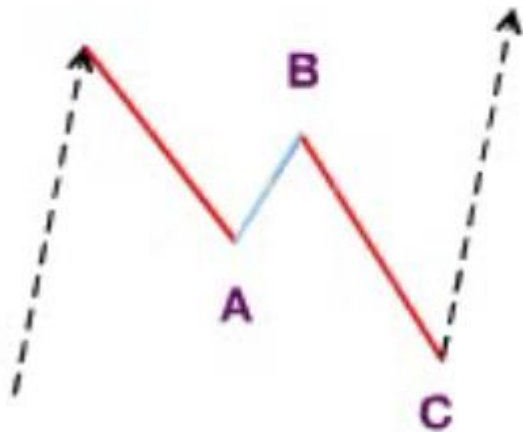


# ساختار داخلی زیگزاگ ها

ساختار اصلاحی سه موجی A-B-C  
موج A و C هر دو 5 موجی هستند  
با موج B سه موجی اصلاح می شوند

جنبشی - اصلاحی - جنبشی

1 Zigzag



# کاراکتر مسطح یا همان فلت ( Flat )

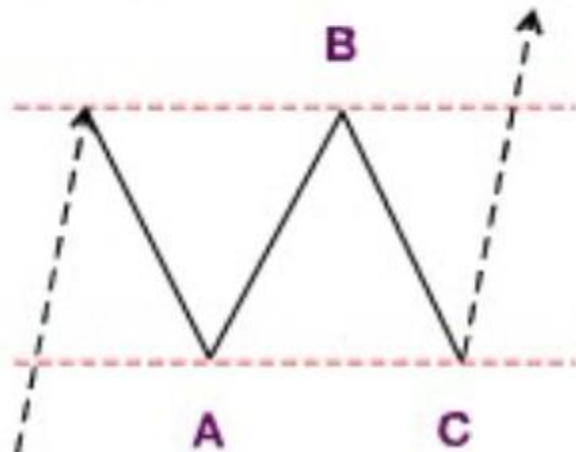
- از ساختار امواج اصلاحی مایل هستند
- تخت ها به سه دسته تقسیم می شوند

• تخت منظم (Regular)

• تخت نامنظم یا بازشونده (Irregular or expanded)

• تخت دوندۀ (running)

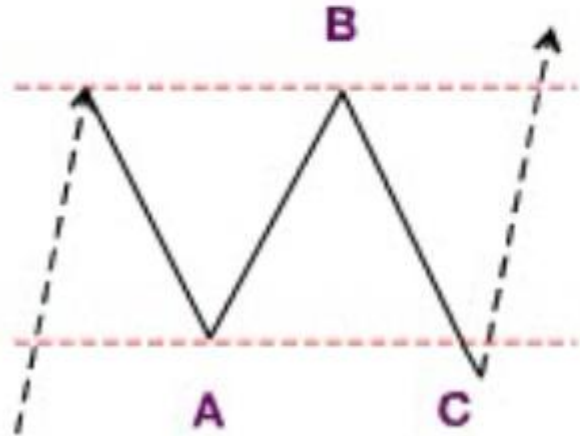
② Flat



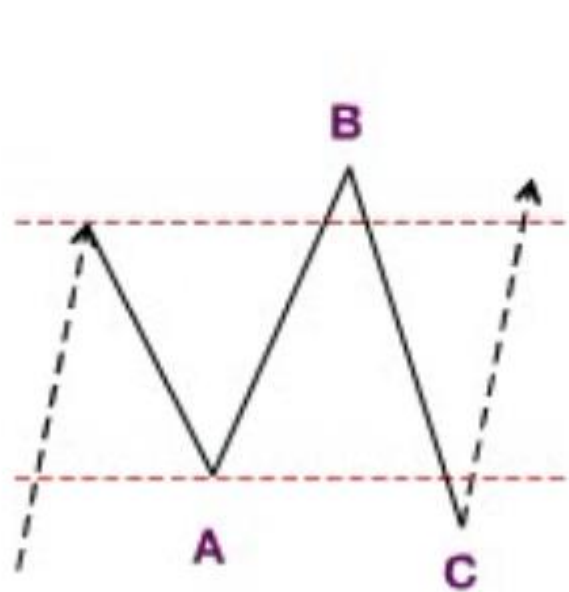
# نحوه تشخیص نوع موج تخت

2

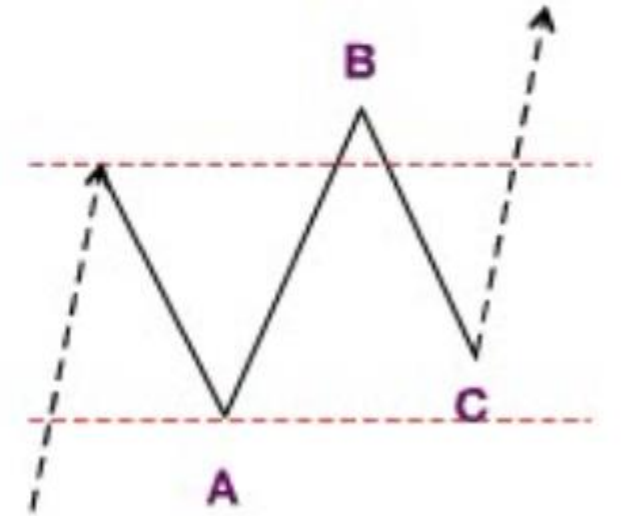
Flat



Regular

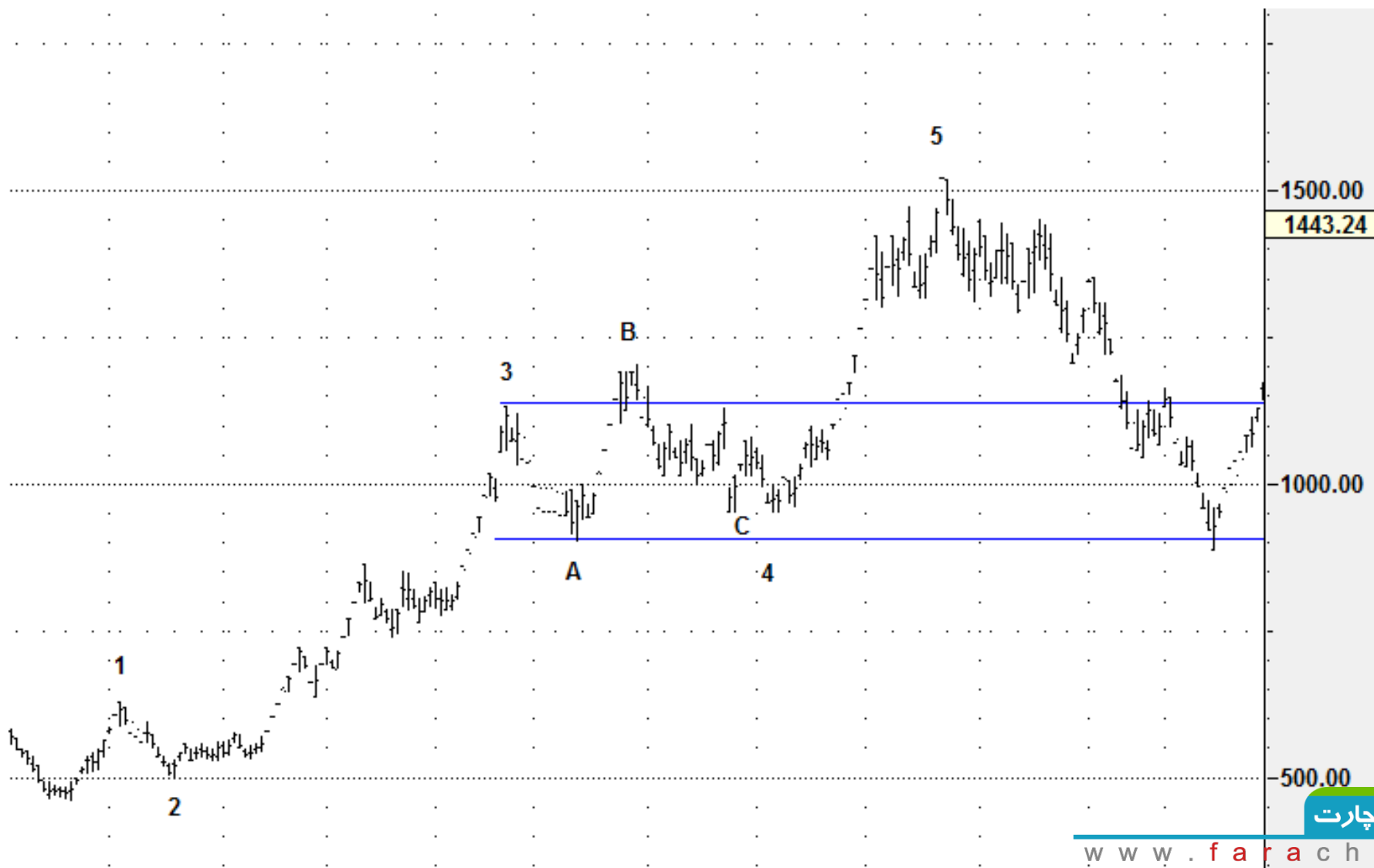


Irregular or expanded



Running flat

# سایپا



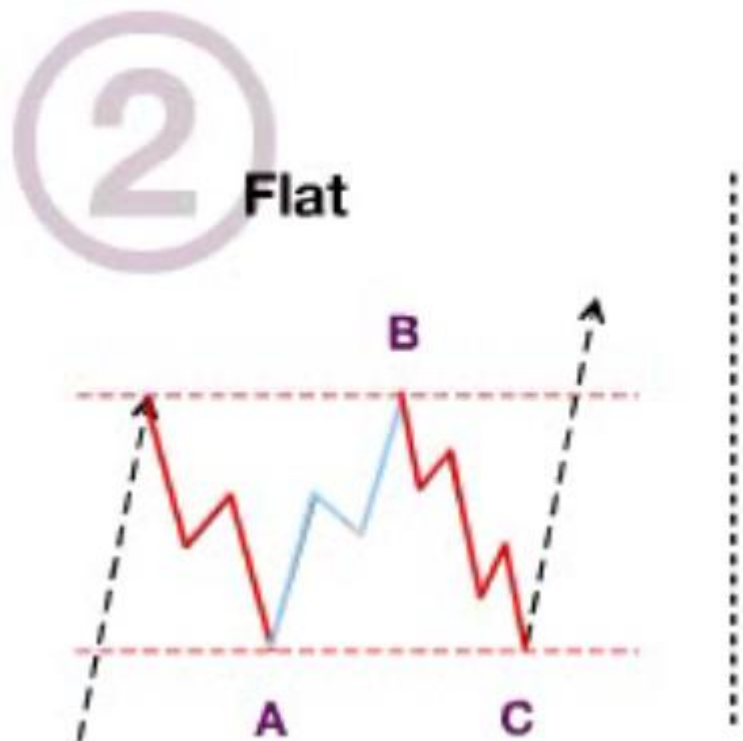
# ساختار داخلی تخت ها

ساختار اصلاحی سه موجی A-B-C

موج A و B هر دو 3 موجی هستند

با موج C پنج موجی است

معمولا در موج 4 رخ می دهند



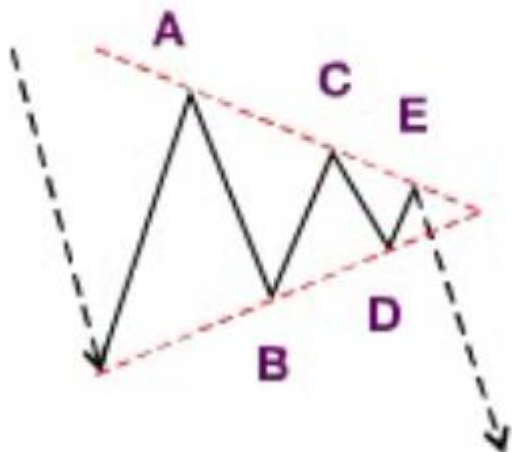
اصلاحی - اصلاحی - جنبشی

# کاراکتر مثلث ها (Triangles)

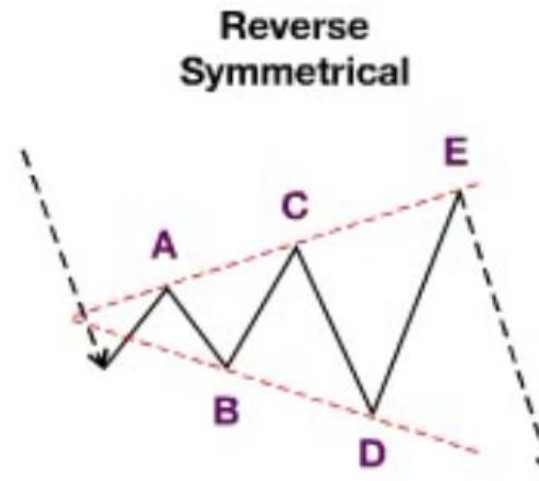
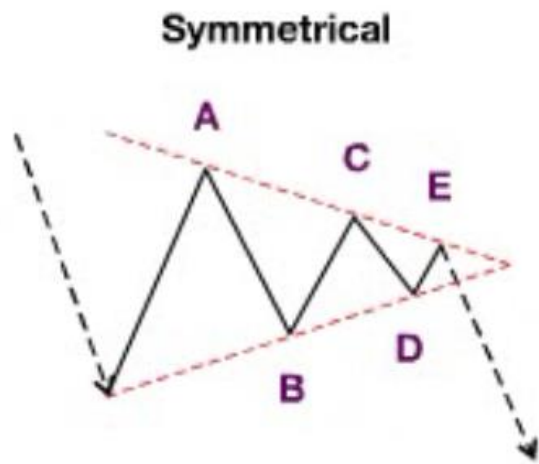
- ساختار مایل دارند که به صورت جمع شونده و باز شونده دیده می شوند
- 5 موجی هستند که در جهت خلاف روند شکل می گیرند ABCDE
- چهار دسته دارند :

1. متقارن
2. صعودی
3. نزولی
4. متقارن برعکس

## 3 Triangle

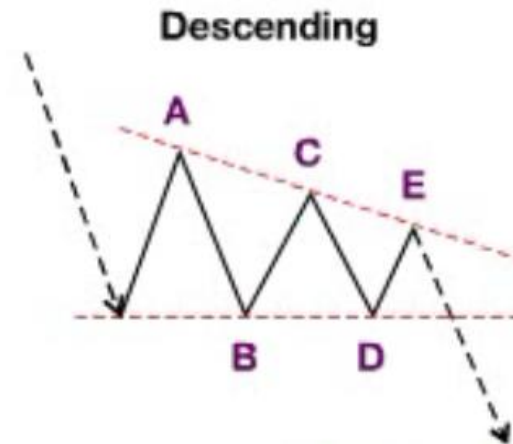
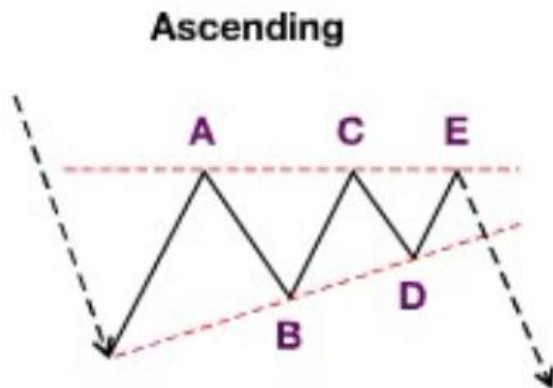


# مثلث ها



3

Triangle

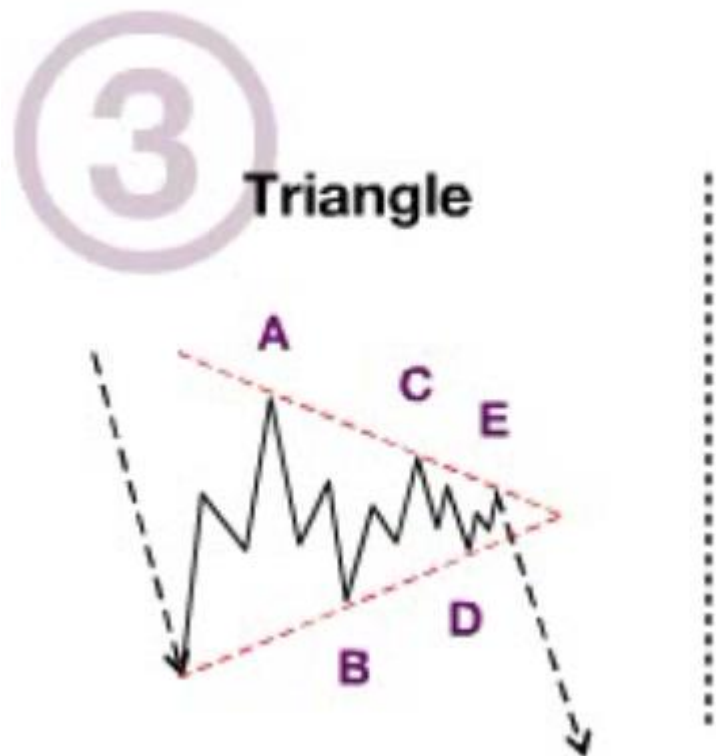




# ساختار داخلی مثلث ها

ساختار اصلاحی سه موجی A-B-C-D-E  
تمام سه موجی هستند

اصلاحی - اصلاحی - اصلاحی - اصلاحی  
اصلاحی



# مرور

نوع	کاراکتر و شخصیت	انواع
زیگزاگ	تیز 3 موجی A-B-C	
تخت	ساده و مایل 3 موجی A-B-C بر اساس انواع B و C تفاوت دارند	<ul style="list-style-type: none"> <li>• منظم</li> <li>• نامنظم</li> <li>• دونده</li> </ul>
مثلث	ساده و مایل 5 موجی ABCDE	متقارن صعودی نزولی متقارن برعکس

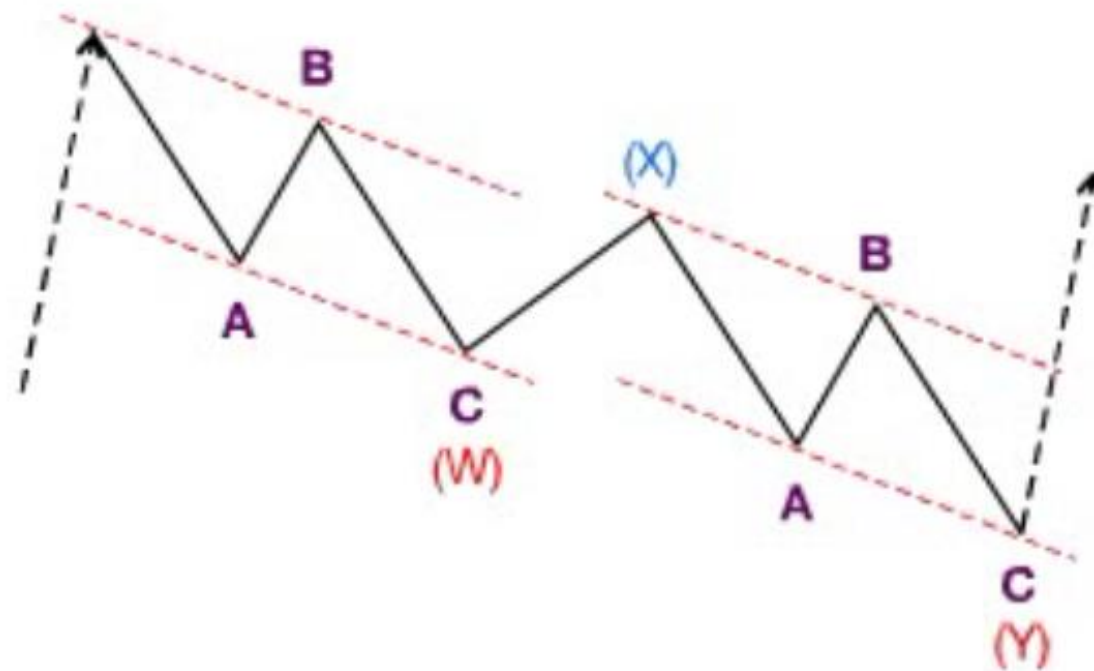
# ترکیب امواج اصلاحی

اصلاح تیز زیگزاگ

1. زیگزاگ دوتایی - دو الگوی زیگزاگ که بهم وصل شده اند
2. زیگزاگ سه تایی

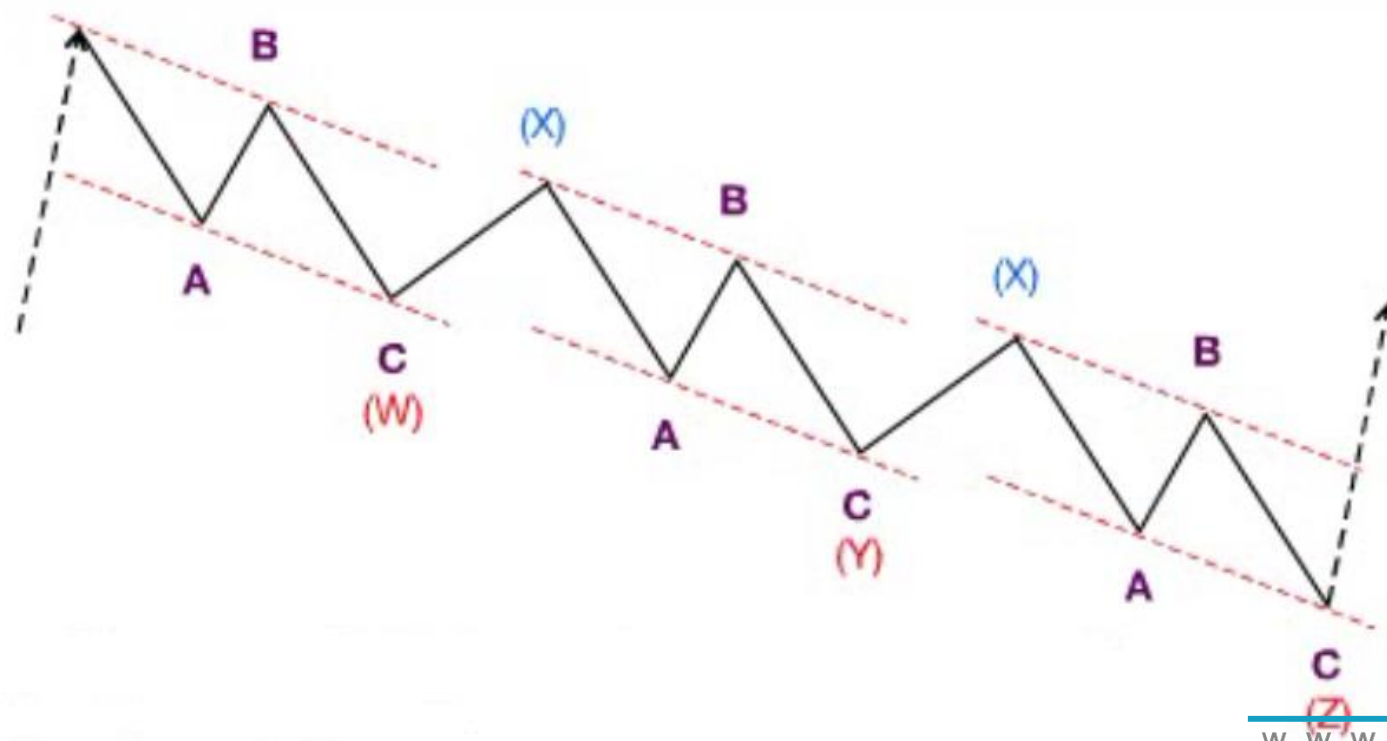
# زیگزاگ دوتایی

سریع در جهت خلاف روند حرکت می کند  
حالت WXY دارد که W و Y هر دو زیگزاگ هستند و با X به هم  
وصل شده اند



# زیگزاگ سه تایی

سریع در جهت خلاف روند حرکت می کند  
حالت WXYXZ دارد که W و Y و Z هر دو زیگزاگ هستند و با X به هم وصل شده اند



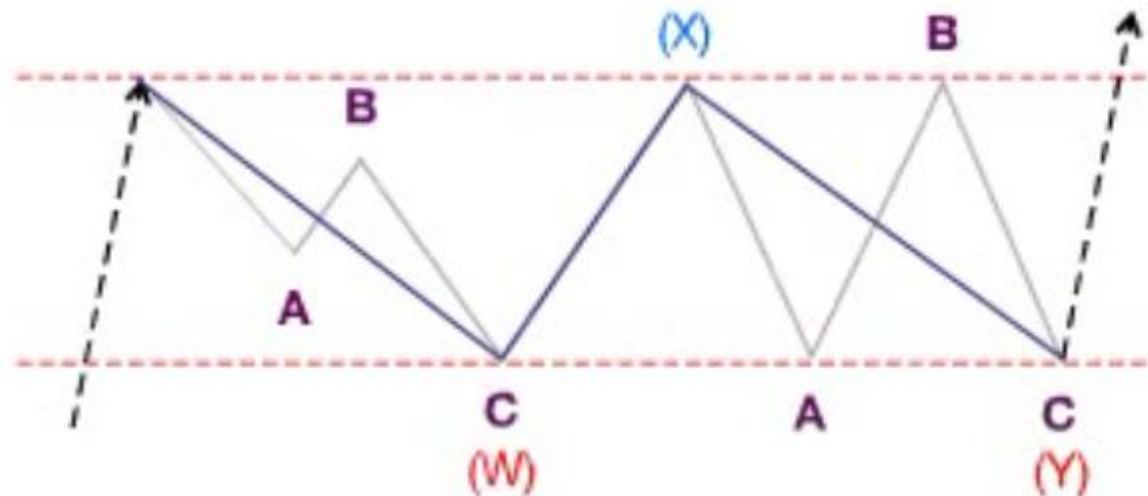
# ترکیب امواج اصلاحی

امواج مایل ترکیبی

1. دو الگوی اصلاحی که با یک الگوی اصلاحی  $X$  به هم وصل می شوند
2. سه الگوی اصلاحی که با دو الگوی اصلاحی  $X$  به هم وصل می شوند

# نوع 1

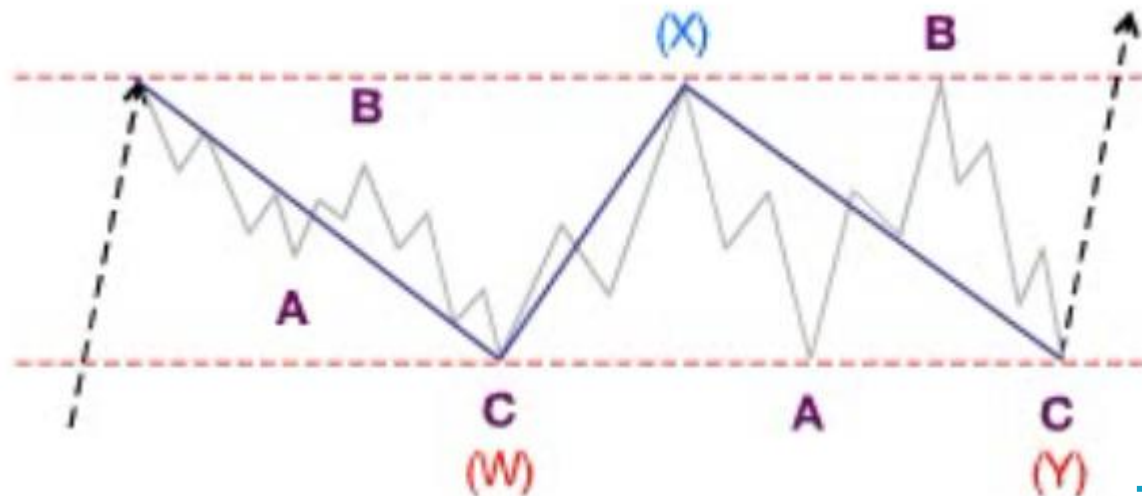
به صورت مایل در جهت روند حرکت می کند  
 ساختار WXY دارد که W و Y با X به هم متصل شده اند  
 در این مثال: W ... است و Y ... است



# ساختار داخلی امواج نوع 1

در یک روند صعودی یا نزولی به صورت مایل حرکت می کند  
 دو الگوی اصلاحی که با یک الگوی اصلاحی دیگر به هم متصل  
 شده اند

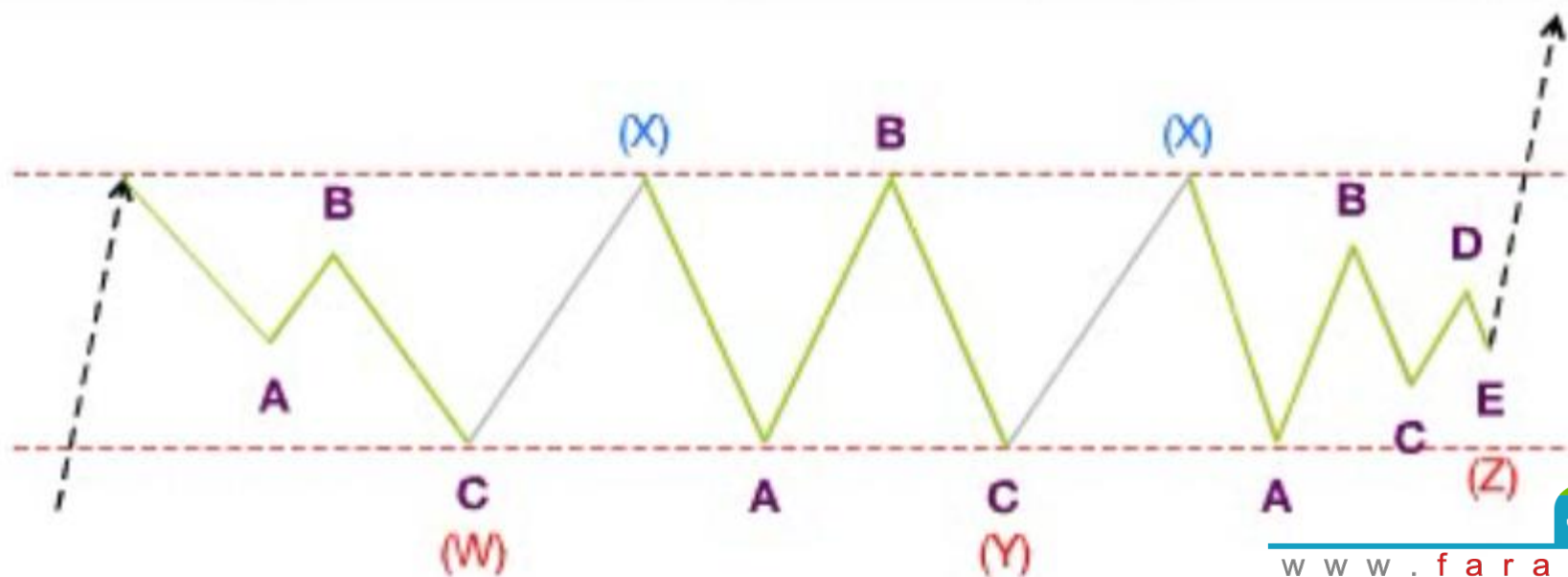
اصلاحی - اصلاحی - اصلاحی  
 در این مثال.





## نوع 2

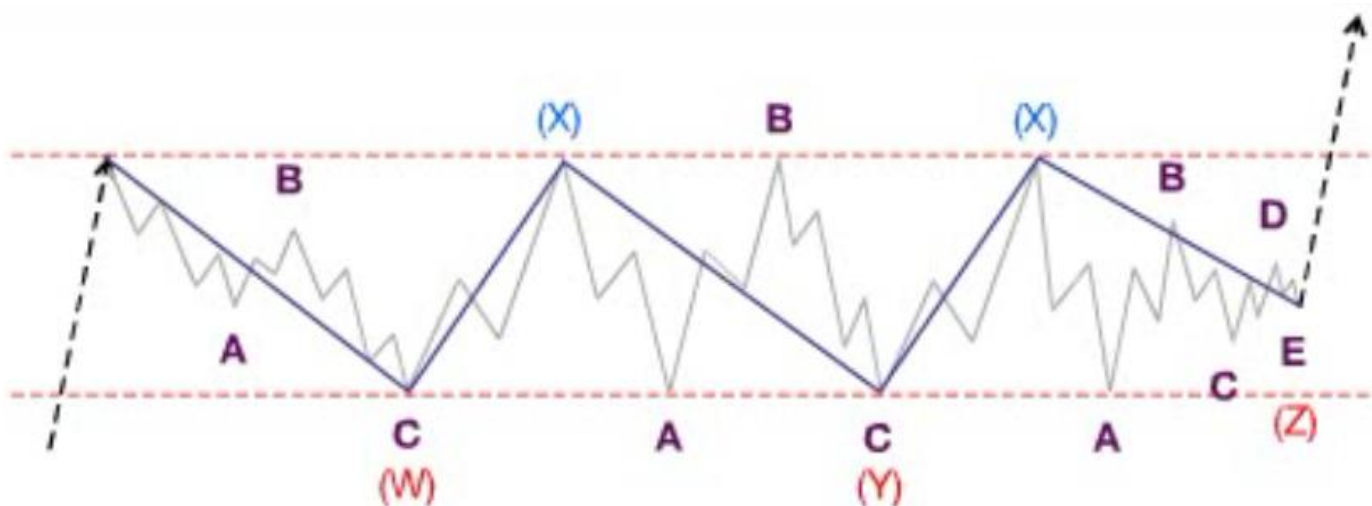
به صورت مایل در جهت روند حرکت می کند  
 ساختار WXYXZ دارد که W و Y و Z با X به هم متصل شده اند  
 در این مثال: W ... است و Y ... است  
 در این مثال ...



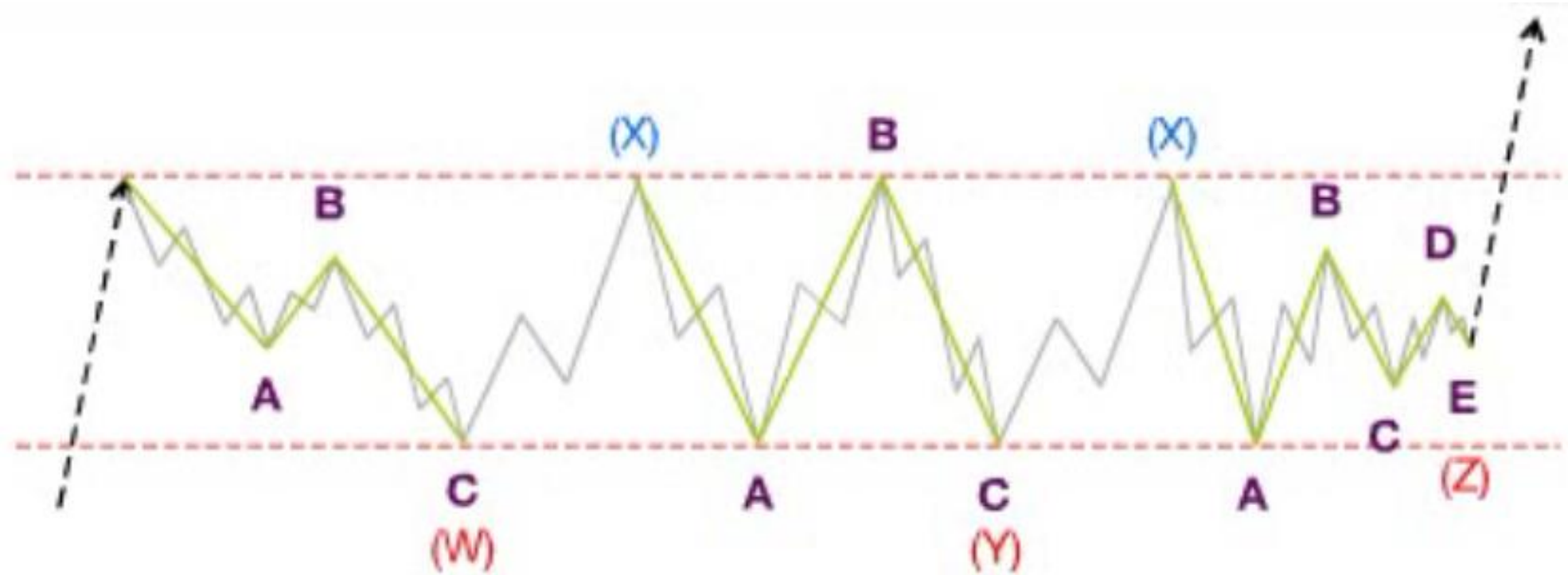
## ساختار داخلی امواج نوع 2

در یک روند صعودی یا نزولی به صورت مایل حرکت می کند نسبت به دوتا دوتایی به ندرت دیده می شوند سه الگوی اصلاحی که با دو الگوی اصلاحی دیگر به هم متصل شده اند

اصلاحی - اصلاحی - اصلاحی - اصلاحی  
در این مثال



# ساختار داخلی امواج نوع 2



# خلاصه الگو های ترکیبی امواج اصلاحی

Types	Double Three	Triple Three
Zigzag	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Zigzag X Zigzag</li> <li>+ Zigzag X Flat</li> <li>+ Zigzag X Triangle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Zigzag X Zigzag X Zigzag</li> <li>+ Zigzag X Flat X Flat</li> <li>+ Zigzag X Flat X Triangle</li> </ul>
Flat	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Flat X Flat</li> <li>+ Flat X Zigzag</li> <li>+ Flat X Triangle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Flat X Flat X Flat</li> <li>+ Flat X Flat X Zigzag</li> <li>+ Flat X Flat X Triangle</li> <li>+ Flat X Zigzag X Flat</li> <li>+ Flat X Zigzag X Triangle</li> </ul>

# خلاصه الگو های ترکیبی امواج اصلاحی

Types	Double Three	Triple Three
Zigzag	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Zigzag X Zigzag</li> <li>+ Zigzag X Flat</li> <li><b>+ Zigzag X <u>Triangle</u></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Zigzag X Zigzag X Zigzag</li> <li>+ Zigzag X Flat X Flat</li> <li><b>+ Zigzag X Flat X <u>Triangle</u></b></li> </ul>
Flat	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Flat X Flat</li> <li>+ Flat X Zigzag</li> <li><b>+ Flat X <u>Triangle</u></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Flat X Flat X Flat</li> <li>+ Flat X Flat X Zigzag</li> <li><b>+ Flat X Flat X <u>Triangle</u></b></li> <li>+ Flat X Zigzag X Flat</li> <li><b>+ Flat X Zigzag X <u>Triangle</u></b></li> </ul>

# در مورد مثلث ها

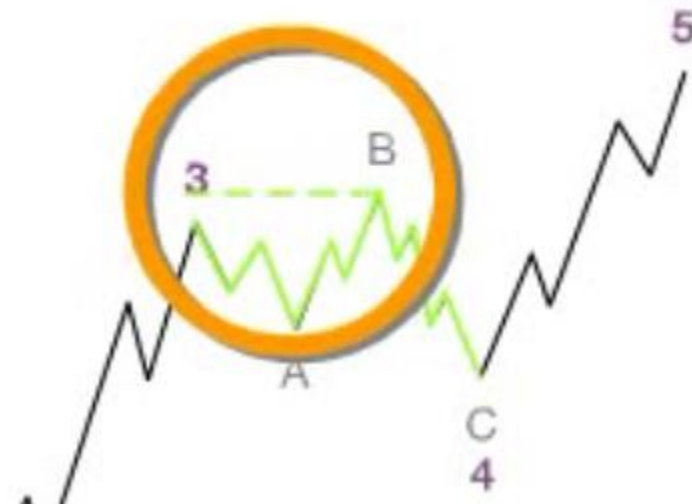
همیشه در امواج اصلاحی ترکیبی نوع 1 و نوع 2 آخرین موج است

هیچ وقت بیشتر از یک مثلث در یک ترکیب نیست  
در موج 4 قبل از شروع موج 5 رخ می دهند  
در موج B قبل از موج C رخ می دهد

# تحليل نسبت امواج اصلاحی

Retracements (waves 2 and 4)	Extensions (waves 1, 3, and 5)
38.2%	161.8%
50.0%	261.8%
61.8%	423.6%

# تحليل نسبت امواج اصلاحی





# موج 4 چه می تواند باشد



علاوه بر حالت تخت موج 4 می تواند یک مثلث یا زیگزاگ باشد

انواع موج ترکیبی ممکن دوتایی و سه تایی است  
موج 2 چگونه تا کجا و با چه حال و هوایی رخ می دهد؟

موج 4 چگونه؟

# موج 4 چه می تواند باشد

کجا خرید می کنید؟  
مطمئن تر کجا خرید می  
کنید؟



# رابطه موج 2 و موج 4

چون موج 2 ... بوده است  
پس موج 4 یک ... است



# میزان اصلاح موج 4

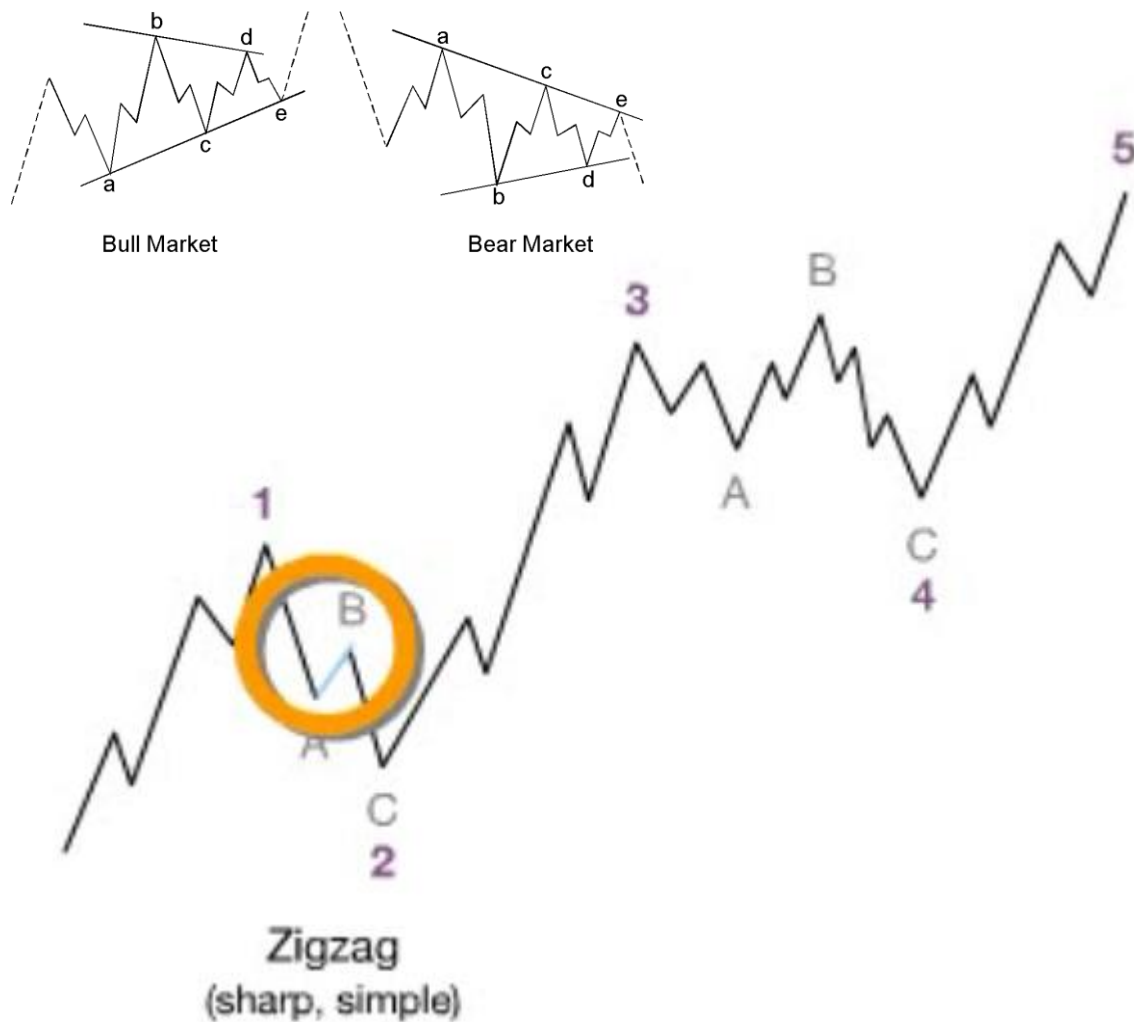
3 موج 0.236

3 موج 0.382

3 موج 0.50

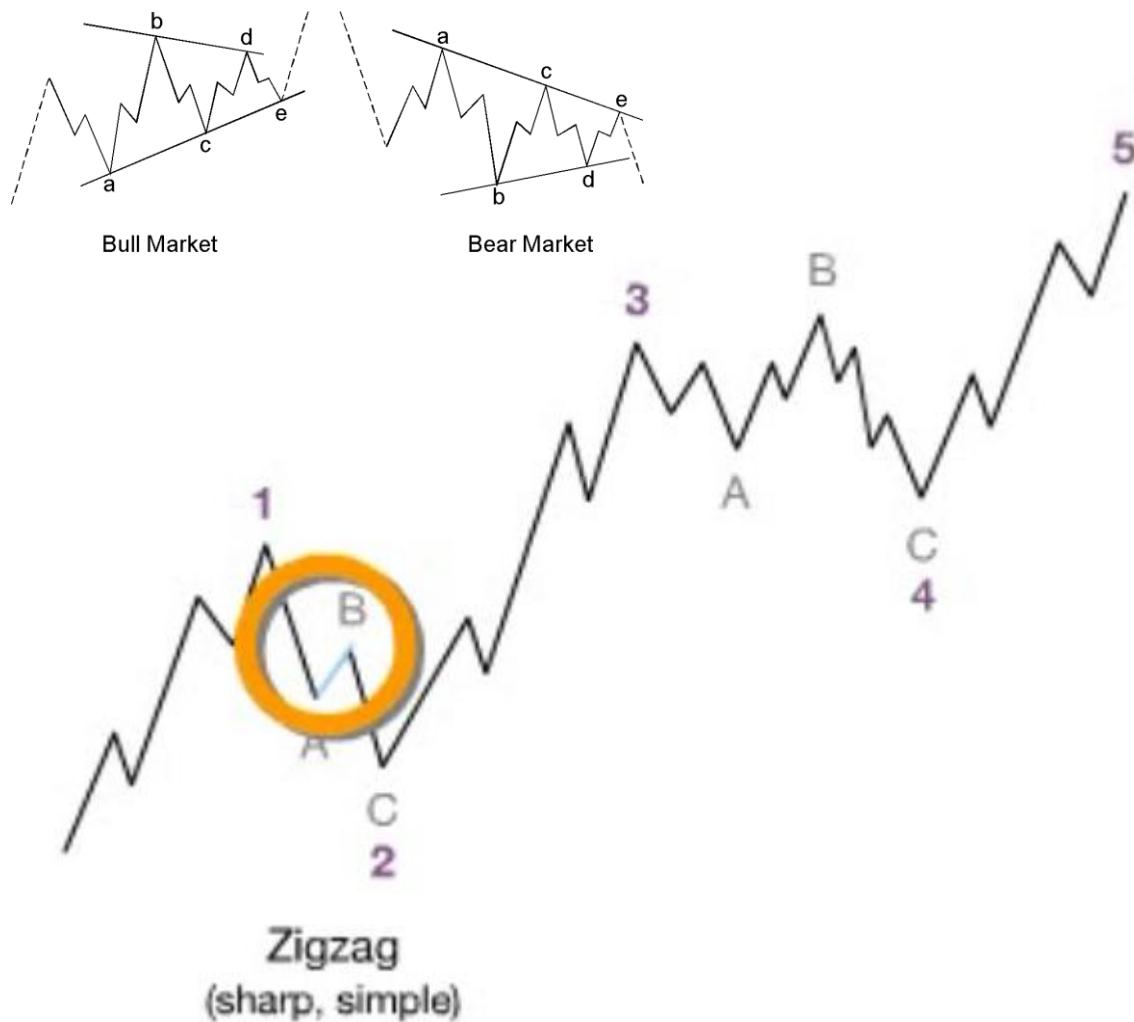


# ساختار اصلاح موج 2 به صورت زیگزاگ



میزان اصلاح B بستگی به نوع  
اصلاح موج B دارد  
اگر B  
زیگزاگ باشد (50% تا 79%)  
مثلاً دونه (10-40% موج A  
(مثلاً (38-50%))

# ساختار اصلاح موج 2 به صورت زیگزاگ



میزان اصلاح موج C

موج A 0.618

1 برابر موج A

موج A 1.618

# ساختار اصلاح موج 2 به صورت زیگزاگ

میزان اصلاح موج C

موج A 0.618

1 برابر موج A

موج A 1.618



## ساختار اصلاح موج 4

اگر اصلاح تخت منظم باشد ، موج A و B با هم برابر هستند

اگر نا منظم باشد

موج B 1.236 یا 1.382 موج A

موج C معمولا 1.618 و 2.618

موج A





# ساختار اصلاح موج 4

اگر اصلاح تخت دونده باشد

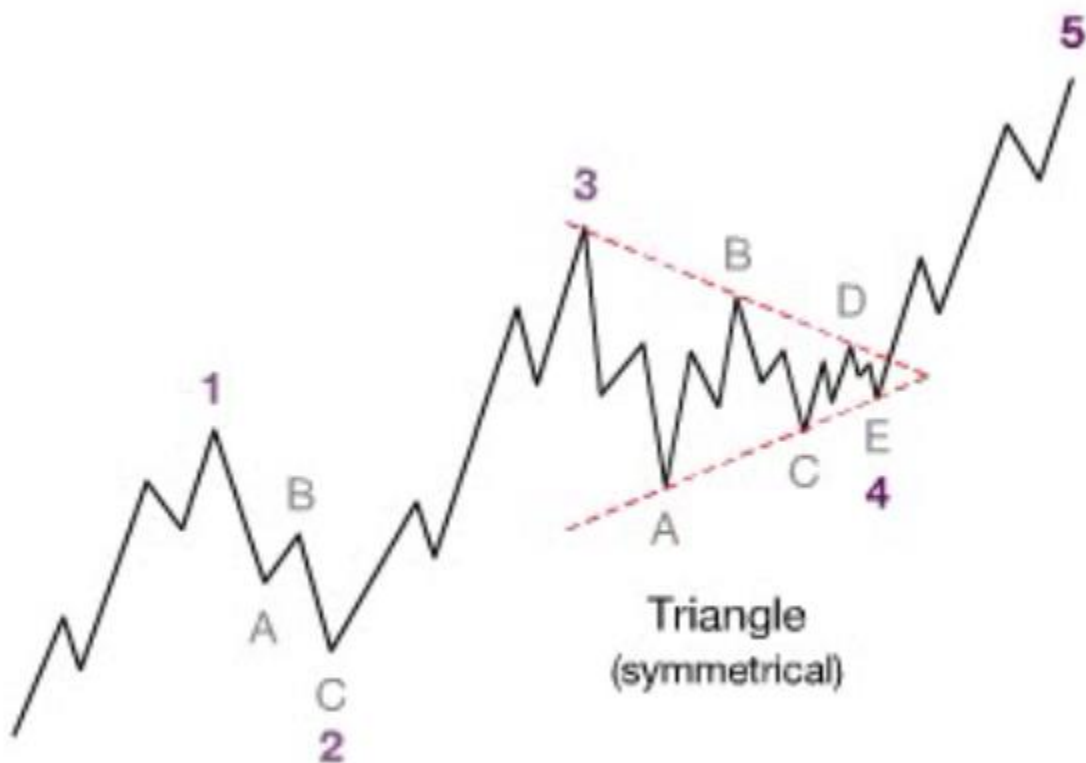
موج B بیشتر از موج A است!  
موج C به زیر موج A نفوذ نمی کند



# ساختار اصلاح مثلث ها

متقارن

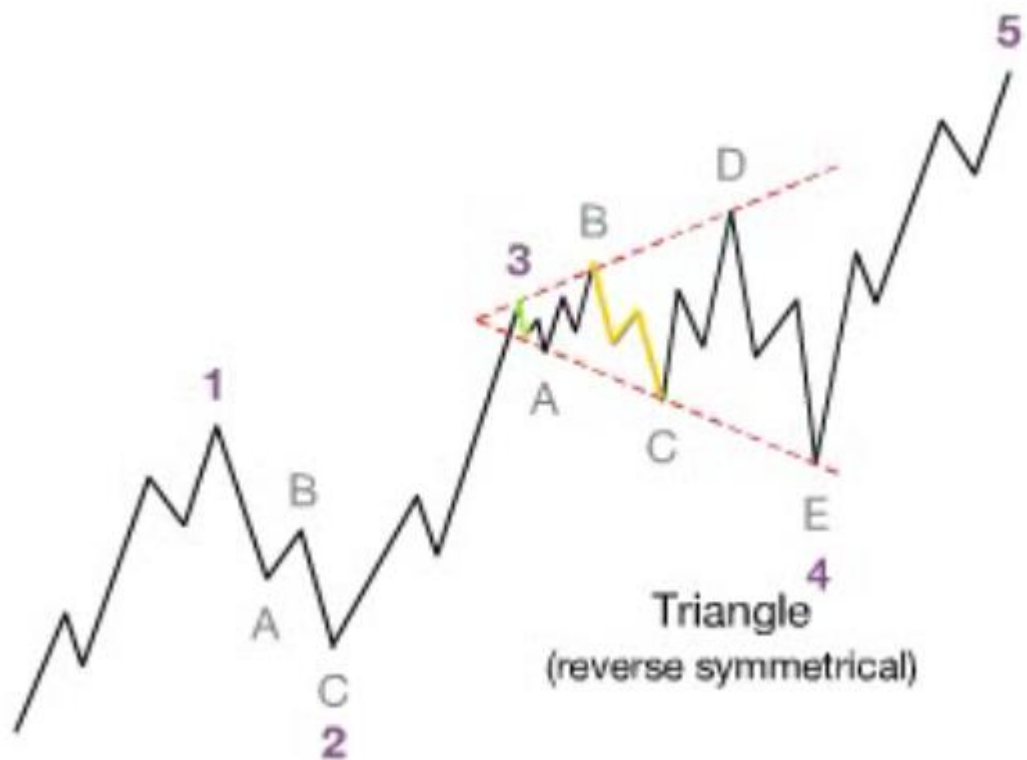
یا هر موج 0.618 موج قبلی خود  
یا هر موج 0.618 موج قبلی از نوع  
خود ( صعودی و یا نزولی بودن )



# ساختار اصلاح مثلث ها

متقارن برعکس

یا هر موج 1.618 موج قبلی خود  
یا هر موج 1.618 موج قبلی از نوع  
خود ( صعودی و یا نزولی بودن )



# استفاده همزمان از تحلیل تکنیکال کلاسیک و الیوت

الگوی کلاسیک	الگوی الیوت
پرچم و کنج	ABC - زیگزاگ
انواع مثلث	موج 4 - گاهی موج 2 - ABCDE
مستطیل یا کانال	الگوی تخت

# مثال: موج شماری کنید؟ موج 4 چگونه است؟



# مثال - مثلث متقارن



# مثال - زیگزاگ



# مثال - فلت





# مثال



# مثال



# مثال



# مثال



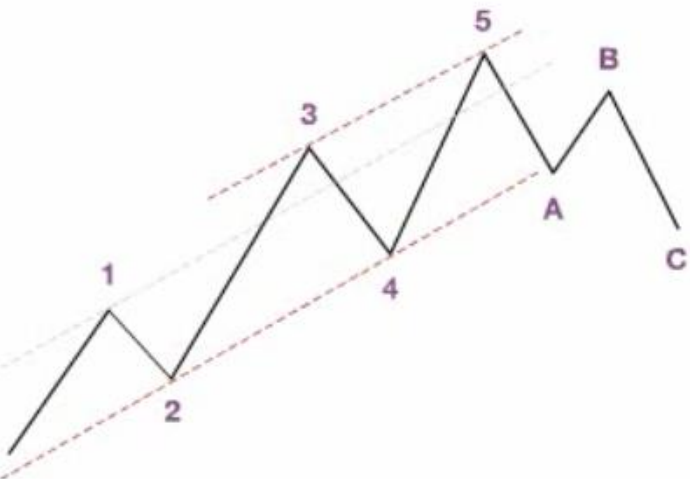
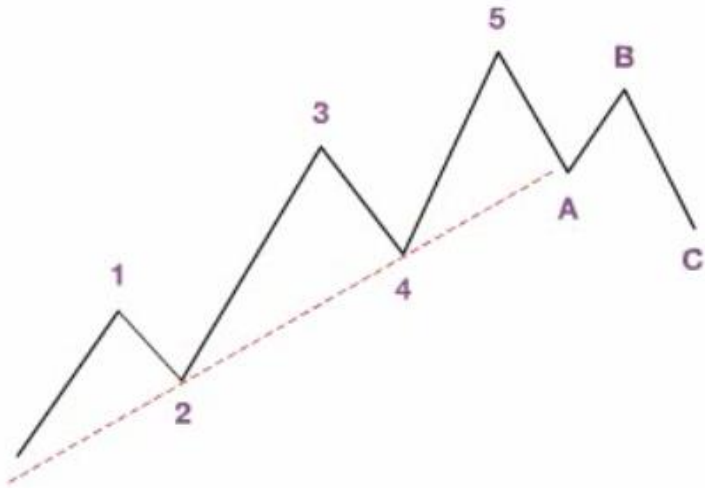
# مثال



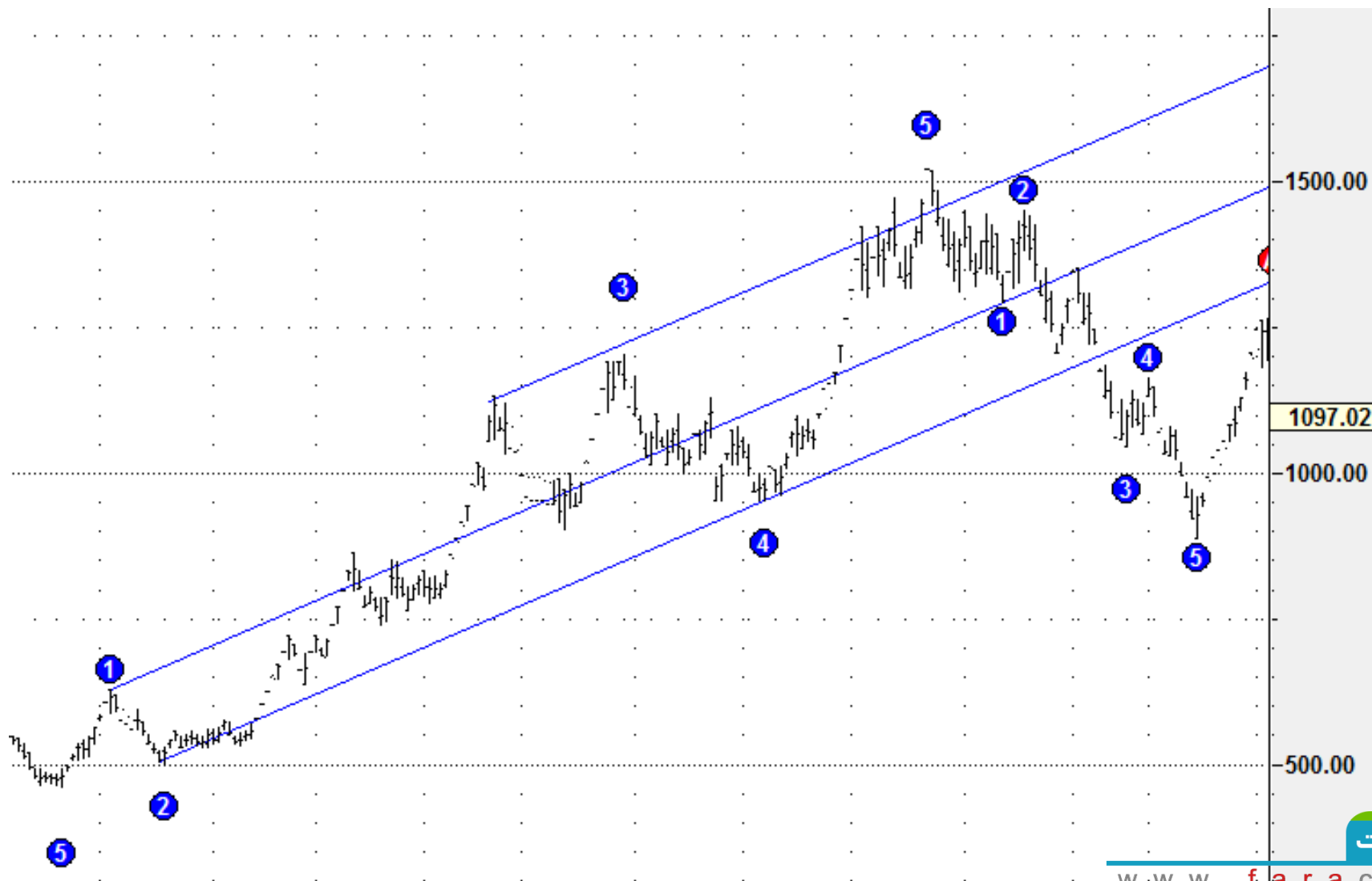
# تکنیک کانال زدن در امواج الیوت

# تکنیک کانال زدن در امواج الیوت

یافتن محدوده انتهایی موج 5 با  
تکنیک کانال زدن

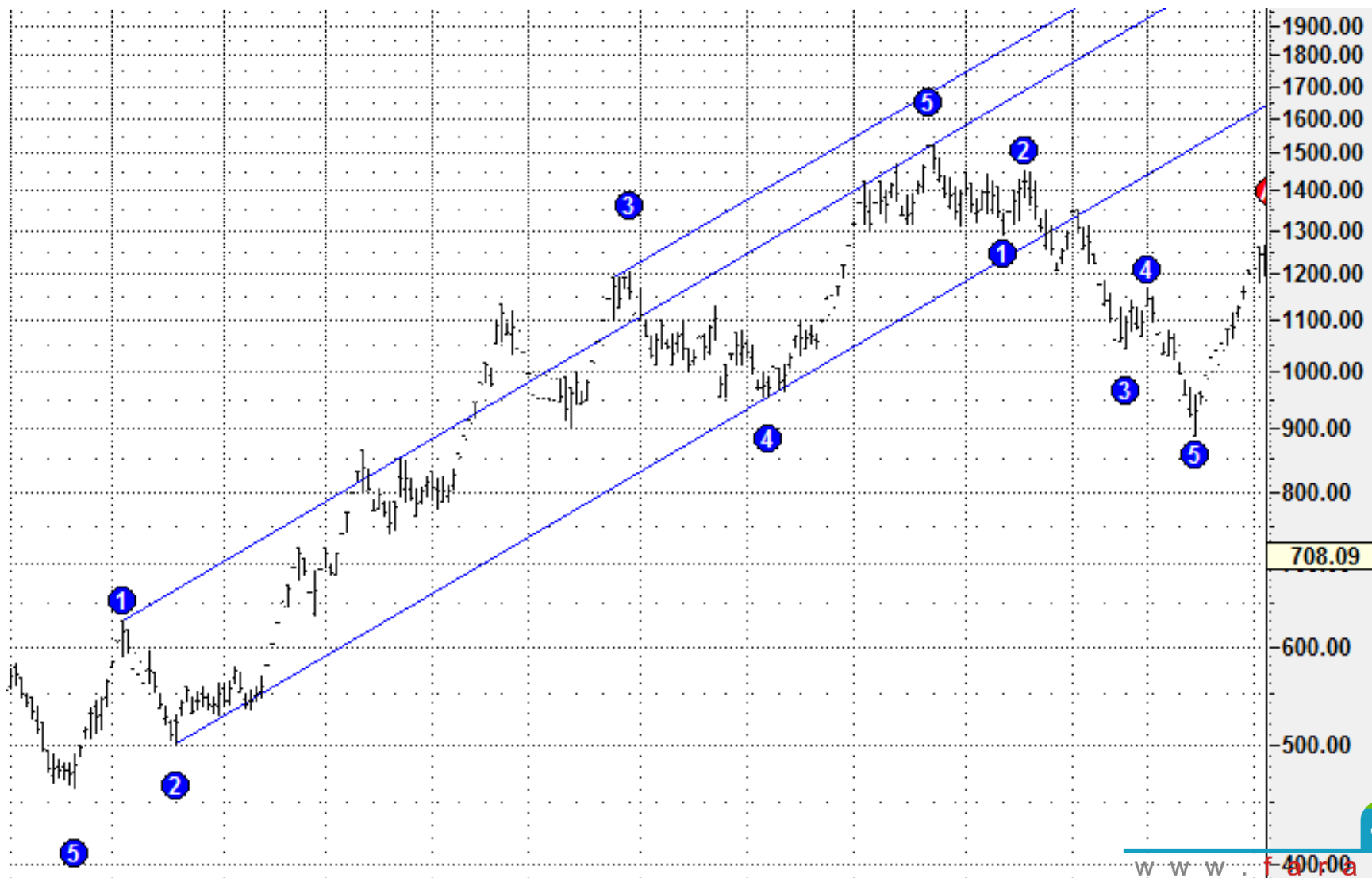


# سایپا-نمودار خطی



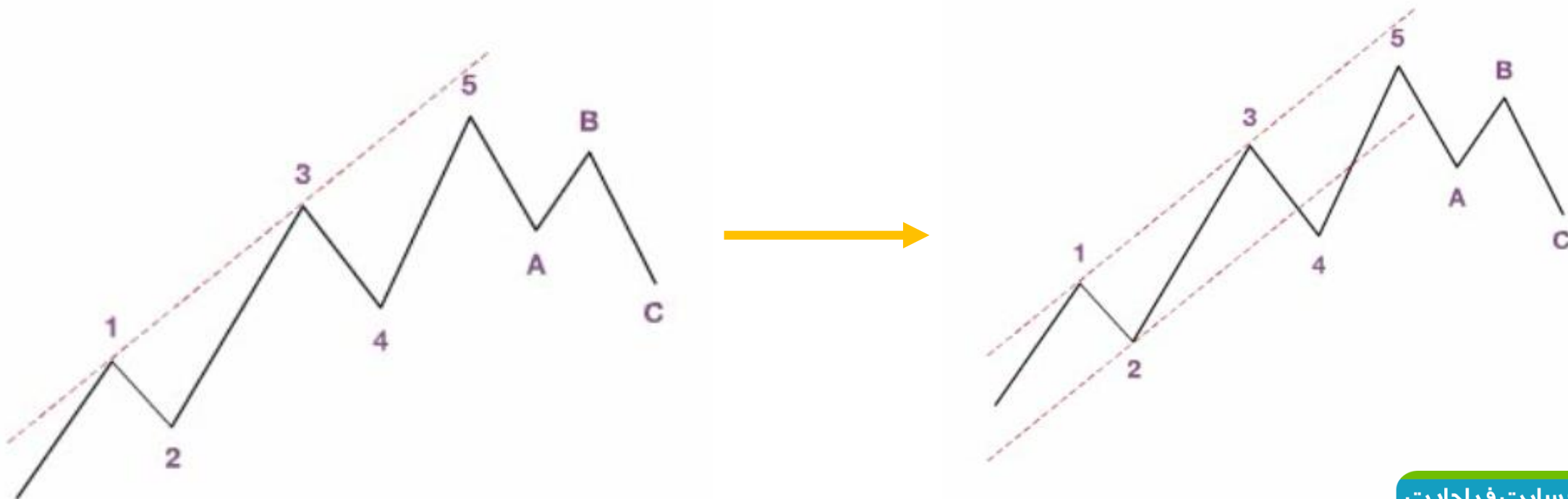


# سایپا-نمودار لگاریتمی

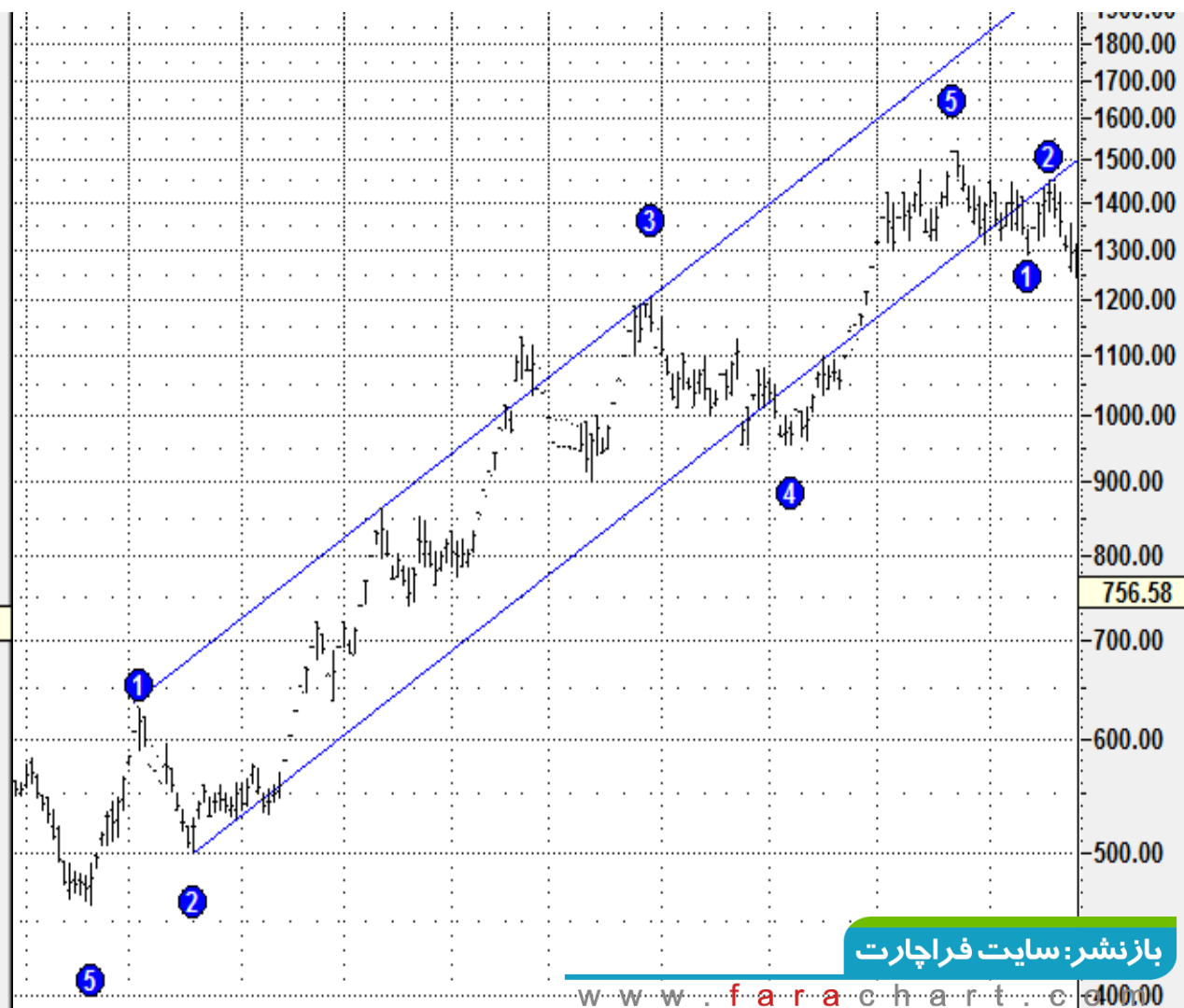
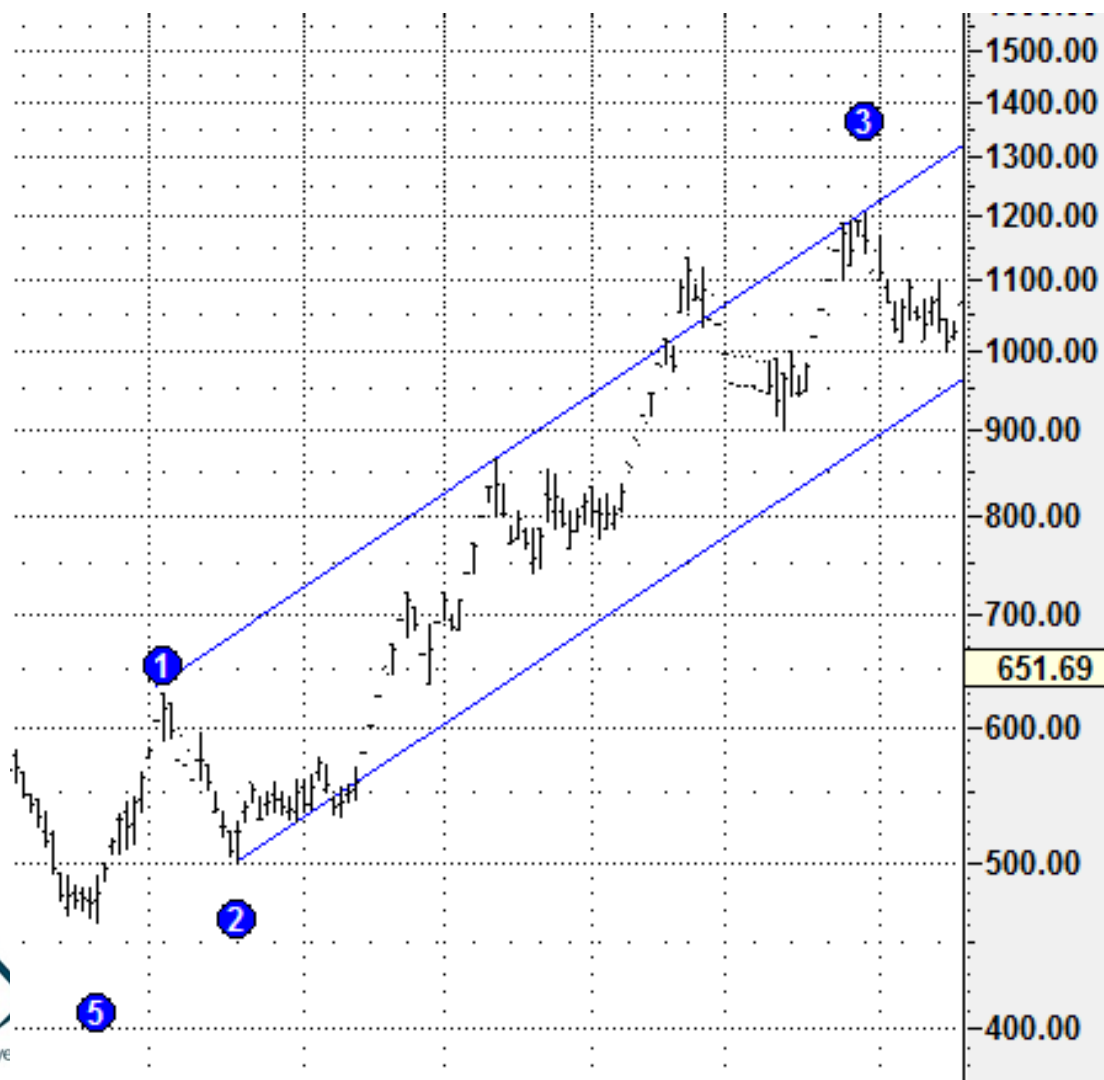


# مراحل کانال زدن

ابتدا موج 1 و 3 کامل می شود

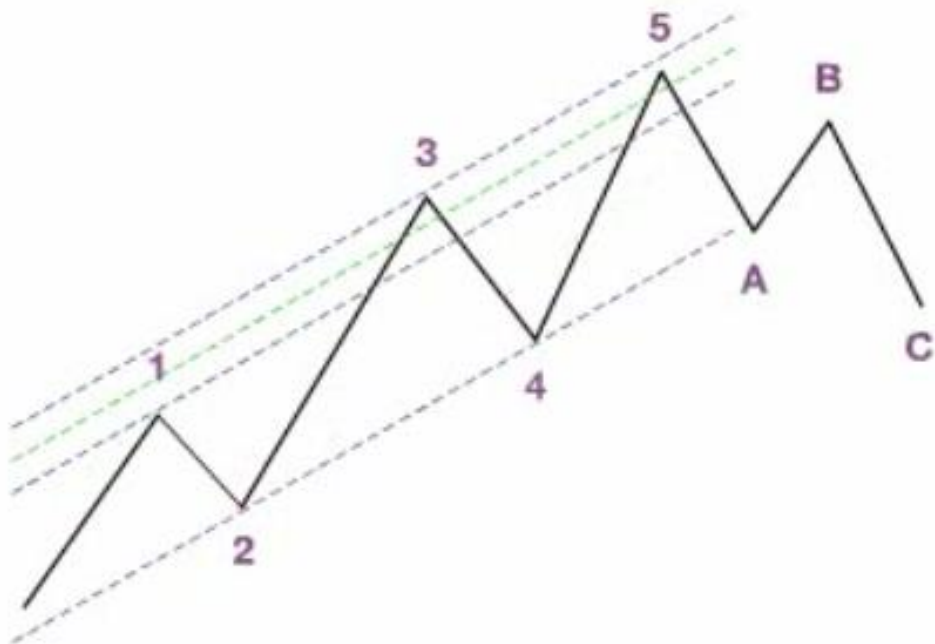


# سایپا-نمودار لگاریتمی

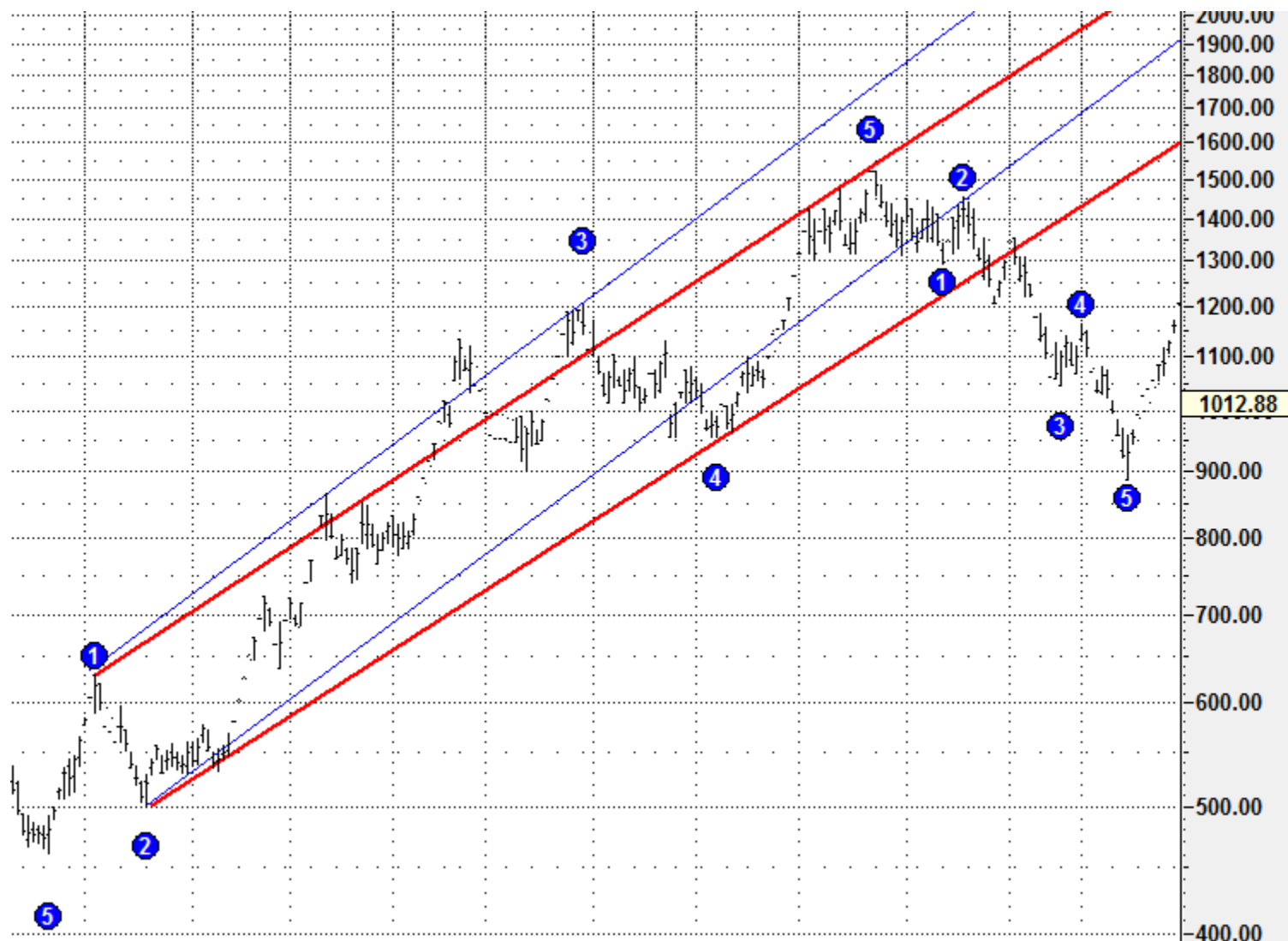


# کانال زنی و یافتن انتهای موج 5

بعد از کامل شدن 4  
خطوط موازی آن از 1 و 3 و خط  
وسط این دو را می کشیم



# سایپا-نمودار لگاریتمی



# آیا فقط همین یک نوع کانال زدن صحیح است؟

نه هر کانالی از انتهای موج ها و ریز  
موج ها می تواند جز گزینه های  
مهم ما باشد



# آیا فقط همین یک نوع کانال زدن صحیح است؟



# آیا فقط همین یک نوع کانال زدن صحیح است؟





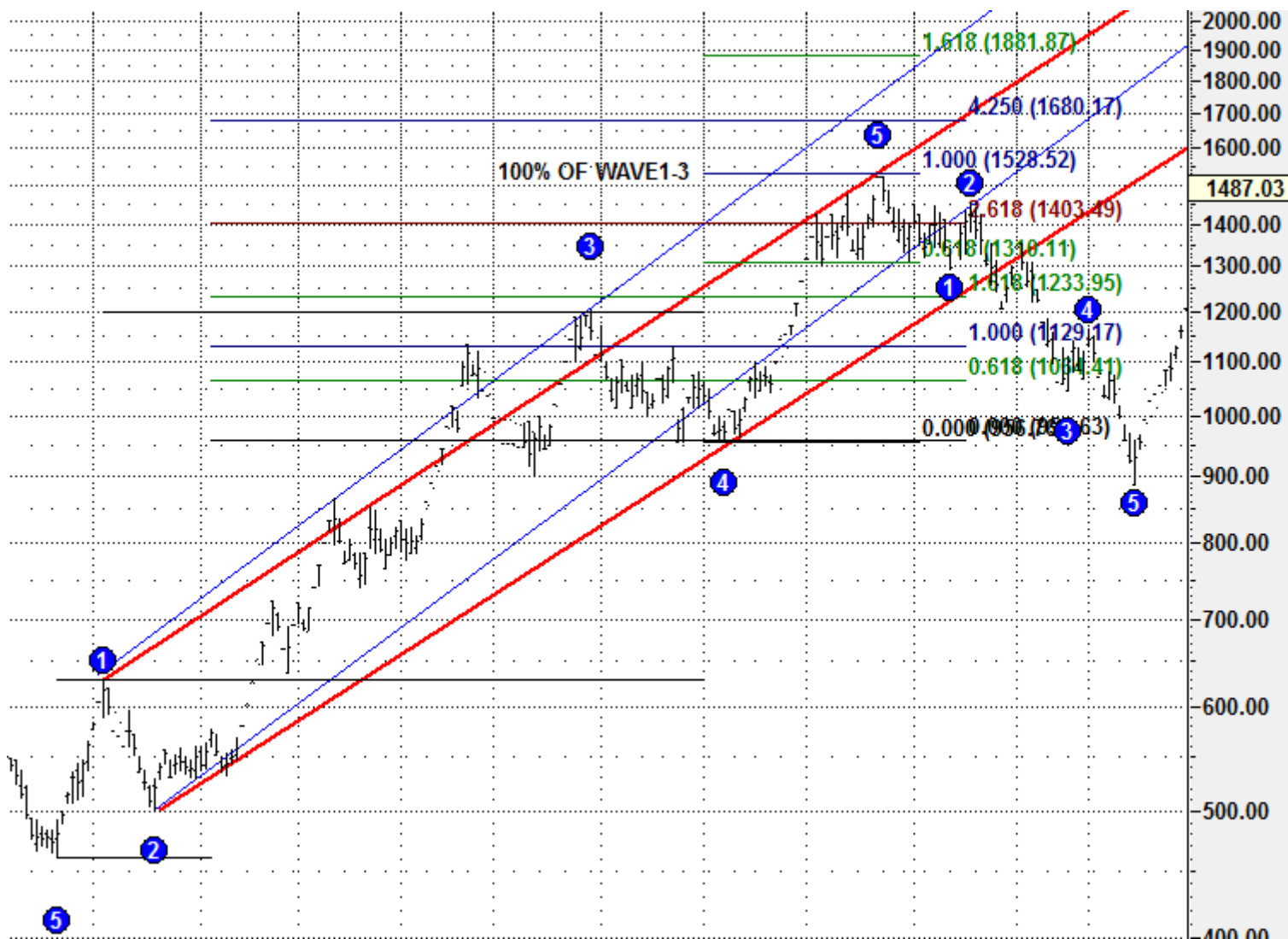
## 3 راه برای یافتن دقیقتر انتهای موج 5

1- استفاده از نسبت های فیبوناچی گفته شده برای موج 5

2- استفاده از نسب های فیبوناچی گفته شده برای ریز موج های موج 5

3- استفاده از تکنیک رسم کانال

# 3 راه برای یافتن دقیقتر انتهای موج 5



# کمک از Advanced GET

پیشنهاد ADVANCED GET چیست ؟  
با چند ابزار کاربردی می توانید انتها موج 4 و شروع موج 5 را حدس بزنید و وارد سهم شوید گاهی در موج صعودی باقی می مانید! شناسایی موج 3 کار خودمان است .

# کمک از GET Advanced

در اصل به شما کمک می کند موج شماری  
احتمالی را ببینید ولی باز در نهایت خودتان باید  
اشتباهات نرم افزار را اصلاح کنید.

1

# کمک از GET Advanced

سازنده نرم افزار بسیاری از قواعد را خودش ویژه نرم افزار ابداع کرده و سعی کرده است شناسایی ها را به سمت **تصمیم ماشینی** ببرد ، برای همین منظور آموزش ها و گام هایی برای استفاده از نرم افزار عرضه کرده است. که حتی برخی به فارسی ترجمه کرده و یا در کتاب خود بهره برده اند

توصیه :

ولی **استفاده از مفاهیم الیوت در کنار تحلیل کلاسیک** به مراتب می تواند معاملات موفق تری برای شما به همراه داشته باشید تا صرفا استفاده از فرمول های داده شده و خرید و فروش ماشینی!

2

# کمک از GET Advanced

تلاش نرم افزار برای خرید  
در انتهای موج 4 یک 5 موجی صعودی  
و یا انتهای موج 5 یک 5 موجی نزولی است

3

# شناخت ابزار های مورد نیاز ما برای شمارش امواج الیوت در نرم افزار Advanced GET

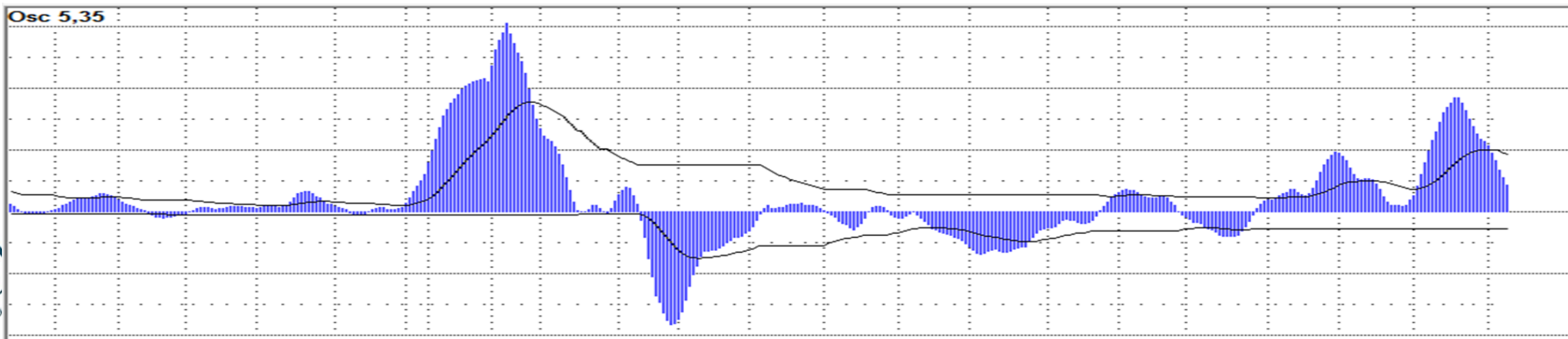
# اسیلاتور در Advanced GET

اختلاف بین میانگین سریع و کند

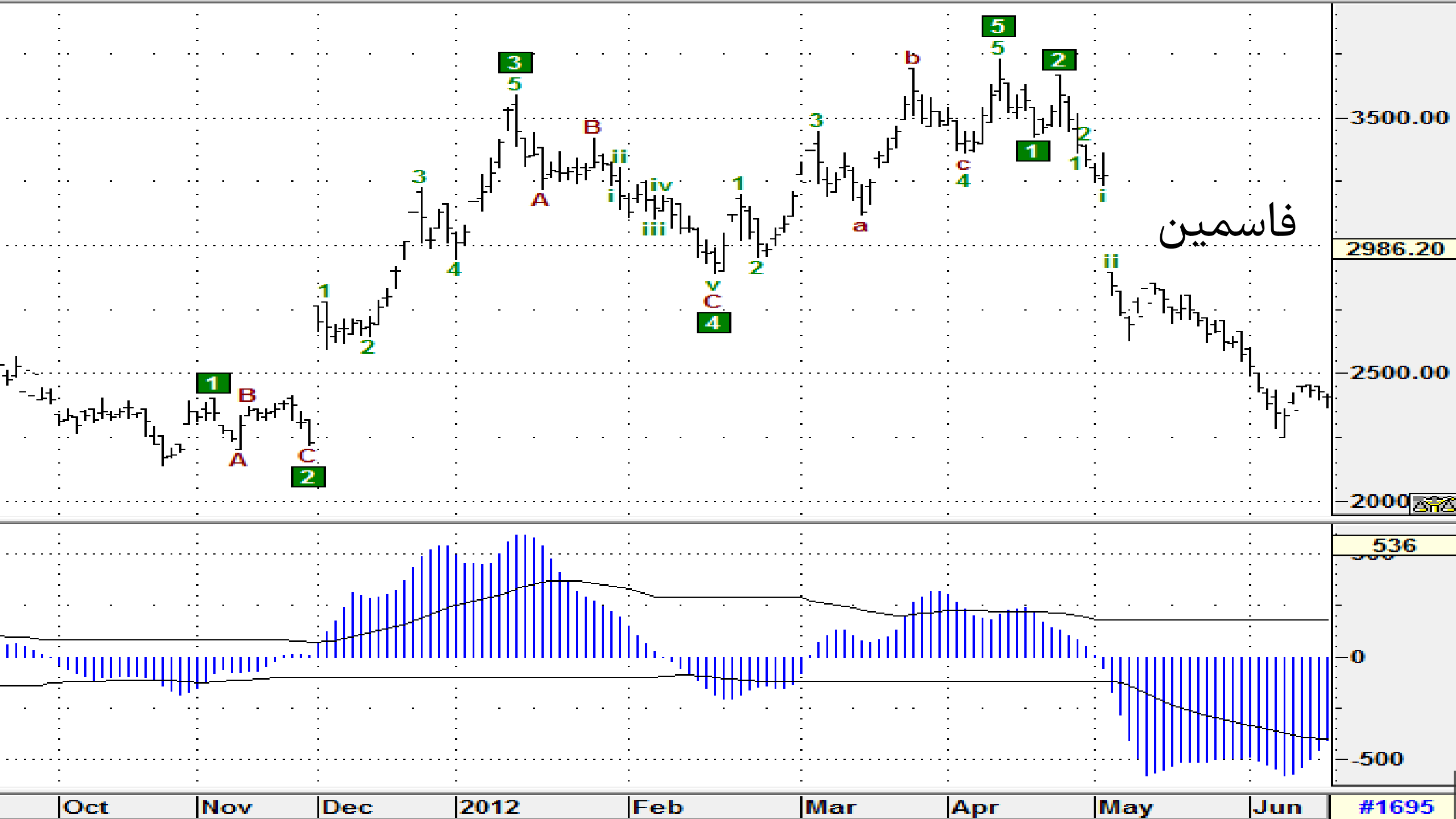
1- شکست (باند شکست) خط بالایی (پائینی) یکی از تایید های شروع موج 3

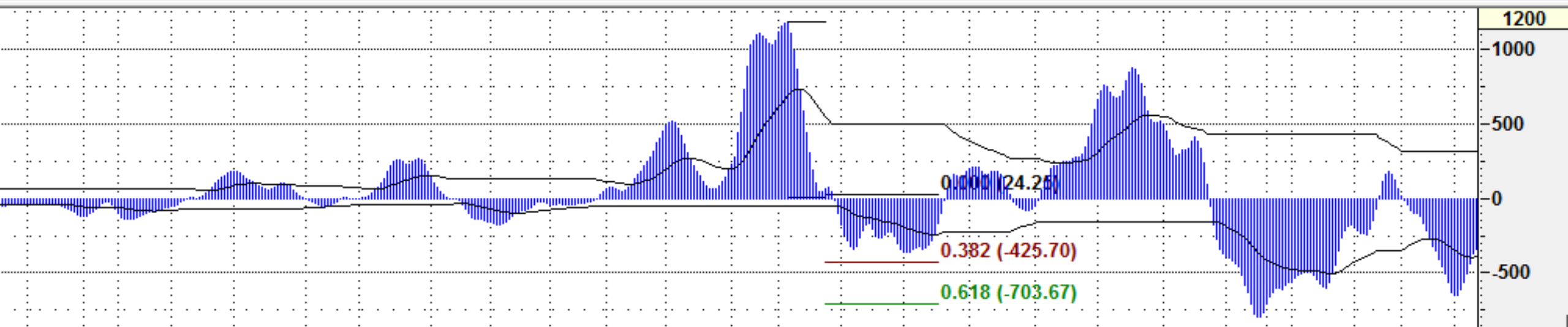
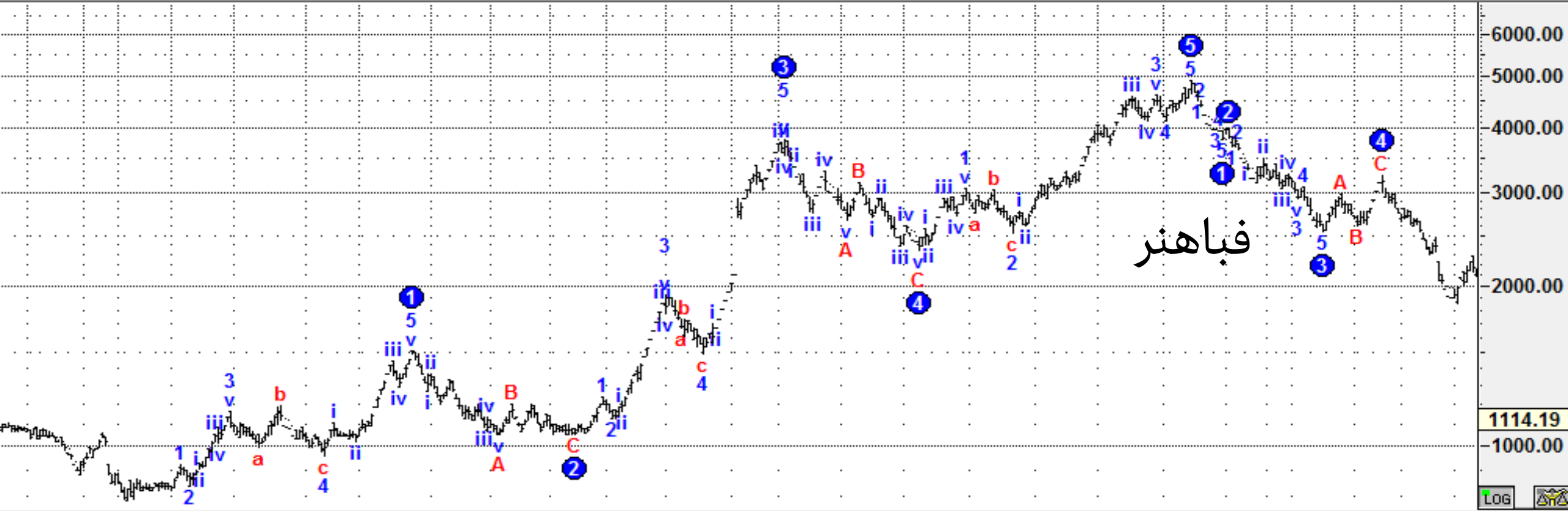
2- بازگشت (PULLBACK) به خط صفر در موج 4 (نکته مینیمم 90% ماکریمم 40%)

3- واگرایی بین موج 3 و 5









# شاخص شناسایی سود (PTI) در Advanced GET

چه طور محاسبه می شود و چه کار می کند ؟  
آماری ، 0-100

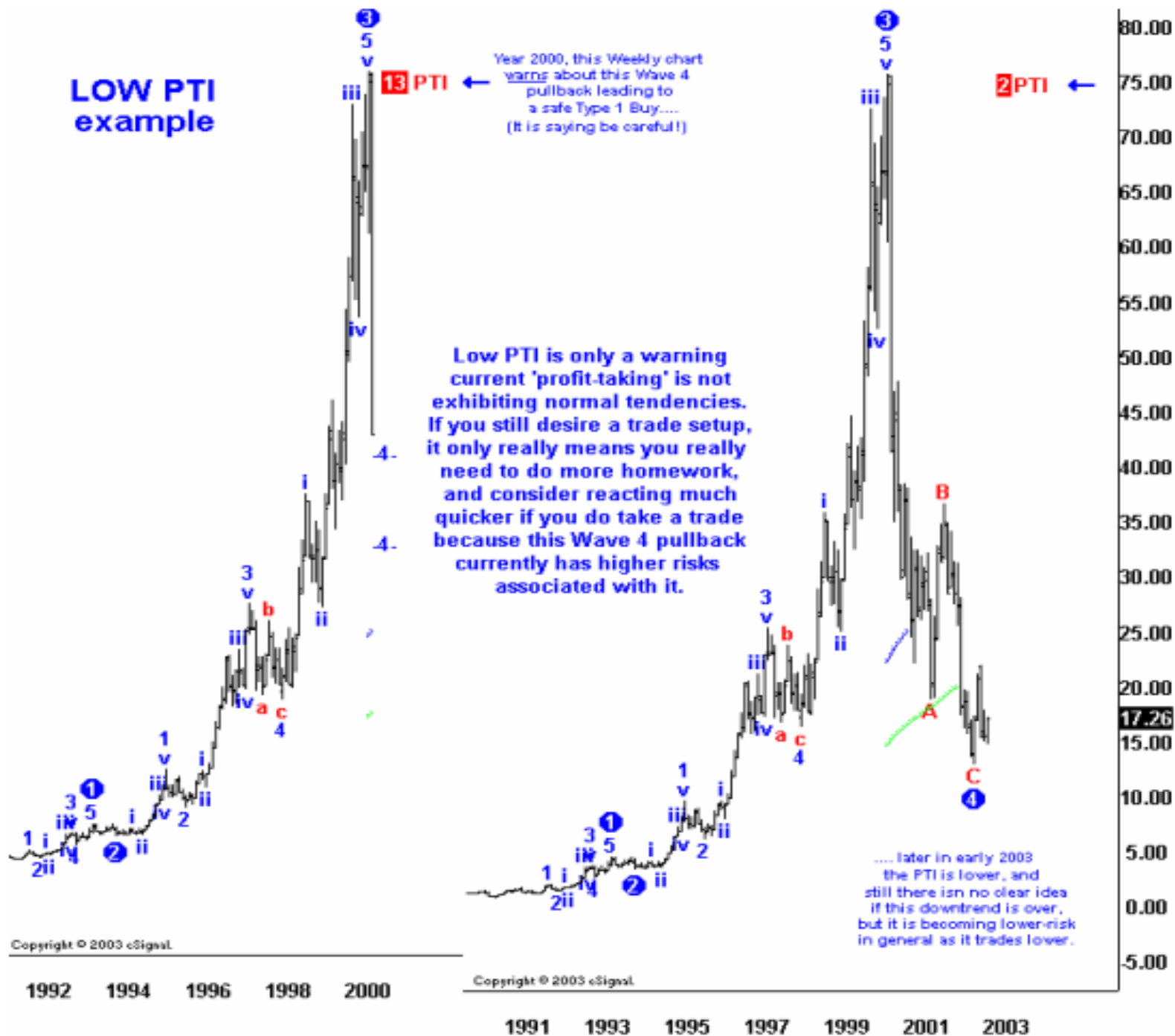
تجربی و مقایسه ای

موج 4 یا اتمام روند ؟

ریسک بیشتر و امکان عدم تشکیل موج 5

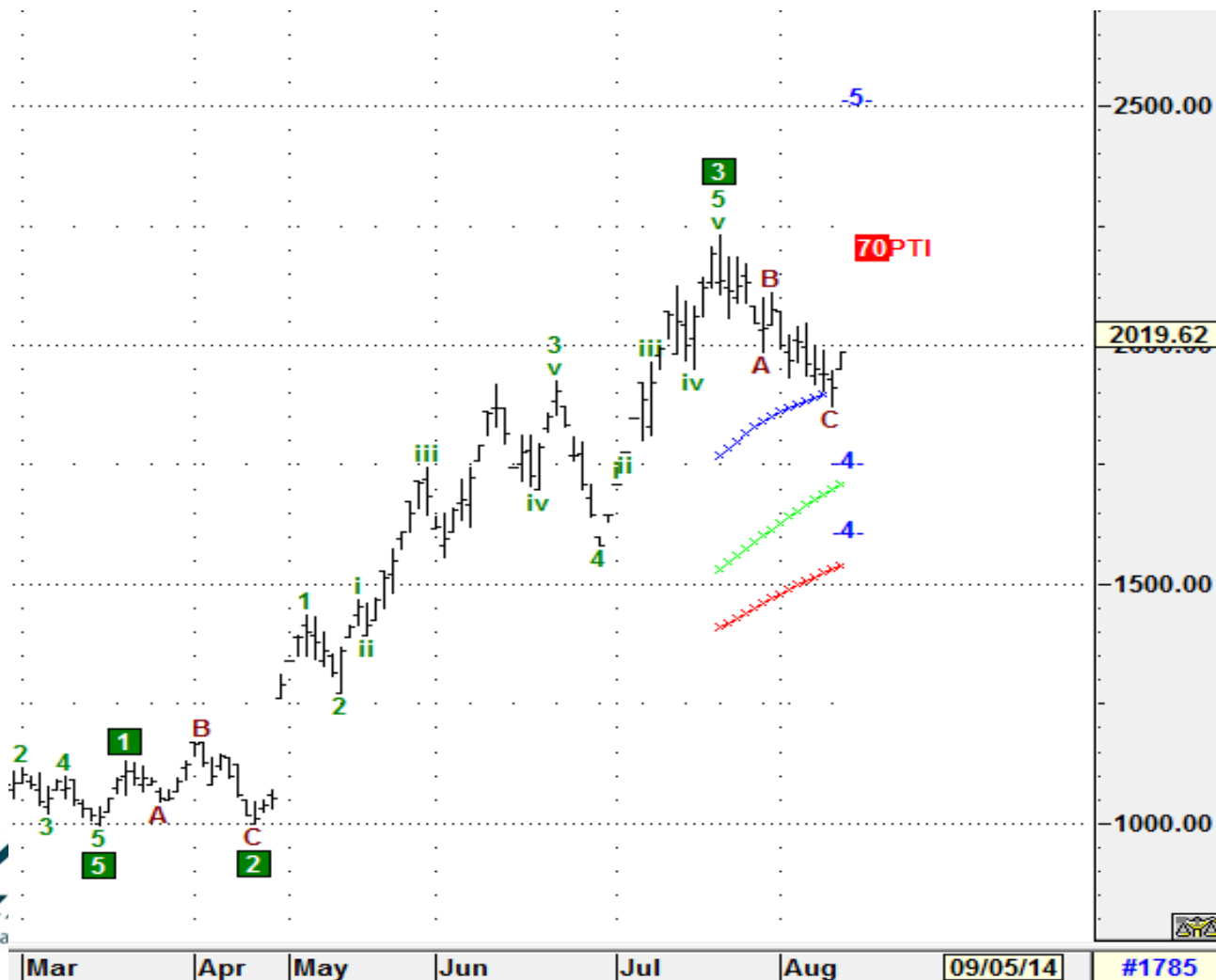
# 35

### LOW PTI example



# کانال ها موج 4 در GET Advanced

مطالعات آماری بر روی فاز  
اصلاحی و کسب سود  
زمان و قیمت

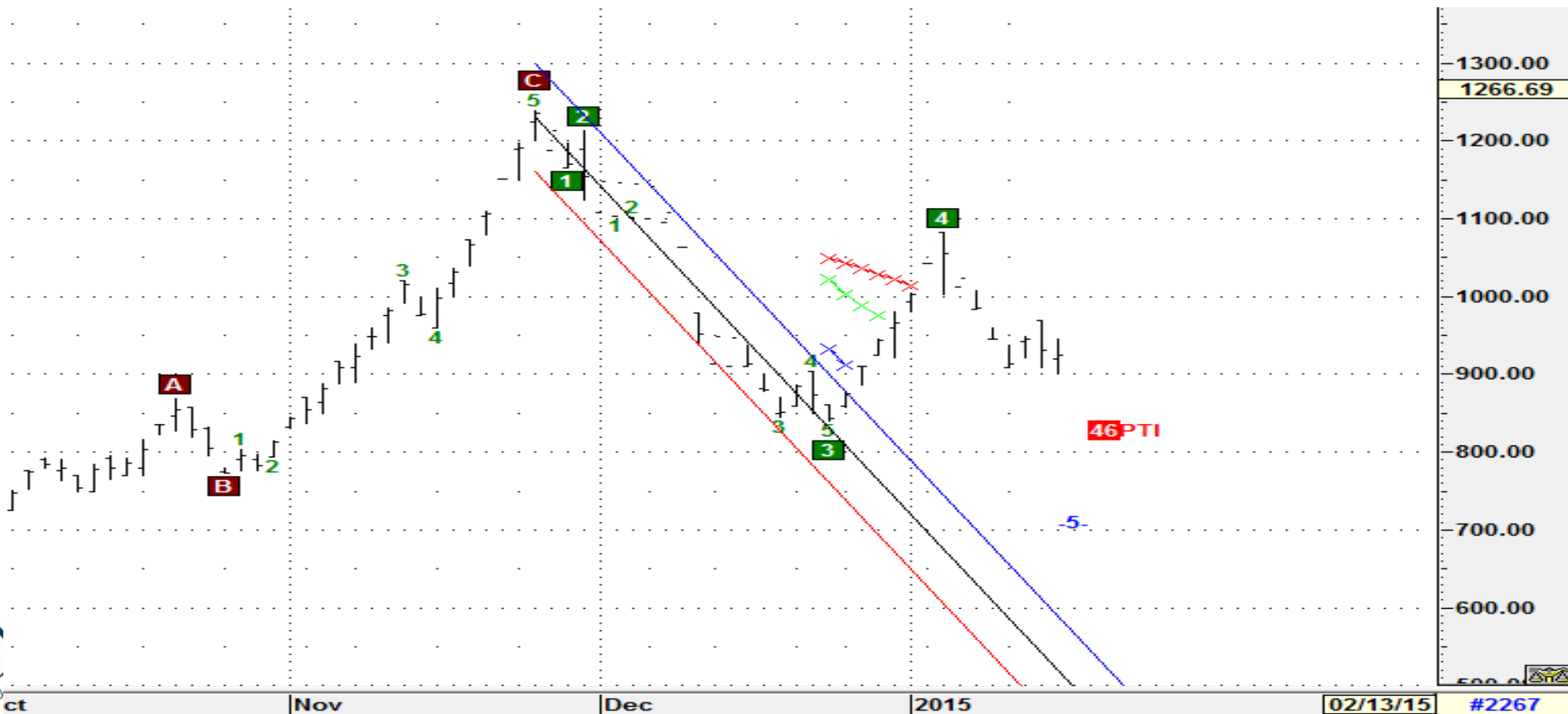


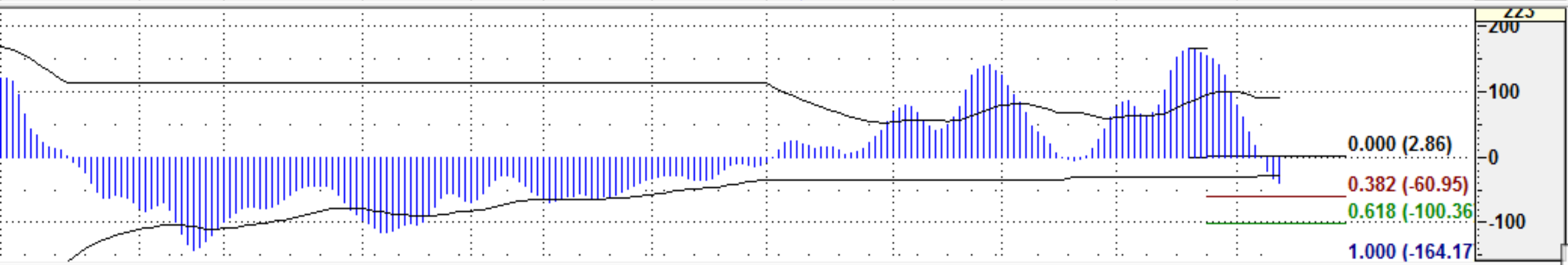
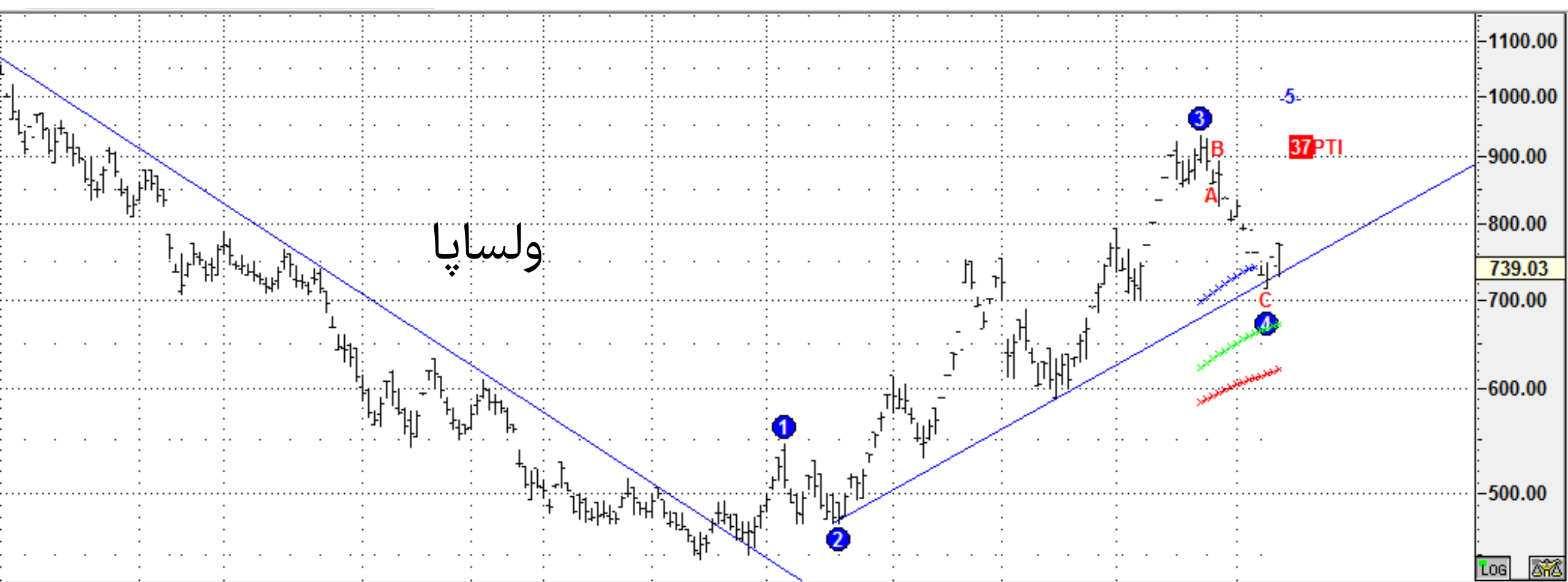
80

60

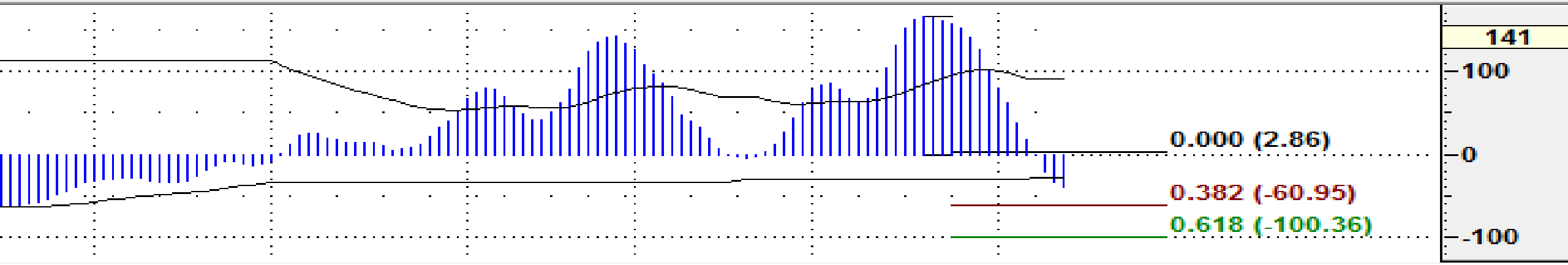
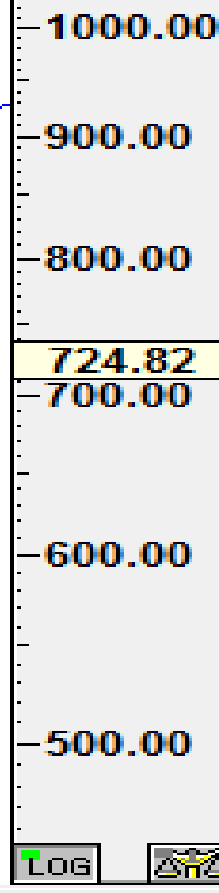
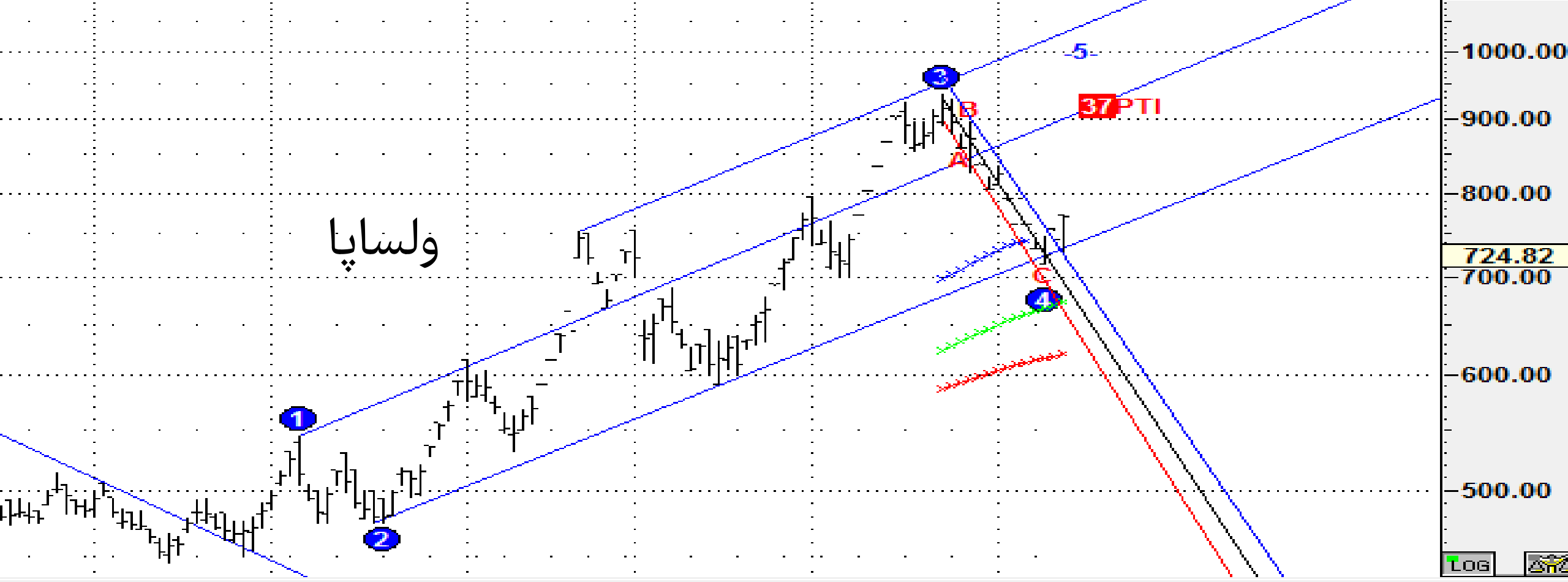
کم

# ابزار قدرتمند و ساده خط روند خودکار در Advanced GET

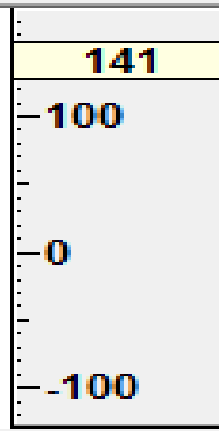




# ولساپا

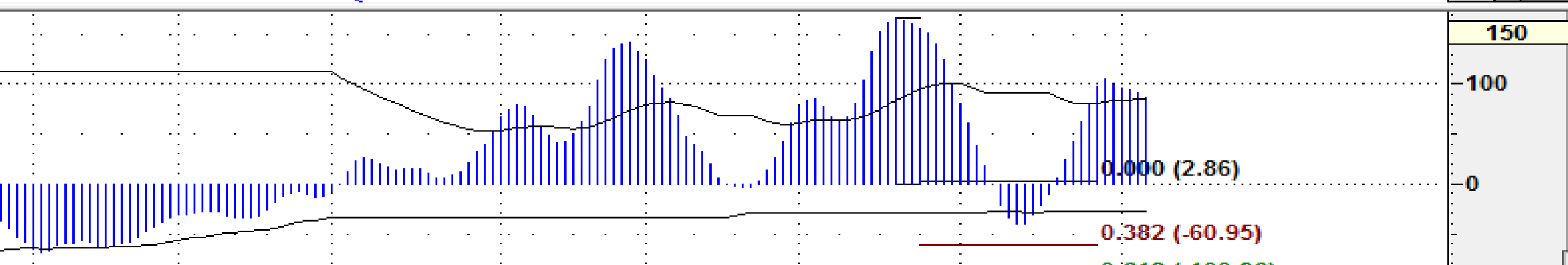
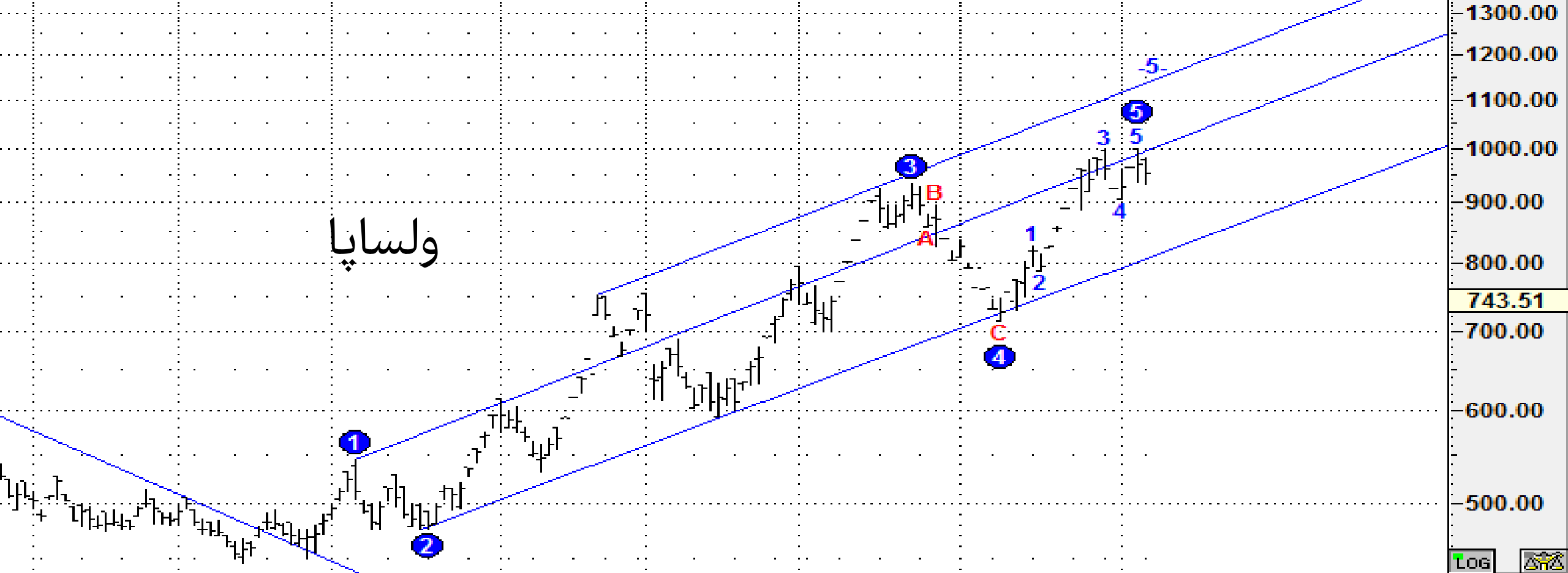


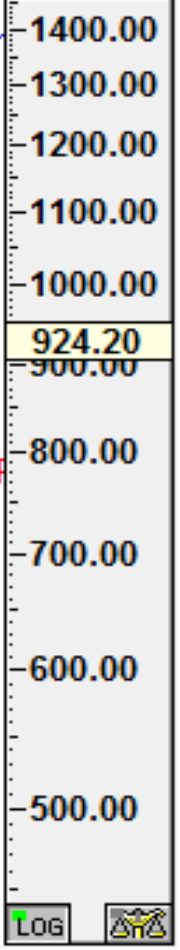
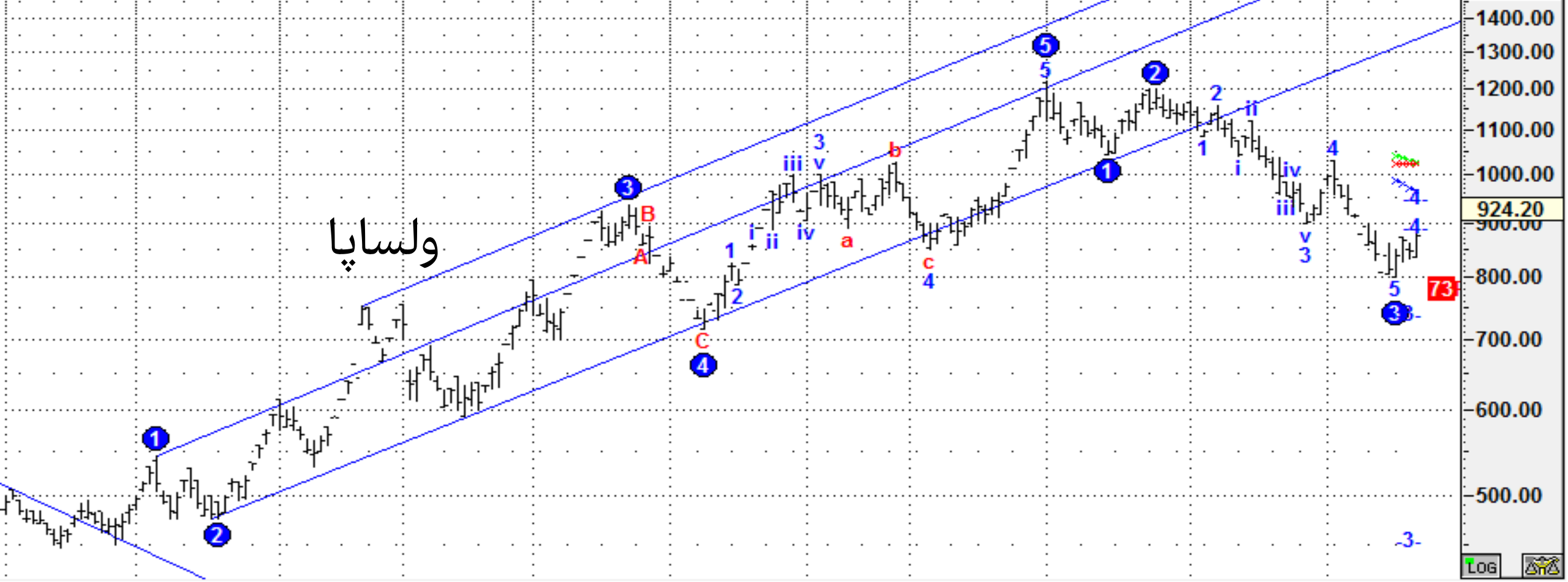
0.000 (2.86)  
0.382 (-60.95)  
0.618 (-100.36)





# ولسايا





0.000 (2.86)  
 0.382 (-60.95)  
 0.618 (-100.36)  
 1.000 (-164.17)

# کمک از اندیکاتور ها در تحلیل امواج الپوت

از واگرایی اندیکاتور ها به عنوان ابزاری برای شناسایی  
انتهای موج ها بهره ببریم

مثلا بین موج 3 و 5

مثلا در انتهای موج 5 و ریز موج های موج 5

# استراتژی های ورود و خروج با استفاده از امواج الیوت

1- موج شماری احتمالی سهم در سه زمان را بررسی کنید  
(نرم افزار و خودتان)



# استراتژی های ورود و خروج با استفاده از امواج الیوت

1- موج شماری احتمالی سهم در سه زمان را بررسی کنید  
(نرم افزار و خودتان)

آیا این موج شماری منطقی است ؟  
آیا این موج شماری با وضعیت بلند مدت صنعت و سهم و بنیادی سهم سازگاری دارد؟

# استراتژی های ورود و خروج با استفاده از امواج الیوت

2- سهم را از لحاظ تحلیل تکنیکال کلاسیک نیز  
بررسی کنید و در کنار الیوت قرار دهید

# استراتژی های ورود و خروج با استفاده از امواج الیوت

3- در نهایت یک یا چند سناریو در تحلیل خود خواهید داشت با در نظر گرفتن حد ضرر مناسب این سناریو ها شروع به معامله کنید

# استراتژی های ورود و خروج با استفاده از امواج الیوت

به محض اینکه سناریو اشتباه بود

سریعا بررسی کنید ببینید سناریو جدید چیست و چه کنید؟





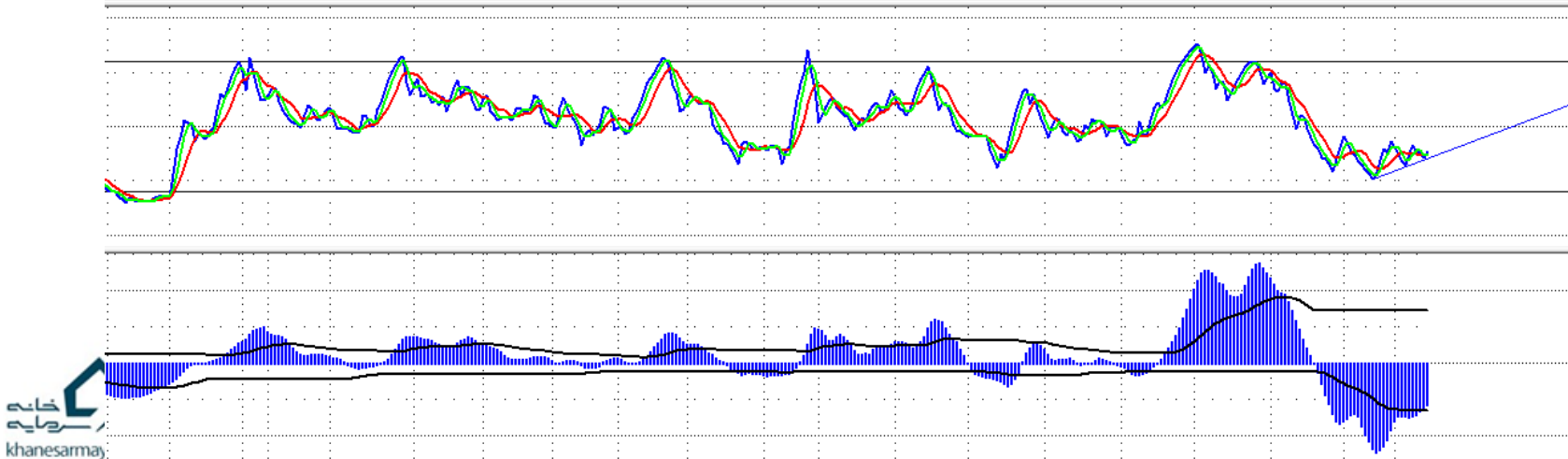
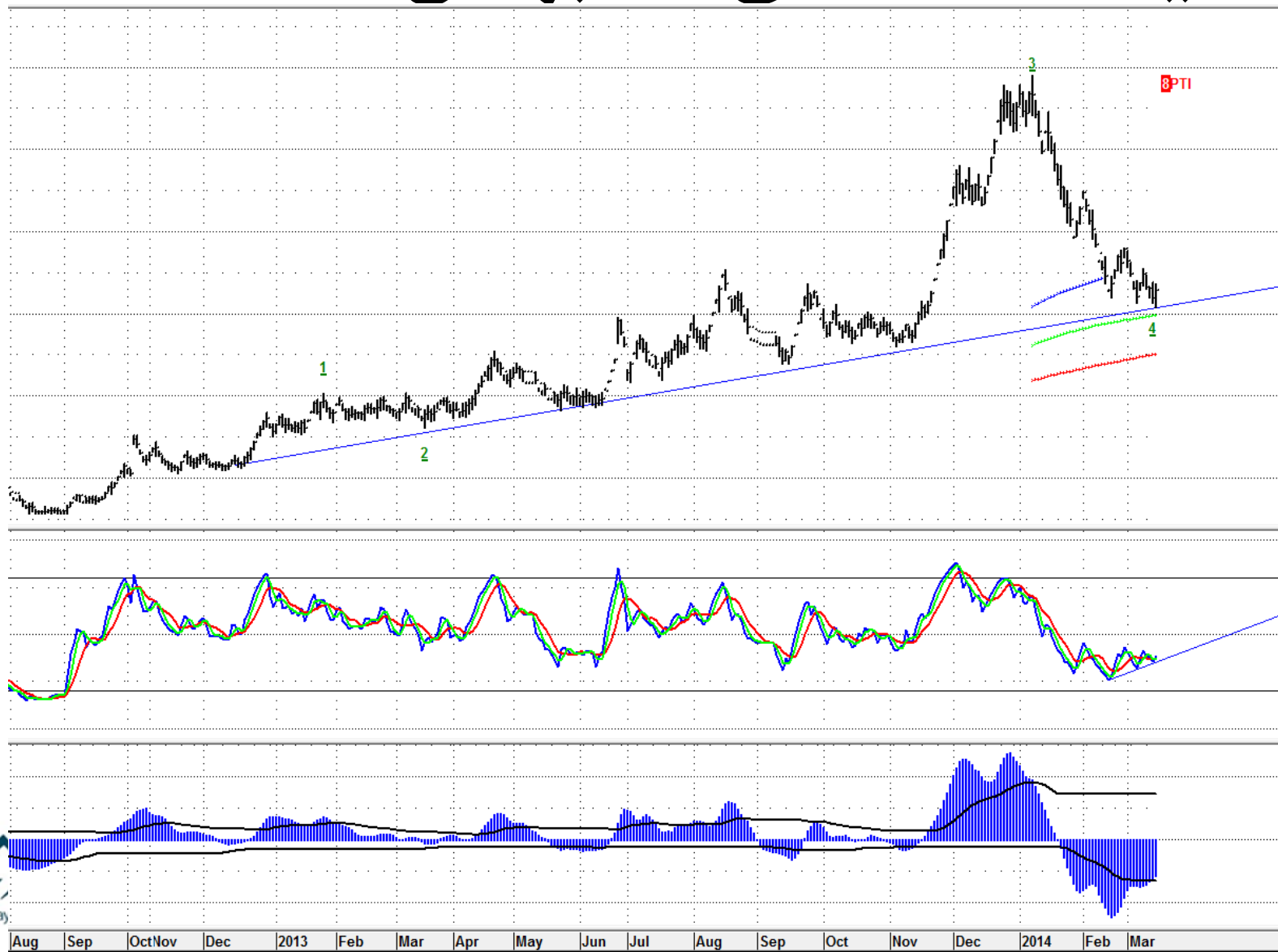
# تمرین های موقعیت معاملاتی

موقعیت معاملاتی خوب چیست؟

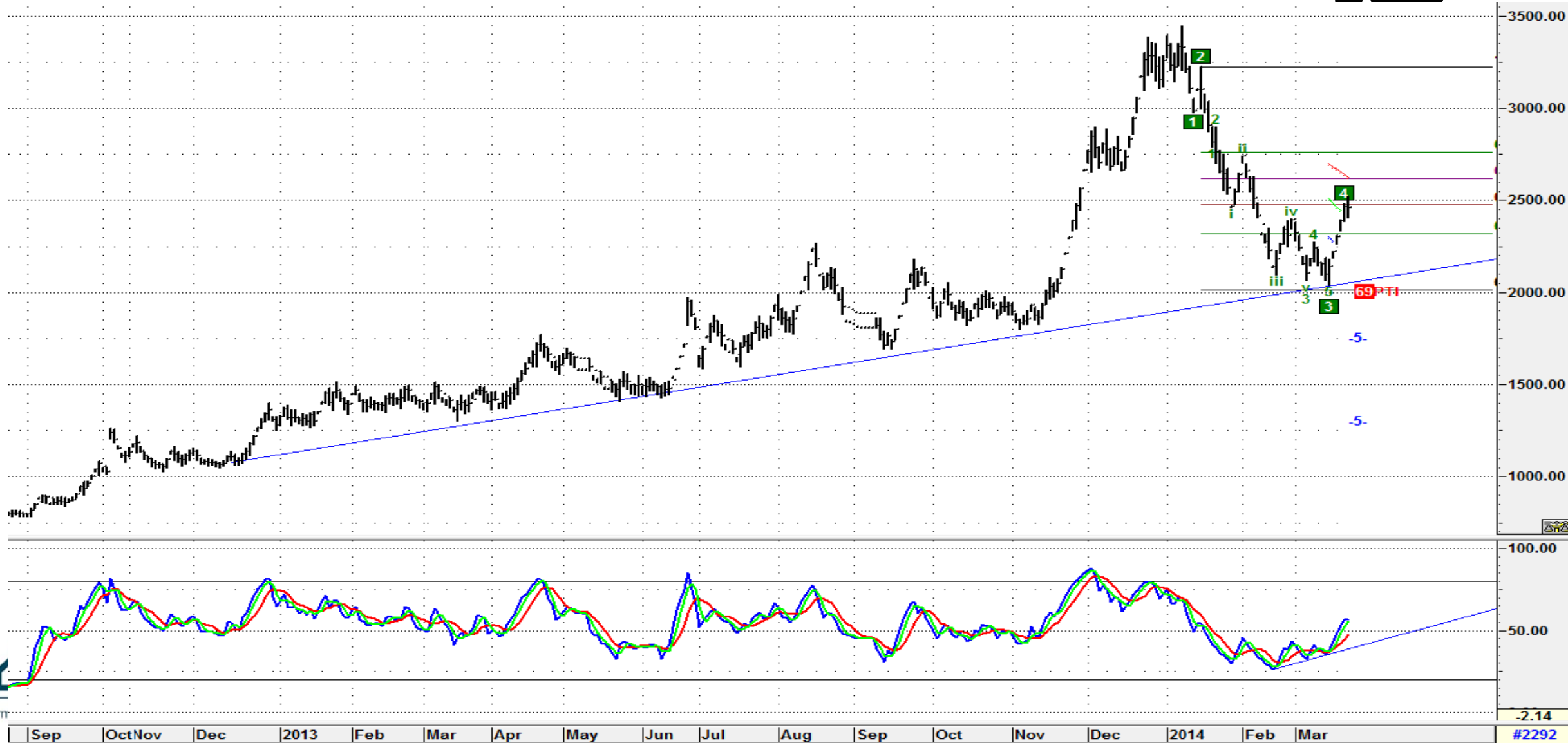
# تمرین های موقعیت معاملاتی - خبهمن



# تمرین های موقعیت معاملاتی - خبهمن

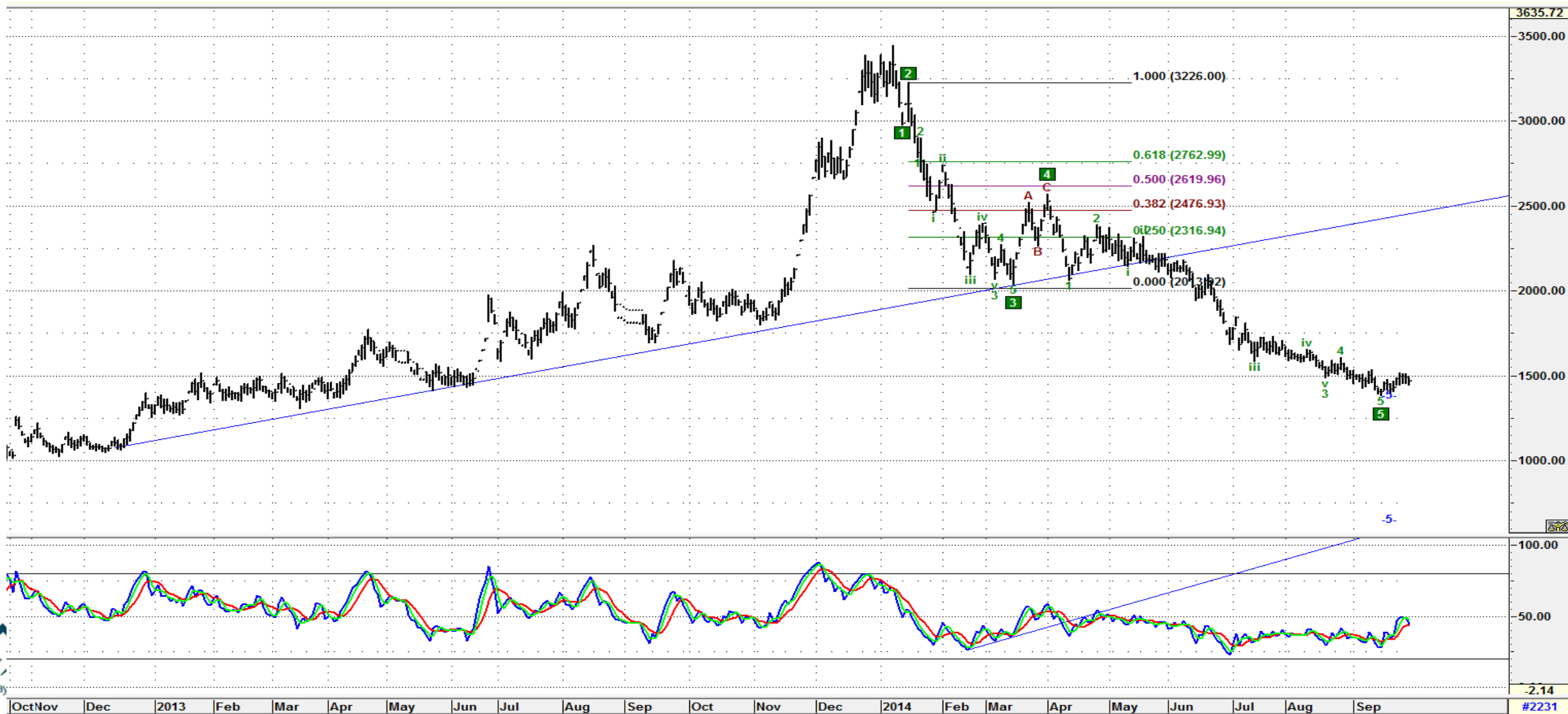


# تمرین های موقعیت معاملاتی - خبهمن - 25% سه

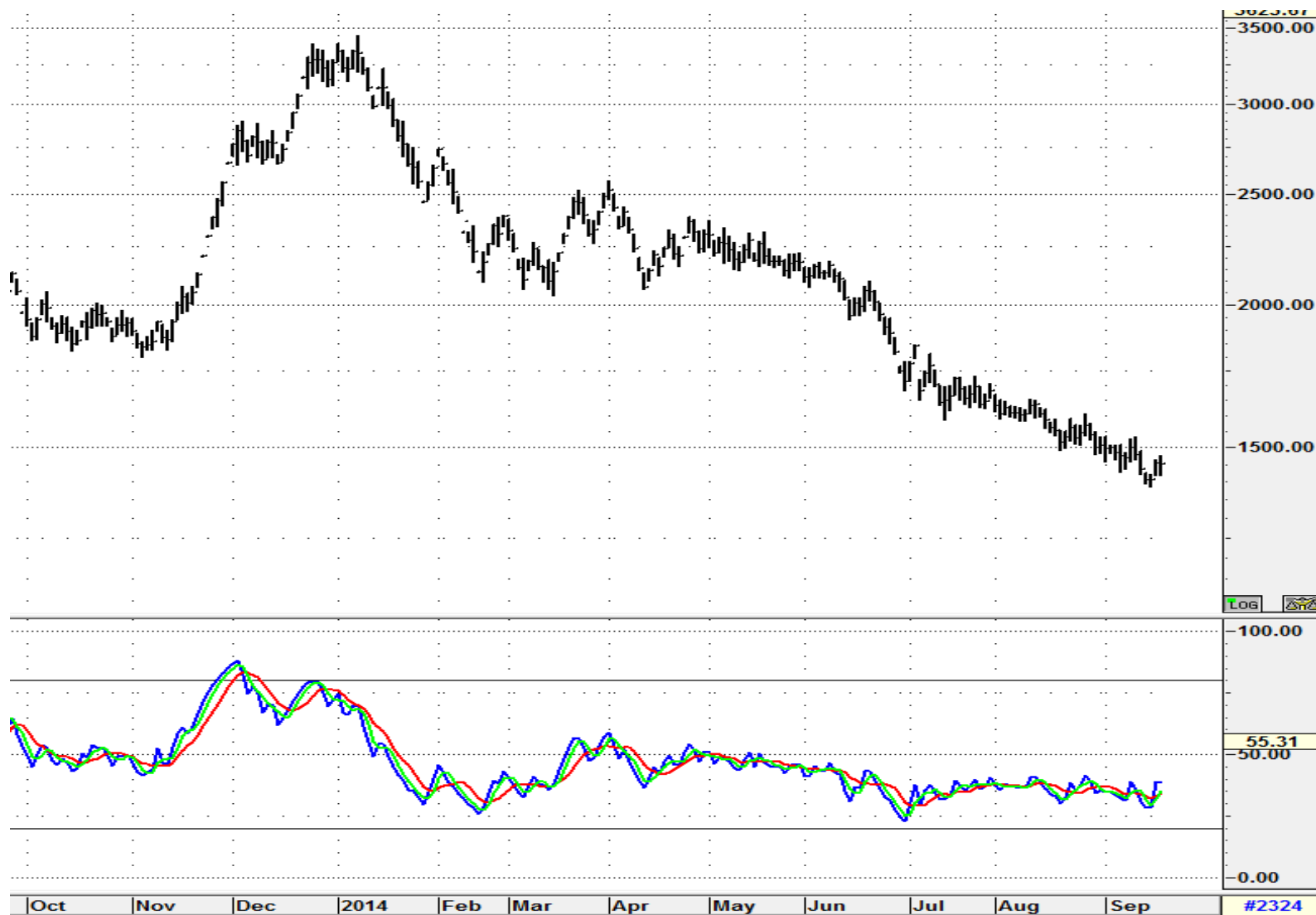


# تمرین های موقعیت معاملاتی - خبهمن - 25%

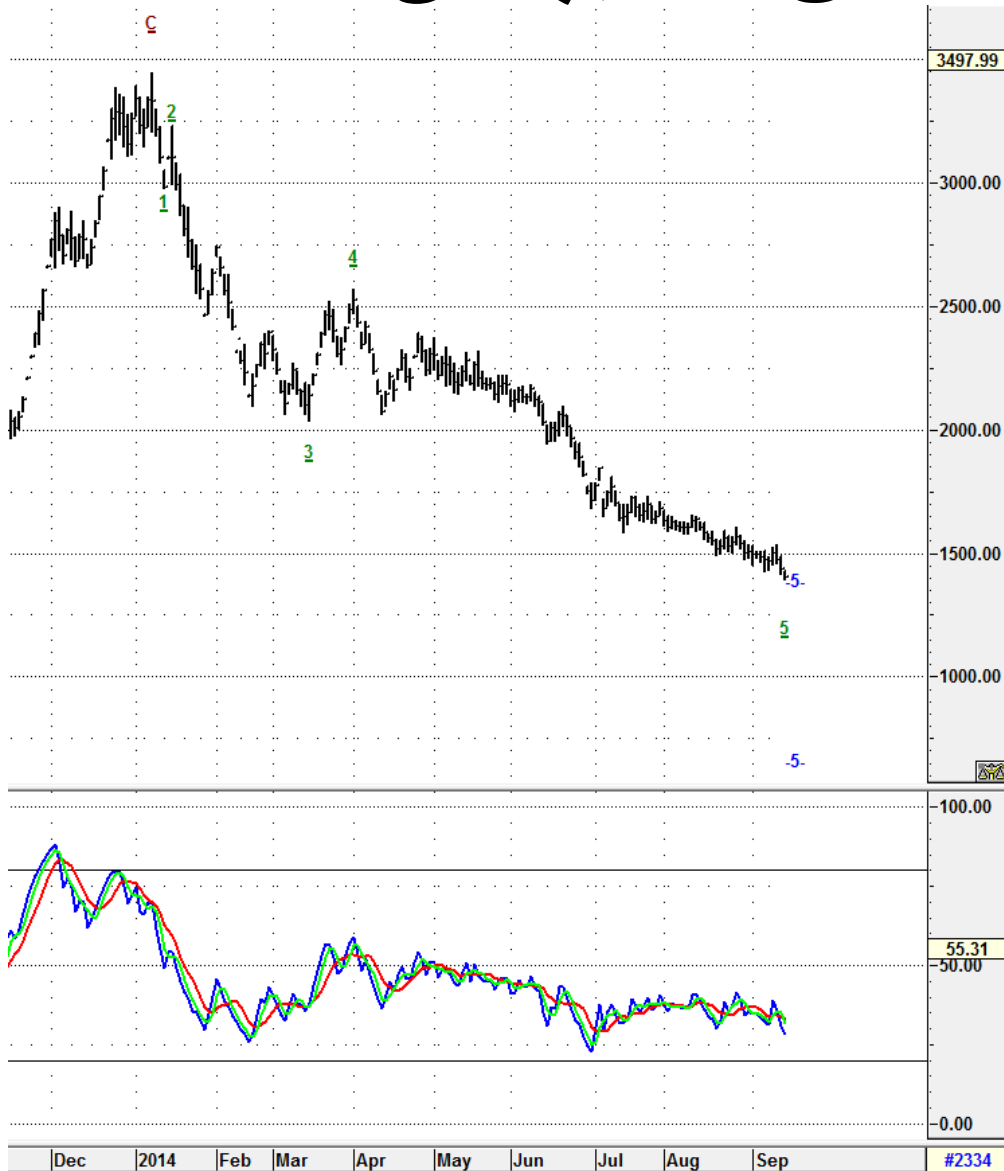
## سود



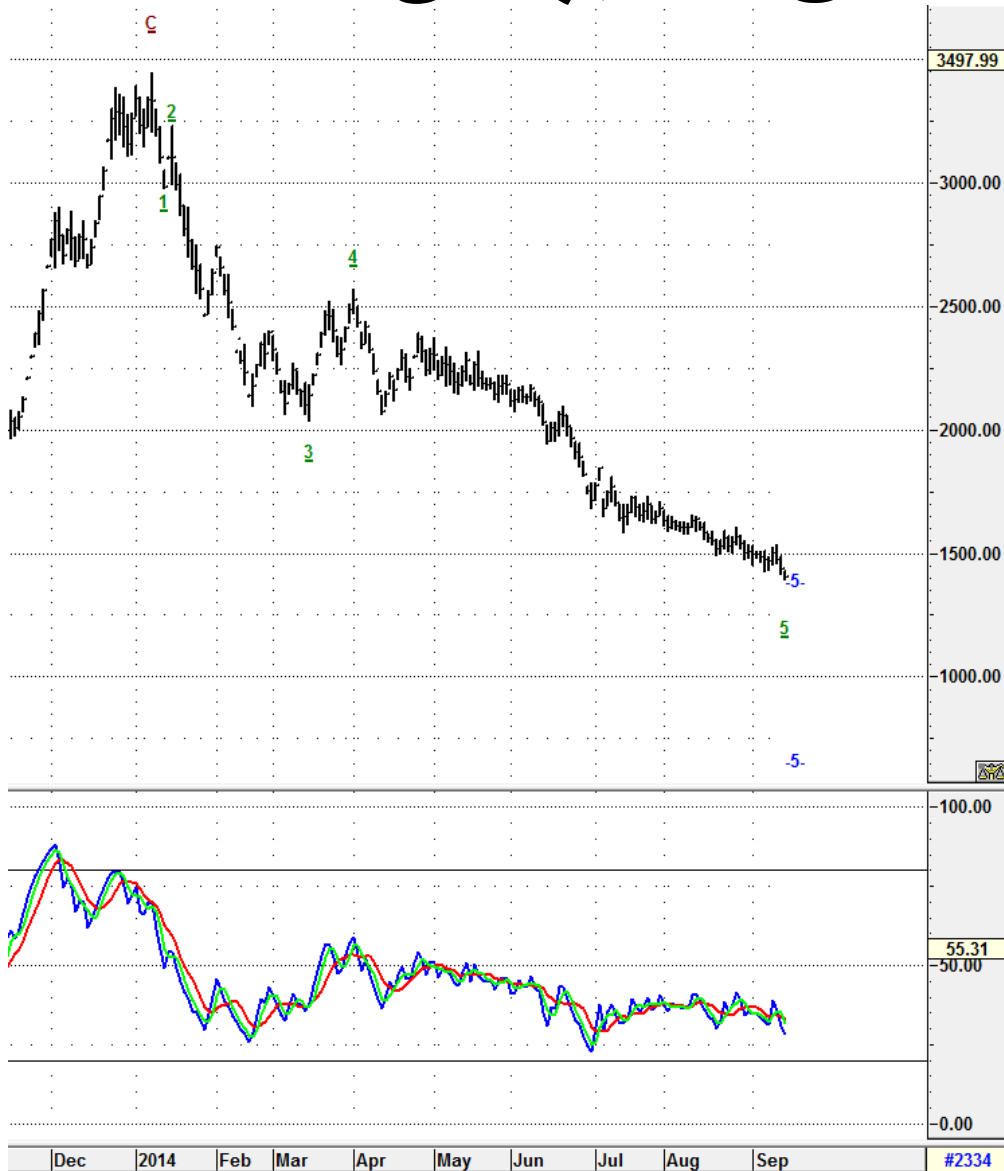
# تمرین های موقعیت معاملاتی - خبهن 2



# تمرین های موقعیت معاملاتی - خبهن 2

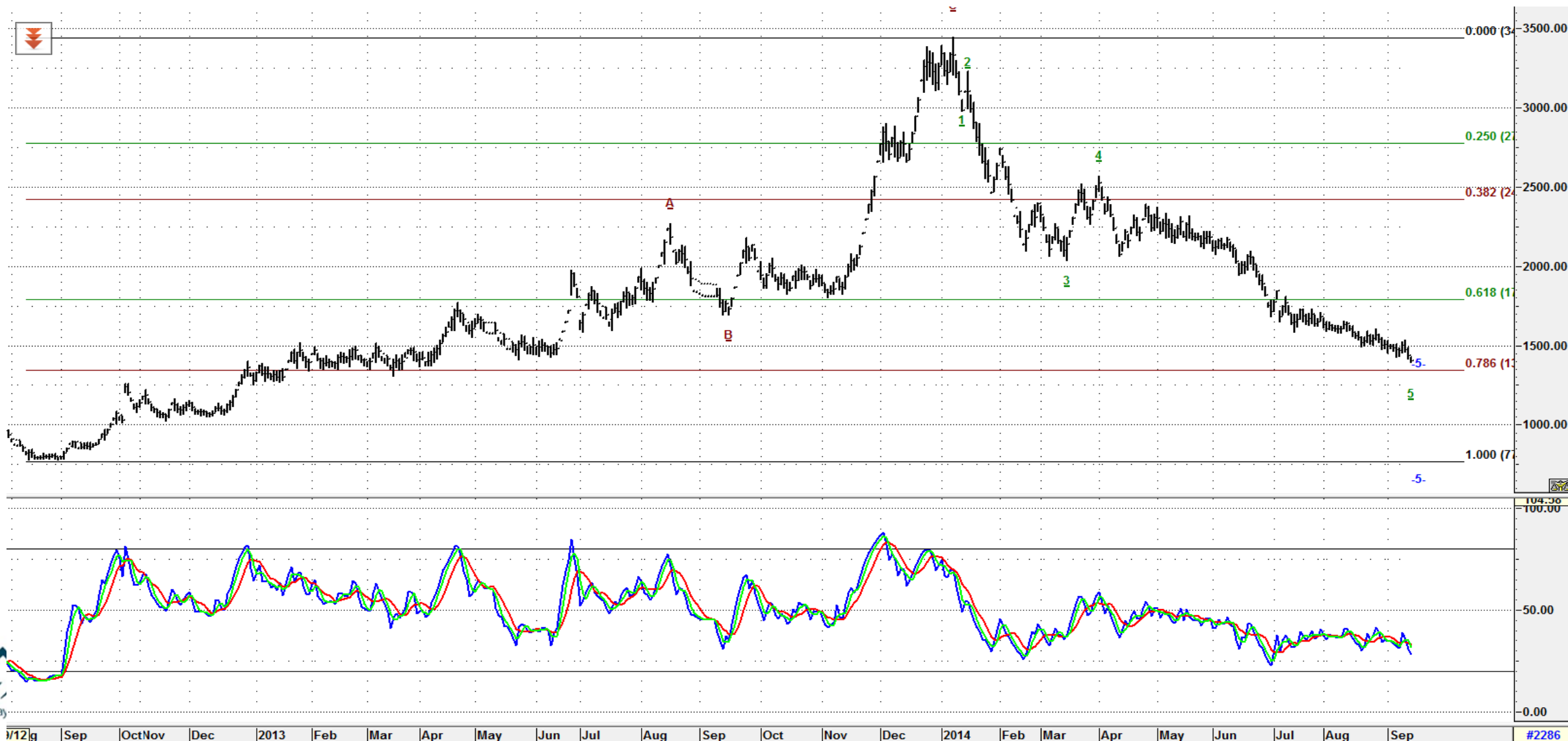


# تمرین های موقعیت معاملاتی - خبهن 2

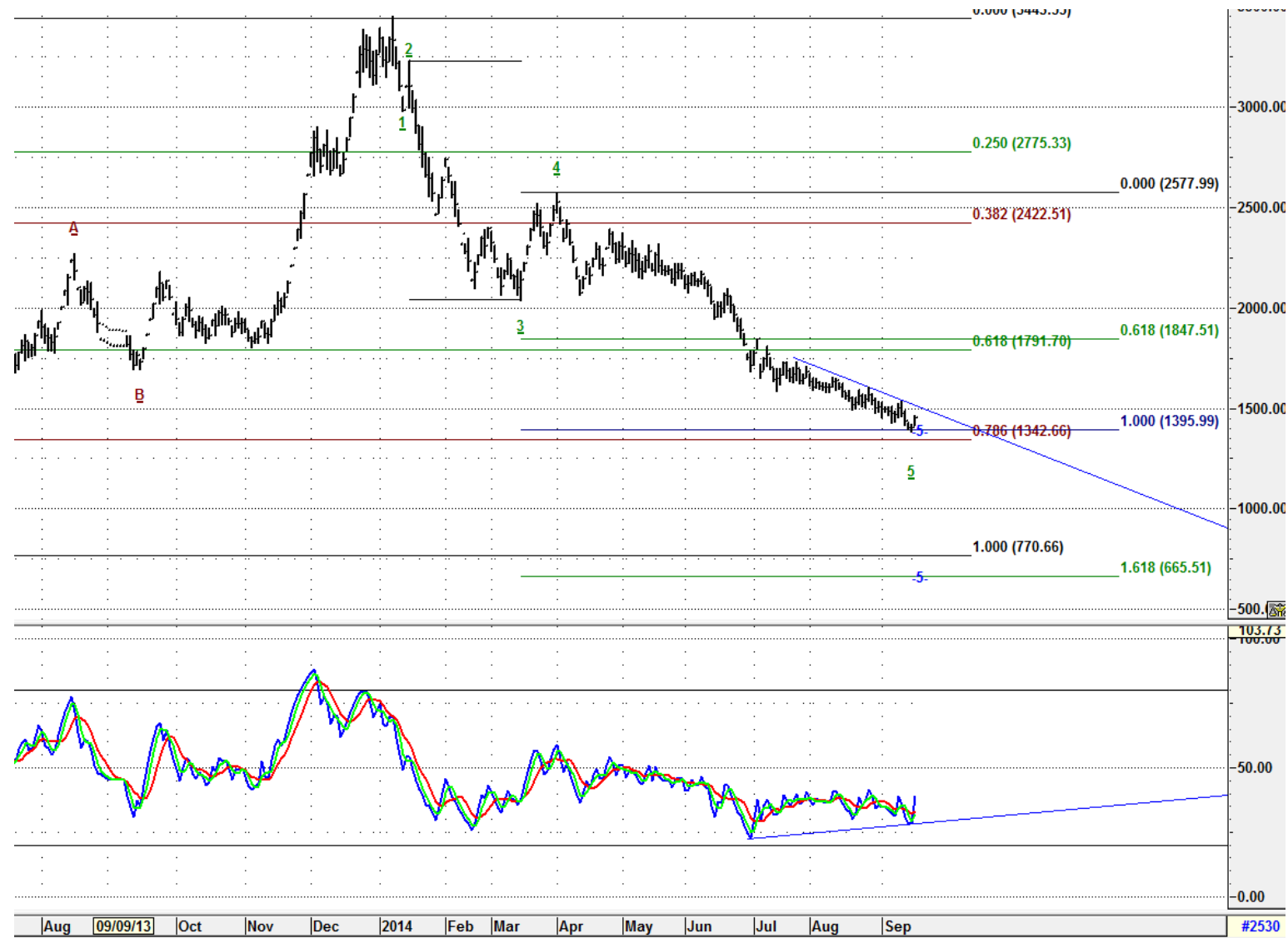




# تمرین های موقعیت معاملاتی - خبهن 2



# تمرین های موقعیت معاملاتی - خبهن 2



# تمرین های موقعیت معاملاتی - خبهن 2 مجدد 25%



# تمرین های موقعیت معاملاتی - فاراک موج شماری کنید

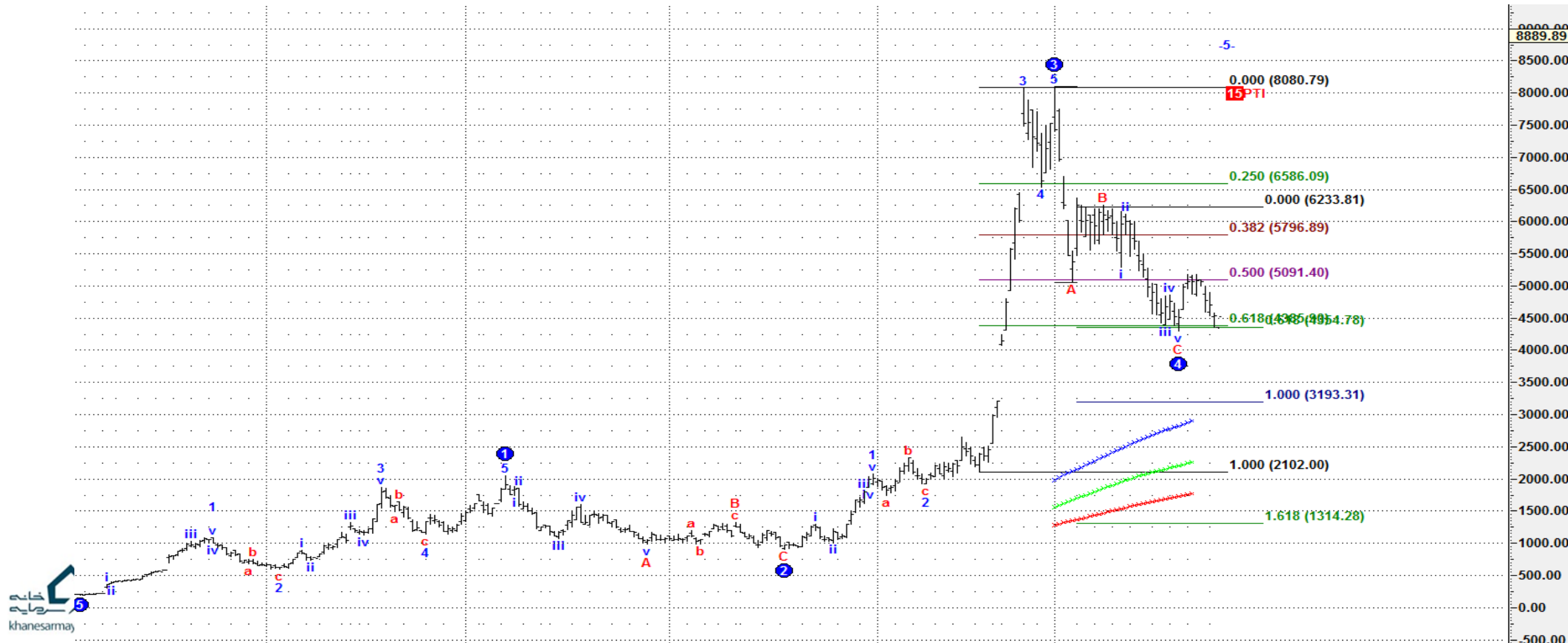


# تمرین های موقعیت معاملاتی - فاراک موج شماری کنید



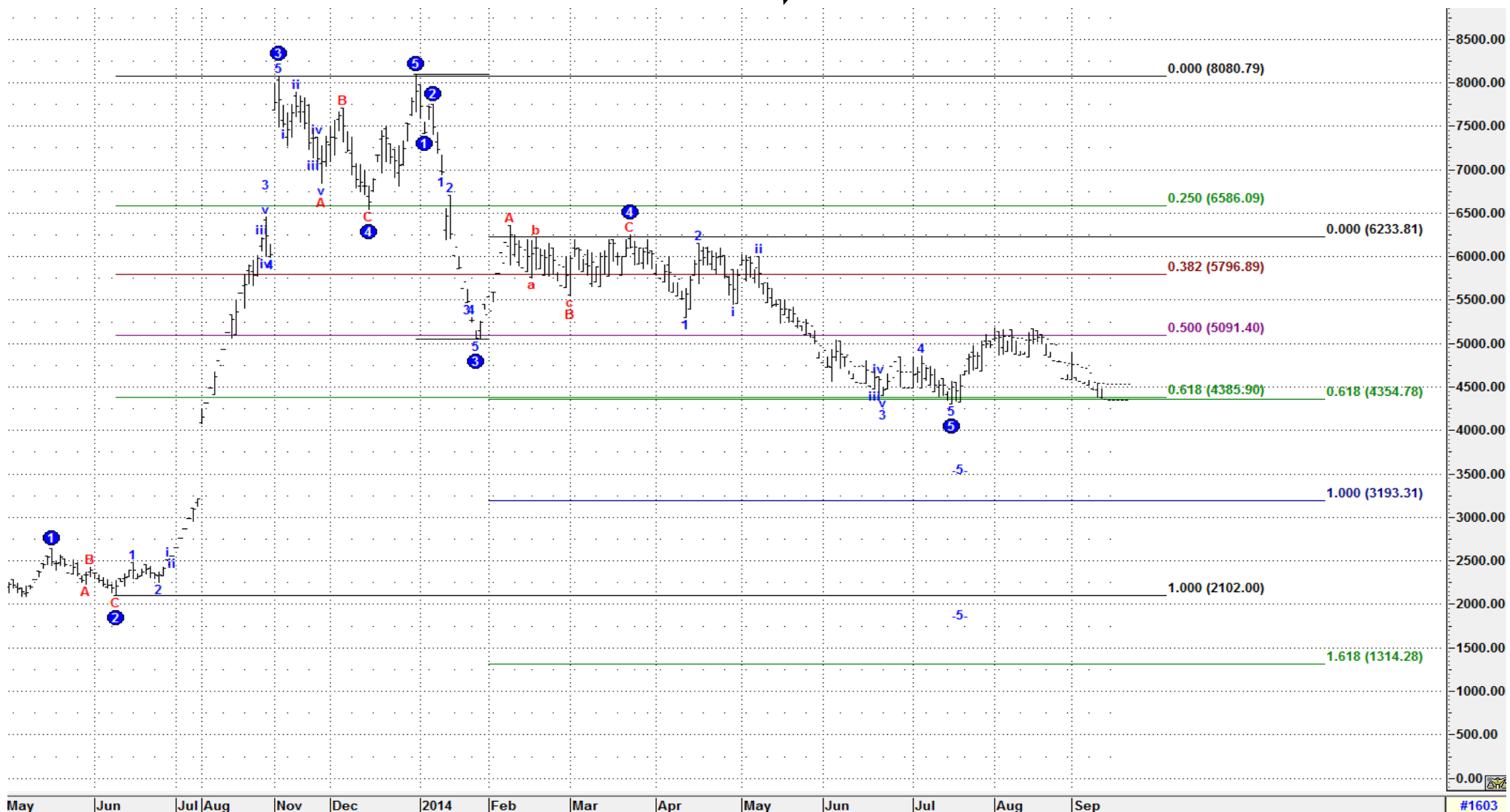
# تمرین های موقعیت معاملاتی - فاراک

## موج شماری هفتگی نرم افزار



# تمرین های موقعیت معاملاتی - فاراک

## موج شماری روزانه نرم افزار

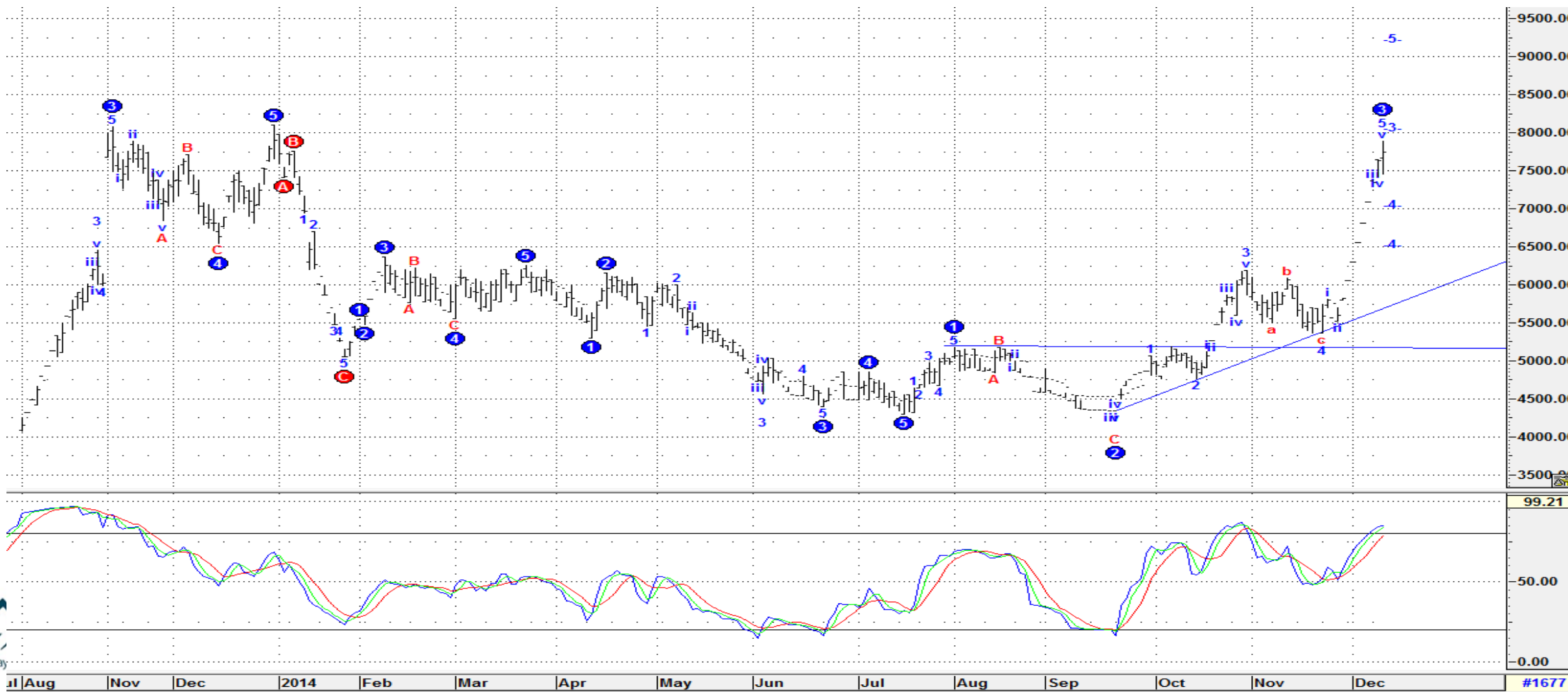


# تمرین های موقعیت معاملاتی - فاراک ورود به معامله و اتفاقات خوب





# تمرین های موقعیت معاملاتی - فاراک ورود به معامله و اتفاقات خوب



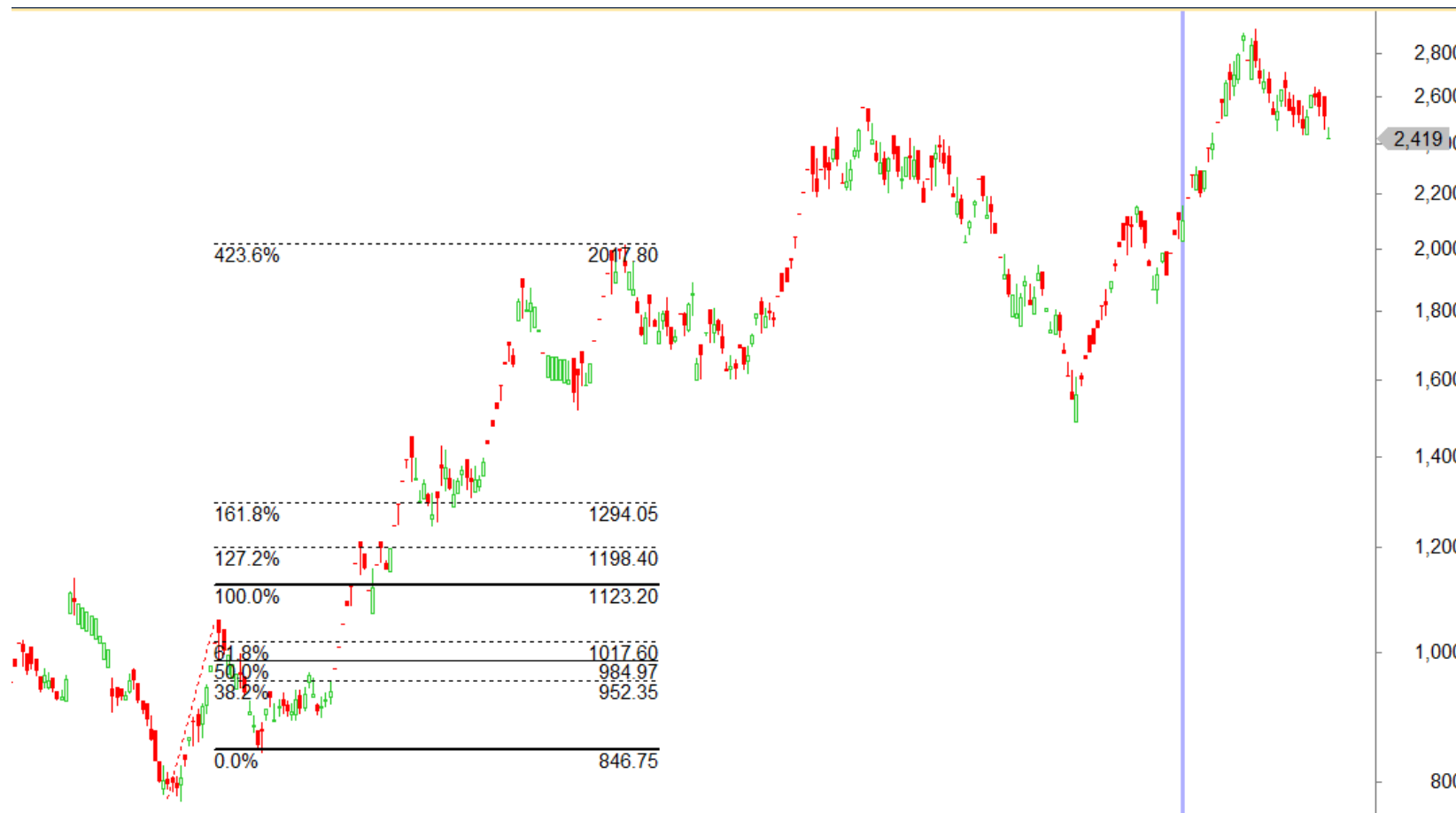
# امواج الیوت نقشه راه است



آتش تم را فراموش نکنید

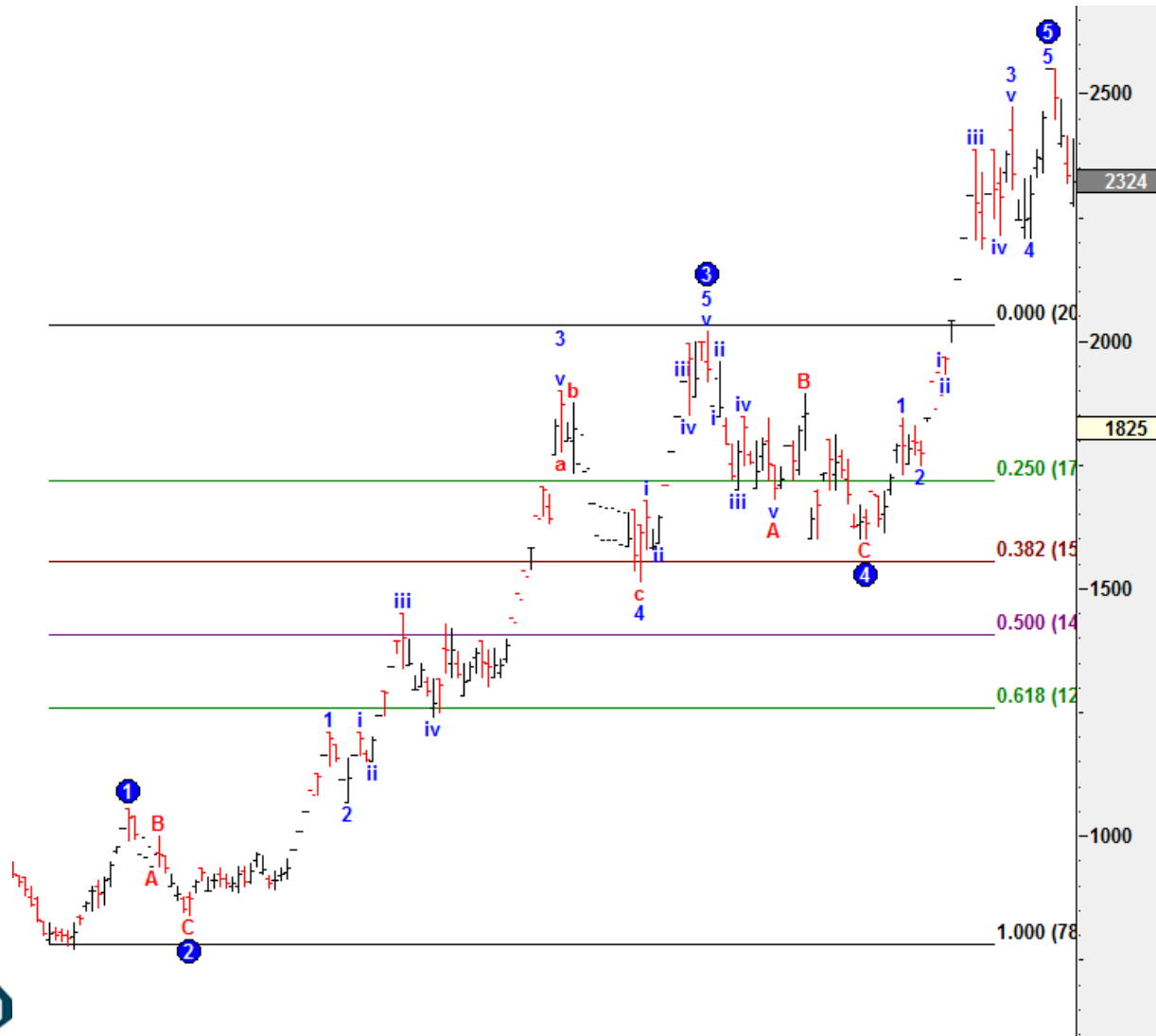
آموزش  
تمرین  
شکست  
تجربه  
موفقیت

# خسایا موج اصلاحی احتمالی 4 دقیقه در 423.6%



# خسایا تعدیل شده

- انتهای موج 4 در 61.8% فیبوناچی قرار دارد

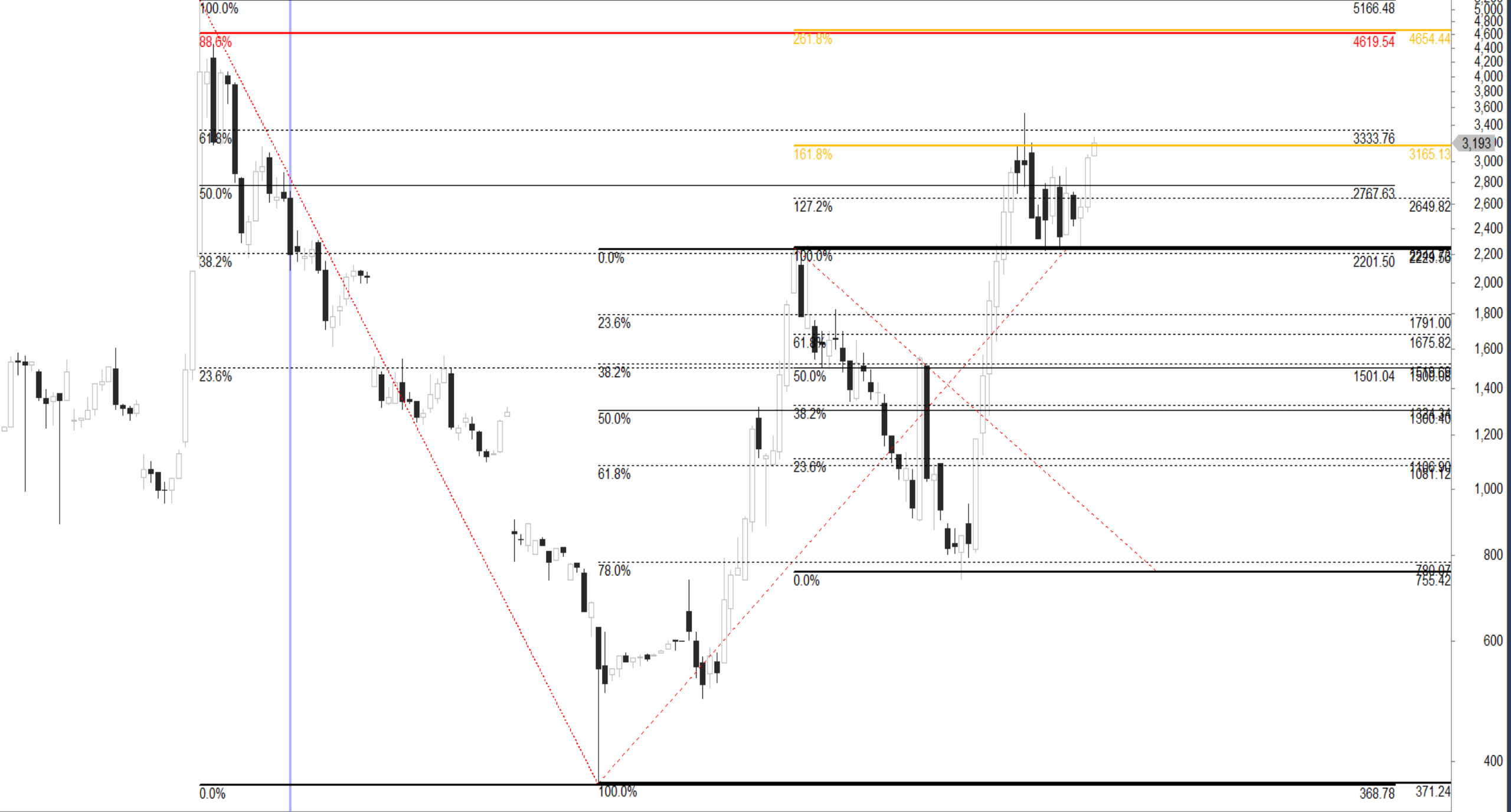


# سیکل 5 موجی حرکت ایران خودرو در 2010 - 2011





خودرونت - Monthly 8/31/2004 Open 2658.1, Hi 2731, Lo 2081, Close 2201.06 (-17.2%)



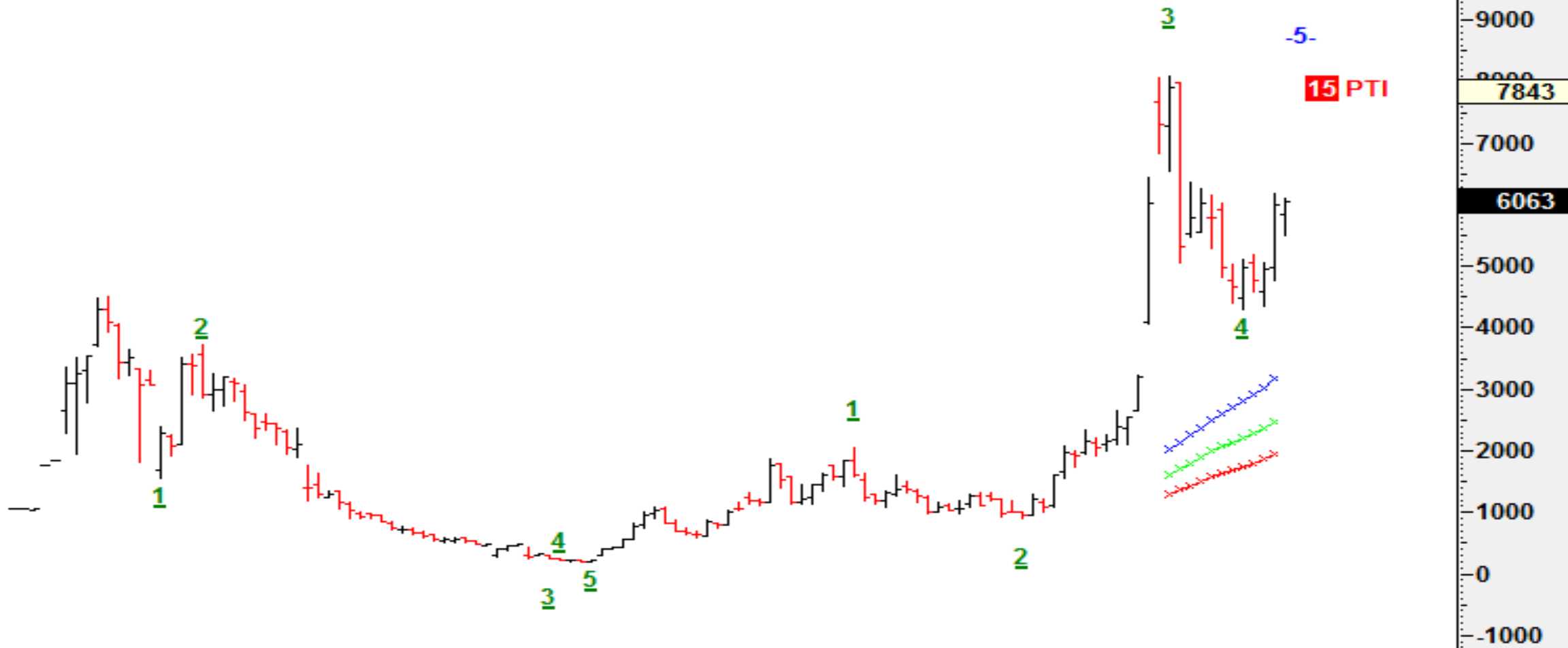


# سیکل 5 موجی حرکت فاذر در بلند مدت





# سیکل 5 موجی حرکت فاراک در بلندمدت - ماهیانه



# سیکل 5 موجی حرکت فاراک در بلندمدت - هفتگی

